

PRIMER CICLO
Actividades de PLANTAS en contexto de pandemia
Material elaborado por el grupo de Primer Ciclo del Equipo de Ciencias
Naturales - DEP

Parte I: Las partes de las plantas

EN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES TRABAJAREMOS CON EL GRUPO DE LAS
PLANTAS

1- PARA EMPEZAR TE PEDIMOS QUE **DIBUJES** EN EL CUADERNO LAS PLANTAS QUE CONOCÉS Y SI SABÉS LOS NOMBRES, **ESCRIBILOS**.

¿HAY PLANTAS DONDE VIVÍS? ¿QUÉ PLANTAS SE VENDEN EN LA VERDULERÍA?
¿HAY PLANTAS EN LA VEREDA DE TU CASA?

PARA RESPONDER ESTAS PREGUNTAS PODÉS **HACER UN LISTADO** EN EL CUADERNO Y **SACAR FOTOS** PARA COMPARTIRLAS.

2- AHORA **DIBUJÁ** UNA DE ELLAS LO MÁS PARECIDO QUE PUEDES E INTENTÁ RECONOCER SUS PARTES (podés indicarlas con flechas).

¿CÓMO ES LA PLANTA QUE ELEGISTE? ¿TIENE HOJAS, TALLO Y RAÍZ? ¿TIENE FLORES O FRUTOS? ¿Y SEMILLAS?

PODÉS CONTAR CÓMO ES LA TEXTURA DE SUS HOJAS, SI SON FLEXIBLES, SI TIENE AROMA, QUÉ FORMAS Y COLORES TIENEN.

EXPLORÁ Y DESCRIBÍ TAMBIÉN LAS OTRAS PARTES DEL CUERPO DE LA PLANTA QUE ESTÉN PRESENTES.

3- OBSERVÁ MUY BIEN LAS IMÁGENES Y **PENSÁ** QUÉ PARTES DEL CUERPO DE LAS PLANTAS ESTÁN PRESENTES EN CADA UNA.



PINO EN MACETA



FRUTILLAS



PUERRO



COLIFLOR



ALEGRÍA DEL HOGAR



BANANAS



TOMATE CHERRY



CHOCLO



REPOLLO COLORADO

4- EN LAS PLANTAS, LAS PARTES DEL CUERPO SON MUY VARIADAS, PERO EN GENERAL PODEMOS DECIR LO SIGUIENTE DE CADA UNA DE ELLAS:

Hojas: Salen del tallo o las ramas. Muchas son de color verde, pero hay una variedad muy grande de tonos de verde y de otros colores.
Tallo: Sostiene a las hojas y ramas. Sale de la raíz.
Raíz: Permite que la planta se “agarre” al suelo o sustrato. De esta suele salir el tallo.
Flores: Suelen ser de muchos colores y pueden estar perfumadas. Se encuentran solas o en grupos y contienen partes que intervienen en la reproducción. Las flores se desarrollan y forman los **frutos**, que generalmente contienen a las **semillas**.

PARA ORDENAR LA INFORMACIÓN TE PROPONGO COMPLETAR ESTE CUADRO.

	HOJAS	TALLO	RAÍZ	FLOR	FRUTO	SEMILLAS
PINOS						
FRUTILLAS						
PUERRO						
COLIFLOR						
ALEGRÍA DEL HOGAR						
BANANAS						

TOMATES						
CHOCLOS						
REPOLLO COLORADO						

5- LEÉ EL TEXTO:

La naturaleza según Bonpland

Aimé Jacques Alexandre Bonpland nació en Francia en 1773 y falleció en 1858 en Argentina, donde vivió desde 1817. Fue médico, botánico, académico y gaucho de a caballo. Estudió medicina en París (Francia) pero su vocación lo inclinó a las Ciencias Naturales, particularmente al estudio de las plantas: la Botánica.

En 1799 estaba en Europa y emprendió una gran aventura hacia el otro lado del océano Atlántico. Viajó en barco con el objetivo de dar la vuelta al mundo pero una enfermedad entre los pasajeros y navegantes del barco hizo que su viaje finalizara inesperadamente en Venezuela. Esta situación lo llevó a comenzar una larga travesía que resultó en una Aventura americana que duró más de cinco años. Ese viaje lo aventuró por los diversos paisajes americanos donde recolectó muchas especies de plantas muy diferentes. Mientras recorría los distintos lugares anotaba con mucho cuidado lo que veía y todo quedaba registrado en su cuaderno de viaje. Le interesaba explorar, observar, estudiar y clasificar las plantas. Hacía anotaciones y describía los pueblos que iba recorriendo y las tareas que realizaban los habitantes de cada lugar. Su asombro y enorme curiosidad lo llevaban a realizar muchas mediciones y observaciones, fascinado por los instrumentos con los que contaba, como las lupas. Bonpland estaba convencido que era necesario medir y analizar sus observaciones sobre la naturaleza pero también pensaba que nuestra reacción ante los fenómenos naturales tenía que depender en gran parte de las sensaciones y las emociones. Quería despertar el amor a la naturaleza. En una época en la que otros científicos buscaban inventar leyes capaces de explicar el Universo, él escribía que los fenómenos y cambios en la naturaleza había que experimentarlos a través de los sentimientos. Era capaz de recordar hasta los más mínimos detalles durante años: la forma de una hoja, el color de un tipo de suelo o las variaciones de temperatura . Su extraordinaria memoria le permitía comparar las observaciones que había hecho durante sus viajes a lo largo de muchos años por muy diversos lugares del mundo con miles de kilómetros de distancia entre unos y otros. Todo el material de investigación lo envió al Museo de París. Eran 45 cajones con unos 60.000 ejemplares de plantas herborizadas, muchas de las cuales eran de especies hasta entonces desconocidas por la ciencia europea.

Volvió a Francia para trabajar con ese material y en 1815 publicó la primera parte de un enorme libro llamado *Nuevos géneros y especies de plantas*, donde describía cómo era cada una de esas plantas que había recolectado. Él pensaba que los conocimientos había que compartirlos, intercambiarlos y ponerlos a disposición de todos. Las personas de los

museos de Europa que revisaron esa colección quedaron maravilladas por tan importante descubrimiento y organización cuidadosa de toda esa inmensa variedad natural.

PARA PENSAR Y VOLVER A LEER:

-¿QUIÉN FUE AIMÉ BONPLAND? ¿POR QUÉ HIZO ESE VIAJE?

-¿CÓMO ERA SU TRABAJO CON LAS PLANTAS? BUSCÁ EN EL TEXTO CÓMO SE ACERCABA A LA NATURALEZA.

-¿TE PARECE IMPORTANTE ACERCARNOS A LA NATURALEZA DE ESA MANERA? ¿POR QUÉ? **ESCRIBÍ O GRABÁ** UN AUDIO PARA COMPARTIR.

Parte II: Cambios y movimientos de las plantas

1- LEÉ ATENTAMENTE LA SIGUIENTE SITUACIÓN.

Un barco pirata está perdido en altamar. Tienen pocas provisiones y están preocupados. Una noche, llegan a la playa de una isla desierta con un gran volcán en el centro. Los marineros recorren la isla completa y no encuentran ningún animal, pero además para su gran sorpresa, ¡no hay plantas!. No hay semillas, ni pasto, ni hierbas, ni árboles, ni siquiera hojas tiradas en el suelo. Los marineros se sienten muy tristes, pero cuando amanece ven otra isla en el horizonte, rápidamente se acercan con su barco y bajan a la playa.

En la nueva isla encuentran palmeras con cocos que tenían agua dulce en su interior. Caminan hacia adentro y encuentran una zona de pradera con muchas flores de dientes de león, y hacia el centro de la isla ven un pequeño bosque de árboles de mora con nidos de hermosos pájaros. Luego de alimentarse de riquísimos cocos, moras y hojas, vuelven a navegar.

Muchos años después, el capitán decidió volver a esa isla misteriosa que le había salvado la vida a él y sus marineros. Cuando llegaron se encontraron con una gran sorpresa: la isla con plantas y pájaros estaba casi igual a sus recuerdos, pero la isla del volcán era muy diferente. La playa estaba llena de palmeras jóvenes, más adentro tenía una pradera de flores de dientes de león, y hacia el centro, alrededor del volcán, había un bosque de árboles de mora con muchos pájaros anidando.



Plantas que encontraron los piratas en la isla



Árbol de moras



Plantas diente de león



Palmeras con cocos

2- ¿Cómo podríamos explicar que la isla del volcán se llenó de plantas?

ESCRIBÍ QUÉ PENSÁS QUE HABRÁ PASADO TODO EL TIEMPO EN EL QUE LOS PIRATAS NO ESTUVIERON EN LAS ISLAS.

3- LUEGO DE ESCRIBIR TUS IDEAS, **MIRÁ** ATENTAMENTE EL SIGUIENTE VIDEO Y FIJATE QUÉ INFORMACIÓN TE DA PARA SEGUIR PENSANDO LA PREGUNTA 2. SI NECESITÁS, DETENELO TODAS LAS VECES QUE QUIERAS Y ESCRIBÍ LO QUE TE PAREZCA IMPORTANTE.

<https://www.youtube.com/watch?v=-IEHgRiB77s>

4- AHORA **VOLVÉ A LEER** LO QUE ESCRIBISTE EN EL PUNTO 2 Y **COMPLETÁ** TU ESCRITURA PARA EXPLICAR QUÉ SUCEDIÓ EN LAS ISLAS.