

2.º desafío

4.º grado

Cuentos ridículos. Ricardo Mariño

Cuentos ridículos es un clásico de la literatura infantil argentina. Tanto los cuentos de Ricardo Mariño como las ilustraciones de Pablo Zerda responden a una versión disparatada del mundo: un piojo viajando al espacio, una chica a la que le salen ramas en la cabeza, inventores de artefactos inútiles, la batalla secreta de una hormiga contra quien pretende exterminarla.

- En el aula y en la biblioteca escolar lean el cuento «El Hormigón Armando». (Lectura del docente e intercambios entre lectores o lectura por sí mismos en pequeños grupos. Toma de notas)
- Lean la biografía de Ricardo Mariño, el autor, que se encuentra en la página 75 del libro. (Comentarios sobre la lectura)
- En la Revista Imaginaria del 20 de julio de 2005 apareció la dedicatoria que Ricardo Mariño escribió para la primera edición de Cuentos ridículos. Pueden leerla en este link:
<http://www.imaginaria.com.ar/15/9/destacados.htm>
- Consulten si hay más libros de Ricardo Mariño en el catálogo de la biblioteca escolar. Escriban los títulos en fichas

Las hormigas en otros textos disparatados:

Una hormiga podrá tener barriga
que a nadie desconcierta ni fatiga.
Lo que a toda la gente
le parece indecente
es tener una hormiga en la barriga.

María Elena Walsh
Zoo Loco

Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

- Retomando el cuento «El Hormigón Armando»
Elijan la opción que consideren correcta

«Mirado desde dos cuadras de distancia no se podía decir que Hormigón Armando fuera distinto de los ochocientos treinta mil parientes suyos.»

- Hormigón Armando y sus ochocientos treinta mil parientes vivían en:

- ☐ la plaza principal de un pueblito aburrido.
- ☐ el jardín de Cinthia Scoch.
- ☐ la maceta del jazmín de plástico de Laberto Zus.

«¿Que qué hacía un hormiguero en una planta de plástico?»

- Hormigón Armando había ideado vivir en una planta de plástico porque:

- ☐ había tenido la idea de despistar al dueño del jardín con ese truco.
- ☐ prefería las plantas de plástico a las naturales.
- ☐ era la mejor ubicación para mirar por la ventana a las hormigas vecinas.

«-No hay más hormigas en la casa – decía al atardecer Laberto Zus, luego de hacer una recorrida enfocando con una linterna cada rincón que pudiera servir para instalar un hormiguero.»

- Laberto Zus decía que no había hormigas en la casa. Y su mujer le contestaba:

- ☐ no hay más tomates en la ensalada.
- ☐ no hay más hojas en los malvones.
- ☐ las hormigas caminan por todos lados y vos no las ves.

Pablo Zerda es el ilustrador de Cuentos ridículos. Realizó tres ilustraciones para el relato «El Hormigón Armando».
La ilustración de la página 43 está referida a un párrafo del texto.
Indiquen a cuál de estas opciones corresponde.

«Variados habían sido los intentos de Laberto Zus para encontrar el hormiguero.»

«Primero se había comprado una lupa con el doble propósito de escudriñar por toda la casa y de atacar el hormiguero -si lo encontraba- haciendo que los rayos del sol, potenciados por la lente, sembraran el pánico entre las hormigas.»

«Después tuvo la idea de montar guardia sobre la planta de mandarinas. Se mantuvo veinticuatro horas aferrado a la rama más gruesa, tieso, sin hacer el más mínimo movimiento.»

- ¿Qué significa esta frase? Intercambien opiniones y después marquen la respuesta adecuada.

«Le llevó un día entero enterarse de que las hormigas no eran tan ingenuas.»

- ☐ que las hormigas eran muy astutas para no caer en sus trampas.
- ☐ que las hormigas estaban bien organizadas para recolectar hojas y no había quién ni qué las detuviera.

Preparándonos para la muestra olímpica

Actividades sugeridas

- ¿Qué parte de «El Hormigón Armando» les gustó más? En pequeños grupos, elijan el pasaje preferido del cuento y compártanlo con los demás compañeros. Pueden grabarlo interpretando diferentes voces y agregando efectos sonoros.
- ¿Cuál es la situación que les parece más ridícula o disparatada? Piensen y luego escriban nuevas escenas similares que les puedan suceder a Hormigón Armando, Laberto Zus y la señora Zus.
- ¿Cómo presentarían a Hormigón Armando? Escriban su retrato y publíquelo en la cartelera de la escuela. Utilicen las notas tomadas durante la lectura.