

Tomo 2

# ESTUDIAR Y APRENDER

## EN 5.º GRADO

Matemática  
Prácticas del Lenguaje  
Inglés

Nivel Primario. Segundo ciclo



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

**Jefe de Gobierno**

Horacio Rodríguez Larreta

**Ministra de Educación**

María Soledad Acuña

**Jefe de Gabinete**

Manuel Vidal

**Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa**

María Lucía Feced Abal

**Subsecretario de Carrera Docente**

Oscar Mauricio Ghillione

**Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad**

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

**Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida**

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

**Director General de Planeamiento Educativo**

Javier Simón

**Director General de Educación de Gestión Estatal**

Fabián Capponi

**Directora General de Educación de Gestión Privada**

María Constanza Ortiz

**Gerenta Operativa de Currículum**

Mariana Rodríguez

**Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación**

Mabel Quiroga

## Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

### Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

**Asesora Técnica Pedagógica:** Carola Martínez.

**Colaboración y gestión:** Manuela Luzzani Ovide.

**Coordinación didáctica y de especialistas:** Patricia Frontini.

**Coordinación de Nivel Primario:** Marina Elberger.

**Generalistas de Nivel Primario:** Marcela Fridman, Silvia Ida Grabina.

**Especialistas de Matemática:** Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacaño.

**Especialistas de Prácticas del Lenguaje:** Jimena Dib.

**Asesoramiento en Ciencias Sociales:** Analía Segal.

El tomo retoma lecturas y actividades del cuadernillo de 5to grado, *Entre Maestros 2019. Pensar la enseñanza, evaluar los aprendizajes*: "Un ejemplo de secuencia didáctica para quinto grado: La valorización y apropiación de elementos naturales. Los recursos mineros. Estudio de caso: el litio." Elaborado por el Equipo de Ciencias Sociales de Escuela de Maestros. Disponible en: [bit.ly/3gRpcYl](http://bit.ly/3gRpcYl)

### Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Mabel Quiroga

**Coordinación didáctica y de especialistas:** Ana Laura Oliva, Lucrecia Lombardo.

**Colaboración y gestión:** Victoria Carbone.

**Especialistas de Lenguas en la Educación:** Carla Castellanos, Valeria Felder, Lucrecia Lombardo.

**Selección de actividades *English Discoveries*:** María Laura García, Nancy Mele.

#### Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

**Coordinación general:** Silvia Saucedo.

**Coordinación editorial:** Marcos Alfonso.

**Asistencia editorial:** Leticia Lobato.

**Edición y corrección:** María Laura Cianciolo, Brenda Rubinstein.

**Diseño de maqueta:** Alejandra Mosconi.

**Diagramación:** Octavio Bally, Marcela Jiménez, Alejandra Mosconi.

**Ilustraciones:** Susana Accorsi, Rodrigo Folgueira.

**Cartografía:** José País.

**Producción audiovisual:** Joaquín Simón.

**Imágenes:** Fondo documental del Ministerio de Educación, Flickr, Freeimageslive, FreePik, Hippopx, Pixabay, Pixahive, Staticflickr, Wikimedia Commons.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Estudiar y aprender : en 5to grado / 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento Educativo, 2021.

68 p. ; 28 x 22 cm. - (Estudiar y aprender / Matemática, Prácticas del Lenguaje, Inglés)

ISBN 978-987-549-907-2

1. Educación Primaria. 2. Matemática. 3. Práctica del Lenguaje. I. Título.

CDD 372.19

ISBN 978-987-549-907-2

La presente publicación se ajusta a la representación oficial del territorio de la República Argentina establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del Instituto Geográfico Nacional por Ley N° 22.963 y su impresión ha sido aprobada por Expte. N° EX-2021-53017785--APN-DNSG#IGN, de fecha 22 de junio de 2021.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.

Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2021. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.

Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Queridos/as alumnos/as, docentes y familias:

Con la intención de acompañar la tarea de enseñanza en las escuelas y el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, a principios de este año hemos elaborado el material *Estudiar y aprender. Tomo 1*, para que continúen aprendiendo contenidos de las áreas de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés. En esta oportunidad, les presentamos el Tomo 2, para seguir acompañando el trabajo durante la segunda mitad del año.

Las actividades fueron pensadas para que los chicos y las chicas puedan profundizar sus aprendizajes en distintas situaciones y contextos, a partir de consignas con orientaciones que ayudarán a llevar adelante la tarea, tanto en la escuela como en casa, al mismo tiempo que reciben el apoyo de los/as docentes.

Estamos convencidos/as de que este material será un gran aporte para potenciar las situaciones de enseñanza y aprendizaje y fortalecer las trayectorias educativas. Sigamos trabajando juntos para acompañar a los chicos y a las chicas en la construcción de su presente y de su futuro.



**María Soledad Acuña**  
Ministra de Educación

# INTRODUCCIÓN

El Tomo 2 que se presenta forma parte de la serie *Estudiar y aprender* para el Nivel Primario. Este material fue pensado y diseñado teniendo en cuenta las características y la complejidad del contexto actual y los contenidos priorizados para 2021, dando continuidad a las propuestas incluidas en el Tomo 1.

Se ofrecen actividades de las áreas de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés para todos los grados de la escuela primaria. Las propuestas invitan a aprender sobre diversos temas y resolver situaciones variadas en las que los/as alumnos/as podrán poner en acción saberes vinculados con las áreas de trabajo abordadas. Las consignas actúan como guías y plantean algunas pistas y orientaciones que ayudarán a llevar adelante la tarea.

Este material se pone a disposición de los/as docentes como recurso para el acompañamiento de los/as alumnos/as en sus trayectorias escolares durante el segundo cuatrimestre. Está diseñado para ser utilizado tanto en el aula como de manera autónoma por los/as alumnos/as en sus casas y, posteriormente, ser retomado en clase.

Las propuestas que reúne el Tomo 2 constituyen una base, un piso común de experiencias formativas en relación a los contenidos priorizados 2021 que se espera que los alumnos y las alumnas transiten durante el segundo cuatrimestre.

En algunos casos, especialmente en los primeros grados, se destacan con íconos particulares los mensajes a las familias, orientando sobre ayudas que podrían requerir las/os alumnas/os de alguien que las/os acompañe mientras resuelven las propuestas. Es importante que en el resto de las actividades no reemplacen su trabajo autónomo, ya que resulta fundamental para el aprendizaje que cada uno/a resuelva como pueda y, si requieren ayuda, se comuniquen y la soliciten a sus docentes.

En Matemática se plantean situaciones problemáticas que les permitan desarrollar diferentes estrategias de resolución. La propuesta está organizada de manera secuencial, avanzando en el grado de dificultad para cada uno de los contenidos abordados. Se incluyen juegos matemáticos y actividades

para continuar el trabajo con esos contenidos después de jugar. Ocupa un lugar importante la reflexión sobre lo realizado y la argumentación, aspectos que requieren ser recuperados por los equipos docentes en los intercambios grupales.

En Prácticas del Lenguaje se ponen en juego contenidos priorizados con énfasis en las prácticas de lectura, escritura y oralidad, así como algunas situaciones de reflexión y sistematización sobre el lenguaje (sistema de escritura, revisión de los textos y ortografía). Incluye un libro de literatura y un material de estudio de Conocimiento del Mundo, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Si bien estas propuestas de estudio no agotan en su totalidad los temas abordados, ofrecen un acercamiento a la temática.

La propuesta de Inglés presenta, de manera lúdica y atractiva, actividades que avanzan desde la presentación de vocabulario en los primeros grados al abordaje de situaciones más complejas, que involucran el uso cotidiano de la lengua extranjera para comunicarse y aprender sobre nosotros/as y el mundo. En todos los casos, se incluyen enlaces a videos, audios y recursos multimedia que enriquecen la propuesta de enseñanza y aprendizaje del inglés.

## MATEMÁTICA

Multiplicar y dividir mentalmente .....	<b>5</b>
Múltiplos y divisores .....	<b>7</b>
Problemas y cálculos .....	<b>8</b>
Más problemas y cálculos .....	<b>9</b>
Relaciones entre fracciones I .....	<b>10</b>
Sumar y restar fracciones .....	<b>11</b>
Fracciones y expresiones decimales .....	<b>12</b>
Calcular con expresiones decimales .....	<b>14</b>
Investigar triángulos .....	<b>16</b>
Relaciones entre fracciones II .....	<b>17</b>
Proporcionalidad directa y fracciones .....	<b>18</b>
Sumar y restar decimales mentalmente .....	<b>19</b>
Calcular con fracciones y expresiones decimales .....	<b>20</b>
Cálculo mental con fracciones y expresiones decimales .....	<b>21</b>
Perímetro y área .....	<b>22</b>
Medidas de longitud .....	<b>24</b>
Medidas de peso y capacidad .....	<b>25</b>
Para estudiar los temas de este tomo .....	<b>26</b>

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

El rey Arturo. Historia y leyenda .....	<b>27</b>
El surgimiento del rey Arturo .....	<b>28</b>
Galería de personajes .....	<b>30</b>
Diccionario enciclopédico sobre caballeros medievales .....	<b>37</b>
¿Existió el rey Arturo? .....	<b>41</b>
El litio. ¿Tesoro escondido o energía del futuro? .....	<b>43</b>
¿Qué es el litio? .....	<b>44</b>
El litio en gráficos .....	<b>45</b>
El triángulo del litio .....	<b>46</b>
Buscar información para ampliar el informe .....	<b>47</b>
Informe especial: El litio. ¿Tesoro escondido o energía del futuro? .....	<b>49</b>

## INGLÉS

Here, there, everywhere .....	<b>53</b>
Everyday Places .....	<b>58</b>
School .....	<b>62</b>
Feelings at School .....	<b>65</b>

## Multiplicar y dividir mentalmente



### PARA AYUDAR A RESOLVER

En las siguientes actividades vas a utilizar un cálculo para resolver otro. Antes de comenzar, te puede ayudar volver a leer la sección “Para reflexionar y revisar” que se encuentra en la **página 15** del tomo 1, *Estudiar y aprender en 5º grado*.

1. Teniendo en cuenta que  $8 \times 30 = 240$ , calculá mentalmente estos productos. Luego, comprobá con la calculadora.

a.  $8 \times 300 = \dots\dots\dots$

c.  $80 \times 300 = \dots\dots\dots$

e.  $8 \times 60 = \dots\dots\dots$

b.  $16 \times 30 = \dots\dots\dots$

d.  $8 \times 15 = \dots\dots\dots$

f.  $24 \times 30 = \dots\dots\dots$

2. Teniendo en cuenta que  $3 \times 20 = 60$ , calculá mentalmente estos productos. Luego, comprobá con la calculadora.

a.  $3 \times 21 = \dots\dots\dots$

b.  $3 \times 19 = \dots\dots\dots$

c.  $3 \times 23 = \dots\dots\dots$

d.  $3 \times 18 = \dots\dots\dots$

3. Calculá mentalmente estos productos y explicá cómo lo pensaste.

a.  $5 \times 19 = \dots\dots\dots$

c.  $8 \times 31 = \dots\dots\dots$

e.  $3 \times 28 = \dots\dots\dots$

b.  $4 \times 21 = \dots\dots\dots$

d.  $7 \times 19 = \dots\dots\dots$

f.  $5 \times 32 = \dots\dots\dots$

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Saber el resultado de una multiplicación por un número que termina en cero puede ayudarte a resolver otras multiplicaciones. Por ejemplo, saber que  $4 \times 20 = 80$  sirve para averiguar el producto de  $4 \times 19$ , porque en esa multiplicación hay un 4 menos que en  $4 \times 20$ .





4. A partir de las siguientes multiplicaciones, completá la tabla sin hacer ninguna multiplicación por 24. Luego, explicá cómo lo pensaste.

$2 \times 24 = 48$

$3 \times 24 = 72$

$5 \times 24 = 120$

x 24	4	6	8	9	10	15	30

.....

.....

.....

.....

5. A partir de los siguientes resultados, resolvé las multiplicaciones que aparecen a continuación. Explicá cómo lo pensaste.

$1 \times 18 = 18$	$2 \times 18 = 36$	$3 \times 18 = 54$	$4 \times 18 = 72$	$5 \times 18 = 90$
$6 \times 18 = 108$	$7 \times 18 = 126$	$8 \times 18 = 144$	$9 \times 18 = 162$	$10 \times 18 = 180$

- a.  $12 \times 18 =$  .....      c.  $23 \times 18 =$  .....
- b.  $15 \times 18 =$  .....      d.  $18 \times 18 =$  .....

.....

.....

.....

.....

6. Teniendo en cuenta que  $240 : 3 = 80$ , calculá mentalmente las siguientes operaciones. Luego, comprobá con la calculadora.

- a.  $240 : 80 =$  .....      c.  $240 : 40 =$  .....      e.  $480 : 3 =$  .....
- b.  $480 : 80 =$  .....      d.  $120 : 3 =$  .....      f.  $120 : 6 =$  .....

7. Resolvé mentalmente las siguientes divisiones.

- a.  $84 : 4 =$  .....      c.  $840 : 2 =$  .....      e.  $120 : 3 =$  .....      g.  $1.200 : 3 =$  .....
- b.  $240 : 6 =$  .....      d.  $2.400 : 6 =$  .....      f.  $420 : 7 =$  .....      h.  $4.200 : 7 =$  .....

## Múltiplos y divisores

- Se deben colocar 48 fichas cuadradas de modo que se forme un rectángulo, Una opción posible es hacer 2 filas de 24 cuadraditos. ¿De qué otras formas podrías colocar las fichas si no se pueden cortar?
- Pedro y Lula están jugando a saltar sobre una tira que tiene números hasta el 100.
  - Si Pedro está parado en el número 0 y da saltos hacia adelante de 3 en 3, ¿pisará el número 45?, ¿y el 63? ¿Y el 68?
  - Si Lula salta de 4 en 4 y Pedro de 2 en 2, ¿puede ser que los dos pisen el 16 si salen del 0? ¿Por qué?
- Elegí un número de dos cifras mayor que 50 para colocar en el visor de la calculadora, y restá 4 las veces que puedas. Ganás si llegas a 0. ¿Qué números podrías poner para ganar la partida?



### PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Un número natural es múltiplo de otro cuando es el resultado de multiplicar este último por un número natural. Por ejemplo: 32 es múltiplo de 8 porque  $8 \times 4 = 32$ .

- ¿Es cierto que si hacés  $32 : 8$  el resto es 0? ¿Y si hacés  $32 : 4$ ?
- Sabiendo que  $6 \times 9 = 54$  pensá dos divisiones en las que el resto sea 0.



### PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Un número natural es divisor de otro si al dividir el segundo por el primero, el resto es cero. Por ejemplo: el 7 es divisor de 35 porque al hacer  $35 : 7$  el cociente es 5 y el resto es 0.

- El número 72 se puede escribir como  $9 \times 8$ , pero también con otros factores, como:  $3 \times 3 \times 4 \times 2$  o bien  $3 \times 3 \times 2 \times 2 \times 2$ . ¿Es cierto que 72 es múltiplo de 4?, ¿y de 3? ¿Y de 2?
- Escribí los siguientes números usando la mayor cantidad de factores posible.

$24 =$

$42 =$

$17 =$

$55 =$

$81 =$

$36 =$



## Problemas y cálculos

Resolvé los siguientes problemas. Escribí cómo los pensaste y qué cálculos usaste.

1. Completá la tabla sabiendo que en todas las cajas hay igual cantidad de latas.

Cajas	3	4	7	9		12	13	
Latas	51				510			1.020

2. En la casa de Pili van a embaldosar el patio que tiene forma de rectángulo. En cada fila entran 22 baldosas y son 135 filas. ¿Alcanzan 3.000 baldosas para cubrir todo el patio? ¿Por qué?
3. Una hoja cuadriculada tiene 12 cuadraditos en cada fila. Si en total son 252 cuadraditos, ¿cuántas filas tiene? Explicá cómo lo averiguás.
4. En un teatro hay 1.296 butacas ubicadas en 54 filas con igual cantidad de butacas. ¿Cuántos asientos tiene cada fila? Explicá cómo lo calculás.
5. Para organizar el traslado de 198 atletas se usarán micros como los del dibujo. ¿Cuántos serán necesarios si en cada viaje se traslada a la mayor cantidad de personas? ¿Todos los micros irán completos? ¿Por qué?



6. En un festival se vendieron 352 latas de gaseosa.
- ¿Cuántos paquetes completos se vendieron?
  - ¿Quedaron latas sueltas? ¿Cuántas?



## Más problemas y cálculos

1. Resolvé el siguiente problema. Anotá cómo lo pensaste.

En una receta, con 800 gramos de harina es posible preparar 2 tortas grandes. Calculá la cantidad de harina necesaria para preparar 4, 6 y 7 tortas iguales.

2. Para resolver el problema 1, Martina y Lucas pensaron lo siguiente:



Para calcular cuánta harina necesito para preparar 6 tortas sumo la cantidad de harina que necesito para 4 tortas y la que necesito para 2 tortas.

Para calcular cuánta harina necesito para preparar 6 tortas multiplico la cantidad de harina que me hace falta para 2 tortas por 3.

Para saber cuánta harina necesito para 7 tortas calculo primero la cantidad necesaria para 1 torta y después la multiplico por 7.

Para saber cuánta harina necesito para 7 tortas calculo primero la cantidad necesaria para 1 y a eso le sumo la cantidad que necesito para 6.



- ¿Te parecen correctas las resoluciones de Martina y Lucas?
- ¿Se parecen a las formas en que resolviste el **problema 1**?



### PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

En el problema anterior sucede que al doble, al triple y al cuádruple de la cantidad de tortas le corresponde el doble, el triple y el cuádruple de la cantidad de harina. En estas situaciones, decimos que se trata de una relación de proporcionalidad directa.

En las relaciones de proporcionalidad directa, además se cumple que:

- A la suma de dos valores de una de las magnitudes le corresponde la suma de los valores correspondientes a cada uno de la otra magnitud.
- Si se multiplica cada uno de los valores de una magnitud por un mismo número, que es el valor correspondiente a 1, se obtienen los valores de la otra magnitud. Este número se llama constante de proporcionalidad.

3. Decidí si en las siguientes situaciones hay relaciones de proporcionalidad directa o no.

- Cantidad de cajas de tizas y cantidad de tizas en total.
- La cantidad de kilómetros que recorre un colectivo y el valor del boleto.
- Cantidad de gaseosas que compro y el precio que debo pagar.
- La cantidad de meses de un bebé y la cantidad de dientes que tiene en la boca.



## Relaciones entre fracciones I

1. ¿Cuántos paquetes de café de  $\frac{1}{4}$  kg se necesitan para tener  $2\frac{1}{2}$  kg?

.....

.....

2. ¿ $\frac{1}{3}$  es la mitad de  $\frac{1}{6}$  o es al revés?

.....

.....

3. En este paquete hay  $\frac{1}{2}$  kg de yerba. Si se distribuye en partes iguales en cuatro recipientes, ¿qué cantidad de yerba hay en cada uno de ellos?



.....

.....

.....

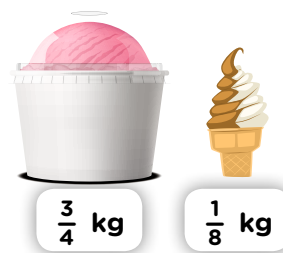
.....

4. ¿Cuánto es la tercera parte de  $\frac{1}{2}$ ?

.....

.....

5. ¿Cuántos vasitos de  $\frac{1}{8}$  kg de helado se pueden llenar con un pote de  $\frac{3}{4}$  kg?



.....

.....

6. ¿Cuánto es el doble de  $\frac{2}{3}$ ? ¿Y de  $\frac{6}{5}$ ? Explicá cómo pensaste tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

## Sumar y restar fracciones

1. De una bolsa de caramelos, Clara sacó  $\frac{1}{4}$  y María  $\frac{1}{2}$ . ¿Qué parte de los caramelos quedaron en la bolsa?

.....  
 .....

2. En una jarra hay  $\frac{1}{2}$  litro de jugo. En otra jarra hay  $\frac{3}{4}$  litros del mismo jugo. Entre las dos, ¿se junta más o menos de 1 litro? ¿Cuánto más o cuánto menos?

.....  
 .....



### PARA RECORDAR

Para sumar o restar fracciones, es conveniente que tengan el mismo denominador. Por ejemplo, para sumar  $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$  se podría sumar  $\frac{3}{6} + \frac{2}{6}$ , y el resultado será el mismo porque  $\frac{3}{6}$  es equivalente a  $\frac{1}{2}$  y  $\frac{2}{6}$  es equivalente a  $\frac{1}{3}$ .

3. De una sogá que medía  $1\frac{1}{4}$  metros, queda  $\frac{1}{2}$  metro. ¿Qué cantidad de sogá se quitó?

.....

4. Calculá mentalmente y escribí el resultado como fracción.

a.  $\frac{1}{4} + 1 = \dots\dots\dots$

c.  $\frac{1}{5} + 1 = \dots\dots\dots$

e.  $\frac{5}{4} - 1 = \dots\dots\dots$

b.  $\frac{1}{2} + 2 = \dots\dots\dots$

d.  $\frac{3}{4} + 1 = \dots\dots\dots$

f.  $\frac{6}{5} - 1 = \dots\dots\dots$

5. Completá los cálculos con los números que faltan.

a.  $\frac{1}{5} + \dots\dots\dots = 1$

c.  $\frac{1}{3} + \dots\dots\dots = 1$

e.  $\frac{1}{4} + \dots\dots\dots = 2$

g.  $\frac{1}{2} + \dots\dots\dots = 2$

b.  $\frac{5}{4} + \dots\dots\dots = 2$

d.  $\frac{4}{5} + \dots\dots\dots = 2$

f.  $\frac{4}{3} + \dots\dots\dots = 2$

h.  $\frac{5}{2} + \dots\dots\dots = 3$

6. Resolvé los siguientes cálculos.

a.  $\frac{1}{3} + \frac{1}{6} = \dots\dots\dots$

c.  $\frac{1}{4} + \frac{3}{2} = \dots\dots\dots$

e.  $\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \dots\dots\dots$

b.  $1 - \frac{2}{3} = \dots\dots\dots$

d.  $\frac{3}{8} + \frac{3}{4} = \dots\dots\dots$

f.  $1 + \frac{1}{4} + \frac{1}{2} = \dots\dots\dots$

# Fracciones y expresiones decimales



## PARA AYUDAR A RESOLVER

En las siguientes actividades vas a trabajar con expresiones decimales. Antes de comenzar, te puede ayudar volver a leer las **páginas 21 y 22** del tomo 1, *Estudiar y aprender en 5º grado*.

1. Si una persona tiene monedas de 1 centavo, ¿cuántas necesita para reunir \$1?

.....

2. ¿Con cuál o cuáles de las siguientes expresiones es posible representar la moneda de 1 centavo?

a.  $\$ \frac{1}{10}$

b. \$0,01

c.  $\$ \frac{1}{100}$

d. \$0,1

3. ¿Cuáles de las siguientes expresiones representan la misma cantidad que 3,25?

a.  $3 + 25$

c.  $3 + 0,25$

e.  $3 + \frac{2}{10} + \frac{5}{100}$

g.  $\frac{325}{100}$

b.  $3 + \frac{25}{100}$

d.  $3 + \frac{25}{10}$

f.  $3 + 0,2 + 0,05$

h.  $3 + 0,02 + 0,5$



## PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Las fracciones como  $\frac{1}{10}$ ,  $\frac{1}{100}$ ,  $\frac{1}{1.000}$  y cualquier otra fracción que tenga por denominador un 1 seguido de ceros se llaman fracciones decimales.

$\frac{1}{10} = 0,1$  se lee “un décimo”.

$\frac{1}{100} = 0,01$  se lee “un centésimo”.

$\frac{1}{1.000} = 0,001$  se lee “un milésimo”.

4. Escribí estas fracciones como expresiones decimales.

a.  $\frac{1}{10} = \dots\dots\dots$

c.  $\frac{7}{10} = \dots\dots\dots$

e.  $\frac{9}{100} = \dots\dots\dots$

g.  $\frac{11}{10} = \dots\dots\dots$

b.  $\frac{98}{100} = \dots\dots\dots$

d.  $\frac{98}{1.000} = \dots\dots\dots$

f.  $\frac{125}{100} = \dots\dots\dots$

h.  $\frac{1.135}{1.000} = \dots\dots\dots$

5. Escribí los siguientes números usando fracciones decimales.

a.  $1,5 = \dots\dots\dots$

b.  $2,75 = \dots\dots\dots$

c.  $4,125 = \dots\dots\dots$

6. Escribí un número formado por:

- a. 8 décimos y 4 centésimos. ....
- b. 12 décimos, 1 centésimo y 3 milésimos. ....
- c. 15 décimos y 24 milésimos. ....
- d. 1 décimo y 12 milésimos. ....

7. Escribí el resultado de estos cálculos en forma de expresión decimal.

- a.  $1 + \frac{1}{10} + \frac{3}{100} =$  .....
- b.  $21 + \frac{7}{10} + \frac{3}{1.000} =$  .....
- c.  $\frac{1}{1.000} + \frac{3}{100} + 4 =$  .....

8. Descomponé los siguientes números como suma de números naturales y fracciones decimales con numerador entre 1 y 9.

- a.  $1,75 =$  .....
- b.  $4,08 =$  .....
- c.  $44,325 =$  .....



**PARA AYUDAR A RESOLVER**

Volvé a leer el problema 3 de la **página 12**. Allí pudiste analizar que distintas expresiones pueden representar el mismo número. Por ejemplo:

$$4,75 = 4 + \frac{75}{100} = \frac{475}{100} = 4 + \frac{7}{10} + \frac{5}{100} = 4 + 0,7 + 0,05.$$

Estas ideas te pueden ayudar a resolver la actividad siguiente.

9. Escribí dos expresiones, fraccionarias o decimales, para cada número que se propone a continuación.

- a. 4 décimos y 3 milésimos. ....
- b. 9 décimos y 1 centésimo. ....
- c. 12 décimos y 1 centésimo. ....

10. Ordená los siguientes números de menor a mayor.

9,75                  9,8                  9,81                  9,09                  9,600

.....  
 .....



## Calcular con expresiones decimales

1. ¿Cuánto se debe pagar por un alfajor y una lata de gaseosa?

.....  
 .....  
 .....



\$35,75

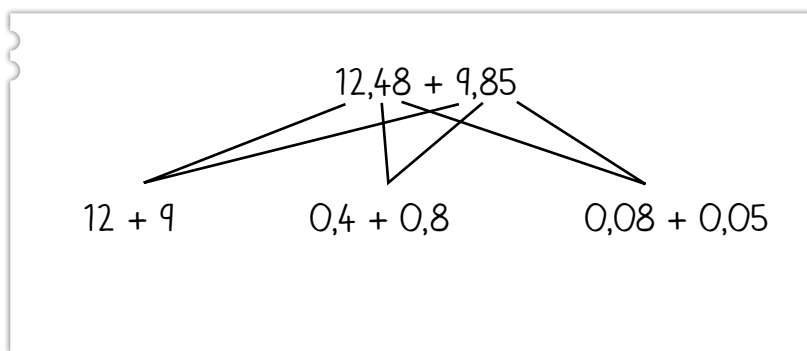


\$40,50

2. Marcos hizo una compra y pagó con \$50. Si le dieron \$4,75 de vuelto, ¿cuánto gastó?

.....  
 .....

3. Carola empezó a resolver este cálculo y lo dejó sin terminar. Completalo.



### PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Para sumar o restar expresiones decimales, es conveniente asociar los enteros con los enteros, los décimos con los décimos, los centésimos con los centésimos, los milésimos con los milésimos, de los números que se suman o se restan.

4. ¿Cuánto hay que sumarle a \$89,75 para obtener \$100?

.....  
 .....

5. ¿Cuánto hay que restarle a \$78,5 para obtener \$34,25?

.....  
 .....

6. Resolvé los siguientes cálculos.

a.  $7,12 + 4,05 = \dots\dots\dots$

c.  $8,53 + 1,75 = \dots\dots\dots$

b.  $12,47 - 3,24 = \dots\dots\dots$

d.  $9,43 - 5,05 = \dots\dots\dots$

7. Sin hacer la cuenta, decidí si:

	Mayor	Menor
a. A 45,8 se le agrega 32,95, es mayor o menor que 78.		
b. $6,15 - 2,75$ es mayor o menor que 4.		
c. $9 - 3,99$ es mayor o menor que 5.		

8. Calculá mentalmente y luego comprobá con la calculadora.

a.  $1,5 + 0,9 = \dots\dots\dots$

b.  $2,4 + 1,9 = \dots\dots\dots$

c.  $3,2 + 2,9 = \dots\dots\dots$

d.  $1,2 + 3,9 = \dots\dots\dots$

9. ¿Cuánto debe pagarse por 5 botellas de jugo?

.....  
 .....



10. Nicolás gasta todos los días \$110,75 en el almuerzo en su escuela. ¿Cuánto dinero necesita de lunes a viernes?

.....  
 .....

11. Buscá una manera de encontrar el doble de cada uno de estos números. Luego explicá cómo lo pensaste.

a. 3,24 .....

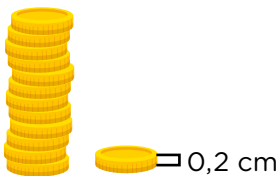
b. 4,18 .....

c. 2,75 .....

d. 1,9 .....

.....  
 .....

12. El espesor de una moneda es de 0,2 cm. ¿Cuánto mide un pilón de 12 monedas iguales?

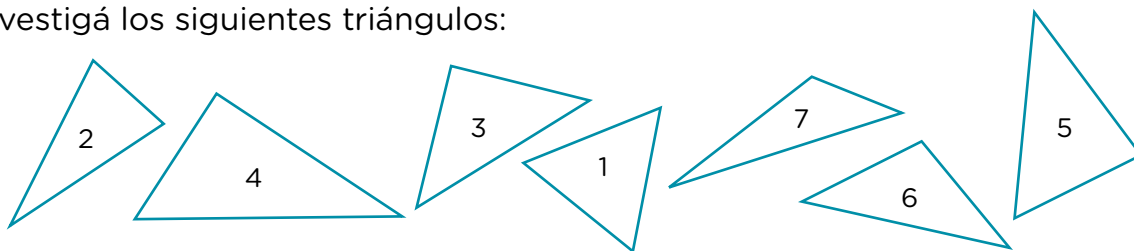


.....  
 .....



# Investigar triángulos

1. Investigá los siguientes triángulos:



a. ¿Hay algún triángulo que tenga todos sus lados iguales?

.....

b. Identificá todos los triángulos que tengan solo dos lados iguales.

.....

c. ¿Hay algún triángulo que tenga todos su lados de distinta longitud?

.....

d. ¿Es cierto que el triángulo 3 tiene un ángulo recto?

.....

e. ¿Hay algún triángulo que tenga un ángulo obtuso?

.....

f. ¿Y que tenga todos sus ángulos agudos?

.....



## PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

- Los triángulos acutángulos tienen sus ángulos agudos.
- Los triángulos rectángulos tienen un ángulo recto.
- Los triángulos obtusángulos tienen un ángulo obtuso.
- Los triángulos equiláteros tienen todos sus lados de la misma longitud.
- Los triángulos isósceles tienen dos lados de igual longitud.
- Los triángulos escalenos tienen todos sus lados de distinta longitud.

2. Escribí las características de los lados y ángulos de este triángulo.



.....  
 .....  
 .....

# Relaciones entre fracciones II



## PARA AYUDAR A RESOLVER

Para trabajar con los problemas de esta página volvé a leer los que resolviste en la en la **página 7** de este tomo.

1. ¿Cuántas veces entra?

a.  $\frac{1}{4}$  en  $2\frac{1}{2}$  : .....

c.  $\frac{1}{5}$  en 5 : .....

e.  $\frac{1}{8}$  en 5 : .....

b.  $\frac{1}{4}$  en 5 : .....

d.  $\frac{1}{8}$  en  $2\frac{1}{2}$  : .....

f.  $\frac{1}{3}$  en 5 : .....

2. ¿El doble de  $\frac{4}{5}$  es  $\frac{8}{10}$ ?, ¿o es  $\frac{8}{5}$ ? Explicá tu respuesta.

.....

3. ¿Entre qué números naturales consecutivos se encuentran las siguientes fracciones?

a.  $\frac{8}{3}$  .....

c.  $\frac{12}{15}$  .....

e.  $\frac{11}{9}$  .....

b.  $\frac{5}{2}$  .....

d.  $\frac{7}{8}$  .....

f.  $\frac{10}{7}$  .....

4. Indicá cuáles de las siguientes fracciones son mayores que  $\frac{1}{2}$  y cuáles son menores que  $\frac{1}{2}$ .

	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{10}$	$\frac{5}{12}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{7}{8}$	$\frac{6}{11}$
Mayores que $\frac{1}{2}$						
Menores que $\frac{1}{2}$						

5. Marcá la fracción mayor de cada par. Explicá cómo pensaste en cada caso.

a.  $\frac{7}{4}$  y  $\frac{11}{8}$  .....

c.  $\frac{4}{3}$  y  $\frac{3}{4}$  .....

b.  $\frac{7}{8}$  y  $\frac{2}{3}$  .....

d.  $\frac{1}{5}$  y  $\frac{3}{4}$  .....



## PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Para comparar fracciones es posible usar distintos criterios. Uno de ellos podría ser pensar si son mayores o menores que 1; 2; etcétera, como en el punto **c** del **problema 5**. También podemos compararlas con respecto a  $\frac{1}{2}$ , como en el ejemplo **d**, o quizás pensando cuánto le falta para llegar a 1, en el caso **b**.



## Proporcionalidad directa y fracciones

1. Para preparar una mezcla de material se necesitan 3 baldes de agua cada  $1 \frac{1}{2}$  bolsa de cal.

a. ¿Cuántas bolsas de cal se necesitan para 6 baldes de agua? ¿Y para 9? ¿Y para 8 baldes?

.....

b. ¿Cuántos baldes de agua hay que agregar a la mezcla si se van a usar  $\frac{1}{2}$  bolsa de cal?

.....

2. En la receta de mi abuela, para preparar 1 kilo de ensalada de frutas se usa  $\frac{1}{3}$  litro de jugo de naranjas. Completá la tabla para indicar qué cantidad de jugo de naranja será necesaria para preparar 2, 3, 4, 5 y 6 kilos de ensalada de frutas.

<b>Ensalada de frutas (en kilos)</b>	1	2	3	4	5	6
<b>Jugo de naranjas (en litros)</b>	$\frac{1}{3}$					

3. Para preparar una torta se necesita  $\frac{1}{4}$  de taza de azúcar.

a. ¿Cuántas tazas de azúcar serán necesarias para preparar 4 tortas? ¿Y para 8?

.....

b. ¿Cuántas tazas de azúcar serán necesarias para preparar 9 tortas?

.....

c. ¿Para cuántas tortas alcanzarán  $1 \frac{1}{2}$  taza de azúcar?

.....

4. Esa misma receta lleva leche y harina. Completá las tablas que relacionan la cantidad de tortas con la cantidad de leche y harina.

<b>Tortas</b>	1	2	3	4	6		
<b>Leche en tazas</b>		$\frac{1}{4}$				$1 \frac{1}{4}$	$1 \frac{1}{2}$

<b>Tortas</b>	1	2	3	4		6	
<b>Harina en tazas</b>			1		$\frac{5}{3}$		$2 \frac{1}{3}$

# Sumar y restar decimales mentalmente



## PARA AYUDAR A RESOLVER

Para resolver los problemas de esta página volvé a leer los que están en la **página 11** de este tomo.

1. Resolvé los siguientes cálculos mentalmente.

- |                                         |                                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| a. $34 + 0,9 + 0,02 = \dots\dots\dots$  | e. $12,34 - 0,34 = \dots\dots\dots$ |
| b. $28,73 - 0,7 = \dots\dots\dots$      | f. $28,73 - 0,03 = \dots\dots\dots$ |
| c. $29 + 0,05 + 0,04 = \dots\dots\dots$ | g. $18,05 + 1,5 = \dots\dots\dots$  |
| d. $12,23 + 1,30 = \dots\dots\dots$     | h. $32,56 - 1,03 = \dots\dots\dots$ |

2. Mariana dice que los cálculos en los que tiene que sumarle 1,9 a un número los resuelve así.



Para  $12,7 + 1,9$  hago mentalmente  $12,7 + 2 = 14,7$  y después le saco 0,1. El resultado es 14,6.

¿Es correcto lo que propone Mariana? ¿Cómo explicarías lo que hace?

.....

.....

3. Resolvé mentalmente. Si te resulta útil podés ayudarte con la idea de Mariana. Luego comprobá con calculadora.

- |                                    |                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| a. $52,8 + 12,9 = \dots\dots\dots$ | e. $25,3 + 24,9 = \dots\dots\dots$  |
| b. $62,5 + 12,9 = \dots\dots\dots$ | f. $37,9 + 11,76 = \dots\dots\dots$ |
| c. $32 - 10,9 = \dots\dots\dots$   | g. $27,4 - 1,9 = \dots\dots\dots$   |
| d. $76,4 - 0,9 = \dots\dots\dots$  | h. $24 - 13,9 = \dots\dots\dots$    |

4. Ahora resolvé mentalmente los siguientes cálculos.

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| a. $45,25 + 12,25 = \dots\dots\dots$ | c. $32,50 + 41,25 = \dots\dots\dots$ |
| b. $24,50 + 12,75 = \dots\dots\dots$ | d. $14,75 + 23,75 = \dots\dots\dots$ |

5. Decidí sin hacer la cuenta, si estas afirmaciones son correctas. Luego comprobá con la calculadora.

- |                                                           |                          |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------|
| a. $3,75 + 1,85$ va a dar un número mayor que 4.          | <input type="checkbox"/> |
| b. $2,4 + 2,25$ va a dar un número mayor que 5.           | <input type="checkbox"/> |
| c. $4,2 + 5,15$ va a dar un número que esté entre 9 y 10. | <input type="checkbox"/> |

# Calcular con fracciones y expresiones decimales

 **PARA AYUDAR A RESOLVER**

Para resolver los problemas de esta página volvé a leer los que están en la **página 12** de este tomo.

1. Mis posavasos redondos tienen un espesor de 0,4 cm cada uno. ¿Cuál será la altura de una pila de 10 posavasos? ¿Y si fueran 100? ¿Y 1.000?



.....

2. Mis 10 posavasos cuadrados se encuentran apilados también, y todos juntos, miden 6 cm. ¿Cuánto mide el espesor de cada uno?



.....

3. Resolvé estos cálculos mentalmente y después verificá los resultados con la calculadora.

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| a. $138,235 \times 10 =$ .....    | d. $138,25 : 10 =$ .....    |
| b. $138,235 \times 100 =$ .....   | e. $138,25 : 100 =$ .....   |
| c. $138,235 \times 1.000 =$ ..... | f. $138,25 : 1.000 =$ ..... |

 **PARA AYUDAR A RESOLVER**

Para trabajar con los siguientes problemas puede resultarte útil leer los que resolviste en la **página 15** de este tomo.

4. Resolvé mentalmente los siguientes cálculos.

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| a. $\frac{1}{4} \times 4 =$ ..... | e. $\frac{1}{8} \times 8 =$ .....   |
| b. $\frac{1}{2} \times 4 =$ ..... | f. $\frac{1}{4} \times 6 =$ .....   |
| c. $\frac{1}{3} \times 3 =$ ..... | g. $\frac{1}{10} \times 10 =$ ..... |
| d. $\frac{1}{4} \times 8 =$ ..... | h. $\frac{1}{5} \times 10 =$ .....  |

5. Calculá mentalmente por cuánto hay que multiplicar a cada una de estas fracciones para obtener el resultado indicado.

- |                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| a. $\frac{1}{7} \times \dots = 1$ | c. $\frac{1}{3} \times \dots = 3$ |
| b. $\frac{1}{8} \times \dots = 3$ | d. $\frac{1}{5} \times \dots = 4$ |

# Cálculo mental con fracciones y expresiones decimales



## PARA AYUDAR A RESOLVER

En las siguientes actividades vas a trabajar con expresiones decimales. Antes de comenzar, te puede ayudar leer las **páginas 12 y 13** de este tomo.

1. Completá las siguientes sumas.

a.  $0,7 + \dots = 1$       b.  $0,73 + \dots = 1$       c.  $0,04 + \dots = 1$       d.  $0,09 + \dots = 1$

2. Resolvé los cálculos mentalmente.

a.  $1,25 + 3,25 + 2,50 = \dots$       c.  $3,75 + 0,25 + 1,50 = \dots$   
 b.  $5,75 - 3,25 = \dots$       d.  $7 - 1,50 = \dots$

3. Escribí el resultado de los siguientes cálculos como expresión decimal.

a.  $16 + 0,1 + \frac{2}{100} + 0,005 = \dots$       d.  $4 + 0,003 + \frac{1}{10} = \dots$   
 b.  $12 + 0,6 + \frac{5}{100} + 0,009 = \dots$       e.  $8 + 0,2 + \frac{4}{1.000} = \dots$   
 c.  $25 + 1,4 + \frac{2}{100} + \frac{8}{1.000} = \dots$       f.  $0,005 + 0,23 + 12 = \dots$

4. Agregá  $\frac{1}{10}$  a cada uno de los siguientes números.

a. 2,16 .....      b. 7,9 .....      c. 2,95 .....

5. Agregá  $\frac{5}{10}$  a cada uno de los siguientes números.

a. 9,05 .....      b. 3,6 .....      c. 1,41 .....      d. 5,62 .....

6. Anotá la mitad y el doble de cada uno de los siguientes números.

Mitad	Número	Doble
	6,50	
	6,25	



## Perímetro y área

1. Mateo tiene en su casa una huerta con dos sectores distintos, uno para tomates y otro para lechugas, como los que muestra el dibujo. Los quiere bordear con alambre para protegerlos.



¿Cuántos metros de alambre debe comprar para el sector de lechuga?, ¿y para el de tomate?

.....

.....

### PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

El perímetro de una figura es la longitud de su contorno.

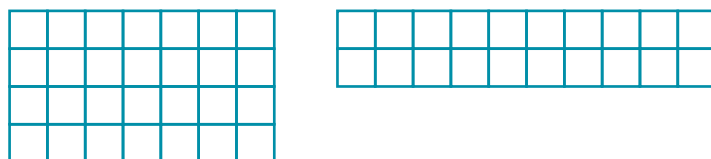
2. Analizá las siguientes figuras.
- a. Averiguá el perímetro de estas figuras usando la siguiente unidad.



- b. ¿Hay algunas de las figuras anteriores que tengan el mismo perímetro? ¿Cuáles son?

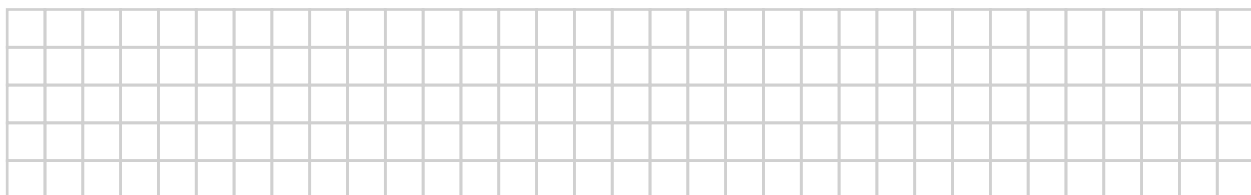
.....

3. ¿Es cierto que los siguientes rectángulos tienen el mismo perímetro? ¿Cómo te das cuenta?

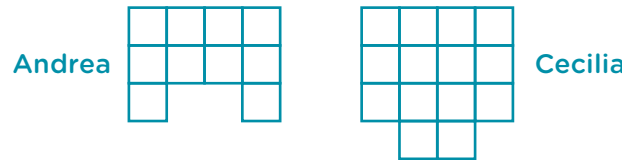


.....

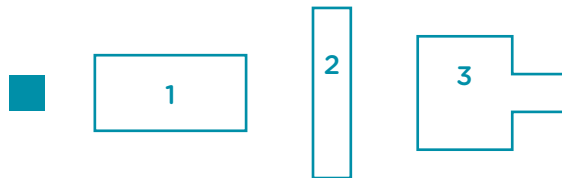
4. Dibujá otros dos rectángulos diferentes, pero que tengan igual perímetro.



5. Andrea y Cecilia deben decorar los bordes de estas figuras con cinta de color. ¿Es posible que las dos necesiten comprar la misma cantidad de cinta? Explicá cómo lo pensaste.



6. ¿Cuántas veces entra la figura pintada en cada una de las otras tres? Tené en cuenta que para cubrir las no deben quedar espacios libres ni superposiciones.



**PARA REFLEXIONAR Y REVISAR**

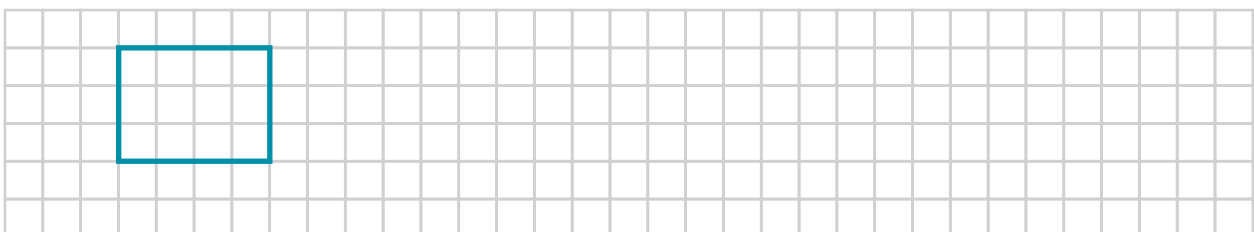
El área de una figura es la medida de su superficie. Para medir el área, se elige una unidad de medida y se determina cuántas veces entra en la superficie a medir.

7. Analizá las siguientes figuras. ¿Es cierto que estas figuras tienen igual área? ¿Cómo te das cuenta?



Y el perímetro, ¿es el mismo? ¿Cuál de ellas tiene mayor perímetro?

8. Este rectángulo tiene un área de 12 cuadraditos. Dibujá otro rectángulo que tenga la misma área, pero su perímetro sea mayor.



# Medidas de longitud



## PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Una unidad de medida de longitud es el metro (m). Es posible utilizar unidades menores que un metro, como por ejemplo, centímetros (cm) y milímetros (mm). También es posible utilizar unidades mayores que el metro, como por ejemplo, kilómetros (km).

- 1 m = 100 cm
- 1 m = 1.000 mm
- 1 km = 1.000 m
- 1 cm = 1/100 m = 0,01 m
- 1 mm = 1/1.000 m = 0,001 m

1. ¿Cuántas tiras iguales a esta tenés que dibujar para obtener otra que mida 5 cm de largo?

.....

2. ¿Cuántas tiras de 1 cm puedo cortar de una tira que mide 1,2 m?

.....

3. Paula mide 1,60 m y Lucía 1,6 m. ¿Cuál de las dos es más alta?

.....

4. Respondé.

a. ¿Es cierto que una tira de 5,5 cm es más larga que otra de 45 mm?

.....

b. Dibujá las tiras.

5. ¿Cuál o cuáles de estas medidas corresponden al largo de esta tira?



- a. 4,5 cm                      b. 45 mm                      c. 0,45 cm                      d. 450 mm

6. Si se necesita una cinta de 4m 25cm, ¿es cierto que se deben comprar 4,25 m de cinta?

.....

7. Completá la siguiente tabla de equivalencias entre metros y centímetros.

<b>Metros</b>	1	1,5	2	2,5	3	4,25	5	5,5
<b>Centímetros</b>	100							

# Medidas de peso y capacidad



## PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Una unidad de medida de peso que se usa en nuestro país es el gramo. Hay unidades menores y mayores que el gramo. Según lo que se quiera pesar es conveniente utilizar miligramos (mg), gramos (g), kilogramos (kg) u otras unidades.

$$1.000 \text{ gr} = 1 \text{ kg}$$

$$1.000 \text{ kg} = 1 \text{ tonelada}$$

$$1.000 \text{ mg} = 1 \text{ g}$$

1. ¿Qué unidad de medida usarías para saber el peso de un camión? ¿Y el de una bolsa de papas? ¿Y un sobrecito de sal?

.....

2. Si la carga de un camión es de 4,5 toneladas, ¿cuántos kilos pesa esa carga?

.....

3. ¿Cuántas bolsas de 100 gr de cereales son necesarias para llenar un envase de  $1 \frac{1}{2}$  kg? .....



## PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Una unidad de medida de capacidad que se usa en nuestro país es el litro. Hay unidades mayores y menores que el litro. Por ejemplo el kilolitro (kl) y el mililitro (ml). En algunos casos es conveniente elegir una unidad mayor o menor. También puede usarse el centímetro cúbico ( $\text{cm}^3$ ).

$$1.000 \text{ l} = 1 \text{ kl}$$

$$1 \text{ l} = 1.000 \text{ ml}$$

Un litro de agua entra justo en un envase de 1.000 centímetros cúbicos.

4. Completá la tabla:

<b>Litros</b>	$\frac{1}{2}$		1	1,5	$2 \frac{1}{4}$		10
<b>Mililitros</b>		750				4.500	

5. ¿Cuántos recipientes de 500 ml se pueden llenar con  $3 \frac{1}{2}$  litros de agua?

.....

6. Una botella de gaseosa contiene  $1.500 \text{ cm}^3$ , ¿cuántos litros de gaseosa hay en ese envase? .....

7. De un bidón de 2,5 l se consumió  $\frac{3}{4}$  l de su contenido, ¿cuántos litros quedan aún en el bidón? .....



## PARA ESTUDIAR LOS TEMAS DE ESTE TOMO

### Resolvé en hoja aparte

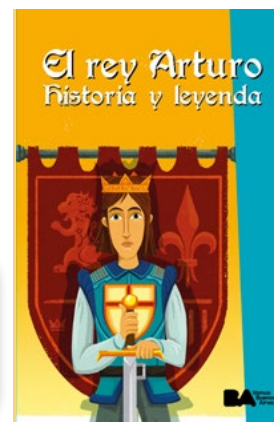
1. Releé todos los recuadros “**Para reflexionar y revisar**”. Allí están escritas las ideas más importantes que usaste para resolver.
2. Buscá un ejemplo para cada una de las siguientes ideas:
  - Muchas veces usamos un cálculo conocido o que tenemos en la memoria para resolver otro que nos parece un poco más difícil.
  - Sabiendo el resultado de una multiplicación es posible conocer el resultado de dos divisiones.
  - Un número natural es múltiplo de otro cuando es el resultado de multiplicar este último por un número natural. En cambio, es divisor de otro cuando si al dividir el segundo por el primero, el resto es cero.
  - En algunas ocasiones, para resolver cálculos mentalmente conviene redondear el número que se va a sumar o restar.
  - Para sumar o restar fracciones, es conveniente que tengan el mismo denominador. Por ese motivo, una estrategia muy útil cuando quiero sumar o restar fracciones con denominadores distintos, es buscar fracciones equivalentes a ambas y después sumarlas o restarlas.
  - Es posible comparar fracciones de distintas maneras.
  - Para sumar o restar expresiones decimales, es conveniente asociar los enteros con los enteros, los décimos con los décimos, los centésimos con los centésimos, los milésimos con los milésimos, de los números que se suman o se restan.
3. Volvé a leer los problemas y los recuadros de la **página 7**. Cuando termines encontrarás todos los divisores del número 48 usando la manera que te parezca más conveniente. Explicá por qué, resolviendo de ese modo, estás seguro/a de que no te falta ninguno.
4. Revisá los problemas que resolviste en la **página 11**. Pensá y escribí 3 o 4 consejos que creés que resultarían útiles incluir en un cartel del aula que te sirva (a vos y a tus compañeros/as) para recordar cómo sumar y restar fracciones.
5. En la **página 17** analizaste que el doble de  $\frac{4}{5}$  no es  $\frac{8}{10}$ . ¿Cómo le explicarías a un compañero o a una compañera cómo calcular el doble de una fracción? Podés usar un ejemplo.
6. Buscá todas las multiplicaciones que realizaste en la **página 18**. Escribí las instrucciones necesarias para hacer cuentas como las siguientes:
  - a.  $3 \times \frac{5}{3}$
  - b.  $\frac{2}{3} \times 3$
7. Revisá los cálculos mentales que resolviste en la consigna 4 de la **página 19**. Proponé 3 nuevas cuentas que te resulten sencillas de realizar con números como los que allí se plantean. Por ejemplo:  $21,25 + 3,50$ .
8. Revisá las actividades de las **páginas 22 y 23**. Dibujá en una hoja cuadriculada, dos figuras distintas que tengan el mismo perímetro.

## El rey Arturo. Historia y leyenda

En esta propuesta vas a conocer un héroe medieval. Un caballero muy famoso por sus batallas y por su espada. Además, de leer la leyenda, vas a profundizar en algunos datos de la época para poder ver qué hay de fantasía y qué de realidad en la historia del rey Arturo y sus caballeros.



Podés encontrar el audiolibro en <https://bit.ly/3dxSpoO>



### Agenda de trabajo

Estas son las actividades que vas a realizar. Podés usar este listado como agenda de trabajo, incluir las fechas en que las realizaste y tildarlas a medida que las vas completando.

- 1. Leer y releer la leyenda del rey Arturo.
- 2. Escribir retratos de los personajes de la leyenda y reflexionar sobre cómo se escriben estos textos.
- 3. Leer textos sobre la época del rey Arturo y discutir sobre si existió el rey Arturo o no.

### Para leer y comentar

1. Mirá el índice del libro y comentá con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe:
  - a. ¿En qué parte se cuenta la leyenda y en cuáles se da información de datos históricos?
  - b. ¿Sobre qué temas de la época del rey Arturo se da información en el libro?
  - c. Compartan si conocen algo de esa época y del rey Arturo o de alguno de sus caballeros.
2. Leé la historia de cómo Arturo se convierte en rey en las páginas 15 a 23 del libro y comentá:
  - a. ¿Por qué les parece que la leyenda lleva este título: “Arturo, la esperanza de los bretones”?
  - b. La leyenda del rey Arturo se formó oralmente a partir de muchas historias que se contaban de boca en boca. ¿Pudieron identificar algunas de estas historias? Tal vez conocen otras que no se retoman en esta versión, si es así podrían compartirla.
  - c. ¿Les parece que luego del final de la leyenda siguen esperando la vuelta de Arturo? Relacionen esta idea con lo que dijeron al principio sobre el título.

# El surgimiento del rey Arturo

## Para releer con el libro en la mano

3. Releé la leyenda de Arturo (pp. 15 a 17) para conocer los comienzos del héroe.

a. Marcá en qué partes del texto se da información sobre el rey Arturo por primera vez.

b. Anotá qué se cuenta sobre el rey Arturo en esa parte:

.....  
.....

c. ¿Quién es Merlín?

.....  
.....

d. Merlín puede ver el futuro, por eso sabía que Arturo iba a ser rey. Entonces, antes de que naciera, le propuso a Uther Pendragón que le entregara a Arturo para cuidarlo.

Anotá al menos dos cosas más que hace o sabe Merlín y que se relacionan con sus poderes:

- .....
- .....

e. ¿Qué ayuda le da Merlín a Arturo?

.....  
.....  
.....

f. En esta parte de la historia, Arturo es un muchachito joven e inexperto. ¿Qué hace Arturo para que nos demos cuenta de esas dos características?

- .....
- .....

### Arturo se convierte en rey

4. Releé las páginas 18 a 22 de la leyenda para saber cómo consiguió la espada y pudo ser rey:

a. ¿Por qué pensás que Merlín ayudó a Arturo a conseguir la espada?

.....

.....

.....

b. Mirá la ilustración de cuando Arturo lleva la espada ante los señores y marcá a qué parte del texto se refiere.

- Explicá cómo te diste cuenta.

.....

.....

.....

### Excalibur

Al final del texto aparece otra espada, la más famosa y que acompaña al rey Arturo en todas sus aventuras.

c. Hacé una lista de los datos de la espada que aparecen en la historia.

- .....
- .....
- .....

d. Escribí una descripción de la espada usando la información de la lista:

Esta es Excalibur, la .....

.....

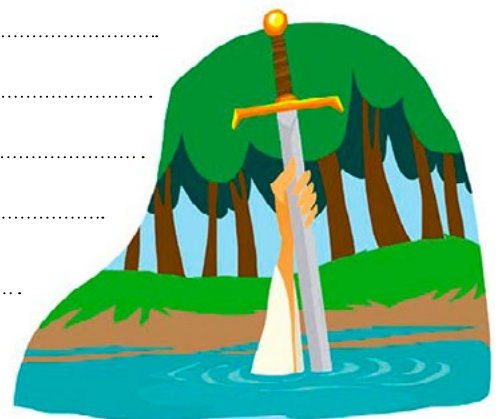
.....

.....

.....

.....

.....





## Galería de personajes

En esta parte de la propuesta, vas a empezar a describir algunos personajes de la historia del rey Arturo.

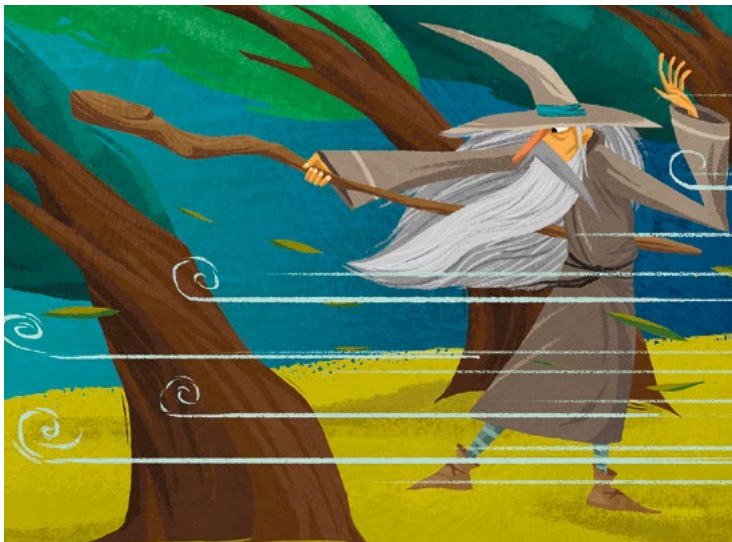
### Para escribir con el libro en la mano

1. Buscá cuáles de estos personajes aparecen en la leyenda y anotá quién es cada uno.

<b>Merlín</b>		<b>La Dama del Lago</b>	
<b>Güendolina</b>		<b>Gineth</b>	
<b>Ginebra</b>		<b>Lancelot</b>	
<b>Uther Pendragón</b>		<b>Percival</b>	
<b>Kay</b>		<b>Antor</b>	
<b>Morderec</b>		<b>Igerna</b>	

**Ayudas:** madre de Arturo, padre de Arturo, campesino que cría a Arturo, hijo de Antor, mago que protege a Arturo, esposa de Arturo.

Estos son los dos personajes principales de la leyenda que leíste:



2. Elegí uno y completá esta ficha con información sobre ese personaje.

Recordá que podés volver a leer la historia si te hace falta.

¿Quiénes son la madre y el padre del rey Arturo?	¿Quién es Merlín?
¿Cómo se hace rey?	¿Qué poderes tiene?
¿Cuál es su famosa espada?	¿Cómo ayuda al rey Arturo y por qué?

3. En este texto se da más información de otro personaje de la historia. Leelo y anotá debajo a qué personaje se refiere y qué información nueva se da sobre este.

Se cree que es un ser sobrenatural, tal vez un hada del bosque, que posee poderes de protección y se encarga de cuidar a los caballeros. Por ejemplo, le otorga objetos que los ayudan en sus aventuras, como espadas o anillos mágicos. A un caballero del rey Arturo, Lancelot, le otorgó un anillo que era capaz de vencer cualquier encantamiento. Antes de convertirse en hada protectora, cuentan las leyendas que se llamaba Viviana o Niniana y era la hija del rey de Northumbria, un reino al noroeste de Inglaterra. Como Viviana, habría enamorado con su belleza al mismísimo Merlín.

Adaptado de Carlos Alvar, *Breve diccionario artúrico*. Madrid: Alianza, pp. 76-77.

Personaje: \_\_\_\_\_

¿Qué es según las leyendas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué hace? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Con qué personajes se relaciona? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

4. Elegí alguno de los tres personajes de la leyenda del rey Arturo que leíste y con la información que tengas escribí una presentación de ese personaje.

Recuperá toda la información de la ficha de la consigna **2** o del texto de la consigna **3** y pensá en chicos y chicas que no conocen a ese personaje ni la historia del rey Arturo.

Hacé un dibujo del personaje según cómo lo presentaste, retomá sus rasgos físicos y si está en alguna escena que contaste.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Antes de compartir el texto, revisá si pusiste toda la información que tenías relevada sobre el personaje y no repetiste algún dato.

6. Escuchá o leé las presentaciones de tus compañeros/as y comentá si te parecieron completas en cuanto a la información y claras para alguien que no conoce la leyenda.

## Para pensar la escritura

En esta parte de la propuesta vas a leer, revisar y pensar sobre algunas escrituras relacionadas con el rey Arturo. Luego, vas a usar lo que aprendiste para tus propias producciones.

### 1. ¿Cómo unir todo lo que se dice sobre el personaje?

Unas/os chicas/os de 5<sup>to</sup> grado, tomaron estas notas sobre otro personaje muy conocido de las leyendas del rey Arturo: Lancelot.

**a.** Leé la lista de características sobre Lancelot y ayudalos a unirla en un texto que escribas en tu carpeta.

Intentá que no se repita el nombre del personaje y reordená la información que te parece que va junta porque es del mismo tema.

- Lancelot es un caballero de la mesa redonda.
- Lancelot es el hijo del rey Ban y la dama Elena.
- El padre y la madre de Lancelot murieron y a Lancelot lo crío la Dama del Lago.
- Lancelot es un caballero muy valiente y aguerrido.
- Lancelot participó en muchas batallas con el rey Arturo.
- Lancelot pertenecía a los Caballeros de la Mesa Redonda.
- La espada de Lancelot se llama Arondight.
- Lancelot tiene un anillo mágico que le dio la Dama del Lago.
- El anillo mágico tiene el poder de revertir cualquier tipo de encantamiento.
- El anillo mágico lo pone a Lancelot a salvo de muchos peligros.
- Lancelot salvó a Ginebra de ser raptada por el rey Baudemagus.
- Ginebra es la esposa de Arturo.
- Ginebra se enamoró de Lancelot cuando Lancelot la salvó.
- Lancelot fue capaz de luchar contra dos leones sin su armadura.
- Lancelot es un caballero muy importante.

- b.** Releé lo que escribiste para revisar si está toda la información, te parece bien ordenada y no repetiste palabras innecesariamente.
- c.** Compartí con tu docente y compañeros/as lo que escribiste. Comenten si todos/as resolvieron igual la escritura del texto.
- d.** Piensen qué tuvieron que hacer para convertir una lista de oraciones en un texto completo.

Pueden escribir entre todos/as esas conclusiones e ideas para volver a tenerlas en cuenta en otras escrituras.

### 2. ¿Cómo evitar algunas repeticiones en los textos?

La repetición es un problema muy común en la escritura de textos. A continuación, vas a leer, revisar y reescribir en tu carpeta estos breves episodios sobre la historia del rey Arturo, teniendo en cuenta en cada caso la información aportada.

- a.** Para mejorar este texto hay que resolver las repeticiones. Recordá que podés:
- Usar palabras que tienen un significado parecido (sinónimos: rey/monarca/soberano).
  - Usar palabras que se refieren a los personajes sin nombrarlos (pronombres: él, su, lo).
  - Eliminar sin reemplazar por nada cuando ya se sabe de qué se habla (omisiones).

Arturo decidió organizar un torneo entre los caballeros para elegir esposo para Gineth. De esa manera Gineth podría decidir cuál de los caballeros de Arturo le parecía más perfecto. Gineth dio la orden de comenzar el torneo. Gineth observaba cómo los caballeros luchaban pero no se divertía, Gineth estaba triste y enojada con Arturo.

- b.** En este texto tenés que reemplazar las **y** por conectores temporales y por puntos. En el recuadro hay una lista pero no todos son adecuados para usar en este fragmento.

luego - entonces - antes - primero - cuando - después - de golpe - mientras de repente - inmediatamente - tiempo después - al mismo tiempo - más tarde

El rey Arturo y sus caballeros estaban reunidos en el castillo y entró muy herido Calogrenant y lo ayudaron a sentarse y comenzó a contar lo que le había pasado y terminó su relato y Arturo le prometió que iban a vengarse.

- c.** Como hiciste en la **actividad 1** de esta parte, compartí con tus compañeros/as cómo revisaste estos textos y, entre todos/as, anoten qué tuvieron que hacer y qué palabras usaron para esta revisión.

### 3. Analizar la puntuación.

La puntuación es una parte muy importante de la escritura de textos, son marcas que deja el/la escritor/escritora para orientar la lectura. Entonces, también hay que aprender a leerlas y a usarlas.

- a.** Leé esta parte de la leyenda del rey Arturo y marcá los distintos signos de puntuación que se usan.

Cuando llegaron a Londres, Kay fue invitado a pelear contra un caballero, pero no había traído su espada. Entonces, le pidieron a Arturo que volviera a su pueblo a buscarla. Arturo se entretuvo viendo los combates y paseando por la ciudad, hasta que se dio cuenta de que se hacía de noche y de que no iba a conseguir llegar a tiempo con la espada de Kay. Empezó a llorar, preocupado. Entonces, un viejo mendigo se acercó al joven y le preguntó qué le pasaba:

—Buen anciano —le respondió, con gran amabilidad, Arturo—, tendría que estar en este momento en mi pueblo buscando una espada para mi hermano, pero me distraje y se me hizo tarde.

—No te preocupes por eso, muchacho —dijo el extraño anciano—. Casualmente, he visto una hermosa espada abandonada en una piedra en el patio de la iglesia: puedes tomarla, si te gusta.

**b.** Anotá un ejemplo del texto del uso de estos signos de puntuación:

- Uso de comas para separar dentro de una oración dos sucesos que se relacionan o para separar un conector de la otra parte de la oración.

.....

.....

- Uso de rayas para señalar cuando habla cada personaje.

.....

.....

- Uso de dos puntos para introducir una parte del texto, como la voz de un personaje.

.....

.....

- Uso de punto y aparte para separar momentos de la narración y cambios de voz en los diálogos.

.....

.....

#### 4. Revisar la ortografía.

##### Duda ortográfica

- a.** Leé estas palabras y marcá en cuáles podrías tener dudas sobre cómo se escriben.

Inglaterra - caballero - castillo - hazaña - torneo - espada - leyenda - océano  
bretones - luchaba - valiente - invencible - combate - isla - sacar



b. Compartí con tu docente y compañeros/as las palabras que subrayaste y entre todos/as anoten por qué cuando escribimos podemos tener dudas sobre la ortografía en algunas palabras.

## Palabras seguras: usos de la g y la j

c. Leé estas afirmaciones y tratá de justificarlas en lo que sabés sobre la ortografía. ¿Cómo puedo estar seguro de que...

- mendigo se escribe con g? .....
- magia se escribe con g? .....
- brujo se escribe con j? .....

## Revisión de la ortografía en un texto

d. En este texto un alumno de 5.º grado hizo una muy buena recomendación para que otros/as compañeros/as leyeran las historias del rey Arturo. Pero tiene que revisar la ortografía.

La maestra le corrigió con una **raya** las palabras que tiene que revisar. ¡Ayudalo a escribir esas palabras sin errores de ortografía!

si te gustan las istorias de caballeros es inposible que te pierdas de leer las aventuras de el rey Arturo de inglaterra. En esta leyenda vas a encontrar muchas luchas de gereros armados y de amor. Por ejemplo cuando Arturo consiguió su espada y lucho con sus enemigos. ¿Que esperarás para ir a leer estas istorias a la biblioteca de tu escuela?

Escribió así:	...y tendría que haber escrito así:
si	
de el	
istorias	
gereros	
lucho	
inposible	
inglaterra	
¿Que	

e. Volvé sobre el texto del personaje que escribiste y con las indicaciones de tu docente revisalo a partir de lo que aprendiste en estas actividades.

## Diccionario enciclopédico sobre caballeros medievales

El libro del rey Arturo, además de contar la leyenda, trae un apartado con información sobre la época y los lugares en los que está ubicada esta historia.

### Para leer y comentar

- Con tu docente y compañeros/as vuelvan al libro y ubiquen en el índice esas partes con información.
  - Comenten sobre qué temas trata mirando los títulos y subtítulos de esa parte.
  - Si saben algo sobre esos temas pueden compartirlo antes de seguir leyendo.
  - ¿Por qué les parece que esta parte lleva este título: “Breve diccionario enciclopédico sobre los caballeros de la Edad Media (siglos V al XV)”?
  - ¿Qué información les adelanta el título sobre la época del rey Arturo?

### Para releer con el libro en la mano

Para responder estas actividades tenés que volver a leer los textos del diccionario enciclopédico todas las veces que consideres necesario para responder o para verificar tus respuestas.

- Sobre los caballeros.
  - Completá esta ficha sobre la caballería con la definición de **caballero**.

Fijate cómo están escritas las otras definiciones para escribir la que falta.

#### Definiciones del diccionario de caballería

ARTURO, REY

**Castillos:** fortalezas de piedra que se empezaron a construir en la Edad Media.

**Armaduras:** armas de defensa que usaban los caballeros para defenderse en las batallas.

**Caballeros:**



- b. En la enciclopedia dice que los caballeros formaban parte de la “corte”. Señalá cuál de estas definiciones corresponde al significado que tiene la palabra *corte* en el texto que leíste:

\*Corte, sust.,  
sust., masc. (De cortar):

1. Herida producida por un instrumento cortante.

2. Filo del instrumento con que se corta

Sust. Fem. (Del lat. *cors, cortis, o cohors, cohortis, cohorte*).

1. Conjunto de todas las personas que componen la familia y el acompañamiento habitual del rey.

2. Entorno de personas que rodean a alguien famoso o importante.

Fuente: *Diccionario de la Real Academia Española*.

- c. Señalá con **X** cuáles de estos eran requisitos para ser nombrado caballero:

Tener un castillo.

Haber sido antes escudero.

Ser de una familia noble.

Ser nombrado caballero por un rey.

Ser menor de 21 años.

- d. Explicá qué pensás que significa la palabra subrayada en este caso:

Para ser caballero había que ser instruido por otro caballero.

- e. Retomá lo que respondiste en las consignas **b**, **c** y **d**, y revisá la definición que hiciste en la consigna **a** sobre qué es un caballero.

Fijate si te falta información y si tenés que cambiar alguna palabra para ser más específico/a.

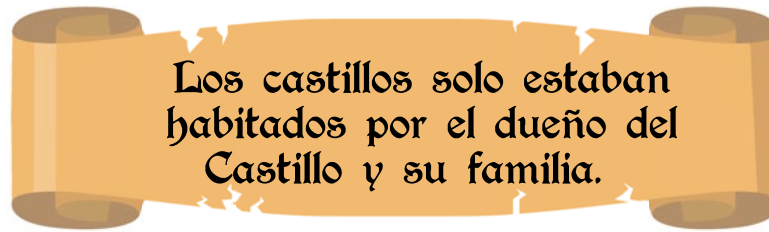
3. Sobre los castillos.

- a. Nombrá al menos dos características que tenían los castillos que los hacían lugares seguros.

.....

.....

- b. ¿Te parece que esta afirmación sobre los castillos es verdadera o falsa? Explicá por qué.



.....

.....

- c. Explicá qué pensás que significan las palabras subrayadas en estos casos:

- En los castillos había lugares para albergar a los huéspedes.

.....

.....

- Los castillos tenían fosos y murallas para repeler a los enemigos.

.....

.....

4. Sobre armaduras y torneos.

- a. El texto describe dos tipos de armaduras diferentes. Nombrá cada una y mencioná al menos una característica.

**Primer tipo de armadura**

.....

.....

.....

.....

**Segundo tipo de armadura**

.....

.....

.....

.....



b. ¿Qué tipo de armadura te parece que usaban el rey Arturo y sus caballeros?

.....

.....

c. Compartí tu respuesta con tu docente y tus compañeros/as o con alguien que te acompañe y comenten en qué se fijaron para responder.

d. ¿Si tuvieras que explicarle a otro/a chico/a para qué servían los torneos en la Edad Media, qué le dirías?

- Comentá con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe lo que dirías sobre los torneos en la Edad Media.
- Fijate si en tu explicación oral tuviste en cuenta o no estos temas.
  - » ¿Para qué y cuándo se organizaban los torneos?
  - » Si los torneos tenían algo que ver con las batallas.
  - » ¿Quiénes participaban en los torneos?
  - » ¿Qué pruebas había en los torneos?
  - » Si te parece que son similares a lo que la gente entiende por torneos en la actualidad.
- Luego escribí el texto lo más completo que puedas y agregale un título.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Revisá en el texto:

- La información, ¿está ordenada y es clara para alguien que no conoce sobre este tema?
- La división en párrafos según los distintos temas y el uso de los signos de puntuación entre las oraciones dentro de cada tema.
- El uso de mayúsculas en el título, al comienzo del texto, después de punto.
- La ortografía de palabras que te generen dudas, como: caballero, medieval, lanza, pruebas, justas, guerreros, etcétera.

## ¿Existió el rey Arturo?

Si el rey Arturo es un personaje real o imaginario es un misterio que desvela a quienes conocen la leyenda. Como cierre de este recorrido, vas conocer algunos datos para reflexionar sobre si este personaje existió o no.

### Para leer y comentar

- Mirá el mapa de Inglaterra y comentá con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe:
  - ¿Qué lugares aparecen en el mapa?
  - ¿Cuáles se relacionan con la leyenda del rey Arturo?
  - La leyenda empieza así. ¿Por qué les parece que “se estrellan” está en presente y “nació” en pasado?

“Las olas todavía **se estrellan** contra las rocas de Cornwall, en el extremo suroeste de Inglaterra. En este lugar, según la leyenda **nació** el rey Arturo ayudado por los hechizos del gran mago Merlín, quien disfrutaba causando asombro y realizando todo tipo de prodigios en las cortes de los reyes de Inglaterra”.

- Escuchá leer sobre la historia del rey Arturo y pensá si les aporta información para saber si el rey Arturo existió o no.



Existen referencias de un jefe guerrero del siglo V (años 400 al 500 después de Cristo) que se llamaba con un nombre similar o parecido a “Arturo”, y que vivía en la zona que los romanos llamaban Britania, que actualmente corresponde a la isla de Inglaterra, en el Reino Unido. Por eso, se dice en la leyenda que Arturo era rey de los bretones.

Probablemente, este jefe no se trataba de un rey como el Arturo de las leyendas, sino de un luchador que defendió sus tierras contra la invasión de los pueblos sajones que provenían del norte de Europa.

Varios estudios arqueológicos analizan diferentes castillos intentando identificarlos como los de la historia del rey Arturo; pero ninguno ha llegado a una conclusión contundente.

Algunos afirman que Camelot, el principal castillo de la leyenda, es el actual castillo de Cadbury, cerca de Glanstonbury; otros, en cambio, lo ubican en el castillo de Winchester, en el extremo oeste de la isla.

Además de las referencias a este jefe de los bretones, muchos datos y características de la corte del rey Arturo provienen de los siglos XI y XII. En esa época, las leyendas de caballería se comenzaron a fijar por escrito. Los modelos que sirvieron para describir las acciones de Arturo como rey fueron, en parte, los reyes de Inglaterra de ese período, y sobre todo, los ideales de nobleza, valentía y amor que inspiraron a los autores de las novelas de caballería y de los poemas amorosos de la época.

Pero, ¿existió el rey Arturo, tal como lo presentan sus leyendas? Un experto en mitos y escritor de un libro sobre la historia del rey Arturo, sostiene que “todo el mundo del rey Arturo y sus caballeros y damas es un mito literario. Esto quiere decir que ha sido la literatura, o la ficción literaria, quien ha conformado la materia mitológica a partir de unas leyendas transmitidas por una nebulosa tradición oral con un origen real en los siglos V, VI o VII de nuestra era” (Carlos García Gual, 2003).

- a. Comenten qué datos aparecen a favor o en contra de la idea de que el rey Arturo existió.
- b. ¿Qué les parece que quiere decir Carlos García Gual con que el rey Arturo es un mito literario?



Si quieren saber algo más sobre la historia del rey Arturo pueden ver este artículo en video de una revista de divulgación histórica.

<https://bit.ly/3idbD6u>

## El litio. ¿Tesoro escondido o energía del futuro?

En esta propuesta vas a empezar a conocer un recurso natural que tiene un rol muy importante en la actualidad. Se trata del litio. Para conocerlo, vas a leer un breve informe (**páginas 49 a 52**) con la idea de introducirte en el tema y luego poder profundizar un poco más. Este material de lectura es para armar; recortá las páginas y armalo según la numeración de las páginas propias del material.

A partir de lo que leas y analices, vas a producir notas y otros textos para poder ampliar el informe pensando en otros/as chicos y chicas con los que podría ser interesante compartir información sobre ¿qué es el litio?, ¿dónde y cómo se consigue en nuestro país?, ¿qué se espera de la producción del litio en la actualidad y en el futuro?



### Para leer y comentar

1. En la tapa y la contratapa del informe hay algunas imágenes que se relacionan con el litio.
  - a. Observalas y comentá con tu docente y compañeros/as o alguien que te acompañe por qué te parece que se pusieron en este informe.
  - b. En los comentarios, relacionen las ideas sobre las imágenes con el título del informe e intenten dar alguna explicación para ese título.
  - c. Anoten entre todos/as, las ideas que tuvieron para poder compararlas más adelante, cuando sepan más sobre el tema.
  
2. Observá el índice del informe y leé la presentación de la **página 1**.
  - a. En la presentación, se ofrecen los objetivos de este material, comenten cuáles son y en qué partes del índice creen que se desarrollan.

## ¿Qué es el litio?

1. Leé o escuchá leer el texto de las **páginas 2 y 3** para saber qué es litio.
  - a. ¿En qué parte se dice qué es el litio?
  - b. ¿Hay información e ideas que habían anticipado en la conversación anterior?
  - c. Comenten si conocían qué era el litio y para qué se usaba antes de leer esta parte del informe.
  - d. ¿Por qué les parece que se incluyen las imágenes de los salares en el texto? ¿A qué parte del texto se refieren?
  - e. Si tuvieran que seleccionar otras imágenes para este texto, cuáles serían, con qué partes del texto las relacionarían y por qué.
  - f. Al final del texto se menciona que existen algunos desafíos en la explotación del litio para la Argentina, comenten cuáles les parecen que son esos desafíos y señalen en qué partes del texto se basaron para pensar esas ideas.

### Para cerrar la conversación sobre la lectura

2. Completen, entre todos/as, un cuadro como este y compártanlo para que puedan volver a consultarlo más adelante cuando sigan leyendo el informe y escriban sus propios textos.

¿Qué sabemos sobre el litio?	¿Qué más nos gustaría saber?

### Para releer y registrar con el informe en la mano

Una alumna de 5.º grado, después de leer este texto y comentarlo en su grado, hizo este punteo de los temas del informe.

3. Leé el punteo y señalá en el texto con qué parte del informe se podrían relacionar. Podés escribir al costado de cada párrafo, después estas notas te pueden servir para buscar más rápido esa información.
  - Los problemas de la explotación del litio. Ecología y producción de las baterías.
  - Lugares naturales donde se encuentra el litio: salares.
  - El litio es un mineral.
  - Usos del litio ahora y en el futuro. Electrónica y energía.
4. Luego, comentá con tu docente y compañeros/as lo que anotaste en cada párrafo y cómo te diste cuenta de que esa era la información de cada parte.

## El litio en gráficos

### Para leer y comentar

En la **página 1** del informe hay un gráfico sobre las reservas probadas de litio en varios países.

1. Observá el gráfico y comentá con tu docente y compañeros/as o alguien que te acompaña.
  - a. ¿Qué información aporta el título?
  - b. ¿A qué hace referencia el término “reserva”?
  - c. Lean la nota que acompaña al cuadro y discutan por qué se dice que las reservas son “probadas”.
  - d. ¿Cuáles son los cinco países del mundo con mayores reservas de litio?
  - e. ¿En qué países de América se ubican las principales reservas?
  - f. Miren en otras páginas de ese texto si hay más información sobre estos países, comenten en qué parte.
2. Anoten entre todos/as la información comentada y lo que discutieron, retomen el cuadro de las primeras actividades (página 44) para ver si ahora saben más sobre el litio, ¿hay algo de lo que querían saber que está respondido? Finalmente, si surgen otros temas para seguir investigando o estudiando también los pueden anotar.
3. En la **página 5** del informe hay otro gráfico sobre el litio. Es una infografía que describe un proceso relacionado con el litio.
  - a. Leelo y completá una ficha como esta con la información que encuentres en ese cuadro:

Tema de la infografía	
Pasos que se presentan	
Elementos que se usan	
Tiempo que lleva	

- b. A partir de la información del cuadro, escribí un párrafo sobre cómo se extrae el litio, que se pueda incluir en el texto del informe (**páginas 2 y 3**).
- c. Usá el cuadro para revisar si pusiste toda la información.
- d. Podés empezar el párrafo con alguna de estas frases: La extracción del litio comienza con..., El litio se extrae de..., Para extraer el litio se parte de...



- e. Recordá separar la escritura de los distintos procesos con punto y seguido en el párrafo.
- f. Para revisarlo, leelo en voz alta y compartí tus dudas sobre cómo se escribe alguna palabra o cómo podés unir una parte con otra.
- g. Comentá con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe en qué parte de ese texto agregarías el párrafo que escribiste.

## El triángulo del litio

### Para leer y comentar

En la **página 4** del informe hay un mapa del lugar de América del Sur en donde se sabe que están los yacimientos más importantes de litio de la región.

### Para leer y comentar

1. Observá el mapa y leé las referencias o texto que lo acompañan. Luego, con tu docente y compañeros/as o con alguien que te acompañe comentá:
  - a. ¿Por qué les parece que en la presentación del mapa se dice que esa zona es una reserva mundial de litio?
  - b. ¿Qué puntos en el mapa forman el “triángulo del litio”?
  - c. ¿Conocen esa región de América? Compartan qué conocen sobre esa zona. Tal vez estudiaron sobre sus antiguos habitantes.
  - d. En el texto que acompaña el mapa, se da información sobre la cantidad de litio que se encuentra en esa zona, discutan si esa cantidad les parece mucha o poca y por qué.



Para saber más porqué esta región es tan propicia para la concentración del litio podés ver este programa

sobre la puna:

[Nuestro mapa \(T1\). Las montañas del NOA - Canal Encuentro](#),  
<https://bit.ly/2TqEIBq>. Especialmente los primeros 5 minutos.

### Para releer y escribir con el informe en la mano

2. Volvé a leer el texto que acompaña el mapa del triángulo del litio y pensá algunas preguntas que se podrían contestar con la información del mapa y el texto que lo acompaña.
3. Anotá las preguntás y antes de compartirlas probá si las podés responder con la información que tenés sobre el triángulo del litio.
4. Escribí un texto para el informe con la información del mapa y la que hayan comentado en la conversación anterior (**consigna 1**).
  - a. Antes de escribir hacé una lista de la información que no puede faltar en el texto para presentarles a otros/as chicos y chicas que les interese este tema.

- b. El texto que vas a escribir no tiene que ser una lista con datos, sino un texto que podría aparecer en este informe, así que vas a tener que desarrollar la información en frases, presentarla, unirla y evitar repeticiones innecesarias. Por ejemplo, para empezar el texto:

En lugar de poner: Región geográfica a 3.000 metros del nivel del mar. Grandes salares que ocupan el norte de Chile, el sur de Bolivia y el noroeste de la Argentina.  
Se podría escribir: **El "Triángulo del litio" es una** región geográfica a 3.000 metros del nivel del mar con grandes salares que ocupa el norte de Chile, el sur de Bolivia y el noroeste de la Argentina.

5. Entre todos/as compartan el trabajo de hicieron de esta manera:  
Unos/as hacen las preguntas y otras/os buscan en sus textos información para responder esas preguntas.

## Buscar información para ampliar el informe

En esta parte vas a aprender a buscar información en internet para estudiar sobre un tema. Es una práctica muy importante para que avances como estudiante. Después vas a comparar cómo pensaron la búsqueda tus compañeros/as y junto con tu docente van a seleccionar nuevos textos para leer sobre el litio y seguir aprendiendo sobre el tema.

### Para leer y comentar

Como se señala en el informe, tener litio es una gran oportunidad para el desarrollo económico del país y para participar de los avances tecnológicos del futuro.

1. Volvé a leer el cierre del texto: ¿Qué es el litio?, en las **páginas 1 y 2**.  
a. ¿Qué significados de la palabra "desafío" se relaciona con esta parte del texto?

enfrentamiento - duelo - reto - provocación - tarea u objetivo difícil

- b. Si tuvieras que buscar más información sobre este desafío en internet, ¿cómo buscarías?  
c. Retomen las notas que tomaron y lo que discutieron sobre este texto y discutan qué harían para buscar información sobre el tema en un buscador de internet.  
d. Uno de los desafíos de la extracción y explotación del litio es su sustentabilidad. Para seguir conociendo sobre el tema pueden ver la entrevista al Dr. Ernesto Calvo.

#### Entrevista

La Liga de la Ciencia.  
"Entrevista al Dr. Ernesto Calvo" (dur. 11 min.) TV Pública (12/07/2017). El Dr. Ernesto Calvo fue premiado por haber participado de un proyecto del Conicet para el diseño de un mecanismo sustentable de extracción de litio. (<https://bit.ly/3fvnTNP>)

## Escribir para buscar

2. Vas a planificar una posible búsqueda en internet para tener más información sobre el litio y los desafíos que puede tener su explotación en la Argentina. Leé las consignas y escribí las respuestas en tu carpeta o donde te lo indique tu docente.
  - a. Primero vas a pensar y anotar tres palabras clave para poner en un buscador para saber más sobre este tema.
  - b. Luego, anotá por qué elegiste esas tres palabras.
3. Estos son algunos resultados de una búsqueda en Internet a partir de poner estas tres palabras unidas por el signo +: Litio + desafío + Argentina.
  - a. Leé este ejemplo:

The image shows a screenshot of search results for the query 'Litio + desafío + Argentina'. Three colored boxes with arrows point to specific parts of the results:

- Cantidad de resultados y tiempo de la búsqueda:** Points to the text 'Cerca de 413,000 resultados (0,36 segundos)'.
- Palabras clave de la búsqueda que aparecen en el resultado:** Points to the underlined words 'Argentina', 'litio', and 'desafío' in the first search result title and snippet.
- Fecha de la publicación:** Points to the date '26 feb. 2019' in the second search result snippet.
- Fuente de información:** Points to the URL 'https://publications.iadb.org' in the first search result.

The search results shown are:

- Result 1: <https://publications.iadb.org> › litio-en-la-argentina-opor...  
**Litio en la Argentina: Oportunidades y desafíos para el ...**  
 La Argentina se encuentra entre los países con mayor potencial para beneficiarse del creciente interés por el litio ya que forma parte, junto con Bolivia y Chile, ...
- Result 2: <https://blogs.iadb.org> › energia › litio-oportunidades-en...  
**El litio, la batería de oportunidades en Argentina - Energía ...**  
 26 feb. 2019 — Estos países enfrentan un enorme desafío para lograr que la extracción y el uso del litio se traduzca en un instrumento efectivo para el desarrollo ...
- Result 3: <https://unciencia.unc.edu.ar> › innovacion › argentina-fr...  
**Argentina frente al desafío tecnológico de producir baterías de ...**  
 En el caso de la explotación de litio, la importancia estratégica de controlar todos los eslabones de la cadena productiva —desde la extracción del mineral en los ...

- b. Marcá en los resultados de tu búsqueda qué información te dan acerca del título, cuál es la fuente de internet que brinda esos datos, si responde a todas las palabras incluidas en la búsqueda, la fecha de publicación en la red y algún otro tipo de información sobre el tema.
  - c. A partir de la lectura de estos resultados, revisá las palabras clave que usarías para tu búsqueda y compartilas con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe. Estas podrían ser algunas palabras que pueden ayudar a buscar otra información sobre este tema: controversia, problemática, riesgos, peligros.

Estás listo o lista para saber más sobre el litio, sus potencialidades y desafíos y poder seguir ampliando el informe que leíste para comunicar eso que averigües con otros/as chicos/as interesados/as en el tema.



Se dice que el litio es la nueva energía del mundo y que se encuentra bajo algunos suelos como un tesoro escondido. En este breve informe, se presentan algunos datos para quienes deseen empezar a conocer qué es, dónde se encuentra y cómo se extrae.



Informe especial

# El litio. ¿Tesoro escondido o energía del futuro?





# Índice

Presentación ..... 1

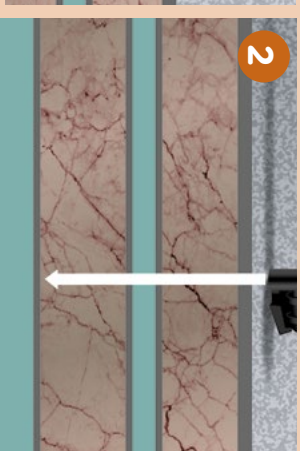
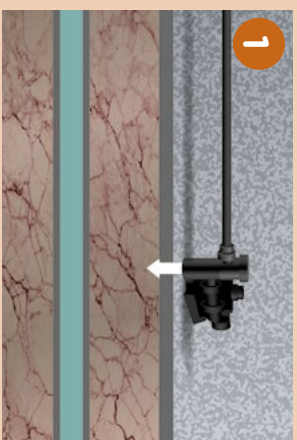
¿Qué es el litio? ..... 2

¿Dónde se encuentra el litio en mayor concentración? ..... 4

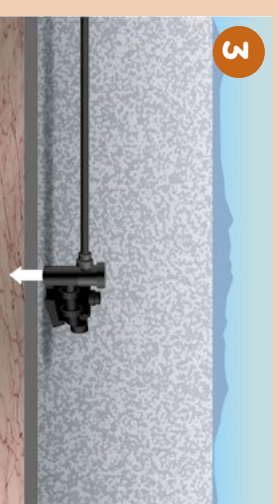
¿Cómo se extrae el litio? ..... 5

## ¿Cómo se extrae el litio?

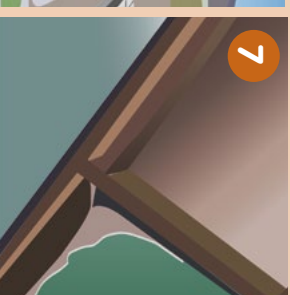
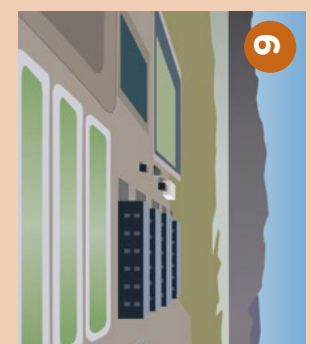
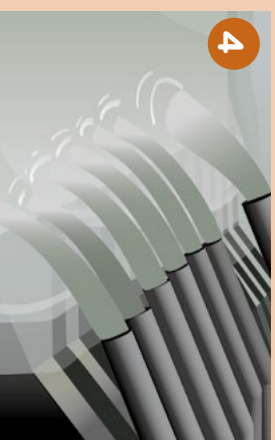
**1** y **2** Se hacen perforaciones que llegan hasta las salmueras que van de 100 a 800 m de profundidad.



**3** Se bombea el agua de las salmueras, se transporta a través de caños.



**4** y **5** Se vuelca el agua de las salmueras en grandes piletones.



**6** y **7** En los piletones el agua se va evaporando. El litio queda muy concentrado. El proceso dura 18 meses.

Fuentes consultadas para la elaboración de este informe especial:

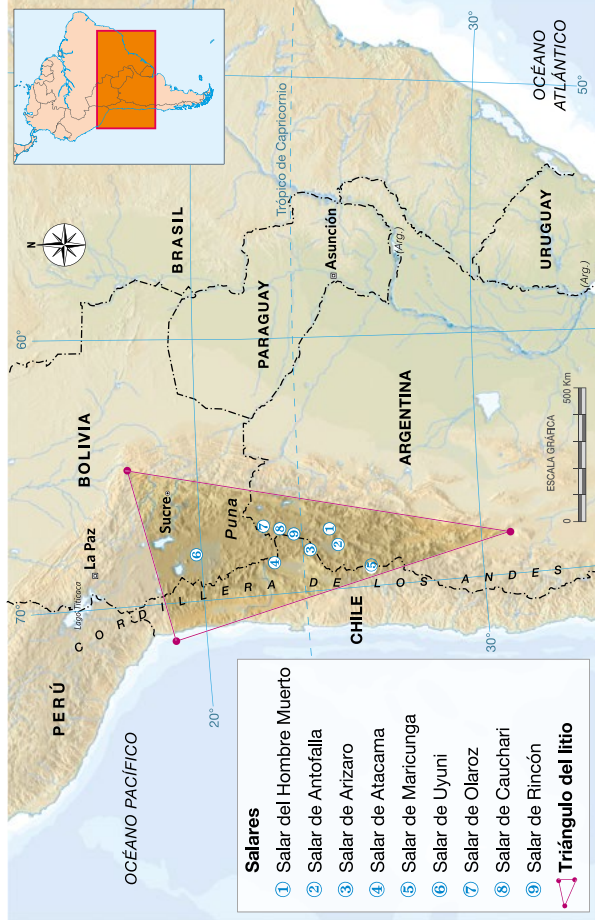


UNLP (2019). Litio: un tesoro escondido en la Puna Argentina. Portal #Investiga de Ciencia y Tecnología, La Plata, Buenos Aires. <https://bit.ly/3vOZHj9>

## ¿Dónde se encuentra el litio en mayor concentración?

Existe una reserva mundial de Litio en lo que se llama el “triángulo del litio”:

### Triángulo del litio



Ver informe: Litio: un tesoro escondido en la Puna Argentina (<https://bit.ly/3666PT50>).

Región geográfica a 3.000 metros del nivel del mar.

Grandes salares que ocupan el norte de Chile, el sur de Bolivia y el Noroeste de la Argentina.

Los salares más importantes de estos tres países son:

- **4** Salar de Atacama (Chile).
- **6** Salar de Uyuni (Bolivia).
- Los salares argentinos de **1** Hombre Muerto (Catamarca), de **9** Rincón (Salta) y de **7** Olaroz (Jujuy)

Concentran el 85% de las reservas del litio en salmueras y el 55% de la concentración mundial.

## Presentación

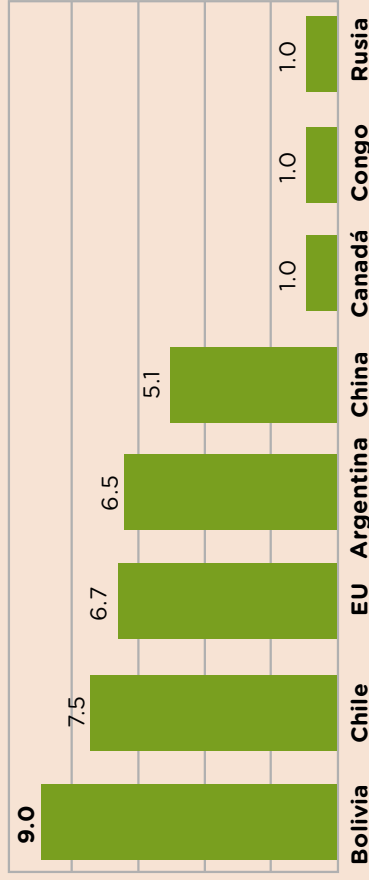
En este breve texto se presenta información sobre un recurso natural muy usado en la actualidad: El litio. El objetivo de este informe es presentar qué es el litio, sus usos en la vida cotidiana, en qué parte de América del Sur y de la Argentina se encuentran los principales lugares de concentración natural de litio y cómo se extrae.

Este es un gráfico con información por países sobre las reservas probadas de litio. La Argentina ocupa un lugar en este gráfico.

### RESERVAS MUNDIALES PROBADAS DE LITIO

Según datos de la US Geological Survey, México y Brasil cuentan con reservas probadas de mineral de 180,000 toneladas, seguidas por Austria con 130,000 toneladas.

**Reservas probadas** (millones de toneladas)



Fuente: [Conozca el A, B y C del litio, el remedio contra la depresión petrolera internacional](#), en *América economía*, 10 de diciembre de 2016.

Se llama “reserva probada” a la cantidad de material estimado con razonable certeza y que se encuentra en yacimientos conocidos.



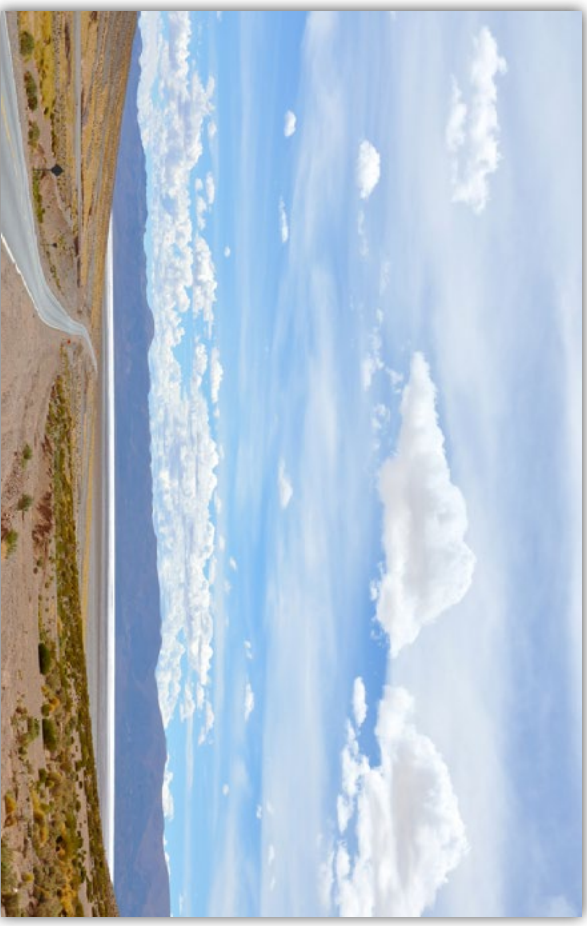
## ¿Qué es litio?

En 1970, el litio comenzó a usarse para fabricar baterías y este uso hizo avanzar a la industria de la electrónica. Porque el litio es un metal liviano, capaz de almacenar bastante energía y que puede recargarse de manera ilimitada. Actualmente, el litio es el elemento central con el que se hacen las baterías de los teléfonos celulares, las *notebooks*, los satélites espaciales y se está ya probando en la creación de autos eléctricos. Se piensa, incluso, que, con el tiempo, las baterías de litio se van a usar para el almacenamiento de energía solar y eólica que le de electricidad a ciudades en todo el mundo.

En estado natural, el litio se encuentra en las rocas o disuelto en el agua. Puede ser desde agua de mar, donde la concentración es muy baja, hasta salares donde la concentración es muy alta. Los salares son lagos secos. En su superficie son paisajes áridos y blancos, pero por debajo en capas subterráneas hay aguas llenas de minerales y sal, llamadas salmueras.



Salár de Arizaro, Salta, Argentina.



Salár de Olaroz, Jujuy, Argentina.

En las salmueras, la concentración de litio es aún más alta. Se espera que la demanda de litio del mundo crezca muchísimo en los próximos años. Actualmente, la conversión del litio en baterías se desarrolla, especialmente, en países del sudeste asiático como Japón o Singapur. Un desafío para la Argentina, como para otros países donde existen estos salares, es cómo se lleva a cabo la extracción y explotación del litio, para convertir este “tesoro” en la energía del futuro. Por un lado, especialistas y organizaciones civiles advierten sobre los problemas ambientales que podría traer una mayor explotación de este metal. Por el otro, muchos expertos consideran que un modo de hacer crecer la industria argentina sería no solo exportar la materia prima, sino que se logre convertir en los productos que necesita la industria electrónica.

## Here, there, everywhere

Our **countries** are wonderful, with many differences and some similarities. Let's discover them together! Nuestros países son maravillosos, con muchas diferencias y algunas cosas parecidas. ¡Descubrámolas juntos/as!

### My Country



Hi, I'm Alma and I'm Argentine.




My name is Samara, Alma's new classmate. I'm from Brazil.

1. Here's a fact file about Argentina. Match the titles with the corresponding information. Use different colours. Aquí tenés un cuadro informativo sobre la Argentina. Conectá los títulos con la información correspondiente. Usá distintos colores.

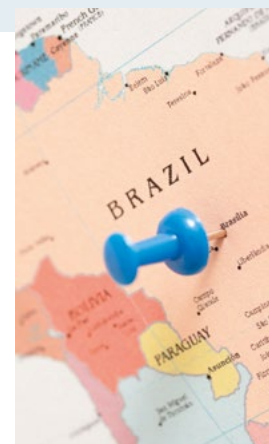
a.	Population	1.	Ciudad Autónoma de Buenos Aires
b.	Language	2.	High mountains, hills, valleys, tropical forests and coastal areas.
c.	Capital city	3.	Cold and dry in the South, warm and humid in the central areas and hot in the North.
d.	Geographic features	4.	45.808.747 people*.
e.	Climate	5.	Spanish.

\*Población total de la Argentina. Proyecciones y estimaciones, Indec, julio 2021: <https://bit.ly/34bAiA7>.

2. Read about Samara's country of origin. Then complete the fact file. Leé sobre el país de origen de Samara. Luego completá el cuadro informativo.

 **Brazil** is a very big country in South America. Its capital city is Brasilia. Brazil has got a population of approximately 214 million people. The official language in Brazil is Portuguese. The country has got mountains in the North, rain forests in the Central West, plains and fabulous beaches on the East side. Brazil has got tropical climate, hot and humid.

- a. Population: .....
- b. Language: .....
- c. Capital city: .....
- d. Geographic features: .....
- e. Climate: .....





# My City

3. Buenos Aires is my beautiful city. There are a lot of places to go to and enjoy here. What's the word in English for these places? Look at the pictures. Order the letters and write the words. Buenos Aires es mi ciudad hermosa. Hay muchos lugares donde ir y disfrutar aquí. ¿Cuál es la palabra en inglés para estos lugares? Mirá los dibujos, ordená las letras y escribí las palabras.



a. SUTIMAD



b. AMICEN



c. YIBRLRA

4. Where are these people? Look at the pictures and complete the blanks. ¿Dónde están estas personas? Mirá las imágenes y completá los espacios en blanco.



a. She is at the .....



c. They .....



b. They are at the .....



d. She .....

5. What do these road signs mean? Choose from the words below and complete the blank spaces. ¿Qué significan estas señales de tránsito? Elegí entre las palabras que están debajo y completá los espacios en blanco.



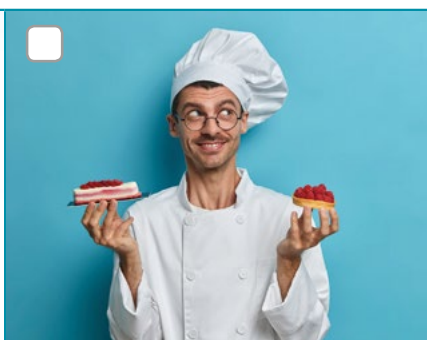
a. .... b. .... c. .... d. .... e. ....

airport - restaurant - school - square - bus station

6. Some places in the city are not for fun. They are workplaces. What do we call the professionals who work in them? Listen and order the pictures in the boxes  from **a.** to **e.** Then write the name of the profession below each photo. Algunos de los lugares en la ciudad no son para divertirse. Son lugares de trabajo. ¿Cómo llamamos a los profesionales que trabajan en ellos? Escuchá y poné las fotos en orden en los recuadros  de la **a.** a la **e.** Luego escribí el nombre de la profesión debajo de cada foto.



D \_ \_ \_ \_ \_



C \_ \_ \_



P \_ \_ \_ \_ O \_ \_ \_ \_



T \_ \_ \_ \_ \_



N \_ \_ \_ \_



Podés escuchar el audio en: <https://bit.ly/3jE4A7u> y acceder a la transcripción en la clave de respuestas (página 57).

## Attractions of my City

7. Read about these fantastic places you can enjoy in Buenos Aires. What can you do in them? Complete the chart below with the name of the corresponding place. Leé sobre estos lugares fantásticos que podés disfrutar en Buenos Aires. ¿Qué podés hacer en ellos? Completá el cuadro que está debajo con el nombre del lugar correspondiente.

### Palermo, a must for all visitors

In Palermo neighbourhood\* there are exceptional gardens.

- In **The Rosedal** there is an enormous collection of 8000 roses of 93 different species. Visitors can enjoy looking at the flowers here and they can take many photos.
- **The Japanese Garden** is extremely beautiful and exotic. There are Japanese tree species and you can see koi fish of different colours swimming in small lakes.



- **Paseo de la Infanta Gastronomic Pole:** after you visit the parks, you can have lunch or dinner here. There are a lot of restaurants and ice cream shops.
- In **The Planetarium** people can learn about the universe and the stars. Families can visit the museum or participate in an interactive exhibition.

\*neighbourhood: barrio.

YOU CAN...	IN...
a. eat and drink in different restaurants	
b. take photos of beautiful roses	
c. visit a museum about the stars	
d. watch colourful fish swim in little lakes	

**8. You can do many outdoor activities in Palermo Parks.** What are these kids doing? Complete the blank spaces to describe the photos. Use these verbs or verbal phrases. Podés hacer muchas actividades al aire libre en los Parques de Palermo. ¿Qué están haciendo estos chicos? Completá los espacios en blanco para describir las fotos. Usá estos verbos o frases verbales:

**play - run - ride a bike - jump - have a picnic - play football**

**Remember:** To describe **actions NOW**, we use the Present Continuous. We always add **ING** to the **verbs**. *Example: I am **studying** English now.*



*Example: She is running*



**a.** She is .....



**b.** They are .....



**c.** They .....



**d.** He .....



**e.** .....

**Para que revises tus respuestas**

1. **a.** 4; **b.** 5; **c.** 1; **d.** 2; **e.** 3
2. **a.** (approximately) 214 million people; **b.** Portuguese; **c.** Brasilia; **d.** mountains (in the North), rain forests (in the Central West), plains and (fabulous) beaches (on the East side); **e.** (tropical climate) hot and humid
3. **a.** stadium; **b.** cinema; **c.** library
4. **a.** museum; **b.** theatre; **c.** are at the supermarket; **d.** is at/in the park
5. **a.** restaurant; **b.** school; **c.** bus station; **d.** square; **e.** airport
6. **a.** police officer; **b.** teacher; **c.** chef; **d.** doctor; **e.** nurse

Transcripción del audio de esta consigna: <https://bit.ly/36cYMTl>.

7. **a.** Paseo de la Infanta (Gastronomic Pole); **b.** The Rosedal; **c.** The Planetarium; **d.** The Japanese Garden
8. **a.** playing football; **b.** having a picnic; **c.** are jumping; **d.** is riding a bike; **e.** They are playing

# Everyday Places

In some houses there are different rooms. Do you remember their names in English? En algunas casas hay diferentes habitaciones. ¿Recordás cuáles son sus nombres en inglés?

Hi! Remember me? I'm Alma. Let's talk about our everyday places. First, I'd like to speak about **houses and homes**.



1. Listen and write **1, 2** or **3** in the boxes  according to the order in which I talk about the rooms in my house. Then write the names of the rooms here. Escuchá y escribí **1, 2** o **3** en los recuadros  de acuerdo al orden en el que hablo de las habitaciones de mi casa. Luego escribí el nombre de las habitaciones aquí:



Podés escuchar el audio en: <https://bit.ly/367YMLJ> y acceder a la transcripción en la clave de respuestas (página 61).

a.

b.

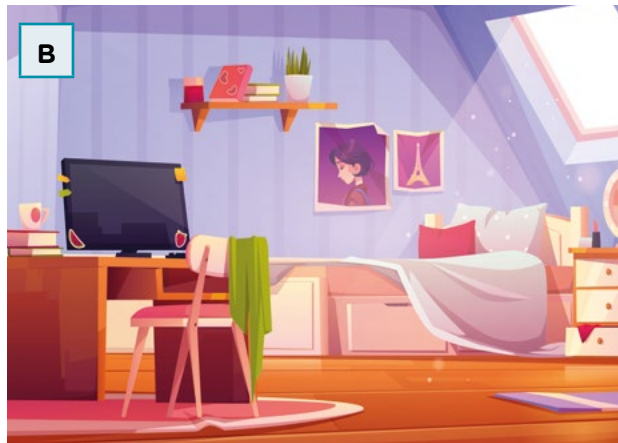
c.



	Objects	Actions
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

2. Listen to the audio again. Complete the chart in activity 1 with the name of the objects and the actions I mention when I describe each room. Escuchá el audio nuevamente. Completá el cuadro en la actividad 1 con el nombre de los objetos y las acciones que menciono cuando describo cada habitación.

**3. My bedroom** is the place where I spend most of my time at home every day. Look at the pictures. Write **A** or **B** next to the sentences. Mi cuarto es el lugar donde paso la mayor parte de mi tiempo en casa todos los días. Mirá los dibujos. Escribí **A** o **B** al lado de las oraciones.



1. There is a table.
2. There is a computer.
3. There are two windows.
4. There isn't a chair.
5. There aren't two posters.
6. There is a desk.

**Remember:**

To talk about "existence" (lo que **HAY**) we use **THERE IS** or **THERE ARE**.

**4. Over to you.** Tell me about the place where you live. Answer the questions I leave here for you. Contame sobre el lugar donde vivís. Respondé las preguntas que te dejo aquí.

a. Is the place where you live big or small?

.....

b. How many rooms are there?

.....

c. What's your favourite place at home?

.....

d. What do you do there?

.....

e. Is there a computer at home?

.....

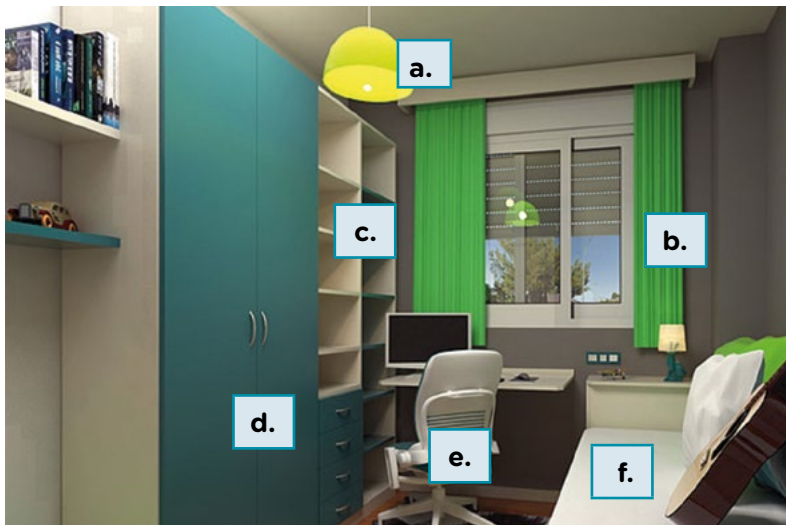
e1. *If yes*, where is the computer? .....

e2. *If no*, would you like to have a computer? .....



5. **More about my bedroom.** Match the words in the box with the objects in the image. Write the words in the chart. Uní las palabras en el recuadro con los objetos en la imagen. Escribí las palabras en el cuadro.

bed - chair - wardrobe - curtain - shelves - lamp -



a.	
b.	
c.	
d.	
e.	
f.	

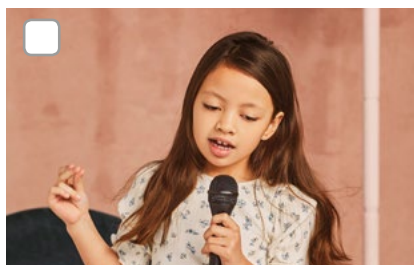


Podés escuchar el audio en: <https://bit.ly/3hoYOnC> y acceder a la transcripción en la clave de respuestas (página 61).

6. I do lots of things in my room. Listen and mark the things I do with a ✓ and the things I don't do with an X. Hago muchas cosas en mi cuarto. Escuchá y marcá las cosas que hago con una ✓ y las que no hago con una X.



sleep



a. ....



b. ....



c. ....



d. ....



e. ....

7. Listen again. Identify the actions and write them under the correct image in activity 6. Escuchá otra vez. Identificá las acciones y escribilas debajo de la imagen correcta en la actividad 6.

8. Remember my friend Samara? This is her family. They are all at home. What are they doing? Look at the pictures and complete the blanks to correct the descriptions. ¿Te acordás de mi amiga Samara? Esta es su familia. Están todos en su casa. ¿Qué están haciendo? Mirá las fotos y completá los espacios en blanco para corregir las descripciones.



*Example: Samara's brother is sitting at the table, drawing.*

*Samara's brother isn't sitting at the table.*

*He's on the floor.*



- a. Samara's dad is reading a story.  
 Samara's dad .....<sup>(1)</sup> reading a story.  
 Her .....<sup>(2)</sup> is reading a story.



- b. Samara's brothers are watching T.V.  
 They .....<sup>(1)</sup> watching T.V.  
 They .....<sup>(2)</sup> .....<sup>(3)</sup> video games.



- c. Samara's family is eating in bed.  
 They .....<sup>(1)</sup> .....<sup>(2)</sup> in bed.  
 They .....<sup>(3)</sup> .....<sup>(4)</sup> T. V.

**Para que revises tus respuestas**

1. **a.** 3; **b.** 1; **c.** 2 // **a.** kitchen; **b.** living room; **c.** bathroom

Transcripción del audio de esta consigna: <https://bit.ly/3dGG2H8>.

2. **a.** window - fridge - stove - microwave - table - chairs // have breakfast/tea - cook - eat

**b.** armchair - sofa - plant - lamp // watch TV - read - play games

**c.** bathtub - shower - mirror - carpet // wash my/your hands - brush my /your teeth - have a shower

3. **1.** A; **2.** B; **3.** A; **4.** A; **5.** A; **6.** B

5. **a.** lamp; **b.** curtain; **c.** shelves; **d.** wardrobe; **e.** chair; **f.** bed

6. **a.** ✓; **b.** ✓; **c.** ✓ **d.** X; **e.** X

Transcripción del audio de esta consigna: <https://bit.ly/3yjXtW8>.

7. **a.** sing; **b.** listen to music; **c.** read; **d.** eat; **e.** do homework

8. **a.** (1) isn't / (2) mum; **b.** (1) aren't / (2) are / (3) playing; **c.** (1) aren't / (2) eating / (3) are / (4) watching





# School



Hello! It's me, Alma, again. School is another everyday place in our life. Shall we talk about it?



1. I really love my school. Here are 5 reasons why. Read and **circle** the correct option. Estas son 5 razones por las que me encanta mi escuela. Léé y marcá con un **círculo** la opción correcta.

- **I have incredible friends in / at** <sup>(a)</sup> school. They are very special people. I see them at school and we often play games together after school too.
- **There are many different types of people** at school. They all have different *special / bad* <sup>(b)</sup> ideas and talents.
- **School is like me / my** <sup>(c)</sup> **second home**. I always feel very comfortable there.
- **I am / am not** <sup>(d)</sup> **just a number at school**. My teachers know me very well and they always watch my progress.
- **Opportunities**. My school offers many different opportunities. Writing for the school website, dancing lessons *and / but* <sup>(e)</sup> music club are my favourites!

2. **Over to you**. Tell me the things you like about school and the things you don't like. Complete the sentences. Use these expressions. Contame las cosas te gustan de la escuela y las cosas que no. Completá las oraciones. Usá estas expresiones:

have exams - learn a lot - do homework - see my friends - play at breaks

**Remember:**

After **LIKE**, verbs take **ING**. *Examples: I like sing**ING**. // I don't like danc**ING**.*

I like .....

.....

I don't like .....

.....

**3. School subjects.** Write the word in English for the school subject below each image. Escribí la palabra en inglés para la materia escolar debajo cada imagen.



a. ....



b. ....



c. ....

**4. Places and routines at school.** This is part of my routine at school. Complete the blanks in the text using these words. Esta es parte de mi rutina en la escuela. Completá los espacios en blanco en el texto usando estas palabras:

**classroom - break - library - go - playground - and - learn**



I .....<sup>(a)</sup> to school every weekday.



I love my .....<sup>(b)</sup>.  
It's big .....<sup>(c)</sup> luminous.



Every Friday we visit the .....<sup>(d)</sup>.  
There we investigate and .....<sup>(e)</sup> a lot.



My favourite part of the school building is the .....<sup>(f)</sup>.  
My friends and I play and have lots of fun at .....<sup>(g)</sup>.

**5. Amazing schools.** School is good by definition. But some schools are altogether incredible! Read about these schools. Decide if the information is about *The School of the Future* or about *Esnaola School*. Write **1** or **2** in the corresponding box . La escuela es buena por definición. ¡Pero algunas escuelas son absolutamente increíbles! Leé acerca de estas escuelas. Decidí si la información es sobre La *Escuela del Futuro* o sobre la *Escuela Esnaola*. Escribí **1** o **2** en el recuadro  correspondiente.



**1. School of the Future**



**2. Esnaola School**

- a. This school is located in Philadelphia, USA.
- b. It gives students laptops and tablets.
- c. This school in Buenos Aires is ideal for students who love music.
- d. Here you can learn the language of music.
- e. There are no books, folders or copybooks in this school, just technology.
- f. They give amazing concerts here. In this school, music is everywhere!
- g. All classrooms look like **rockets**\* ready to fly to the moon!

\* rocket: cohete

**Para que revises tus respuestas**

- 1. **a.** at; **b.** special; **c.** my; **d.** am not; **e.** and
- 3. **a.** music; **b.** geography; **c.** maths
- 4. **a.** go; **b.** classroom; **c.** and; **d.** library; **e.** learn; **f.** playground; **g.** break
- 5. **a.** 1; **b.** 1; **c.** 2 **d.** 2; **e.** 1; **f.** 2; **g.** 1

# Feelings at School

How do we feel at school? Let's reflect together.  
 ¿Cómo nos sentimos en la escuela? Reflexionemos juntos/as.

1. Alma helps you review the words we use in English to describe feelings. In this audio, she tells you about different things that make her feel like this at school. Listen. Then number the pictures **1, 2, 3, 4, 5** inside the boxes . Alma te ayuda a repasar las palabras que usamos en inglés para describir sentimientos. En este audio te cuenta sobre diferentes cosas que la hacen sentir así en la escuela. Escuchá. Luego numerá los dibujos del **1, 2, 3, 4, 5** dentro de los recuadros .



Podés escuchar el audio en: <https://bit.ly/3htMv9t> y acceder a la transcripción en la clave de respuestas (página 68).



a. .... b. .... c. .... d. .... e. ....

2. Listen to this audio and write the words I spell in the corresponding blank space below the pictures in activity 1. Then repeat them. Escuchá este audio y escribí las palabras que delecteo en el espacio en blanco correspondiente debajo de los dibujos de la actividad 1. Luego repetilas.



Podés escuchar el audio en: <https://bit.ly/3hxW47h> y acceder a la transcripción en la clave de respuestas (página 68).

3. **Over to you.** How do these situations at school make **you** feel? Choose from the adjectives in activities 1 and 2 and complete these sentences. ¿Cómo te hacen sentir **a vos** estas situaciones en la escuela? Usá los adjetivos de las actividades 1 y 2 y completá estas oraciones:

- a. When I do a lot of homework, I feel .....
- b. When I play with my friends at break, I am .....
- c. When I see a friend crying, I .....
- d. When a classmate is aggressive with me, .....



## Bullying at School

One of the things that affect our feelings most negatively at school is bullying. Let's think about it and see how we can contribute to stopping it. Una de las cosas que más afectan nuestros sentimientos de modo negativo en la escuela es el *bullying*. Pensemos juntos en el tema y veamos cómo podemos contribuir a acabar con él.



4. Read the definition of bullying. Then look at some ideas taken from the text. Are they **true (T)** or **false (F)**? Complete the boxes  next to the sentences. Lee la definición de *bullying*. Luego mirá algunas ideas extraídas del texto. ¿Son **verdaderas (T)** o **falsas (F)**? Completá los recuadros  que están al lado de las oraciones.



### What is bullying?

Bullying is when a person is **hurt\*** by another person with actions or words, on purpose. This usually happens on many occasions. Consequently, the victim of bullying feels very bad. And it is very difficult for him or her to stop what is happening. Bullying can happen just anywhere. It can occur in your neighbourhood, going to school, at school or online.

\* hurt: lastimado



- a. Bullying is an action with no intention.
- b. The attacks of a bully are repeated.
- c. The victim of bullying feels terrible.
- d. Bullying can happen in many places.

**Remember:** Bullying is never okay, cool or acceptable.

**5. There are different ways of bullying.** These pictures illustrate some of them. Complete the blanks to describe the pictures. Choose from these verbs or verbal phrases. Estos dibujos ilustran algunas de las diferentes maneras de hacer *bullying* que existen. Completá los espacios en blanco para describir los dibujos. Elegí entre estos verbos o frases verbales:

**insulting - shouting at a person - pushing - laughing at a person - sending cruel messages online - hitting or fighting**



a. ....



b. ....



c. ....



d. ....



e. ....



f. ....

**6. Types of bullying:** physical or emotional. Look at the pictures in activity 5 again and write **1** in the box  if it's a case of physical bullying or **2** if it's emotional. Volvé a mirar los dibujos en la actividad 5 y escribí **1** en el recuadro  si es un caso de *bullying* físico o **2** si es emocional.



**Do you know?**

- The majority of kids do not like seeing bullying happen.
- Kids who see bullying happen have got the power to stop it.
- Your school probably has got a policy about bullying.
- May 2nd is World Bullying Day.

7. **We are all beautiful in our diversity.** Alma describes her dearest people. Listen and match the photos with these words. Alma describe a sus personas más queridas. Escuchá y uní las fotos con estas palabras.

friend - cousin - uncle - brother - music teacher



a. ....



b. ....



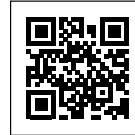
e. ....



c. ....



d. ....



Podés escuchar el audio en: <https://bit.ly/3htynx2> y acceder a la transcripción en la clave de respuestas de esta página.

8. **Over to you.** Write a description of yourself. You can use some of these words. Escribí una descripción de vos mismo/a. Podés usar algunas de estas palabras.

tall - short - thin - slim - fat

hair - eyes - nose - mouth

blond - brown - dark

shy - friendly - smart

Let's start by my **physical description.** I am ..... and I have got .....

In terms of **personality,** I am .....

**Para que revises tus respuestas**

- a. 5; b. 4; c. 2; d. 3; e. 1 Transcripción del audio de esta consigna: <https://bit.ly/3wfr8Os>.
- a. sad; b. happy; c. scared/afraid; d. tired; e. angry/mad/cross  
Transcripción del audio de esta consigna: <https://bit.ly/3wfrftm>.
- Some possible answers: a. tired; b. happy; c. am/feel sad; d. I am/feel scared / afraid/ angry
- a. F; b. T; c. T; d. T
- a. laughing at a person; b. pushing; c. shouting at a person; d. insulting; e. sending cruel messages online; f. hitting or fighting
- a. 2; b. 1; c. 2; d. 2; e. 2; f. 1
- a. cousin; b. brother; c. music teacher; d. friend; e. uncle  
Transcripción del audio de esta consigna: <https://bit.ly/3we9sTA>.

## Actividades en la [Plataforma English Discoveries](#)


Para seguir aprendiendo se sugieren, a continuación, diversas actividades que se encuentran en la plataforma de Inglés [English Discoveries](#).

### My City

- Se sugiere completar las **lecciones 2, 4 y 5** de la **Unidad 5 “At the Restaurant”** de English Discoveries Primary, ya que los distintos tipos de restaurantes son parte de la vida en la ciudad. La **lección 2 “Let’s Go to a Restaurant!” (Steps 1, 2 & 3)** propone una actividad de comprensión auditiva por medio de un video sobre una familia que visita un restaurante y también invita a expresar oralmente las preferencias personales sobre estos lugares de la ciudad. La **lección 4, “Invitation to a Pizza Party”** incluye una actividad de comprensión lectora en base a una invitación a un evento especial. Por último, la **lección 5 “Comic Book Burgers” (Steps 1, 2 & 3)** invita, familiarizándose primero con cierto vocabulario, a realizar actividades de lecto-comprensión en base a una historia sobre un restaurante particular. ¿Tenemos este tipo de restaurantes en la Ciudad de Buenos Aires?

English Discoveries Primary

Unit 5: At the Restaurant



1. Introduction
2. Let's go to a restaurant!
3. What can I get for you?
4. Invitation to a Pizza Party
5. Comic Book Burgers
6. The History of Pizza

- Para complementar la temática, se recomienda leer un artículo de la revista **Discoveries** disponible en la **Sección Comunidad** de la plataforma, que aborda la realidad y la creatividad de los restaurantes en tiempos de pandemia: **“Social Distancing Gets Creative”**, publicado en julio de 2020 en la sección de Estilo de vida.



Se sugiere la lectura en el nivel básico, y el uso de las palabras claves y del diccionario. Al finalizar se pueden responder las cinco preguntas de opción múltiple con respuesta automática.



### Indoor Activities

- Para ampliar sobre los tipos de actividades que se pueden realizar en las ciudades, se sugiere completar las **lecciones 1, 3 y 5** de la **Unidad 6 “At the Museum”** de English Discoveries Primary. La **lección 1 “Introduction” (Steps 1, 2 & 3)** propone aprender y practicar vocabulario sobre los museos. La lección 3 “Can I Help You?” (Steps 1 & 2) invita a escuchar una charla entre un chico que visita un museo y un asistente, para luego practicar comprensión auditiva. Por último, la **lección 5 “The School Trip”** incluye una actividad de comprensión lectora y visual en base a una historia y las imágenes que la ilustran y complementan.



1. Introduction
2. Let's go to the museum!
3. Can I help you?
4. City Museum
5. The School Trip
6. A School Announcement

- Para profundizar en la temática de los museos, se sugiere la lectura del artículo **“World Museums”**, publicado en la sección de Arte y entretenimiento de la revista **Discoveries**, en octubre de 2013.

A fin de seguir pensando y aprendiendo sobre otras actividades que se pueden llevar a cabo en lugares cerrados de las ciudades, se propone la lectura del artículo **“Unusual Bookstores”**, publicado en noviembre de 2016 en la sección de Arte y entretenimiento de la revista **Discoveries**.

Se sugiere la lectura de los artículos en su nivel básico, y el uso de las palabras claves y del diccionario. Al finalizar se pueden responder las cinco preguntas de opción múltiple con respuesta automática.



## Feelings at School, Bullying, and Diversity

- Para continuar trabajando sobre los sentimientos relativos al aprendizaje, el *bullying* y la diversidad, se recomienda leer tres artículos de la revista **Discoveries** —en su nivel básico—, que se encuentran en la **Sección Comunidad**:
  - » **“Playing for Hope”**, publicado en noviembre de 2011 en la sección de Arte y entretenimiento. El artículo presenta una iniciativa para que chicos y chicas de Venezuela se sientan bien sobre sí mismos gracias a su participación en un programa en el que aprenden música después de la escuela.
  - » **“Girls Scout Fight Cybercrime”**, publicado en junio de 2019 en la sección Educación. El artículo trata sobre una nueva forma de ser scout, y puede ser útil para reflexionar respecto de la utilidad de esta actividad para combatir el cyberbullying.
  - » **“The Birth of a Language”**, publicado en abril de 2020 en la sección de Educación. Nos permite pensar en la diversidad en términos del lenguaje.

Los artículos presentan cinco preguntas de opción múltiple para la práctica de comprensión lectora.

**Girl Scouts Fight Cybercrime**



Girl Scouts is a group for girls. Girls from kindergarten through twelfth grade can join. The girls do many...

**The Birth of a Language**



The Melania Morales School in Nicaragua opened in 1977. It was the country's first school for deaf children. Why was...

**Playing for Hope**



In 1975, Dr. Jose Antonio Abreu taught 11 children to play music in a garage in Venezuela. This was how the...



Vamos Buenos Aires

Si sentís que tus derechos no son respetados o que no se cumplen, o querés saber cuáles son, podés **llamarnos a la línea 102** o **chatear con nosotros por WhatsApp al 1150500147** escribiendo "Línea 102".



/educacionba

buenosaires.gob.ar/educacion