

Técnicas de estudio: resúmenes, palavras-chave e criatividade

Presentación de la serie

La serie Proyectos NES presenta propuestas que han sido pensadas en el marco de cada uno de los espacios curriculares del campo de la formación general, planteando algunas articulaciones posibles con contenidos de otros espacios curriculares. En este contexto de aislamiento preventivo, social y obligatorio en el que tanto docentes como estudiantes no concurren de manera presencial a las escuelas, resulta necesario ofrecer estos insumos y recursos para que cada institución defina y optimice su utilización. La propuesta invita y alienta a la selección y a la organización de algunos de los proyectos en función de los criterios y características que cada escuela defina y priorice. Para ampliar: [*Recomendaciones para el desarrollo de los proyectos NES*](#).

1. Orientaciones para docentes

Contenidos

- Describir objetos, personas, actividades.
- Expresión de conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, cualidad, contraste y comparación.

Articulaciones posibles

Esta propuesta puede articularse también con los contenidos seleccionados para el siguiente espacio curricular del mismo año:

Lengua y Literatura

Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y del lenguaje.

- Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información (toma de notas, cuadros comparativos, escrituras de apoyo) para la narración y la exposición oral.

Presentación del proyecto

El presente proyecto articula el trabajo disciplinar específico de la lengua adicional con el abordaje de contenidos propuestos para Lengua y Literatura, de modo de facilitar cruzamientos entre ellos y contribuir a su problematización. A partir de este trabajo, se busca fortalecer, durante la experiencia del aprendizaje a distancia, la concepción teórica de que estudiar una lengua supone siempre un *hacer con la lengua*, es decir, la adopción de un posicionamiento social y la construcción de una mirada crítica del sujeto respecto de las comunidades lingüísticas en las que transita.

Se sugiere trabajar el proyecto a lo largo de un mes de clases. No obstante, cada institución y cada docente podrán definir otros caminos posibles para su implementación, buscando atender a las características específicas de su grupo de estudiantes. Las actividades propuestas responden a un eje temático que se profundiza gradualmente y, a la vez, se plantean con una relativa independencia unas de otras, para facilitar la selección por parte del/ de la docente.

Las consignas están dirigidas a los/as estudiantes, por lo que el/la docente podrá compartir las actividades de forma directa con ellos/as, en su totalidad o por partes. Las actividades constituyen una secuencia didáctica, con un planteo inicial del tema, actividades que lo desarrollan y una propuesta de cierre que busca que los/as estudiantes plasmen sus aprendizajes en una producción individual con eje en la reflexión metacognitiva.

La secuencia supone intercambios grupales en los que los/as estudiantes expresen su opinión sobre diferentes técnicas de estudio y sobre temáticas cotidianas en contexto de aislamiento social y preventivo. Para facilitar estos intercambios, se sugiere la creación de un foro virtual que podrá estar alojado en plataformas como, por ejemplo: [Edmodo](#), [Google Grupos](#), [Google Classroom](#).

Como se trata de una propuesta para estudiantes principiantes, se propone siempre ejemplificar qué tipo de intervenciones se esperan de ellos/as a fin de ofrecer un modelo que habilite la producción en portugués como lengua adicional. Se espera que el/la docente facilite estructuras y vocabulario que acompañen la producción de hipótesis lingüísticas para habilitar una

creciente autonomía de expresión en los/as estudiantes, aceptando siempre la interlengua como recurso de comunicación en el grupo.

También es pertinente sugerir y explicar el uso de recursos virtuales como, por ejemplo: [Google tradutor](#), [Dicionário online de português](#), [Dicionário Priberam](#).

Los/as docentes podrán acceder a tutoriales sobre los diferentes recursos mencionados en el [Campus Virtual de Educación Digital](#).

2. Actividades para estudiantes

Técnicas de estudo: resumos, palavras-chave e criatividade

Apresentação do projeto

Acompanhe as atividades deste projeto e fique por dentro da importância dos resumos e a identificação das palavras-chave em um texto.

Desenvolvimento

Atividade 1

- a. Assista ao vídeo [“EXCLUSIVO! Como criar uma nuvem de palavras rapidamente-NÃO PERCA!!!”](#) no canal ProAlex e complete as definições a seguir:

Palavra chave

Serve para _____

Resume _____

Nuvem de palavras

Consiste em _____

b. Converse com seus/suas colegas e professor/a sobre a utilidade das nuvens de palavras como método de estudo.

- Para que pode servir identificar as palavras-chave de um texto?
- Qual poderia ser a vantagem de organizá-las de forma visual por ordem de importância em uma figura que chame a atenção?

Atividade 2

Visite as seguintes nuvens de palavras e faça o caminho contrário; imagine qual o assunto geral sobre o qual cada uma poderia estar falando.

- [Nuvem de palavras em Research Gate. Flavio Gonçalves.](#)

Assunto: _____

- [Nuvem de palavras em Research Gate. Ricardo Schaefer.](#)

Assunto: _____

- [Nuvem de palavras em Research Gate. Flavio Gonçalves.](#)

Assunto: _____

Atividade 3

a. A seguinte nuvem de palavras foi criada a partir da leitura dos conselhos publicados pelo site O globo, sobre como os adolescentes podem lidar com a ansiedade durante a pandemia. Leia o artigo [Coronavírus: como os jovens podem driblar a ansiedade durante a pandemia](#) (13/04/2020/Atualizado em 16/07/2020) na íntegra e discuta com a turma se as palavras-chave selecionadas representam o conteúdo.



- b. Assista ao vídeo [“Dicas para adolescentes sobre o Coronavírus”](#), publicado pela UNICEF Brasil.
Tome nota de todas as palavras chave que representam os conselhos.
- c. Crie uma nuvem de palavras que reúna as principais dicas publicadas no vídeo.
Para isto visite o tutorial [“Como utilizar Wordart para criar nuvem de palavras”](#), disponível no canal Cosmonauta Virtual.
- d. Compare sua produção com as dos/das seus/suas colegas. Há semelhanças ou diferenças? Quais?

Atividade 4

- a. Leia o texto a seguir e fique por dentro de como e para que é útil identificar as palavras-chave em um texto escolar.

Usando resumos por palavra-chave para ganhar tempo nos estudos

Usar os resumos dentro do processo de aprendizado vai muito

além do que simplesmente compactar informações para reduzir o seu tamanho e diminuir o tempo de leitura.

Eles são uma excelente ferramenta de aprendizado, pois representam um processo ativo nos seus estudos. Você interage com os conteúdos enquanto estuda.

Resumir não é simplesmente copiar e colar

Nada disso, fazer resumos faz parte do processo de produção de conhecimento, estudando de forma ativa, interagindo com o conteúdo.

Em outras palavras, resumir é explicar com suas próprias palavras, em menor proporção, a ideia central de um determinado conteúdo.

Resumos por palavras-chave: Uma alternativa de peso

Depois de um certo tempo, é normal que as informações aprendidas fiquem embaralhadas em nossa mente. Por mais que você tente se lembrar ou até mesmo explicar para alguém, fica complicado extrair a informação com exatidão.

Isso é normal e não é motivo de preocupação.

Na verdade, esse fenômeno de esquecimento e confusão é fruto direto de uma entrada de informação na memória de forma não estruturada.

E quando nós transcrevemos o conteúdo a ser aprendido para os nossos resumos, usando a nossa própria linha de raciocínio, nós organizamos a informação antes de enviá-la para o cérebro massivamente, facilitando o aprendizado.

Texto adaptado de [Usando resumos por palavra-chave para ganhar tempo nos estudos](#) publicados pelo site Dicas Curtas.

b. Reúna os conselhos listados com o título que melhor se adequar ao conteúdo.

1. Definir os pontos mais importantes do texto
2. Escreva o resumo usando as suas próprias palavras.
3. Leia com atenção o texto original
4. Otimizando o seu resumo para o aprendizado

Quatro passos para fazer um bom resumo por palavra-chave

Título _____

Antes de preparar o seu resumo, você precisa ter um certo entendimento prévio do assunto.

O ideal é que você faça uma primeira leitura com atenção..

Lembre-se, o objetivo desta etapa é ter um primeiro contato com o assunto para começar a traçar a sua própria linha de raciocínio.

Título _____

Após realizar a leitura inicial do texto, você já pode começar a destacar os assuntos mais importantes, para extrair aquilo que você precisa aprender.

Nesta etapa, busque as **palavras-chave** dentro do texto original. Um ponto importante nessa etapa é não marcar todo o texto lido. Entenda que fazer essa separação te ajuda a economizar muito tempo na hora de fazer as suas revisões.

Título _____

Agora que você já tem as partes mais importantes da matéria bem definidas, chegou o momento de definir o formato do conteúdo. De forma resumida, pense em realizar uma explicação sobre o conteúdo do texto como se você estivesse explicando isso para alguém.

Título _____

Nesta última etapa, é hora de escrever.

Depois de passar pelas três etapas anteriores, chegou a parte de produção do seu resumo.

E a melhor dica aqui é ser criativo, desenvolva a explicação que começou a traçar na etapa anterior e passe isso para o papel.

Escreva o resumo usando as suas próprias palavras. Não copie trechos do texto original, pois este processo criativo ajuda no seu processo de aprendizado.

O importante agora é basicamente seguir o fluxo do texto original, destacando as partes mais importantes e passar isso para o papel. Não se esqueça de que resumir não é simplesmente copiar e colar. Você precisa criar os seus resumos usando as suas próprias palavras, através do seu entendimento sobre o assunto que está sendo estudado.

Texto adaptado de [Usando resumos por palavra-chave para ganhar tempo nos estudos](#) publicado pelo site Dicas Curtas.

Atividade integradora

Como você já deve ter percebido, resumo e identificação de palavras-chave são atividades que se relacionam entre si quando o assunto é estudar. Porém, nem sempre é assim. Em outro tipo de atividades com a língua, as palavras-chave podem dar conta da hierarquia que elas têm para o leitor. Isto é, da importância que cada pessoa dá a um determinado trecho do texto segundo seus interesses e sua sensibilidade.

Para plasmar essa vinculação entre técnicas de estudo e expressão pessoal, que tal criar uma nova nuvem de palavras que dê conta de como você faz para estudar e de como se sente como estudante?

- a. As seguintes frases foram a inspiração para uma das nuvens de palavras que você visitou na **Atividade 2**. Leia com atenção e comente com seus/suas colegas e professor/a sobre como ficaram plasmadas na produção visual.

Frase vencedora!

Tenho orgulho de ser professora porque na mesma medida em que transformo sou transformada. Gosto de motivar e assistir a transformação do conhecimento daqueles que estão em processo constante de formação. Meu orgulho vem sempre daqueles que me estimulam a caminhar para frente: meus alunos!

Tenho orgulho de ser professora quando enxergo nos olhos dos alunos, o brilho de entender o que explico, a alegria de quando me ensinam algo e os momentos de plena felicidade que são feitos do nosso dia-a-dia.

Eu me orgulho de ser professor porque ensinar é ter o privilégio de ajudar a construir uma nova consciência em cada ser humano, mudando paradigmas, estimulando descobertas e valorizando virtudes, que irão transformar a vida que temos na vida que sonhamos ter.

Fonte dos textos: [Sim, professor pode ser idealista](#) publicado pelo site Nova Escola (1/11/2012).

b. A motivação das frases acima foi um concurso que convocava a que cada professor/a expressasse de que se orgulhava através da *hashtag* **#orgulhodeserprofessor**.

- Escreva uma pequena reflexão seguindo a inspiração desse concurso usando a *hashtag* **#orgulhodeserestudante**.
- Para finalizar, experimente transformar sua reflexão em uma nuvem de palavras e compartilhe-a com a turma. Com certeza vocês poderão identificar aspectos em comum e se surpreender com o ponto de vista dos/das colegas.

Bibliografía, fuentes y/o recursos

- [Crie sua própria nuvem de palavras](#). Disponível em onbiz.com.br
- [O que é campo semântico?](#) Disponível em brasilescola.com.br
- [Diferenças entre campo lexical e campo semântico](#). Disponível em portugues.com.br
- [Quatro sites para criar nuvens de palavras](#). Disponível em techtudo.com.br
- Tutoriais para criar nuvens de palavras (ImageChef, Tagxedo, Wordle) no [Campus Virtual de Educación Digital](#)