

Geografía

Actividades para los estudiantes

Segundo año

Transformaciones territoriales recientes en el espacio mundial

Serie PROFUNDIZACIÓN • NES



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
08-06-2026



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA

Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

EQUIPO DE GENERALISTAS DE NIVEL SECUNDARIO: Isabel Malamud (coordinación), Cecilia Bernardi, Bettina Bregman, Ana Campelo, Julieta Jakubowicz, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos

ESPECIALISTA: Fernanda González Maraschio

DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL: Julia Campos (coordinación), Eugenia Kirsanov, María Lucía Oberst

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU): Mariana Rodríguez

COLABORACIÓN Y GESTIÓN: Manuela Luzzani Ovide

COORDINACIÓN DE SERIES PROFUNDIZACIÓN NES Y

PROPUESTAS DIDÁCTICAS PRIMARIA: Silvia Saucedo

CARTOGRAFÍA: José Pais

EQUIPO EDITORIAL EXTERNO

COORDINACIÓN EDITORIAL: Alexis B. Tellechea

DISEÑO GRÁFICO: Estudio Cerúleo

EDICIÓN: Fabiana Blanco, Natalia Ribas

CORRECCIÓN DE ESTILO: Lupe Deveza

IDEA ORIGINAL DE PROYECTO DE EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

EDICIÓN: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Sebastián Vargas

DISEÑO GRÁFICO: Octavio Bally, Silvana Carretero, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

ACTUALIZACIÓN WEB: Leticia Lobato

Este material contiene las actividades para los estudiantes presentes en *Geografía. Transformaciones territoriales recientes en el espacio mundial*. ISBN 978-987-673-408-0

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de noviembre de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.
Holmberg 2548/96, 2º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Pie de página

Volver a vista anterior — Al clicar regresa a la última página vista.

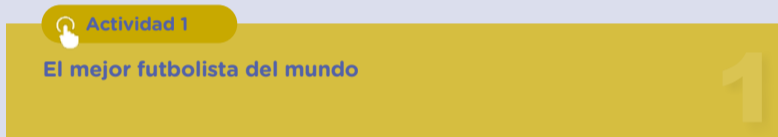
— Ícono que permite imprimir.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Portada

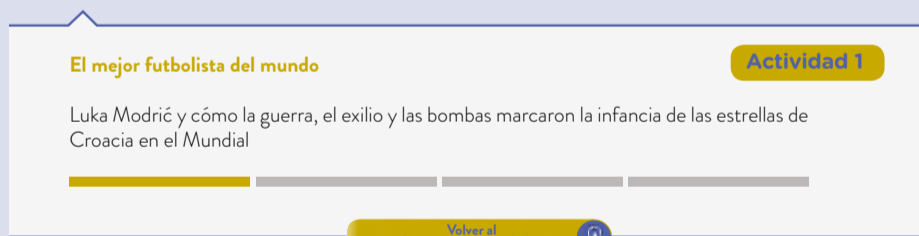
— Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Itinerario de actividades



Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividades



Volver al itinerario de actividades — Botón que lleva al itinerario de actividades.

— Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la web o a un documento externo.

— Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.
“Título del texto, de la actividad o del anexo”

Itinerario de actividades



Actividad 1

El mejor futbolista del mundo

1



Actividad 2

Nuevos países, nuevas historias

2



Actividad 3

Estados, naciones y culturas

3



Actividad 4

Cambiando la faz del mundo

4

El mejor futbolista del mundo

Actividad 1

LUKA MODRIĆ Y CÓMO LA GUERRA, EL EXILIO Y LAS BOMBAS MARCARON LA INFANCIA DE LAS ESTRELLAS DE CROACIA EN EL MUNDIAL

Modrić es uno de los “niños de la guerra” que están escribiendo la página más gloriosa del fútbol de Croacia. Él, junto con la mayoría de las estrellas del plantel, sufrió el sangriento conflicto que siguió al colapso de Yugoslavia en 1991. Las declaraciones unilaterales de independencia de Eslovenia y Croacia generaron la cruenta reacción de las fuerzas yugoslavas, con predominio serbio.

La familia de Luka Modrić, al igual que la de Vedran Ćorluka (otro de los futbolistas más conocidos del equipo), se vio obligada a vivir como refugiada dentro de la propia Croacia por la violencia sectaria desatada en la región.

Otros tuvieron que abandonar el país, como fue el caso de Ivan Rakitić, quien se asentó junto a su familia en Suiza. La estrella del Barcelona incluso representó al país helvético en varias selecciones de las categorías inferiores antes de elegir jugar con Croacia.

“Fue difícil de niño entender lo que estaba pasando en los Balcanes”, escribió Modrić en un artículo publicado en la prestigiosa publicación *The Player’s Tribune*.

“Mis padres nunca hablaron con mi hermano o conmigo sobre la guerra ya que ellos perdieron a mucha gente que amaban. Nosotros tuvimos suerte”, reconoció.

Otro de los jugadores que fue desplazado durante su infancia es Mario Mandžukić, el autor del gol ganador en la semifinal contra Inglaterra, quien creció en Alemania junto a su familia.

Pero Modrić tuvo que quedarse en su país, donde lo cierto es que no tuvo que utilizar las minas terrestres como rivales, pero sí patear un balón por las calles de la ciudad de Zadar cuando cesaban los bombardeos de las fuerzas serbias. Esa fue su forma de lidiar con el trauma de la muerte de su abuelo y tutor por parte de las milicias serbias, que también incendiaron su casa.

A niños como él les advertían que no se alejaran mucho del refugio por el riesgo de llegar a una zona peligrosa. “Solo tenía seis años y esos eran momentos verdaderamente difíciles. Los recuerdo muy bien, pero no es algo en lo que quieres pensar”, comentó Modrić en 2008 en una de las pocas ocasiones en las que habló de la guerra. “La guerra me hizo más fuerte. No quisiera tener eso en mí para siempre, pero tampoco quiero olvidarlo”.

Recuerdos parecidos afectan al defensor Dejan Lovren. Su familia también fue desplazada de su hogar por el conflicto y tuvo que emigrar a Alemania, pero allí no pudieron obtener asilo y se vieron obligados a regresar a Croacia a finales de los años noventa.



Luka Modrić se destacó en la Selección de Croacia durante el Mundial de Rusia 2018. Actualmente, es el mejor jugador del mundo según la FIFA.

- Reunidos en pequeños grupos, redacten cuatro preguntas que le harían a Modrić para conocer su historia de vida mediante un reportaje imaginario. Tengan en cuenta que las preguntas deben permitir conocer dónde nació, si vivió siempre allí, cómo empezó a jugar y dónde, y algunas experiencias vividas por su familia y las de otros jugadores en esos años.
- Entre todos los compañeros del curso, seleccionen seis preguntas finales y redacten un cuestionario único que utilizarían para realizar el reportaje imaginario al futbolista.
- Respondan las preguntas del cuestionario. Para hacerlo, ayúdense con la información que brinda este artículo periodístico.

- d. Escriban la versión final del reportaje en sus carpetas o en un documento digital. Para el documento digital, pueden utilizar [OpenOffice Writer](#) (pueden consultar el [tutorial de OpenOffice Writer](#) en el Campus Virtual de Educación Digital) o [Documentos de Google](#) (pueden consultar el [tutorial de Documentos de Google](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).
- e. Divididos en dos grandes grupos, busquen información en artículos periodísticos y galerías de imágenes en internet y elaboren dos afiches o murales digitales sobre:
 - Grupo 1: “Croacia durante la guerra de los Balcanes (1991-2001)”
 - Grupo 2: “Croacia en la actualidad: destino turístico de moda”

En cada afiche, incluyan imágenes, mapas con la localización de Croacia y de otros países de interés e información sobre el tema asignado.

Algunas fuentes sugeridas son:

- Artículo periodístico [“Sangría en los Balcanes: 25 años del inicio de las guerras yugoslavas”](#), de Julio Gil Pecharromán, *El Mundo*, 31 de marzo de 2016.
- Artículo periodístico [“Croacia, un país poco conocido que multiplicó las visitas de turistas en los últimos años”](#), *Clarín*, 12 de julio de 2018.
- Galería de imágenes [“Fotos de Croacia”](#), National Geographic España.

Volver al
Itinerario de actividades



Nuevos países, nuevas historias

Actividad 2

Parte 1

A partir de la lectura del texto “Guerra Fría y mundo bipolar”, resuelvan las siguientes consignas:

- a. ¿Por qué se denominó Guerra Fría al período comprendido entre 1947 y 1991?
- b. ¿Cuáles fueron las potencias que lideraron cada bloque y qué acuerdos establecieron para sumar países adherentes?
- c. Divididos en dos grandes grupos, busquen información en libros de historia o en internet sobre la propuesta política y económica de los modelos capitalista y comunista. Recuerden utilizar los criterios de búsqueda mencionados en la actividad anterior. Un grupo será

el encargado de presentar las principales características del sistema capitalista y el otro, las del sistema comunista. Entre todos, realicen un cuadro comparativo de ambos modelos. Algunos puntos para comparar pueden ser la propuesta política de cada uno, la organización económica y la estructura social.

Guerra Fría y mundo bipolar

Finalizada la Segunda Guerra Mundial, los países del mundo se alinearon en dos grandes bloques: el bloque occidental capitalista, comandado por Estados Unidos y respaldado por la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), y el bloque socialista, encabezado por la Unión Soviética (URSS) junto con los aliados del Pacto de Varsovia. Se conformó así un orden mundial bipolar con centros de poder en el hemisferio norte. El conjunto de países pobres del hemisferio sur, no alineados con estos bloques, integró el grupo denominado “Tercer Mundo”.

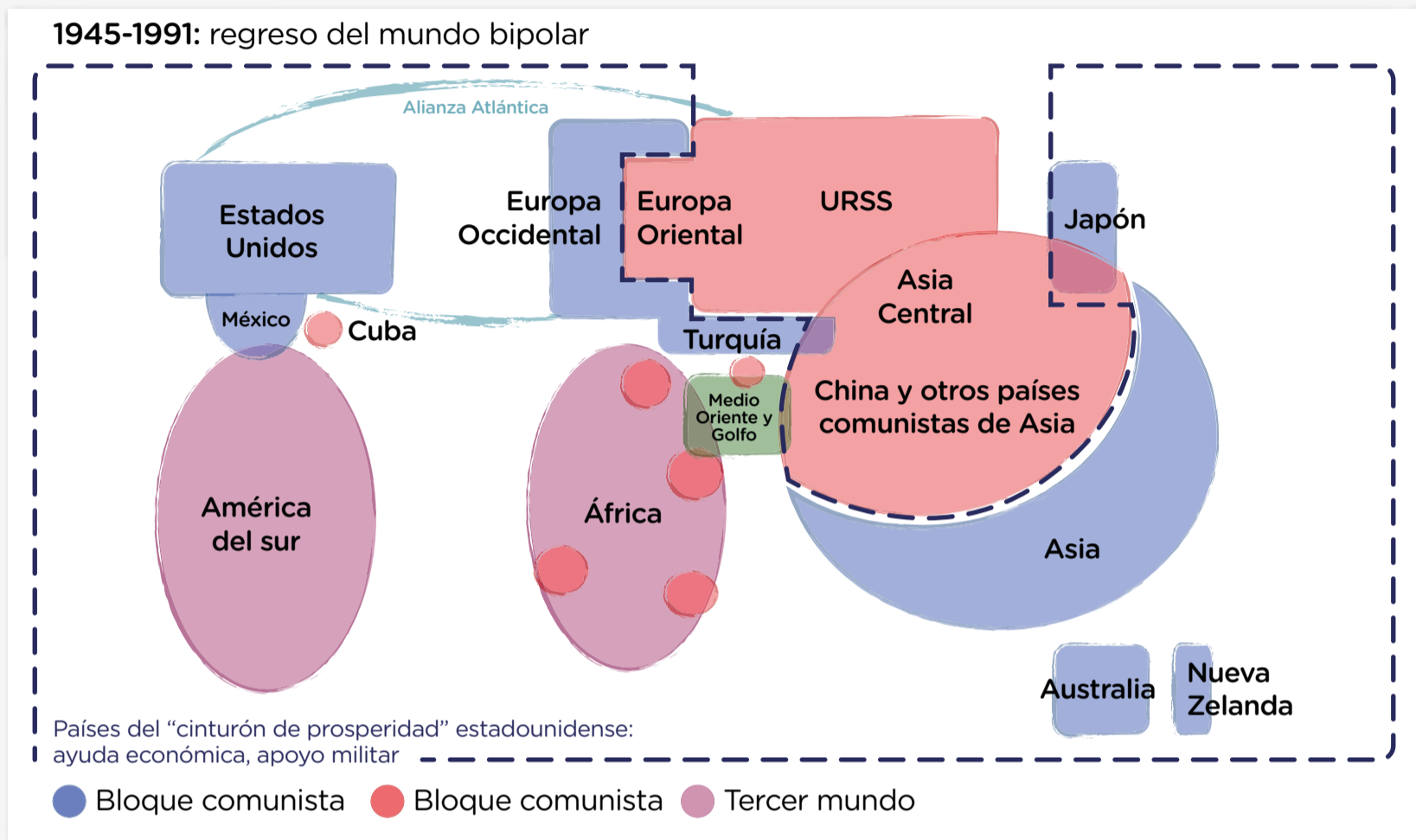
Durante la Guerra Fría, las potencias evitaron enfrentarse de manera directa en el plano militar. La estrategia de los bloques consistió en establecer alianzas político-militares o acuerdos económicos con diferentes países, para acercarlos a sus respectivas zonas de influencia y lograr una permanente expansión. En algunos casos, esta estrategia de expansión provocó conflictos armados (como por ejemplo la guerra de Corea o la guerra de Vietnam), en los cuales las grandes potencias actuaban como aliadas de los distintos grupos locales. Estados Unidos y la URSS también compitieron en una carrera armamentista y espacial, en la que buscaron desarrollar la tecnología más avanzada destinada a conformar los ejércitos más poderosos y conquistar el espacio exterior.

En 1985, la URSS inició un proceso de reforma del sistema soviético a partir de la reestructuración económica y la apertura política (“*perestroika*” y “*glasnot*”, en ruso). La reforma buscaba la progresiva eliminación de los conflictos con el bloque occidental. Si bien la disolución de la URSS se concreta en 1991, la caída del Muro de Berlín en 1989, que dividió durante 28 años a Alemania en dos, es el hecho histórico más recordado por reflejar el símbolo de la reunificación.

A partir del análisis del esquema “El mundo durante la Guerra Fría”, respondan:

- d. ¿Qué bloques político-económicos se enfrentaron durante la Guerra Fría?
- e. ¿Qué continentes y/o subcontinentes abarcó cada bloque?
- f. ¿A qué grupo pertenecían los países de América del Sur y Central y de África?

El mundo durante la Guerra Fría



Durante la Guerra Fría, el mundo se dividió en dos grandes bloques: el capitalista y el soviético. El resto de los países conformaron el llamado Tercer Mundo, aunque muchos establecieron relaciones de dependencia económica y política con los bloques que organizaban el mundo bipolar.

Parte 2

La Guerra Fría dividió a Alemania en dos países diferentes durante cuarenta años: la República Federal Alemana (RFA), perteneciente al bloque capitalista, y la República Democrática Alemana (RDA), como parte del bloque soviético. El Muro de Berlín se construyó en 1961 para dividir la ciudad capital y evitar la emigración de alemanes del este hacia el oeste. Se edificó con bloques de hormigón y cables de acero, a una altura de 4 metros y a lo largo de 43 kilómetros. En la parte superior, colocaron una superficie semiesférica para que nadie pudiera agarrarse de ella. Acompañando el muro, se creó la llamada "franja de la muerte", formada por un foso, una alambrada, una carretera por la que circulaban constantemente vehículos militares, sistemas de alarma, armas automáticas, torres de vigilancia y patrullas acompañadas por perros las 24 horas del día. Entre 1961 y 1989, más de 5.000 personas trataron de cruzar el muro y más de 3.000 fueron detenidas. Alrededor de cien personas murieron en el intento.



Desde la altura, se podía observar la “franja de la muerte”, un sector de vigilancia instalado entre los paredones que conformaban el muro.



El 9 de noviembre de 1989, importantes manifestaciones reclamaban la demolición del muro y la unificación de Alemania.

Entre todos, observen las galerías de imágenes sobre la caída del Muro de Berlín publicadas por National Geographic España y la *Deutsche Welle*.

- [“La caída del Muro de Berlín en imágenes”](#), Héctor Rodríguez, National Geographic España, 9 de noviembre de 2017.
 - Galería de imágenes “La caída del Muro de Berlín” (esta galería acompaña el artículo titulado [“División de Alemania durante la Guerra Fría 1945-1989”](#), *Deutsche Welle*, 13 de enero de 2007, y se accede a ella a partir del vínculo ubicado al final del texto).
 - [“El arte del Muro de Berlín”](#), *Deutsche Welle*, 3 de octubre de 2013.
- a. Presten mucha atención a los títulos de las fotografías y al año y el lugar en que fueron tomadas.
 - b. Lean atentamente los epígrafes y analicen las situaciones que reflejan las imágenes.
 - c. Tomen apuntes de las fotografías que más les impactaron.
 - d. ¿Quiénes creen que tomaron esas fotografías y con qué objetivo?

Luego, reunidos en grupos de tres o cuatro integrantes, resuelvan las siguientes consignas:

- e. Mencionen algunos métodos implementados por los alemanes de la RDA en sus intentos por cruzar el muro hacia la RFA.
- f. ¿Por qué consideran que National Geographic lo denomina el “Muro de la Vergüenza”? ¿Qué nombre le darían ustedes?
- g. Imaginen encontrarse en esa situación: ¿qué sentirían? ¿qué harían?
- h. Retomen el listado de fotografías realizado en la consigna **c.** y expliquen por qué les interesaron especialmente esas imágenes. Si es necesario, vuelvan a mirarlas.

Para recuperar lo trabajado entre todos:

- i. Seleccionen las diez fotografías que, a su criterio, reflejen mejor la situación que atravesaron los alemanes durante la vigencia del Muro de Berlín y otras diez que muestren su significación en la actualidad desde el arte. A continuación, acuerden criterios entre todos y organicen una galería de imágenes para presentar en el aula o el patio de la escuela. Puede ser impresa o digital, en cuyo caso pueden utilizar herramientas para la edición colaborativa de una galería de imágenes, como [Flickr](#) (pueden consultar el [tutorial de Flickr](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). Titulen cada fotografía y escriban un epígrafe que incluya los sentimientos que la imagen generó en el grupo.

Reflexionen entre todos:

- j. ¿Todas las imágenes pueden utilizarse? Exploren las licencias de uso en la página y luego investiguen en qué consisten las licencias Creative Commons.

Si desean profundizar y conocer aún más sobre el tema:

Lean atentamente el texto “Transformaciones territoriales tras el fin de la Guerra Fría: los nuevos países”, disponible en el anexo 1.

Con ayuda de un planisferio N° 6 con división política (papel) o un mapa digital, localicen:

- Los nuevos países europeos que surgieron tras la disolución de Yugoslavia.
- Los nuevos países europeos y asiáticos que se independizaron tras la desintegración de la URSS.
- Otros Estados de Europa que formaron parte del dominio soviético.



Anexo 1.
Transformaciones territoriales tras el fin de la Guerra Fría: los nuevos países



Estados, naciones y culturas

Actividad 3

A partir de la lectura del texto “Los Estados nacionales”, resuelvan las siguientes consignas de manera individual:

- ¿En qué se diferencian un Estado y una nación?
- ¿Puede existir una nación sin Estado? ¿Y un Estado sin nación? Intercambien con un compañero y escriban sus conclusiones.
- Con ayuda de un planisferio N°6 o un planisferio digital, localicen en un mapa político mundial los territorios de los países mencionados en el texto. En caso de que lo realicen de manera digital, podrán descargar el planisferio desde la página del [Instituto Geográfico Nacional](#). Allí encontrarán varios mapas escolares. Una vez que lo descarguen en sus dispositivos, verán que el archivo es zipeado (formato .ZIP). Deberán descomprimirlo para poder acceder al mapa (pueden acceder al tutorial “[¿Cómo hago para descomprimir archivos en 7Zip?](#)”, en el Campus Virtual de Educación Digital). Una vez realizada esta acción, abrirán y guardarán el PDF con el fin de insertar comentarios en los espacios correspondientes para indicar los países mencionados en el texto.

Los Estados nacionales

El Estado es la unidad de análisis del planisferio mundial y es la máxima expresión de la organización política de una sociedad. Sus funciones más importantes son regular las relaciones sociales a través del establecimiento de leyes, administrar justicia y ejercer el uso de la fuerza en forma legal. Los elementos básicos del Estado son la población, el territorio y la soberanía. El territorio es la porción de la superficie terrestre sobre la que el Estado ejerce soberanía. La población de un Estado, organizada como sociedad, puede pertenecer a una misma nación o no. Una nación es un conjunto de individuos que comparten una identidad común: historia, cultura, creencias, valores, modos de vida, idioma, entre otros aspectos que los identifican. Cuando nación y Estado coinciden, se conforma un Estado nación, como Uruguay o Francia. Sin embargo, hay Estados conformados por grupos de población identificados con distintas naciones, como Suiza o Ecuador.

La conformación histórica de un Estado suele incluir procesos de dominación cultural de algunos grupos sociales por sobre otros. Los grupos dominantes promueven la construcción de una única identificación nacional, a pesar de que puedan coexistir minorías de diversas naciones. Estos procesos fueron particularmente relevantes en Estados con pasados coloniales, sobre todo en aquellos con importante presencia de pueblos originarios, como los países de América Latina o África.

En otros casos, existen naciones que no llegan a conformar un Estado, como los kurdos que habitan en Medio Oriente, los papúes en Nueva Guinea Occidental o los palestinos, en conflicto permanente con el Estado de Israel por un territorio nacional propio. La nación kurda se destaca por alcanzar los 30 millones de habitantes que pueblan la región denominada Kurdistán, en el norte de Medio Oriente. El territorio que ocupa esta nación se encuentra distribuido entre cuatro Estados actuales: Turquía, Iraq, Irán y Siria, más un pequeño enclave en Armenia.

La nación gitana es otro ejemplo de nación sin Estado. También conforma un grupo muy numeroso, pero no se encuentra concentrado en una región, sino que se halla distribuido en el mundo e incluye diferentes continentes.

Distribución de la nación kurda



La nación kurda ocupa una gran superficie dividida entre los actuales territorios de Turquía, Iraq, Irán, Siria y Armenia. Los kurdos iraquíes reclaman la autonomía de Kurdistán, aunque no han logrado avanzar en una votación que otorgue apoyo popular al proyecto.

Lean atentamente el texto “El pueblo gitano: una identidad global sin territorio”, disponible en el anexo 2, y resuelvan:



Anexo 2.
El pueblo gitano:
una identidad
global sin territorio

- d. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran entre la nación kurda y la nación gitana? Realicen una lista y luego, entre todos, elaboren un cuadro comparativo en el pizarrón o en un documento digital. Pueden tener en cuenta los siguientes criterios:
- cantidad aproximada de habitantes de cada nación;
 - su distribución espacial;
 - la intención de conformar un Estado.

Reunidos en grupos de dos o tres integrantes, lean el texto “Las naciones de Bolivia” y respondan:

- e. ¿Qué significó la nueva Constitución para las comunidades indígenas bolivianas?

Las naciones de Bolivia

A partir de su pasado colonial, Bolivia se configuró, a lo largo de su historia, sobre la base de la explotación de sus recursos naturales y la dominación de los pueblos originarios. A diferencia de otros países de América Latina, la población indígena representa en la actualidad el 62% del total. Esta población, sin embargo, se identifica con diferentes naciones que comparten culturas diversas.

A inicios del siglo XXI, las comunidades indígenas bolivianas continuaban con derechos restringidos y al margen de los ámbitos gubernamentales. Con la llegada a la presidencia de Evo Morales en 2006, por primera vez un representante de los pueblos originarios accedió al Gobierno de Bolivia. Su programa político asumió las reivindicaciones principales de los movimientos sociales y las organizaciones sindicales e indígenas. Entre ellas, además de la nacionalización y la recuperación de los hidrocarburos, figuraba la convocatoria a una Asamblea Constituyente que “refundara Bolivia”. El proceso de “refundación” significó una reforma constitucional que transformó a la República en Estado Plurinacional. El nuevo texto reconoce y otorga más poderes a las naciones indígenas que habitan el territorio boliviano, refuerza el papel del Estado en la economía y establece cuatro niveles administrativos: departamentos, provincias, municipios y territorios indígenas.

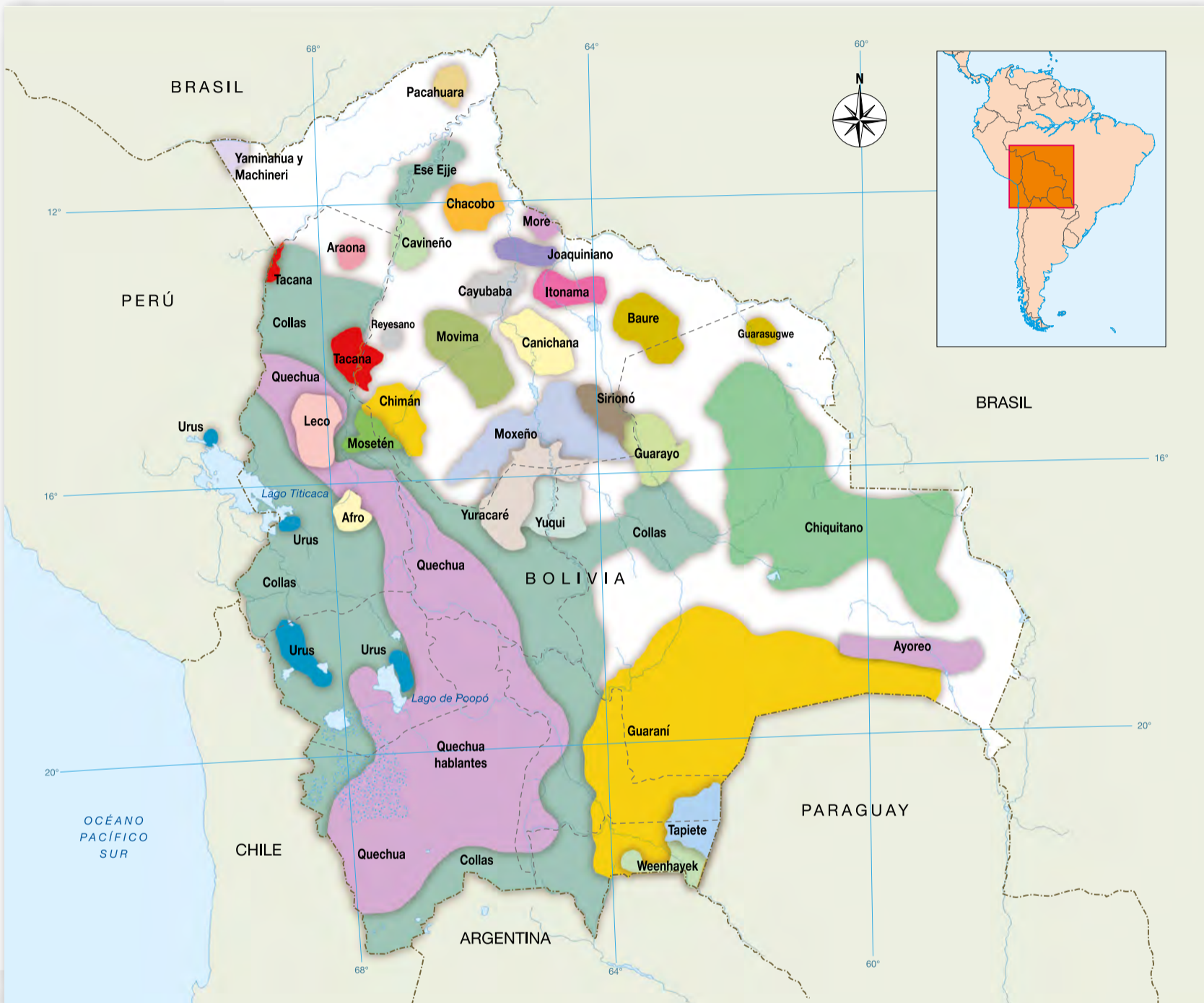
Lean atentamente el texto “Territorialidades superpuestas”, disponible en el anexo 3, y luego observen el mapa “Estado Plurinacional de Bolivia”.

- f. ¿Qué relación encuentran entre ambos recursos? Escriban sus conclusiones y preséntenlas al resto de la clase.



Anexo 3.
Territorialidades
superpuestas

Estado Plurinacional de Bolivia



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

La Constitución reconoce diversos derechos a los pueblos indígenas en su capítulo cuarto, “Derechos de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos” (artículos 30 a 32), y determina que los idiomas oficiales de Bolivia son 37: el castellano y las lenguas de las 36 naciones y pueblos indígena originario campesinos (artículo 5).

Volver al
Itinerario de actividades



Cambiando la faz del mundo

Actividad 4

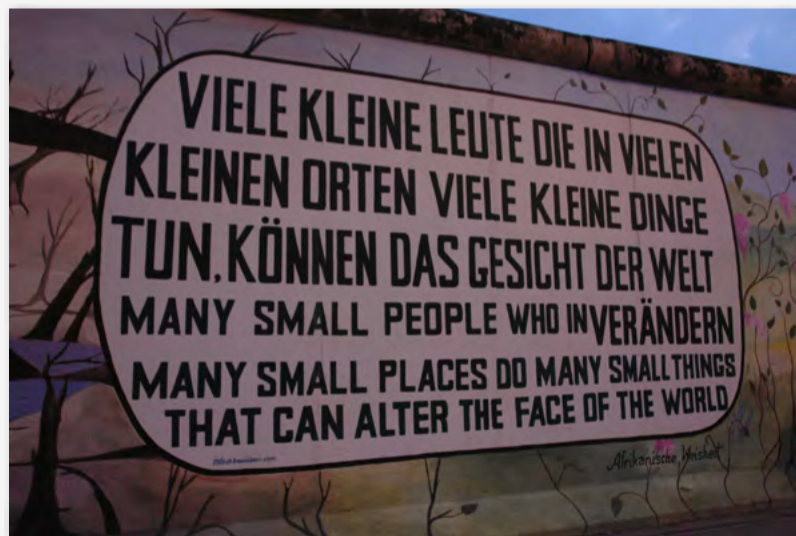
La East Side Gallery (Galería del Lado Este) es una galería de arte al aire libre situada en la cara este del Muro de Berlín. Diversos artistas han pintado imágenes y frases que reflejan la opresión vivida durante los años de separación y la alegría de la libertad alcanzada tras la caída del muro.

En grupos, observen las siguientes fotografías y resuelvan las consignas:

- Reflexionen sobre estas frases: ¿qué ideas expresan? ¿Qué sentimientos les generan?
- Vinculen estas imágenes con los casos trabajados en las actividades anteriores. Piensen en las personas, las familias y los grupos sociales que protagonizaron la guerra de Yugoslavia, la división de Alemania por el Muro de Berlín, las luchas por el reconocimiento de las naciones de Bolivia y las demandas de las naciones sin territorio.
- ¿Qué consecuencias territoriales y políticas produjeron? Elaboren un párrafo que sintetice lo trabajado a lo largo de toda esta secuencia, en el que incorporen los siguientes conceptos: Guerra Fría, territorio, nación, Estado, transformaciones, impactos en la vida cotidiana de la gente.



“No más guerras. No más muros. Un mundo unido”.



“Muchas personas pequeñas, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar la faz del mundo”.

Volver al
Itinerario de actividades



Anexo 1

Transformaciones territoriales tras el fin de la Guerra Fría: los nuevos países

Además de la unificación de Alemania, la caída del bloque socialista implicó la división de Checoslovaquia y Yugoslavia, Estados que integraban en su territorio a grupos sociales pertenecientes a diversas naciones. En el primer caso, la división en dos países, República Checa y Eslovaquia, se realizó de manera pacífica en 1993. El proceso de división de Yugoslavia fue mucho más conflictivo y desencadenó enfrentamientos armados durante diez años.

En 1991, Eslovenia y Croacia declararon su independencia de Yugoslavia, pero la delimitación de los territorios ocupados por las naciones no era tan clara y, en el interior de los nuevos Estados, las minorías étnicas disputaron su autonomía. Las guerras se caracterizaron por los conflictos étnicos y religiosos entre los pueblos de la ex Yugoslavia, principalmente entre los serbios, por un lado, y los croatas, los bosnios y los albaneses, por el otro. En términos generales, el conflicto se denominó guerra de los Balcanes, en referencia a la zona geográfica donde se desarrolló. Tras los acuerdos de paz de 2001 y algunas reformas posteriores, surgieron de la ex Yugoslavia seis nuevos Estados soberanos: Eslovenia, Croacia, Bosnia, Serbia, Macedonia y Montenegro. Si bien Kosovo ha declarado su independencia de Serbia en 2008, la Organización de Naciones Unidas aún no lo ha reconocido como Estado soberano.

Por otro lado, la desintegración de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) se concretó tras la firma del Tratado de Belavezha, un conjunto de acuerdos que declararon su disolución y establecieron en su lugar la Comunidad de Estados Independientes (CEI). Esta organización supranacional está compuesta actualmente por diez de los quince nuevos Estados exsoviéticos. No participaron de la CEI los tres Estados bálticos, Estonia, Letonia y Lituania, que actualmente son miembros de la Unión Europea. Turkmenistán y Georgia abandonaron la organización en 2005 y 2009, respectivamente.

Los nuevos países de la ex Yugoslavia



Territorio de la ex Yugoslavia en Europa. Tras un extenso y conflictivo proceso de división, actualmente se reconocen seis nuevos Estados.

Los nuevos países de la ex URSS



Aunque son quince los Estados que se independizaron tras la disolución de la ex URSS, persisten en la actualidad conflictos territoriales como los de Abjasia y Osetia del Sur, regiones de Georgia.

Anexo 2

El pueblo gitano: una identidad global sin territorio

El pueblo gitano es la minoría étnica no inmigrante mayoritaria en Europa. A diferencia de otras comunidades, en los documentos del propio movimiento asociativo gitano y en la literatura científica, está ausente la reivindicación de un Estado o un territorio propio.

El deseo del pueblo gitano es vivir como un colectivo de personas unidas por una cultura común en diferentes países del mundo. Ejemplo de ello es su reivindicación de que se les denomine como un único pueblo y con un solo nombre, “Romà”, en todas las partes del mundo. En la Conferencia Mundial contra el Racismo de Durban, las personas representantes de las organizaciones gitanas criticaron a quienes escriben sobre ellas y utilizan múltiples denominaciones para referirse a sus miembros [...] Sus representantes reivindicaron su derecho a que su pueblo sea reconocido y a elegir la denominación que debe emplearse para referirse a las personas gitanas de todo el mundo: “Cuando se habla de nosotros, se hace referencia al pueblo gitano, romà, romanies, gypsy, sinti o nómadas, como si se tratara de pueblos diferentes unidos por unos mismos problemas. Desde nuestra organización reclamamos que se respete el único nombre por el que los gitanos de todo el mundo queremos ser conocidos e identificados, que es el término ‘ROMÀ’, con acento tónico en la ‘à’ como palabra aguda. ROMÀ es el plural del nominativo ‘ROM’ y quiere decir sencillamente ‘GITANOS’. Nosotros somos los ‘ROMÀ’, es decir, ‘LOS GITANOS’. Los gitanos de todo el mundo estamos haciendo un gran esfuerzo para que la sociedad nos vea y nos acepte como un solo pueblo, integrado por más de doce millones de personas que vivimos fundamentalmente en Europa (10 millones) y en América (2 millones y medio). Somos portadores de una historia común en sus orígenes y de una cultura idéntica en lo fundamental”.

Actualmente, se estima que viven unas 12 millones de personas gitanas en países de Europa, América y algunas áreas de Asia y Oceanía. Según el Consejo de Europa, antes de la ampliación a los países del Este, España era el país miembro con mayor población gitana, con un número superior a 970.000. A España le seguirían Francia, con 400.000 personas gitanas, e Italia, con 140.000. Pero hoy es en el conjunto de los países de Europa Central y del Este donde vive la mayor parte de las personas gitanas europeas. El Banco Mundial estimó que, para el año 2010, los países de Europa Central con mayor número de habitantes gitanos eran Rumania (8,3%-11,5%), Bulgaria (9%-10,4%) y Macedonia (10,7%-12,7%), con una población que estaría entre el 8% y el 12%.

Anexo 3

Territorialidades superpuestas

Los debates recientes en geografía política cuestionan la soberanía idealizada del Estado nación, directamente vinculada a un territorio perfectamente delimitado y único. Procesos recientes de pluralización del territorio muestran el surgimiento de grupos postergados, como las comunidades de pueblos originarios, que basan sus reclamos de tierras colectivas en la especificidad social y cultural que los diferencia de la población mestiza dominante. Es así como se configuran “territorialidades superpuestas” frente a las diferentes identidades territoriales dentro de un mismo Estado nación.

Las formas en que las naciones indígenas se relacionan con la naturaleza y el espacio son muy diferentes de la lógica del Estado territorial moderno de la conquista de la naturaleza. Si bien han existido durante cientos de años, hasta hace poco fueron ignoradas en su mayor parte por las ciencias políticas. El reconocimiento oficial de los territorios indígenas ha dado lugar ahora a la aprobación legal de una territorialidad diferencial a nivel subnacional, que ha creado autoridades territoriales diferentes del gobierno nacional en el espacio del Estado nación.

Notas

- 1 Fragmento adaptado de Duarte, Fernando. [“Luka Modrić y cómo la guerra, el exilio y las bombas marcaron la infancia de las estrellas de Croacia en el Mundial”](#), BBC, 12 de julio de 2018.
- 2 Atlas IV de Le Monde Diplomatique Mundos Emergentes (Le Monde Diplomatique, 2009).
- 3 Fragmento adaptado de Sordé, Teresa, Flecha, Ramón y Alexiu, Teodor Mircea. [“El pueblo gitano: una identidad global sin territorio”](#). En *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, vol. XVII, núm. 427 (3), Universidad de Barcelona, 20 de enero de 2013.
- 4 Fragmento adaptado de Agnew, John y Oslender, Ulrich. [“Territorialidades superpuestas, soberanía en disputa: lecciones empíricas desde América Latina”](#). En *Tabula Rasa*, núm. 13, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia, julio-diciembre de 2010.

Imágenes

- Página 7. Luka Modrić, Soccer.ru, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2zMCqQ6>.
- Página 11. The Berlin Wall, Siyu, Flickr, <https://bit.ly/2poUoDs>.
Caída Muro de Berlín, Xizados, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2rqgoxK>.
- Página 17. No more walls, Dr Santa, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2SuO6ha>.
Berlin EastSideGal Weisheit, Kolossos, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2RD1vUp>.



Vamos Buenos Aires



[/educacionba](#)

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
08-06-2025

buenosaires.gob.ar/educacion