

Tomo 2

ESTUDIAR Y APRENDER

EN 2.º GRADO

Matemática
Prácticas del Lenguaje
Inglés

Nivel Primario. Primer ciclo
Unidad Pedagógica



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa

Carolina Ruggero

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación

Mabel Quiroga

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)
Gerencia Operativa de Currículum (GOC)
Mariana Rodríguez

Asesora Técnica Pedagógica: Carola Martínez.

Colaboración y gestión: Manuela Luzzani Ovide.

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini.

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger.

Generalistas de Nivel Primario: Marcela Fridman, Silvia Ida Grabina.

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino.

Especialistas de Prácticas del Lenguaje: Jimena Dib (coordinación), Eugenia Heredia.

Asesoramiento en Conocimiento del Mundo: Adriana Schneck, Mirta Kauderer.

Este material retoma textos y conceptos de la secuencia “Las plantas” elaborada por el equipo de Ciencias Naturales (DEP) disponible en: bit.ly/3zUDSgS y de “Las plazas de la Ciudad de Buenos Aires” de la Dirección de Currícula disponible en: bit.ly/3jc8a8V

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)
Mabel Quiroga

Coordinación didáctica y de especialistas: Ana Laura Oliva, Lucrecia Lombardo.

Colaboración y gestión: Victoria Carbone.

Especialistas de Lenguas en la Educación: Carla Castellanos, Valeria Felder, Lucrecia Lombardo.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo.

Coordinación editorial: Marcos Alfonso.

Asistencia editorial: Leticia Lobato.

Edición y corrección: Sebastián Vargas.

Diseño de maqueta: Alejandra Mosconi.

Diagramación: Alejandra Mosconi.

Ilustraciones: Rodrigo Folgueira.

Imágenes: Fondo documental del Ministerio de Educación, Flickr, Freeimageslive, FreePik, Hippopx, Pixabay, Pixahive, Staticflickr, Wikimedia Commons.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Estudiar y aprender : en 2do grado : tomo 2 / 1a edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2021.

76 p. ; 28 x 22 cm. - (Estudiar y aprender. Matemática, Prácticas del Lenguaje, Inglés)

ISBN 978-987-549-939-3

1. Educación Primaria. 2. Matemática. 3. Práctica del Lenguaje. I. Título.

CDD 372.19

ISBN 978-987-549-939-3

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de julio de 2021.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2021. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Queridos/as alumnos/as, docentes y familias:

Con la intención de acompañar la tarea de enseñanza en las escuelas y el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, a principios de este año hemos elaborado el material *Estudiar y aprender. Tomo 1*, para que continúen aprendiendo contenidos de las áreas de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés. En esta oportunidad, les presentamos el Tomo 2, para seguir acompañando el trabajo durante la segunda mitad del año.

Las actividades fueron pensadas para que los chicos y las chicas puedan profundizar sus aprendizajes en distintas situaciones y contextos, a partir de consignas con orientaciones que ayudarán a llevar adelante la tarea, tanto en la escuela como en casa, al mismo tiempo que reciben el apoyo de los/as docentes.

Estamos convencidos/as de que este material será un gran aporte para potenciar las situaciones de enseñanza y aprendizaje y fortalecer las trayectorias educativas. Sigamos trabajando juntos para acompañar a los chicos y a las chicas en la construcción de su presente y de su futuro.



María Soledad Acuña

Ministra de Educación

INTRODUCCIÓN

El Tomo 2 que se presenta forma parte de la serie *Estudiar y aprender* para el Nivel Primario. Este material fue pensado y diseñado teniendo en cuenta las características y la complejidad del contexto actual y los contenidos priorizados para 2021, dando continuidad a las propuestas incluidas en el Tomo 1.

Se ofrecen actividades de las áreas de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés para todos los grados de la escuela primaria. Las propuestas invitan a aprender sobre diversos temas y resolver situaciones variadas en las que los/as alumnos/as podrán poner en acción saberes vinculados con las áreas de trabajo abordadas. Las consignas actúan como guías y plantean algunas pistas y orientaciones que ayudarán a llevar adelante la tarea.

Este material se pone a disposición de los/as docentes como recurso para el acompañamiento de los/as alumnos/as en sus trayectorias escolares durante el segundo cuatrimestre. Está diseñado para ser utilizado tanto en el aula como de manera autónoma por los/as alumnos/as en sus casas y, posteriormente, ser retomado en clase.

Las propuestas que reúne el Tomo 2 constituyen una base, un piso común de experiencias formativas en relación a los contenidos priorizados 2021 que se espera que los alumnos y las alumnas transiten durante el segundo cuatrimestre. En algunos casos, especialmente en los primeros grados, se destacan con íconos particulares los mensajes a las familias, orientando sobre ayudas que podrían requerir las/os alumnas/os de alguien que las/os acompañe mientras resuelven las propuestas. Es importante que en el resto de las actividades no reemplacen su trabajo autónomo, ya que resulta fundamental para el aprendizaje que cada uno/a resuelva como pueda y, si requieren ayuda, se comuniquen y la soliciten a sus docentes.

En Matemática se plantean situaciones problemáticas que les permitan desarrollar diferentes estrategias de resolución. La propuesta está organizada de manera secuencial, avanzando en el grado de dificultad para cada uno de los contenidos abordados. Se incluyen juegos matemáticos y actividades para continuar el

trabajo con esos contenidos después de jugar. Ocupa un lugar importante la reflexión sobre lo realizado y la argumentación, aspectos que requieren ser recuperados por los equipos docentes en los intercambios grupales.

En Prácticas del Lenguaje se ponen en juego contenidos priorizados con énfasis en las prácticas de lectura, escritura y oralidad, así como algunas situaciones de reflexión y sistematización sobre el lenguaje (sistema de escritura, revisión de los textos y ortografía). Incluye un libro de literatura y un material de estudio de Conocimiento del Mundo, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Si bien estas propuestas de estudio no agotan en su totalidad los temas abordados, ofrecen un acercamiento a la temática.

La propuesta de Inglés presenta, de manera lúdica y atractiva, actividades que avanzan desde la presentación de vocabulario en los primeros grados al abordaje de situaciones más complejas, que involucran el uso cotidiano de la lengua extranjera para comunicarse y aprender sobre nosotros/as y el mundo. En todos los casos, se incluyen enlaces a videos, audios y recursos multimedia que enriquecen la propuesta de enseñanza y aprendizaje del inglés.

MATEMÁTICA

Sumas que sabemos de memoria o podemos calcular muy fácilmente	5
Seguimos con sumas que sabemos y nos ayudan a averiguar otras	9
Otra rifa	12
Armando números	15
Los números siguen un orden	16
Juego del cajero	17
Problemas sobre el juego del cajero	18
Contar grupos de 10 cosas	21
Sumar 10, 20, 30,	22
Problemas para resolver	24
Las sumas que ya sé me permiten saber restas	25
Restar 10, 20, 30,	26
Más problemas para resolver	28
Cálculos mentales con sumas y restas	29
Dobles	31
Cuando una cantidad se repite...	32

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

Cuentos de animales de Beatrix Potter	33
El cuento de Jeremías Pescador	34
La vida de Beatrix Potter	37
Jemima Pata de Charco	38
El cuento de la señorita Preciosa	43
Los animales de los cuentos de Beatrix Potter	46
Los árboles de las plazas	51
Los árboles que conocemos	52
Los árboles de la Ciudad	53
Los árboles no son todos iguales	55
Folleto temático: Los árboles y los arbustos de la Ciudad de Buenos Aires	57

INGLÉS

We are wizards!	61
Our family!	62
What do they look like?	65
Free the zoo!	69
How are people and animals similar?	73

Sumas que sabemos de memoria o podemos calcular muy fácilmente

Pedile a alguna persona mayor que te ayude a recortar las tarjetas de la **página 7**. Guardalas en un sobre o en una bolsita, para que no se pierdan y puedas jugar todas las veces que quieras.



Tres posibilidades para usar las tarjetas

1. Para jugar con otra/s persona/s.

- ★ En el momento de jugar, se colocan las tarjetas sobre la mesa o el piso con las sumas boca arriba.
- ★ Por turnos, cada jugador elige y señala una tarjeta. Dice en voz alta el resultado antes de tomar la tarjeta. Todos verifican el resultado con el que aparece detrás en la misma tarjeta. Si acertó, ese jugador guarda la tarjeta. Si no, la devuelve al centro. Pasa el turno al siguiente jugador, hasta terminar todas las tarjetas.
- ★ Gana quien haya juntado más tarjetas a lo largo del juego.

2. Desafiándote a vos mismo/a.

- ★ Con todas las tarjetas, hacé una pila con las sumas boca arriba. Tomá la de arriba. Si podés decir rápidamente el resultado, ponela en una pila aparte donde pondrás las que ya sabés. Si no podés, pondrás en otra pila las tarjetas con las que tendrás que seguir practicando. Cuando termines de pasar todas las tarjetas, te quedarán dos pilas: las que ya sabés y las que hay que seguir practicando.

3. Después de haber trabajado estas semanas, tomá las tarjetas con sumas para seguir practicando. Volvé a ponerlas en una pila con las sumas boca arriba y a pasarlas de a una. Aquellas para las que ahora podés decir fácilmente su resultado, pasalas a la pila de las que ya sabés.

Así, cada tanto, volvé a tomar la pila de tarjetas para ver si podés pasar alguna a la pila de las que ya sabés.



$$3+6$$



$$\begin{array}{r} 70 \\ + 50 \\ \hline 120 \end{array}$$

Fraction
Addition

$$\frac{8}{3}$$



$$7 \times 11$$



$$\begin{array}{l} 7 \times 10 = \\ 7 \times 8 = 56 \end{array}$$



IV



4. Anotá aquí las sumas de las tarjetas que tenés que seguir practicando.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Estos chicos se están fijando cuáles de las sumas que ya saben de memoria los ayudan a saber otras de las que tienen que seguir practicando:



Con $5 + 5$ sé también $5 + 6$, es uno más.
Y también sé $5 + 7$, dos más.



Con $5 + 5$ sé también $6 + 4$, es como si hubiera pasado uno de un número a otro.

Anotá las sumas que sabés de memoria (las de las tarjetas u otras). Al lado, anotá otras sumas que esas te ayudan a saber. Algunas de esas otras sumas, ¿son de las tarjetas a seguir practicando?

$2 + 2 = 4$ $5 + 5 = 10$ $3 + 2 = 5$

.....

.....

.....

.....

$5 + 5$	$5 + 6$	$5 + 7$	$5 + 8$	$5 + 9$
$6 + 4$	$6 + 5$	$6 + 6$	$6 + 7$	$6 + 8$
$6 + 9$	$7 + 3$	$7 + 4$	$7 + 5$	$7 + 6$
$7 + 7$	$7 + 8$	$7 + 9$	$8 + 2$	$8 + 3$
$8 + 4$	$8 + 5$	$8 + 6$	$8 + 7$	$8 + 8$
$8 + 9$	$9 + 1$	$9 + 2$	$9 + 3$	$9 + 4$
$9 + 5$	$9 + 6$	$9 + 7$	$9 + 8$	$9 + 9$



$3 + 6$



$+ 70$
 $+ 50$

 120

Fraction
Addition

$\frac{8}{3}$



7×10



$7 \times 10 =$
 $7 \times 8 = 56$



IV



14	13	12	11	10
14	13	12	11	10
13	12	11	10	15
11	10	16	15	14
16	15	14	13	12
13	12	11	10	17
18	17	16	15	14

Seguimos con sumas que sabemos y nos ayudan a averiguar otras

En esta tabla, vamos a anotar resultados de sumas que sepamos de memoria o podamos saber fácilmente. Se completa de la siguiente manera: por ejemplo, en la fila del 4, al encontrarnos con la columna del 5, tenemos el casillero que corresponde al resultado de $4 + 5$.

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4					5					
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Fila

Columna

1. ¿Qué casilleros podrías completar con resultados que puedas decir fácilmente? Completalos.
2. Si algunos casilleros de resultados quedaron vacíos, ¿podrías completarlos ayudándote con otras sumas que te resultaron fáciles? Completá los que puedas.

3. ¿Cuáles son todas las sumas de los casilleros que tienen 10 como resultado? Píntalas de un color y anotá esas sumas aquí abajo:

.....

.....

4. Pínta de otro color los casilleros de todas las sumas que dan 8 y anotá las sumas aquí abajo:

.....

.....

5. Clara, para completar el casillero de $2 + 6$, dice:



Es lo mismo que $6 + 2$, son las mismas cantidades.



Lo que dice Clara, ¿servirá para todas las sumas? ¿Siempre será la misma cantidad total si los mismos números están en distinto orden?

Las sumas que tienen los mismos números pero en diferente orden dan el mismo resultado, porque siempre se trata de las mismas cantidades.

6. Esta idea, ¿te ayuda a conocer nuevos cálculos a partir de otros que ya sabés? Ubicá esas sumas en la tabla de la página anterior.

Por ejemplo, si sabés $5 + 7$, también sabés $7 + 5$.

$5 + 7 = 12$ $7 + 5 = 12$
12 es la suma de 7 y 5

Revisá las sumas de los casilleros que ya completaste en el cuadro de la **página 9**. Fijate si ya completaste o podés completar ahora los casilleros de las sumas que se arman con los mismos números en otro orden.

7. Lo que dice Joaquín, ¿te ayuda a encontrar otras sumas que también dan 12? Fijate si ya las anotaste en la tabla. Si no, anotalas.



Como sé que $5 + 7 = 12$
También sé que $4 + 8 = 12$
Es lo mismo, es como si pasara 1 de un número al otro,
es la misma cantidad.

¿Qué otras sumas de la tabla de la **página 9** darán 12 como resultado?

8. Recién encontraste muchas sumas que dan el mismo resultado a partir de las que ya conocías. Podés ahora hacer lo mismo para otro resultado. Por ejemplo, anotá aquí diferentes sumas que dan 15. Fijate si las habías anotado en la tabla y agregá las nuevas.

.....

.....

.....

9. Hacé lo mismo con otras sumas que dan el mismo resultado.

.....

.....

.....

10. Completá las siguientes sumas:

$5 + 4 = \dots\dots\dots$	$\dots\dots\dots + 7 = 17$	$4 + \dots\dots\dots = 13$	$6 + \dots\dots\dots = 13$
$8 + \dots\dots\dots = 14$	$9 + \dots\dots\dots = 14$	$10 + \dots\dots\dots = 19$	$\dots\dots\dots + 6 = 13$

Otra rifa

La escuela Simón Bolívar organizó una rifa.

1. A segundo grado le tocó vender los números del 100 al 199. En una tabla como la siguiente iban pintando las rifas vendidas.

100	101	102	103	104	105	106	107	108	109
110	111	112	113	114	115	116	117	118	119
120	121	122	123	124	125	126	127	128	129
130	131	132	133	134	135	136	137	138	139
140	141	142	143	144	145	146	147	148	149
150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
160	161	162	163	164	165	166	167	168	169
170	171	172	173	174	175	176	177	178	179
180	181	182	183	184	185	186	187	188	189
190	191	192	193	194	195	196	197	198	199

- a. Ya vendieron todas las que terminan en 4. Marcalas con algún color suave.
- b. Isabel vendió las 10 rifas siguientes a la 139. ¿Hasta qué número llegan las rifas que vendió?
- c. Tomás vendió las 10 rifas anteriores a la 160. ¿Cuál es el número más bajo que vendió?
- d. Estos son los números que vendió Antonia. Anotá, al lado de cada uno, cuál es el primer número de su fila:

128	192	175	116
-----------	-----------	-----------	-----------

2. A segundo grado le tocó vender los números del 100 al 199. En una tabla como la siguiente iban pintando las rifas vendidas.

Ya vendieron y anotaron toda la primera fila y la primera columna.

200	201	202	203	204	205	206	207	208	209
210									
220									
230									
240									
250									
260									
270									
280									
290									

Ayúdalos anotando en el cuadro los otros números que ya vendieron:

- Clara vendió toda la fila del doscientos setenta.
- Están vendidas todas las rifas que terminan en 8.
- Daniel vendió los 5 primeros números de la fila del doscientos cuarenta.
- Maia vendió los 5 últimos números de la fila del doscientos noventa.

3. Vayan al tomo 1, página 3, y miren el cuadro de números que aparece allí. ¿Qué encuentran de parecido y de diferente entre ese cuadro y los de estas páginas? Podés pedir ayuda a alguien mayor para anotar lo que vos pensás.

.....

.....

.....

4. A sexto grado le tocaron los números desde el 500 al 599. Completá todo el cuadro que usaron para controlar los números vendidos:

5. Si tuvieras que hacer el cuadro del 800 al 899 usando el cuadro que acabás de completar, borrando lo menos posible, ¿qué deberías borrar y modificar?

.....

.....

.....

Armando números

Para jugar de a dos

Material:

★ 10 papeles cuadrados iguales, recortados, con un dígito escrito en cada uno (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9).

Desarrollo del juego:

★ Se colocan los papeles boca abajo y, por turnos, cada jugador o jugadora extrae tres papeles y anota el mayor número posible que pueda con esos dígitos. Luego, los coloca nuevamente en el centro de la mesa para pasar el turno al segundo jugador. Quien logró anotar el número mayor en la vuelta gana 1 punto.

★ Se juegan así 10 vueltas. Gana quien reúna más puntos al terminar la última vuelta.

Para después de jugar

1. Anotá por lo menos tres números de tres dígitos que se puedan formar con las siguientes tarjetas:



Ordená de menor a mayor los números que anotaste:

.....

2. Mirá estas tarjetas:



Con ellas, Joaquín anotó los siguientes números:



Ordenalos de menor a mayor:

.....

Los números siguen un orden

1. Estos pedacitos de tiras tienen anotados los números de uno en uno.

280									290										
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					460												470		
--	--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--

De los siguientes números, solo algunos pueden ubicarse en estas tiras. Anoten, en el lugar que les corresponde, los números que sí pueden ubicarse.

465	651	300	480	458	473	450	469
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

2. Completá con el número que viene justo antes o justo después.

Anterior		Posterior
.....	299
.....	509
.....	100
.....	400
.....	740

3. En cada renglón, encerrá con un círculo el número de las columnas blancas que está más cerca del número de la columna gris.

200	140	215
200	190	215
400	360	490
800	600	999
800	699	999
250	210	280
750	730	780
640	600	670

Juego del cajero



1. Para jugar varias veces, entre dos o más personas.

SE NECESITA:

- ★ Los billetes y las tarjetas que aparecen en la **página 19**. Pedile a alguien mayor que te ayude a recortarlos.
- ★ Cuando terminen de jugar, guarden los billetes en una bolsa para que no se pierdan.
- ★ Después de jugar varias veces, si necesitan, pueden fabricarse más billetes como estos y también tarjetas con otros números.

CÓMO JUGAR:

Uno/a de los/as jugadores/as hará de banquero/a además de jugar. Se colocan las tarjetas boca abajo. Por turnos, cada jugador/a levanta una tarjeta. La muestra y tiene que pedirle al/a la banquero/a una cantidad de billetes de \$100, de \$10 y de \$1 que formen el valor que indica la tarjeta. Si todos/as están de acuerdo en que es correcto, el/la banquero/a le entrega los billetes. Juegan así dos vueltas y, al terminar, gana quien haya reunido más dinero. Si necesitan, luego pueden verificarlo con una calculadora.

PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

2. Anto levantó la tarjeta \$15 y dice que no hay una única manera de pedir esa cantidad porque puede pedir todo en billetes de \$1



Después sacó la tarjeta \$105 y dice que no quiere pedir un billete de \$100. ¿Cómo podría pedir esa cantidad entonces? ¿Puede pedir \$100 en billetes de \$10? Anotá qué debería pedir:

.....

3. Isabel sacó esta tarjeta: \$130. ¿Qué billetes puede pedir?

.....

Problemas sobre el juego del cajero

1. Daniel, Patricia y Silvia quisieron anotar en tablas como estas las tarjetas que salían y los billetes que pedían. Ayúdalos a completarlas:

DANIEL	
Tarjeta	Billetes pedidos
\$51	\$10 • \$10 • \$10 • \$10 • \$10 • \$1
\$39	
Total	

PATRICIA	
Tarjeta	Billetes pedidos
	\$10 • \$10 • \$10 • \$10 • \$10 • \$1 • \$1 • \$1 • \$1 • \$1
	\$10 • \$10 • \$10 • \$10 • \$10 • \$1 • \$1 • \$1 • \$1 • \$1
Total	

SILVIA	
Tarjeta	Billetes pedidos
	\$100 • \$10 • \$10 • \$10 • \$1 • \$1
\$12	
Total	

★ Marcá con una **X** quién ganó.

\$100	\$100	\$100	\$100	\$100	\$100	\$100
\$100	\$100	\$100	\$10	\$10	\$10	\$10
\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10
\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10
\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10
\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$1	\$1
\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1
\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1
\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1
\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1

\$35	\$48	\$56	\$62	\$74	\$22
\$91	\$34	\$41	\$120	\$115	\$25

3+6

$\frac{70}{+50}$
 $\frac{120}{}$

$\frac{8}{3}$

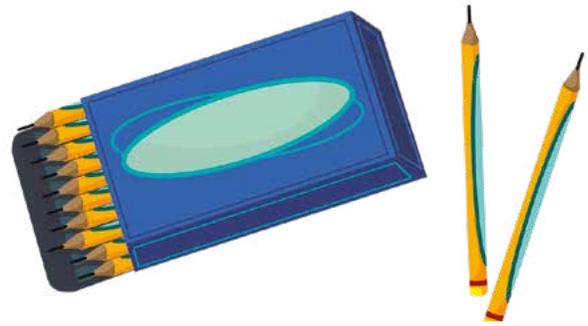
$7 \times 10 =$
 $7 \times 8 = 56$

IV



Contar grupos de 10 cosas

Una librería vende lápices negros en cajas de a 10 o sueltos.



1. Estos son los pedidos que recibieron de diferentes escuelas. Anotá en la columna del medio qué cantidad de lápices encargó cada escuela:

Escuela	Pedido	Cantidad de cajas y lápices sueltos que llevaron
Adolfo Pérez Esquivel		
Chicha Mariani		

2. En esta tabla figuran las cantidades de lápices que pidieron otras escuelas. Completá cuántas cajas y cuántos lápices sueltos les habrán entregado:

Escuela	Pedido	Cantidad de cajas y lápices sueltos que llevaron
Rigoberta Menchú	95	Cajas de lápices: Lápices sueltos:
Rosa Parks	106	Cajas de lápices: Lápices sueltos:

3. Una escuela recibió 9 cajas cerradas de lápices y ninguno suelto. ¿Cuántos lápices les quedaron después de repartir 20 lápices en primer grado?

Sumar 10, 20, 30, ...

Los productos de un quiosco aumentaron \$10 dos veces, a lo largo de un año: un aumento a mitad del año y otro a fin de año. Completá los nuevos precios en la tabla.

1. Completá la tabla. Podés controlar con una calculadora.

PRODUCTO	PRECIO AL COMENZAR EL AÑO (en \$)	PRECIO A MITAD DE AÑO (en \$)	PRECIO A FIN DE AÑO (en \$)
Paquete de caramelos 	9		
Paquete de gomitas 	10		
Barrita de cereales 	15		
Juguito de naranja 	25		
Botella de agua (500 ml) 	35		
Botella de gaseosa (500 ml) 	49		
Paquete de galletitas 	50		
Chocolatín 	64		
Botella de agua (1 litro) 	71		
Botella de gaseosa (1 litro) 	82		

2. Mirá la tabla y lo que sucede con cada precio al agregarle 10 pesos. ¿Qué parte del número cambia y cuál no?

Pensemos un rato por qué sucederá eso. Fijate si lo que dice Pablo te ayuda a pensarlo.



35 son 3 monedas de 10 y una de 5. Si le agrego 10 pesos tengo una de 10 más: 4 monedas de 10 y una de 5. Le agrego un diez a los dieces.

3. Con lo que estuviste haciendo y pensando, ¿podrías decir, sin hacer las cuentas en el papel, el resultado de estos cálculos?:

$42 + 10 = \dots\dots\dots$ $18 + 10 = \dots\dots\dots$ $75 + 10 = \dots\dots\dots$ $6 + 10 = \dots\dots\dots$

4. Con lo que estuviste haciendo y pensando, ¿podrías decir, sin hacer las cuentas en el papel, el resultado de estos cálculos?:

También podés pensarlo como si fueran monedas y billetes.

$90 + 10 = \dots\dots\dots$ $92 + 10 = \dots\dots\dots$ $125 + 10 = \dots\dots\dots$ $175 + 10 = \dots\dots\dots$

$300 + 10 = \dots\dots\dots$ $390 + 10 = \dots\dots\dots$ $518 + 10 = \dots\dots\dots$ $192 + 10 = \dots\dots\dots$

5. Cuánto aumentó cada precio entre el comienzo de año y el fin de año?

6. Lo que hiciste o pensaste sobre los aumentos de precios te puede ayudar a sumar 20 a un número. Probá resolviendo los siguientes cálculos:

$15 + 20 = \dots\dots\dots$ $38 + 20 = \dots\dots\dots$ $80 + 20 = \dots\dots\dots$ $84 + 20 = \dots\dots\dots$

$150 + 20 = \dots\dots\dots$ $246 + 20 = \dots\dots\dots$ $480 + 20 = \dots\dots\dots$ $484 + 20 = \dots\dots\dots$

7. Lo que hiciste o pensaste sobre los aumentos de precios te puede ayudar a sumar 20 a un número. Probá resolviendo los siguientes cálculos:

$23 + 30 = \dots\dots\dots$ $51 + 40 = \dots\dots\dots$ $70 + 30 = \dots\dots\dots$ $80 + 30 = \dots\dots\dots$

$114 + 50 = \dots\dots\dots$ $221 + 60 = \dots\dots\dots$ $770 + 30 = \dots\dots\dots$ $580 + 30 = \dots\dots\dots$

Problemas para resolver



1. Un estacionamiento para autos tiene dos niveles: primer piso y segundo piso. En el primer piso hay 35 autos, y en el segundo piso hay 15 autos.

a. ¿Cuántos autos hay en este momento en el estacionamiento?

.....

b. Si el primer piso tiene capacidad para 50 autos, ¿cuántos lugares vacíos hay en ese piso?

.....

Hay información que tenés que buscar en el encabezado.

2. Una maestra tiene en el armario de su clase:

- 45 cuadernos rojos
- 20 cuadernos azules
- 10 cuadernos amarillos
- 80 lápices
- 25 gomas
- 22 reglas



a. ¿Cuántos cuadernos tiene en su armario?

.....

b. Si entrega 1 lápiz a cada uno de los 30 alumnos de la clase, ¿cuántos lápices le quedarán en el armario?

.....

Las sumas que ya sé me permiten saber restas

1. Anotá acá restas que sabés de memoria o te resultan muy fáciles:

Otra manera de conocer algunas restas es ayudándonos con las sumas que conocemos. Una manera posible de pensarlo: Si en la caja se colocan 8 y 7 tapitas, podemos averiguar cuántas tapitas hay con la suma $8 + 7 = 15$.

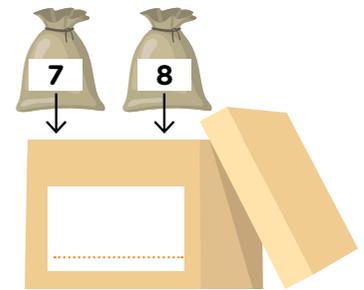
Ahora, si sabemos que 15 tapitas se pueden formar con $8 + 7$, podemos saber cuántas tapitas quedan si le sacamos una de esas bolsitas:

$15 - 8 = \dots\dots\dots$

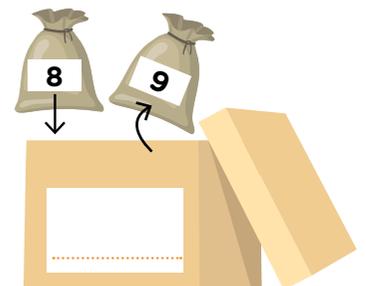
$15 - 7 = \dots\dots\dots$



Si el 15 lo puedo "armar" con 8 y 7, al sacarle 8 me queda 7, y al sacarle 7 me queda 8.



2. Anoten cuántas tapitas quedan en cada una de estas cajas con 17 tapitas.



3. Copiá 5 sumas que anotaste en el cuadro de la página 9 y las restas que te permiten conocer.

Restar 10, 20, 30, ...

Para resolver estos problemas vas a necesitar una calculadora. Puede ser la aplicación de un celular o la de la computadora.



1. Para explorar la calculadora, enciéndela o abrila y probá:

- anotar números,
- borrar números,
- hacer sumas y restas.

2. Si anotamos el número 98 en la calculadora y le vamos restando 10 varias veces, ¿qué resultados van apareciendo cada vez? Escribilos acá.

3. Anotá ahora qué resultados irán apareciendo si ponemos en la calculadora 85 y le vamos restando 10 varias veces hasta llegar al número lo más cercano a cero que sea posible.

Primero anotá los resultados y después verificalos con la calculadora.

4. Si anotamos el número 200 y le vamos restando 10 hasta llegar a 100, ¿qué resultados irán apareciendo?

Escribilos primero acá y después verificalos con la calculadora.

5. ¿Y desde 385, sin bajar del 300?

6. ¿Qué sucede al restarle 10 a un número? ¿Qué encontrás de parecido con lo que pensaste al sumar 10 a un número, en la página 22?

7. ¿Cómo podrías ayudarte con lo que pensaste para restarle 20 a un número fácilmente?

8. Completá los siguientes cálculos:

739 - 10 = 308 - = 298 652 - = 632 489 - 20 =

910 - = 890 - 10 = 130 290 - 30 = 299 - = 269

9. Estos son resultados que Germán empezó a anotar al ir restando siempre el mismo número en la calculadora. Completá los resultados que le irán apareciendo si continúa. Después de completarlos, si lo necesitás, podés verificarlo con la calculadora.

427 - 417 - 407 - 397 - - - -

351 - 341 - 331 - - - -

603 - 583 - 563 - 543 - - -

800 - 780 - - - - -



Más problemas para resolver

1. Una niña se midió en el pediatra y medía 120 centímetros de altura. El año anterior medía 110 centímetros de altura.

¿Cuánto creció?

2. Esa niña pesa ahora 35 kilos. Aumentó 5 kilos este último año. ¿Cuánto pesaba el año pasado?

.....

3. Un bebé nació con 49 centímetros de largo. A los 4 años medía 92 centímetros de altura. ¿Cuánto creció desde su nacimiento hasta los 4 años?

.....

4. Un edificio en construcción tiene 50 departamentos. Ayer colocaron las puertas de entrada en 25 departamentos y hoy en otros 10.

- a. ¿Cuántos departamentos de la obra ya tienen sus puertas colocadas?

.....

- b. ¿A cuántos departamentos aún le falta la puerta de entrada?

.....



Cálculos mentales con sumas y restas

1. Sin hacer toda la cuenta, marcá cuáles de estas sumas van a dar un resultado mayor que 100 y anotá al lado cómo te diste cuenta. Si lo necesitás, después de hacerlo, podés comprobarlo con la calculadora.

50 + 49

93 + 41

76 + 15

85 + 20

2. Sin hacer las cuentas, marcá con **X** donde corresponda, según si lo que se dice es verdadero o falso. Después, si lo necesitás, podés comprobarlo con la calculadora.



	Verdadero	Falso
34 + 9 es mayor que 50		
78 - 7 es menor que 70		
50 - 15 es menor que 40		
25 + 35 es mayor que 50		
18 + 35 es menor que 50		

3. ¿Cuáles de los siguientes cálculos te sirven para resolver $65 + 28$? Rodealos con un círculo.

5 + 8 = 13

40 + 30 = 70

6 + 7 = 13

65 + 20 = 85

60 + 20 = 80



4. Esta tabla es similar a la de la actividad 2, pero con números mayores. Marcá con **X**, para cada afirmación, si lo que se dice es verdadero o falso.

	Verdadero	Falso
235 + 150 es mayor que 500		
729 - 35 es menor que 700		
600 - 248 es menor que 400		
180 + 150 es menor que 300		



5. Completá los siguientes cálculos para que el resultado sea cercano a 400:

$136 + \dots\dots\dots$

$629 - \dots\dots\dots$

$341 + \dots\dots\dots$

$86 + \dots\dots\dots$

6. Para cada uno de estos números, proponé una suma que dé como resultado un número terminado en 0.

$47 + \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$47 + \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$47 + \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$182 + \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$182 + \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$182 + \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$459 + \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$459 + \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$459 + \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

7. Para cada uno de estos números, proponé una resta que dé como resultado un número terminado en 0.

$96 - \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$63 - \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$63 - \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$138 - \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$138 - \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$138 - \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$625 - \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$625 - \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

$625 - \dots\dots\dots = \dots\dots\dots$

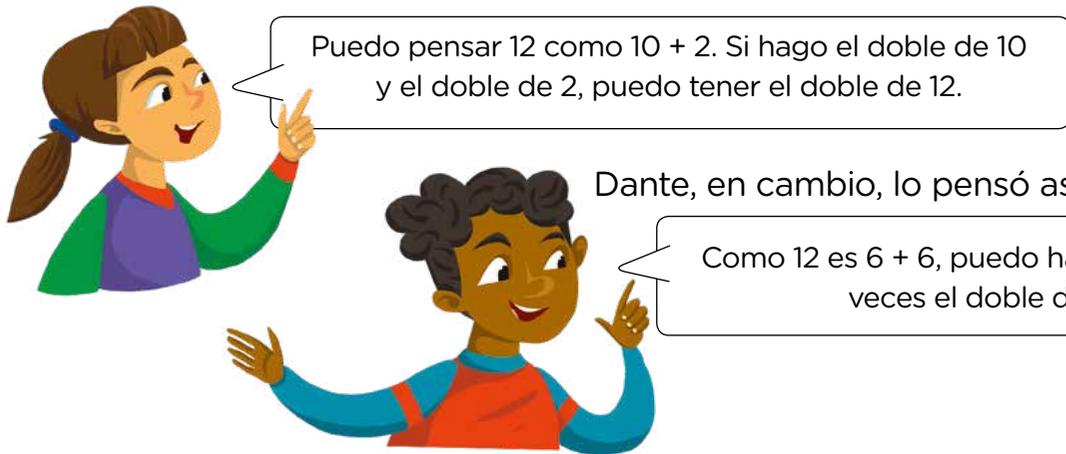
Dobles

El doble de una cantidad es dos veces esa cantidad.

1. En la tabla de la **página 9**, hay casilleros que corresponden a sumas del mismo número repetido. Anotá aquí esos resultados.

$1 + 1 = \dots\dots\dots$	$3 + 3 = \dots\dots\dots$	$5 + 5 = \dots\dots\dots$	$7 + 7 = \dots\dots\dots$	$9 + 9 = \dots\dots\dots$
$2 + 2 = \dots\dots\dots$	$4 + 4 = \dots\dots\dots$	$6 + 6 = \dots\dots\dots$	$8 + 8 = \dots\dots\dots$	$10 + 10 = \dots\dots\dots$

Para averiguar el doble de 12, Maia lo pensó así:



Puedo pensar 12 como $10 + 2$. Si hago el doble de 10 y el doble de 2, puedo tener el doble de 12.

Dante, en cambio, lo pensó así:
Como 12 es $6 + 6$, puedo hacer hacer dos veces el doble de 6.

2. Buscá cómo averiguar el doble de los números que aparecen debajo usando otros dobles que ya conocés:

- ★ El doble de 15, lo puedo pensar como el doble de $\dots\dots\dots$ y el doble de $\dots\dots\dots$
- ★ El doble de 20, lo puedo pensar como el doble de $\dots\dots\dots$ y el doble de $\dots\dots\dots$

3. Ya averiguaste el doble de 15. Con el doble de 15, ¿podés saber también el doble de 16?

4. Anotá otros dobles que podés saber a partir de los que ya conocés.

.....

.....

Recordá volver a desafiarte con las tarjetas de las sumas a seguir practicando.

Cuando una cantidad se repite...

Para resolver estos problemas, podés hacer dibujos, cálculos, todo lo que te ayude a pensarlos.

1. ¿Cuántos lápices hay en 2 cajas iguales a esta?



¿Y en 4 cajas iguales a esta?

Ya sabés cuántos lápices vienen en 4 cajas como estas.

¿Eso te ayuda a saber cuántos vendrán en 5 cajas?

2. Maia compró 3 paquetes de caramelos iguales a este.

¿Le alcanzan para darle 1 a cada uno de sus 26 compañeros?



3. Dante abrió 3 paquetes de figuritas como este

y puso todas esas figuritas sobre la mesa.

¿Cuántas figuritas puso sobre la mesa?



¿Cuántas figuritas juntó Luciana con 6 paquetes de figuritas como este?

4. María compró 15 chupetines para llevarle a sus 3 nietos.

Si le da a cada nieto la misma cantidad de chupetines,

¿cuántos le tocan a cada uno?

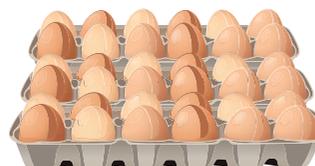


5. En el supermercado, un empleado tiene que envasar huevos en cajas como esta.



a. ¿Cuántas cajas completará con 30 huevos?

b. Ya averiguaste cuántas cajas se completan con un maple de 30 huevos. ¿Te ayuda a saber cuántas completará con 60 huevos, o sea con 2 maples?



CUENTOS DE ANIMALES DE BEATRIX POTTER

AGENDA DE TRABAJO

Durante estas propuestas vas a leer tres cuentos de la autora inglesa Beatrix Potter. Vas a conocer a algunos de sus personajes, como Jeremías Pescador, Jemima Pata de Charco, una gatita muy especial llamada señorita Preciosa y también otros animales que la autora incluye en sus cuentos. Preparate para leer, releer y escribir sobre estas divertidas historias.

MUY IMPORTANTE

Para quienes acompañan en la tarea, docentes u otras personas, los/las invitamos a que sean ustedes quienes lean las consignas en voz alta todas las veces que sea necesario. De este modo, los/as niños/as podrán realizar las propuestas, ya que no se espera que ellos/as las lean solos/as.

PARA LEER O ESCUCHAR LEER

A este cuaderno de trabajo lo acompaña el libro *Cuentos de animales de Beatrix Potter*, para incluir en tu biblioteca.



Podés encontrar el audiolibro en <https://bit.ly/3uGlu6n>



PARA TENER EN CUENTA

Es importante que cuides mucho el libro para que puedas leerlo las veces que desees, llevarlo a la escuela para intercambiar opiniones con tu docente y tus compañeros/as y compartir su lectura con las personas que te acompañan en casa.

PARA EMPEZAR

En el ejemplar encontrarás tres cuentos. Primero vas a leer “El cuento de Jeremías Pescador”, una rana que decide preparar una cena para sus amigos y se complica la búsqueda de comida. Luego, vas a conocer a una pata muy ingenua, Jemima Pata de Charco, que quiere empollar sus huevos y no la dejan. Finalmente, el cuento de la señorita Preciosa y los problemas que tiene con un ratón.



EL CUENTO DE JEREMÍAS PESCADOR

PARA LEER O ESCUCHAR LEER

1. Marcá con una cruz en el índice el cuento que vas a leer.
2. Anotá la página en que comienza:
.....
3. Encontrá un momento tranquilo para leerlo y disfrutar de la historia y de sus ilustraciones. El cuento se puede leer y escuchar leer varias veces con alguien en la escuela o en casa, en diferentes días, y podés detenerte en aquellas partes que te parezcan divertidas o en las imágenes.

PARA COMENTAR LUEGO DE LEER

4. Después de leer, conversá con tu docente, con tus compañeros/as o con quien te acompaña sobre lo que leyeron. La idea es que conversen y releen para conocer muy bien el cuento. No es necesario que escribas nada por ahora, ni que se acuerden la historia de memoria. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y con quienes converses piensan distinto.
 - a. ¿Por qué decide salir a pescar? ¿Pudo conseguir lo que buscaba? ¿Por qué?
 - b. En un momento, todos los pececitos se ríen de Jeremías. ¿Por qué pensás que les da risa? ¿Qué hace Jeremías ante las risas de los peces chiquitos?
 - c. La trucha no pudo comerse a Jeremías. ¿Por qué no pudo hacerlo? Volvé al cuento y buscá alguna pista para revisar tu respuesta.



JEREMÍAS SALE A PESCAR

PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO

1. Leé y marcá con **X** las vestimentas que usa Jeremías. Si lo necesitás, volvé al cuento (páginas 27 a 40).



- impermeable
- campera de lluvia
- botas
- zapatillas
- chinelas
- medias

2. Escribí qué hace Jeremías en el estanque.

.....

.....

.....

.....



3. Hacé una lista de los elementos que usa Jeremías para pescar.

.....

.....

.....

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN MANO

1. Escribí quiénes están invitados a cenar en la casa de Jeremías.

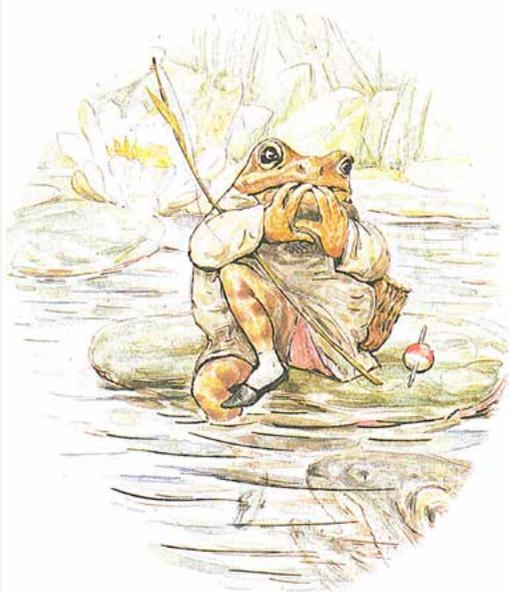
.....

.....

.....

2. Escribí cómo es Jeremías. Te va a servir para completar las fichas del juego memotest de animalitos de Beatrix Potter de la página 46.

a. Completá cómo es Jeremías. Te dejamos una ficha para que ordenes la información y para que empieces a escribir.



Nombre: _____

Aspecto físico: _____

Vestimenta: _____

Lugar donde vive: _____

b. Volvé a leer lo que escribiste en el punto anterior para asegurarte de que no falta ninguna información. Podés guiarte con las imágenes del cuento.

LA VIDA DE BEATRIX POTTER

1. Escuchá leer la biografía de Beatrix Potter en el comienzo del libro.
2. Vas a tomar nota de la información que aporta la biografía sobre la vida de Beatrix Potter.

Si estás en la escuela, podés dictar a tu docente y dejar en un lugar visible esos datos. Luego los podrás recuperar al leer los cuentos de la autora.

3. Intercambiá con tu docente, tus compañeros/as o con quien te acompañe:

a. ¿Cuándo nació Beatrix Potter?

b. ¿Por qué creen que sus cuentos tienen animales como personajes? Vuelvan a leer la biografía. ¿Dónde vivió durante mucho tiempo?

c. En la biografía dice: “Fue en ese paraíso donde Potter desarrolló su fascinación por la naturaleza y fue allí que comenzó a observar, registrar y dibujar”. Miren las imágenes de los cuentos. ¿Por qué creen que dibuja a los animales con tantos detalles?

d. El primer libro que escribió e ilustró tardó diez años en ser publicado. ¿Por qué creen que le costó publicar su libro? ¿Las mujeres podían ser escritoras, en esa época? ¿Cómo logró que otros conocieran sus historias de los animales de la granja?

4. Leé esta información sobre el personaje más conocido de Beatrix Potter:

“El cuento de Peter Rabbit” es el primer libro que escribió e ilustró Beatrix Potter. Gracias a este personaje, un conejo divertido y travieso, la autora consiguió popularidad. La película *Las travesuras de Peter Rabbit* se basa en este personaje.

¿Conocías la película *Las travesuras de Peter Rabbit*? Si la viste, compartí con tu docente y tus compañeros/as qué te pareció y si la recomendarías.



JEMIMA PATA DE CHARCO

PARA LEER O ESCUCHAR LEER

1. Marcá con una cruz en el índice el cuento que vas a leer.
2. Anotá la página en que comienza:
.....
3. Leé y escuchá leer el cuento.

El cuento se puede leer y escuchar leer varias veces con alguien en la escuela o en casa, en diferentes días, y podés detenerte en aquellas partes que te parezcan divertidas o en las imágenes.

PARA COMENTAR LUEGO DE LEER

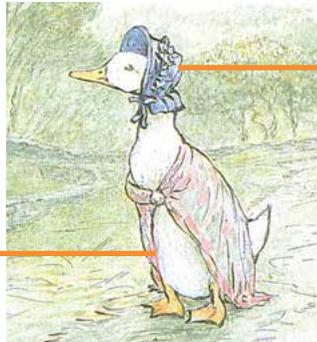
4. Después de leer, conversá con tu docente, con tus compañeros/as o con quien te acompaña sobre lo que leyeron. La idea es que conversen y releen para conocer muy bien el cuento. Recordá que no es necesario que escribas nada, por ahora.
 - a. Jemima es una pata que quiere empollar sus huevos. ¿Quiénes no la dejaban? ¿Qué explicaciones le daban a Jemima?
 - b. ¿Por qué tuvo que hacer su nido fuera de la granja? ¿Pensás que fue una buena decisión? ¿Por qué?
 - c. Jemima se encontró con un elegante caballero de larga y esponjosa cola:
 - ★ ¿Cómo era? ¿Qué pensó Jemima cuando lo vio?
 - ★ Mirá las imágenes de las páginas 19 y 20. Discutí con tu docente, tus compañeros/as o alguien que te acompañe. ¿Qué quiere hacer el elegante caballero con Jemima? ¿Por qué creen que Jemima no se da cuenta?
 - d. ¿Quién ayuda a Jemima? ¿Cómo lo hace?
 - e. ¿Te recuerda a otro cuento que hayas leído? ¿Cuál? ¿En qué partes?



JEMIMA SALE DE LA GRANJA

PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN MANO

1. Escribí el nombre de la vestimenta de Jemima.



2. Hay chicos y chicas que dicen que este cuento les hizo acordar a “Caperucita Roja”. Lée los fragmentos de estos dos cuentos y uní con flechas a qué cuento corresponde cada uno.

Partió una linda tarde de primavera, siguiendo el sendero que se extiende sobre la colina. Llevaba puesto un chal y un sombrero de dama con visera, parecido a una caperuza.

Érase una vez una dulce niña a la que todos querían, pero quien más la quería era su abuela. En cierta ocasión, le regaló una caperucita de terciopelo rojo.

Pero la abuela vivía fuera, en el bosque, a media hora del camino del pueblo. Cuando llegó al bosque salió a su encuentro un lobo. Como la niña no sabía lo peligroso que es ese animal, no se asustó.

Jemima se sorprendió de encontrar, sentado en el árbol, a un elegante caballero, con orejas negras bien erguidas y bigotes color de arena, que leía el diario.

[...] pensó que él era muy cortés y guapo. Le explicó que no estaba perdida, sino que buscaba un lugar convenientemente seco para hacer su nido.

CAPERUCITA ROJA

JEMIMA PATA DE CHARCO

3. Volvé a leer los fragmentos del punto anterior y escribí: ¿en qué se parecen y en qué se diferencian los dos cuentos?

.....

.....



PARA RELEER Y ESCRIBIR

1. Escribí una lista de las hierbas que le pide el elegante caballero a Jemima. Si lo necesitás, volvé al cuento para buscar sus nombres en la página 22.



.....

.....

.....

.....

.....

2. Releé este fragmento y respondé:

—Madame, le ruego que no se moleste usted con esa bolsa, yo le traeré avena. Pero antes de que empiece a empollar, hagamos una fiesta esta noche. ¿Le puedo pedir que traiga unas hierbas frescas de la huerta para hacer un omelette?: salvia, tomillo, menta, dos cebollas y algo de perejil. Jemima Pata de Charco era muy inocente. Ni siquiera la mención de la salvia y las cebollas la hizo sospechar. Y anduvo por la huerta picoteando y recogiendo las distintas clases de hierbas que se usan para hacer pato al horno.

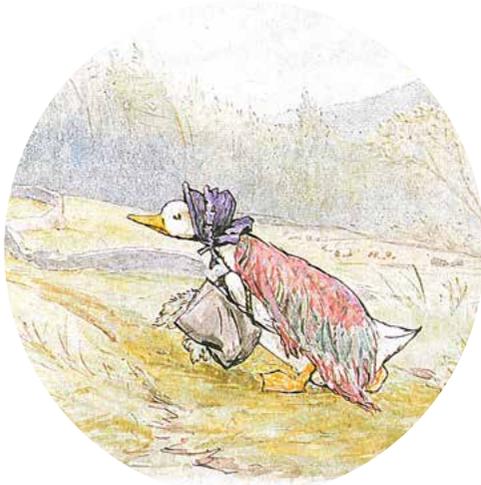
★ ¿Por qué necesitaba esas hierbas el elegante caballero?

.....

.....

3. Escribí cómo son Jemima y el zorro para seguir armando las fichas del memotest de animalitos de Beatrix Potter.

a. Completá cómo es Jemima. Te dejamos una ficha para que ordenes la información y para que empieces a escribir.



Nombre: _____

Aspecto físico: _____

Vestimenta: _____

Lugar donde vive: _____

b. Ahora completá cómo es el zorro en una ficha como esta.



Nombre: _____

Aspecto físico: _____

Vestimenta: _____

Lugar donde vive: _____

c. Volve a leer lo escribiste en los puntos anteriores para asegurarte de que no falta ninguna información. Podés guiarte con las imágenes del cuento.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PARA PENSAR LA ESCRITURA

1. a. Leé esta lista de personajes de los cuentos de Beatrix Potter:

- ★ Jeremías Pescador
- ★ Ptolomeo Tortuga
- ★ Sir Isaac Newton

- ★ Jemima Pata de Charco
- ★ Rebeca Pata de Charco
- ★ Kep

b. Escribí qué tienen en común. Te damos una pista: mirá cómo empiezan.

2. a. Leé las palabras en negrita y conversá con tu docente, tus compañeros/as o con quienes te acompañan. ¿Por qué se escriben diferente?

- ★ Jeremías **Pescador** vivía en una pequeña casa húmeda.
- ★ El **pescador** sale al río con su caña y sus lombrices.

- ★ Jemima **Pata** de Charco quería empollar sus propios huevos.
- ★ La **pata** salió de la granja a buscar un mejor lugar para empollar.

b. Escribí tus ideas para compartir con tus compañeros/as. ¿Por qué se escriben diferente? ¿Por qué algunas llevan mayúsculas y otras no?

c. Cuando estés en la escuela, compartí con tus compañeros/as y docentes lo que anotaste y entre todos/as traten de armar una explicación que los/as ayude a recordar cuándo se usan las mayúsculas.

3. Volvé a leer las actividades anteriores y revisá cómo escribiste los nombres de los personajes. ¿Usaste la primera letra en mayúscula, en los nombres y apellidos de los animales?

EL CUENTO DE LA SEÑORITA PRECIOSA

PARA LEER O ESCUCHAR LEER

1. Marcá con una cruz en el índice el cuento que vas a leer.
2. Anotá la página en que comienza:
.....
3. Leé y escuchá leer el cuento.

PARA COMENTAR LUEGO DE LEER

4. Después de leer, conversá con tu docente, con tus compañeros/as o con quien te acompaña sobre lo que leyeron. La idea es que conversen y releen para conocer muy bien el cuento. Recordá que no es necesario que escribas nada por ahora.
 - a. ¿Por qué el ratón decide quedarse y no huir de Preciosa?
 - b. A Preciosa no le gusta que se burlen de ella. ¿Qué piensa hacer para atrapar al ratón? ¿En qué consiste el plan? ¿Por qué al final no funciona?
 - c. Volvé a mirar las imágenes.



- ★ ¿Cómo está representada la señorita Preciosa, en las ilustraciones? ¿Por qué creés que tiene ese nombre?
- ★ ¿Cómo aparece el ratón, en las ilustraciones? ¿En todos los momentos del relato se lo muestra de la misma manera?



EL PLAN DE PRECIOSA

PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN MANO

1. Leé las frases y uní con flechas cada frase con la imagen que corresponde.

Este es el Ratón, espiando desde la parte de atrás del armario y burlándose de la señorita Preciosa.

Esta es la señorita Preciosa cuando salta, apenas un poco tarde; no le acierta al Ratón, sino que se golpea su propia cabeza.

El Ratón observa a la señorita Preciosa desde arriba del armario.

Ella lo ata con el pañuelo y lo empuja de acá para allá como a una pelota.



2. Escribí cómo es la gata, para seguir completando las fichas del memotest de animalitos de Beatrix Potter.
- a. Completá cómo es la señorita Preciosa. Te dejamos una ficha para que ordenes la información y para que empieces a escribir.



Nombre: _____

Aspecto físico: _____

Vestimenta: _____

Lugar donde vive: _____

- b. Ahora completá cómo es el ratón en una ficha como esta.



Nombre: _____

Aspecto físico: _____

Vestimenta: _____

Lugar donde vive: _____

- c. Volvé a leer lo escribiste en los puntos anteriores para asegurarte de que no falta ninguna información y de que escribiste los nombres con mayúscula inicial. Podés guiarte con las imágenes del cuento.



LOS ANIMALES DE LOS CUENTOS DE BEATRIX POTTER

PARA LEER Y JUGAR

MEMOTEST DE ANIMALITOS DE BEATRIX POTTER

SE NECESITA PARA JUGAR:

- ★ Dos jugadores/as.
- ★ Fichas para formar pares (recortables de las páginas 47 a 50).

OBJETIVO DEL JUEGO:

- ★ Recordar el mayor número de fichas que forman un par (nombre e imagen).

INSTRUCCIONES

1. Completá las características de los personajes en las fichas que tienen nombres. Podés volver a las actividades anteriores para pasar en limpio lo que escribiste. Con tu docente, tus compañeros/as o con quien te acompañe, revisen las escrituras para asegurarse de que no falta ninguna información.
2. Recortá las fichas: unas tienen imágenes y otras tienen los nombres y sus características.
3. Colocá las fichas boca abajo formando un cuadrado. Se puede jugar con todas las fichas o con menos pares.
4. El primer jugador tiene que dar vuelta dos fichas, intentando reunir un par: nombre e imagen.
5. Si acierta el nombre con la imagen que le corresponde, se lleva el par.
6. Si no acierta, vuelve a poner las fichas boca abajo en el mismo lugar e intenta memorizar la posición para la próxima vuelta.
7. El segundo jugador repite esta secuencia y se continúa hasta que no queden fichas sin descubrir.



JEREMÍAS PESCADOR



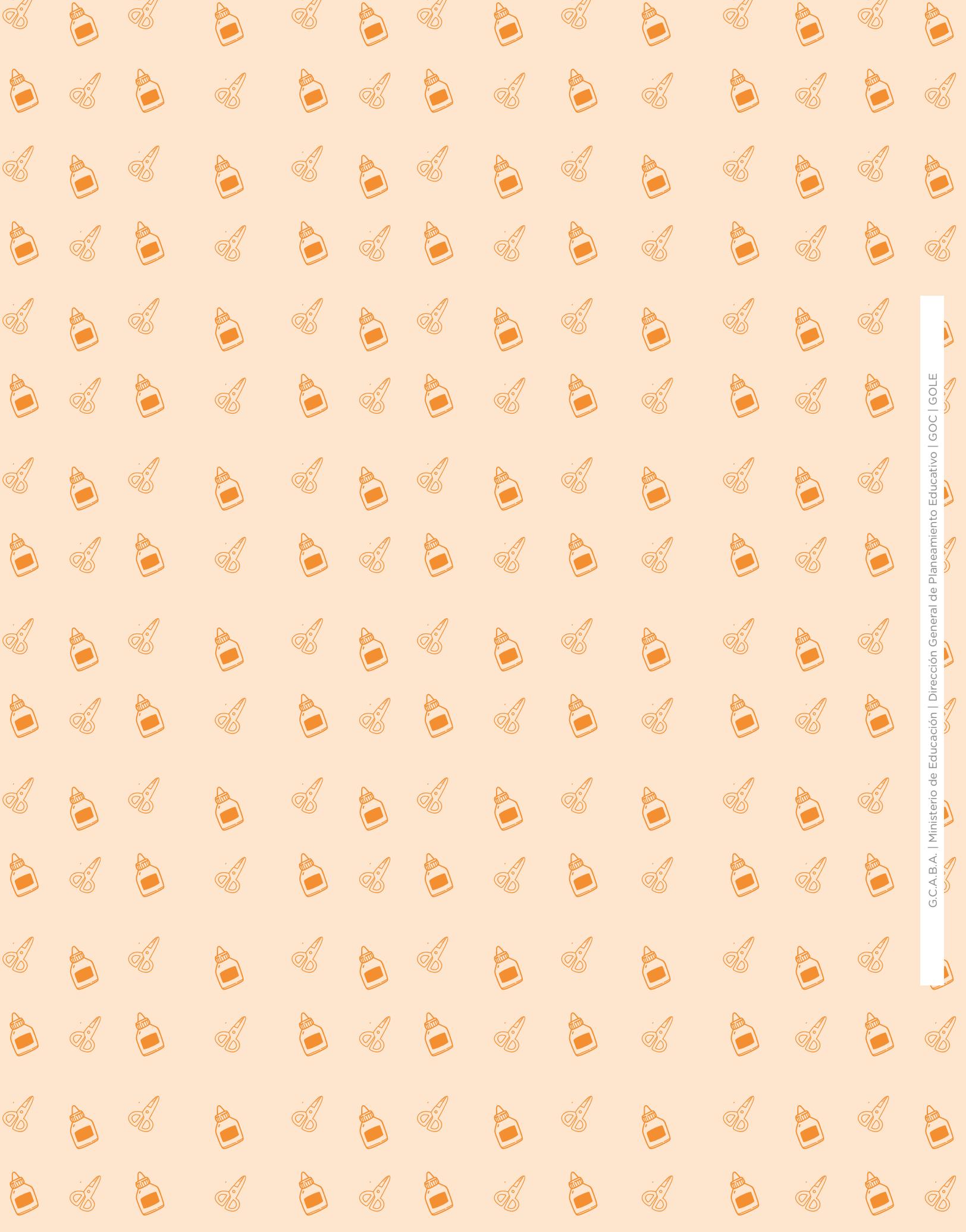
PTOLOMEO TORTUGA



SIR ISAAC NEWTON



SEÑORITA PRECIOSA





RATÓN

Three horizontal dashed lines for writing practice.



JEMIMA PATA DE CHARCO

Three horizontal dashed lines for writing practice.



ZORRO

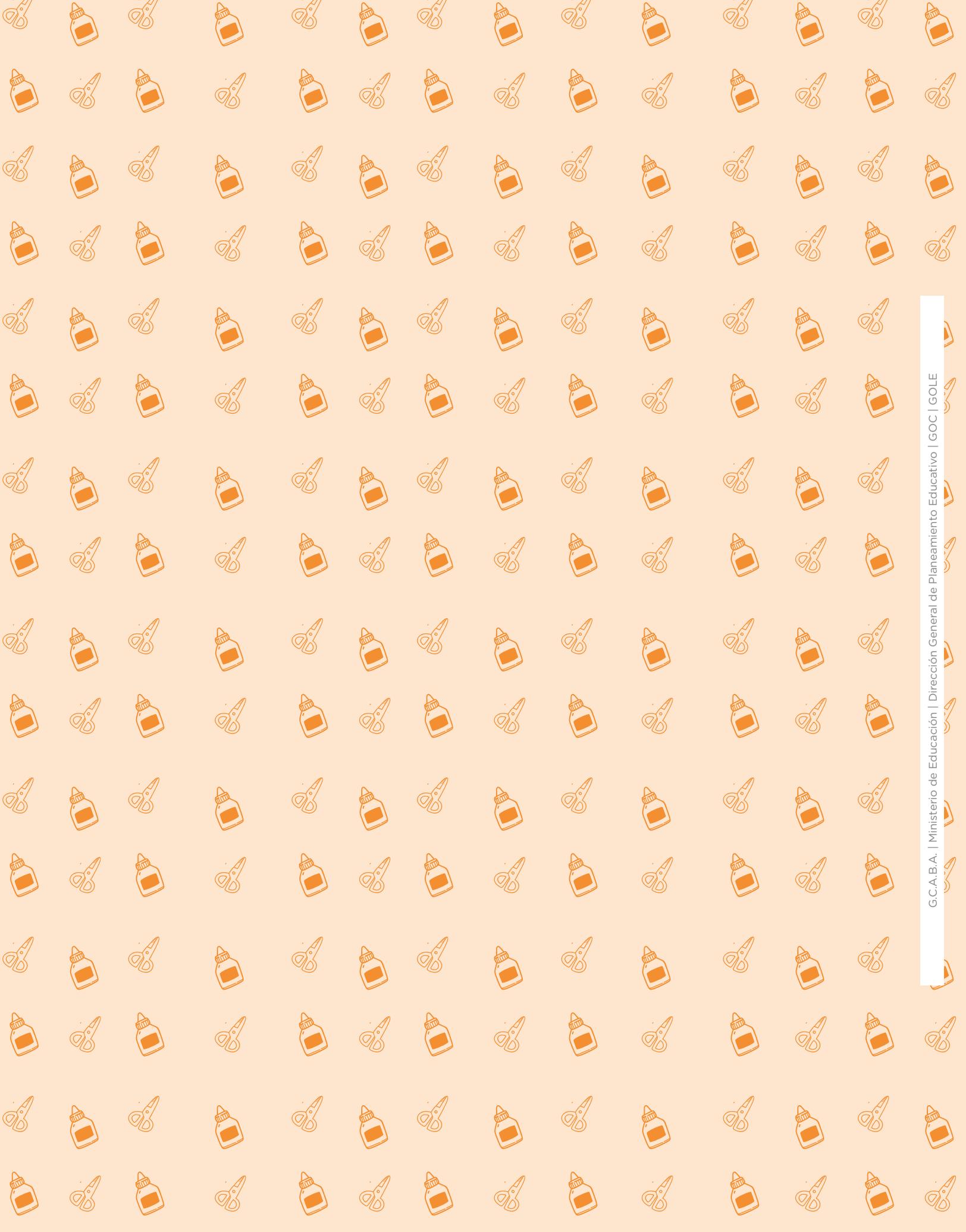
Three horizontal dashed lines for writing practice.



KEP

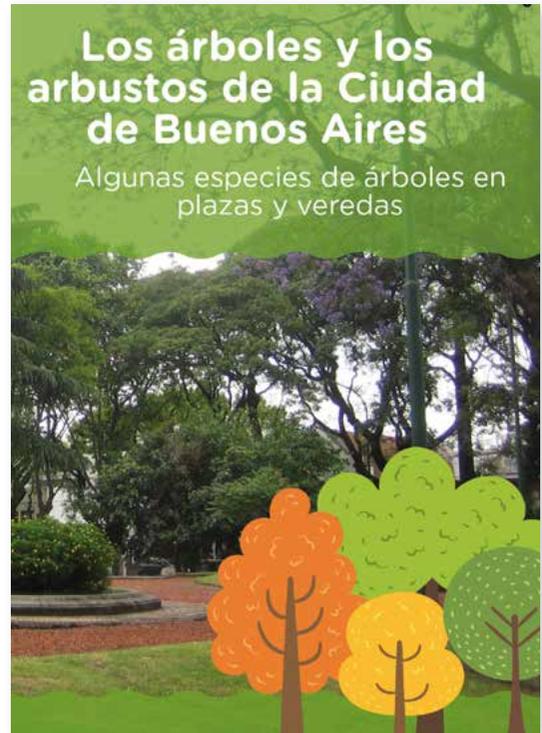
Three horizontal dashed lines for writing practice.





LOS ÁRBOLES DE LAS PLAZAS

Las plazas son lugares diseñados con diferentes fines, por ejemplo, para jugar y disfrutar de un espacio verde. Luego de la página 56 vas a encontrar un folleto temático con información sobre los árboles que se encuentran en las plazas de la Ciudad de Buenos Aires. Lo vas a recortar y armar para que quede como un libro y tenerlo a mano para las actividades que te propondremos. Luego podés guardarlo junto con tus otros libros.



AGENDA DE TRABAJO

Con esta propuesta vas a:

- ★ Saber más sobre los árboles de las plazas.
- ★ Leer y escribir sobre la diversidad de árboles que se encuentran en las plazas y las características que presentan.

MUY IMPORTANTE

Para quienes acompañan en la tarea, docentes u otras personas, los/as invitamos a que sean ustedes quienes lean las consignas en voz alta todas las veces que sea necesario. De este modo, los/as niños/as podrán realizar las propuestas, ya que no se espera que ellos/as las lean solos/as.



PARA TENER EN CUENTA

Es importante que cuides mucho el folleto para que lo leas las veces que desees, puedas llevarlo para leerlo e intercambiar opiniones con tu maestra/o, con tus compañeros/as y con las personas que te acompañan en casa.

LOS ÁRBOLES QUE CONOCEMOS

1. Pedí a tu maestra/o o a alguien de tu casa que te acompañe a una plaza.
2. Elegí un árbol y observalo para completar cómo es.
 - a. Dibujá el árbol.
 - b. Completá las partes que conozcas. Podés usar flechas para marcar dónde está el tallo, las hojas, los frutos, las flores.

DIBUJÁ AQUÍ EL ÁRBOL ELEGIDO:

Fecha:

3. Preguntá a tus compañeros/as o a alguien que te acompañe y hacé una lista:

¿Qué árboles conocés?



.....

.....

.....

.....



4. Compartí el listado con tus compañeros/as: ¿qué árbol es el más conocido? ¿cuáles son poco conocidos?

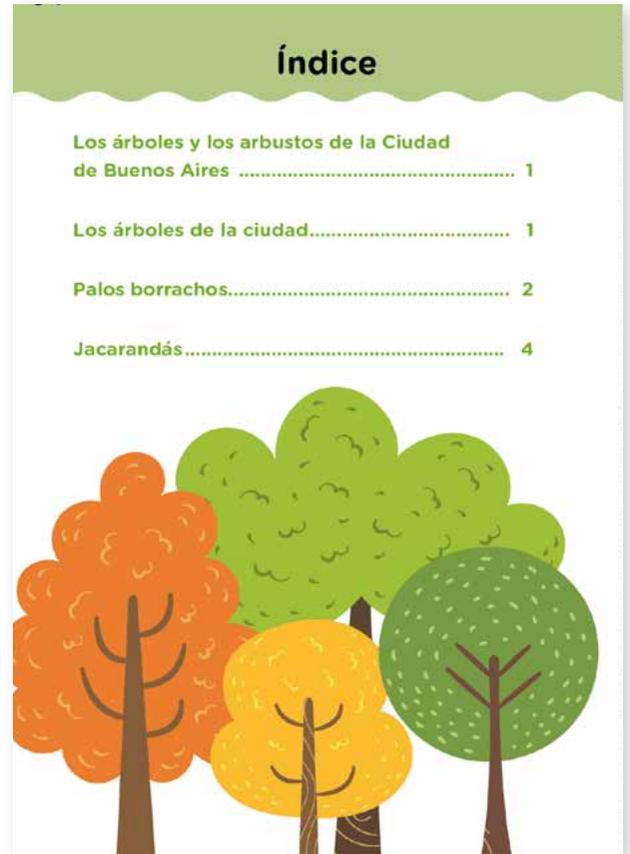
.....

LOS ÁRBOLES DE LA CIUDAD

PARA LEER O ESCUCHAR LEER

1. Te proponemos que leas el índice del folleto, que busques dónde se explica qué es un árbol y anotes la página acá:

2. Encontrá un momento tranquilo para leerlo y prestar atención a las informaciones que brinda. Observá sus imágenes para tener una idea más completa de la diversidad de especies de árboles que existen en la Ciudad. El folleto se puede leer y escuchar leer varias veces y detenerse en aquellas partes que te presenten dudas.



PARA RELEER, COMENTAR Y TOMAR NOTA

3. Conversá con tu docente, con tus compañeros/as o con quien te acompaña la diferencia entre los árboles y otras plantas.
4. La idea es que leas el texto más de una vez, que converses con quienes te acompañan sobre lo que vas leyendo y releas para entender muy bien la información. Frente a cualquier duda, volvé a buscar en el folleto lo que no recuerdes y necesites confirmar.
5. Algunas preguntas para conversar con otro/a:
 - a. ¿Los árboles son plantas?
 - b. ¿Todos los árboles son iguales? ¿Qué partes tienen?
6. Volvé al listado de árboles que hiciste en la página anterior. ¿Qué árboles se mencionan en el folleto y no están en tu lista? Anotalos.

.....

.....

.....

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

PARA RELEER Y TOMAR NOTA CON EL LIBRO EN LA MANO

7. Buscá en el folleto (páginas 2 y 4) y releé la información acerca de dos árboles de la ciudad: los palos borrachos y los jacarandás.
8. ¿Cómo son las flores de los palos borrachos y de los jacarandás? Completá el cuadro con la información que leíste en el folleto. Podés incluir un dibujo.

PALO BORRACHO

JACARANDÁ

FLORES

9. ¿Qué diferencias tienen las flores de los dos árboles? ¿Florecen al mismo tiempo?

10. ¿Cómo son los frutos de los palos borrachos y de los jacarandás? Completá el cuadro con la información que leíste en el folleto. Podés incluir un dibujo.

PALO BORRACHO

JACARANDÁ

FRUTOS

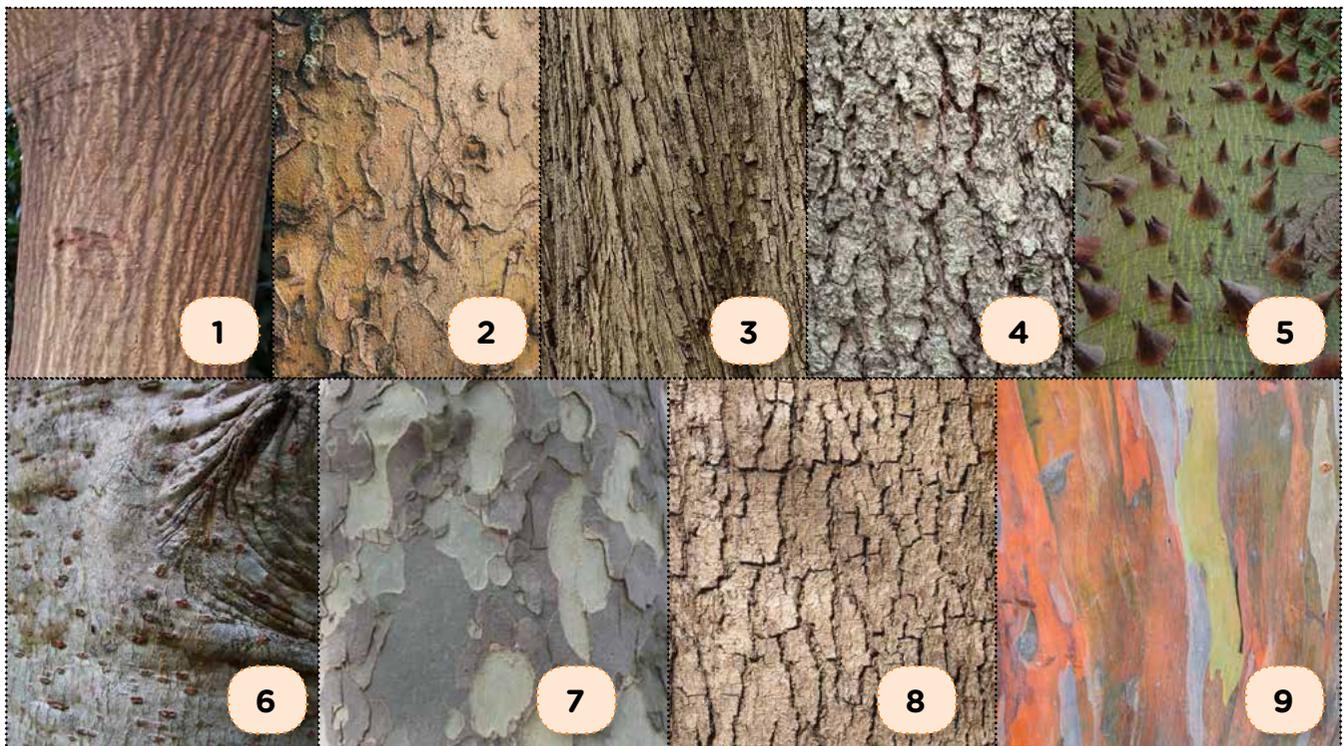
11. ¿Qué diferencias encontrarás entre los frutos de los dos árboles?

LOS ÁRBOLES NO SON TODOS IGUALES

PARA RELEER Y TOMAR NOTA CON EL LIBRO EN LA MANO

1. Releé la página 1 del folleto y respondé:
¿Qué es el tronco de un árbol?

2. En estas imágenes podés observar la corteza de diferentes árboles:



Troncos y cortezas.

Referencias:

- | | |
|--------------|----------------------|
| 1. Ceibo | 5. Palo borracho |
| 2. Arce | 6. Timbó |
| 3. Casuarina | 7. Plátano de sombra |
| 4. Cedro | 8. Jacarandá |
| | 9. Eucalipto |

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

a. ¿Qué diferencias encontrarás, entre las cortezas? Escribí algunas ideas para compartir con tus compañeros/as.

b. Leé las referencias y marcá con color los números que indican la corteza de los palos borrachos y de los jacarandás.

c. ¿Cómo es la corteza de los jacarandás?

d. ¿Cómo es la corteza de los palos borrachos? ¿Qué diferencia tiene con la de los jacarandás?

3. Releé las notas de las actividades anteriores. Elegí otro árbol que veas en las plazas o en las veredas de tu barrio y completá la ficha para compartir con tus compañeros/as.

Nombre del árbol: _____

Dibujo del árbol:

Características de la corteza: _____

Características de las flores: _____

Características de los frutos: _____

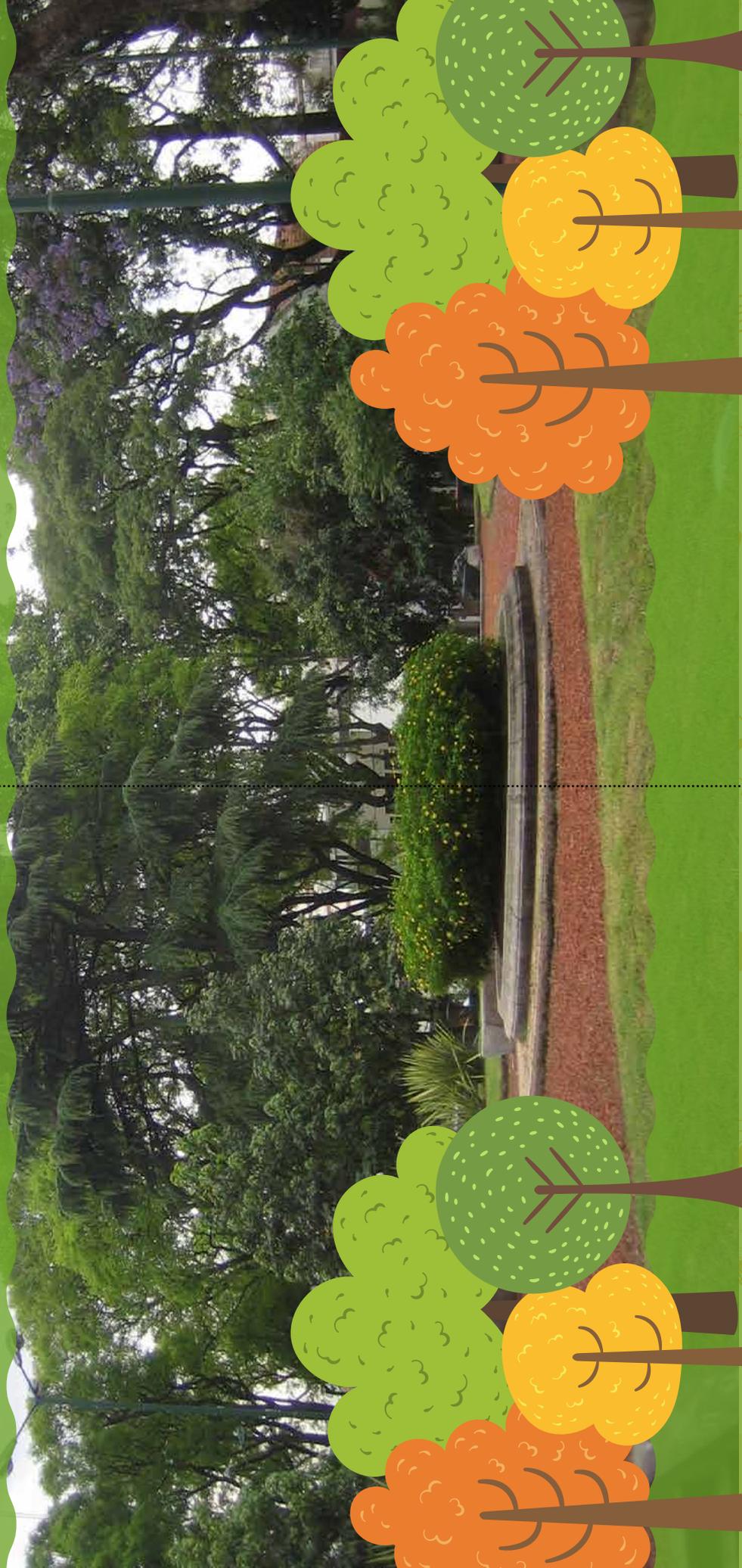


Los árboles y los arbustos de la Ciudad de Buenos Aires

Algunas especies de árboles en plazas y veredas

¿Cómo es un árbol? ¿Qué partes tiene? ¿Son todos iguales? ¿Qué árboles podemos encontrar en las plazas de la ciudad de Buenos Aires?

En este folleto temático vas a conocer cómo son algunas especies de árboles que se encuentran en las plazas y veredas de la ciudad.





Índice

LOS ÁRBOLES Y LOS ARBUSTOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES	1
LOS ÁRBOLES DE LA CIUDAD	1
PALOS BORRACHOS	2
JACARANDÁS	4



En diciembre de 2014, la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, por Ley 5229, designó árbol distintivo de la Ciudad a la especie *Jacaranda mimosifolia*, el jacarandá o tarco. La ciudad cuenta actualmente con más 1.500 árboles de esta especie en plazas y parques.



Jacarandás en la Ciudad de Buenos Aires.





JACARANDÁS

El **jacarandá** es el nombre común del *Jacaranda mimosifolia*. Los árboles adultos pueden medir entre 15 y 18 metros. Su tronco generalmente está inclinado, tiene hojas de aspecto plumoso. La caída de las hojas se produce en primavera, antes de la aparición de las flores.

Las flores se pueden observar en dos momentos: con el árbol sin hojas en noviembre y otra en febrero o marzo. Los frutos son leñosos, de color marrón, planos y, achatados, permanecen largo tiempo sobre la planta.



Flores de jacarandá.



Frutos de jacarandá.



LOS ÁRBOLES Y ARBUSTOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

En las plazas de Buenos Aires se pueden encontrar árboles y arbustos. Los árboles se diferencian de los arbustos en que tienen mayor altura y que no poseen ramificaciones hasta cierta altura del suelo. Los arbustos, en cambio, generalmente presentan numerosos tallos o ramificaciones desde la base de la planta.

El árbol es un vegetal leñoso que llega a medir 5 metros de altura, o más. Los tallos se vuelven rígidos y gruesos a lo largo del tiempo y se denominan troncos.

LOS ÁRBOLES DE LA CIUDAD

En las plazas y veredas de la Ciudad de Buenos Aires se puede observar árboles de diversas especies. Entre ellos, plátano, tilo, jacarandá, álamo, palo borracho, tipa, ceibo y nogal.



PARA SABER MÁS

El Jardín Botánico de la Ciudad de Buenos Aires se creó en 1892. El “Sendero de los Árboles de mi Ciudad” permite observar las diferentes especies que se encuentran en él.

<https://bit.ly/3utixHW>



WE ARE WIZARDS!

PERSONAL INFORMATION

These are the wizards of Magic Land. Te presentamos a los magos de MAGIC LAND: Sr. Wise, Tom y Kim. Ellos nos van a acompañar en esta nueva aventura.

Magic Land



Podés encontrar el video en <https://bit.ly/3fEOnP1>

1. Complete the wizards' description. Completá la descripción de los magos con los siguientes datos: **SAM WISE - TOM - KIM - 7 - 7 - 80**



A. HI! I'M A GIRL WIZARD. MY NAME IS
I'M YEARS OLD.



B. HI! I'M A BOY WIZARD. MY NAME IS
I'M YEARS OLD.



C. HI! I'M A PROFESSOR. MY NAME IS
I'M YEARS OLD.

2. Now complete your description. Ahora completá tu descripción.



HI! I'M A WIZARD! MY NAME IS
I'M YEARS OLD.

PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS

1a. Kim - 7; 1b. Tom - 7; 1c. Sam Wise - 80

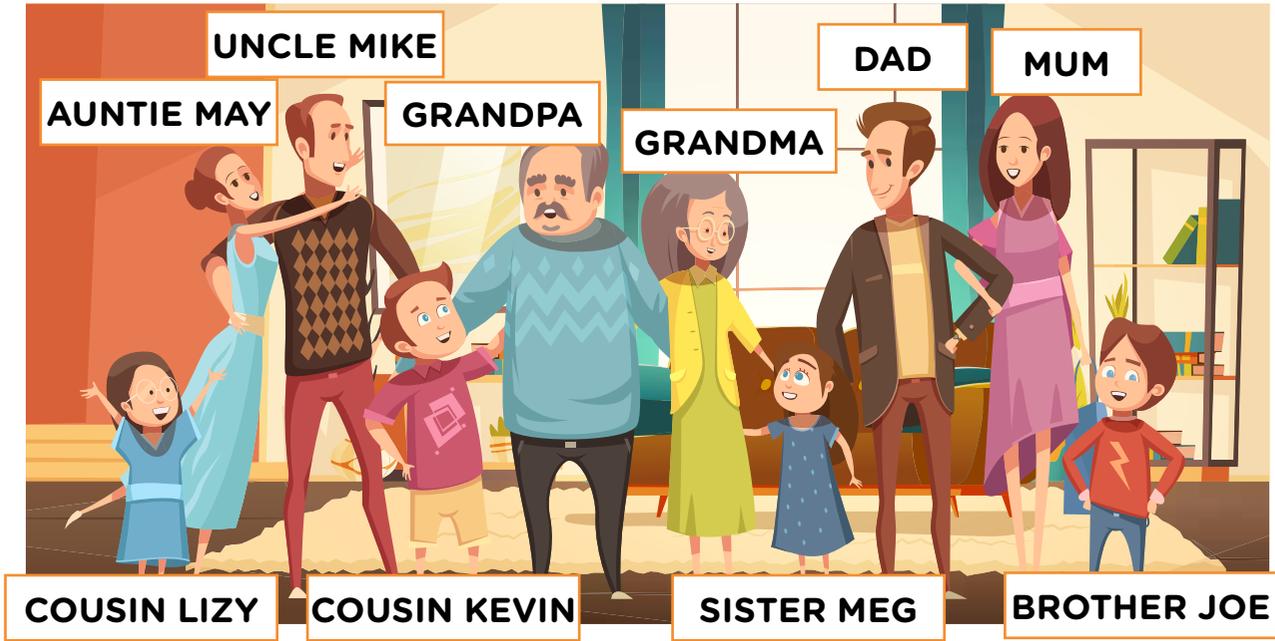


OUR FAMILY!

1. Wizards have got families like ours. Let's meet Tom's family first! His family is very big. Listen and point. Los magos tienen familias como las nuestras. ¡Vamos a conocer a la familia de Tom primero! Su familia es muy grande. Escuchá y señalá.



Podés encontrar el audio en <https://bit.ly/2RZbb0Z>



2. How many people are there in Tom's family? ¿Cuántos son en la familia de Tom?

There are people in Tom's family.

3. Who are they? Order the letters. ¿Quiénes son? Ordená las letras.



P-A-N-R-D-G-A



M-G-R-A-A-D-N



A-D-D



M-M-U

1. 2. 3. 4.

4. Listen and check. Escuchá y chequeá.



Podés encontrar el audio en <https://bit.ly/2Trow2Z>

5. Complete the crossword. Completá el crucigrama con los familiares de Tom.

	1.		2.			
1.						3.
		4.				
2.						
3.						
		5.				
						4.
						
						

6. And this is Kim's family. It's a small family. Complete the boxes with the correct family member. Esta es la familia de Kim. Su familia es pequeña. Completá los recuadros con: **DAD - BROTHER - DAD - BABY SISTER.**



7. How many people are in Kim's family? ¿Cuántos son en la familia de Kim?
There are people in Kim's family.

8. Tell us about your family! Is it big or small? How many people are in your family? Draw your family and write who they are. Contanos acerca de tu familia. ¿Es grande o pequeña? ¿Cuántos son en tu familia? Dibujá a tu familia y escribí quiénes son.

PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS

2. 10 (ten); 3.1. grandpa; 3.2. grandma; 3.3. dad; 3.4. mum. 5.1. uncle; 5.2. cousin; 5.3. brother; 5.4. sister; 5.5. auntie.
6.1. dad; 6.2. dad; 6.3. baby sister; 6.4. brother; 7. 4 (four).

SELF-EVALUATION. Hacé un círculo a la opción correcta.
Mi trabajo ha sido:



WHAT DO THEY LOOK LIKE?

1. Listen and point. Then listen and repeat.
Escuchá y señalá. Luego escuchá y repetí.



Podés encontrar el audio en <https://bit.ly/2TBCQ8R>



1. HANDSOME PRETTY



2. UGLY



3. OLD



4. YOUNG



5. BIG



6. SMALL



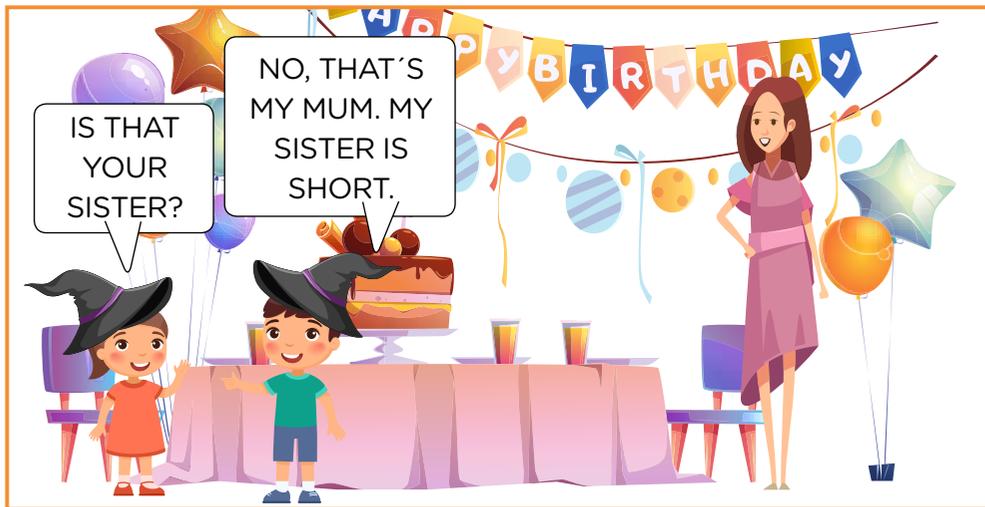
7. TALL



8. SHORT



2. Read the story. Léela historia.



3. Match the questions with the correct answers. Uní las preguntas con las respuestas correctas.

A. Is Tom's sister old?

a. Yes, she is.

B. Is Tom's sister short?

b. No, she isn't.

C. Is Tom's sister pretty?

c. Yes, she is.

4. Find Kim's cat 🐱 in the story and circle it. Encontrá al gato de Kim 🐱 en la historia y marcalo con un círculo.

5. Choose the correct option. Elegí la opción correcta.

A. Kim's cat is *small* / *big*.

B. Mr. Wise is *young* / *old*.

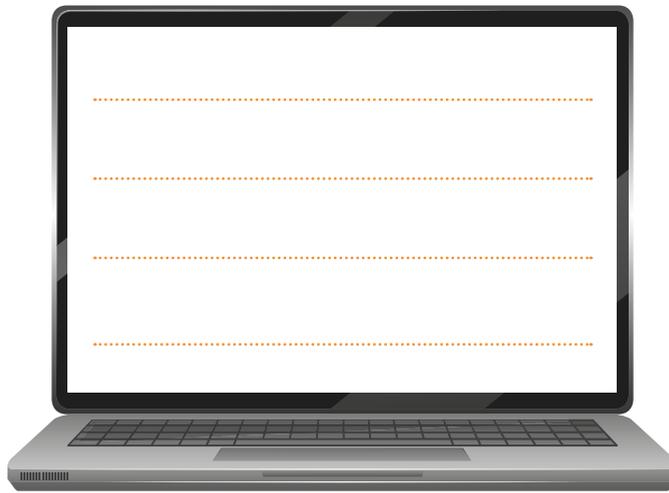


C. Tom is *short* / *tall*.

D. Kim's dress is *pretty* / *ugly*.



6. Read Kim's description and write a description of you. Leé la descripción de Kim y luego escribí la tuya.



PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS

3. a - c; b - b; c - a; 4. el gato está debajo del cartel de happy birthday. 5a. small; 5b. old; 5c. tall; 5d. pretty.

SELF-EVALUATION. Hacé un círculo a la opción correcta. Mi trabajo ha sido:



FREE THE ZOO!

1. Kim and Tom go to the zoo to learn about the animals. Look at the picture and **circle** all the animals you can see. Kim y Tom van al zoológico para aprender sobre los animales. Mirá la imagen y hacé un **círculo** a los animales que ves.



2. How many animals can you see?

I can see animals.

3. Find the four words hidden in the picture and write them under the correct image. Encontrá las cuatro palabras escondidas en el dibujo y escribilas debajo del animal correspondiente.



A..... B..... C..... D.....

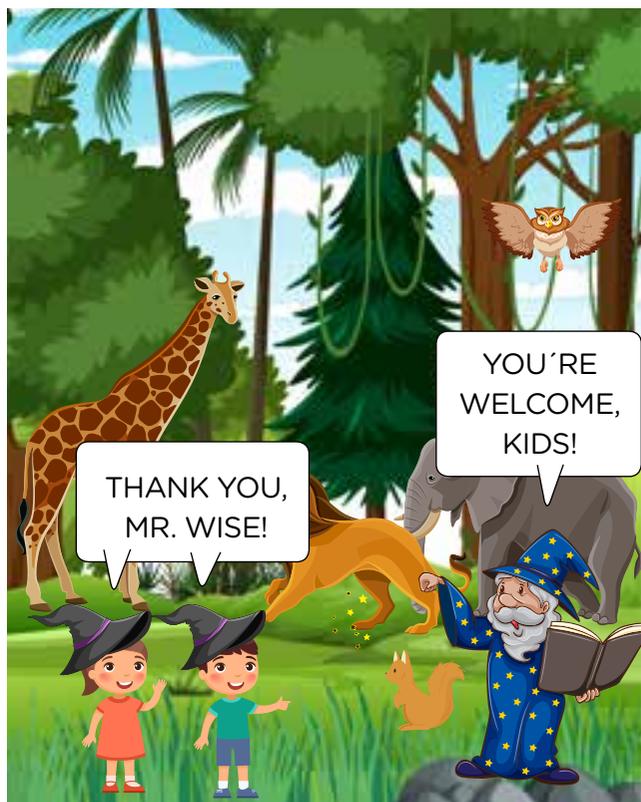


4. Kim and Tom are sad to see animals in cages. They want to use their magic to set them free. Number the animals in the list. Kim y Tom están tristes de ver animales enjaulados. Ellos quieren usar su magia para liberarlos. Numerá los animales que ellos desean liberar en la lista a continuación.



- | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> PARROT..... | <input type="checkbox"/> CROCODILE..... | <input type="checkbox"/> 2 DUCK..... | <input type="checkbox"/> 15 FROG..... |
| <input type="checkbox"/> 9 OWL..... | <input type="checkbox"/> 1 FLAMINGO..... | <input type="checkbox"/> 3 SQUIRREL..... | <input type="checkbox"/> 8 RHINOCEROS..... |
| <input type="checkbox"/> PIG..... | <input type="checkbox"/> ZEBRA..... | <input type="checkbox"/> SHEEP..... | <input type="checkbox"/> 10 HEN..... |
| <input type="checkbox"/> 4 CHICK..... | <input type="checkbox"/> COW..... | <input type="checkbox"/> MONKEY..... | <input type="checkbox"/> HORSE..... |

5. Read the story. Léela historia.



4. Find and write. Encontrá y escribí.



1. Pig.....



2.....



3.....



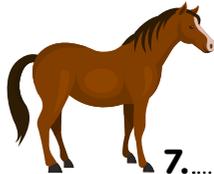
4.....



5.....



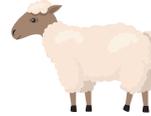
6.....



7.....



8.....



9.....



10.....

P	C	R	O	C	O	D	I	L	E
I	A	S	H	E	E	P	E	U	M
G	R	P	G	L	N	O	P	N	O
D	E	E	Z	E	B	R	A	S	N
I	I	A	R	P	O	C	R	A	K
N	L	I	E	H	H	O	R	S	E
O	M	S	B	A	A	W	O	I	Y
M	A	T	A	N	R	A	T	R	O
E	P	U	O	T	E	R	I	E	K
L	G	I	R	A	F	F	E	L	A

5. Read and write. Leé y escribí.

WHAT'S YOUR FAVOURITE ANIMAL?



MY FAVOURITE ANIMAL IS THE ELEPHANT.



WHAT'S YOUR FAVOURITE ANIMAL?



.....



PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS

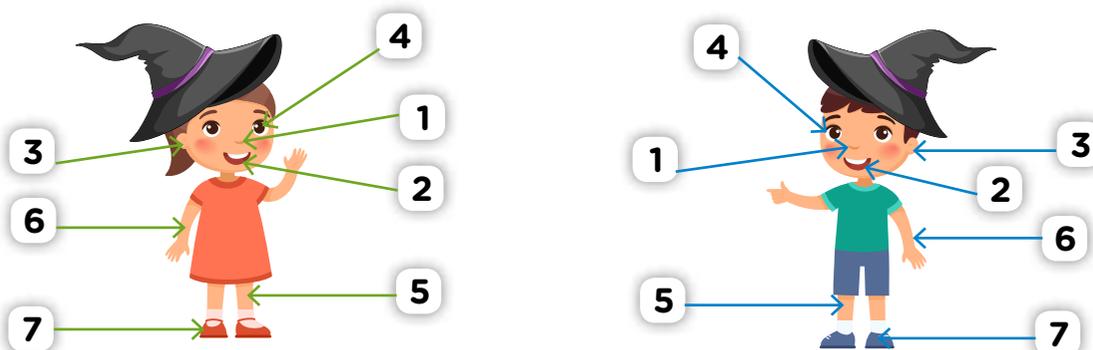
2. 6 (six); 3a. elephant; 3b. giraffe; 3c. lion; 3d. bear. 4. 13. parrot; 6. pig; 14. crocodile; 11. zebra; 12.cow; 5.sheep; 16.monkey; 7.horse. 6.2. giraffe; 6.3. crocodile; 6.4. cow; 6.5. elephant; 6.6. parrot; 6.7. horse; 6.8. monkey; 6.9. sheep; 6.10. zebra.

HOW ARE PEOPLE AND ANIMALS SIMILAR?

1. Read and complete the gaps. Leé y completá los espacios con las palabras que se encuentran al final de la página.

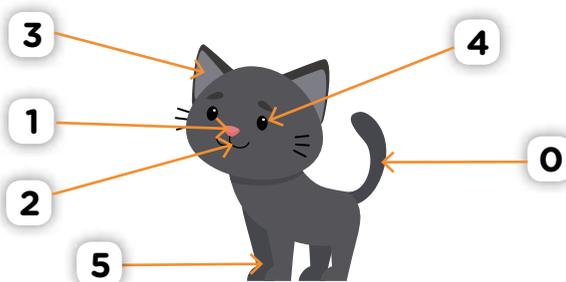
Who am I?

I've got a A)(1) and a mouth.
 I've got two ears and two B)(4).
 I've got two C)(6) and two legs.
 I've got two D)(7) as well.



Who am I?

I've got a nose and a E)(2).
 I've got two F)(3) and two eyes.
 I've got four legs and a G)(0).



- | | | | | | | | |
|------|------|-------|------|------|------|------|------|
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| TAIL | NOSE | MOUTH | EARS | EYES | LEGS | ARMS | FEET |

2. Read the story. Leé la historia.





3. Read and write. Look at the example. Leé y escribí. Mirá el ejemplo.



4. Look and complete. There are some examples to help you. Mirá y completá. Hay algunos ejemplos para ayudarte.

HAVE GOT	HAVEN'T GOT
1. Zebras haven't got arms.	We arms.
2. Monkeys a tail.	We a tail.
3. Pigs feet.	We have got feet.
4. Lions eyes.	We eyes.

PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS

1a. nose; **1b.** eyes; **1c.** arms; **1d.** feet; **1e.** mouth; **1f.** ears; **1g.** tail. **3.2.** nose; **3.3.** arms; **3.4.** mouth; **3.5.** legs; **3.6.** feet. **4.1.** haven't got / have got; **4.2.** have got / haven't got; **4.3.** haven't got / have got; **4.4.** have got / have got.

SELF-EVALUATION. Hacé un círculo a la opción correcta. Mi trabajo ha sido:





Si sentís que tus derechos no son respetados o que no se cumplen, o querés saber cuáles son, podés **llamarnos a la línea 102** o **chatear con nosotros por WhatsApp al 1150500147** escribiendo "Línea 102".

