Tomo 1

ESTUDIAR Y APRENDER

EN 3.º GRADO

Matemática
Prácticas del Lenguaje
Inglés

Nivel Primario. Primer ciclo

Buenos Aires Ciudad
Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación
María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete
Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente
Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad
Santiago Andrés

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos
Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida
Eugenia Cortona

Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa
Carolina Ruggero

Director General de Planeamiento Educativo
Javier Simón

Director General de Educación de Gestión Estatal
Fabián Capponi

Directora General de Educación de Gestión Privada
María Constanza Ortiz

Gerenta Operativa de Currículum
Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación
Mabel Quiroga

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)
Gerencia Operativa de Currículum (GOC)
Mariana Rodríguez

Asesora Técnica Pedagógica: Carola Martínez

Colaboración y gestión editorial: Manuela Luzzani Ovide

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Generalistas de Nivel Primario: Marcela Fridman, Silvia Ida Grabina

Colaboración: Eva Gramblicka

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino

Especialistas de Prácticas del Lenguaje: Eugenia Heredia y Jimena Dib (GOC), y Alejandro Dante Sciarrillo (DGEGE)

Asesoramiento en Conocimiento del Mundo: Cristina Gómez Giusto

Este material se nutre de las propuestas de enseñanza elaboradas en 2018 para la Pausa Evaluativa del grado (DEP).
El tomo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración. Además recupera y se articula con el trabajo propuesto en la secuencia didáctica sobre el tema del equipo de capacitadores de Conocimiento del Mundo de Escuela de Maestros: "De aquí, de allá y de todas partes".

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)
Mabel Quiroga

Coordinación didáctica y de especialistas: Ana Laura Oliva (coordinación), Graciela López López, Claudia Petrone.

Colaboración y gestión editorial: Victoria Carbone

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)
Coordinación general: Silvia Saucedo
Coordinación editorial: Marcos Alfonzo
Edición y corrección: Brenda Rubinstein
Diseño de maqueta: Alejandra Mosconi
Diagramación: Gabriela Ognio
Ilustraciones: Susana Accorsi, Rodrigo Folgueira, Diego Moscato
Imágenes: FreePik, Wikimedia Commons, Fondo documental del Ministerio de Educación.

Equipo editorial externo
Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea
Edición y corrección de estilo: Catalina González
Diagramación: Cerúleo

ISBN 978-987-549-909-6

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.

Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2021. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Estudiar y aprender : en 3er grado / 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento Educativo, 2021.

68 p. ; 28 x 22 cm. - (Estudiar y aprender / Matemática, Prácticas del Lenguaje, Inglés)

ISBN 978-987-549-909-6

1. Educación Primaria. 2. Matemática. 3. Práctica del Lenguaje. I. Título.

CDD 372.19

Queridos/as chicos/as, docentes y familias:

El 2020 fue un año diferente e inédito, en el que de un día para el otro la escuela ingresó a nuestros hogares y transformó la educación a la que estábamos acostumbrados/as. Esta experiencia que vivimos nos permitió revisar y realizar los ajustes necesarios para acompañar mejor a los y las estudiantes.

Este año, elaboramos este material que retoma los fascículos «Estudiar y aprender en casa» para que puedan seguir aprendiendo contenidos de las áreas de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Las actividades fueron pensadas para que los niños y niñas puedan profundizar sus aprendizajes en distintas situaciones y contextos, tanto en la escuela como en casa. Recuerden que siempre podrán contar con el apoyo de los/as docentes, dentro y fuera de las aulas.

Estamos muy felices de haber comenzado las clases con las escuelas abiertas, después de un gran esfuerzo entre todos hicimos posible que chicos y chicas se reencuentren con sus compañeros/as y docentes. Esperamos que durante la vuelta a la presencialidad puedan recuperar y enriquecer lo aprendido el año pasado. Juntos, con el apoyo de las familias, y en nuestra querida escuela, nos quedan muchos desafíos por recorrer para seguir haciendo de la escuela el mejor lugar para crear futuro.

María Soledad Acuña
Ministra de Educación

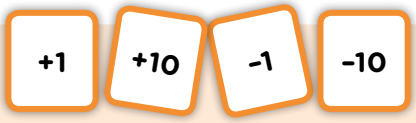
G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo |GOC | GOLE

En estas páginas vas a encontrar algunas actividades que son importantes para que trabajes este año. La idea es que resuelvas los problemas como puedas: dibujando, con cálculos, de la manera en que te salga.

Cuadro de números. Un juego para jugar muchas veces

Para jugar de a 2 o más personas.

SE NECESITA

★ Tarjetas como estas 

. Deben hacerlas y colocarlas dentro de una bolsa para que no se vean.

★ Una ficha para cada jugador/a (se pueden hacer con tapitas de plástico).

CÓMO JUGAR

Se reparte una ficha por jugador/a y se comienza desde el primer casillero vacío. Por turnos, cada jugador/a saca (sin mirar) una tarjeta y debe avanzar o retroceder en el cuadro de números según lo que esta indique. La devuelve a la bolsa y continúa el/la siguiente. Eligen cómo se decide el/la ganador/a: quien llega al número mayor en 10 vueltas o quien llega primero a 99.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Nueva versión del juego

En cada vuelta, cada jugador/a puede sacar dos o tres tarjetas por vez, como prefieran jugar. Realiza en el tablero los movimientos que indican todas las tarjetas que sacó.

Para después de jugar muchas veces

Te proponemos algunos problemas que hablan sobre este juego. Si es necesario, podés ayudarte con el tablero para pensarlos.

1. Si Clara está en el número 76 y sacó **+10**, ¿a qué número llega?

2. Joaquín estaba en el número 34 y sacó dos veces seguidas **+10**. ¿A qué número llegó?

3. Isabel está en el número 81, ¿cuántas veces se tendría que sacar **+10** para ganar?

4. Antonia está en el número 48. Sacó **+10** y **–10**. ¿A qué número va?

5. Felipe sacó **+1** y llegó así al número 97. ¿En qué número estaba?

6. Luciana estaba en el número 63 y sacó **–10**. ¿A qué número va?

7. Nicolás sacó una tarjeta y pasó del número 75 al 85. ¿Qué tarjeta sacó?

8. Con la tarjeta **+10**, Martina llegó al número 90. ¿En qué número estaba?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Saber más sobre los números

1. Este número es el ochocientos ocho: 808. ¿Cuál de estos será el ochocientos ochenta? Rodealo con color:

80.080 **880** **8.080** **888**

2. Ordená estos números de menor a mayor:

555 - 666 - 565 - 665 - 655 - 550 - 606 - 656 - 660 - 556

.....

.....

.....

3. Esta serie de números está ordenada de menor a mayor. Completá los espacios vacíos con un número de manera que la serie siga ordenada:

438 - _____ - 495 - 549 - _____ -

607 - _____ - 700 - _____ - 882

4. Completá la tabla, siempre partiendo desde el número del centro:

-100	-10	Número	+10	+100
		337		
		401		
		1.000		
		168		
		899		

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

5. Estos son algunos de los billetes y monedas que se usan hoy en nuestro país:

a. ¿Cuántos billetes y cuántas monedas de cada tipo hacen falta para juntar esta cantidad de dinero? Podés dibujarlos o escribir cuántos de cada tipo se necesitan.

$902

b. Anotá dos formas diferentes de reunir esta cantidad de dinero.

$477

c. Cuántos billetes y cuántas monedas de cada tipo se necesitan para formar $369? ¿Hay una sola manera? Podés dibujar o escribir lo que pensaste.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Jugamos con dados

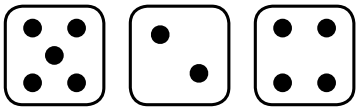
1. Vamos a jugar con tres dados. Se juega de a dos y cada uno/a tira los tres dados. En un dado, cada uno de los puntos vale 100; en otro, 10 y en el otro, 1. El/La jugador/a decide, después de tirar, cuál va a ser el dado en el que los puntos valen 100, en el que valen 10 y en el que valen 1.
Jugá con otra persona. Podés anotar en esta tabla cada tiro:

	Jugador/a 1	Jugador/a 2	Ganó...
Tiro 1			
Tiro 2			
Tiro 3			
Tiro 4			
Tiro 5			

a. Lautaro tiró estos dados:

Decidí a cuál de los dados le conviene hacer valer de a 100, a cuál de a 10 y a cuál de a 1. ¿Qué puntaje se forma de esa manera?

b. Mariela sacó estos dados y decidió que en el primero los puntos valen 100, en el segundo 10 y en el tercero 1. ¿Eligió la mejor opción? ¿Por qué?

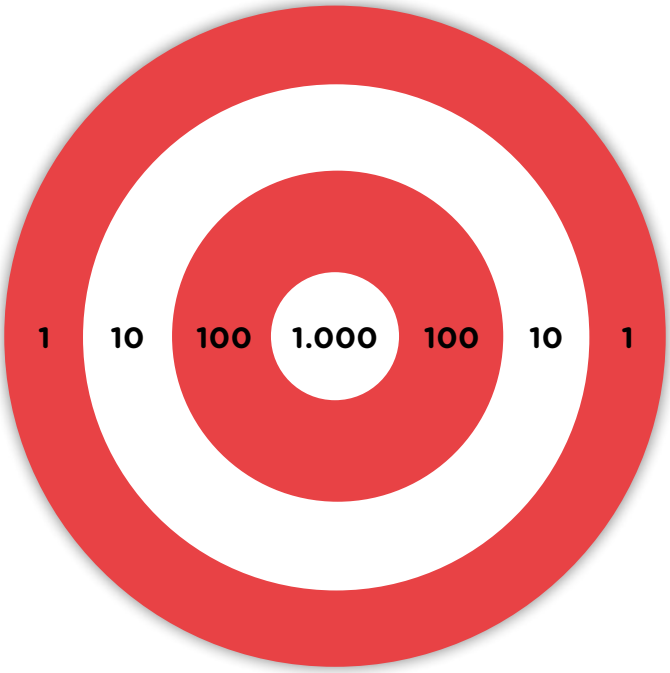


c. Cuando jugaste, ¿qué tuviste en cuenta para decidir a qué dado hacer valer 100 por punto, a cuál 10 y a cuál 1?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Jugamos a embocar

1. En este juego vamos a necesitar una diana o blanco, que podés hacer en cartón o papel, y los dardos van a ser bollitos de cinta de papel o cualquier cinta pegajosa. (Si no tenés ninguna cinta pegajosa, apoyá la diana en el piso y usá bollitos de cualquier papel para acertar en los diferentes círculos con puntajes.) La idea es que cada uno/a tire sus 5 bollitos y trate de obtener el puntaje más alto. Son 5 tiros por jugador/a. Se anota su puntaje, recoge sus bollitos y tira otra persona.



a. Tirá 5 veces y anotá dónde cayeron los bollitos. Después, compará con otro/a jugador/a y decidan quién ganó. Podés anotar los puntajes en esta tabla:

	YO	COMPAÑERO/A
1ª vuelta		
2ª vuelta		
3ª vuelta		
4ª vuelta		
5ª vuelta		

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

2. Nicolás y Camila jugaron con la diana un rato.

a. En el primer tiro, Nico embocó 2 bollitos en el 1.000, 2 bollitos en el 100 y 1 bollito en el 1. Se anotó 2.201 puntos. ¿Anotó bien?

.....

.....

b. Camila tiró sus 5 bollitos: embocó 4 en el 100 y 1 en el 10. ¿Qué puntaje obtuvo?

.....

.....

c. Nico embocó en otro tiro 1 bollito en el 1.000, 2 bollitos en el 100, 1 bollito en el 10 y 1 bollito en el 1. ¿Qué puntaje obtuvo en este tiro?

.....

.....

d. Camila tiró otra vez y se sacó 302. ¿Dónde cayeron sus bollitos si sabemos que los embocó todos? ¿Cuántos embocó en cada puntaje?

.....

.....

e. Nico dice que el puntaje máximo que se puede obtener en este juego por tiro es 5.000. ¿Tiene razón? Explicá por qué creés que tiene razón o por qué creés que no tiene razón.

.....

.....

f. Camila dice que si se embocan todos los bollitos, el puntaje más bajo que alguien se puede sacar en este juego es 50. ¿Tiene razón? Explicá por qué creés que tiene razón o por qué creés que no tiene razón.

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Contamos billetes y monedas

1. Decidí cuánto dinero se junta en cada caso.

a. 9 billetes de $10.

b. 8 monedas de $2.

c. 10 billetes de $10.

2. Si tengo $64 y voy agregando 5 billetes de $10, ¿qué número es el que cambia a medida que agrego los billetes?

.....

3. Lila tenía $340 en una cajita y encontró 6 billetes de $20 en otra. ¿Cuánto dinero tiene ahorrado si junta las dos cajitas?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

4. Malena tenía ahorrados $70 y la abuela le regaló 12 billetes de $10. ¿Cuánto dinero tiene ahorrado ahora?

Quizás te sirva pensar cuánto dinero hay en 10 billetes de $10.

5. Sebastián tiene un negocio. Dejó $163 en la caja y un cliente le pagó con 6 billetes de $50. ¿Cuánto dinero tiene ahora Sebastián en la caja?

6. Mariano tiene 13 billetes de $100 y tiene que pagar $960 de la factura de gas. ¿Cuántos de esos billetes necesitará para pagar?

7. Anotá en este espacio cuánto dinero se forma con 11 billetes de $50.

Pista. ¿Te servirá pensar cuánto dinero se forma con 10 billetes de $50?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Trabajamos con la calculadora

Para resolver estos problemas vas a necesitar una calculadora común o la que viene en los celulares. Es importante que recuerdes que, en la calculadora, al apretar la tecla =, se repite la operación que estabas haciendo.

1. Julián escribió 456 + 5 = en la calculadora y apareció el 461. Si siguió apretando la tecla = 12 veces, ¿qué número apareció en el visor?
Anotá primero los números que te parece que irán apareciendo y, después, si lo necesitás, verificá con la calculadora.

2. Maru escribió 657 + 50 =. Luego apretó la tecla = varias veces hasta que apareció el 1.207 en el visor. ¿Cuántas veces apretó la tecla =?
Primero pensá cuántas veces habrá que sumar 50. Después, si lo necesitás, verificá con la calculadora.

3. Ernesto escribió 135 – 5 =. Si aprieta la tecla = muchas veces, ¿es posible que aparezca el 8 en el visor?

Después, podés comprobar con la calculadora. ¿Tenías razón?

4. Volvé a ver los problemas 1 y 2. Mirá cómo cambia un número al agregarle o sacarle muchas veces 5 o 50. ¿Qué es lo que se repite en esas series de números? ¿Por qué te parece que pasará eso? ¿Se puede relacionar con lo que pasa al sumar o restar 10 o 100?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

5. Juan saca $10 de sus ahorros todos los días para comprarse caramelos. Si tiene ahorrados $75, ¿para cuántos días le alcanzará?
Escribí en este espacio todo lo que pensaste y las cuentas que hiciste.

6. Martina tiene $456 ahorrados y decide gastar $50 por semana en figuritas. Anotá en esta tabla cuánto dinero le irá quedando de sus ahorros semana tras semana.

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8
$456	$406						

7. Cada semana, Iván gasta $100 en yerba mate y bizcochitos para los empleados de su taller. Si tiene $920 destinados para esa compra, ¿para cuántas semanas le alcanza ese dinero?

8. Josefina escribió en la calculadora 328 + 10 = y siguió apretando la tecla = varias veces. ¿Cuántas veces habrá que apretar la tecla = para que cambie el 3?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

9. En un tablero, Lucas pinta con color todos los casilleros que toca cuando salta de 5 en 5.

a. Completá los que todavía no pintó.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

b. Si el tablero se extendiera, ¿qué números habría que pintar entre el 80 y el 100?

.....

10. En el siguiente tablero, pintá con color todos los números que tocás si das saltos de 10 en 10, empezando en el 6. Los dos primeros van de ayudita.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63

Si el tablero se extendiera, ¿qué números habría que pintar entre en 300 y el 350?

.....

11. Anotá todos los números que tocarías, del 0 al 200, si saltás de 50 en 50. Los primeros te los damos como pista.

0 - 50 - 100 -

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

12. Gerónimo está en el 36 y da saltos para atrás de 10 en 10. ¿Qué números toca antes de llegar al 0? Anotalos en este renglón.

.....

13. Anabela cuenta para atrás desde el 200, de 5 en 5, hasta llegar al 100. Anotá los números que va diciendo.

14. Zoe cuenta para atrás desde el 300 hasta el 200, de 20 en 20. ¿Cuántos números dijo? Si necesitás anotarlos, hacelo en este espacio. Si no, usá el espacio para anotar tu respuesta.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Diferentes problemas con sumas y restas

1. Martín tenía ahorrados $140. La abuela le regaló un billete de $10 y el tío le dio un billete de $20. ¿Cuánta plata tiene ahora Martín?

Pista. Este cuadro de números que van de 10 en 10 te puede servir. Podés avanzar o retroceder de a 10 al sumar o restar.

10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
110	120	130	140	150	160	170	180	190	200

2. Esta es la lista de precios de la verdulería.

FRUTAS Y HORTALIZAS	PRECIO
Durazno	$220 por kilo
Banana	$90 por kilo
Uva	$170 por kilo
Limón	$80 por kilo
Manzana	$140 por kilo
Ajo	$30 por unidad

a. Si Julia quiere comprar 1 kilo de duraznos y 1 kilo de limones, ¿cuánto dinero va a gastar?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

b. Carlos gasta $200 llevando 1 kilo de uvas y 1 ajo. Si, además, compra 1 kilo de manzanas, ¿cuánto dinero va a gastar?

c. Andrés llevó $300 y compró 1 kilo de bananas, 1 kilo de manzanas y 1 ajo, ¿cuánto dinero le dará de vuelto el verdulero?

3. Juana abrió su chanchito de ahorros y tiene estos billetes y estas monedas:

¿Cuánto dinero tiene en total? Hacé una cruz en el casillero de la opción que creas correcta:

★ 147 ☐ ★ 274 ☐ ★ 247 ☐ ★ 271 ☐ ★ 174 ☐

4. Mario salió con $200 de su casa. Gastó $147 en la verdulería y quiere comprar una promoción de alfajores que sale $60.

a. ¿Le alcanza el dinero que lleva?

Pista. ¿Te sirve pensar que 140 + 60 = 200?

b. ¿Cuánto más necesitará para poder llevar los alfajores?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Pista. Algunas cuentas que sabés de memoria vienen de conocer todas las sumas de dos números que dan 10. Seguro que algunas te sirven para resolver cálculos más difíciles.

5. Caro dice que, como sabe de memoria algunas cuentas, puede hacer otras más difíciles. Hizo esta lista:

Como sé:	Puedo resolver esta otra:
15 + 5 = 20	150 + 50 = 200
16 + 4 = 20	26 + 4 = 30
16 + 4 = 20	160 + 40 = 200

Seguramente vos también sabés cómo usar cuentas fáciles para resolver otras más difíciles. Escribí las que quieras en la siguiente tabla. Ya tiene algunos ejemplos:

Como sé de memoria:	Puedo resolver:	Y también:
5 + 5 = 10	50 + 50 = 100	
20 + 20 = 40	200 + 200 = 400	20 + 25 = 45
25 + 25 = 50		
10 + 10 = 20		

Como ya sabemos que 5 + 5 = 10, entonces 50 + 50 = 100 porque en este caso lo que sumamos son 5 de 10 con 5 de 10, por lo tanto, el resultado son 10 de 10.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

6. Juanchi sabe de memoria muchas sumas de números iguales. Estaba anotando algunas para ver cómo esa información lo ayuda para resolver cálculos más difíciles. Hizo esta lista pero en algunas se equivocó. ¿Podés colocar el resultado correcto en las cuentas en las que se equivocó?

20 + 20 = 40 ENTONCES 20 + 30 = 50

15 + 15 = 30 ENTONCES 15 + 17 = 32

40 + 40 = 80 ENTONCES 40 + 50 = 85

7 + 7 = 14 ENTONCES 70 + 80 = 140

10 + 5 = 15 ENTONCES 100 + 50 = 105

7. Martina tiene $300 y tiene que comprar esta lista de cosas.

LISTA DE COMPRAS

1 KILO DE MANZANAS

1 KILO DE MANDARINAS

1 PAQUETE DE QUESO FRESCO

2 PREPIZZAS

LISTA DE PRECIOS

KILO DE MANZANAS: $90

KILO DE MANDARINAS: $40

PAQUETE DE QUESO FRESCO: $100

1 PREPIZZA: $50

Sin hacer toda la cuenta, decidí:

a. ¿Le alcanza la plata para comprar toda la lista?

.....

b. ¿Podrá comprar solo las frutas y el queso?

.....

c. ¿Podrá comprar las prepizzas, el queso y alguna de las dos frutas?

.....

d. Si compra las 2 prepizzas, el queso y alguna de las dos frutas, ¿cuánto gastará?

.....

e. En ese caso, ¿cuánto dinero le darán de vuelto?

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Sumar o restar 1, 10 o 100

1. Manuel tiene 376 figuritas de mundiales. Su primo Maxi le regaló 100. Sin hacer toda la cuenta, decidí cuántas figuritas tiene ahora Manuel y redondeá con color la cantidad que creas correcta.

386 **377** **476**

2. Mariela tiene $583. Decidí cuánto dinero va a tener si agrega $1, $10 o $100.

- ★ 583 + 1 =
- ★ 583 + 10 =
- ★ 583 + 100 =

Para pensar sin anotar la respuesta. ¿Qué parte de 583 cambia al sumar 1, al sumar 10 y al sumar 100? ¿Por qué será? Fijate si eso te sirve siempre que tengas que sumar 1, 10 o 100.

3. Valeria tenía $730 y le dio $100 a su hija para que vaya a comprar.

a. ¿Cuánto dinero le quedó?

.....

.....

b. ¿Tuviste que escribir cuentas para responder la pregunta anterior? Si respondés que sí, escribila, y, si respondés que no, explicá cómo pensaste.

Pista. ¿Lo que pensaste para agregar 1, 10 y 100, ¿te ayuda cuando se trata de sacar 1, 10 o 100?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Sumar o restar 1, 10 o 100. Segunda vuelta

En estas actividades estuvimos pensando qué pasa cuando sumamos 1, 10 y 100 a algunos números. Usá lo que sabés para resolver estas propuestas.

1. Completá la siguiente tabla tomando el número que está en **negrita** y haciendo las transformaciones que se indican. El primer caso va de ayuda.

Le saco 100	Le saco 10	Le saco 1	Número elegido	Le agrego 1	Le agrego 10	Le agrego 100
355	445	454	**455**	456	465	555
			723			
			815			
			600			
			347			
			111			

2. Marcos está haciendo unas tablas parecidas a la de arriba. Fijate en cuáles se equivocó y escribí al lado el número correcto.

Si a este número	Le agrego...	Me queda...
435	10	535
621	100	631
199	1	200
784	10	785

Si a este número	Le saco...	Me queda...
652	10	642
555	100	55
199	1	189
324	10	314

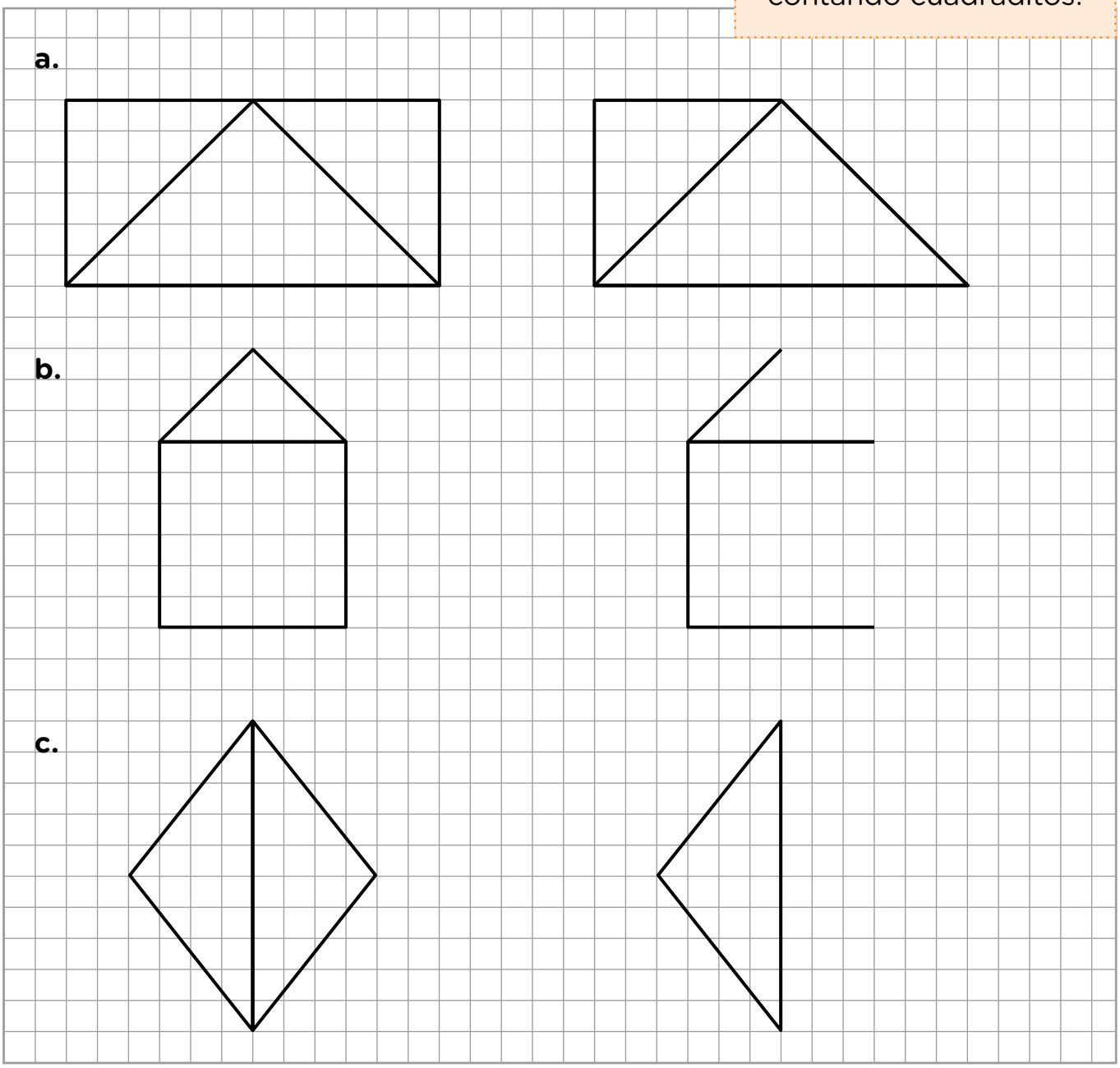
G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Exploración de formas geométricas

En estas actividades vamos a trabajar con algunas figuras. Si tenés regla o escuadra, preparalas, porque las vas a usar. Si no tenés, no te preocupes: podés usar un lápiz como regla para apoyarte o podés hacerlo a mano lo más prolijo que te salga.

1. Completá las figuras para que queden iguales al modelo de la izquierda.

Pista. Podés ayudarte contando cuadraditos.

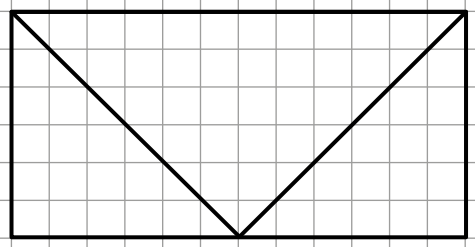


G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

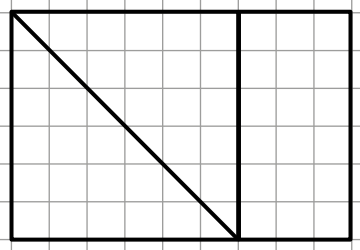
2. Usando regla y lápiz negro (o los elementos de geometría que tengas en casa), copiá cada una de estas figuras en el espacio cuadriculado.

Pista. Tal vez te sirva contar los cuadraditos que ocupa cada lado de la figura original.

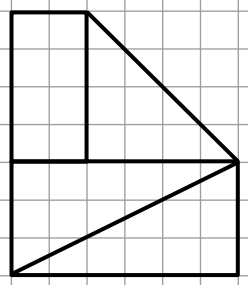
a.



b.



c.



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Un cuento de princesas
La larga historia de la princesa Melisanda

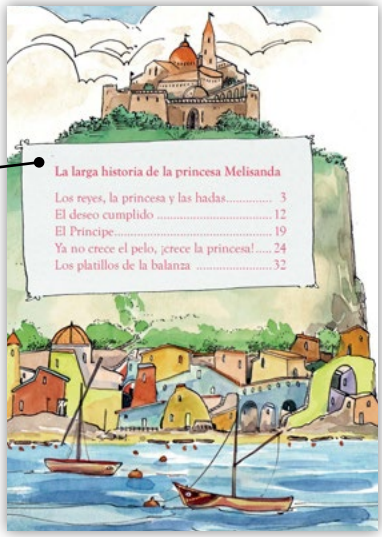
Agenda de trabajo

En esta propuesta, vas a trabajar con el libro *La larga historia de la princesa Melisanda* de la autora inglesa Edith Nesbit. Se trata de una princesa muy especial, que no se parece a casi ninguna que conociste en otros cuentos o películas. La propuesta está organizada siguiendo los capítulos del libro. Preparate para leer, releer y escribir sobre esta historia.

Para leer y escuchar leer

Podés leer o escuchar el audio del libro completo. También se puede ir leyendo por capítulos, según lo señalado en las actividades.

Podés encontrar el audiolibro en https://bit.ly/39f7mJ7



1. Buscá este índice en tu libro.
   Vas a usar el índice para seguir la lectura a lo largo de toda la propuesta. Si necesitás, pedí ayuda a tu docente, compañeros/as o alguien que te acompañe para ir buscando y marcando lo que tenés que leer.
2. ¿Conocés algún cuento de princesas? ¿Te acordás de alguno de sus personajes? Anotalos.

.....

.....

.....

.....

En la última actividad de la página 32, vas a leer una biografía de la autora para conocerla un poco más.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Los reyes, la princesa y las hadas

En las actividades que siguen vas a trabajar con el primer capítulo del libro y te encontrarás con varios personajes propios de los cuentos maravillosos.

Para leer o escuchar leer

1. Leé en el libro el capítulo "Los reyes, la princesa y las hadas", desde la página 3 a la 11.

Podés encontrar el audiolibro en https://bit.ly/39f7mJ7

Para comentar luego de leer

Estas partes son para pensar sobre la lectura, no es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora. La idea es que converses con tu docente y compañeros/as o con alguien que te acompañe. Lo importante es que comenten y relean para conocer muy bien el cuento. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y con quienes estés conversando piensen distinto.

2. Conversá sobre este comienzo de la vida y de la historia de Melisanda.
   - **a.** ¿Por qué el padre de Melisanda no quiere celebrar una fiesta de bautismo?
   - **b.** ¿Solo el rey tuvo una mala experiencia con las hadas? ¿Qué pasó en la familia de la reina?

Para releer con el libro en la mano

El bautismo de Melisanda

3. Vas a releer partes del cuento para conocer mejor a estos personajes tan importantes de la historia.
   - **a.** Releé la página 6 y ensayá el diálogo entre las hadas, el rey y la reina. Podés compartir la lectura con otros/as para que parezca el encuentro en el palacio. Por ejemplo, las hadas gritan y responden a coro. ¿Cómo responde la reina? ¿Grita o habla en voz muy baja?
   - **b.** ¿Qué pasó con Melisanda inmediatamente después de la maldición de Malévola? Fijate si hay algún dato en la página 9.
   - **c.** ¿Por qué te parece que el rey decide guardarse el deseo que le regaló su hada madrina hasta que Melisanda crezca? En la página 10 podés encontrar una pista.
   - **d.** ¿Cómo era la princesita? Releé la página 11.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Para releer y escribir con el libro en la mano

Los personajes de la historia

Ya conocés a muchos de los personajes que aparecen en este cuento.

4. Releé y hacé una lista de los personajes que se nombran en el principio de esta historia.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Escribí todo lo que sepas sobre Malévola en cada uno de los carteles.

.....

.....

.....

.....

6. Anotá el hechizo que dijo Malévola.

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Para leer y escribir

¿Brujas o hadas?

7. Algunos/as chicos/as piensan que estas hadas son brujas. ¿A vos qué te parece?

a. Leé y observá las imágenes.

"Las puertas se abrieron de par en par y dejaron pasar a la vieja hada que no había sido invitada. Quería vengarse por el desaire sufrido y, sin saludar ni mirar a nadie, extendió la huesuda mano de largas uñas y exclamó con voz ronca:

—La princesa se pinchará con el huso de una rueca al cumplir los quince años y caerá muerta."

La Bella Durmiente.

"—Eres muy poco amable —repuso el hada sin enojarse—: Bien, puesto que no eres nada servicial, te otorgo como don, que de cada palabra que digas, te salga de la boca o una serpiente o un sapo."

Las Hadas, de Perrault.

b. Escribí si pensás que son brujas o hadas y por qué.

.....

Para pensar la escritura

8. Estos son algunos personajes del cuento. Aquí están todas las letras de manera desordenada de cada uno de los nombres. Escribilos sin que te sobre ninguna. Cuando uses una letra, tachala.

A E R N I .....

Y E R .....

A D H A .....

9. Volvé a mirar lo que escribiste en las actividades anteriores, seguro usaste los nombres de los personajes. Fijate si pusiste todas las letras. ¡Podés agregarlas ahora!

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

El deseo cumplido

En las próximas actividades vas a continuar la historia de Melisanda para conocer qué hacen el rey y la reina para que su hija deje de ser calva.

Para leer o escuchar leer

1. Leé y escuchá leer el capítulo "El deseo cumplido", de las páginas 12 a 18.

Podés encontrar el audiolibro en https://bit.ly/39f7mJ7

Para comentar luego de leer

Recordá que estas partes son para pensar sobre la lectura y conversar con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora. La idea es que conversen y relean para conocer muy bien el cuento. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y con quienes estés conversando piensen distinto.

2. Conversá sobre el deseo que guardó el rey y la decisión de Melisanda.
- **a.** ¿Por qué el rey guardó el deseo y esperó a que su hija creciera? ¿Qué hizo Melisanda con ese deseo?
- **b.** ¿Por qué la madre le pide que repita lo que ella le dice? ¿Por qué el rey interrumpe a la reina?

Para releer con el libro en la mano

El deseo de Melisanda

3. Releé el fragmento en que se dicen los deseos.
- **a.** Podés ensayar el diálogo entre el padre, la madre y Melisanda en el momento de pedir el deseo. Hay un momento en que el rey interrumpe. ¿Cómo lo leerías?
- **b.** Buscá el fragmento en el que Melisanda dice: "Desearía ser otra vez calva". ¿Por qué se arrepiente del deseo cumplido?

Para releer y escribir con el libro en la mano

4. El rey tomó el deseo y se lo dio a su hija. Escribí el deseo que pidió Melisanda.

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Un cofre de deseos

5. Si te dieran un deseo, ¿qué pedirías? Escribí tu deseo en este cofre. ¡Cuidado! Prestá mucha atención para que no te arrepientas como Melisanda.

.....

.....

.....

6. Melisanda se transformó en una joven princesa. Escribí cómo es la princesa antes y después de pedir el deseo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

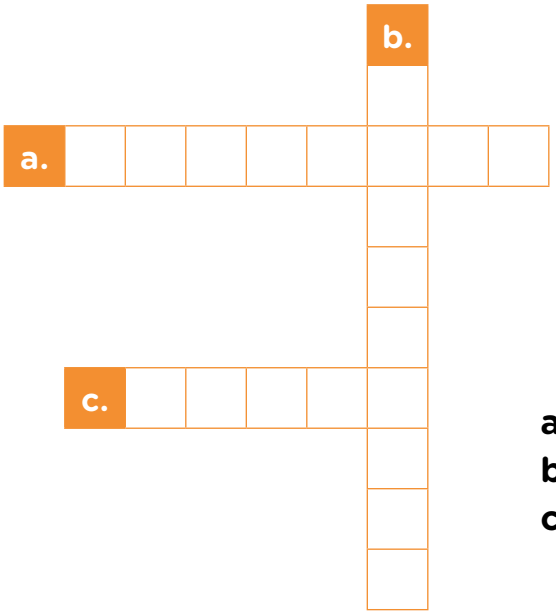
.....

.....

.....

.....

7. Leé las pistas y escribí las palabras.



a. Hija de un rey y de una reina.
b. Nombre de la princesa de este cuento.
c. La maldición del Hada Malévola dejó a Melisanda sin pelo. La princesa era...

8. Volvé a mirar lo que escribiste en las actividades anteriores y fijate si pusiste todas las letras. ¡Podés agregarlas ahora!

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

El príncipe

En estas actividades vas a continuar la historia para conocer a los príncipes que tratan de ayudar a Melisanda. Enterate si alguno de ellos es el príncipe inteligente que tanto necesita.

Para leer o escuchar leer

1. Leé y escuchá leer el capítulo "El Príncipe", de las páginas 19 a 24.

Podés encontrar el audiolibro en https://bit.ly/39f7mJ7

Para comentar luego de leer

Recordá que en estas partes que son para pensar sobre la lectura y conversar, no es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora. La idea es que conversen y relean para conocer muy bien el cuento. Frente a cualquier duda, siempre es importante que vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y con quienes estés conversando piensen distinto.

2. Conversá sobre este nuevo personaje y cómo participa de la historia de Melisanda.
   - **a.** ¿A qué venían los príncipes?
   - **b.** ¿Para qué traían remedios?
   - **c.** ¿Dónde los traían?
   - **d.** ¿Qué hubiera pasado si Melisanda tomaba un horrible jarabe y le dejaba de crecer el pelo?

Para releer con el libro en la mano

La búsqueda de un príncipe inteligente

3. Releé las partes del cuento cuando los príncipes llegan al reino para saber mejor cómo es esta búsqueda del príncipe ideal...
   - **a.** Releé la página 19 para buscar qué pensaba Melisanda sobre esta llegada. ¿Le gustaban los príncipes? ¿Por qué?
   - **b.** Ensayá la lectura del diálogo entre el rey y Floricel cuando ayuda a la princesa. ¿Cómo será la voz del príncipe? ¿Y la del rey?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Para releer y escribir con el libro en la mano

4. Buscá en el cuento la respuesta del Hada Madrina al rey y escribila.

.....

.....

5. ¿Qué traían los príncipes para ayudar a Melisanda? Escribí una lista.

.....

.....

6. Volvé a leer y escribí cómo es Floricel.

.....

.....

.....

.....

Instrucciones para salvar a una princesa

7. Floricel le pide a Melisanda que siga sus indicaciones. Volvé a leer el fragmento y escribí cómo lo hizo para que sirva a otros príncipes. Te damos una pista.

1. La princesa debe asomarse a la ventana con mucho cuidado.

2. .....

.....

3. .....

.....

4. .....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Floricel

Melisanda encuentra a Floricel

1. Buscá las frases en los tres primeros capítulos y completá el cuadro.

	¿Quién lo dice?	¿Por qué lo dice?
"He visto que se presentan muchos problemas en los bautismos."	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
"¡LA PRINCESA SERÁ CALVA!"	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
"¡Detente!"	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
"Desearía ser otra vez calva."	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....
	.....	.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Para pensar la escritura

2. Estos son algunos personajes y palabras del cuento. Escribí esas palabras sin que te sobre ninguna letra. Cuando uses una letra, tachala.

a. Nombre del príncipe que ayudó a Melisanda.

L E F O I R C L .....

b. Melisanda le regala a Floricel unas rosas...

L A C B A N S .....

c. Floricel le pidió que ponga su pelo en un...

A G C H N O .....

3. Volvé a mirar lo que escribiste en las actividades anteriores y fijate si pusiste todas las letras. ¡Podés agregarlas ahora!

PARA SABER MÁS

¿Conocías a la autora de este cuento? Te compartimos una biografía para que puedas saber más sobre ella.

Edith Nesbit nació en Londres, el 15 de agosto de 1858. Falleció en esa misma ciudad el 4 de mayo de 1924. Es una escritora y poetisa inglesa que ocupa un lugar de privilegio en la historia de la literatura infantil. Desafió todos los prejuicios de su época pero ocultó su condición de mujer para publicar.

Escribió historias de terror y románticas para adultos, poesía, obras de teatro y reseñas de libros. Sus libros infantiles, llenos de humor y con estilo innovador, fueron fuente de inspiración para otros/as escritores/as infantiles como J. K. Rowling —autora de *Harry Potter*— o C. S. Lewis —autor de *Las Crónicas de Narnia*—, por ejemplo. Su libro más exitoso es *Historias de dragones*.

¿Querés saber cómo sigue la historia? En las próximas propuestas seguiremos leyendo para conocer qué sucede con Melisanda y Floricel.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

La larga historia de la princesa Melisanda. Segunda parte

Agenda de trabajo

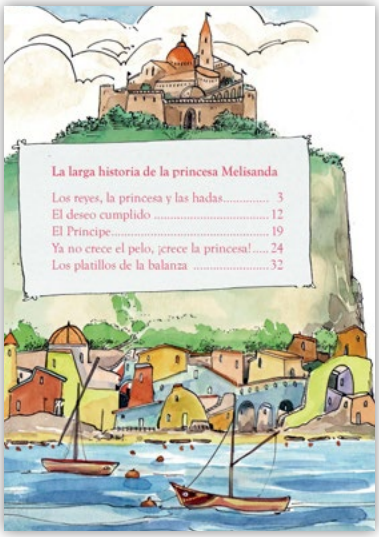
A lo largo de esta propuesta vas a leer el final de *La larga historia de la princesa Melisanda* de la autora inglesa Edith Nesbit. Además de conocer cómo termina la historia de esta princesa, te vas a enterar cómo deshace el hechizo con ayuda del príncipe y del Hada. Preparate para leer, releer y escribir sobre el libro.

Para leer y escuchar leer

Podés volver a leer o escuchar el audio del libro completo. Si preferís, podés ir leyendo por capítulos, según lo que te indican las actividades.

Podés encontrar el libro, audios y video en https://bit.ly/39f7mJ7

1. Buscá nuevamente el índice en tu libro y marcá los tres capítulos con los que ya trabajaste.
2. Fijate en el índice del libro desde qué página hay que leer para saber cómo continúa la historia.
3. ¿Qué sucedió en las primeras partes de la historia con Melisanda y Floricel? ¿Te acordás de alguno de los personajes que los acompañan? Anotalos.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Ya no crece el pelo, ¡crece la princesa!

En el próximo capítulo vas a conocer los intentos de Floricel por deshacer el hechizo de Malévola y las complicaciones que traen a la pobre Melisanda estos intentos.

Para leer o escuchar leer

1. Leé "Ya no crece el pelo, ¡crece la princesa!", desde la página 24 a la 31.

Podés encontrar el libro, audios y video en https://bit.ly/39f7mJ7

Para comentar luego de leer

Recordá que estas partes son para pensar sobre la lectura y conversar con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora. La idea es que conversen y relean para conocer muy bien el cuento. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y con quienes estés conversando piensan distinto.

2. Conversá sobre el intento de Floricel para romper el hechizo y los problemas que trae a Melisanda.
   - **a.** ¿Qué sucede cuando Floricel corta el pelo de Melisanda? ¿Qué es lo que ahora no deja de crecer? ¿Por qué no deja de crecer?
   - **b.** ¿Cómo cambia la vida de Melisanda a partir de este crecimiento? ¿A quién piden ayuda?

Para releer con el libro en la mano

El hechizo no se deshizo

3. Vas a releer partes del capítulo para conocer los problemas que trae a Melisanda romper el hechizo.
   - **a.** ¿Por qué Melisanda tiene que abandonar el castillo? Fijate en la página 24 si encontrás algunas ideas.
   - **b.** ¿Por qué el Rey estaba triste? En la página 26 podés encontrar una pista.
   - **c.** ¿Cómo ayuda Melisanda a su reino cuando los quieren invadir? Releé las páginas 26 y 27.
   - **d.** ¿Qué hizo Floricel para hablar con la enorme Melisanda? Podés encontrar pistas en la página 30.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Para releer y escribir con el libro en la mano

El crecimiento de Melisanda

4. Floricel separó a la princesa de su pelo. Escribí cómo es la princesa antes y después de la ayuda de Floricel.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Con su altura, Melisanda no está cómoda y no entra en el castillo. Anotá los lugares en los que se queda.

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

La valentía de la princesa

Para leer y escribir

Melisanda salva al pueblo

En las próximas actividades vas a escribir cómo Melisanda salva a su pueblo. Para ello vas a anotar algunas ideas que te van a servir para empezar a escribir y que no te falte nada.

1. Releé el episodio en el que Melisanda salvó al pueblo de los soldados enemigos.

2. Anotá dónde estaba Melisanda.

.....

3. Escribí cómo era Melisanda en ese momento y qué podía hacer con esa altura.

a. ¿Cómo era en ese momento?

.....

.....

.....

.....

b. ¿Qué podía hacer?

.....

.....

.....

.....

4. Escribí cómo hace Melisanda para arrojar al enemigo lejos de su isla.

.....

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

5. ¿Cómo agradece el pueblo? Marcá la opción correcta.

- ☐ La aplauden y gritan su nombre.
- ☐ La proclaman salvadora y heroína de la patria.
- ☐ La aplauden y hacen una estatua en su honor.

Sobre cómo Melisanda salvó al pueblo

Algunos/as chicos/as de otras escuelas no conocen esta historia, ¿te animás a contarles una parte del cuento?

6. Escribí el episodio en el que Melisanda salvó al pueblo de los soldados enemigos.

a. Volvé a leer lo que escribiste en los puntos anteriores... te va a ayudar a completar tu texto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

b. Volvé a leer lo que escribiste y marcá si escribiste estas partes de la historia.

- ☐ Crecimiento de Melisanda.
- ☐ Invasión del país vecino.
- ☐ Melisanda ve los barcos que se acercan y piensa que puede ayudar.
- ☐ Melisanda aleja a los soldados y a sus barcos.
- ☐ Los barcos del país vecino salen a gran velocidad.
- ☐ Agradecimiento del pueblo.

Si te faltó alguna parte, podés agregarla.

Para pensar la escritura

7. Volvé a escribir estas frases separando las palabras como corresponde.

ELREY ESCRIBIÓ A

SUHADA MADRINA

LAPRINCESA EMPUJÓ LASNAVES

CON DOS DE SUSDEDOS

8. Volvé a mirar lo que escribiste en las actividades anteriores y fijate si separaste bien esas palabras. ¡Podés arreglarlas ahora!

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Los platillos de la balanza

En las actividades que siguen vas a conocer un nuevo intento de Floricel para ayudar a Melisanda. Enterate si, por fin, logran deshacer el hechizo.

Para leer o escuchar leer

1. Leé y escuchá leer el capítulo "Los platillos de la balanza", de las páginas 32 a 36.

Podés encontrar el libro, audios y video en https://bit.ly/39f7mJ7

Para comentar luego de leer

Recordá que estas partes son para pensar sobre la lectura y conversar con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe. No es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora. La idea es que conversen y relean para conocer muy bien el cuento. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y con quienes estés conversando piensan distinto.

2. Conversá sobre el hechizo de Melisanda y el intento final de Floricel para deshacerlo.
- **a.** ¿Cómo interpreta Floricel el mensaje del Hada?
- **b.** ¿Cómo construye la balanza?
- **c.** ¿Por qué a medida que acomodaba el pelo en uno de los platillos, el otro —en el que se encontraba la princesa— se elevaba levemente?
- **d.** ¿Qué esperaba el príncipe con la espada en alto?

Para releer con el libro en la mano

La balanza y el príncipe inteligente

3. Releé la parte del capítulo cuando Floricel descubre cómo poner fin al hechizo de Malévola.
- **a.** Releé la página 33. ¿Cuál es el plan que se le ocurre a Floricel a partir del consejo del Hada Madrina?
- **b.** ¿Por qué Melisanda no tenía esperanza de solucionar el problema de su pelo? Fijate en las páginas 33 y 34 si encontrás algunas pistas.
- **c.** Ensayá la lectura del diálogo entre Floricel y Melisanda cuando explica su plan para deshacer el hechizo. ¿Cómo será la voz del príncipe? ¿Y la de la princesa?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Para releer y escribir con el libro en la mano

4. Leé y ordená las respuestas del Hada Madrina al Rey. Completá el número en cada casillero.

DESTINATARIO AUSENTE.
NO DEJÓ NUEVA DIRECCIÓN.

Querido Rey:
¿Por qué no buscas un príncipe inteligente que solucione el problema?
Con el cariño de siempre,
Tu Hada Madrina

Querido Rey:
Lamento mi ausencia cuando enviaste tu anterior mensaje. Había salido de vacaciones. Para solucionar el problema de tu hija Melisanda, te aconsejo que busques el equilibrio con una balanza.
Con mucho cariño te saluda,
Fortuna, Hada Madrina

Querido Rey:
Haz lo que quieras con mi pequeño regalo. Me había olvidado de él pero me siento muy feliz al pensar que aquel humilde deseo que te concedí ha sido un tesoro que guardaste todos estos años.
Con mucho afecto: tu madrina
Hada Fortuna

5. Releé las cartas y respondé. ¿Por qué el Hada Fortuna esperó a la última carta para contarles cómo solucionar el problema?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Un final feliz

En estas actividades vas a trabajar con el final de la historia.

Para releer y escribir con el libro en la mano

Melisanda logra el equilibrio

1. Anotá cómo hizo Floricel para que Melisanda o su pelo dejaran de crecer de manera exagerada.

.....

.....

.....

.....

2. Releé los dos últimos capítulos y completá el cuadro.

	¿Quién lo dice?	¿Por qué lo dice?
"Me pregunto cuánto tiempo faltará para que mi cabeza alcance a tocarlas."	....	....
"Prepárate para nadar."	....	....
"¿Tendrás confianza en mí como para sentarte en uno de los platillos de esta balanza?"	....	....
"Haré lo que deseas. Pero antes, besaré a mi padre, a mi madre, a ti y a mi vieja niñera."	....	....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Para pensar la escritura

3. Este texto fue escrito por un chico de tercer grado. Su docente le subrayó algunas partes para que corrigiera. Leé y corregí las palabras que no estén bien separadas.

LAPRINCESA DESDE SU INMENSA ALTURA VIO A UNOS BARCOS ACERCÁNDOSE A SU REINO, ASÍ QUE A MELISANDA SE LE OCURRIÓ QUE PODÍA APROVECHAR SU GRAN TAMAÑO. DESPUÉS SE LE OCURRIÓ QUE PODÍA JUNTAR AMBAS MANOS. PRIMERO AGARRÓ A LOSSOLDADOS Y LOS TIRÓ A SUS BARCOS. SEGUNDO JUNTÓ AMBOS DEDOS. TERCERO SOPLÓ CON MUCHA FUERZA A LOSBARCOS HASTA QUE SE FUERON DEL RUMBO. ENTONCES LA NOMBRARON SALVADORA Y HEROÍNA DE LAPATRIA. DE QUÉ SERVÍA SER SALVADORA Y HEROÍNA DE LA PATRIA SI NI SIQUIERA PODÍA ABRAZAR A SU MADRE NI TAMPOCO ESTAR CON SU AMADO FLORICEL.

4. ¿Descubriste algo corrigiendo este texto? Anotá lo que descubriste.

.....

Guardá estos ejemplos para conversarlos con tus compañeros/as y tu docente cuando estés en la escuela.

5. Volvé a mirar lo que escribiste en las actividades anteriores y fijate si separaste esas palabras. ¡Podés corregirlas ahora!

PARA SEGUIR LEYENDO...

En la historia de Melisanda aparecen otras historias como *La bella durmiente*, *Rapunzel* y *Alicia en el país de las maravillas*. ¿Las conocés? Podés buscarlas en la biblioteca de la escuela, leerlas y encontrar qué tienen en común con *La larga historia de la princesa Melisanda*.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Viajar para vivir. Las migraciones

En esta propuesta vas a leer sobre un tema importante para todos los pueblos del mundo: el derecho a vivir en un lugar distinto del que se nace. Al final de las páginas de Prácticas del Lenguaje (luego de la **página 48**) se incluye el folleto temático *Migrar es un derecho*, con información sobre este tema, que es para armar. Recortá esas páginas y armalo según la numeración de páginas propia del material. Es importante que cuides mucho este folleto y que lo tengas a mano para las actividades que siguen.

¿SABÍAS QUE?

Los folletos temáticos son una forma de comunicar que se usa desde hace mucho tiempo. Sirven para informar, aprender y divulgar diferentes temas de interés.

Agenda de trabajo

En esta propuesta vas a:

- Conocer experiencias de personas que viven en un lugar diferente al que nacieron.
- Comenzar a saber sobre las migraciones.
- Leer y escribir sobre este tema.

Para leer y comentar

Estas preguntas son para conversar con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe. No es necesario que escribas las respuestas.

1. Observá la tapa del folleto *Migrar es un derecho* y leé la contratapa:
   - **a.** ¿Sobre qué te parece que trata este folleto temático?
   - **b.** ¿Por qué pensás que eligieron esas imágenes para ilustrar el folleto?

2. Leé el índice y comentá qué ideas te surgen sobre las dos historias de Bayan y Lucrezia.

3. ¿Por qué creés que algunas personas cambian de ciudad o país donde viven?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

¿Cómo es migrar?

En las próximas actividades vas a leer sobre la situación de personas, alrededor del mundo, que dejaron el país donde nacieron para vivir en otro lado. Vas a conocer experiencias de personas que migraron, los motivos por lo que lo hicieron, la forma en la que viajaron y cómo viven en el nuevo lugar al que llegaron.

Las voces de chicos y chicas que migraron

Para leer y comentar luego de leer

1. Leé los dos relatos. El de **Bayan**, que vino a la Argentina desde Ghana, y la experiencia de **Lucrezia** y su familia que llegaron desde Italia.
2. Podés utilizar el índice para ubicar en qué páginas está cada uno de ellos. Cuando los encuentres anotá en cada cartel el número de página en que los encontraste.

Un viaje en barco y el fútbol. La historia de Bayan	De Italia a Argentina. Lucrezia y su familia
Página	Página .....

3. Conversá y comentá con tu docente y compañeros/as o quien te acompañe sobre los relatos de Bayan y Lucrezia. No es necesario que escribas las respuestas que surjan de la charla.
   a. ¿En qué países nacieron?
   b. ¿A qué lugar de la Argentina llegaron?
   c. ¿Por qué migraron?
   d. ¿Migraron solos/as?
   e. ¿Hubo algunas partes de sus relatos que te llamaron la atención? ¿Por qué?

Para releer y escribir con el folleto en la mano

4. Releé el testimonio de Bayan y Lucrezia para conocer mejor lo que cada uno/a cuenta.
5. Completá cada ficha contestando las preguntas con información de los relatos. En las últimas actividades de esta propuesta, vas a usar esta información para contarles a otros/as chicos y chicas estas historias.

No olvides que podés volver a consultar el folleto temático cada vez que lo necesites.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Bayan	
¿Dónde vivía?	.....
¿Por qué migró?	....
¿Cómo viajó a la Argentina?	....
¿Con quién viajó?	....
¿A qué lugar de la Argentina llegó?	.....
¿Qué actividad hace en la Argentina?	.....

Lucrezia	
¿Dónde vivía?	.....
¿Por qué migró?	....
¿Cómo viajó a la Argentina?	....
¿Con quién viajó?	....
¿A qué lugar de la Argentina llegó?	.....
¿Qué actividad hace en la Argentina?	.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Migrar. Un derecho de todas las personas

En las siguientes actividades vas a continuar trabajando con *Migrar es un derecho* para saber más sobre las migraciones: los motivos, los tipos de migraciones y los derechos de las personas que se ven en la necesidad de migrar.

¿Cómo y por qué las personas migran?

Para leer y comentar

1. Leé "Cambiar de lugar para vivir", en la **página 1** del folleto.
2. Conversá con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe sobre las ideas que allí se exponen.
   Por ahora no es necesario que escribas nada.
   a. ¿Cómo creés que se sentirán las personas al tener que cambiar de lugar donde vivir?; **b.** ¿Por qué algunas personas deciden hacerlo?; **c.** ¿Hay distintos tipos de migraciones?

Es importante que encuentres un momento tranquilo para leer, para que puedas detenerte y volver a leer aquellas partes que te presenten dudas.

Para releer y escribir con el folleto en la mano

3. Releé "Cambiar de lugar para vivir", para saber más sobre las migraciones.
   a. Las personas migran por diferentes motivos. Anotá alguno de ellos (como en el ejemplo):

   Para buscar un mejor trabajo; .....

   b. La nota menciona dos tipos de migraciones. ¿Cuáles son las que se realizan dentro del mismo país?

   .....

Los derechos de los/as migrantes

Para leer y comentar

4. Leé el texto "Migrar es un derecho", en la **página 5** del folleto, y comentá con tu docente y compañeros/as o con quien te acompañe.
   a. ¿Por qué te parece que el título dice que "migrar es un derecho"?
   b. La nota dice que la salud, la educación y el trabajo son derechos fundamentales. ¿Por qué pensás que se consideran así?
   c. ¿Por qué te parece que en uno de los carteles se pone: "+ PUENTES, NO MUROS"?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Renarrar para otros/as chicos/as una de las dos historias de migración

Para finalizar esta propuesta vas a escribir un relato breve sobre una de las experiencias que leíste en *Migrar es un derecho*.

1. Elegí cuál querés renarrar para contarle a alguien que no conozca esa experiencia. ¿Vas a escribir sobre Bayan o sobre Lucrezia?

Para pensar la escritura

En las fichas que completaste sobre Bayan o Lucrezia vas a encontrar información importante para tu relato. Fijate en la **página 45**.

2. Releé las fichas y tené esa información a mano para escribir.
3. Tené en cuenta, para escribir, estos tres momentos: antes de viajar, el momento del viaje y su llegada y vida en la Argentina.
4. Escribí tu relato sobre la migración de:

.....
(Completar: Bayan o Lucrezia)

Antes de viajar

.....

.....

.....

El momento del viaje

.....

.....

.....

La llegada y su nueva vida en la Argentina

.....

.....

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Para revisar la escritura

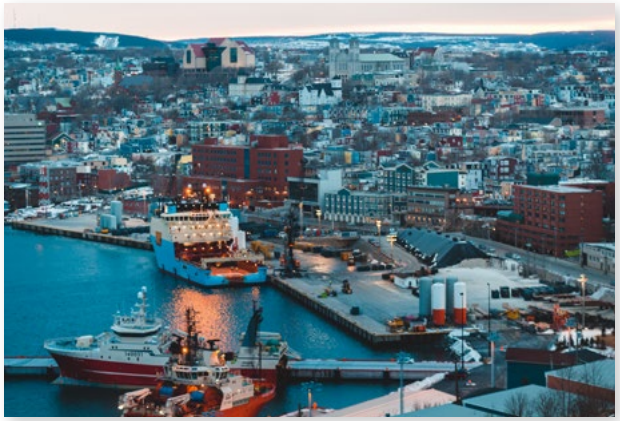
5. Volvé a leer el relato que escribiste y revisá:

- Si pusiste toda la información importante del relato del chico o de la chica que elegiste.
- Si escribiste sobre los tres momentos del viaje.
- Si usaste mayúscula en los nombres de todas las personas, de las ciudades y de los países.
- Si cada nueva oración comienza con mayúscula.

6. Mirá estas imágenes que podrían acompañar tu relato.

.....

.....



.....

a. Elegí una que pueda acompañar tu texto.

b. Escribí debajo de la imagen que elegiste un epígrafe con información para entender mejor tu relato. Te podés fijar en las **páginas 2** y **5** del folleto cómo aparecen estos breves textos debajo de las imágenes.

Para escuchar más historias de niños y de niñas que tuvieron que migrar, te recomendamos que ingreses a "De allá para acá". Es la web de *PakaPaka*, que tiene más episodios de la serie de ese nombre. Disponible en: https://bit.ly/33Xuw4H

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

En este folleto vas a encontrar información sobre las personas que viajan para cambiar de lugar donde vivir.

A veces porque eligen hacerlo y, otras veces, obligadas o porque corren algún peligro.
En ocasiones cambian solo de ciudad, pero muchas otras veces cambian de país y hasta de continentes.
¿Cuánto sabés de sus historias?

Migrar es un derecho

Índice

Cambiar de lugar para vivir..... 1

Un barco y el fútbol, la historia de Bayan.. 2

De Italia a Argentina. Lucrezia y su familia..... 4

Migrar es un derecho..... 5

Para conocer la historia completa de Lucrezia podés ver el video "De allá para aca - Lucrezia - Canal Pakapaka", en Pakapaka. Disponible en: bit.ly/32YbpYV

¿SABÍAS QUE?

En la Ciudad de Buenos Aires hay 31 745 chicos y chicas de entre 0 y 14 años que migraron de otros países de América.

Migrar es un derecho

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) reconoce que migrar es un derecho humano. Por eso los países donde las personas llegan deben atender la situación de quienes migran y garantizar, como a todos/as, los **derechos humanos fundamentales**: derecho a la salud, derecho a la educación, derecho al trabajo, entre otros.

En ocasiones esto no se cumple, por lo que surgen reclamos a las autoridades para que se respeten los derechos de todas las personas.

Carteles como estos se vieron en protestas de inmigrantes.

En Italia había una crisis y mi papá no tenía trabajo. Nos dijo que en la Argentina podría trabajar, porque él tendría su empresa con sus hermanos.

Cada uno trajo dos valijas grandes y una chiquita. ¡Como veníamos 6, eran 18 valijas! ¡Era un lío! Además, llegamos tarde al aeropuerto y casi perdemos el avión.

Cuando llegamos acá, mi abuela había preparado empanadas. Yo nunca las había comido porque en Italia no existen. Ahora soy fan, me encantan.

En el colegio me sentí rara, me hicieron pasar al frente y me preguntaron de todo. Hubo problemas para integrarnos porque no nos daban mucha bolilla. Lo más difícil fue aprender la lengua. Hablar bien para que me entiendan. Cuando me hacían leer, parecía un robot y leía todo mezclado italiano y castellano."

Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini de Ezeiza.

Cambiar de lugar para vivir

A lo largo de la historia de la humanidad, muchas personas de todo el mundo se mueven y cambian el lugar donde viven, de un país a otro o de una ciudad a otra. Las personas cambian el lugar en el que viven por diferentes motivos. Muchas buscan mejorar sus condiciones de vida, encontrar trabajo, tener más posibilidades para estudiar o para reencontrarse con sus familiares. Otras, lo hacen para huir de guerras o de catástrofes naturales; se ven obligadas a abandonar su lugar de origen para salvar sus vidas. Los movimientos que realizan las personas de un lugar a otro para vivir se denominan "migraciones".

Cuando las familias cambian de ciudad en la que viven y se mudan a otra dentro del mismo país, se habla de una "migración interna". Muchas personas migran de pequeños pueblos a grandes ciudades, por ejemplo. Cuando las personas se trasladan a vivir en un país distinto del que nacieron, se trata de una "migración externa".

También es importante conocer que, a veces, las personas deciden y eligen cambiar el lugar en el que viven; muchas otras, en cambio, no pueden decidir, se ven obligadas a migrar porque es la única forma de salvar sus vidas o de poder vivir dignamente.

¿SABÍAS QUE?

En el mundo hay 272 millones de personas que migran desde su país de nacimiento hacia otros lugares. La mayoría van a Europa y a América del Norte. La mitad del total de personas que migran son mujeres.

Testimonios de migrantes

Son muchas las razones por las que las personas deciden irse del lugar donde viven. Estos son dos relatos de esas experiencias que protagonizan los migrantes.

Un barco y el fútbol, la historia de Bayan

Acra, capital de Ghana, país donde nació Bayan.

"En 2010, hubo un conflicto que desató mucha violencia en Ghana, el país donde nací. Me escabullí en un barco sin saber a dónde iba. Tuve mucho miedo, pero era la única opción para salvarme. Así llegué a la Argentina. Tenía 16 años y vine sin mi familia. Viví en la calle y me costaba comunicarme porque no hablaba castellano.

Un día, en Barracas, unos chicos me invitaron a jugar a la pelota. Un señor me vio y me ofreció llevarme a Boca. Hice la prueba y quedé. Mi sueño es jugar en primera y en la selección de la Argentina. El club me ayudó mucho en este tiempo, porque vivo ahí, pero sobretodo me ayudaron a contactar por las redes sociales a mi hermano Muntala, que estaba en Ghana. Ahora, estamos los dos en Buenos Aires. Vamos juntos a rezar a la mezquita, ya que somos musulmanes.

Para ver un informe sobre la historia de Bayan podés ver el video "Un joven refugiado en Argentina cuenta su exitosa historia de integración", en *ACNUR La Agencia de la ONU para los Refugiados*. Disponible en: bit.ly/3mOmQdu

De Italia a Argentina. Lucrezia y su familia

"Me llamo Lucrezia, tengo 11 años y nací en Roma, en Italia. Hace dos años vivimos en Córdoba, con mis tres hermanas, Desiré, Melisa y Sofía, y mis padres. Alfredo, mi papá, es de origen argentino y mi mamá, Claudia, es italiana.

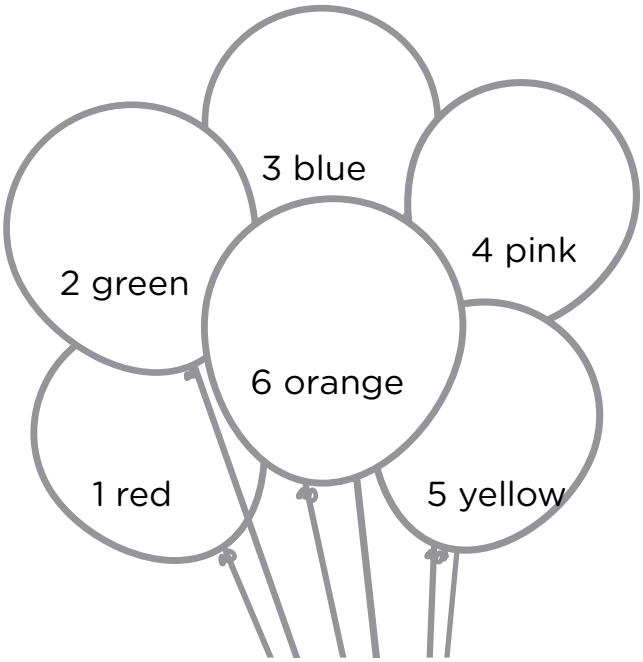
Mi padre decía siempre que íbamos a ir a la Argentina, pero nosotras no le creíamos. Un día vino con un camión grande con valijas y supe que nos íbamos a ir. Me sentí feliz porque iba a conocer un lugar nuevo, a mi abuela de la Argentina, a mis primos y a mis tías. Al mismo tiempo, me sentía triste porque también tenía que dejar a mis amigos de Roma, mis otros abuelos y toda la gente que yo quería en Italia.

Happy birthday!

Te invitamos a festejar el cumpleaños de los mellizos Enzo y Dolores.

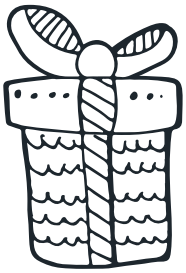
1. Read and colour. (Leé y coloreá.)

Usá los siguientes colores: 1 rojo, 2 verde, 3 azul, 4 rosa, 5 amarillo y 6 anaranjado.

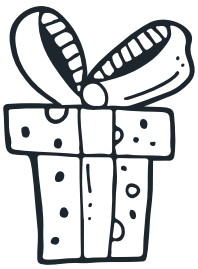


Enzo y Dolores recibieron muchos regalos.

2. Read, circle and colour. (Leé, elegí un color y coloreá los paquetes.)



yellow / red



pink / blue

green / orange

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Esta es la torta de cumpleaños de Enzo y Dolores. ¿Cuántos años cumplen?

3. Read, count and circle. (Leé, contá las velitas y hacé un círculo en la opción correcta.)

Mirá las tortas de cumpleaños.

4. Count the candles and write the correct number under each cake. (Contá las velitas y escribí el número correcto debajo de cada torta.)

four three one eight six five ten nine two seven

....

....

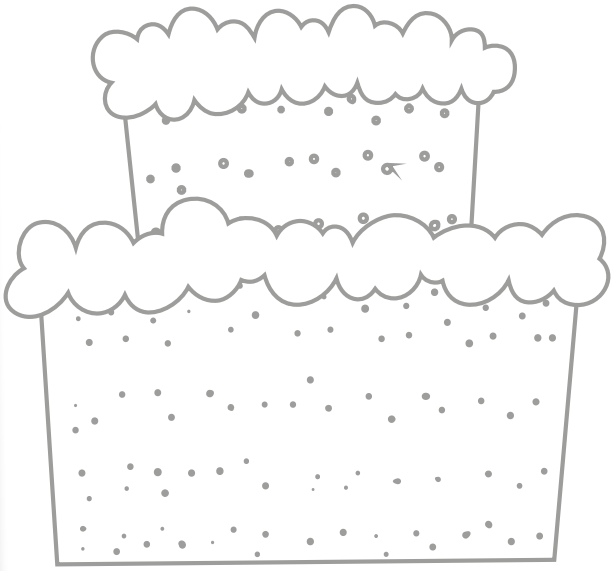
G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Contales a Enzo y Dolores cómo te llamás y cuántos años tenés. Dibujate, completá el texto y luego agregá las velitas a tu torta. Volvé a la **consigna 3** para usarla de modelo. Después, podés colorear si querés.

5. Draw and write. Colour. (Dibujá y escribí. Coloreá.)

Hi! I'm .....

I'm .....



Para que revises tus respuestas

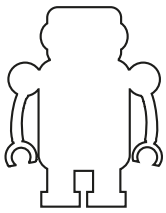
2. amarillo/rojo - rosa/azul - verde/naranja.
3. eight (ocho).
4. one - two - three - four - five - six - seven - eight - nine - ten.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

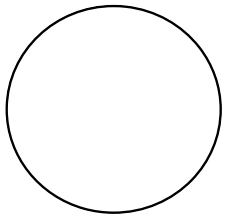
Happy birthday!

Seguimos festejando el cumpleaños de los mellizos Enzo y Dolores. Ellos recibieron regalos.

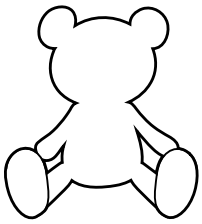
1. Read and colour. Leé y coloreá los paquetes. ¿Adivinás qué es cada cosa?



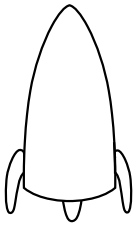
a. Orange robot



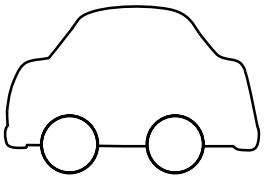
b. Green ball



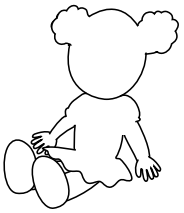
c. Pink teddybear



d. Red rocket



e. Yellow car

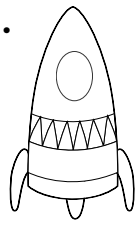


f. Blue doll

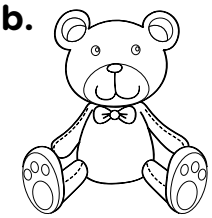
Los chicos ya abrieron sus regalos. Te invitamos a identificar qué es cada juguete.

2. Look, read and match. Mirá, leé y uní con una flecha. Cuando termines, podés colorearlos como quieras.

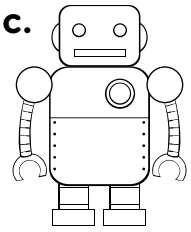
a.



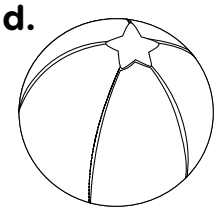
b.



c.



d.



e.

f.

robot	rocket	car	doll	ball	teddybear

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

3. Look and read. Mirá y leé la tarjeta de invitación para el cumpleaños de Enzo.

Surprise!
I'm Enzo. It's my birthday. I'm eight!
Let's celebrate!
Date: Friday, May 29
Time: 2:15 pm
Place: At school! 3°Grade B

4. Look, read and write. Te invitamos a completar la tarjeta de Dolores usando las palabras que te damos en la cajita de abajo. Mirá, leé y escribí.

eight Friday Dolores

Surprise!
I'm ..... It's my birthday.
I'm .....! Let's celebrate!
Date: ....., May 29
Time: 2:15 pm
Place: At school! 3°Grade B

Te proponemos descubrir cuántos juguetes hay en cada grupo.

5. Look, count and circle. Mirá, contá y elegí la cantidad correcta. Si no te acordás de los números, podés ayudarte con las actividades anteriores.

a.

three / ten dolls

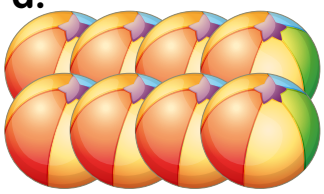
b.

one / two teddybears

c.

five / four cars

d.

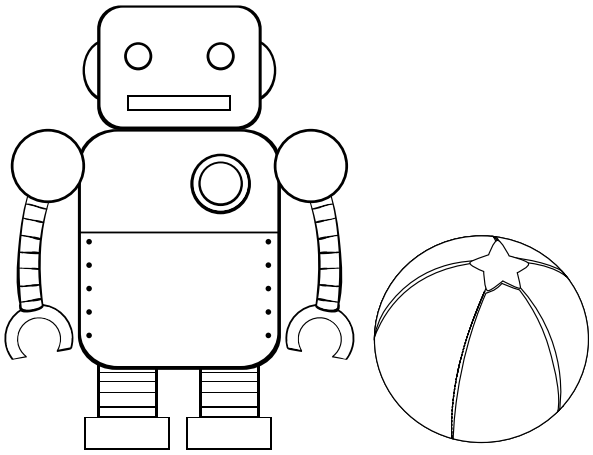


seven / eight balls

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Enzo nos muestra sus regalos.

6. Read and colour. Leé y coloreá los juguetes con el color correcto.



Hi! I'm Enzo. This is my robot.
It's red.
Look! This is my ball. It's green
and yellow.

7. Draw and colour. Write. Elegí dos de tus juguetes favoritos. Dibujalos y colorealos. Luego presentá tus juguetes. Podés ayudarte con el texto de Enzo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Para que revises tus respuestas

1. a. robot naranja; b. pelota verde; c. oso rosa; d. cohete rojo; e. auto amarillo; f. muñeca azul.
2. a. rocket; b. teddybear; c. robot; d. ball; e. doll; f. car.
4. I'm Dolores / I'm eight / Friday, May 29.
5. a. three dolls; b. two teddybear; c. five cars; d. eight balls.
6. Robot rojo; pelota verde y amarilla.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Wild animals and habitats

1. Read and complete. Leé las fichas acerca de la alimentación y características de los animales. Completá los textos usando las palabras del cuadro.

ears / polar / ~~insects~~ / fruits

MEERKATS

Diet and eating habits: Meat, insects and eggs.
Characteristics: Small a) ....., long tail and big eyes.

GRIZZLY BEARS

Diet and eating habits: Fruits, b) ....*insects*...., leaves, eggs.
Characteristics: Big head, brown thick fur and short tail.

ELEPHANTS

Diet and eating habits: Leaves, c) ....., fresh herbs.
Characteristics: Long trunk, large ears and big tusks.

d) ..... **BEARS**

Diet and eating habits: Fish and seals.
Characteristics: Small head, big legs and white thick fur.

2. Look, read and write. Observá las imágenes y escribí abajo el nombre del animal que vive en ese hábitat. Te damos una ayuda.

a)

forest
....*grizzly bears*....

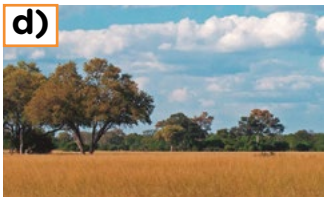
b)

icy areas
.....

c)

desert
.....

d)



savanna
.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Wild animals: diet, eating habits and characteristics

3. Read the fact files and complete. Leé nuevamente las fichas y escribí el nombre o los nombres de los animales que consumen los siguientes alimentos.

fruits

a) *elephants*

.....

leaves

b) .....

.....

eggs

c) .....

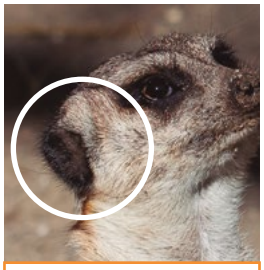
.....

insects

d) .....

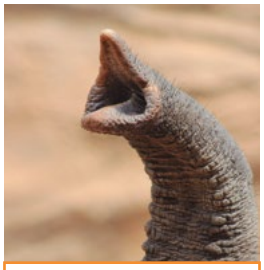
.....

4. Read, look and write the name of the animals. Leé nuevamente en las fichas las características de los animales y escribí en el cuadro el nombre del animal que corresponda.



small ears

a) *meerkats*



long trunk

b) .....

short tail

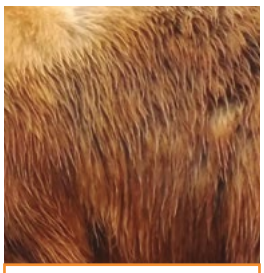
c) .....

large ears

d) .....

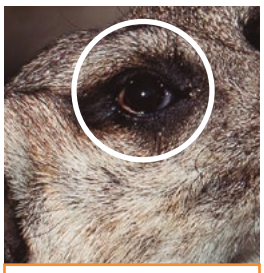
long tail

e) .....



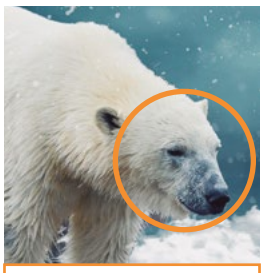
thick fur

f) .....



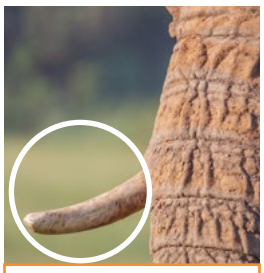
big eyes

g) .....



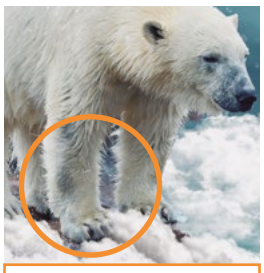
small head

h) .....



big tusks

i) .....



big legs

j) .....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Wild animals: parts of the body

5. Look and write the parts of the body. Mirá las flechas y escribí el nombre que corresponde a cada parte del cuerpo. Usá las palabras del cuadro.

ear / trunk / tail / eye / tusk

a) .....

b) .....

c) .....

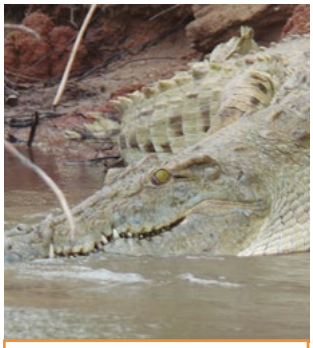
d) .....

e) .....

Penguins and crocodiles

6. Look, read and complete with the name of the animal. Leé la información de los cuadros y escribí el nombre del animal que corresponde.

penguin



crocodile

a) This is a ..... It lives in the jungle. It has got a big mouth.

b) This is a ..... It lives in icy areas. It has got small feet and short tail.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Let's write!

7. Read and write about the polar bear. Completá el cuadro con la información sobre el oso polar. Podés ayudarte leyendo la ficha de la **actividad 1**.

This is a ***polar bear***.
It lives in (a) ..... (Habitat)
It has got (b) ..... (Characteristics)
It eats (c) ..... (Diet and eating habits)

8. What's your favourite wild animal? Complete the fact file. Te proponemos que elijas un animal salvaje que te guste mucho, que averigües sobre él y luego completes su ficha. Podés agregar una imagen o ilustrarlo.

Name of the animal .....
Habitat .....
Diet and eating habits .....
Characteristics .....

9. Write. Luego, completá el texto con la información.

This is a ..... (Name of the animal)
It lives in ..... (Habitat)
It has got ..... (Characteristics)
It eats ..... (Diet and eating habits)

Para que revises tus respuestas

1. a) ears; b) insects; c) fruits; d) polar.
2. Forest: grizzly bears; icy areas: polar bears; desert: meerkats; savanna: elephants.
3. a) elephants, grizzly bears; b) elephants, grizzly bears; b) meerkats, grizzly bears; d) meerkats, grizzly bears.
4. elephants: b), d), i); meerkats: a), e), g); grizzly bears: c), f); polar bears: h), j).
5. a) ear; b) eye; c) trunk; d) tusk; e) tail.
6. a) crocodile; b) penguin.
7. a) icy areas; b) a small head, big legs and white thick fur; c) fish and seals.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Techy kids

La tecnología es muy importante en nuestras vidas. Con ella nos comunicamos, nos informamos, nos divertimos y estudiamos, entre otras cosas.

1. Look at this catalogue. Read and complete. Use the words in the box.
Mirá esta página de un catálogo de dispositivos tecnológicos. Completá usando las palabras del cuadro.

colour - black - camera - tablet

VIDEO GAME
Colour: 1) .....
Characteristics: a console and one joystick.

2) .....
Colour: black and white.
Characteristics: games, videos and music.

LAPTOP
Colour: purple, black and grey.
Characteristics: Internet, 3) ..... and microphone.

MOBILE PHONE
4) .....: black and white.
Characteristics: photo and video camera, YouTube and TikTok.

2. More gadgets! Look, read and match.
Aquí hay más objetos tecnológicos. ¿Los identificás? Uní con flechas.

1

2

photo camera

calculator

printer

headphones

3

4

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

3. Lucas has got a favourite gadget. What is it? Read, tick and write. Lucas está describiendo su dispositivo tecnológico favorito. Leé y tildá el dispositivo correcto. Luego, completá el texto.

Hi! I'm Lucas. I love technology. Look! This is my ..... It has got a joystick and a console. It hasn't got a camera. It's big and black. It's cool!

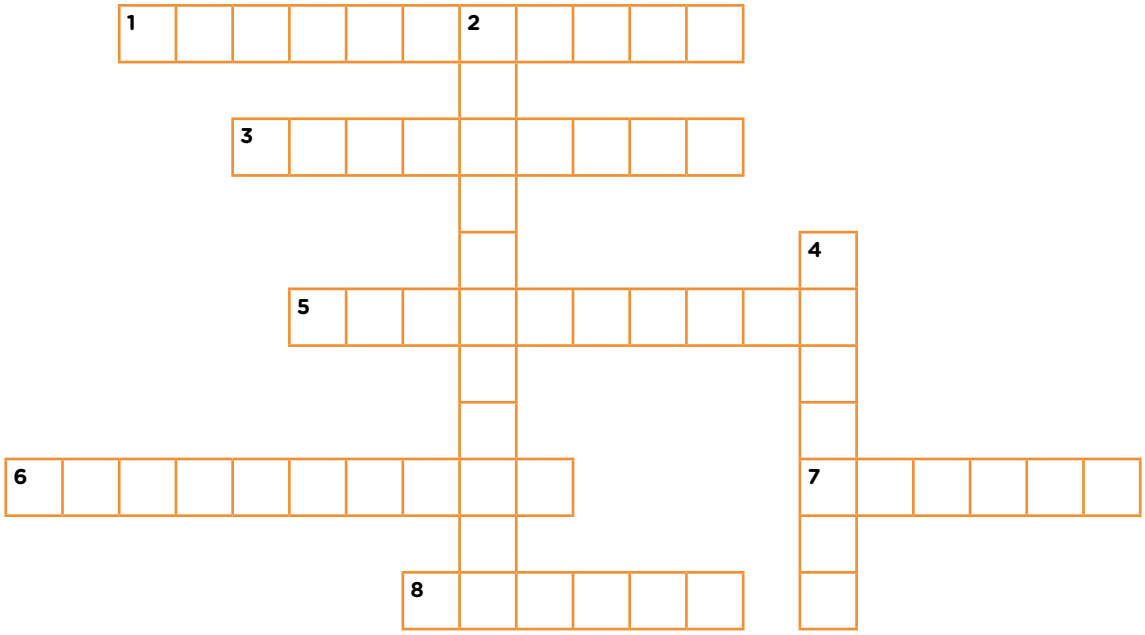
☐ laptop

☐ tablet

☐ calculator

☐ video game

4. Puzzle time! Look and write. Mirá las referencias y completá el crucigrama.



ACROSS

1

3

5

6

7

8

DOWN

2

4

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

5. Lucas has got a computer. Look and read the parts of his computer. Lucas nos muestra las partes de su computadora.

6. This is his tablet. Read and write the parts it has got. Lucas nos muestra y describe su tablet. Leé y completá las partes que tiene.

This is my tablet. It has got a big **screen**, a **camera** and a **keyboard**. It hasn't got a mouse. It has got **headphones** and a **mic**. Super duper!

1) .....

2) .....

3) .....

5) .....

4) .....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

7. Look at this tablet. Read and complete the description. Completá la descripción de la tablet que te mostramos.

This is my tablet.

It has got .....

.....

.....

It hasn't got .....

It's cool!

8. What is YOUR favourite gadget. Complete the description and draw it.
Te invitamos a elegir tu dispositivo tecnológico favorito. ¡Describilo y dibujalo!

This is my .....

It has got .....

.....

.....

It hasn't got .....

It's cool!

Para que revises tus respuestas

1. 1) black; 2) tablet; 3) camera; 4) Colour.
2. 1) photo camera; 2) printer; 3) calculator.
3. Video game.
4. 1) mobile phone; 2) photo camera; 3) video game; 4) printer; 5) calculator; 6) headphones; 7) tablet; 8) laptop.
6. 2) screen; 3) keyboard; 4) headphones; 5) mic.
7. This is my tablet. It has got a big **screen**, a **camera** and a **keyboard**. It hasn't got a **touchpad**. It has got a **mouse**, **headphones** and a **mic**. Super duper!

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Notas

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Notas

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | GOC | GOLE

Si sentís que tus derechos no son respetados o que no se cumplen, o querés saber cuáles son, podés **llamarnos a la línea 102 o chatear con nosotros por WhatsApp al 1150500147 escribiendo "Línea 102".**

CONSEJO DE LOS DERECHOS DE NIÑAS, NIÑOS y ADOLESCENTES 102

/educacionba

buenosaires.gob.ar/educacion