Lengua y Literatura

Actividades para los estudiantes

Primer año

El camino del fantasma

Serie PROFUNDIZACIÓN · NES

Buenos Aires Ciudad
Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
16-07-2025
Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación e Innovación
María Soledad Acuña

Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa
Diego Javier Meiriño

Directora General de Planeamiento Educativo
María Constanza Ortiz

Gerente Operativo de Currículum
Javier Simón

Director General de Tecnología Educativa
Santiago Andrés

Gerenta Operativa de Tecnología e Innovación Educativa
Mercedes Werner

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

Subsecretario de Carrera Docente y Formación Técnica Profesional
Jorge Javier Tarulla

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos
Sebastián Tomaghelli

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPLINED)

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Programa Escuelas Lectoras
Coordinador: Diego Carballar
Especialista: Juan Martín Tapia

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)
Javier Simón

Equipo de generalistas de Nivel Secundario: Isabel Malamud (coordinación), Cecilia Bernardi, Bettina Bregman, Ana Campelo, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos

Coordinación de contenidos curriculares de Lengua y Literatura: Jimena Dib

Dirección General de Tecnología Educativa (DGTEDU)
Gerencia Operativa Tecnología e Innovación Educativa (INTEC)
Mercedes Werner

Especialistas de Educación Digital: Julia Campos (coordinación), Eugenia Kirsanov

---

Coordinación de materiales y contenidos digitales (DGPLEDU): Mariana Rodríguez
Colaboración y gestión: Manuela Luzzani Ovide

Equipo editorial externo
Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea
Diseño gráfico: Estudio Cerúleo
Edición: Fabiana Blanco, Natalia Ribas
Corrección de estilo: Lupe Deveza

Idea Original de Proyecto de Edición y Diseño (GOC)
Edición: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Sebastián Vargas
Diseño gráfico: Octavio Bally, Silvana Carretero, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta
Actualización web: Leticia Lobato

Este material contiene las actividades para los estudiantes presentes en *Lengua y Literatura. El camino del fantasma.* ISBN 978-987-549-751-1

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 1 de junio de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.
Av. Paseo Colón 275, 14º piso - C1063ACC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Teléfono/Fax: 4340-8032/8030

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa Adobe Acrobat Reader que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

Adobe Reader Copyright © 2018. Todos los derechos reservados.

Portada

» — Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Pie de página

Volver a vista anterior — Al cliquear regresa a la última página vista.

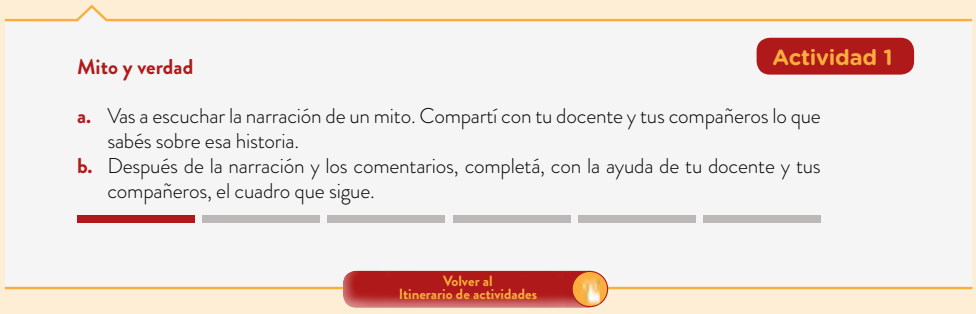
Ícono que permite imprimir.

« 4 » — Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Itinerario de actividades

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividades

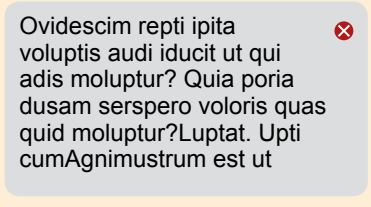


Botón que lleva al itinerario de actividades.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al cliquear se abre un *pop-up* con el texto:



Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un vínculo a la *web* o a un documento externo.

Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.

"Título del texto, de la actividad o del anexo"

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Itinerario de actividades

Actividad 1

Mito y verdad

1

Actividad 2

Historia y leyenda

2

Actividad 3

Leyendas urbanas: ¿ficción o verdad?

3

Actividad 4

Narrar oralmente una leyenda urbana

4

Actividad 5

Planificar la leyenda urbana

5

Actividad 6

Ponerle voz al relato

6

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Mito y verdad

Actividad 1

a. Vas a escuchar la narración de un mito. Compartí con tu docente y tus compañeros lo que sabés sobre esa historia.

b. Después de la narración y los comentarios, completá, con la ayuda de tu docente y tus compañeros, el cuadro que sigue.

¿Identificás personajes mitológicos (dioses, semidioses, primeros hombres, demiurgos, razas míticas, etc.)?	SÍ / NO	¿Cuáles?
¿La narración transcurre en un tiempo ahistórico, fuera o anterior al tiempo humano?	SÍ / NO	¿Cómo es presentado este tiempo en el relato?
¿El espacio en el que transcurre el relato es distinto del mundo que conocemos?	SÍ / NO	¿Por qué?
¿Considerás que esta historia tiene como finalidad explicar o justificar algo?	SÍ / NO	¿Qué explica o justifica?

c. Se discutió si el mito que escucharon es verdadero o no. Anotá la conclusión a la que hayan llegado, junto con ejemplos del mito. Van a recuperar estas notas en la actividad que sigue.

Volver al Itinerario de actividades

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Historia y leyenda

Actividad 2

a. Vas a escuchar la narración de una leyenda tradicional. Compartí con tu docente y tus compañeros lo que sabés sobre esa historia.

b. Después de la narración y los comentarios, completá con la ayuda de tu docente y tus compañeros el cuadro que sigue.

¿Identificás personajes legendarios (históricos, religiosos, hombres, mujeres, héroes, seres fantásticos)?	SÍ / NO	¿Cuáles?
¿La narración transcurre en un tiempo cercano al del auditorio?	SÍ / NO	¿Cómo se indica esta cercanía?
¿La historia transcurre en un espacio conocido o cercano?	SÍ / NO	¿Cuál?
¿Considerás que esta historia tiene como finalidad explicar o justificar algo?	SÍ / NO	¿Qué explica o justifica?

c. Retomá las características del mito que registraron en la Actividad 1 y anotá algunas semejanzas y diferencias entre mito y leyenda que te parezcan importantes para recordar en el momento de producir la leyenda urbana.

Para resolver entre todos

d. ¿La historia de la Difunta Correa es una leyenda urbana? Colaboren con sus opiniones e ideas en las notas que hace el docente de por qué la historia de la Difunta Correa es o no una leyenda urbana. Seguramente, van a retomar las notas en las Actividades 3 y 4.

Volver al Itinerario de actividades

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Leyendas urbanas: ¿ficción o verdad?

Actividad 3

a. Como en las actividades anteriores, vas a escuchar una narración. En este caso, se trata de una leyenda urbana. Compartí con tu docente y tus compañeros lo que sabés sobre esa historia u otra similar que te hayan contado.

b. Después de la narración y los comentarios, completá con la ayuda de tu docente y tus compañeros el cuadro que sigue.

¿Identificás en el relato algún testigo que certifique aquello que se cuenta?	SÍ / NO	¿Cuál?
¿El relato transcurre en un tiempo cercano al del auditorio?	SÍ / NO	¿Cómo se indica esta cercanía?
¿La historia transcurre en un espacio conocido o cercano?	SÍ / NO	¿Cuál? ¿Cómo se presenta ese espacio?
¿Identificás personajes legendarios (históricos, religiosos, hombres, mujeres, héroes, seres fantásticos)?	SÍ / NO	¿Cuáles?
¿Cuál es la finalidad de esta historia?	ADVERTIR - EXPLICAR- NINGUNA DE LAS DOS	¿Qué es lo que explica o advierte?
¿Hay en el relato algún elemento sobrenatural?	SÍ / NO	¿Cuál?

c. En las actividades que siguen, vas a narrar tu propia leyenda urbana. Empezá a buscar leyendas urbanas y traé a las próximas clases datos e ideas para narrar alguna.

Volver al Itinerario de actividades

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Narrar oralmente una leyenda urbana

Actividad 4

a. Antes de empezar la producción, lean y comenten en grupo estas características de las leyendas urbanas:
- Presencia de un testigo directo o indirecto que valide el relato.
- Escenario conocido por el narrador.
- Tiempo contemporáneo al del narrador.
- Intervención de algún elemento o personaje sobrenatural.
- Finalidad explicativa o admonitoria.

b. Produzcan en grupo, de manera oral, un relato que tenga las características de la leyenda urbana.

Volver al Itinerario de actividades

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Planificar la leyenda urbana

Actividad 5

Van a hacer el plan de la leyenda urbana. Para ello, pueden recurrir a estas actividades de acuerdo con lo que les indique el docente.

I. Partir de un relato previo

a. Si ya conocen alguna leyenda urbana, pueden empezar por ahí. Lo primero que tienen que hacer es elegir.

b. Cuéntense entre ustedes las leyendas urbanas que conocen y elijan la que les parezca mejor. Revisen las características con las que estuvieron trabajando en la Actividad 4 y vean qué modificaciones o agregados hay que hacerle al relato elegido para que cumpla con todas las marcas del género.

II. Mesa de libros

a. Exploren la mesa de libros en búsqueda de cuentos.

b. Elijan un relato y, sobre esa base, hagan todas las modificaciones necesarias para convertirlo en una leyenda urbana.

III. El juego de las cinco preguntas

a. El docente le va a dar a cada uno una pregunta que el resto de los compañeros no conoce. Escriban la respuesta en secreto.

b. Compartan en el grupo las respuestas y úsenlas para construir un relato oral, de manera tal que cumpla con las características de la leyenda urbana.

Volver al Itinerario de actividades

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Ponerle voz al relato

Actividad 6

a. Graben la leyenda urbana con los medios que tengan disponibles. Puede ser en sus computadoras con Audacity (pueden consultar el tutorial de Audacity) o el celular.

b. Compartan con el docente las dudas e ideas que tengan para narrar la historia.

c. Pónganse de acuerdo sobre quién o quiénes van a narrar.

d. Escuchen la narración hecha para ver si revisarían alguna parte o forma de contar y procedan a hacer los cambios que consideren necesarios. Pueden usar las características de la leyenda urbana que compartieron en la Actividad 4 y las notas que tienen sobre esas historias para revisar la narración.

e. Finalmente, compartan la grabación en un mural digital sugerido por el docente, e incluyan sus reflexiones sobre la tarea realizada. Luego, escuchen y comenten las producciones de sus compañeros.

Volver al Itinerario de actividades

Vamos Buenos Aires

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
16-07-2025