

# Pintar con objetos

"Comprendí que debía librarme de las imágenes que hasta entonces me habían anunciado las cosas que buscaba (...)"

Italo Calvino, *Las ciudades invisibles*

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
30-04-2024

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

# Pintar con objetos

"Comprendí que debía librarme de las  
imágenes que hasta entonces me habían  
anunciado las cosas que buscaba (...)"

Italo Calvino, *Las ciudades invisibles*

REMI  
BUENOS  
AIRES  
Ida

Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
30-04-2024

Vamos Buenos Aires

# Pintar con objetos

"Comprendí que debía librarme de las imágenes que hasta entonces me habían anunciado las cosas que buscaba (...)"

Italo Calvino, *Las ciudades invisibles*

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
30-04-2024

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires





# Necesitamos:

*- muchos objetos diferentes de toda la casa.*

*IMPORTANTE: Cuando seleccionen los objetos intenten que sean de un solo color (o que tengan muy poquito de otro)*



# Propuesta 1

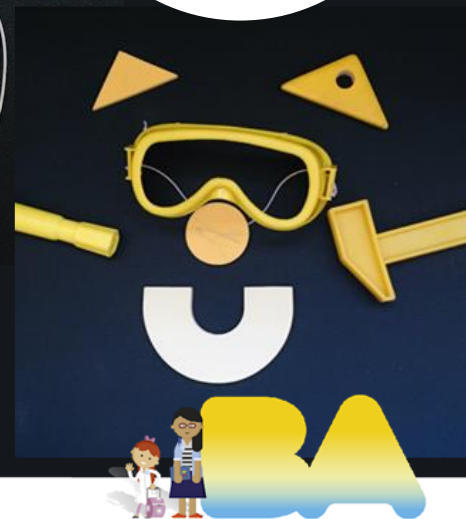
Los invitamos a elegir un color y buscar en la casa todos los objetos que tengan ese mismo color.

Cuando ya tengas varios...  
**es momento de pintar!**

*Los invitamos a publicar alguna imagen del proceso o de los resultados.*  
> En instagram: **@remida.ba**



**Nota:** Podemos armar personajes con las formas que nos sugieren estos objetos encontrados.



**Buenos Aires Ciudad**

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
30-04-2024

**Vamos Buenos Aires**





Intentalo con otros  
colores. ¿Cuál te resulta  
más fácil para encontrar  
objetos?



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
30-04-2024



Vamos Buenos Aires





# Propuesta 2

Vamos a hacer una lista de todos los colores que conocemos.

- amarillo
- rojo
- azul
- rosa
- verde

¿Cuáles más?

¿Cuál es tu preferido?





¿Son todos los **rojos**  
iguales?

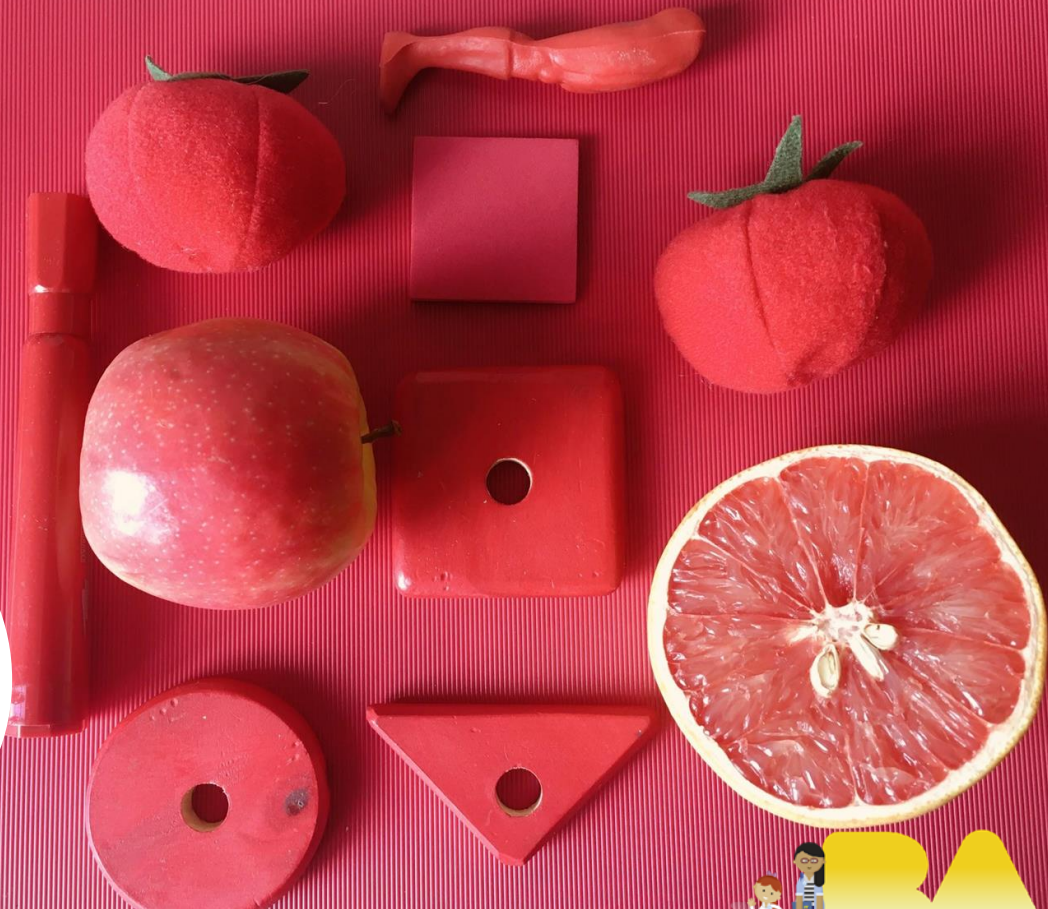
¿Cuántos rojos  
conocés?

¿Te animas a armar una lista  
agregándole algo para poder  
diferenciarlos?

**Por ejemplo:**

rojo sangre  
rojo señal  
rojo tomate

Es interesante  
que a tus pinturas  
con objetos sumes  
elementos naturales  
como frutas y verduras.  
*Que no se ensucien  
así después podés  
comerlas*



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
30-04-2024



Vamos Buenos Aires

¿Y amarillos?

amarillo limón  
amarillo patito  
amarillo pastel  
amarillo miel

¡Ahora con  
los verdes!

verde palta  
verde lima  
verde botella  
verde pasto



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
30-04-2024





## PARA COMPARTIR CON LOS MÀS GRANDES O EN FAMILIA

### ¿Qué sabemos sobre el color y los materiales?

El color es una herramienta visual llena de información, por lo que constituye uno de los recursos más importantes para transmitir significados.



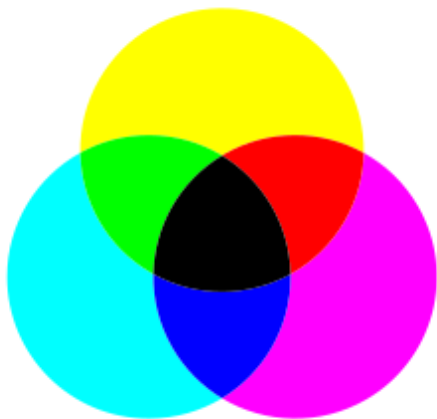
Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
30-04-2024



Buenos Aires Ciudad

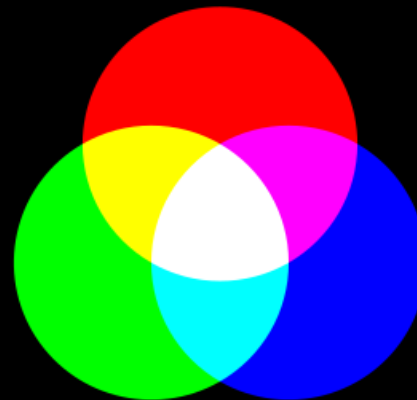


Vamos Buenos Aires



Los **colores-pigmento** que son con los que se trabaja el color en los materiales, que se puede tocar, y se usan por ejemplo para imprimir. En este sistema los colores primarios son **el cian, el amarillo y magenta**, y el **negro** resulta de la suma de todos los colores.

Existen dos tipos de colores:



Los **colores-luz** son intangibles, esto quiere decir que no pueden ser tocados. Son aquellos que aparecen en las pantallas del celular o la notebook. Los colores luz primarios son **el rojo, el verde y el azul**. Son muy diferentes a los colores pigmento, de hecho la suma de todos los colores-luz da **blanco**.

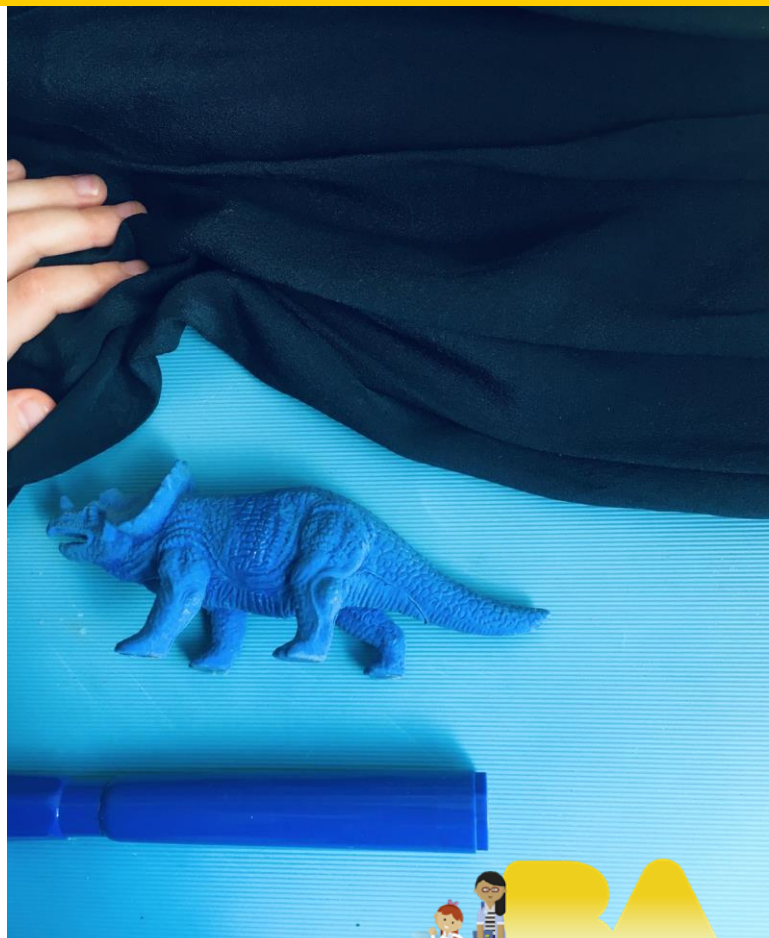




Los colores cambian y pueden ser diferentes por la materialidad que los compone, por la luz, la saturación y temperatura.

**PROPUESTA LUZ:**  
Buscamos diferentes objetos azules por la casa. Son todos azules... algunos nos pueden hacer acordar a una noche y otros a un cielo de mediodía sin nubes.

**Luminosidad:** es la cantidad de luz que tiene un color. Hay colores oscuros y luminosos. Azul marina, azul cielo.



Los colores cambian y pueden ser diferentes por la materialidad que los compone, por la luz, la saturación y temperatura.

## PROPUESTA SATURACIÓN: ¿Cómo son los naranjas que encontramos en casa en relación a nuestra piel?

**Saturación:** se refiere a la pureza del color, en relación al color gris. Cuanto más saturado más puro y más alejado del gris, son colores que se perciben desde la lejanía.



**PROPUESTA  
TEMPERATURA:**  
¿A qué climas te  
recuerdan los  
verdes que  
encontraste?.  
Algunos podrían estar en  
una selva y otros en un  
bosque donde esta por caer  
la nieve.

**Temperatura:** fenómeno visual  
expresado en términos de  
sensaciones corporales. Los  
cálidos se acercan al amarillo,  
los fríos se acercan al violeta.

**PROPUESTA  
TEMPERATURA:**  
¿A qué climas te  
recuerdan los  
verdes que  
encontraste?.

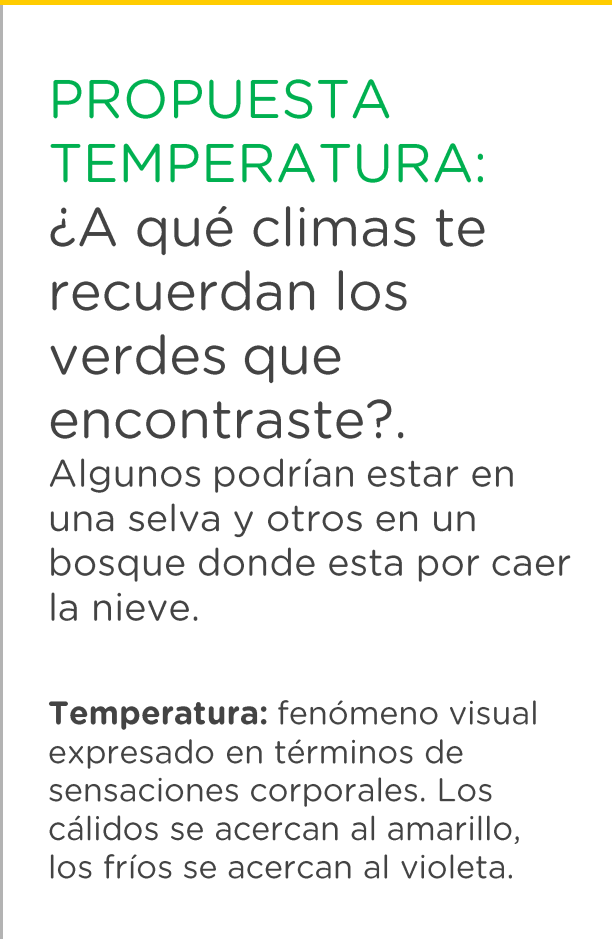
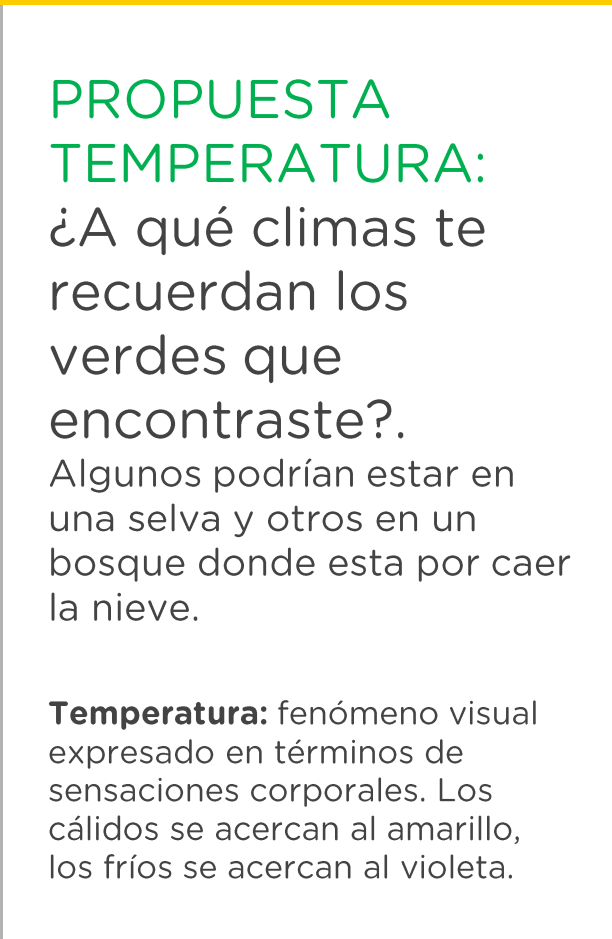
Algunos podrían estar en  
una selva y otros en un  
bosque donde esta por caer  
la nieve.

**Temperatura:** fenómeno visual  
expresado en términos de  
sensaciones corporales. Los  
cálidos se acercan al amarillo,  
los fríos se acercan al violeta.

**PROPUESTA  
TEMPERATURA:**  
¿A qué climas te  
recuerdan los  
verdes que  
encontraste?.

Algunos podrían estar en  
una selva y otros en un  
bosque donde esta por caer  
la nieve.

**Temperatura:** fenómeno visual  
expresado en términos de  
sensaciones corporales. Los  
cálidos se acercan al amarillo,  
los fríos se acercan al violeta.





Te invitamos a conocer **algunas obras** que profundizan en el color:



*Es un artista contemporáneo británico. En esta obra trabaja con objetos encontrados.*

**Tony Cragg,** ►  
Red bottle,  
1982

*“Esa pintura me metió en problemas sobre los límites de la pintura, cuántas cosas le puede pasar a una pintura y seguir siendo”*

◀ **Mariela Scafati,**  
cuánto puede un cuadro,  
2014.

