5.º Desafío
6.° y 7.° grado

Desafíos Escolares CABA

Opción cuento: «El crimen de lord Arthur Saville» en *Crimen y Misterio. Antología de relatos de suspenso* de Oscar Wilde.
Fase de preparación. Actividades sugeridas:

• En el aula y en la biblioteca escolar, continúen con la lectura de «El crimen de lord Arthur Saville». Se proponen diferentes situaciones de lectura: por parte de los maestros, en forma individual y en pequeños grupos. Toma de notas).
• Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

Actividad 1

Así comienza el capítulo II de «El crimen de lord Arthur Saville»:

> «Diez minutos más tarde, lord Arthur Saville, con la cara lívida de terror y los ojos enloquecidos de angustia, se precipitaba fuera de Bentick House, abriéndose paso entre la multitud de lacayos, cubiertos de pieles, que esperaban bajo la marquesina del gran pabellón».

• Conversen en grupos y luego de ponerse de acuerdo contesten:

- ¿Qué palabra leyó Podgers en la mano de *lord* Arthur?

Actividad 2

• Busquen en el texto y a continuación señalen qué palabras o frases representan las sensaciones que experimenta *lord* Arthur cuando deambulaba por las calles de Londres, luego de que el Sr. Podgers leyera su mano.

AIRE EXTENUADO	PÁNICO	DESOLACIÓN
ARMONÍA	DESPERTAR DE UN SUEÑO	PIEDAD
VENGANZA	ESTREMECIMIENTO	VIVA CONMOCIÓN

Actividad 3

> «Sobre la repisa de la chimenea, enmarcada con un finísimo brocado antiguo, había un gran retrato de Sybil Merton, tal como la vio por primera vez en el baile de lady Noel».

• Tachen la parte incorrecta de cada oración:

- La cabeza pequeña, de un modelado delicioso, se inclinaba **ligeramente / notablemente** a un lado.
- Había en su postura y en su actitud rasgos de gracia **heredada / helénica**.
- Contemplándola en aquel momento, *lord* Arthur se sintió lleno de esa **increíble fortaleza / terrible piedad** que nace del amor.
- Era preciso **poner inmediatamente fin a su compromiso con Sybil / atrasar el matrimonio** a toda costa.
- Pero *lord* Arthur era demasiado **escrupuloso / quisquilloso** para colocar el placer por encima de sus principios.

Actividad 4

> «Como lord Arthur no era un genio, no tenía enemigos y, por otro lado, comprendía que no era ocasión de satisfacer un rencor o un odio personales; la misión en la que se hallaba comprometido era de una seria y elevada solemnidad».

• ¿Qué artilugios ideó *lord* Arthur para eliminar a sus víctimas? ¿Quiénes los prepararon? Piensen en grupos y luego unan con flechas:

VENENO	HERR WINCKELKOPF
RELOJ EXPLOSIVO	TIENDA DE PESTLE Y HUMBEY

Para seguir pensando:

¿Cómo se enteró *lord* Arthur de los fracasos de sus intentos de asesinato? Conversen en grupos y luego compartan las conclusiones con sus compañeros.
Busquen frases textuales que den cuenta de su frustración y desengaño.

Actividad 5

> «En estas páginas el enigma está ausente: sabemos en la mayoría de los casos, quién es el criminal y cómo cometió el crimen (a veces sabemos el nombre del asesino aún antes que el asesinato ocurra, como en «El crimen de lord Arthur Saville»). Son otros los elementos de la trama los que faltan, son otras las sorpresas que deparan los finales... Sin detectives a la vista, les toca a los criminales hacerse dueños absolutos de la escena».
>
> Pablo De Santis, en el prólogo de *Crimen y misterio. Antología de relatos de suspenso.*

• Conversen en grupos sobre la trama del cuento. Luego completen la tabla siguiente con los nombres correspondientes de los personajes y su papel en la historia.

ASESINO	POSIBLES VÍCTIMAS	VÍCTIMA DEL DESENLACE
----------	---------- ----------	----------

Actividad 6

• ¿Quién es quién? En este cuadro marquen con una cruz las coincidencias. Vuelvan al texto si es necesario para recordarlo.

«El crimen de *lord* Arthur Saville»	Prima de *lord* Arthur	Protagonista del relato	Anfitriona de la recepción	Tío de *lord* Arthur	Quiromántico	Prometida de *lord* Arthur	Experto en explosivos
Lady Windermere							
Podgers							
Dean de Chichester							
Lord Arthur Saville							
Sybil Merton							
Lady Clementina							
Herr Winckelkopf							

Preparándonos para la muestra.
Actividades sugeridas:

• ¿Conocen otros cuentos de Oscar Wilde? Busquen en la biblioteca escolar y armen una mesa de libros. Comparen las tapas, diferentes ediciones, ilustradores, editoriales, etc.
• Ahora que ya terminaron de leer el cuento, pueden realizar en el aula un *booktrailer* de «El crimen de lord Arthur Saville» para recomendárselo a otros chicos y chicas que no lo conocen.
• Jugando a los detectives. Piensen en grupos y luego escriban un caso para resolver, teniendo en cuenta las características del género policial. Armen fichas con el problema, algunas pistas y los personajes. Luego compartan con los demás grupos a ver quién lo resuelve.
• ¡Estamos en el aire! Imaginen que son periodistas y trabajan en una radio. Tienen que transmitir la noticia de la muerte del quiromántico, Sr. Podgers. Distribuyan roles, armen un breve guión radial, elijan música y ensayen. Pueden grabar el micro programa y compartirlo con sus compañeros/as o salir en vivo para todo el grado.