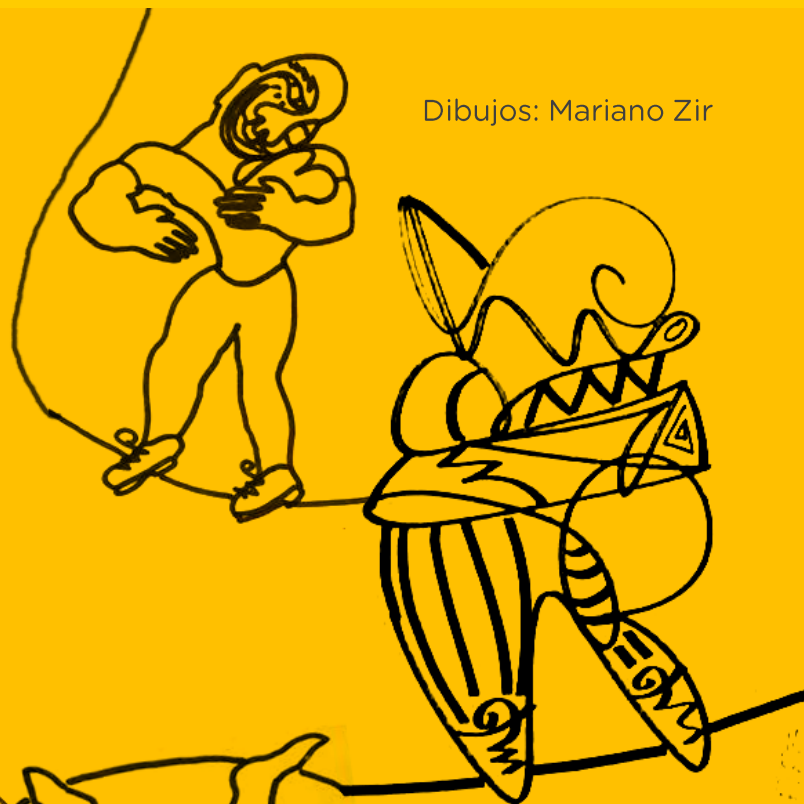




Esculturas vivas

Dibujos: Mariano Zir



Te invitamos a descubrir el equilibrio a partir del juego con esculturas. *Cuando la mente está en acción, también lo está el cuerpo.*



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
30-04-2024



Vamos Buenos Aires

Necesitamos:

- espacio para poder moverte
- una soga o cinta de papel
- imágenes de esculturas que te gusten
- tu cuerpo

Esta propuesta es para divertirse en familia. Pueden participar todos los que estén en casa.



El equilibrista

Para esta propuesta necesitamos una cinta de papel o una soga.



¿SABES QUÉ ES EL EQUILIBRIO?

Te damos algunas pistas...

- inmovilidad-
- estabilidad-
- movimiento-
- tensión-
- apoyo-

¡Vamos a investigar!

PASO UNO: disponemos nuestra línea (la cinta o soga) en el suelo y nos paramos sobre ella.

AYUDA: puedes mirar un punto fijo.

PASO DOS: pasar de un extremo de la cinta hacia el otro. Puedes hacerlo con un pie delante del otro o ponerlos de de costado.

AYUDA: probá estirando los brazos en cruz.

PASO TRES: ¿te animás a quedarte en la mitad y levantar una pierna?



Imitando posiciones

¿Podes hacer las formas de estas esculturas con tu cuerpo?

A continuación vas a encontrar esculturas de todos los tiempos y lugares... cada una tiene un desafío específico para hacer con tu cuerpo:

- *Equilibrio, huellas, gestos de la cara* -

Los invitamos a publicar alguna imagen del proceso o de los resultados. > En instagram: [@remida.ba](https://www.instagram.com/remida.ba)



¿CÓMO SE SOSTIENEN LAS ESCULTURAS?

Los objetos y las esculturas también hacen equilibrio. Te invitamos a descubrir cómo se apoyan estas obras de arte.



Franz West



Julia, 5 años.



¿Podes imitar la posición de esta escultura precolombina con tu cuerpo?

¿Cuántas partes de tu cuerpo apoyan en el piso?

¿Dónde sentís que tu cuerpo hace más fuerza para sostener la postura?





Robert Morris

¿Alguna de estas posiciones te resulta más fácil de hacer?

¿A qué se parecen?

¿Se te ocurre hacer alguna más?



¿Qué cara haces imitando esta escultura?

¿Y si intentas poner el cuerpo al revés?
*(si lo que sube lo hiciste con las piernas
ahora que sean los brazos)*



Costantin Brancusi





Joan Miró

¿Te sostenes en un solo pie como esta escultura?

¿Cómo se te ocurre que podrían estar los brazos?

