

Che cosa significa per te “essere solidale”?

Presentación de la serie

La serie Proyectos NES presenta propuestas que han sido pensadas en el marco de cada uno de los espacios curriculares del campo de la formación general, planteando algunas articulaciones posibles con contenidos de otros espacios curriculares. En este contexto de aislamiento social preventivo y obligatorio en el que tanto docentes como estudiantes no concurren de manera presencial a las escuelas, resulta necesario ofrecer estos insumos y recursos para que cada institución defina y optimice su utilización. La propuesta invita y alienta a la selección y a la organización de algunos de los proyectos en función de los criterios y características que cada escuela defina y priorice. Para ampliar: [Recomendaciones para el desarrollo de los proyectos NES](#).

1. Orientaciones para docentes

Contenidos

- Relatar una experiencia personal.
- Expresar opiniones y sentimientos.
- Formular hipótesis.

Articulaciones posibles

Esta propuesta podría articularse también con los siguientes contenidos seleccionados para el espacio curricular de Filosofía, del mismo año:

Filosofía

- **Organización política y sociedad.** Complejidad de las sociedades contemporáneas. Tolerancia y respeto.

Presentación del proyecto

La propuesta consiste en presentar a los/as estudiantes el tema de la solidaridad desde diversos puntos de vista: el origen de la palabra, las acciones solidarias, un proyecto solidario y el espíritu solidario de la música a través de una canción. Consideramos que la solidaridad y el ser solidarios es un tema formativo fundamental para abordar en la escuela y desde la lengua adicional. Se trata de formar a los/as estudiantes en valores y así favorecer la toma de conciencia de la importancia de ser agentes solidarios en el presente y en el futuro.

Este proyecto se relaciona con los contenidos priorizados propuestos desde el Ministerio de Educación para Lenguas Adicionales. Italiano. Además, se podría articular el tema propuesto con los contenidos indicados del espacio curricular de Filosofía.

El proyecto propone cuatro actividades con diversos ejercicios para trabajar aspectos lexicales y gramaticales más una actividad final de cierre. Se presentan videos, audios y diversa tipología de textos. Los/as estudiantes podrán comprender textos orales y escritos, adquirir vocabulario y reutilizarlo en la propuesta de cierre del proyecto. Las actividades son variadas, con abundante material audiovisual y favorecen la participación de los/as alumnas solicitando su opinión y la expresión de sus emociones y sentimientos en el relato personal.

En el producto final se espera que los/as estudiantes produzcan un texto narrativo y puedan dar opinión. Antes de la actividad de cierre del proyecto, se brindan al estudiante estrategias metacognitivas que refuerzan el trabajo autónomo y la autoevaluación.

Por último, es oportuno que los/as estudiantes tengan un espacio sincrónico colaborativo para presentar la muestra ante sus compañeros y recibir devolución de sus pares.

2. Actividades para estudiantes

Che cosa significa per te “essere solidale”?

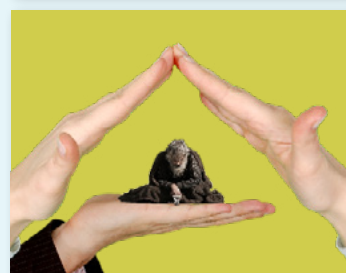
Presentación

En este proyecto te proponemos trabajar el tema de la solidaridad y el ser solidarios. Te presentamos cuatro actividades con diferentes tipos de ejercicios; en la última semana harás una actividad integradora y, al final de esta, encontrarás una guía para que puedas chequear tu trabajo antes de entregarlo. También vas a encontrar una guía de preguntas que te ayudarán a revisar cómo estás aprendiendo: qué te gustó o qué no te gustó de las tareas que hiciste, y qué aprendiste de nuevo. Usá tu intuición, tus conocimientos, hacé ejercicios, sé curioso/a, reflexioná, no te detengas ante los obstáculos, tratá de resolverlos y de aprender disfrutando. *Buon lavoro!*

Desarrollo

Attività 1. Le mani di quelli che danno una mano

Osserva le immagini. Che cosa hanno in comune?



- a. Associa una o due parole ad ogni immagine. Se non conosci qualche significato cerca nel [dizionario di Italiano - Vocabolario Italiano](#) del *Corriere della Sera* o nel [Google traduttore](#).

Accoglienza, protezione, unione, solidarietà, stimolo, carezza, amore, tenerezza, forza, generosità, ospitalità, fratellanza.

Mani: accoglienti, amorevoli, amoroze, tenere, tese, generose, forti, strette, amiche, amichevoli, affettuose, calorose, premurose, benevole, buone, dolci, espansive, caritatevoli, umane, virtuose, vicine, solidali.

- b. Scegli tre immagini e scrivi una frase. Ad esempio: *Mani che aiutano il mondo.*
- c. In quali occasioni sei stato/a solidale? Nominane due o tre.
- d. Leggi una riflessione sulla parola *solidarietà* in [Rai Cultura, il grande portale della lingua italiana](#):

Se cerchiamo la parola *solidarietà* in un dizionario, questa è la spiegazione: la solidarietà è un sentimento di fratellanza, di aiuto materiale e morale tra le persone di un gruppo, di una collettività. Questa parola oggi è usata molto spesso perché in varie parti del mondo c'è bisogno di solidarietà per migliorare le condizioni di vita dei poveri, dei migranti, delle persone che chiedono asilo, dei rifugiati, delle persone senza lavoro e senza casa, degli anziani senza mezzi per vivere, dei malati. In tutti questi casi proprio la solidarietà può aiutare concretamente chi si trova in difficoltà a vivere meglio, o a superare un periodo di povertà, di dolore, di solitudine, di malattia o di esilio. La solidarietà può essere espressa con piccoli o con grandi gesti di aiuto: non solo col denaro, ma con la collaborazione. In Italia esistono molti **centri di solidarietà**: in questi centri chi ha bisogno viene aiutato con pasti caldi gratuiti, vestiti, medicine, assistenza sanitaria, ricerca di un lavoro. In questi centri lavorano dei **volontari**, cioè delle persone che dedicano il proprio tempo agli altri senza essere pagate. Le organizzazioni di volontariato basate sulla solidarietà si chiamano ONLUS, una sigla che significa 'organizzazione non lucrativa di utilità sociale'.

Secondo il testo:

- » Cosa significa la parola solidarietà?
- » In quali situazioni c'è bisogno di solidarietà?
- » Che cosa sono i centri di solidarietà?
- » Che cosa possono fare i centri di volontari?

e. Leggi la seguente frase con la parola *mani* del sito [Aforisticamente](#).

Ci sono pensieri che nascono muti ma poi le mani li sanno dire benissimo. (emituitt, Twitter)

Ora cerca tu nel sito altre frasi con la parola *mani/mano* e scegli due frasi che ti piacciono.

f. Condividi le tue frasi, quelle dell'attività 1b e le due frasi o aforismi che hai scelto, quelle dell'attività 1e con i tuoi compagni. Carica tutto nella piattaforma [Padlet](#).

Attività 2. Qual è l'origine della parola “solidarietà”?

- a.** Ascolta l'intervista alla linguista italiana Valeria Della Valle (2:34) nel programma di Rai Cultura [“Le parole dei nostri giorni”](#). Lei parla sull'origine della parola *solidarietà*.
- » Quando è entrata nella lingua italiana la parola solidarietà? Da dove proviene?
 - » Che cosa pensava Niccolò Tommaseo? Perché non voleva usarla?
 - » Chi sono stati i primi ad usarla?
 - » Perché la parola viene frequentemente usata nei nostri giorni?

Attività 3. Un progetto solidale

- a.** Guarda il video in [“Viaggi solidali. Progetto Human / Insegnamento nelle scuole a Zanzibar / TANZANIA - L'esperienza di Luisa”](#), del sito WEP Italy.

Parte 1 (fino a 0:47). Rispondi:

- » Nome
- » Età

- » Che classe frequenta
- » Dove fa il viaggio solidale
- » Perché ha scelto di fare questo viaggio

Parte 2 (da 0:47 a 5:22). Ascolta:

- » Perché è importante il progetto?
- » Completa la scheda con le attività di Luisa.

La mattina presto	
Durante la mattina che attività fa	
Verso mezzogiorno	
Dopo mezzogiorno	
Il venerdì	
Il fine settimana	

Parte 3 (da 7:53 alla fine).

- » Perché Luisa consiglia di fare quest'esperienza? (Indica almeno tre ragioni).

Attività 4. La musica solidale

- a. Guarda il videoclip [“Se bastasse una canzone”](#) (Eros Ramazzotti, 1997 - BMG Ricordi Spa). Scrivi almeno 10 parole che riesci a capire.
- b. Guarda di nuovo il video e completa. Come dovrebbe essere “una canzone”:

1) _____ 2) _____ 3) _____
- c. Leggi altre informazioni sulla canzone [Se bastasse una canzone](#) dal sito Wikipedia.
- d. Ora guarda un'altra volta il videoclip [“Se bastasse una canzone”](#). Completa le parti della canzone che mancano.

Se bastasse una bella canzone a far piovere amore.
 Si _____, un milione di volte.

Bastasse già, bastasse già.

Non ci vorrebbe poi tanto a imparare ad amare di più.

Se bastasse una vera canzone, per convincere gli altri.

Si _____, visto che sono in tanti.

Fosse così, fosse così.

Non si _____ per farsi sentire di più

Se bastasse una buona canzone a far dare una mano.

Si _____, senza andare lontano

Bastasse già, bastasse già.

Non ci sarebbe bisogno di chiedere la carità.

Dedicato a tutti quelli che sono allo sbando.

Dedicato a tutti quelli che non hanno avuto ancora niente.

E sono ai margini da sempre.

Dedicato a tutti quelli che, stanno aspettando.

Dedicato a tutti quelli che rimangono dei sognatori.

Per questo sempre più da soli.

Se bastasse una grande canzone per parlare di pace.

Si _____, aggiungendo una voce.

E un'altra poi e un'altra poi.

Finché diventa di un solo colore più vivo che mai.

Dedicato a tutti quelli che, stanno aspettando.

Dedicato a tutti quelli che venuti su con troppo vento.

Quel tempo gli è rimasto dentro.

In ogni senso.

Hanno creduto, cercato e voluto che fosse così.

Che fosse così.

Hanno creduto cercato e voluto che fosse così.

e. Abbina le frasi al significato.

A
1. Non ci vorrebbe poi tanto a imparare ad amare di più.
2. (tutti quelli che) ... E sono ai margini da sempre.
3. lottare per farsi sentire di più.
4. (tutti quelli che) ...rimangono dei sognatori.
5. (tutti quelli che) ... sono allo Sbandò.
6. bastasse già....
7. aggiungendo una voce.

B
a. ... alle persone che vivono in stato di emarginazione.
b. per farsi ascoltare.
c. unire una voce con un'altra.
d. sono disorientati, confusi nella vita.
e. sarebbe sufficiente...
f. continuano ancora a credere nei sogni..
g. Non sarebbe necessario...

1/ g ; 2/ ; 3/ ; 4/ ; 5/ ; 6/ ; 7/

f. Ti piace la canzone? Secondo te, qual è l'argomento della canzone? Scrivi la tua opinione.

g. Osserva questi verbi. Quale indica una *possibilità* e quale un'*ipotesi*?

	Possibilità (perché si realizzi dipende da un'altra azione)	Ipotesi
1. Se bastasse una vera canzone		
2. Si potrebbe cantarla più forte...		

Sottolinea il tempo giusto:

Il tempo della possibilità è il CONDIZIONALE/CONGIUNTIVO e il tempo dell'ipotesi è il CONGIUNTIVO/CONDIZIONALE.

Per ulteriori informazioni puoi consultare il sito [italiano Sencillo](http://italiano.sencillo.com).

Se vuoi leggere il testo della canzone in spagnolo puoi consultare [musixmatch](#).

h. Completa tu la canzone con una tua frase.

Se _____

Si _____

Attività di chiusura. Prepariamo un progetto solidale?

Questa è l'attività di chiusura di tutto il progetto. La puoi preparare da solo/a o con un compagno/una compagna. Poi l'insegnante la corregge, ti dà il feedback e prepari la versione finale. Ma attenzione: prima di consegnarla devi controllare quello che hai scritto.

Sei parte della commissione che sta organizzando un progetto solidale per gli studenti della tua scuola che vorrebbero parteciparvi. Devi scrivere un articolo nel giornale digitale della scuola.

Questa guida ti può aiutare. Racconta:

- » che tipo di progetto è e perché è un progetto solidale.
- » chi lo propone e perché.
- » chi può parteciparvi, quando e dove si svolgerà e quanto durerà.
- » che cose saranno necessarie per la realizzazione del progetto.
- » perché sarebbe utile parteciparvi. Quali sono le motivazioni.
- » quali vantaggi a livello personale.
- » cosa si dovrà fare dopo aver vissuto l'esperienza.

Invia la bozza via mail o caricala sulla piattaforma del corso. L'insegnante ti dà retroalimentazione del testo.

Per ultimo carica il testo sulla piattaforma [Padlet](#).

Buon lavoro!

Autoevaluación

Antes de mandárselo a la/el docente, chequeá tu trabajo. Escribí una ✓

En el texto que escribí:	
1. Respeté lo solicitado en la consigna.	
2. Utilicé las estructuras gramaticales correctamente.	
3. Utilicé la puntuación y la acentuación adecuadas.	
4. Escribí correctamente las palabras.	
5. Tuve en cuenta que fuera comprensible, coherente y de ideas claras.	
6. Revisé el texto antes de entregarlo.	

Para reflexionar

Algunas preguntas más que te ayudarán a pensar en tu recorrido de aprendizaje durante este proyecto:

- 1) ¿Qué tarea/s de las que hiciste en este proyecto te resultaron más sencillas o accesibles?
- 2) ¿Cuál o cuáles te resultaron más difíciles?
- 3) ¿Qué te gustó más?
- 4) ¿Qué aprendiste en este proyecto? Indicá por lo menos dos temas.
- 5) ¿Qué problemas tuviste? ¿Cómo los resolviste?
- 6) ¿A quién o a qué recurriste para resolverlos?
- 7) Si trabajaste el contenido en el espacio curricular de Filosofía, ¿pudiste relacionar los temas vistos en Italiano y en Filosofía? ¿Te ayudó a ampliar tus conocimientos o a reforzarlos?

Bibliografía, fuentes y/o recursos

Anijovich, R. (2019). [*Orientaciones para la formación docente y el trabajo en aula. Retroalimentación formativa*](#). Chile: SUMMA. “La Caixa” Foundation.

Anijovich, R. (2020). [*¿Cómo sabemos que nuestros estudiantes están aprendiendo?*](#)

Caon F., Lobasso, F. (2008). [“L'utilizzo della canzone per la promozione e l'insegnamento della lingua, della cultura e della letteratura italiana all'estero”](#). En *Studi di Glottodidattica*. 1, p. 54-69.

Comodi, A. (1995) *Materiali autentici: selezione e uso nella didattica dell'italiano come lingua straniera*, Perugia, Guerra Edizioni. (pp. 7-23)

Imágenes:

Pág. 3 Mani, continente. Pixabay. <https://bit.ly/2WYIPDu>

Tenersi per mano. Pxhere. <https://bit.ly/3f6q5bk>

Spirito di squatra. Pixabay. <https://bit.ly/39ze8da>

Accesso, molti, le mani. Pixabay. <https://bit.ly/2D74nXk>

Mano, carta geográfica. Pxhere. <https://bit.ly/39BF8Zh>

Aiuto, povero, mani. Pixabay. <https://bit.ly/2P2tmh2>

Mani, amici, bambini. Pixabay. <https://bit.ly/3g6ADbw>

Mani, combina, insieme. Pixabay. <https://bit.ly/30UDGx5>

Mani, grido d'aiuto. Pixabay. <https://bit.ly/331kZdY>