

Tomo 1

ESTUDIAR Y APRENDER

EN 5.º GRADO

Matemática
Prácticas del Lenguaje
Inglés

Nivel Primario. Segundo ciclo



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad
y Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación

Mabel Quiroga

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)
Gerencia Operativa de Currículum (GOC)
Mariana Rodríguez

Asesora Técnica Pedagógica: Carola Martínez

Colaboración y gestión editorial: Manuela Luzzani Ovide

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Generalistas de Nivel Primario: Marcela Fridman, Silvia Ida Grabina

Colaboración: Eva Gramblicka

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino.

Especialistas de Prácticas del Lenguaje: Jimena Dib, Eugenia Heredia, Carolina Seoane.

Asesoramiento en Ciencias Naturales: Adriana Schneck

El tomo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)
Mabel Quiroga

Coordinación didáctica y de especialistas: Ana Laura Oliva (coordinación), Graciela López López, Claudia Petrone.

Colaboración y gestión editorial: Victoria Carbone

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Coordinación editorial: Marcos Alfonso

Edición y corrección: Marina D'Eramo

Diseño de maqueta: Alejandra Mosconi

Diagramación: Gabriela Ognio

Ilustraciones: Susana Accorsi, Rodrigo Folgueira, Leicia Gotlibowski

Cartografía: José País

Imágenes: FreePik, Fondo documental del Ministerio de Educación, Pixabay, Wikimedia Commons.

Equipo editorial externo

Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea

Edición y corrección de estilo: Catalina González

Diagramación: Cerúleo

ISBN 978-987-549-907-2

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.

Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2021. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Estudiar y aprender : en 5to grado / 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento Educativo, 2021.

68 p. ; 28 x 22 cm. - (Estudiar y aprender / Matemática, Prácticas del Lenguaje, Inglés)

ISBN 978-987-549-907-2

1. Educación Primaria. 2. Matemática. 3. Práctica del Lenguaje. I. Título.

CDD 372.19

Queridos/as chicos/as, docentes y familias:

El 2020 fue un año diferente e inédito, en el que de un día para el otro la escuela ingresó a nuestros hogares y transformó la educación a la que estábamos acostumbrados/as. Esta experiencia que vivimos nos permitió revisar y realizar los ajustes necesarios para acompañar mejor a los y las estudiantes.

Este año, elaboramos este material que retoma los fascículos «Estudiar y aprender en casa» para que puedan seguir aprendiendo contenidos de las áreas de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Las actividades fueron pensadas para que los niños y niñas puedan profundizar sus aprendizajes en distintas situaciones y contextos, tanto en la escuela como en casa. Recuerden que siempre podrán contar con el apoyo de los/as docentes, dentro y fuera de las aulas.

Estamos muy felices de haber comenzado las clases con las escuelas abiertas, después de un gran esfuerzo entre todos hicimos posible que chicos y chicas se reencuentren con sus compañeros/as y docentes. Esperamos que durante la vuelta a la presencialidad puedan recuperar y enriquecer lo aprendido el año pasado. Juntos, con el apoyo de las familias, y en nuestra querida escuela, nos quedan muchos desafíos por recorrer para seguir haciendo de la escuela el mejor lugar para crear futuro.



María Soledad Acuña
Ministra de Educación

En estas páginas vas a encontrar algunas actividades que son importantes para que trabajes este año. La idea es que resuelvas los problemas como puedas, dibujando, con cálculos, de la manera en que te sea posible.

Actividad 1

Para jugar con adultos/as o hermanos/as mayores. Se deben armar dos equipos.

Se necesita:

- Los tableros de la página 3¹.
- 2 ganchitos o tapitas.
- 36 papelitos de un color y 36 de otro color. Un color por equipo.

Cómo jugar:

- El primer equipo elige dos números del tablero del 1 al 9 y sobre ellos deberá colocar los ganchitos o las tapitas. Sobre el otro tablero, tendrá que marcar con un papelito del color de su equipo el número que se obtiene al multiplicar los dos números marcados inicialmente. Por ejemplo, si eligieron el 6 y el 9, como $6 \times 9 = 54$, colocarán un papelito de color sobre el 54.
- Pasa el turno al otro equipo. Solo puede mover uno de los ganchitos colocados en el tablero del 1 al 9. Supongamos que, en nuestro ejemplo, mueven el 6 al 3, entonces les queda $9 \times 3 = 27$. Pondrán un papelito de su color sobre el 27.
- En el tablero del 1 al 9, se pueden colocar los dos ganchitos o tapitas sobre el mismo número. Si se obtiene un producto que ya está ocupado, pasa el turno. Si algún equipo ocupó un número equivocado, es decir que no es el resultado de la multiplicación de los números que eligió, el otro equipo se lo puede señalar y se queda con ese lugar.
- Gana el primer equipo que llega a ocupar 5 (o más) lugares o el primer equipo que llega a ocupar 4 lugares en línea (horizontal, vertical o diagonal).

1— Este juego fue extraído de *Juegos en Matemática EGB2*, del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Material para alumnos: <https://bit.ly/2A0hvvL>. Material para docentes: <https://bit.ly/3c9Kyex>.

1	2	3	4	5	6			
7	8	9	10	12	14			
15	16	18	20	21	24			
25	27	28	30	32	35			
36	40	42	45	48	49			
54	56	63	64	72	81			
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Otra versión del juego

11	12	14	15	16	18	20					
21	22	24	25	27	28	30					
32	33	35	36	40	42	44					
45	48	49	50	54	55	56					
60	63	64	66	70	72	77					
80	81	84	88	90	96	99					
100	108	110	120	121	132	144					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Para después de jugar varias veces

a. Anotá las multiplicaciones que aparecen en este juego que sabés de memoria o podés averiguar fácilmente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b. Hay números del tablero de resultados que se pueden marcar con más de una multiplicación. Anotá todas las multiplicaciones del juego que te permiten obtener:

- 12:
-
-
- 16:
-
-
- 18:
-
-
- 36:
-
-

c. Si en diferentes jugadas se ponen las fichas en cada uno de los siguientes números, formando las multiplicaciones indicadas, ¿qué números del tablero se deben marcar?

- 8×8 :
- 7×8 :
- 9×7 :
- 9×8 :
- 7×7 :

Actividad 2

Cuando multiplicamos un número por 10, el producto termina en 0.

- a. ¿Esto sucede siempre? Tratá de pensar por qué te parece que es así y recién después leé la explicación que ofrecemos a continuación.

.....

.....

.....



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Esto es así, porque en nuestro sistema de numeración, cada posición vale 10 veces la anterior.

Entonces, cuando hacemos por ejemplo $3 \times 10 = 30$, el 3 de 30 significa 3 veces 10. Cada unidad de ese 3, se convirtió en un 10.

Si tenemos $25 \times 10 = 20 \times 10 + 5 \times 10$

Cada 10 del 20 se convierte en 200

Y así...

- b. Calculá mentalmente.

- $10 \times 2 = \dots\dots\dots$
- $6 \times 10 = \dots\dots\dots$
- $10 \times 25 = \dots\dots\dots$
- $10 \times 80 = \dots\dots\dots$
- $247 \times 10 = \dots\dots\dots$

- c. Completá los siguientes cálculos.

- $10 \times \dots\dots\dots = 90$
- $\dots\dots\dots \times 10 = 1.000$
- $\dots\dots\dots \times 10 = 310$
- $10 \times \dots\dots\dots = 500$
- $10 \times \dots\dots\dots = 490$
- $\dots\dots\dots \times 10 = 840$

A continuación, te mostramos una tabla de multiplicar para el número 17.

En la primera fila, están anotadas las multiplicaciones y en la segunda, el resultado de cada una.

17×1	17×2	17×3	17×4	17×5	17×6	17×7	17×8	17×9
17	34	51	68	85	102	119	136	153

Vos ya sabés multiplicar fácilmente por 10. Entonces, podés usar este conocimiento junto con esta tabla para hacer otras multiplicaciones por 17. En la siguiente página, te explicamos cómo.





Por ejemplo, si quiero hacer 26×17 , o sea, 26 veces el 17, una manera de pensarlo podría ser

$$10 \times 17 = 170$$

$$10 \times 17 = 170$$

$$6 \times 17 = 102 \text{ (este lo saqué de la tabla)}$$

Entonces $26 \times 17 = 170 + 170 + 102 = 442$

d. Te proponemos ahora que resuelvas los siguientes cálculos usando la multiplicación por 10 que conocés (o por 20, 30, etc., si querés) y los resultados de la tabla del 17.

- $17 \times 12 = \dots\dots\dots$
- $17 \times 18 = \dots\dots\dots$
- $17 \times 23 = \dots\dots\dots$
- $35 \times 17 = \dots\dots\dots$

e. Anotá otras 3 multiplicaciones que podrías resolver con esta tabla y la multiplicación por 10.

.....

.....

.....

Actividad 3

De la misma manera que podés multiplicar fácilmente por 10, podás hacer multiplicaciones por 100 o por 1.000.

a. Anotá los resultados de los siguientes cálculos.



Si no recordás lo que sucede al multiplicar por 100 o 1.000, podés usar una calculadora.

- $3 \times 100 = \dots\dots\dots$
- $15 \times 100 = \dots\dots\dots$
- $8 \times 1.000 = \dots\dots\dots$
- $21 \times 1.000 = \dots\dots\dots$

b. Anotá y explorá otras multiplicaciones por 100 y por 1.000.

- $100 \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$
- $100 \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$
- $1.000 \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$
- $100 \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$
- $100 \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$
- $1.000 \times \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Antes de analizar esta información, volvé a leer la sección “Para reflexionar y revisar” de la página 5. Al mutiplicar un número por 100, se agregan dos ceros porque las cifras “se corren” dos lugares hacia la izquierda: se hace 100 veces mayor.

Por ejemplo, si tenemos 4×100 : cada unidad de ese 4 se convierte en 100 (se repite 100 veces). Entonces, si tenemos 4 de esas unidades, son 400.

Si tenemos 24×100 : en el 20 tenemos dos veces 10. Cada uno de esos 10, al hacerlo 100 veces, se convierte en 1.000.

c. ¿Cómo resolverías el cálculo 24×100 ?

.....

.....

.....

d. ¿Cómo se lo explicarías a un compañero que no entiende por qué se agregan dos ceros al multiplicar por 100?

.....

.....

.....

De manera similar a como hiciste en el punto **d.** en la página 6, ahora vamos a resolver multiplicaciones por 28. Para eso, vas a usar la siguiente tabla y las multiplicaciones por 10, 100 y 1.000 que ya sabés hacer.

28×1	28×2	28×3	28×4	28×5	28×6	28×7	28×8	28×9
28	56	84	112	140	168	196	224	252

e. Calculá.

- $28 \times 14 =$
- $28 \times 230 =$
- $105 \times 28 =$
- $1.006 \times 28 =$

f. Anotá otras 3 multiplicaciones que podrías resolver con esta tabla y la multiplicación por 10, 100 o 1.000. Resóvelas y anotá también los cálculos parciales que usaste para averiguar el resultado.

.....

.....

.....

Compras en el corralón de materiales

En un corralón se compran materiales para la construcción. A continuación, vas a encontrar una lista de precios de un corralón. En ella vas a ver cada producto, cómo se vende y el precio. Por ejemplo, el cemento se vende en bolsas de 50 kilos cada una y, en la última columna, está el precio de una bolsa.

En las actividades siguientes vamos a resolver problemas sobre compras en este corralón. Para casi todos, vamos a necesitar usar esta lista.

CONSTRUCCIONES

LISTA DE PRECIOS

Artículos	Medida	Precio
Arena	1 metro cúbico	\$890
Arena (bolsa)	1 unidad	\$50
Cemento Avellaneda (bolsa)	50 kilos	\$302
Cemento Holcim (bolsa)	50 kilos	\$285
Cal Blancaley (bolsa)	20 kilos	\$115
Cal Milagro (bolsa)	25 kilos	\$306
Pastina (bolsa)	2 kilos	\$92
Pastina (bolsa)	5 kilos	\$195
Yeso (bolsa)	30 kilos	\$301
Yeso proyectable (bolsa)	30 kilos	\$370
Tejuela Mar del Plata	1 unidad	\$7
Ladrillo común	1 unidad	\$4,70
Telgopor baja densidad	1 unidad	\$64
Telgopor alta densidad	1 unidad	\$145
Bloque techo N° 1	1 unidad	\$108
Bloque techo N°2	1 unidad	\$130
Guardacantos por dos metros	1 unidad	\$82
Clavos 3" por kilo	1 unidad	\$117
Clavos 2" por kilo	1 unidad	\$142
Bloques de hormigón P13	1 unidad	\$35
Bloques de hormigón T10	1 unidad	\$30
Bloques de hormigón P20	1 unidad	\$47
Teja refractaria	1 unidad	\$37
Piedra en bolsa	1 unidad	\$68
Accesorios	Medida	Precio
Bolsa vacía	1 unidad	\$9
Bolsón vacío	1 unidad	\$260
Pallet	1 unidad	\$600

Piedra en bolsa	x unidad	\$9
Bolsa vacía	x unidad	\$260
Pallet	x unidad	\$600

1. Para una obra, un cliente compra:

- 30 kilos de yeso.
- 20 kilos de pastina.
- 5 bolsas de piedra.
- 10 bolsas de arena.

De algunos productos, vas a encontrar diferentes posibilidades. Elegí la que te parezca más conveniente y calculá el presupuesto (cálculo anticipado de un gasto) para esta compra.



La pastina, si se compra en bolsas de 2 kilos, cuesta \$92, o sea, cada kilo cuesta más de \$40. La bolsa de 5 kilos cuesta \$195, ¿se paga más o menos de \$40 cada kilo?



PARA AYUDAR A RESOLVER

Podés ayudarte con la multiplicación por 10 para algunos de estos cálculos. Acordate de que la trabajamos en la **Actividad 2** de la página 5.

2. En la página siguiente aparecen las diferentes maneras que usaron Inés, Joaquín y Clara para averiguar lo que hay que pagar por las 5 bolsas de piedra.

a. Tratá de entender cómo lo resolvieron.



PARA AYUDAR A RESOLVER

Para calcular el precio de 5 bolsas de piedra, tenemos que asegurarnos de que hicimos 5 veces el precio de 1 bolsa, es decir, 5 veces \$68. Observá si, en lo que hicieron estos/as chicos/as, podemos encontrar las 5 veces \$68.

b. Volvé a la **actividad 1** y buscá las 5 veces \$68 en tu resolución.

INÉS

$$68 + 68 = 136 \quad \text{PARA 2 BOLSAS}$$

$$136 + 136 = 272 \quad \text{PARA 4 BOLSAS}$$

$$272 + 68 = 340 \quad \text{PARA 5 BOLSAS}$$

JOAQUÍN

$$68 \times 5$$

$$60 \times 5 = 300$$

$$8 \times 5 = 40$$

CLARA

$$68 \times 10 = 680$$

5 BOLSAS CUESTAN LA MITAD, O SEA, \$340

3. Un cliente agrega a un pedido los siguientes accesorios para llevar sus materiales. ¿Cuánto tiene que pagar por estos accesorios?

- 30 bolsas vacías.
- 10 bolsones vacíos.
- 5 pallets.



PARA AYUDAR A RESOLVER

Acordate de que tenés que fijarte en la lista de precios de la página 8.

Más problemas en el corralón de materiales

1. Para una obra, se necesitan 200 kilos de cemento.

a. ¿Cuántas bolsas hay que comprar?

En la lista de precios de la página 8 figura cuántos kilos trae cada bolsa.



b. ¿Cuál es la diferencia que pagarían entre las dos marcas que se venden si compran los 200 kilos de cemento?

2. Las tejas cuestan \$15 cada una. Una mujer va a buscar 200 tejas para un techo. ¿Cuánto pagará?

Recuerden que pueden apoyarse en la multiplicación por 100.



3. Una obra necesita 100 kilos de cal. La cal Milagro se vende en bolsas de 25 kilos y la cal Blancaley en bolsas de 20 kilos. ¿Cuál es la diferencia de precio en esa compra si eligen una marca o la otra?



PARA AYUDAR A RESOLVER

Volvé al problema **1. b** en la página 11, y fijate en qué se parece a este problema para ayudarte a pensarlo.

4. Se necesitan 1.000 bloques de hormigón para hacer las paredes externas de una obra. El corralón vende tres tipos diferentes de bloques. Aquí copiamos de la lista el precio de cada uno. Completá la tabla con lo que pagarían por 1.000 unidades de cada tipo.

Tipo de bloque de hormigón	Precio por unidad	Precio a pagar por 1.000 unidades
P13	\$35	
T10	\$30	
P20	\$47	

5. Pensando que los ladrillos comunes cuestan aproximadamente \$5.
¿Para cuántos ladrillos alcanzan aproximadamente \$6.000?

a. Anotá cómo lo pensaste.

.....

.....

b. ¿Y \$4.000?

c. Anotá cómo lo pensaste.

.....

.....

6. Armá un presupuesto de compra en este corralón de aproximadamente \$10.000.
Decidí qué productos y cantidad de cada uno incluir.



$3+6$



$$\begin{array}{r} 70 \\ + 56 \\ \hline 126 \end{array}$$

Fracción
Azúcar

$\frac{8}{3}$



7×11



$7 \times 10 =$
 $7 \times 8 = 56$



IV



Cálculos mentales

1. Calculá mentalmente.

a. $180 : 10 =$

c. $4.500 : 100 =$

e. $2.300 : 100 =$

b. $3.530 : 10 =$

d. $3.800 : 10 =$

f. $4.800 : 10 =$

.....

.....

.....

.....

.....

2. Sabiendo que $9 \times 8 = 72$, calculá:

a. $90 \times 8 =$

b. $9 \times 80 =$

c. $900 \times 8 =$

d. $90 \times 80 =$

3. ¿Cuáles de estos números podrían ser el resultado de una multiplicación por 10?

1.240

3.008

12.450

7.000

307

9.010

4. ¿Es cierto que estos cálculos darán el mismo resultado? Explicá cómo lo pensaste.

a. $6 \times 3 \times 10$

6×30

b. 4×50

$4 \times 10 \times 5$

c. 50×30

$5 \times 10 \times 10 \times 3$

.....

.....

.....

.....

5. Sabiendo que $12 \times 10 = 120$, calculá:

a. $12 \times 20 =$

b. $12 \times 30 =$

c. $12 \times 40 =$

d. $12 \times 50 =$

e. $12 \times 60 =$



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Saber multiplicar por 10 puede ayudar a resolver multiplicaciones por otros números terminados en cero como 20, 30, 40, etc. Multiplicar por 20 se puede pensar como multiplicar por 10 y luego por 2. Por ejemplo, $38 \times 20 = 38 \times 10 \times 2$.

6. En una calculadora no funciona la tecla del 6. ¿Cómo pueden hacerse los siguientes cálculos? Escribí cómo lo pensaste en cada caso y comprobá con una calculadora.

a. $12 \times 16 =$

b. $180 \times 60 =$

c. $45 \times 66 =$



PARA AYUDAR A RESOLVER

Para resolver el **problema 6**, te puede ayudar lo que hayas pensado en el **problema 4**.

7. a. Si en una calculadora se ingresa el siguiente cálculo $24 \times 8 : 8$. ¿Qué resultado va a aparecer? Primero respondé y luego comprobá con la calculadora.

.....

b. Investigá con la calculadora qué sucede si se ingresa $24 \times 80 : 8$ y se presiona la tecla $=$. ¿Qué número aparecerá si se ingresa $9 \times 20 : 2 =$? Explicá cómo lo pensaste.

.....

.....

8. Calculá mentalmente.

a. $8 \times 10 =$

d. $8 \times 5 =$

b. $36 \times 10 =$

e. $36 \times 5 =$

c. $12 \times 10 =$

f. $12 \times 5 =$



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Saber multiplicar por 10 puede ayudar a resolver multiplicaciones por 5. Por ejemplo, si $24 \times 10 = 240$, entonces $24 \times 5 = 120$. Y también puede ayudar a resolver multiplicaciones por 11 como las siguientes.

9. Calculá mentalmente.

a. $20 \times 11 =$

b. $18 \times 11 =$

c. $12 \times 11 =$

Comprobá tus resultados con la calculadora y explicá cómo lo pensaste.

.....



Relaciones entre la multiplicación y la división

1. Después de repartir una cantidad de caramelos en partes iguales entre sus 6 amigas, Martina comprobó que le había dado 12 a cada una de ellas y que se había quedado con 2 caramelos. ¿Cuántos caramelos tenía al comenzar a repartir?

.....

.....

2. Buscá un número que multiplicado por...

a. 4 dé como resultado 36.

c. 8 dé como resultado 96.

b. 5 dé como resultado 60.

3. Sabiendo que $24 \times 12 = 288$, averiguá el resultado de los siguientes cálculos. Explicá cómo lo pensaste.

a. $288 : 12 =$

b. $288 : 24 =$



PARA AYUDAR A RESOLVER

Para resolver los problemas que siguen, te puede ayudar leer este recordatorio.

$$\begin{array}{r} \text{DIVIDENDO} \rightarrow 126 \quad | \quad 5 \leftarrow \text{DIVISOR} \\ \quad \quad \quad 26 \quad 25 \leftarrow \text{COCIENTE} \\ \text{RESTO} \rightarrow 1 \end{array}$$

4. Se dividió un número por 8 y se obtuvo como cociente 31 y 0 de resto. ¿Qué número se dividió? Explicá cómo lo pensaste.

.....

.....

5. Completá la tabla.

Dividendo	Divisor	Cociente	Resto
1.248	8		
	12	15	4
	45	20	0
325	4	81	

Problemas para componer y repartir

1. ¿Cuántos vasos de medio litro se pueden llenar con el contenido de una jarra de dos litros y medio?

.....

2. Una botella de gaseosa tiene dos litros y cuarto. ¿Cuántos vasos de un cuarto litro se pueden llenar?

.....

3. Resolvé.



- a. Dibujá una tira que sea la mitad de la que está dibujada, y llamala A.
- b. Dibujá una tira que sea la cuarta parte de la que está dibujada, y llamala B.
- c. Dibujá una tira que sea la octava parte de la que está dibujada, y llamala C.
- d. ¿Cuántas veces entra la tira C en la tira B?
- e. ¿Es cierto que la tira B entra dos veces en la tira A?



PARA RECORDAR

En algunas situaciones, para medir o repartir es necesario utilizar fracciones y se emplean términos como medio, cuartos, octavos, etc.

Un medio se escribe $\frac{1}{2}$, un cuarto se escribe $\frac{1}{4}$ y un octavo se escribe $\frac{1}{8}$.

Si se juntan dos partes de $\frac{1}{2}$, se obtiene un entero. Y si se juntan cuatro partes de $\frac{1}{4}$ se obtiene un entero. Con 8 partes de $\frac{1}{8}$ se obtiene un entero.

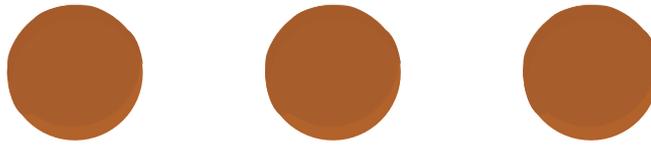
4. Esta tira representa $\frac{1}{3}$ de una tira entera. Dibujá la tira entera. Explicá cómo lo pensaste.



5. Esta tira representa $\frac{1}{5}$ de una tira entera. Dibujá la tira entera. Explicá cómo lo pensaste.

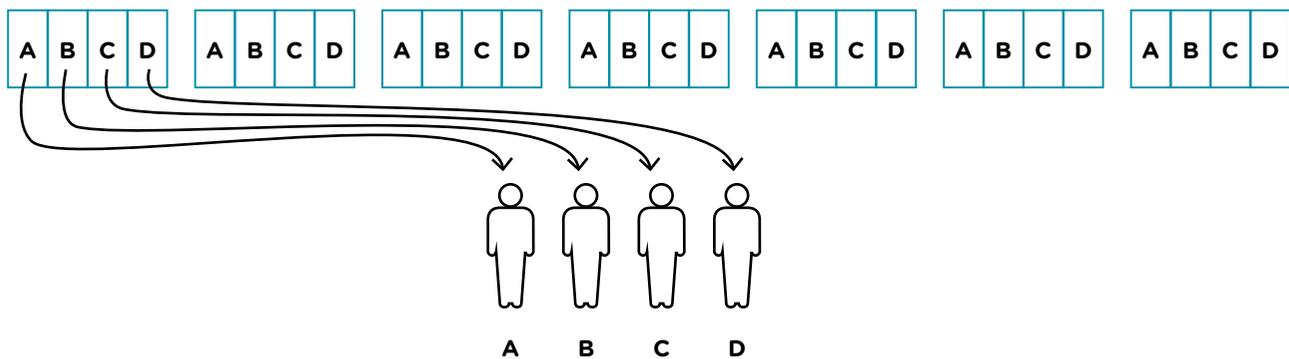


6. Lola y sus tres amigas quieren compartir estos alfajores de manera que todas reciban la misma cantidad y no sobre nada.



- a. ¿Cómo pueden hacer el reparto?
- b. ¿Cómo escribirías usando números qué cantidad de alfajor recibe cada una?

7. Para repartir 7 chocolates entre 4 amigos de manera que todos reciban la misma cantidad y no sobre nada, Martina hizo el siguiente dibujo.



¿Qué cantidad de chocolate recibió cada uno con este reparto? Explicá cómo lo pensaste.

.....



PARA AYUDAR A RESOLVER

En el **problema 7**, te puede ayudar completar las flechas que faltan en el dibujo.

8. Se repartieron en partes iguales 5 chocolates entre 3 amigos sin que sobre nada. ¿Cuáles de las siguientes fracciones indica la cantidad de chocolate que recibió cada uno?

- a. $\frac{3}{5}$
- b. $\frac{5}{3}$
- c. $\frac{1}{3}$
- d. $\frac{1}{5}$

9. Se reparten 8 chocolates entre 3 amigos de manera que todos reciben la misma cantidad y no sobra nada, ¿cuánto le toca a cada uno?

.....

¿Repartos equivalentes?

1. Para repartir 9 chocolates entre 4 amigos, de manera que todos reciban la misma cantidad y no sobre nada, Sonia hizo este dibujo.



- a. ¿Qué cantidad de chocolate recibió cada persona?

.....

- b. Realizá otro reparto distinto de los 9 chocolates, en el que los 4 amigos reciban la misma cantidad y tampoco sobre nada.

- c. ¿Cuánto le toca a cada uno en este caso? Explicá cómo lo pensaste.

.....

2. Pensá dos maneras distintas de repartir en partes iguales y sin que sobre nada 5 chocolates entre 3 personas. ¿Qué cantidad de chocolate se recibe en cada caso?

.....

3. ¿Será cierto que si se reparten 5 chocolates entre 4 personas, de manera que todos reciban la misma cantidad y no sobre nada, cada uno recibe lo mismo que en un reparto donde se distribuyen 10 chocolates entre 8 personas? Explicá cómo lo pensaste.

.....

4. Se repartieron 2 chocolates entre 3 personas de manera equitativa y sin que sobre nada. Si los chocolates fueran 4 en lugar de 2, ¿entre cuántas personas habría que repartir para que en los dos casos se reciba la misma cantidad?

.....



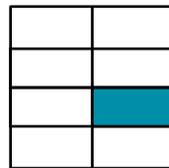
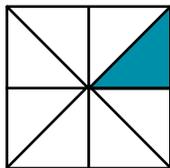
PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Las fracciones que representan un mismo número se llaman fracciones equivalentes. Por ejemplo, $\frac{1}{2}$ y $\frac{2}{4}$ son equivalentes porque para obtener un entero se necesitan 2 de $\frac{1}{2}$ o bien 2 de $\frac{2}{4}$.



Fracciones y medida

1. ¿Qué fracción de cada cuadrado está pintada? Explicá cómo lo pensaste.



.....

2. Este cuadrado representa $\frac{1}{6}$ de una figura. Dibujá la figura entera. ¿Hay más de una posibilidad? Explicá cómo lo pensaste.



.....

3. Este rectángulo representa $\frac{2}{3}$ del entero. Dibujá el entero. ¿Hay más de una posibilidad? Explicá cómo lo pensaste.



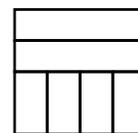
.....



PARA AYUDAR A RESOLVER

En el **problema 3**, te puede ayudar averiguar qué parte de la tira es $\frac{1}{3}$ del entero.

4. Sin hacer más marcas, pintá $\frac{3}{4}$ de este cuadrado.



5. ¿Qué fracción del rectángulo está pintada? Explicá cómo lo pensaste.



.....

.....

Expresiones decimales

1. Si una persona tiene monedas de 25 centavos, ¿cuántas tiene que usar para pagar \$1,75? ¿Y para pagar \$2,50?

.....

.....

2. ¿Cuáles de las siguientes cantidades se pueden pagar justo con monedas de 50 centavos?

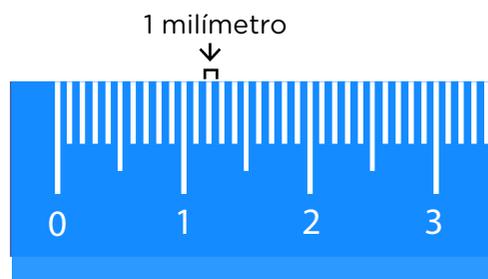
a. \$12,5

b. \$45

c. \$3,75

d. \$8,50

3. En esta regla está marcado 1 milímetro. ¿Cuántos milímetros se necesitan para formar 4,5 centímetros? ¿Y para formar 5,1 centímetros?



4. ¿Cuántos milímetros son 1 centímetro? ¿Y 0,8 centímetros? ¿Y 0,2 centímetros? Explicá cómo lo pensaste.

.....

.....



PARA AYUDAR A RESOLVER

En el **problema 4**, te puede ayudar saber que 1 milímetro es igual a 0,1 centímetros, porque se necesitan 10 veces 1 milímetro para obtener 1 centímetro. Y $0,1 + 0,1 + 0,1$ (diez veces) es igual a 1.

5. Esta tira mide 5 milímetros. ¿Cuáles de las siguientes tiras pueden formarse usando la tira dibujada sin cortarla?



a. 2,5 centímetros

b. 2,8 centímetros

c. 4 centímetros

d. 4,1 centímetros



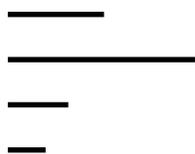
6. Sin usar la regla, decidí cuál de las siguientes medidas corresponde a cada uno de estos segmentos. Explicá cómo lo pensaste.

a. 13 milímetros

c. 0,8 centímetros

b. 2,5 centímetros

d. 5 milímetros



.....

.....

7. ¿Cuál de estos dos productos es más caro? Explicá cómo lo pensaste.



\$140,5



\$140,25

.....

.....

.....

8. Ordená los siguientes números de menor a mayor.

3,75 - 3,4 - 3,9 - 3,25 - 3,08

.....

9. Esta lista de números está ordenada de menor a mayor. Agregá tres números con coma entre los que ya están escritos, de manera que la lista mantenga el orden.

12,8 - 13,5 - 13,8 - 14,7 - 15,1 - 15,9 - 16,4

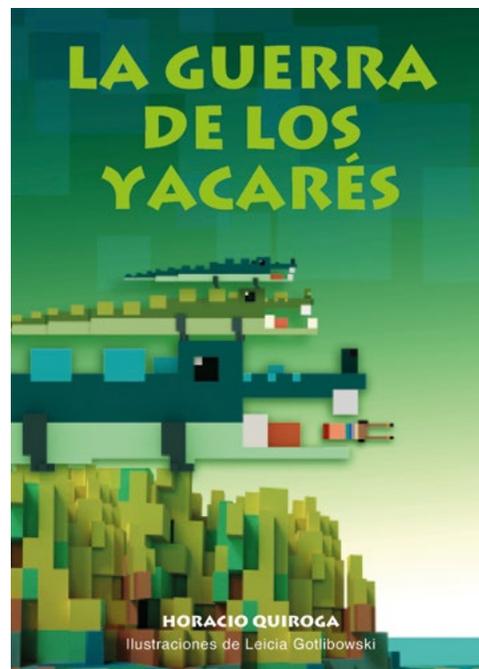
.....

Un cuento de la selva. “La guerra de los yacarés” de Horacio Quiroga

Agenda de trabajo

En las actividades que siguen, vas a adentrarte en el cuento “La guerra de los yacarés” de Horacio Quiroga.

Este cuento aparece en el libro *Cuentos de la selva*, que se publicó por primera vez hace más de 100 años y recoge los cuentos que Quiroga le contaba a su hijo Darío y a su hija Eglé.



Para leer y escuchar leer

1. Vas a leer y escuchar el audio del cuento: “La guerra de los yacarés”. Luego, vas a volver a leer y responder las propuestas de cada etapa de trabajo.



Podés encontrar el audiolibro en <https://bit.ly/3fPL8Qv>

- En primer lugar, vas a releer, conversar y escribir sobre cómo empieza la guerra hasta que se preparan para la primera batalla.
 PÁGINAS 24 y 25.
- Luego, vas a volver al libro y trabajar sobre cómo se da una nueva batalla y cómo se resuelve.
 PÁGINAS 26 y 27.
- Finalmente, vas a trabajar la lectura, el comentario y la escritura en torno a cómo termina la guerra de los yacarés.
 PÁGINAS 28 y 29.
- Vas a leer una biografía del autor para conocerlo un poco más.
 PÁGINAS 30, 31 y 32.

En cada etapa de trabajo, seguí las indicaciones de tu docente, usá este material para escribir y tené cerca el libro para cuando necesites releer.

Comienza la guerra de los yacarés

En esta primera etapa del trabajo, después de leer y comentar el cuento, vas a volver sobre la primera parte y releer con más detalle.

Para comentar luego de leer

Recordá que esta parte es para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni que escribas nada por ahora.

El cuento empieza así:

“En un río muy grande, en un país desierto donde nunca había estado el hombre, vivían muchos yacarés.”

2. ¿Piensan que la llegada del hombre cambió mucho la vida de los yacarés y de los otros animales del río?

En todos los cuentos de la selva, se pueden ver algunas características en común: el enfrentamiento entre el hombre y la naturaleza, cierto clima de peligro, intereses encontrados, un poco de brutalidad, pero también ternura y algo de humor.

3. ¿Les parece que alguna o algunas de estas características aparecen en “La guerra de los yacarés”?
 - a. Compartan partes que les causaron gracia o, al contrario, les parecieron un poco brutales.
 - b. Comenten los peligros a los que se enfrentan los yacarés en el cuento y cómo los enfrentan.

Para releer y escribir con el libro en la mano

La vida de los yacarés antes de la batalla

4. Releé las páginas 5 a 13 del libro.

5. ¿Por qué dice el narrador al comienzo del cuento que los yacarés vivían contentos y tranquilos?

.....

.....

.....

6. ¿Qué rompe la tranquilidad? Anotá lo que oyen y ven los yacarés.

.....

.....

.....

7. Volvé a leer el cuento desde la página 5 a la 13 y anotá palabras o frases que muestren el temor de los yacarés, como por ejemplo:

- a. —¡Despiértate! —le dijo—. Hay peligro. —¿Qué cosa? —respondió alarmado el otro.
- b.
- c.
- d.
- e.

La sabiduría del viejo yacaré I

El viejo yacaré les explica que lo que pasó por el río era un buque de vapor.

8. ¿Qué otra información les da?

.....

.....

.....

Seguí leyendo y fijate si lo que les dice el viejo yacaré se cumple o no.

9. Anotá qué hacen los yacarés para evitar que sigan pasando los vapores y si les resultó.

.....

.....

.....



Una nueva batalla de los yacarés

En esta etapa del trabajo, vas a seguir leyendo para conocer mejor otra batalla en la guerra de los yacarés.

1. Releé esta parte del cuento en las páginas 14 a 21 del libro.

Para comentar luego de releer

Recordá que esta parte es para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con tu docente y compañeros/as o con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni que escribas nada por ahora.

Nuevamente una batalla y parece que el peligro va en aumento.

2. ¿Piensan que los yacarés pelean en igualdad de condiciones con los hombres?
3. ¿Por qué pelean los yacarés y por qué insisten los hombres en pasar por el río?

En esta y otras partes del cuento, los yacarés no saben mucho sobre los hombres y sus máquinas.

4. ¿En qué partes del cuento se nota que los yacarés ignoran lo que hacen los hombres? A partir de estos comentarios, piensen si les parece que el yacaré viejo es importante para la historia.

Para releer y escribir con el libro en la mano

Otra batalla, otro buque

En esta parte del cuento, los yacarés se enfrentan con otro buque.

5. Releé y respondé estas preguntas sobre el nuevo buque.

- a. ¿Qué tipo de buque es?
- b. ¿Cómo se lo describe en el cuento?

.....

.....

- c. ¿Qué diferencia hay entre este buque y el que apareció antes?

.....

.....

La sabiduría del viejo yacaré II

6. Otra vez el yacaré viejo les avisa a sus compañeros lo que va a pasar. Anotá qué les dice que hagan y por qué.

.....

.....

7. ¿Qué hacen los yacarés para enfrentarse a este nuevo ataque?

.....

.....

8. ¿Pensaste cuando lo leíste que iban a vencer así al nuevo buque? ¿Por qué sí o por qué no?

.....

.....

9. ¿Cómo vence el buque de guerra el nuevo plan de los yacarés?

.....

.....

Un nuevo personaje, amigo del viejo yacaré

En este momento, aparece un nuevo personaje para ayudar a los yacarés.

10. Volvé a leer la parte del cuento en la que aparece y completá la siguiente ficha:

¿De quién se trata?

¿Cómo lo conocen los yacarés?

¿Por qué el personaje no quiere a los yacarés?

¿Qué le piden los yacarés?

¿Por qué acepta hablar con ellos y escuchar su pedido?

.....

.....



La guerra de los yacarés llega a su fin

En esta etapa del trabajo, vas a volver a leer la última parte del cuento y reflexionar sobre el final de la guerra de los yacarés.

1. Releé esta parte del cuento en las páginas 22 a 31 del libro.

Para comentar luego de leer

Recordá que esta parte es para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con tu docente y tus compañeros/as o con alguien que te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni que escribas nada.

El surubí ayuda a los yacarés en esta última parte de la batalla.

2. ¿Por qué piensan que el surubí sabía qué hacer?
3. ¿Les parece necesario usar un invento de los hombres para enfrentarlos?
4. ¿Por qué los yacarés no podían hacer otro dique más grande?

Para releer y escribir con el libro en la mano

El plan del surubí

5. ¿Cuál fue el plan del surubí para vencer al buque? Para anotarlo, volvé a leer el cuento y completá esta lista.
 - a. Llevar el torpedo hasta el lugar donde los yacarés hicieron el último dique.
 - b.
 - c.
 - d. Soltar el torpedo para que choque con el buque y explote.
6. No era fácil llevar el gran torpedo por el río, ¿cómo se le ocurrió hacerlo al surubí?

.....

.....

.....

Los yacarés y los hombres conversan

En esta parte del cuento se repite por tercera vez el diálogo de los hombres con los yacarés. Los hombres y los yacarés hablan entre sí, pero no llegan a un acuerdo.

En el primer diálogo de la página 14, hay una palabra que se repite.

7. Anotá esa parte del diálogo en donde se repite la palabra.

.....

.....

No te olvides de poner los signos de puntuación y leé en voz alta esa parte del diálogo para ver si se dice siempre igual.

Podés grabarte leyendo el diálogo y si te gusta cómo quedó, compartilo con tu docente.

El surubí lanza su torpedo

Esta es la escena de lo que le sucede al buque después de que el surubí le lanza el torpedo.

8. Releé y anotá qué sucede en esta parte del cuento.

.....

.....

.....

.....



9. Anotá qué obtienen el yacaré viejo y su amigo, el surubí, después de vencer al buque.



.....

.....

.....

10. Al final de la historia, ¿qué clase de buques siguen pasando por el río? ¿Por qué te parece que el narrador cuenta que los yacarés vivieron y siguen viviendo felices?

.....

.....



Horacio Quiroga, el autor de los *Cuentos de la selva*

En esta etapa del trabajo, vas a leer una biografía de Horacio Quiroga para empezar a conocerlo.

Para leer el texto

1. Lé la biografía de Quiroga.

Horacio Quiroga

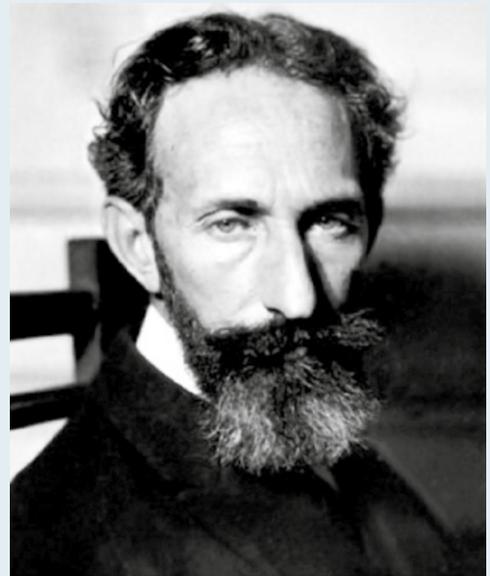
Un escritor de la selva

Horacio Silvestre Quiroga nació el 31 de diciembre de 1878 en la ciudad de Salto, Uruguay. Su padre era argentino y su madre uruguaya.

Siempre fue muy inquieto y curioso. Desde joven demostró un enorme interés por la lectura, la química, la fotografía, la mecánica, el ciclismo y la vida de campo.

En 1901, viajó a la provincia de Misiones en una expedición a las ruinas de San Ignacio. A Quiroga le gustó tanto el monte, el rojo de la tierra y el sonido de los animales que decidió comprar un terreno y construir su casa. Allí vivió con su esposa, Ana María Cirés y nacieron sus dos hijos: Eglé y Darío.

Desde pequeños, los niños se acostumbraron a la vida en la selva. La niña aprendió a criar animales silvestres y el niño a usar la escopeta, a manejar una moto y a navegar solo en una canoa.





De estas vivencias surgieron cuentos como “La guerra de los yacarés”, “El loro pelado”, “Las medias de los flamencos”, “La tortuga gigante” y otros que forman parte del libro *Cuentos de la selva*.

Quiroga cazaba, navegaba el río Paraná y trabajaba la tierra.

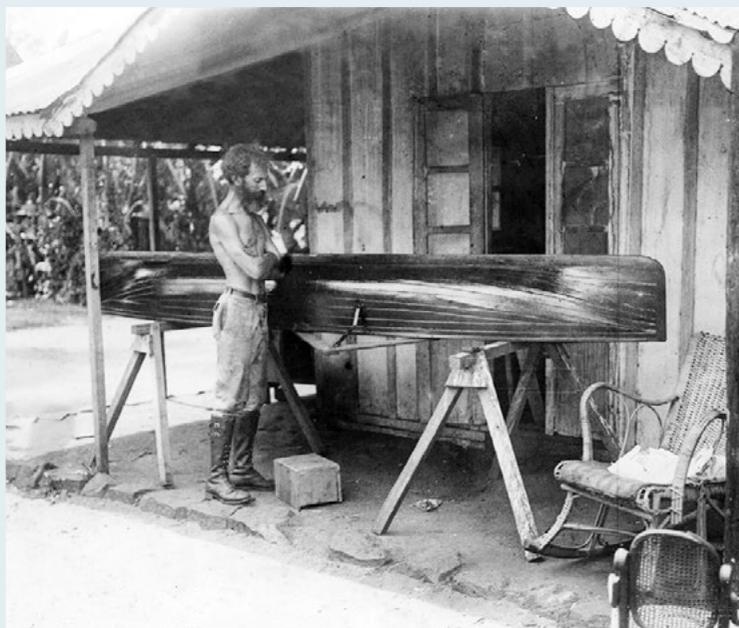
Era un verdadero hombre de la selva. Tenía un taller lleno de herramientas y allí pasaba horas. Arreglaba su canoa, cepillaba sus remos, hacía sus desinfectantes y extraía anilinas de las plantas para teñir su ropa.

Actualmente puede visitarse en San Ignacio una réplica de su primera casa, una casa baja de un piso con techo inclinado, columnas, armazón, techo y piso de madera. Es un sitio histórico en el que pueden verse objetos que formaron parte de la vida cotidiana del escritor.

Horacio Quiroga murió en Buenos Aires el 19 de febrero de 1937.

Algunos de sus libros más conocidos son: *Cuentos de la selva*, *Anaconda*, *Cuentos de amor de locura y de muerte*, *La gallina degollada* y *otros cuentos* y *Los desterrados*.

Ministerio de Educación de la Nación. *Lengua 5º grado*.
Para seguir aprendiendo. Cuadernillo de actividades,
Aprender con Todos.



Para comentar luego de leer

2. ¿Por qué piensan que el título de la biografía es “Un escritor de la selva”?

Para releer y escribir

Ficha biográfica de Horacio Quiroga

3. Después de leer la biografía, completá esta ficha con datos de la vida de Horacio Quiroga.

a. Lugar y fecha de nacimiento	
b. Lugar y fecha de muerte	
c. Datos de su juventud	
d. Datos de su familia	
e. Libros que escribió	
f. Datos de su vida en la selva misionera	



¿Te gustaría conocer otros cuentos de la selva? Podés leerlos en <https://bit.ly/3gYyPSh>.

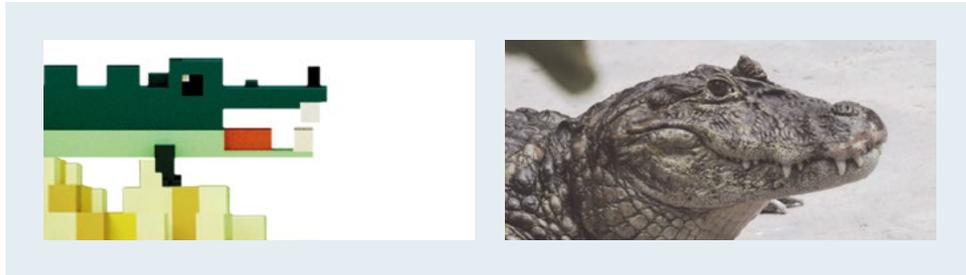
Un Yacaré de cuento y otros de la vida real

Agenda de trabajo

En las actividades que siguen vas a volver a trabajar en torno al cuento “La guerra de los yacarés” para escribir sobre sus personajes e informarte sobre los yacarés en la vida real.



Podés encontrar el libro, audios y video en <https://bit.ly/3fPL8Qv>



- En primer lugar, vas a describir a uno de los personajes centrales del cuento: el viejo yacaré.
 PÁGINAS 34 y 35.
- En segundo lugar, vas a pensar y planificar una aventura del viejo yacaré: cuándo viaja al mar y a quiénes conoce.
 PÁGINAS 36, 37 y 38.
- Luego, vas a escribir tu historia y revisar el texto pensando en compartirlo con otros/as lectores/as.
 PÁGINA 39.
- Finalmente, vas a leer una nota sobre los yacarés en la vida real para conocer una iniciativa argentina para preservarlos.
 PÁGINAS 40, 41 y 42.

Por la selva misionera pasan innumerables ríos y arroyos. En alguno de ellos, Quiroga imaginó que dormían y comían los yacarés de la historia, mucho antes de que los seres humanos llegaran a esos lugares. Desde allí partió una vez el viejo yacaré, que a lo mejor todavía no era tan viejo, para iniciar su viaje al mar. ¿A quién conoció? ¿Qué vio? ¿Con quiénes hizo amistad?

A través de la lectura, la escritura y las interacciones orales con otros/as, vas a conocer mejor a este personaje e imaginar una historia de ese viaje.

Usá el material para escribir y tené cerca el libro para releer cada vez que lo necesites.

El viejo yacaré del cuento de Quiroga

En esta primera etapa, vas a releer el cuento para profundizar en la descripción de este personaje de la historia.

Para releer y escribir con el libro en la mano

¿Qué sabemos del viejo yacaré del cuento?

- Estas son algunas partes del cuento que permiten conocer al personaje. Leé los siguientes fragmentos y anotá debajo qué información dan sobre el yacaré.

“Pero un yacaré viejo y sabio, el más sabio y viejo de todos, un viejo yacaré a quien no quedaban sino dos dientes sanos en los costados de la boca, y que había hecho una vez un viaje hasta el mar...” (página 7).

Cuenta cómo es el Yacaré y qué hizo:

“—¡Yo sé lo que es! ¡Es una ballena! ¡Son grandes y echan agua blanca por la nariz! El agua cae para atrás. (...)

—¡No tengan miedo! —les gritó—. ¡Yo sé lo que es la ballena! ¡Ella tiene miedo de nosotros! ¡Siempre tiene miedo!” (página 7).

Cuenta algo que sabe el yacaré:

“—¡Eso no es una ballena! —le gritaron en las orejas, porque era un poco sordo—. ¿Qué es eso que pasó?

El viejo yacaré les explicó entonces que era un vapor, lleno de fuego, y que los yacarés se iban a morir todos si el buque seguía pasando” (página 8).

Cuenta cómo es el yacaré y lo que sabe:

“El viejo y sabio yacaré, al ver que el oficial hablaba de él y se burlaba, le dijo:

—Es cierto que no me quedan sino pocos dientes, y algunos rotos. ¿Pero usted sabe qué van a comer mañana estos dientes? —añadió, abriendo su inmensa boca.

—¿Qué van a comer, a ver? —respondieron los marineros.

—A ese oficialito —dijo el yacaré y se bajó rápidamente de su tronco” (página 25).

Cuenta cómo reacciona el viejo yacaré cuando se burlan de él:

Una nueva historia para el viejo yacaré

En esta etapa vas a empezar a escribir una historia para el personaje que estuviste describiendo. Pero no se trata de cualquier historia, sino del viaje que hizo el yacaré en el mar.

Para leer y escribir

Un grupo de chicos/as de 5º grado empezaron esta historia sobre cómo fue el viaje que hizo el yacaré al mar. Vas a ayudarlos/as a seguir esa historia contando algo de lo que se encontró en ese viaje.

1. Léete el comienzo del texto.

Las aventuras del yacaré en el mar

Hace muchos muchos años, cuando el viejo yacaré era todavía joven decidió dejar el río y salir a conocer el mar.

Nadó varios días y varias noches para llegar al mar. En el camino conoció muchas cosas.

Por ejemplo, esta es la historia de cómo el yacaré conoció una ballena.

a. ¿Cuál es la primera aventura del yacaré que querían escribir?

.....

b. ¿Por qué se les habrá ocurrido a los/as chicos/as escribir esa historia? Acordate o fijate en el cuento de Quiroga o en la **consigna 1** de la página 34.

.....

Pensar algunas ideas para escribir

2. Léete y respondé estas preguntas que te van a ayudar a pensar lo que podés escribir sobre esta historia. Tené en cuenta las notas que hiciste antes en la **consigna 4** sobre el personaje, en la página 35.

a. ¿Cuándo vio a la ballena?

.....

b. ¿Sabía cuando la vio qué animal era? ¿Por qué?

.....

c. ¿Qué pensó o sintió cuando la vio?

.....

d. ¿Se habrán hecho amigos, como con el surubí? ¿Por qué?

.....

- ¿Qué podría necesitar la ballena que haga el yacaré?

.....

- ¿Cómo habrá ayudado el yacaré a la ballena?

.....

e. ¿Qué le habrá dicho o preguntado a la ballena?

.....

f. ¿Qué le habrá respondido esta?

.....

g. ¿Cómo se despidió el yacaré de la ballena?

.....

Para comentar con alguien

3. Si podés, compartí tus ideas para esta nueva parte del cuento con tu docente y tus compañeros/as, o con alguien que te acompañe en casa, para ver si se entiende todo lo que pensaste y puede llegar a ser interesante para que otros/as lo lean.

Para pensar la escritura

Antes de empezar a escribir, vas a trabajar sobre algunas partes de la escritura del cuento para poder usarlas cuando cuentes tu historia.

¿Cómo empezar la historia?

4. Estos son algunos inicios posibles para tu historia. Leelos y marcá cuáles usarías.

- Una mañana fría, el yacaré vio a lo lejos...
- Había nadado mucho hacia el sur y el yacaré se topó con...
- Después de mucho nadar, el yacaré se encontró con...

También podés inventar tu propio inicio:

¿Cómo describir lo que ve el yacaré?

El yacaré no sabe cómo es una ballena. ¿Qué puede haber visto cuando vio por primera vez al animal en el agua?

A continuación, vas a ver distintas imágenes de la ballena franca austral que vive y viaja por las costas del sur de la Argentina.



5. Mirá las imágenes y escribí debajo qué puede haber visto el yacaré, pero con estos **desafíos de escritura**.

- No podés usar la palabra ballena. Por ejemplo, podés decir: animal, criatura, ser, bestia...
- Tenés que nombrar alguna de las partes del animal que se ven en la imagen de esta lista: cabeza, hocico, piel, aletas, manchas blancas en la panza, cola, callos*, barba**.



c. Leé estas definiciones de callos y barbas de las ballenas que te pueden servir para la descripción:

* Las ballenas tienen callos en la cabeza, son elevaciones duras que sirven para identificar a cada animal, como si fueran sus huellas dactilares. En la punta del hocico tienen el callo más importante que se llama bonete.

** Las ballenas no tienen dientes, sino placas que parecen barbas y les salen de la mandíbula de arriba. Las barbas les sirven para filtrar o colar su comida.

d. Tenés que usar algunos de estos adjetivos para describir al animal o alguna de sus partes: enorme, inmenso/a, largo/a, voluminoso/a, gigantesco/a, amplio/a, colosal, monumental, magnífico/a.

e. Para describir también podés usar comparaciones con expresiones como estas: es parecido/a a..., es igual a..., es como...

Para pensar y reescribir

Volver a pensar la historia

6. Ya sabés más cosas sobre las ballenas, con esta información vas a volver a pensar tus ideas sobre el cuento de las **consignas 2 y 3** de las páginas 26 y 27.

Es importante que pienses bien qué le pudo haber pasado a la ballena y qué ayuda le pudo haber ofrecido el yacaré.

Cómo el yacaré se encuentra con una ballena

En esta página, tenés espacio para escribir la historia que pensaste y revisarla para compartirla con otros/as lectores/as.

1. Escribí tu parte de la historia. Retomá lo que hiciste en las actividades anteriores cuando pensaste lo que ibas a escribir.

Título:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

← Acá va el inicio que elegiste o pensaste.

Para revisar el texto

2. Releé lo que escribiste.
 - a. Revisá si están todas las partes de la historia que habías pensado escribir.
 - b. Fijate si describiste a la ballena con algunas de las palabras que trabajaste en los desafíos de escritura de la página 38.
 - c. Separá cada parte de la historia con un punto y aparte. Dentro de cada parte, fijate si tenés que poner puntos y comas en las oraciones del cuento.
 - d. Fijate cómo escribiste palabras conocidas y corregilas si es necesario, por ejemplo: ballena, yacaré, hocico, viaje, gigantesco, había, y otras sobre las que tengas dudas de cómo se escriben.

Compartí tu texto con tu docente por el medio que hayan acordado.

Los yacarés en la vida real

En esta etapa vas a leer una nota sobre los yacarés en la Argentina. ¿Sabías que los yacarés son una especie en peligro de extinción? En esta nota se cuenta una iniciativa para preservar la existencia de estos animales en su hábitat natural.

Leer para informarse

1. Leé la nota para conocer cómo se preserva a los yacarés o caimanes en distintas provincias de la Argentina.

La preservación de los yacarés en la Argentina

En América Latina viven una gran variedad de estos animales, de la familia de los “cocodrilianos”. Pero muchos están amenazados por el avance de las ciudades, la agricultura, la contaminación, la cacería y el comercio ilegal de pieles.

Los yacarés son animales de la familia de los caimanes que estaban en peligro de extinción por la caza indiscriminada y por el avance de la acción humana en los ríos y arroyos donde desarrollan su vida.

En la Argentina y otras partes del mundo, se caza a los yacarés para consumo humano y para comercializar el cuero. Por ejemplo, se vende a Europa para la fabricación de carteras, calzado y cinturones.

El 95 por ciento de los animales que se cazan son para la exportación de la piel y el 5 por ciento restante para consumo de carne en Formosa y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se come yacaré frito, en empanadas o a la plancha en restaurantes de Formosa y, en menor proporción, los hoteles de lujo de Buenos Aires sirven menús *gourmet* con carne de yacaré.



◀ Yacaré negro

Para mantener estas exportaciones y a la vez garantizar la supervivencia de la población de yacarés en nuestro país se inició, en 1990, un plan para preservarlos: el “Proyecto Yacaré”, una iniciativa científica para multiplicar la cantidad de yacarés. La primera provincia en implementarlo fue Santa Fe, luego se sumaron Formosa y Corrientes.

El proyecto consiste en rastrear los huevos de yacarés y llevarlos a incubadoras donde se supervisan hasta que nacen. A las 24 horas, se pasa a las crías a piletones de crianza, donde los animales permanecerán dos años hasta alcanzar los 4 o 5 kilos. En ese momento, se trasladan los yacarés a los mismos lugares de donde fueron recolectados los huevos y se los libera en un porcentaje superior a los que hubieran sobrevivido de manera natural. Al resto se los destina para el circuito comercial. Este método de recolección de huevos se llama “ranqueo”.

Gracias a este proyecto se revirtió el peligro de extinción y se logró multiplicar el número de yacarés en 10 veces su cantidad desde el inicio del plan. Esto supuso un aumento considerable de los yacarés en sus variantes: *Latirostris*, conocido como yacaré overo, y *Crocodylus Yacaré*, vulgarmente llamado caimán o yacaré negro.

Adaptado de Aguirre, M. (2016). “Argentina es referente mundial en la preservación del yacaré”. *Télam*, 28 de diciembre.



Para conocer más sobre el tema, podés ver el video “Proyecto Yacaré: un referente mundial en conservación de la especie”, de CONICET Dialoga. <https://bit.ly/2Emle9k>



◀ Yacaré overo

Para pensar y comentar con otros/as lectores/as

Como se señala en el cuento de Horacio Quiroga, “La guerra de los Yacarés”, el avance del hombre sobre la selva pone en peligro la vida de los yacarés.

2. Después de leer el texto pueden comentar sobre los siguientes temas.
 - a. Según la nota, ¿a qué peligros se enfrentan los yacarés?
 - b. ¿En el cuento de Quiroga se hace mención a algunos de esos peligros?
 - c. ¿Hay información en la nota sobre cómo las iniciativas científicas pueden aportar un equilibrio a esa naturaleza puesta en peligro?
 - d. ¿Qué información sobre los yacarés les llamó la atención y por qué?

Para releer y escribir

Ficha informativa sobre el “Proyecto Yacaré”

3. Después de leer la nota, completá esta ficha con datos sobre la preservación de los yacarés en la Argentina.

a. Especies de yacarés que se preservan.
b. Método de preservación.	El método de preservación se llama: y consiste en
c. Provincias argentinas donde se preservan de esta manera los yacarés.
d. Causas del peligro de extinción de los yacarés.	Los yacarés están en peligros de extinción por:
e. Un dato curioso sobre la situación de los yacarés en la Argentina.

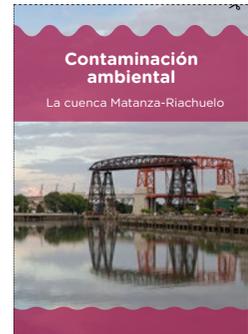
Así llegaste al final de este recorrido por la tierra de los cuentos de la selva de Horacio Quiroga y conociste algo de sus historias y de estos extraños personajes, los yacarés. Podés seguir leyendo otros cuentos para seguir descubriendo otras historias y personajes.

Contaminación ambiental: La cuenca Matanza-Riachuelo

En esta propuesta de trabajo vas a indagar en un tema de estudio, para conocerlo mejor y para avanzar como estudiante. En las **páginas 49 a 52**, se incluye un folleto temático: *Contaminación ambiental: La cuenca Matanza Riachuelo*, para armar. Cortá esas páginas y armalo según la numeración de páginas propias del material.

De la lectura y el análisis de la información del folleto vas a poder sacar ideas y conclusiones para compartir con otros estudiantes sobre la contaminación del agua, el suelo y el aire en la cuenca Matanza-Riachuelo.

A continuación, te presentamos una agenda de las actividades. Podés ir tildando cada una a medida que las completás.



Agenda de trabajo

- 1. Leer el título, la contratapa y el índice del folleto para entrar en el tema de estudio.
- 2. Leer notas informativas para conocer los principales problemas ambientales de la cuenca Matanza-Riachuelo y las acciones para solucionarlos.
- 3. Analizar fotografías del Riachuelo y escribir para registrar información sobre las causas de su contaminación.
- 4. Escribir un resumen para comunicar lo que aprendiste sobre los principales problemas ambientales de la Cuenca.

Para leer y comentar con otras/os

1. Para entrar en el tema vas a leer la contratapa, el índice y el primer apartado del folleto.
2. Comentá con con tu docente y compañeros/as o con que te acompañe sobre lo que leíste.
 - a. Según el título, la contratapa y el índice, ¿cuál es el problema que va a tratar este folleto?
 - b. Si tienen algunas ideas sobre el tema, también comenten lo que saben.
 - c. En la contratapa se hacen algunas preguntas sobre el tema. Marcalas para ver si, después de leer el folleto y realizar las actividades que siguen, podés responderlas.

La cuenca Matanza-Riachuelo

En esta parte de la propuesta, vas a leer un artículo para identificar los problemas ambientales de la cuenca Matanza-Riachuelo y vas a tomar nota de las fuentes de contaminación y de las acciones para solucionar el problema.

Para leer y comentar con alguien

Estas orientaciones son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe o con tus compañeras/os y tu docente. No es necesario que respondas las preguntas por escrito.

1. Leé el artículo “Contaminación en el AMBA. La cuenca Matanza-Riachuelo”, de las **páginas 1 y 2** del folleto.
 - a. Miren el mapa de la **página 1** del folleto ¿conocen alguno de los lugares que abarca la cuenca Matanza-Riachuelo?
 - b. En el texto dice que esta cuenca es “un foco de contaminación ambiental” ¿qué significa eso? ¿qué tipo de contaminación es la que presenta?
 - c. En el artículo se dice que la contaminación se inicia en 1810 con la presencia de restos de carne, grasa y cuero que vertían en sus aguas los saladeros ¿Por qué les parece que no se ha podido solucionar la contaminación de esta cuenca desde entonces?

Para releer y escribir con el folleto en la mano

1. Relée este artículo del folleto y anotá las ideas que te surgen sobre el tema a partir de la lectura.
 - a. Usá estas preguntas para ordenar tus notas.
 - ¿Por qué está contaminada la cuenca Matanza - Riachuelo? ¿A cuántas personas afecta esta situación?
 - ¿Cuáles son las zonas más afectadas de la ciudad?
 - ¿Qué acciones se llevan a cabo para solucionar este problema?
 - b. Podés anotar también otros temas que te parezca importante recordar.

.....

.....

.....

.....

2. Volvé a mirar el mapa de la **página 1** para ver si te da más información sobre la cuenca Matanza-Riachuelo y revisá tus notas. Si te parece necesario, podés incluir más información o cambiar algo de lo que escribiste.
3. Leé esta definición de qué se entiende por *cuenca* para saber un poco más sobre el tema:



PARA SABER MÁS

¿Qué es una cuenca hidrográfica?

La **cuenca hidrográfica** es un **terreno** cuyas aguas **afluyen** (van en esa dirección) a un mismo **río, lago** o **mar**. La cuenca no está definida por los límites políticos (los límites de las provincias) sino por el curso o dirección de sus fuentes de agua, por lo que una misma cuenca puede abarcar varios territorios.

a. Marcá qué parte de la definición podrías relacionar con la información de las notas que hiciste en la **consigna 1** de la **página 44**.

4. Anotá cuatro ideas que aprendiste sobre el tema de la cuenca Matanza-Riachuelo y que antes no sabías:

1.
2.
3.
4.

5. Anotá otras cosas que te gustaría saber sobre el tema:

.....

.....

.....

.....

.....



La contaminación del Riachuelo

En este momento de la propuesta, vas a leer otro artículo para saber más sobre por qué está contaminado el Riachuelo. Además, vas a escribir cuadros y notas para registrar esta información.

Para leer y comentar con otras/os

Estas orientaciones son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe o con tus compañeras/os y tu docente. No es necesario que respondas las preguntas por escrito.

1. Leé “¿Por qué está contaminado el Riachuelo?”, en la **página 4** del folleto.
 - a. ¿Conocen el Riachuelo? ¿Qué barrios están cerca?
 - b. La contaminación del Riachuelo no es un problema nuevo. ¿Cuáles son actualmente las fuentes de contaminación?

Para releer y escribir con el folleto en la mano

2. Releé el artículo sobre la contaminación del Riachuelo. Hacé una lista de lo que contamina las aguas según su origen. Podés usar una hoja suelta o cualquier otro medio que te sugiera tu maestra o maestro.
 - a. Para organizar la información, pasala a un cuadro de tres columnas como el de abajo. En la primera fila anotá el origen de la contaminación y abajo lo que contamina la Cuenca

.....
.....

- b. ¿Qué título le pondrías al cuadro si tuvieras que compartirlo con alguien que no conoce el tema? Anotalo:

.....

Para leer y escribir con el folleto en la mano

El Riachuelo en imágenes

En el folleto hay algunas imágenes del Riachuelo.

1. Releé el folleto y buscá esas imágenes.

a. Anotá en qué partes del folleto encontraste imágenes del Riachuelo.

.....

.....

b. El epígrafe de esta imagen aporta una información sobre el Riachuelo que no está en el cuerpo del artículo. Buscá en el folleto el epígrafe y anotá debajo qué nueva información te aporta sobre la Cuenca Matanza-Riachuelo y qué información ya conocías en las actividades anteriores.



- Información nueva:

.....

.....

- Información conocida:

.....

.....



2. Leé “El saneamiento de la cuenca Matanza- Riachuelo”, en la **página 3** del folleto, y anotá: ¿qué es y a qué te parece que se dedica ACUMAR?

.....

.....



Escribir para registrar lo aprendido

En esta etapa de la propuesta vas a escribir un resumen con el propósito de anotar todo lo que hayas aprendido sobre la contaminación ambiental de la cuenca Matanza-Riachuelo.

1. Antes de escribir, releé tus respuestas anteriores y resaltá en este material o en tu carpeta información sobre:
 - a. La cuenca Matanza-Riachuelo y la contaminación ambiental.
 - b. Las fuentes de contaminación del Riachuelo.
2. Escribí un texto que resuma las principales fuentes de la contaminación de la cuenca Matanza-Riachuelo. Podés hablar del origen de la contaminación (a partir de 1810) y de la situación actual.

Para revisar el resumen

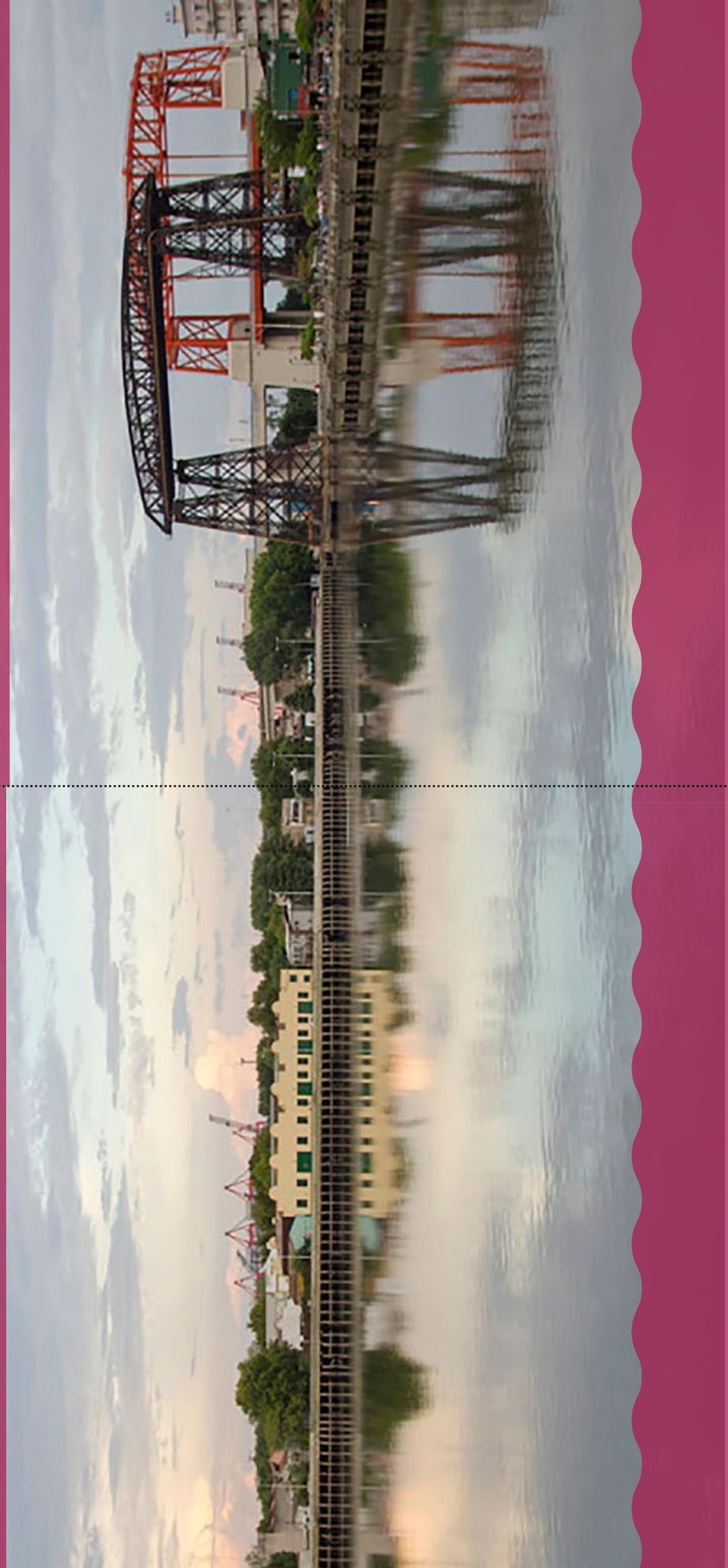
1. Releé el texto y revisá:
 - ¿Pusiste toda la información sobre las principales fuentes de contaminación de la cuenca Matanza-Riachuelo?
Para eso, releé las notas que tomaste en las **actividades** de las **páginas 44 y 45**. Podés ayudarte, también, con el cuadro de la **página 46** y las notas sobre el epígrafe de la foto del Riachuelo y sobre ACUMAR de la **página 47**.
 - ¿La información está ordenada para que un lector que no sabe del tema pueda entenderlo?
 - ¿Está claro cuándo comenzó la contaminación de la cuenca Matanza-Riachuelo y cuáles fueron sus causas?
 - ¿Desarrollaste cuáles son las causas actuales de la contaminación de la zona?
 - ¿Organizaste la información usando la puntuación adecuada?
 - Podrías dividir el texto en dos párrafos usando punto y aparte (en un párrafo podrías desarrollar los inicios de la contaminación del Riachuelo y, en el otro, las fuentes actuales de la contaminación).
 - Dentro de cada párrafo, usá un punto seguido para separar las oraciones y fijate que en cada una se explique algo sobre el tema.
 - Dentro de cada oración, podés fijarte si usás comas, por ejemplo, para separar y enumerar las causas de la contaminación actual.
 - Finalmente, revisá si escribiste correctamente palabras en las que puedas tener dudas ortográficas, por ejemplo: “ambiente”, “ambiental”, “residuos”, “residual”, “hidrográfica”, “hídrica”, “hidrografía”, “origen”, “originar”, u otras palabras que aparecen mucho en los textos, como “Matanza” o “contaminación”.

¿Por qué está contaminado el Riachuelo? ¿A cuántas personas afecta esta situación? ¿Cuáles son las zonas más afectadas de la ciudad? ¿Qué acciones se llevan a cabo para solucionar este problema?

En este folleto temático vas a conocer cuándo y cómo empezó a contaminarse el Riachuelo y qué iniciativas se están tomando para sanearlo.

Contaminación ambiental

La cuenca Matanza-Riachuelo





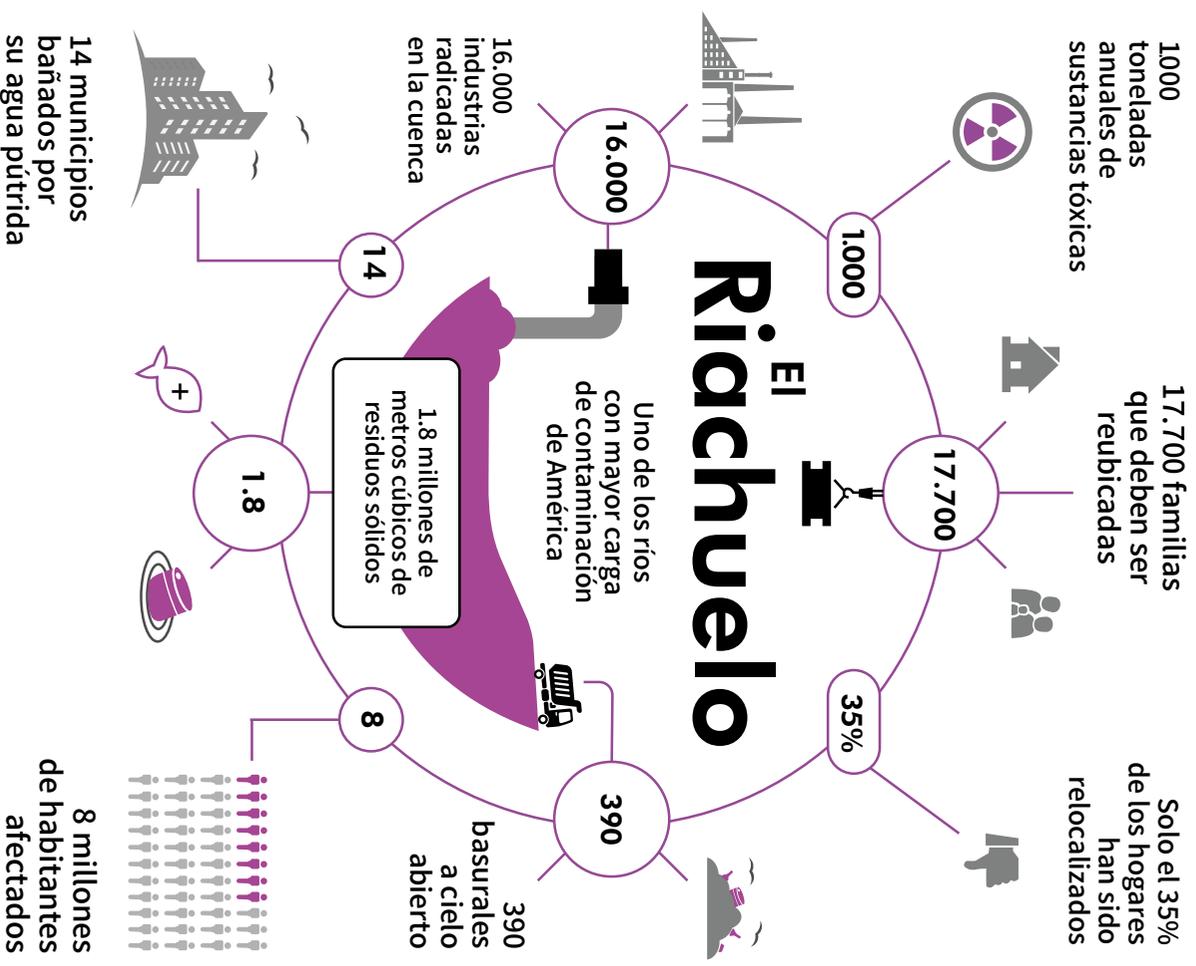
Índice

Contaminación en el AMBA: La cuenca Matanza-Riachuelo 1

Historia de la contaminación 2

El saneamiento de la cuenca Matanza-Riachuelo..... 3

¿Por qué está contaminado el Riachuelo?... 4



¿Por qué está contaminado el Riachuelo?

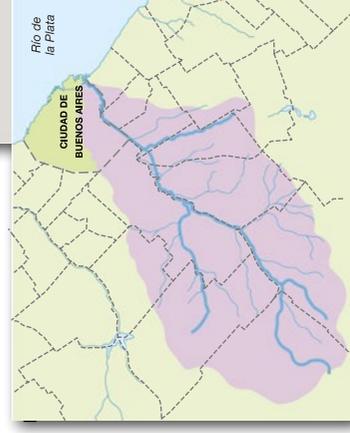
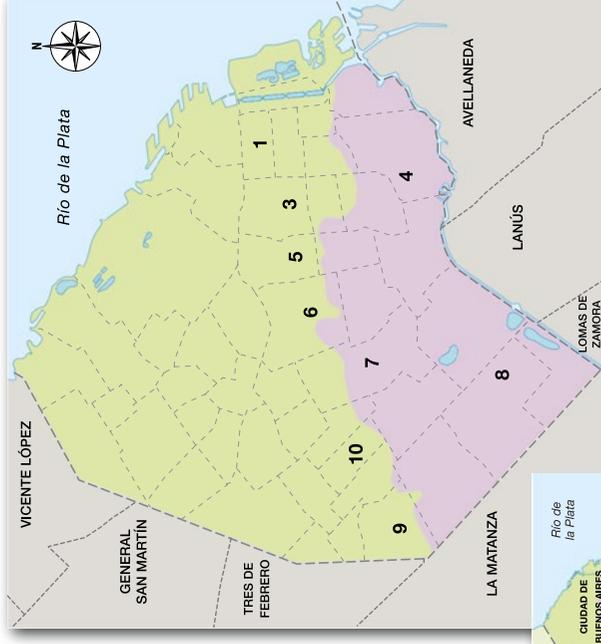
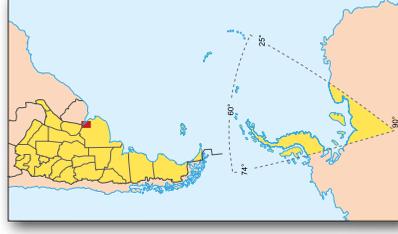
Actualmente, las principales fuentes de contaminación de la cuenca son:

- **Contaminación de origen industrial.** En la cuenca hay frigoríficos, curtiembres y fábricas. Por mucho tiempo, los establecimientos utilizaron el río como un “gran cesto de basura”, volcando allí todo lo que no les servía: líquidos, gases y desechos sólidos tóxicos.
- **Contaminación de origen cloacal.** Durante muchos años, los desechos cloacales fueron volcados directamente al río. Hoy, las plantas de tratamiento sirven para depurarlos y no contaminar, pero aún hay mucha población en la cuenca que no cuenta con este servicio.
- **Residuos sólidos.** El crecimiento de las ciudades y de la población hizo que cada vez se genere más basura. Crecieron los basurales a cielo abierto y muchos residuos terminan flotando en el río. El Riachuelo fue espacio de acumulación de todo tipo de residuos, incluso de autos y de buques.

Fuente: GCABA. *Ciencias Naturales*.
5° grado. Junio 2020.

Contaminación en el AMBA. La cuenca Matanza-Riachuelo

La cuenca de agua Matanza-Riachuelo es conocida por su extensión y por ser un foco de contaminación ambiental. La cuenca es extensa, recorre 9 comunas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y 14 municipios de la Provincia de Buenos Aires, una zona en la que se calcula que viven 6.000.000 de personas.



La cuenca atraviesa toda la Comuna 8 (Villa Soldati, Villa Riachuelo y Villa Lugano) y algunos barrios de las Comunas 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9 y 10.



Historia de la contaminación

La contaminación del río Matanza-Riachuelo se inicia en 1810, con la presencia de restos de carne, grasa y cuero que vertían en sus aguas los saladeros. Hacia 1880, la situación se agravó por los desechos que descargaban en el río los frigoríficos que exportaban carne a Europa. Para esa época, el Matanza-Riachuelo ya era un río de aguas oscuras y olor nauseabundo.

La situación empeoró con la creciente actividad industrial de los años siguientes, que generó un deterioro ambiental que se prolonga hasta el día de hoy y afecta a millones de habitantes.



El saneamiento de la cuenca Matanza-Riachuelo

En el año 2006, se sancionó una Ley Nacional que creó ACUMAR (Autoridad de Cuenca Matanza-Riachuelo). ACUMAR tiene la misión de coordinar acciones de los gobiernos de la Nación, la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires para llevar a cabo un plan de saneamiento, es decir, la limpieza y la recuperación de la Cuenca para que mejore la calidad de vida de los habitantes de la zona, se recupere el ambiente (agua, aire y tierra) y se prevengan daños ambientales futuros.

Fuente: ACUMAR, *Marco conceptual. El desafío de la recuperación de la cuenca Matanza-Riachuelo desde la Educación Ambiental*, 2016.



PARA SABER MÁS

La Cuenca en video

Para conocer más sobre la cuenca Matanza- Riachuelo podés ver estos videos:

- “Relevamiento Cuenca Matanza-Riachuelo”, en Auditoría General de la Nación. Disponible en: bit.ly/2Shwlyu

- “10 Cosas que no sabías del Riachuelo”, en ACUMAR, Autoridad de Cuenca Matanza-Riachuelo. Disponible en: bit.ly/3I56Zpd



My life now

Todos/as estamos viviendo de una forma distinta a la habitual. Pero todos/as lo hacemos de forma diferente, ¿no? Seguramente, hay muchas situaciones que compartimos y otras que no. ¿Cómo es tu mundo hoy?



1. Así soy yo. Nos vamos conociendo. Nuestros rostros son muy diferentes. ¿Conocés las partes del rostro en inglés? Te invitamos a recordarlas.

This is me! Write the name of the parts of the face next to each picture. Choose from the box.

nose hair mouth eyes



a.



b.



c.



d.

Las partes de nuestro rostro son diferentes.

The parts of our faces are different.

Tamaño	grande	pequeño	largo	corto
Size	big	small	long	short
Color	celeste	verde	marrón	negro
Colour	light blue	green	brown	black

2. Ahora con lo que aprendimos, te invitamos a describirte.

Now describe your face using the information from the chart above.

My name is..... I have



My favourite activities

3. Seguramente, hay muchas actividades que te gustan. Escribí las actividades que te gustan hacer y las que no te gustan hacer.

Read the activities shown below. Write the activities you like and the activities you don't.

:) I like

:(I don't like



Reading



Drawing



Dancing



Watching TV

Places and shops in my neighbourhood!

4. Probablemente el barrio en el que vivís tiene mucho en común con otros barrios. Escribí los nombres de los siguientes lugares debajo de la imagen correspondiente. ¡Cuidado! Puede haber palabras de más.

Write the names of the places and shops in your neighbourhood.

Choose the words from the box. Write the appropriate words under each picture.

shopping mall park club cinema pharmacy bakery
supermarket ice cream shop theatre



a.



b.



c.



d.



e.



f.

At the museum

Te invitamos a conocer algunos museos que existen alrededor del mundo. Estos lugares son muy importantes porque saber cómo fue el pasado nos permite entender el presente.

1. Te proponemos leer para conocer más acerca de dos museos. En primer lugar, el Museo de Ciencias Naturales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, que tiene una amplia colección de animales, restos fósiles, rocas, etc. Segundo, el Museo Madame Tussauds, que tiene figuras hechas de cera, de personas muy conocidas.

Read the posters to learn more information about these museums.

Leé los folletos para saber más sobre estos museos.

Natural Science Museum - Buenos Aires

The Bernardino Rivadavia Natural Science Museum, Parque Centenario, CABA. Explore amazing botany, zoology, palaeontology and even mineralogy collections. You can see **rocks, dinosaurs, butterflies, fishes, birds, mammals**.
 Open hours: Tuesday to Sunday, Holidays 10:00 am > 6:30 pm.
 Address: Ángel Gallardo Avenue 470, Buenos Aires, Argentina.



The Madame Tussauds Wax Museum - London

The Madame Tussauds Wax Museum is in London, England. It is one of the best loved attractions in this city. There are over **250 lifelike wax figures of your favorite celebrities**. Take a photo next to Madonna! Sing with Michael Jackson! You choose your celebrity!
 We open our doors at 9 am and close at 4 pm, from Tuesday to Monday.



2. Ahora te proponemos volver a leer la información de los museos para organizarla en el siguiente cuadro.

Read the poster again and complete the chart below with the corresponding information.

Leé la información y completá el cuadro.

Name of the museum		
Country		
Address		
Open and close		

3. Cada museo tiene sus propias colecciones. Te proponemos que mires atentamente las imágenes y releas las informaciones de los folletos para saber en qué lugares se encuentran los diferentes objetos. Luego, completá el cuadro con el nombre de los museos.

Read the information and complete.

Leé la información y completá el cuadro.

	a.
Mammals	
	b.
Charles Chaplin wax figure	
	c.
Freddie Mercury wax figure	
	d.
Dinosaur	

4. Ahora te proponemos completar las oraciones con los objetos que podés encontrar en cada uno de los museos.

What can you see in this museum?

¿Qué podés ver en este museo?

Example: At the Natural Science Museum, I can see prehistoric animals.

- a. At the Natural Science Museum, I can see
- b. At the Madame Tussauds Wax Museum, I can see
- c. At the Natural Science Museum, I can see
- d. At the Madame Tussauds Wax Museum, I can see
- e. At the Natural Science Museum, I can see



5. ¿Qué objetos se pueden encontrar en un museo? Te invitamos a recordarlos.

Write the name of each object under the corresponding image.

Escribí el nombre de cada objeto debajo de la imagen usando las palabras de la lista.

- Egyptian object sculpture painting armors old clothes**



a..... b..... c..... d..... e.....

6. Finalmente, te invitamos a crear tu propio museo. Podés ir anotando, en el cuadro de abajo, dónde está ubicado, la dirección, el posible horario de apertura y cierre, los objetos que allí se encuentran, etcétera.

Now, create your own museum. Imagine what it would be like and write the information in the chart below.

Name of the museum	
Country	
Address	
Open and close	
In this museum you can see	

Create a poster for this museum. Remember you can invent details, add information, draw pictures, etc.

Ahora que tenés la información, podés elaborar un folleto de tu propio museo. Recordá que podés agregar imágenes e ilustraciones.

Para que revises tus respuestas

- Name of the museum (NOMBRE DEL MUSEO) - Country (PAÍS) - Address (DIRECCIÓN) - Open and close (HORARIO DE APERTURA Y CIERRE).
- a. Natural Science Museum, Buenos Aires; b. Madame Tussauds Wax Museum, London; c. Madame Tussauds Wax Museum, London; d. Natural Science Museum, Buenos Aires.
- a. dinosaurs; b. Freddie Mercury wax figure; c. fishes; d. Charles Chaplin wax figure; e. mammals.
- a. sculpture; b. painting; c. Egyptian object; d. armors; e. old clothes.

Trips

Siempre es interesante viajar; puede ser a lugares lejanos de donde vivimos o a lugares que están cerca. Te proponemos conocer más sobre los viajes que realizaron Mateo y Emilia. Vamos a descubrir los lugares a los que viajaron y los medios de transporte que utilizaron, entre otras cosas.

1. There are lots of wonderful places to visit. Write the ones you would like and the ones you would not like to visit.

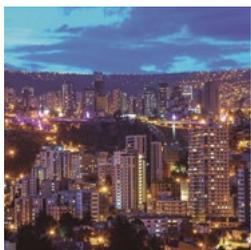
Hay muchos lugares para visitar. Escribí los lugares que te gustaría visitar y los que no.



beach



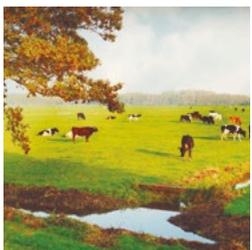
mountains



big city



historic site



the countryside

- I would like to visit
- I would not like to visit

2. How would you like to travel? Write the names of the means of transport underneath the right picture. Mind you! There are some extra words!

¿En qué transporte te gustaría viajar? Escribí los nombres de los siguientes transportes debajo de la imagen correspondiente. ¡Cuidado! Puede haber palabras de más.

underground - train - car - bicycle - motorcycle - plane - taxi - boat



a.



b.



c.



d.



e.



Mateo viajó a Buenos Aires y conoció muchos lugares.

3. Write the name of the places underneath the pictures.

Escribí el nombre de cada lugar debajo de las fotos que tomó Mateo.

Caminito Street - The Obelisk - Colón Theater - Airport - Museum - The Metropolitan Cathedral



a. *Airport*

b.

c.



d.

e.

f.

4. Complete Mateo's email.

Completá el correo electrónico de Mateo con los lugares que hay en Buenos Aires. En su viaje, Mateo le escribió a su amiga contándole cómo es Buenos Aires. Le comentó sobre los lugares que visitó y sobre los que no existen en la ciudad.

TO: Emilia

Subject: Holidays

Buenos Aires is a beautiful city. I visited the and the

There is a and, naturally, an

There isn't a zoo but there is a famous street in La Boca called

There are many hotels in Buenos Aires.

Write soon.

Emilia viajó a Tucumán y conoció muchos lugares.

5. Read the name of the places Emilia visited. Then, complete Emilia's email.

Leé los lugares que visitó Emilia y luego completá el correo electrónico que le envió a Mateo contándole sobre los lugares que hay en Tucumán.



This is a lake.



This is a historic house.



This is a dam.

TO: Mateo
 Subject: My holidays

.....

Love,
 Emilia

En su viaje a Buenos Aires, Mateo visitó Tigre, que es una hermosa localidad, y sacó una foto en el lugar.

6. Read the descriptions and put a tick ✓ in the correct one.

Leé las descripciones e indicá con una tilde ✓ cuál corresponde a la foto que sacó Mateo.



This is Tigre.

a. There is a mountain.
 There is a ski resort and many chocolate shops.

b. There is a park for picnics.
 There is a beautiful garden.
 There isn't an obelisk but there is a river.



Travel logs

En los diarios de viaje, podés incluir textos, listas, fotos, dibujos y cosas que te permitan recordar momentos de tu viaje.

7. Read Mateo's travel log and complete the captions.
 Leé las hojas del diario de Mateo y completá los epígrafes.

THIS IS MY TRAVEL NOTEBOOK.

MATEO



THIS IS THE BUS TICKET
TO



THIS IS A SOUVENIR OF MY
VISIT TO



HERE I AM IN
.....
.....



IN THIS PHOTO I AM WITH
NICOLÁS. HE IS FROM THE
NEIGHBORHOOD OF LA BOCA.

8. It is your turn. Think about your trip. Let's plan it. Complete the chart below.
 Te proponemos empezar a pensar en tu viaje. Empecemos por planificarlo.
 Completá el cuadro con el destino de tu viaje, los medios de transporte que utilizarías y los lugares que visitarías.

Destination	
Transport	
Places to visit	

Para que revises tus respuestas

2. a. car; b. underground; c. train; d. plane; e. boat.
3. b. Caminito Street; c. The Obelisk; d. The Metropolitan Cathedral; e. Museum; f. Colón Theater.
4. Museum / Obelisk / cathedral / airport / Caminito.
6. b.
7. Buenos Aires / La Boca / Caminito Street.

Sustainable Practices

Te proponemos conocer más sobre algunas prácticas sustentables.

1. What can you do at home to protect our planet? Write a ✓ next to the sustainable practices you can follow to protect our planet. Seguramente en la escuela compartiste con tus compañeros/as y tu docente algunas ideas acerca de cómo cuidar el planeta. Marcá con una tilde las acciones que considerarás permiten hacerlo.



a. Use plastic bags.



b. Use plastic bottles.



c. Walk/cycle.



d. Sort garbage.



e. Use glass bottles.



f. Make your own mosquito repellent.



g. Buy products in plastic bottles, containers, pots, etc.



h. Use cloth bags.

2. What do you do? Escribí qué acciones realizás vos.

e.g. I recycle plastic bags. I don't buy water in plastic bottles.

.....

.....

.....

.....

.....



RRR: Reduce, reuse, recycle

3. Read this article and tell us! Leé este artículo. Encontrarás información acerca de la importancia de las tres “RRR”: reducir, reutilizar, reciclar.

RRR (Reduce, reuse and recycle)

We can all do something to protect our environment, our planet. That is very important. It is true. Everyday we can also incorporate practices to help our communities, our local shops, our people.

Making the right decisions can help people’s lives both ecologically and socially. Let’s keep on learning how to make great decisions.

4. Look at the pictures and read the information about these children. What do they do? REDUCE, REUSE or RECYCLE? Write the right word in the corresponding box. Leé las acciones que realizan estos/as niños/as. ¿Qué hacen? ¿Reducen, reutilizan o reciclan? Escribí en el cuadro la acción que realiza cada uno.

Juan

At home we collect bottle caps.



a. *recycle*

Lucas

There is scrap paper in my mother’s office at work. We use that scrap paper to write quick notes, draw, play games like Tic-tac-toe, etc.



b.

Ana

At home we have a compost bucket. We put all organic waste in the compost container.



c.

Maite

My grandmother and I make cloth bags.



d.

Martin

We use scrap paper and cardboard to make copybooks.



e.

Sol

My father buys loose foodstuff or unpackaged food to reduce plastic waste.



f.

Charity Shops

5. In Argentina, many people call them “Ferias Americanas”. But are they really an American institution? What is the origin of a charity shop? Posiblemente conocés alguna feria americana en tu barrio. Te invitamos a leer un artículo sobre su origen.

The first charity shops opened in Britain after World War II. People donated clothes, shoes, tables, chairs, etc., to some institutions, for example, Oxfam. Oxfam opened the first charity shop in Britain in 1947.

Urban poor people did not have much money to buy new clothes, but they could buy second-hand clothes, donations, for little money in these charity shops.

Modern charity shops often sell second-hand goods* at very low prices. People can buy high quality, second-hand goods and their prices are much lower than in commercial shops.

When you buy a second-hand item, you are reusing it. You are reducing waste. These days many people visit charity shops to buy high quality, retro, vintage stuff.*

Are YOU going to visit a charity shop soon?



* In this context the words “goods” and “stuff” mean the same: “things”.

6. Read these statements and say TRUE or FALSE according to contents of the previous article. Decidí si estas afirmaciones son verdaderas o falsas de acuerdo con el contenido del artículo que leíste previamente.

	True	False
a. The first charity shop opened in the USA.		
b. After the war, poor people needed cheap clothes.		
c. Clothes in charity shops are new.		
d. Prices in charity shops are low.		
e. When you buy clothes in a charity shop you are adopting a sustainable practice.		



Environmental Problems: Facts and Figures

7. Read all these facts and figures about environmental problems. Which fact surprised you the most? Leé estos datos curiosos acerca de los problemas del ambiente. ¿Qué dato te sorprendió más? Marcalo con una cruz.

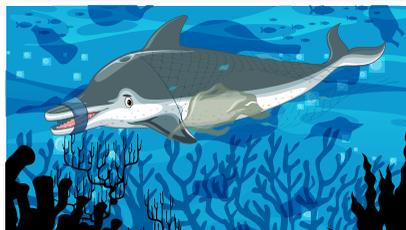
Did you know? ¿Sabías que?



Do you need more information? Watch the short video and/or read the article at <https://bbc.in/2CWjWS0>



Plastic straws are the fourth most common plastic residue on beaches and oceans around the world.



Whales and dolphins often die because they eat plastic bags.



When you recycle a tonne of paper, you save 17 adult trees.



About 85% of waste in oceans is plastic.



Only one small watch battery can contaminate a large Olympic swimming pool.



The world produces 2.1bn tonnes solid waste every year and only 16% is recycled.

8. It is important to tell people how to protect our planet. Can you design your own campaign? You can create your own poster. You can use some images. Es importante transmitir lo que sabemos acerca del cuidado del ambiente. Te proponemos armar un póster o folleto para comunicar lo que ya sabés acerca de las prácticas sustentables. Podrás agregar tus propias imágenes e ideas, también.

Para que revises tus respuestas

1. c; d; e; f; h.
4. a. recycle; b. reuse; c. reduce; d. reuse; e. reuse/recycle; f. reduce.
6. a. F; b. T; c. F; d. T; e. T.

Actividades en la plataforma English Discoveries

Para seguir aprendiendo sugerimos, a continuación, diversas actividades que se encuentran en la plataforma de Inglés [English Discoveries](#).

Places and shops in my neighbourhood

La **Unidad 4 “At the shops”** de English Discoveries Primary ofrece dos lecciones que se vinculan con la temática del lugar donde habitamos y la vida cotidiana. Se sugiere realizar la **lección 1 “Introduction” (Steps 1, 2 & 3)** y la **lección 2 “Where do you go shopping?” (Steps 1 & 2)** para aprender y repasar vocabulario sobre tiendas y practicar comprensión auditiva.

At the museum

Para continuar trabajando con la temática de lugares cercanos y lejanos para visitar, se sugiere hacer las actividades de la **Unidad 6 “At the museum”** de English Discoveries Primary. En la **lección 1 “Introduction” (Steps 1, 2 & 3)**, se podrán aprender y repasar palabras vinculadas a museos y exhibiciones por medio de preguntas de opción múltiple y un juego de memoria.

Trips

Se sugiere la lectura del artículo sobre arte y entretenimiento **“An Unusual Field Trip”**, disponible en **Sección Comunidad** y publicado en su nivel básico en julio de 2020. Luego se podrán responder cinco preguntas de opción múltiple relativas a dicho texto y revisar si las respuestas fueron correctas.

Environmental problems

Para complementar la temática de esta secuencia, se recomienda realizar las actividades de la **Unidad 4 “Save the Earth Week”** de English Discoveries Junior. En la **lección 1 “Introduction” (Steps 1, 2 & 3)**, podrán aprender y repasar palabras vinculadas con el cuidado del medio ambiente y realizar actividades como, por ejemplo, unir palabras con su definición e imagen, y completar un párrafo. A medida que se avanza en la realización, se se puede revisar si las respuestas son correctas.



Vamos Buenos Aires

Si sentís que tus derechos no son respetados o que no se cumplen, o querés saber cuáles son, podés **llamarnos a la línea 102** o **chatear con nosotros por WhatsApp al 1150500147** escribiendo "Línea 102".

