

Historia

Actividades para estudiantes

Segundo año

Los trabajos y los días en la colonia

Serie PROFUNDIZACIÓN · NES



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA

Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

EQUIPO DE GENERALISTAS DE NIVEL SECUNDARIO: Bettina Bregman (coordinación), Cecilia Bernardi, Ana Campelo, Cecilia García, Julieta Jakubowicz, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos

ESPECIALISTA: Lorena Medina

DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL: Julia Campos (coordinación), Eugenia Kirsanov

IDEA ORIGINAL DE EQUIPO EDITORIAL DE MATERIALES DIGITALES (DGPLEDU)

Mariana Rodríguez (coordinación), Octavio Bally, María Laura Cianciolo, Ignacio Cismondi, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Manuela Luzzani Ovide, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta, Silvia Saucedo.

CARTOGRAFÍA: José Pais

EQUIPO EDITORIAL EXTERNO

COORDINACIÓN EDITORIAL: Alexis B. Tellechea

DISEÑO GRÁFICO: Estudio Cerúleo

EDICIÓN: Fabiana Blanco, Natalia Ribas

CORRECCIÓN DE ESTILO: Federico Juega Sicardi

Este material contiene las actividades para estudiantes presentes en *Historia. Los trabajos y los días en la colonia. Segundo año*. ISBN 978-987-673-464-6

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 15 de abril de 2019.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2019. Holmberg 2548/96, 2.º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2019 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de la serie de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Pie de página

Volver a vista anterior — Al clicar regresa a la última página vista.

— Ícono que permite imprimir.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Portada

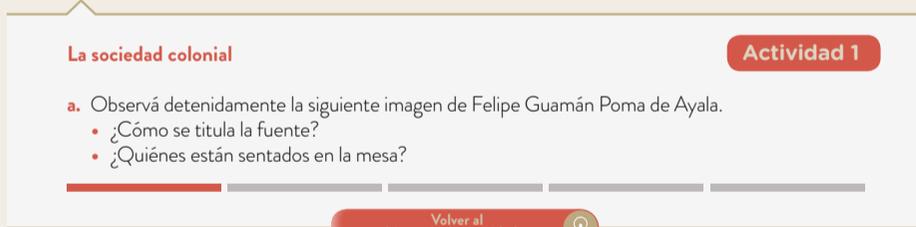
— Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Itinerario de actividades



Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividades



Volver al itinerario de actividades — Botón que lleva al itinerario de actividades.

— Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la web o a un documento externo.

— Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.
“Título del texto, de la actividad o del anexo”



Itinerario de actividades



Actividad 1

La sociedad colonial

1



Actividad 2

Recrear su mundo

2



Actividad 3

“Dios está en el cielo, el Rey está lejos y yo mando aquí”

3



Actividad 4

Cuando en el comercio hay zorro escondido

4



Actividad 5

Integración de contenidos

5



La sociedad colonial

Actividad 1

- a. Observá detenidamente la siguiente imagen de Felipe Guamán Poma de Ayala.
- ¿Cómo se titula la fuente?
 - ¿Quiénes están sentados en la mesa?
 - ¿Qué cargo ocupa cada uno?
 - ¿Por qué te parece que están juntos?
 - ¿Qué nos dice esta imagen sobre la sociedad en el tiempo de la colonia? Anotá tus conclusiones.



“El corregidor convida a gente baja: el mestizo, el mulato y el indio tributario” (Poma de Ayala, 2012: 186).

- b. Leé las siguientes fuentes para conocer la organización de la sociedad colonial. Tené en cuenta los elementos que determinan el poder. ¿Qué ideas sobre la sociedad están poniendo en discusión?

“Sin duda, la estratificación social colonial fue un fenómeno de factura peninsular que resultó en una pirámide nueva y única atada a un sistema económico de características absolutamente originales. La sociedad colonial, como toda sociedad de órdenes, fue una construcción jurídica e ideológica asentada en las diferencias raciales y étnicas que comenzaron por sostener el status social de los individuos. Ello redundó en un sistema jerárquico organizador de las relaciones sociales, en el que las variables de raza, etnicidad, clase y género interactuaron para determinar el lugar de cada cual en la estructura social, ofreciendo por vía del éxito económico, el oficio u ocupación o el matrimonio la posibilidad de alterar el status inicial” (Tandeter, 2000).



- c. Revisá tus anotaciones sobre las preguntas de la consigna a. ¿Qué agregarías o eliminarías tras las lecturas de la consigna b.?

Volver al
Itinerario de actividades



Recrear su mundo

Actividad 2

- a. Analizá el siguiente cuadro.
- ¿Qué significa matrimonios exogámicos?
 - ¿Todos los grupos sociales participan en matrimonios exogámicos?
 - ¿Qué grupo te parece el más propenso a casarse fuera de su mismo estatus y cuál te parece el menos propenso?

Promedio de matrimonios interraciales entre los trabajadores mineros en la zona de Guanajuato (Brading, 1972)				
	Españolas	Mestizas	Indias	Mulatas
Español	73,0%	19,4%	4,3%	1,6%
Mestizo	17,4%	67,2%	10,4%	3,6%
Mulato	5,8%	6,4%	16,0%	71,0%

- b. Guanajuato es una ciudad del Virreinato de Nueva España que creció centrándose en la extracción minera. Un alto porcentaje de su población se dedica a esta ocupación o a otras subsidiarias. Observá el siguiente cuadro y respondé:
- ¿Hay ocupaciones en las que sobresalgan solo los españoles?
 - ¿En todas las ocupaciones están representados todos los estratos sociales?
 - ¿Qué trabajos están ocupados mayoritariamente por los grupos sociales menos favorecidos?
 - En el cuadro faltan grupos sociales. ¿Cuáles y por qué pasa esto?



Origen de los trabajadores hombres en ocupaciones varias en 1792 en Guanajuato (Brading, 1972)

Ocupación	Españoles	Mestizos	Caciques	Mulatos
Carpinteros	62,5%	29,4%		8,1%
Sastres	48,2%	36,2%	3,4%	12,2%
Herreros	48,1%	36,8%	0,6%	14,5%
Agricultores	54,1%	21,3%	1,1%	23,5%
Albañiles	20,2%	41,3%	10,6%	27,9%
Sirvientes	36,3%	34,7%	0,9%	28,1%
Molineros	36,2%	36,8%	1,5%	25,5%
Panaderos	33,0%	24,3%	11,6%	31,1%
Carboneros	36,9%	27,2%		35,9%
Zapateros	11,8%	44,5%	7,5%	36,2%
Trabajadores mineros	28,5%	29,6%	1,6%	40,3%

c. Recreen su mundo.

En grupos de tres o cuatro estudiantes, elijan uno de los siguientes grupos sociales: españoles, criollos, indígenas, mestizos y esclavos. (Cada grupo debe elegir uno diferente.)

Representen en un afiche, mediante dibujos, frases, esquemas, etc., la vida del grupo que eligieron. Para esto pueden pensar en responder a las siguientes preguntas y datos:

- ¿Dónde vivían normalmente los integrantes de este grupo?
- ¿Cuáles eran las actividades a las que se dedicaban?
- ¿Cómo era la organización interna?
- ¿Qué obligaciones tenían para con la Corona? ¿Debían cumplir leyes especiales?
- ¿Cómo vestían y cuáles eran sus costumbres?
- ¿Había algún elemento de mestizaje social y cultural?

Pueden buscar la información en la biblioteca del colegio. Los manuales de Historia para segundo año tratan especialmente el tema de la sociedad colonial. También pueden hacer una búsqueda en Internet, pero tienen que aprender a distinguir la información que sea confiable. Para ello, definan criterios de búsqueda para poder avanzar. Les sugerimos observar algunas cuestiones:

- ¿A qué tipo de páginas es mejor recurrir? ¿Es lo mismo un dominio .com que uno .edu o .gob? ¿Por qué?
- ¿Toda la información que encontramos es confiable? ¿Cómo se valida la información de una página web?

Les sugerimos ver el video [“¿Cómo hago para validar una página Web?”](#), en el Campus Virtual de Educación Digital.

Finalmente cada grupo debe exponer su afiche y explicar cuáles son las características del grupo elegido.

Volver al
Itinerario de actividades



“Dios está en el cielo, el Rey está lejos y yo mando aquí”

Actividad 3

- a. En grupos de dos o tres estudiantes, discutan la siguiente frase: “Se acata pero no se cumple”. ¿Qué sentido tiene? Busquen un ejemplo lejano o cercano que aplique a esta frase.
- b. Leé las siguientes fuentes y marcá cómo se utilizaba la frase “se acata pero no se cumple” durante la colonia. Luego respondé las preguntas.

“En la Recopilación de Leyes de Indias no faltan decretos de aquella época estableciendo la igualdad de derechos de los indios y los españoles para explotar las minas y prohibiendo expresamente que se lesionaran los derechos de los nativos. La historia formal –letra muerta que en nuestros tiempos recoge la letra muerta de los tiempos pasados– no tendría de qué quejarse, pero mientras se debatía en legajos infinitos la legislación del trabajo indígena ya estallaba en tinta el talento de los juristas españoles, en América la ley ‘se acataba pero no se cumplía’. En los hechos, ‘el pobre del indio es una moneda –al decir de Luis Capoche– con la cual se halla todo lo que es menester, como con oro y plata, y muy mejor’. Numerosos individuos reivindicaban ante los tribunales su condición de mestizos para que no los mandaran a los socavones, ni los vendieran y revendieran en el mercado” (Galeano, 2001).



“El cargo de corregidor había sido creado durante el periodo de la conquista (...) Originariamente el corregidor debía cumplir tres funciones: recaudar impuestos, distribuir a los indios en los diversos lugares de trabajo y ‘protegerlos’. Como esta última función era absolutamente antagónica con las dos primeras, fue creado el cargo de ‘protector de indios’ que no tardó en desaparecer.

”Con el tiempo las funciones económicas del cargo se fueron mezclando con las políticas y el corregidor no tardó en convertirse en una suerte de pequeño dictador en cada lugar en donde establecía su mandato. (...) Los indios, mestizos, criollos y españoles que habitaban en un ‘corregimiento’ estaban sometidos a la autoridad directa del corregidor. (...)”

”Originariamente el corregidor debía recibir un salario del Estado. Sin embargo, debido al exiguo monto, fue autorizado para que practicara el llamado sistema de repartos. (...)”

”El reparto o repartimiento ‘comprendía el monopolio del comercio obligatorio con los indios de los pueblos. El corregidor, que hacía de intermediario, propietario y mercader a la vez, podía venderles cierta cantidad de productos durante los cinco años de ejercicio del cargo y los indios estaban obligados a comprarlos’” (Mires, 2009: 23).

“En 1610 García de Llanos señalaba que los agravios empezaban con el propio camino hacia Potosí de muchos mitayos y sus familias, a veces por más de quinientos kilómetros de travesía:

”Salen últimamente de sus pueblos los indios que no se pueden eximir del trabajo y obligación de las minas y llevan sus familias y hacienda consigo (...) y siguen su viaje a pie (que es ordinario en ellos) caminando poco a poco a lo mismo sus mujeres que sea el viaje de ciento, que dé ciento y cincuenta leguas y más, que vayan sin saliva que sin ella y con las incomodidades de la tierra que son muchas y del camino y familias, unas veces preñadas las mujeres, otras con las crías en los brazos que nunca falta de esto lo uno o lo otro (...) y aunque en la dicha provisión del Señor Virrey don Francisco de Toledo se dice el orden que se ha de tener en caminar y lo que se ha de pagar por jornada no se hace lo uno ni lo otro (...), y en lugar de que en llegando a Potosí hayan de descansar del trabajo del camino tres semanas, como lo dejó entablado el dicho señor virrey se hace muy diferente, porque como la mita del año antes que actualmente está trabajando anda ya apurada (...) y sucede muchas veces antes que llegue la mita nueva despacharse de Potosí a darle prisa y hacer adelantar los más mozos y sueltos de ella al ligera para que ayuden a los del año antes” (Zagalsky, 2017).

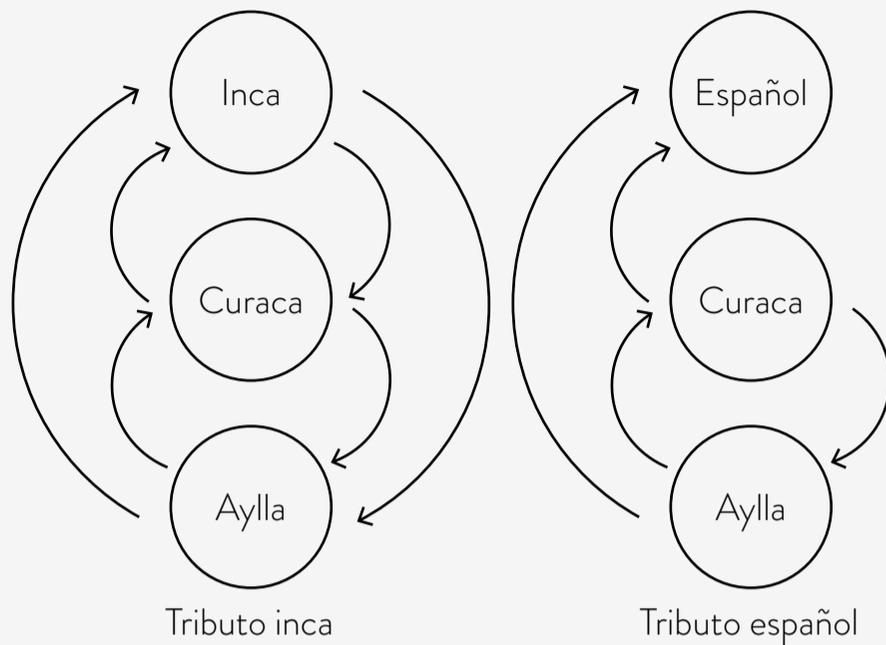
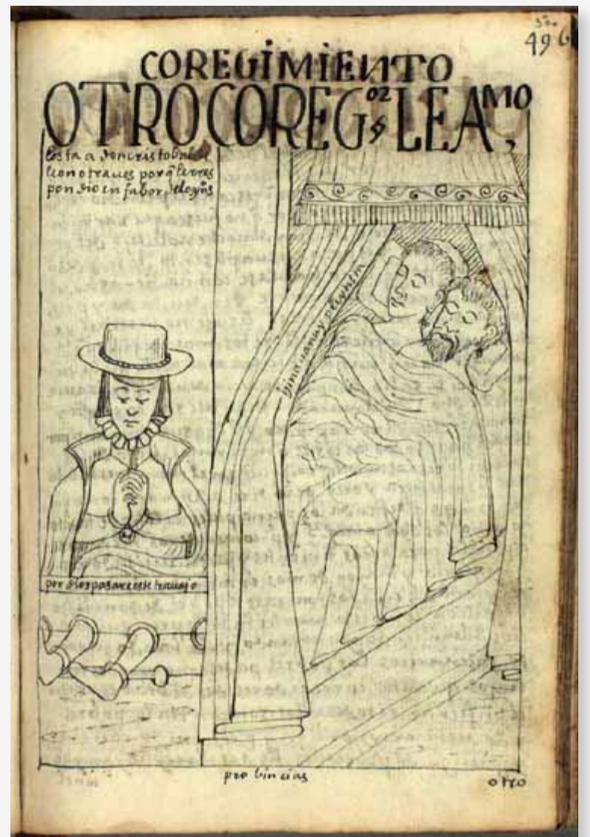
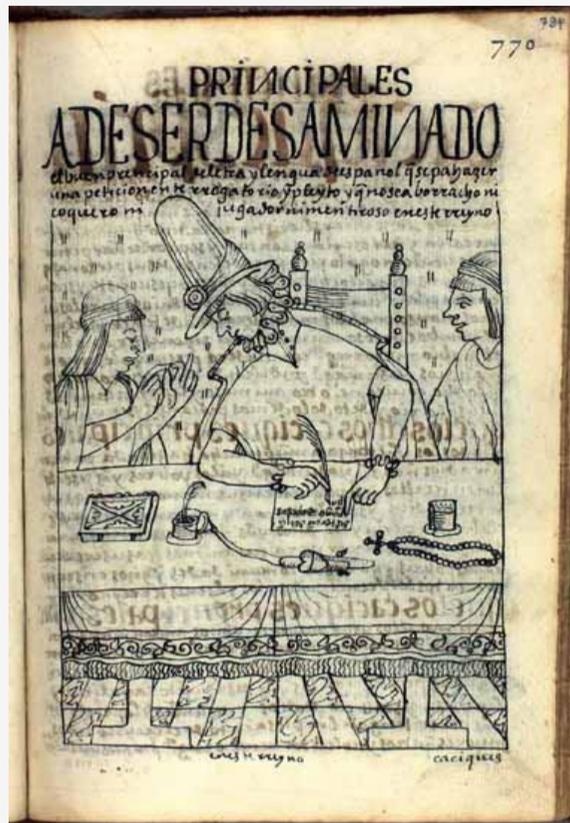
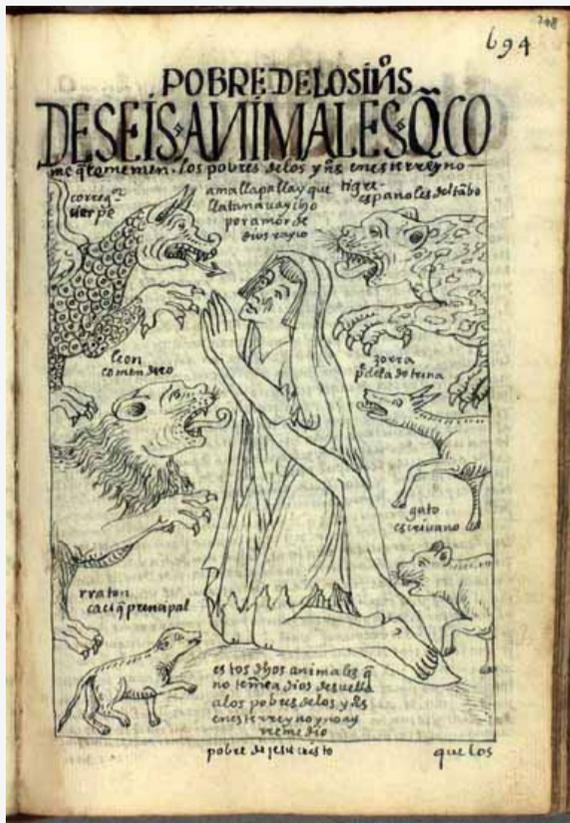


Figura en Wachtel, 1971.

- ¿Qué ejemplos de “se acata pero no se cumple” aparecen en los textos?
- ¿Por qué el cargo de corregidor desde su creación no podía cuidar a los indios?
- ¿Qué grupo fue el más perjudicado por esta costumbre?
- La ley establecía diferentes mecanismos para presentar quejas a autoridades superiores. ¿Cuál te parece fue la razón por la que hubo pocas presentaciones ante las audiencias y los cabildos sobre estos temas?
- ¿Qué otras cargas (impuestos, extracciones) tuvieron que aguantar los pueblos originarios?
- Analizá el esquema de Wachtel y explicá cuál es la diferencia de la nueva organización de la estructura del *ayllu* inca.

c. Actividad de integración.

Observá las siguientes imágenes que reflejan distintos conceptos y episodios de la crónica relatada por Guamán Poma de Ayala. A partir de ellas, realizá una narración breve, explicando las circunstancias de vida de las poblaciones dominadas. Incorporá en tu texto lo analizado en las fuentes de la consigna **b**.



“Seis animales que los pobres indios de este reino temen: el corregidor una sierpe; el español de tambo, un tigre; el encomendero, un león; el padre doctrinante, una zorra; el escribano, un gato; y el cacique principal, un ratón” (Poma de Ayala, 2012: 239).

“Un honrado principal andino redacta un pleito a nombre de un indio tributario” (Poma de Ayala, 2012: 254).

“Un corregidor duerme tranquilamente al lado de su mujer, mientras don Cristóbal de León sufre castigo por defender a los indios” (Poma de Ayala, 2012: 183).

Volver al itinerario de actividades



Cuando en el comercio hay zorro escondido

Actividad 4

a. Mirá el capítulo 29 de la segunda temporada de la serie *El Zorro*, titulado “Exponiendo al tirano”. Para encontrarlo, escribí las siguientes palabras claves en YouTube: exponiendo al tirano + capítulo Zorro.

Tomá nota sobre:

- La razón del continuo contrabando: ¿estaba siempre mal visto?
- El lugar de las leyes en el comercio.
- El papel de los funcionarios de la Corona.
- ¿Qué otros países se mencionan? ¿Siempre eran enemigos?

- b. Reúnanse en grupos de tres o cuatro estudiantes.
- c. El sistema de flotas y galeones fue impuesto por la Casa de Contratación para manejar el comercio. Lean la siguiente fuente identificando las ciudades involucradas en la ruta de las mercancías.

“El tráfico comercial entre España y sus colonias americanas podía efectuarse únicamente por los puertos españoles de Cádiz y Sevilla, y en América por los de Portobelo, Cartagena, Veracruz y La Habana. Este dispositivo tan restringido estaba basado en la necesidad española de monopolizar, lo más eficazmente posible, el intercambio comercial con sus colonias, y en la de defender a éste más fácilmente contra los ataques de navíos enemigos (...)

”Tanto Jalapa –localidad cercana a Veracruz– como Portobelo fueron asiento de ferias donde tenía lugar un intercambio comercial del tráfico hispanocolonial. De Portobelo salían con destino al Perú las mercaderías que luego de cruzar a lomo de mula el istmo de Panamá marchaban por mar hasta el Callao; desde allí los comerciantes limeños se encargaban de la distribución en los diversos territorios dependientes del virreinato del Perú. (...)

”En la práctica las fechas indicadas no eran regulares, tanto para la partida como para el regreso de las flotas; además desde 1580 una de las flotas anuales será frecuentemente anulada. La irregularidad de los viajes se irá acentuando aún más desde mediados del siglo XVII. (...) En el transcurso de la Guerra de Sucesión española, el sistema de flotas y galeones casi desaparece” (Assadourian, Beato y Chiaramonte, 1998: 275-282).

- d. Marquen las ciudades en el mapa uniendo los caminos posibles. Para ello, utilicen un programa de edición de imágenes, como por ejemplo [Gimp](#) (pueden consultar el [tutorial de Gimp](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).
- e. Existen caminos más fáciles o más cortos. ¿Por qué no se utilizaban?



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

- f. ¿Qué problemas naturales podrían enfrentar estos viajes?
- g. La fuente habla de “navíos enemigos”. ¿Qué naciones tenían navíos fuertemente armados que se podían enfrentar a España? Marquen en el mapa dónde estaban asentadas esas colonias en América y su metrópoli.
- h. Investiguen la diferencia entre los piratas y los corsarios. Recuerden las orientaciones para la búsqueda de información que les dimos en la actividad 2, “Recrear su mundo”.
- i. Miren la siguiente lista de productos y decidan cuál de los dos caminos era el que realizaban en este comercio. ¿Pueden encontrar alguna lógica?



Actividad 2.
Recrear su mundo



Producto	De España a las colonias en América	De las colonias en América a España
Oro y plata		
Café		
Algodón		
Azúcar		
Herramientas		
Papel		
Tinturas vegetales		
Papa		
Maíz		
Muebles		
Géneros (telas)		
Yerba		
Papel		
Hierro		
Cacao		

- j.** En la iglesia del Pilar de Recoleta, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, hay muebles de la época colonial. En uno de ellos aparece un detalle del viaje que tuvo que realizar un escritorio hasta llegar a la iglesia.
- Escriban el detalle del viaje en una tarjeta de exposición.
 - Estimen cuánto tardó desde el momento en que se encarga hasta que finalmente este llega a la iglesia.
 - Marquen en el mapa el camino.
- k.** ¿Qué sucede con la frecuencia de los viajes en el siglo XVII? ¿Cómo se abastece a una población que va aumentando?
- l.** ¿Cómo les parece que son los costos de estas mercaderías? ¿Influye esto en el contrabando? ¿Por qué?
- m.** Las distancias geográficas y el contrabando siguen siendo temas actuales en el comercio. ¿Qué serie o película que conozcan trata el tema? Realicen una pequeña reseña de esta y compártanla con el resto de sus compañeros.





Integración de contenidos

Actividad 5

Les proponemos retomar el capítulo “Exponiendo al tirano”, de *El Zorro*, e imaginar nuevas escenas, incorporando personajes y diálogos. La actividad puede ser pensada en forma grupal. Tengan en cuenta que los siguientes temas deberían aparecer en la trama:

- Concepto de mestizaje social.
- La administración colonial.
- Sistema de flotas y galeones.
- “Se acata pero no se cumple”.
- La carga impositiva y de trabajo de los indios mitayos

Volver al
Itinerario de actividades





Notas

- 1 Base de la organización social y económica del Imperio inca. En general era un grupo de parentesco, de descendencia patrilineal, donde la reciprocidad era la base de las relaciones entre ellos.

Imágenes

- Página 6. Dibujo 204, GKS 2232 4º: Guamán Poma, *Nueva crónica y buen gobierno* (1615), Det Kongelige Bibliotek, <https://bit.ly/2UFUkLY>.
- Página 12. Dibujo 272, GKS 2232 4º: Guamán Poma, *Nueva crónica y buen gobierno* (1615), Det Kongelige Bibliotek, <https://bit.ly/2GyD1Y6>.
Dibujo 292, GKS 2232 4º: Guamán Poma, *Nueva crónica y buen gobierno* (1615), Det Kongelige Bibliotek, <https://bit.ly/2W6LgB8>.
Dibujo 204, GKS 2232 4º: Guamán Poma, *Nueva crónica y buen gobierno* (1615), Det Kongelige Bibliotek, <https://bit.ly/2IVhZWw>.



Vamos Buenos Aires