

1.º Desafío

3.º grado

El ruiseñor, Hans Christian Andersen

- En el aula y en la biblioteca escolar exploren el libro *El ruiseñor*. Observen los datos del autor y de la ilustradora.
- Busquen en la biblioteca de la escuela otras obras de Hans Christian Andersen. ¿Conocen alguna de ellas? Conversen con sus compañeros/as sobre los argumentos.
- Algunas de ellas fueron fuente de inspiración para la realización de películas y videos. ¿Vieron alguno? Comenten entre todos/as.
- Lean atentamente el índice y los datos del autor que figuran en la contratapa.
- Disfruten la lectura de la obra. Según organicen sus maestros/as, podrán participar de distintas situaciones de lectura: lectura por ustedes mismos, siguiendo la lectura del/la docente, lectura en pequeños grupos...

Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

1) Esta versión de *El ruiseñor* se divide en:

☐ 4 capítulos

☐ 5 capítulos

☐ 3 capítulos

2) ¿Cómo se entera el Emperador de la existencia del ruiseñor?

☐ mientras recoge las redes de pesca.

☐ mientras da un paseo por el jardín que llega hasta el hondo mar.

☐ mientras lee un libro.

3) ¿Qué excusa da el mayordomo cuando no encuentra al ruiseñor?

- ☐ que el ruiseñor voló a otras tierras.
- ☐ que el ruiseñor es una fábula de los libros.
- ☐ que el ruiseñor se niega a conocer al Emperador.

Actividades sugeridas para continuar trabajando

Observen la tapa del libro e imaginen un diálogo entre los dos ruiseñores.

- Compartan las producciones entre compañeros.
- Elijan una de ellas y piensen en qué capítulo del libro la incluirían.

Sobre la base de este cuento, el compositor ruso Igor Stravinski creó una ópera y la tituló con el mismo nombre.

- Investiguen quién fue ese compositor y cómo desarrolló su obra.