

1.er desafío

4.º grado

Cuentos ridículos. *Ricardo Mariño.*

- En el aula y en la biblioteca escolar, antes de comenzar la lectura del libro, exploren los paratextos.

Mirando la **tapa**...

- ¿Cuál es el título de este libro? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Quién escribió este libro? ¿Alguien más participó escribiendo o dibujando?
- ¿Qué será un «cuento ridículo»?
- Observen las ilustraciones de la tapa, ¿se imaginan de qué tratan los cuentos? ¿Se animan a pensar algunos títulos posibles para los cuentos de este libro?
- De acuerdo al tamaño del libro, ¿cuántos cuentos creen que hay en su interior?
- Busquen la palabra «loqueleo» en un extremo de la tapa. Investiguen con los bibliotecarios de la escuela qué significa. ¿Hay otros libros que tengan la misma palabra?

Vamos a la **contratapa**...

- Allí encontrarán una síntesis del contenido del libro. ¿Se lo imaginaron así?
- ¿Qué significa «+8»? Averigüen en la biblioteca escolar si hay más libros así y si esta información es importante para los bibliotecarios.
- Busquen algún dato que indique que este libro haya ganado premios.

Luego de leer el **índice**, reúnanse en grupos de 3 o 4.

Marquen la o las respuestas correctas.

- En este libro hay

8 cuentos.

9 cuentos.

8 cuentos y la biografía del autor

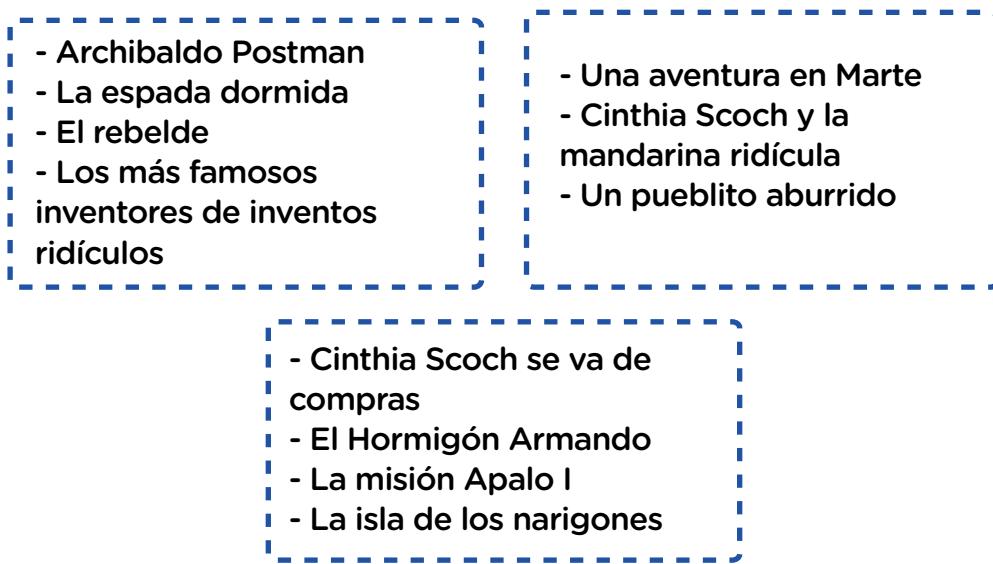
- En los títulos se nombra a

- Una jirafa correntina.
- Una mandarina ridícula.
- Un pueblito aburrido.

- ¿En cuántos títulos del índice hay verbos?

- En ninguno.
- En cuatro.
- En uno.

- En estas listas hay un título intruso. ¿Cuál es?



- Vuelvan a mirar la ilustración de la tapa. ¿Pueden relacionar algunos de los dibujos con los títulos de los cuentos que figuran en el índice?

Preparándonos para la muestra olímpica.

Actividades sugeridas:

- Hagan una lista de preguntas que le harían al autor de «Cuentos ridículos».