2.º Desafío
6.° grado

2 cuentos de fantasmas

«La galera», Manuel Mujica Láinez.
«El capote», Nikolai Gogol.

• En el aula y en la Biblioteca Escolar lean el cuento El capote. *(Se proponen diferentes situaciones de lectura: a través de los/as docentes y entre pares, intercambio entre lectores, relecturas de los/as alumnos/as por sí mismos/as; toma de notas individuales y grupales en torno a lo leído).* Trabajen en grupos y luego compartan con el resto de la clase.

• Nikolái Gógol nació en lo que actualmente es Ucrania, y siendo muy joven debió trasladarse a San Petersburgo. ¿Saben cuál fue su primer trabajo? ¿Piensan que esa ocupación lo inspiró para escribir «El Capote»? Argumenten buscando marcas textuales. Compartan sus opiniones con los otros grupos.

• Investiguen qué otras obras escribió Nikolái Gógol. Indaguen si hay alguna en la Biblioteca Escolar y explórenla junto a sus docentes.

Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

Actividad 1

> *«En un ministerio de San Petersburgo trabajaba un funcionario de quien solo se puede decir que no tenía nada de particular.»*

Realicen una nueva lectura de «El capote» deteniéndose en las características de Akaki Akakievich.

• **Anoten la información en el siguiente cuadro:**

ASPECTOS FÍSICOS - HÁBITOS	PERSONALIDAD

El autor expresa sobre Akaki Akakievich que «en el Ministerio no le tenían el menor respeto» Rastreen en el texto pistas que les indiquen cómo era la relación del copista con los demás empleados y superiores. ¿Por qué piensan que era tratado de esa manera?

- **Debatan en grupos y compartan sus conclusiones.**

  ¿Cómo se sentía Akaki Akakievich cuando se dedicaba a copiar documentos?

- **Marquen en el texto párrafos donde el autor da cuenta del estado de ánimo de Akaki al hacer su trabajo.**

Actividad 2

> *«Pensándolo mucho, Akaki Akakievich sospechó que Petrovich consentiría en hacerle el abrigo por ochenta rublos, pero, de todas maneras, ¿dónde hallar esos ochenta rublos? Akaki Akakievich pensaba, pensaba, y finalmente llegó a la conclusión de que era preciso reducir los gastos por lo menos durante un año.»*

- **Escriban las acciones que consideró realizar Akaki para conseguir el dinero suficiente para comprar el capote.**

- **Relean las páginas 24 y 25 y piensen las respuestas en grupo:**

¿Qué sensación le producía a Akaki pensar en su futuro abrigo?
¿De qué manera «el copista se enriqueció de repente con veinte rublos más»?

- **Observen la ilustración de la página 26 y comenten sus opiniones entre todos:**

¿Cómo piensan que se sentía Akaki con su abrigo nuevo?
¿Encuentran alguna otra ilustración a lo largo de todo el libro donde su imagen refleje una expresión similar?

Actividad 3

> *«Hay en San Petersburgo un enemigo terrible de todos aquellos que no reciben más de cuatrocientos rublos anuales de sueldo. Este enemigo no es otro que el terrible frío del norte. Pasadas las ocho de la mañana, la hora en que van a la oficina los empleados de los ministerios, el frío punzante ataca de tal forma que los pobres no saben cómo resguardarse.»*

- **Vuelvan a leer el texto y decidan si estos enunciados son verdaderos o falsos:**

☐ Akaki Akakievich era un dedicado copista. Se desempeñaba tan bien en su trabajo que era respetado por los ordenanzas y por sus superiores.

☐ Para Akaki, vestir bien era de suma importancia, por lo que le encargó un nuevo capote al sastre, Petrovich.

☐ Con su capote nuevo, el copista concurrió a una fiesta, pero al cruzar la plaza, unos bandidos lo golpearon y le robaron su abrigo.

☐ El comisario escuchó atentamente el relato del copista sobre el robo del capote e inmediatamente envió a sus funcionarios para recuperarlo.

☐ En el delirio de la fiebre, Akaki veía a Petrovich y le encargaba que le hiciese un abrigo con una trampa para los ladrones.

- **Para pensar sobre el final de la historia**

Ubiquen este párrafo en la página 33:

«Pocos días después de su muerte mandaron a un empleado de la oficina con orden de que Akaki Akakievich se presentase a trabajar. Pero el hombre volvió y declaró que Akaki Akakievich ya no podía presentarse porque había muerto».

Sin embargo, la historia del copista de San Petersburgo no termina aquí, si no que *«va a tener de repente un final fantástico e inesperado».*

• **Relaten en este recuadro qué ocurre luego de la muerte de Akaki Akakievich.**

¿Encuentran similitudes con el final de **«La galera»**? ¿Cuáles?

Actividades sugeridas para continuar trabajando.

• Observen la ilustración de las páginas 18 y 19. Luego ubiquen en un mapa digital la ciudad de San Petersburgo. Investiguen sobre las características de su clima durante los meses de invierno. ¿Cómo será la vida de sus habitantes durante ese período de frío extremo? Imaginen actividades posibles para hacer al aire libre, y otras para realizar en espacios cerrados.

• Busquen imágenes de la ciudad como es ahora. Escriban un relato de fantasmas que transcurra en la San Petersburgo actual.

• Redacten recomendaciones sobre el libro ***2 cuentos de fantasmas*** para entusiasmar a otros compañeros, familias o amigos que no lo hayan leído. Pueden confeccionar una pizarra digital para compartir los escritos.

• Dramaticen una escena que les parezca interesante, por ejemplo la tarde en que Akaki Akakievich visita al sastre Petrovich para encargarle el arreglo de su abrigo.

• Amplíen el conocimiento sobre relatos de fantasmas leyendo ***El fantasma de Canterville*** de Oscar Wilde y escuchando la canción del mismo nombre, en la versión de Sui Generis o de León Gieco. Pueden ver la película ***Los cazafantasmas***, de 1984, del director Ivan Reitman, entre muchas otras del género.

• Escriban el guión de un micro radial enmarcado en el texto de **«El capote»** que incluya: una entrevista, un reporte meteorológico, un flash informativo y una publicidad. Agreguen música y efectos sonoros. Distribuyan los diferentes roles (locutores, sonidistas, productores, etc.). Ensayen y compartan la producción con los demás grupos.

• Armen una historieta o comic, utilizando los recursos del género, y con algunos personajes de ***2 cuentos de fantasmas.***