Tutoría

Actividades para los estudiantes

Segundo año

Una oportunidad para aprender a elegir

Serie PROFUNDIZACIÓN · NES

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación e Innovación
María Soledad Acuña

Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa
Diego Javier Meiriño

Directora General de Planeamiento Educativo
María Constanza Ortiz

Gerente Operativo de Currículum
Javier Simón

Director General de Tecnología Educativa
Santiago Andrés

Gerenta Operativa de Tecnología e Innovación Educativa
Mercedes Werner

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

Subsecretario de Carrera Docente y Formación Técnica Profesional
Jorge Javier Tarulla

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos
Sebastián Tomaghelli

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPLINED)

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)
Gerencia Operativa de Currículum (GOC)
Javier Simón

Equipo de generalistas de Nivel Secundario: Isabel Malamud (coordinación), Cecilia Bernardi, Bettina Bregman, Ana Campelo, Julieta Jakubowicz, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos

Especialistas:
Orientación y Tutoría: Patricia Viel (coordinación), Magdalena Etchevers, Gisela Mascialino, Alicia Silvetti

Dirección General de Tecnología Educativa (DGTEDU)
Gerencia Operativa de Tecnología e Innovación Educativa (INTEC)
Mercedes Werner

Especialistas de Educación Digital: Julia Campos (coordinación), Eugenia Kirsanov, María Belén Ramírez

---

Coordinación de materiales y contenidos digitales (DGPLEDU): Mariana Rodríguez
Colaboración y gestión: Manuela Luzzani Ovide
Corrección de estilo (GOC): Vanina Barbeito

Edición y Diseño (GOC)
Coordinación de series Profundización NES y Propuestas Didácticas Primaria: Silvia Saucedo
Edición: María Laura Cianciolo, Bárbara Gomila, Marta Lacour
Diseño gráfico: Octavio Bally, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

Este material contiene las actividades para los estudiantes presentes en *Tutoría. Una oportunidad para aprender a elegir*. ISBN 978-987-673-362-5

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en los materiales de esta serie y la forma en que aparecen presentados los datos que contienen no implican, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de octubre de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.
Holmberg 2548/96, 2° piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa Adobe Acrobat Reader que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

Adobe Reader Copyright © 2018. Todos los derechos reservados.

Portada

» — Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Pie de página

Volver a vista anterior — Al cliquear regresa a la última página vista.

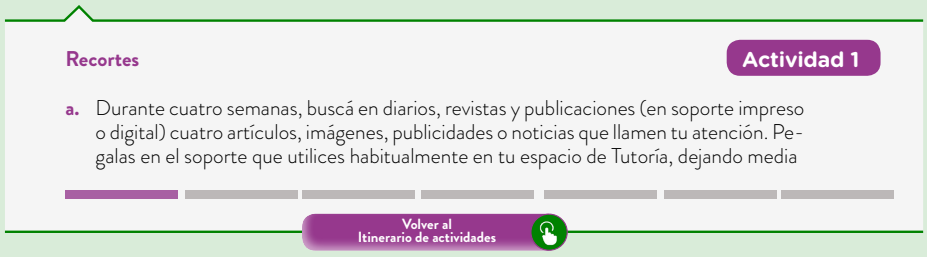
Ícono que permite imprimir.

« 4 » — Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Índice interactivo

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividades



Volver al Itinerario de actividades — Botón que lleva al itinerario de actividades.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al cliquear se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un vínculo a la web o a un documento externo.

"Título del texto, de la actividad o del anexo" — Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Itinerario de actividades

Actividad 1
Recortes
1

Actividad 2
Los otros
2

Actividad 3
Exploración de orientaciones
3

Actividad 4
Panel de orientaciones
4

Actividad 5
Prejuicios y estereotipos
5

Actividad 6
Imágenes orientadoras
6

Actividad 7
¿Qué orientación soy?
7

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Recortes

Actividad 1

a. Durante cuatro semanas, buscá en diarios, revistas y publicaciones (en soporte impreso o digital) cuatro artículos, imágenes, publicidades o noticias que llamen tu atención. Pegalas en el soporte que utilices habitualmente en tu espacio de Tutoría, dejando media página para escribir. Si trabajás en formato digital, te proponemos que las organices en carpetas en tu dispositivo o en un procesador de texto como por ejemplo OpenOffice Writer o Documentos de Google (pueden consultar el tutorial de OpenOffice Writer y el tutorial de Documentos de Google, ambos en el Campus Virtual de Educación Digital). El registro que hagas a modo de diario personal y en el formato que elijas te servirá para revisar y reflexionar sobre el camino que irás transitando a lo largo de las actividades que te propondremos.

b. Revisá lo que seleccionaste y escribí debajo por qué lo elegiste.

c. Mirá todos los recortes seleccionados como una secuencia. Hacé un listado de las cuestiones que se repiten, ya sean temas, problemas o actividades.

d. Analizá el listado a partir de las siguientes preguntas: ¿Por qué pensás que se repiten? ¿Cuáles se relacionan con cuestiones que te interesan? ¿Son preocupaciones o cosas que te gusta saber o hacer?
Escribí un signo de admiración al lado de las cuestiones que sabés por qué elegiste y uno de interrogación al lado de aquellas de las que todavía no sabés por qué.

e. En cada elemento de tu lista, señalá con un asterisco, color, comentario o como prefieras, qué relación creés que tienen con las orientaciones de la NES.

f. Buscá información sobre las orientaciones del punto anterior y agrupá los temas, preocupaciones y actividades en relación a lo que indagaste sobre cada orientación.

Volver al Itinerario de actividades

Los otros

Actividad 2

a. Armá tres columnas en tu diario de registro. En una colocá los nombres de las personas más importantes para vos, en la segunda el tipo de relación que tienen (amigo/primo/tío/profesor/vecino) y en la tercera, sus intereses, ocupaciones o actividades.

b. Señalá, con un color o un asterisco, agregá un comentario o marcá como prefieras las similitudes que encuentres entre los intereses y las actividades de las personas que incluiste en el cuadro.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

c. Reflexioná sobre las similitudes y diferencias con tus propios gustos y actividades preferidas. Marcá con un círculo o señalá como prefieras cuando coincidan.
d. Formá un grupo con cuatro o cinco compañeros. Reflexionen por qué creen que se hace esta actividad cuando están eligiendo una orientación de la NES.
e. Indagá qué opinan esas personas significativas sobre tus gustos, intereses, habilidades, y realizá un breve registro de la opinión de cada uno.

Volver al Itinerario de actividades

Explorando las orientaciones de la NES

Actividad 3

a. En grupos de cinco o seis participantes realicen un punteo de preguntas sobre las orientaciones para entrevistar a un estudiante que se encuentre cursando o haya finalizado el Ciclo Orientado de 5to año. Cada integrante del grupo tendrá que entrevistar a uno. A continuación, pueden ver algunas ideas. Agreguen o eliminen las preguntas que deseen:

- ¿Por qué elegiste esta orientación?
- ¿Cuáles son las materias específicas?
- ¿Podrías dar una idea general de qué temas se trabajan en cada una de ellas?
- ¿Qué materias te gustaron más y por qué?
- ¿Qué actividades o proyectos realizaste en las materias? ¿Podés contar alguno y decirme qué aprendiste?
- Ahora que estás terminando la orientación, ¿qué te sentís capaz de hacer?

b. Luego de realizar las entrevistas, compartan en el grupo la información y realicen una nube de palabras relacionadas con cada orientación que indagaron.

Recursos digitales

Es posible armar la nube de palabras utilizando Tagxedo (pueden consultar el tutorial de Tagxedo). Sin conectividad se puede armar la nube en una plantilla de una presentación de diapositivas de OpenOffice Impress (pueden consultar el tutorial de OpenOffice Impress). Ambos tutoriales se encuentran en el Campus Virtual de Educación Digital.

En ambos casos la nube realizada se podrá colocar en el mural colaborativo. Con esta actividad se dará inicio a la construcción del mural a realizar en Padlet (pueden consultar el tutorial de Padlet en el Campus Virtual de Educación Digital).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

c. A partir de las nubes de palabras por orientación piensen sobre qué cuestiones quieren saber más o si tienen preguntas pendientes, y regístrenlas por escrito. ¿A quiénes se las realizarían? ¿Dónde podrían buscar esa información?

Volver al Itinerario de actividades

Panel de orientaciones

Actividad 4

Antes del panel

a. Formen grupos de no más de cinco compañeros y elijan una orientación entre las que ofrece su escuela, que les interese conocer.

b. Realicen un listado de preguntas, inquietudes, dudas y/o temores sobre la orientación que eligieron, teniendo en cuenta que el tutor se las entregará a los egresados y docentes de las materias del Ciclo Orientado que serán los expositores en un panel de la orientación. Este panel tiene por objetivo que puedan informarse más sobre las orientaciones de su escuela.

Durante el panel

c. Durante el panel registrá todas las preguntas, dudas, inquietudes y temores que te vayan surgiendo a medida que escuchás a los expositores.

d. Participá en el espacio de intercambio que se realizará al terminar el panel preguntando todo lo que desees.

Después del panel

e. Vuelvan a su grupo e intercambien comentarios a partir de las siguientes preguntas: ¿Para qué nos sirvió la actividad? ¿Qué cuestiones queremos seguir indagando? ¿Cómo lo hacemos?

En el mural colaborativo, cada grupo podrá intervenir realizando una breve síntesis de la orientación elegida. De esta manera, todos los grupos podrán visibilizar las características de las orientaciones.

Volver al Itinerario de actividades

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

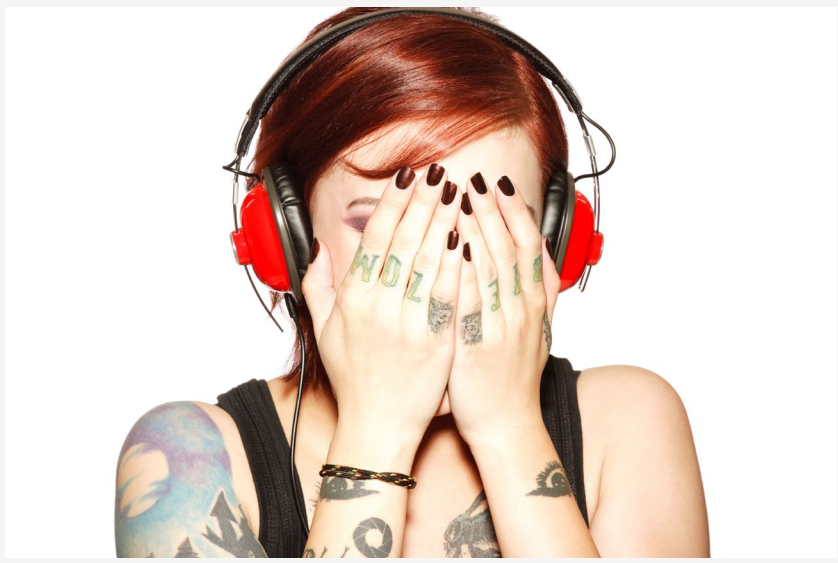
Prejuicios y estereotipos

Actividad 5

De forma individual

a. Mirá las siete imágenes y escribí, sobre cada una, tres oraciones que expresen lo que pensás de las personas que aparecen.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.



b. Mencioná tres fortalezas (características positivas, virtudes, entre otras) que creas que tienen estas personas. Las siguientes preguntas pueden ayudarte a pensar sobre ello:

- ¿A quién ves en cada una de esas imágenes? ¿Quién creés que es esa persona? ¿Dónde vive?
- ¿Qué pensás que esa persona siente y piensa? ¿Cuáles son sus sueños y preocupaciones? ¿Qué estilo de música o deporte le gustará?
- ¿Cómo serán su familia y sus amigos?
- ¿Qué creés que hace esta persona? ¿Qué ocupación, trabajo o profesión tiene? ¿Qué aspectos de la foto te llevaron a pensar en eso?

De forma grupal (4-5 estudiantes)

c. Luego de responder las preguntas, compartan las respuestas y conversen acerca de los siguientes puntos:

- Ideas, opiniones y pensamientos que tuvieron en común, y los que no.
- Fortalezas que han identificado en las personas de las imágenes.
- Profesiones y/u ocupaciones que estas personas pueden tener.

d. A partir de sus respuestas, reflexionen acerca de las siguientes preguntas:

- ¿Las características de las personas determinan el trabajo y/o profesión que pueden llegar a tener?
- ¿Qué vemos cuando miramos a una persona con discapacidad?
- ¿Hay trabajos u ocupaciones que se relacionan con el género, las capacidades (físicas/cognitivas) o la discapacidad de una persona?

En caso afirmativo, escriban tres ejemplos y comenten las características de esos roles.

e. Después de haber reflexionado acerca de estos puntos, compartan las respuestas con los otros grupos del curso y con el docente y/o tutor.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Imágenes orientadoras

Actividad 6

a. Les proponemos que en grupos (de hasta cinco compañeros) exploren el siguiente banco de imágenes. Compartan entre ustedes qué ven/escuchan en cada imagen y con qué nombre definirían cada una. Por ejemplo:

Banco de imágenes

Se observa un grupo de bailarinas en ronda, tomadas de sus brazos y en puntas de pie. Danza.

b. Ahora, elegí diez imágenes del banco propuesto que representen las cosas que más te gustan y seleccioná otras diez para las que menos te gustan. Una vez que las tengas identificadas armá dos columnas en el soporte en el que estés trabajando, una para "Imágenes que me gustan" y otra para "Imágenes que no me gustan" y ubicalas ahí. Además, agregá dos imágenes más en cada grupo que no estaban en el banco de imágenes orientadoras. Para armar las columnas, posicionate con el mouse sobre la imagen que elegiste, seleccionala haciendo click con el botón izquierdo (se sombreará de color azul). Luego, presioná el botón derecho para que se despliegue el menú y seleccioná la opción "copiar imagen". Pegá esa imagen y armá las columnas en cualquier procesador de texto en el que estés trabajando.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Recursos digitales

Si buscas imágenes en internet, tené en cuenta el siguiente sitio que te ayudará a conocer dónde y cómo buscar imágenes libres: ¿Cómo hago para buscar imágenes que se puedan usar, compartir o modificar en Google?, en el Campus Virtual de Educación Digital. Luego, si estabas registrando digitalmente las actividades, podés hacer las columnas en ese mismo archivo. En cambio, si trabajabas en tu carpeta, podés crear un documento en un procesador de textos como por ejemplo OpenOffice Writer (pueden consultar el tutorial de OpenOffice Writer, en el Campus Virtual de Educación Digital) o Documentos de Google (pueden consultar el tutorial de Documentos de Google).

c. Luego, analizá cada imagen seleccionada a partir de las siguientes preguntas. ¿Qué me gusta y qué no me gusta de esta imagen? ¿Por qué? ¿Qué sentiría si estuviera allí? ¿Qué estaría haciendo? ¿Podría estar haciendo otra cosa? ¿Por qué? Es importante que registres todo lo que ves, sentís y pensás debajo de cada imagen.

d. Ahora descartá seis imágenes de cada columna, y explicá brevemente debajo de cada una, por qué las descartaste.

e. Te quedaron doce imágenes, seis que te gustan y seis que no te gustan. Revisá lo que escribiste sobre cada una de ellas y realizá una breve síntesis final. Podés hacerla por escrito o producir un video de dos o tres minutos de extensión y compartirlo en el mural digital con tus compañeros. Para la creación de secuencias de videos se sugiere ffDiaporama (pueden consultar el tutorial de ffDiaporama en el Campus Virtual de Educación Digital). Su utilización es sencilla e intuitiva. Es un programa que permite trabajar con títulos (estáticos o animados), imágenes o fotos, videoclips y música.

f. **¡Vamos con la última consigna!**

En la primera parte de esta última consigna trabajarán en grupo para intercambiar comentarios, opiniones y preguntas con sus compañeros, con respecto a las relaciones que establecieron. Retomen el último listado de imágenes que armaron y piensen con cuáles de las orientaciones de la NES pueden vincular esas imágenes. Cada uno tiene que ubicar las imágenes que le gustan y las que no le gustan en relación a las orientaciones. Tengan en cuenta que una misma imagen pueden relacionarla con distintas orientaciones. Los invitamos a pensar y compartir entre ustedes las siguientes cuestiones:

- ¿Los sorprendió alguna de las relaciones que establecieron? ¿Por qué?
- ¿Hubo coincidencias o diferencias en la vinculación que hicieron entre imágenes y orientaciones?
- ¿Cómo fundamenta cada uno esta elección?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

- ¿Qué piensan acerca de las imágenes que les gustan y las orientaciones de la NES que les asignaron?
- ¿Y sobre las imágenes que no les gustan?
- ¿Quisieran tener más información sobre alguna de las orientaciones que identificaron en esta actividad? ¿Por qué? ¿Dónde buscarían esa información?

Para finalizar, en forma individual, van a armar una producción que sintetice sus elecciones en forma escrita, gráfica o audiovisual en el soporte que prefieran. Luego, pueden guardarla en su diario de registro. El producto que elaboren debe expresar:

- Las imágenes que más les gustaron y por qué las eligieron.
- Con qué orientaciones las vincularon y por qué.
- Una opinión sobre esa relación.
- Una argumentación que exprese si les gustaría realizar esas actividades que muestran las imágenes y por qué.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Volver al Itinerario de actividades

¿Qué orientación soy?

Actividad 7

¡Felicitaciones por todo el esfuerzo que hicieron a lo largo de estas semanas de trabajo! Pudieron conectarse con ustedes mismos, con lo que sienten, pensar en las cosas que les gustan y en las que no, trabajar en grupo y reflexionar con sus compañeros.

Ahora, les proponemos realizar un juego que les ayudará a distenderse y a pensar en lo que aprendieron.

Instrucciones y preparación del juego:

- Reúnanse en grupos de entre cuatro o cinco compañeros; el tutor enumerará cada grupo para identificarlos, para saber qué grupo comienza y cómo van los turnos.
- Elaboren cuatro tarjetas por grupo que describan, mediante pistas, algunas características de las orientaciones de la NES. Por ejemplo: “Soy la orientación que permite desarrollar habilidades para construir objetos en impresoras 3D”.
- Entreguen las tarjetas al tutor o docente para que las mezcle y las junte en un único mazo.

Dinámica de juego:

- Deben elegir un representante para comenzar el juego, quien elegirá una carta sin mirarla y la apoyará en su frente de manera que sus compañeros de equipo puedan verla.
- Ellos comenzarán a dar pistas verbales (con una sola palabra) y gestuales con el objetivo de que el representante pueda adivinar qué orientación de la NES tiene en la tarjeta. De acuerdo con la respuesta, sus compañeros responderán SI o NO.
- Cada equipo tendrá tres minutos para adivinar la mayor cantidad de orientaciones. Una vez terminado este tiempo, continuará el equipo que sigue.

Objetivo:

- Ganará el juego el equipo que haya adivinado la mayor cantidad de tarjetas.
- El juego finaliza una vez que se hayan terminado las tarjetas para adivinar.

¡Comienza el juego!

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Volver al Itinerario de actividades

Imágenes

Página 9. Banco gettyimages: 1062674688, 1138861536, 184284239, 693695162, 670155058
Página 10. Banco gettyimages: 108269403, 1064008998
Página 11. Imagen de Danza, Pixabay, https://bit.ly/2zKcHZ2.

Vamos Buenos Aires

/educacionba

buenosaires.gob.ar/educacion