El Parque va a la escuela

Recursos para el aula virtual

NIVEL SECUNDARIO

1969
2020

Lucha de calles: a 51 años del Cordobazo

Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
30-07-2025

MONUMENTO A LAS VICTIMAS DEL TERRORISMO DE ESTADO
PARQUE DE LA MEMORIA

El Parque va a la escuela

Recursos para el aula virtual

1969
2020

Lucha de calles: a 51 años del Cordobazo

PDF INTERACTIVO

Este material fue diseñado para ser visualizado desde un dispositivo móvil, computadora o tableta e incluye vínculos a videos, artículos y más contenidos a los que podés acceder haciendo click.

Cuadernillos producidos por el área de Educación del
Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado

Producción de contenidos
Gonzalo Lagos
Ariel Rapp
Anitza Toytoyndjian
Lila Vázquez Lareu
Manuela Vecino

Edición y corrección
Tatiana Kohan

Diseño
Mauro Salerno

Mayo 2020

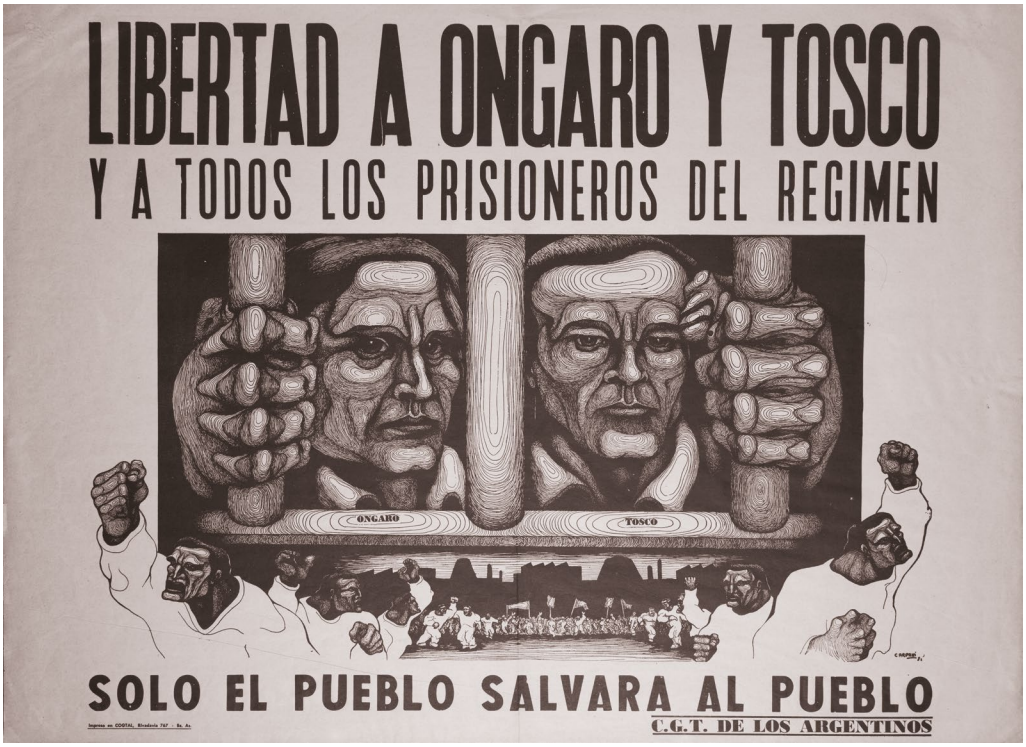
Disponibles de forma libre y gratuita en:
parquedelamemoria.org.ar

Buenos Aires Ciudad

MONUMENTO A LAS VICTIMAS DEL TERRORISMO DE ESTADO
PARQUE DE LA MEMORIA

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
30-07-2025

Contenidos



Ricardo Carpani. *Libertad a Ongaro y Tosco. Sólo el pueblo salvará al pueblo*, s/d. Afiche. Copia de exhibición. Foto: Sergio Redondo. Colección Doris Halpin de Carpani. TAREA-IIPC-UNSAM.

Actividades

5 **Presentación**

6 **Serie de actividades**:

6 1. Para entrar en tema

8 2. Video histórico

9 3. Mapeo del Cordobazo

16 4. Las mujeres del Cordobazo

19 5. Revueltas latinoamericanas

Actividades

Fotografía extraída de la *Revista Así* N° 699, 1969.

Presentación

Este material presenta un abordaje integral sobre los hechos sucedidos en la jornada del Cordobazo en mayo de 1969. La propuesta es, a partir de lecturas de textos y análisis de videos, fotografías y mapas, invitar a lxs chicxs de secundaria a acercarse a lo que fue una de las luchas fundantes en la historia de las movilizaciones de nuestro país.

Actividad 1

Para entrar en tema:

Les compartimos el siguiente texto elaborado por el historiador argentino Gabriel Di Meglio, para la muestra que se realizó por el aniversario número 50 del Cordobazo en el Parque de la Memoria. La idea es que puedan leerlo a modo de primer acercamiento e introducción al tema.

UN INSTANTE DE VICTORIA

por Gabriel Di Meglio

Eduardo Martinelli. Fototeca ARGRA. Córdoba. 1969.

Los manifestantes ocupan el centro de la calle. La policía montada avanza sobre ellos dispuesta a cargar. Es recibida por una lluvia de piedras y otros proyectiles. Entonces frena, da la vuelta y se retira. Volverá, pero ha quedado filmado un instante de victoria, un golpe a Goliat. Esos segundos, en un blanco y negro sin demasiada nitidez, se convirtieron en las imágenes canónicas del Cordobazo.

Y es que la gran pueblada que inició el 29 de mayo de 1969 suele recordarse como un triunfo popular. Una fecha que puede ser reivindicada por variados grupos: distintas corrientes de la izquierda, el peronismo, sectores del radicalismo, el "progresismo" alejado de los anteriores, los sindicatos, los grupos católicos que proponen una "opción por los pobres", y más. La multitudinaria movilización contra la dictadura del general Onganía por parte de obreros, estudiantes y otros hombres y mujeres de la ciudad de Córdoba —transformada, después del fracaso de la primera represión, en una rebelión popular que controló efímeramente el espacio urbano— generó y genera muchas simpatías.

Al Cordobazo nos podemos acercar de distintas maneras. Si analizamos la coyuntura, lo vemos como el resultado de una oposición general al ajuste económico y al autoritarismo de la "Revolución Argentina" —instaurada mediante un golpe militar en junio de 1966— y de las circunstancias propias de Córdoba. Allí el movimiento obrero era fuerte, el movimiento estudiantil especialmente activo y se había celebrado un año antes el "Primer encuentro nacional de sacerdotes para el tercer mundo". En 1969, el descontento de los trabajadores metalúrgicos, de la industria automotriz, de Luz y Fuerza y del sindicato de transporte fue en aumento por cuestiones de cada sector y, también a causa de la política nacional, propició una gran huelga. La confluencia de tres dirigentes sindicales dio inicio al Cordobazo: Elpidio Torres, Atilio López (peronistas) y Agustín Tosco (cuya filiación era de izquierda).

Al ampliar la escala geográfica, notamos que entre 1968 y 1969 tuvieron lugar el "Mayo Francés", las sentadas contra la guerra de Vietnam en EEUU, la "Primavera de Praga" en el bloque comunista y la matanza de Tlatelolco en México. También ocurrieron manifestaciones masivas en Montevideo, Río de Janeiro, Santiago de Chile, Bogotá, Londres, Madrid, Milán, Roma, Belgrado, Dakar, Melbourne, entre otras. De este modo, el Cordobazo integró una serie de importantes movimientos de protesta protagonizados por estudiantes y otros jóvenes, y en algunos casos también por trabajadores, que excedieron las fronteras.

Y si lo que agrandamos es la escala temporal, los sucesos de Córdoba se ubican en una historia de participación popular que desde principios del siglo XIX, con variaciones, fue clave en la política argentina. De hecho, el desarrollo político es inentendible si se observa solo a los grandes líderes, ya que las acciones populares de distinto tipo fueron decisivas en la formación y en el derrotero del país. El Cordobazo fue también posible por esa larga tradición de movilizaciones.

Tuvo, a su vez, consecuencias destacadas. Aunque el 30 de mayo el ejército recuperó el control de la ciudad y los principales dirigentes fueron encarcelados, el movimiento anunció el fracaso del proyecto de la dictadura para redefinir las reglas. Junto con otras puebladas, otros "azos" argentinos, marcó el rumbo de la resistencia popular y fue el punto de partida de una radicalización política y social de grandes proporciones.

Muy pronto se convirtió en un mito. Para quienes lo vivieron fue una referencia. Para quienes nacimos después, uno de esos momentos con aura, cuando la realidad se pone en cuestión, cuando la acción humana parece poderlo todo. Si bien no estuvo exento de tragedia —la muerte del obrero Máximo Mena por un disparo policial significó el primer mártir—, y tal vez a causa del vértigo de los hechos en los años siguientes, el Cordobazo quedó en cierta medida separado de la posterior lucha armada, de la espiral de violencia y del terrorismo de Estado. Quedó situado antes del miedo, antes de la masacre, y su estela resulta más sonriente en la memoria.

Medio siglo es mucho tiempo. Poco parece quedar en Córdoba de aquella Córdoba. Nuestra Argentina es sin dudas muy diferente a la de 1969. Este año habrá muchas conmemoraciones y de seguro esos contrastes se verán remarcados. Pero el Cordobazo no es solo un momento del pasado. Es un mito que sigue, y seguirá estando ahí, como esperanza.

Actividad 2

Video histórico:

Lxs invitamos a ver el siguiente video sobre el Cordobazo:

Colectivo Audiovisual Pila. Parque de La Memoria. *A 50 años del Cordobazo*, 2019.

Una vez que lo hayan visto, les proponemos reflexionar sobre lo ocurrido a partir de las siguientes preguntas:

a) ¿En qué contexto político y social se desarrolló el Cordobazo? ¿Cuáles fueron las políticas económicas y sociales llevadas adelante por la dictadura de Onganía?

b) ¿Cuáles fueron los principales actores del Cordobazo? ¿Cuáles eran sus reclamos?

c) ¿Cuáles fueron las causas para que la movilización se convirtiera en un levantamiento popular? ¿Cuál fue la respuesta del Estado y cuáles fueron las formas de resistencia que encontraron lxs trabajadorxs frente a su respuesta?

d) ¿Qué significado tuvo el Cordobazo para las movilizaciones que hubieron posteriormente en varias ciudades del país?

e) ¿Por qué creen que lxs trabajadorxs y estudiantes decidieron utilizar esa forma para manifestarse? ¿Encuentran alguna similitud con reclamos y formas del presente?

Actividad 3

Mapeo del Cordobazo:

El Cordobazo marcó no solo un hito fundante en la historia de las revueltas populares de nuestro país, sino que también dejó su huella en el espacio público de la ciudad y en su memoria urbana.

a) Lxs invitamos a hacer una lectura del siguiente mapa en el cual encontrarán una reconstrucción de los trayectos y caminos trazados durante el 29 y 30 de mayo de 1969.

Para ayudarles a organizar la información que aporta el mismo les dejamos las siguientes indicaciones a modo de guía:

- A la izquierda van a encontrar cuáles fueron las columnas que participaron de la movilización.
- Debajo del mapa se indica cuáles fueron los barrios de Córdoba Capital en los que se desarrolló la movilización.
- A la derecha, una cronología que señala hora a hora lo que fue ocurriendo en la jornada de lucha que tuvo comienzo el jueves 29 y finalizó el viernes 30 de mayo de 1969.

b) Lxs sugerimos que busquen qué significan aquellos términos que les hayan resultado desconocidos para poder lograr una mejor comprensión.
Por ejemplo: ¿saben a qué se refiere este mapa con columnas?, ¿y barricadas?, ¿y cordones?

c) Después de observar atentamente el mapa, les proponemos pensar y debatir las siguientes preguntas:

¿Se habían puesto alguna vez a pensar que las ciudades que habitamos fueron la cuna de sucesos históricos?, ¿que las mismas calles que transitamos hoy en día fueron escenarios, por ejemplo, de protestas sociales históricas?, ¿conocen algún espacio de sus ciudades que haya sido protagonista de un hecho histórico semejante?, ¿cuál?

EL CORDOBAZO

A partir de la selección de diferentes materiales de archivo, entrevistas y registros de época, este mapeo reconstruye los trayectos y caminos trazados durante el 29 y 30 de mayo de 1969.

Columnas

SMATA

La columna principal de SMATA se concentró en la planta de la fábrica Renault en el barrio Santa Isabel. Inició su recorrido en la ruta N° 36 para luego ingresar por Av. Vélez Sarsfield hacia el centro. En el camino se sumaron trabajadorxs de talleres metalúrgicos, trabajadorxs del vidrio y de ILARSA Vélez Sarsfield.

LUZ Y FUERZA

Lxs trabajadorxs concentraron en el edificio central de la EPEC (Empresa Provincial de Energía de Córdoba), ubicado en la calle General Paz 375. Asimismo, en los alrededores del centro de la ciudad se sumaron estudiantes, trabajadorxs de la administración pública, empleadxs de comercio y del correo.

COMPLEJO FABRIL FERREYRA

Desde el Complejo Fabril de Ferreyra salieron columnas de trabajadorxs de Perkins, Grandes Motores Diesel, Thompson y Ranco Argentina. A éstas se sumaron trabajadorxs metalúrgicxs, mecánicxs y de la carne que salieron desde el Matadero Municipal. Ingresaron a la zona céntrica por el Bv. Junín cerca de la nueva Terminal de Ómnibus.

IKA E ILASA

(INDUSTRIA LATINOAMERICANA DE ACCESORIOS)

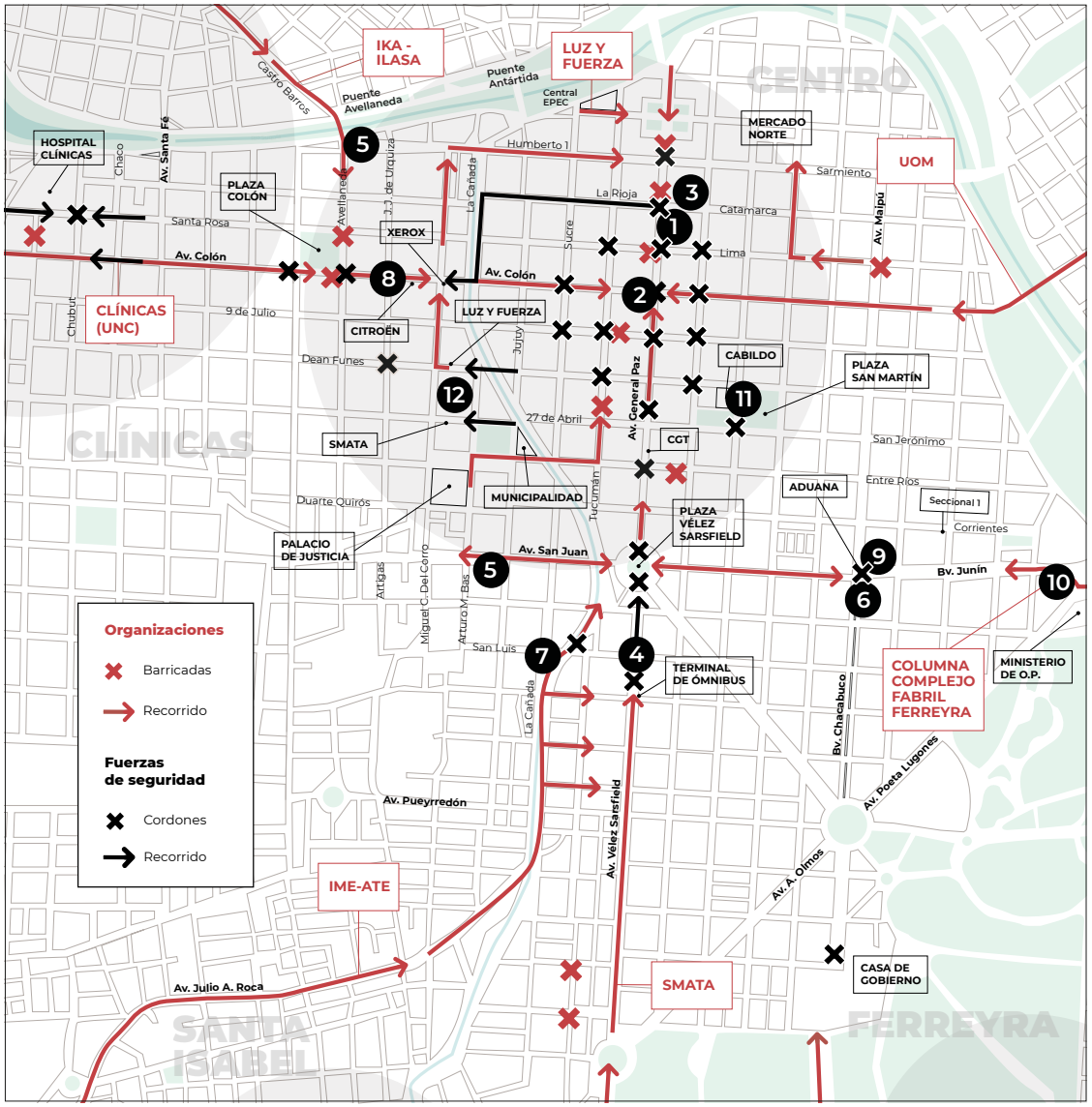
Llegaron por el Puente Avellaneda y se dirigieron hacia el centro, desde las plantas matrices que se encontraban camino a Pajas Blancas. El trayecto que trazaron hacia el centro fue delimitado por las Av. Castro Barros, Avellaneda y Av. Colón. A estas columnas se sumaron obrerxs metalúrgicxs, de concesionarias y de talleres mecánicos. También adhirieron trabajadorxs de SUTIAGA (Sindicato Unido de Trabajadores de la Industria de Aguas Gaseosas y Afines) y Gráficos.

IME-ATE

La columna de trabajadorxs de IME (Industrias Mecánicas del Estado), afiliadxs a ATE (Asociación de Trabajadores del Estado) ingresó por la Av. Julio Argentino Roca y La Cañada. Se le sumaron trabajadorxs de talleres mecánicos, de estaciones de servicio y de distintas fábricas de la Ruta N° 20.

Fuentes: Ezequiel Adamovsky. "Historia de las clases populares en la Argentina". Sudamericana, 2012 Buenos Aires / Beba C. Balvé - Beatriz S.Balvé "El 69. Huelga política de masas Rosariazo - Cordobazo – Rosariazo". Razón y Revolución-CICSO, 2005 Buenos Aires / James P. Brennan "El Cordobazo". Sudamericana, 1996 Buenos Aires. / Mónica Gordillo "Córdoba en los 60. La Experiencia del sindicalismo combativo". UNC 1999 / Archivo Provincial de la Memoria Córdoba "Topografía de la Rebeldía" / Archivo Nacional de la Memoria / CeDInCI / Revistas 7 días, Cente, Revista ASI / Diario La Voz del Interior. / Infografía de Juan Colombato para La Voz del Interior

Investigación: Vanesa Figueredo y Ariel Rapp
Diseño: Mauro Salerno



Barrios

CLÍNICAS (ALBERDI)

Zona que rodeaba al Hospital Nacional de Clínicas (actual barrio Alberdi), donde residían lxs estudiantes universitarixs, muchxs de lxs cuales provenían de otras provincias.
Era un barrio de albergues, pensiones y comedores que durante el Cordobazo fue una zona de resistencia a la represión. Allí se levantaron barricadas que se extendieron durante los dos días que duró la rebelión popular.

CENTRO Y ALEDAÑOS

Esta zona fue el epicentro del conflicto. Hacia allí se dirigían las columnas de trabajadorxs y estudiantes, más específicamente hacia el edificio de la CGT, donde se llevaría a cabo un acto que finalmente nunca se realizó debido a la represión policial. Así, las calles del centro se colmaron de barricadas y numerosos edificios y autos fueron incendiados. La plaza central fue el cabildo de Córdoba, frente a la Plaza San Martín, como base de operaciones.

SANTA ISABEL

Ubicado en las afueras de la ciudad de Córdoba en la zona sudoeste. Allí funcionaba la fábrica de automotores IKA (Industrias Kaiser Argentina), luego adquirida por Renault. Desde allí salió, el 29 de mayo, la columna de trabajadorxs de SMATA Córdoba (Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor de la República Argentina).

FERREYRA

Ubicado al sudeste de la ciudad de Córdoba. Allí se encontraba un complejo fabril donde funcionaban industrias como Grandes Motores Diesel, Thompson y Ranco Argentina, Perkins, entre otros talleres metalúrgicos y mecánicos.

Cronología

Jueves 29

10:30

1. Concentración de lxs trabajadorxs de Luz y Fuerza en la EPEC.
2. En Av. Colón y General Paz un grupo de trabajadorxs se reúnen a cantar el himno. Son reprimidxs con gases lacrimógenos.

11:45

3. Lxs manifestantes incendian vehículos para detener a las fuerzas de seguridad en General Paz y La Rioja. La UTA (Unión Tranviarios Automotor) declara el paro de transporte en la zona urbana.

12:15

4. Resulta herido un estudiante de arquitectura en los alrededores de la vieja terminal de colectivos en Velez Sarsfield al 600. Muere horas más tarde.

13:00

5. Máximo Mena es asesinado en el cruce de Arturo M. Bas y Bv. San Juan por la represión policial.

Incendio a un galpón de automóviles en Humberto Primo al 1200.

6. Saqueo de surtidores en una estación de servicio en Bv. Junín y Chacabuco.

Se emite el Comunicado N° 1 del Comando del III Cuerpo del Ejército que crea los Consejos de Guerra Especiales para juzgar a lxs manifestantes.

15:00

7. En San Luis y La Cañada es incendiado el Casino de Suboficiales de la Aeronáutica.

15:45

8. En Av. Colón y Urquiza es destruido el local de la empresa norteamericana Xerox.

16:00

Último ingreso de Pelotones de Guardia de Infantería.

16:30

La policía es desbordada por lxs manifestantes y se registran vuelos de aviones militares.

16:50

Las primeras tropas militares llegan a los límites del Barrio Alberdi.

17:00

Ingresan a la ciudad las unidades militares compuestas por la Cuarta Brigada de Infantería Aerotransportada, el 14 de Infantería, el Batallón de Comunicaciones, Aeronáutica, Artillería Liviana Motorizada y Efectivos de Gendarmería.

17:00

9. Lxs manifestantes incendian la puerta de la Aduana en Chacabuco al 400.

18:00

El ejército se traslada hacia las barricadas de Av. Colón y abre fuego con ametralladoras hacia los francotiradorxs, quienes se defienden con pistolas de bajo calibre, molotov y rifles de caza. El ejército sube hacia el este por Av. Colón y Santa Rosa. Lxs manifestantes buscan refugio en el Barrio Clínicas.

Bolsones de resistencia se despliegan en toda la ciudad. En los barrios San Martín y Nueva Córdoba se intercambian disparos entre lxs manifestantes y el ejército. Estudiantes y vecinxs construyeron barricadas por su cuenta pero en menor escala que en el Barrio Clínicas.

18:30

10. Manifestantes incendian el Ministerio de Obras Públicas de la Provincia.

21:00

Continúa la resistencia en el barrio Clínicas.

23:00

Un comando de Luz y Fuerza ingresa a la Planta Eléctrica de Villa Revol y produce un apagón en toda la ciudad.

11. A lo largo de la jornada cientos de personas son detenidas y trasladadas a la jefatura policial en el Cabildo.

Viernes 30

01:00

Se restablece la energía en toda la ciudad. El ejército reanuda su asalto realizando docenas de detenciones a lo largo de la noche e infligiendo graves pérdidas a lxs francotiradorxs.

02:30

Continúan los enfrentamientos en el barrio Clínicas.

10:00

Fuerzas de artillería realizan inspecciones oculares en las terrazas de la ciudad.

11:00

Se organizan columnas de personas que se dirigen al barrio Clínicas, mientras en los barrios periféricos se registran acciones de francotiradores.

A lo largo del día:

Manifestantes incendian un puente. Asimismo se registran asaltos y saqueos en estaciones de servicio y comisarías. El ejército allana domicilios. Se obstruyen vías ferroviarias.

14:00

12. Gendarmería allana el sindicato de Luz y Fuerza y el de SMATA. Agustín Tosco y Elpidio Torres son detenidos y juzgados por los Consejos de Guerra Especiales.

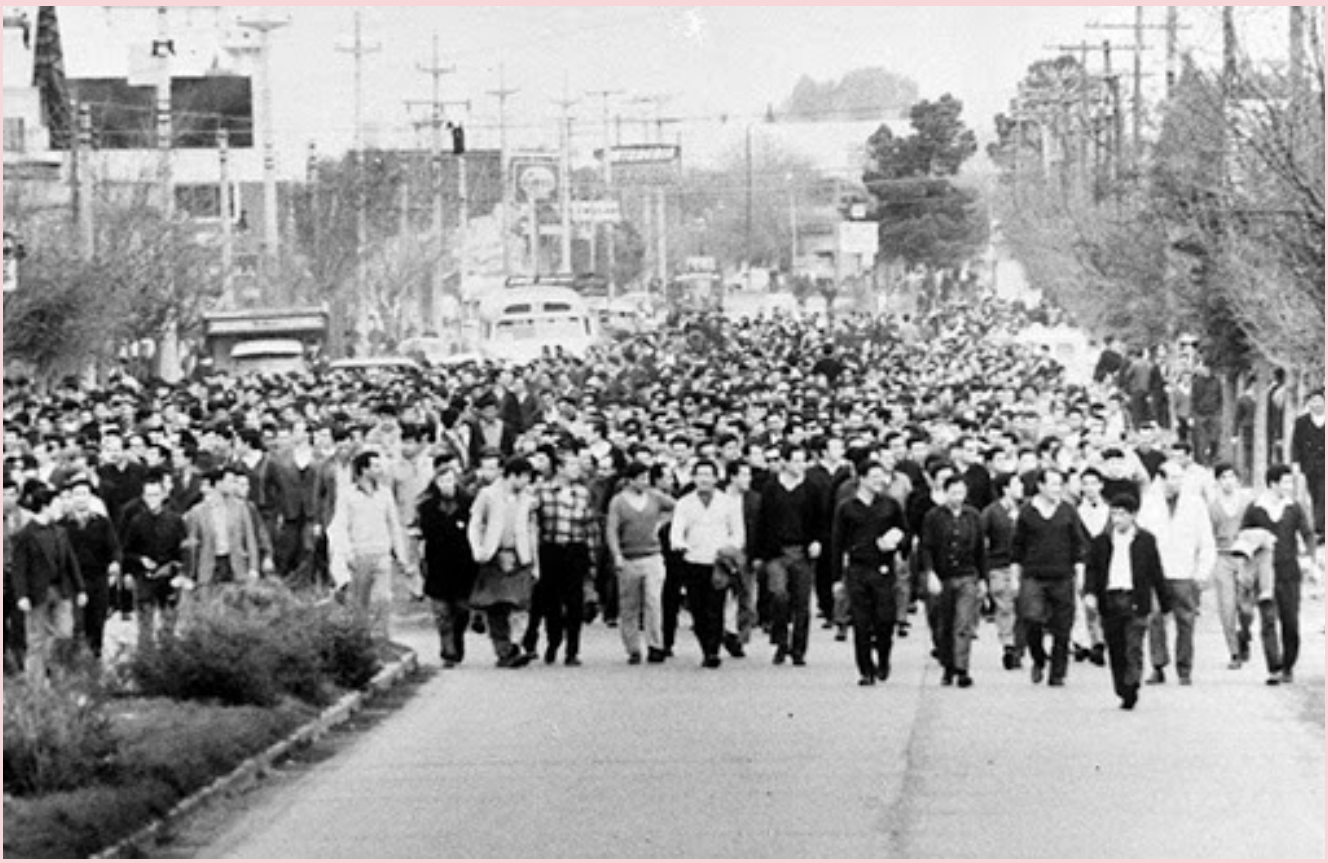
Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
30-07-2025

d) Lxs invitamos ahora a observar detenidamente las siguientes fotos de las jornadas del Cordobazo. Presten atención a las calles, carteles, edificios, locales. ¿Cómo era la ciudad? ¿La imaginan muy cambiada actualmente?

Tomada de: *MST Nueva Izquierda*, "A 48 años: lecciones del Cordobazo". 5/6/2017.

Tomada de: *Tribuna de periodistas*, "Análisis simple a 50 años del Cordobazo". 28/5/2019.

Ardiles, José. S/T. 29/5/1969.



Tomada de: *Va con firma*, "La generación del Cordobazo". 6/6/2019.

Tomada de: *Electrum*, “El Cordobazo”. 27/5/2016.

Tomada de: *La tinta*, “De espaldas al pueblo”. 29/5/2017.

Tomada de: *Nuestra Propuesta*, “El Cordobazo más presente que nunca”. 30/5/2019.

Tomada de: *Wikipedia*, “Cordobazo”.

Tomada de: *La Izquierda Diario*, “El movimiento estudiantil y el Cordobazo”. 26/5/2016.

e) Por último, les compartimos el siguiente link para que visiten virtualmente la actual ciudad de Córdoba.

Les proponemos que intenten recorrer los barrios mencionados en el mapa histórico, las calles por las cuales transitaron las columnas y los lugares que fueron los puntos de conflicto.
¿Podrían encontrar por ejemplo el actual edificio del sindicato Luz y Fuerza?, ¿y el del sindicato SMATA?

Si hacen click en la opción de "vista satelital", van a poder recorrer la ciudad como si estuvieran ahí.

Actividad 4

Las mujeres del Cordobazo:

Cuando pensamos en el Cordobazo y en otros hechos históricos del movimiento obrero, la presencia de las mujeres no suele ser mencionada. De hecho, por lo general, no conocemos sus nombres y no hay testimonios de ellas en los diarios de la época. Como dice la frase popularizada "Lo que no se nombra no existe", la invisibilización del rol de las mujeres en hechos históricos borra de la historia la capacidad que tienen como sujetas del cambio social. Sin embargo, distintas investigadoras han rescatado las voces de las participantes de uno de los azos más conocidos de nuestra historia.

a) Les proponemos entonces ver el siguiente video de testimonios en primera persona:

Especial *Giro a la izquierda: mujeres en el Cordobazo.*

b) Les dejamos fotos de la época y notas que encontrarán en los siguientes links para que reflexionen:

- 1. ¿Qué participación tuvieron las mujeres en el Cordobazo? ¿Cuáles eran los espacios dónde tenían mayor presencia? ¿Por qué?
- 2. ¿Cómo era la participación política de las mujeres en esa época en general? ¿Qué tipos de reclamos tenían?
- 3. ¿Cómo es la participación de las mujeres en los distintos ámbitos actualmente? ¿Qué reclamos hay? ¿Qué similitudes y diferencias hay con los reclamos de ese momento?

Notas sugeridas para leer:

Aquino, Morena y Servín, Fabiana, *Revista Anccom*, "El Cordobazo también tiene caras de mujeres". 27/5/2019.

Maina, Lucía, *La tinta*, "Lo personal es político: la participación de las mujeres en épocas del Cordobazo". 29/5/2018.

Andújar, Andrea, *Revista Mestiza*, "El Cordobazo, las barricadas y las mujeres".

Imágenes:

Tomada de: *Anccom*, "El Cordobazo también tiene caras de mujeres".

Tomada de: *Revista Mestiza*, “El Cordobazo, las barricadas y las mujeres”.

Tomada de: *Agencia Paco Urondo.*

Actividad 5

Revueltas latinoamericanas:

Las siguientes fotografías intervenidas pertenecen al artista y activista argentino por los Derechos Humanos Marcelo Brodsky y forman parte de un proyecto llamado *1968, el fuego de las ideas*.

a) Luego de observar las imágenes, les proponemos que investiguen las diferentes manifestaciones latinoamericanas que retratan las fotografías y luego respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué reclamos se llevaron adelante en estas manifestaciones? ¿Pueden encontrar puntos en común entre ellas?
- ¿Quiénes llevaban adelante estas manifestaciones?
- ¿A quién reclamaban? ¿Los contextos son similares?
- ¿Qué puntos de contacto podés encontrar entre estas movilizaciones y el Cordobazo?

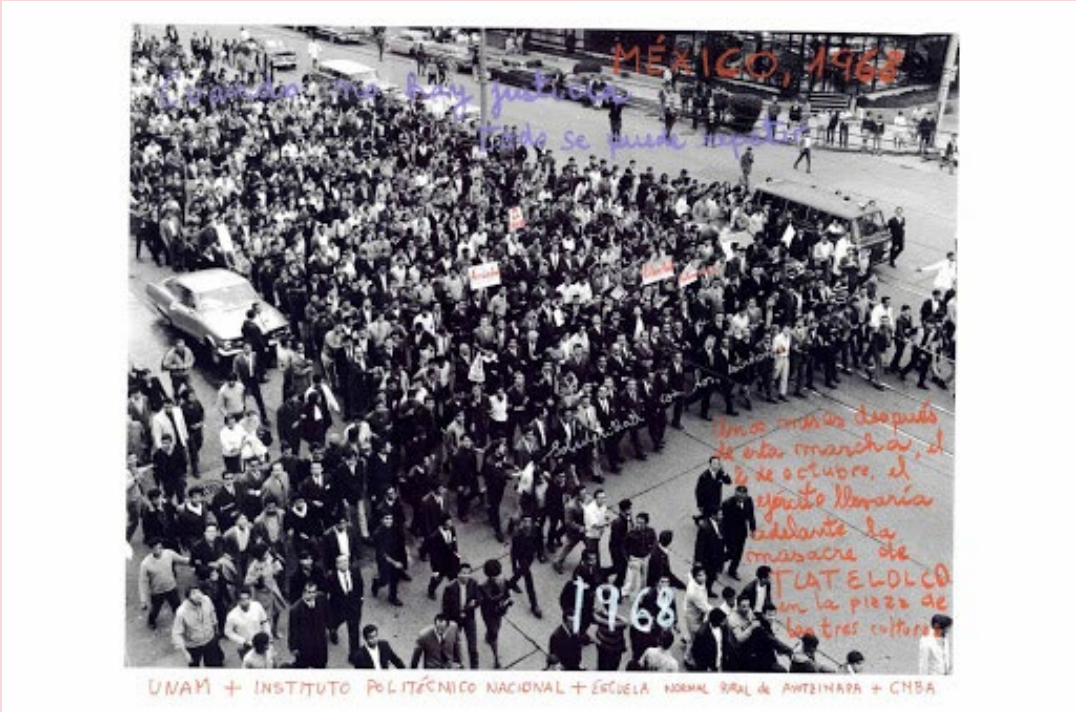
b) Les proponemos elegir una o dos fotografías de alguna manifestación actual en la que hayan participado o lxs interpele y la intervengan como hizo el artista, buscando crear, inventar, elaborar consignas o frases que establezcan un nexo entre los reclamos llevados adelante en el Cordobazo y la actualidad que nos toca atravesar. Luego podrán compartir las fotografías con el grupo.

Fotografías de archivo ByN, intervenidas con textos a mano por Marcelo Brodsky, 2014.
Impresión con tintas de pigmentos duros sobre papel Hahnemülhe. 60 x 90 cm c/u. 2014-2018.

Brodsky, Marcelo, serie **1968, el fuego de las ideas**. Río de Janeiro, 1968.

Brodsky, Marcelo, serie **1968, el fuego de las ideas**. Santiago de Chile, 1968.

Brodsky, Marcelo, serie **1968, el fuego de las ideas**. Bogotá, 1968.

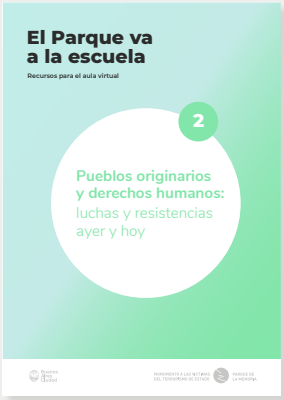


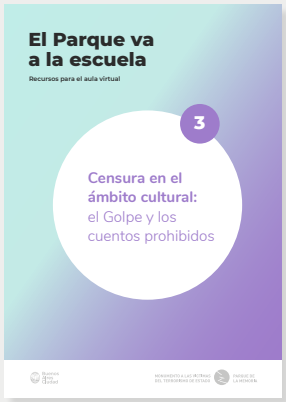
Brodsky, Marcelo, serie **1968, el fuego de las ideas**. México, 1968.

El Parque va a la escuela

Recursos para el aula virtual

Más cuadernillos para trabajar a distancia





+ descargar

Estimadx docente:
Siempre tu opinión enriquece nuestro trabajo, por eso nos gustaría saber tu experiencia con el uso de los materiales virtuales elaborados por el equipo de Educación.

¡Muchas gracias por tu tiempo!

acceder

Ubicación:

Av. Costanera Norte
Rafael Obligado 6745
(adyacente a Ciudad Universitaria)
CP. 1428DAA - C.A.B.A., Argentina.

+ [54 11] 4780.5818 / 4787.0999

Horarios:

Lunes a viernes
Parque: de 10 a 18 h.
Sala PAyS: de 10 a 17 h.

Sábados, domingos y feriados
Parque: de 10 a 19 h.
Sala PAyS: de 11 a 18 h.

Cómo llegar:

Tren:
Belgrano Norte -
Estación Ciudad Universitaria

Colectivos:
28, 33, 34, 37, 42, 45, 107, 160, 166

Eco-bici: Estación N. 431