

## 2.º desafío

### 5.º grado

#### No somos irrompibles. Cuento «Chau». Elsa Bornemann.

- En el aula y en la biblioteca escolar lean el apartado No somos irrompibles (lectura del docente y/o lectura de los alumnos por sí mismos en pequeños grupos).
- Realicen un intercambio sobre lo leído: ¿qué función tiene este apartado?, ¿qué dice la autora? y ¿qué podemos anticipar sobre los cuentos?
  - Lean el cuento «Chau».
  - Realicen un intercambio sobre el argumento. Conversen sobre las anticipaciones realizadas y la trama de esta historia.
  - **Ahora sí, ireduelvan los siguientes desafíos!**

#### Marquen las respuestas correctas:

El siguiente texto, que figura en la contratapa del libro, es un fragmento del apartado No somos irrompibles.

«Los cristales pueden quebrarse...  
Se rasgan los papeles...  
Se rompen los plásticos...  
¿Y nosotros? Ah... nosotros  
tampoco somos irrompibles».

¿Qué otros elementos que pueden romperse enumera la autora en el apartado que presenta el libro?

- |                          |             |                          |              |
|--------------------------|-------------|--------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> | telas       | <input type="checkbox"/> | corazones    |
| <input type="checkbox"/> | automóviles | <input type="checkbox"/> | computadoras |
| <input type="checkbox"/> | huesos      |                          |              |

Teniendo en cuenta la trama de «Chau» e imaginando que en la tapa del libro están representados Ingrid y Mariano, esa imagen es:

- de la merienda del sábado 10 de noviembre.
- de un paseo anterior a las 7 de la tarde del 9 de noviembre.
- de una salida del domingo 11 de noviembre.

En el cuento se pueden reconocer dos tipos textuales:

- diario personal y carta.
- carta y poema.
- diario personal y poema.

**Lean con atención las partes resaltadas de las siguientes oraciones. Tachen la opción incorrecta en cada una:**

La protagonista, según ella misma, de ser la niña de la alegría pasó a ser **la niña del rencor / la niña de la tristeza**.

El conflicto del cuento es que **Mariano cortó su relación con Ingrid / Mariano se va a mudar**.

Ingrid escribe sus sentimientos **en una red social / en su diario personal**.

La nena puede comenzar a reparar su corazón después **de conversar con su mamá / de mandarle un WhatsApp a Mariano**.

**Lean la biografía de la autora en la página 148. Teniendo en cuenta la información que leyeron, marquen los títulos de los libros que escribió Elsa Bornemann.**

- El espejo distraído**
- Historia de un amor exagerado**
- ¡Socorro!**

La señora Planchita

El niño envuelto

## Preparándonos para la muestra olímpica

### Actividades sugeridas

- Amplíen los datos sobre la autora en la página web que se consigna en el libro: [www.elsabornemann.com](http://www.elsabornemann.com)
- Busquen en la biblioteca del aula y de la escuela libros de Elsa Bornemann. Preparen una mesa de libros con los textos hallados.
- Piensen de manera individual una agenda de lecturas sobre Elsa Bornemann: ¿qué otro cuento del libro les gustaría leer? ¿Qué otro libro quisieran retirar de la biblioteca para llevar a sus casas?
- Investiguen qué sucedió con su libro *Un elefante ocupa mucho espacio* durante la dictadura militar.