

Comienzo de clases 2022



PUNTO educativo CIUDAD

Año 1 N.º 4 - FEBRERO 2022



JARDÍN MATERNAL.
EL PERÍODO DE
VINCULACIÓN



SER ESTUDIANTE
HOY: FORTALECER
LA ALFABETIZACIÓN
DIGITAL



DAR LA BIENVENIDA
ES DECIR PRESENTE



LA EDUCACIÓN
AMBIENTAL COMO
EDUCACIÓN EN
DERECHOS

“Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro.”

Emily Dickinson



Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de gabinete

Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretario de Carrera Docente

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Directora Ejecutiva De La Unidad De Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa

Carolina Ruggero

PUNTO EDUCATIVO CIUDAD

Periódico mensual del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires

Redacción: Carlos H. Perette y Calle 10, 2.º piso.

Correo electrónico: comunicacion.dgege@bue.edu.ar
ISSN 2796-8790

STAFF

Editor responsable: Fabián Capponi.

Jefes de redacción: Martiniano Gutiérrez y Osvaldo Crespi.

Coordinación editorial: Luciana Grosso y Pablo Sebastián Fantini.

Colaboradores permanentes: Melina Valdez, Cintia Gimenez, Leticia Paula Loos, Virginia Aragón, Cristian Dieguez, Adriana Sabella y María Fernanda Randulfe.

Colaboraron en este número:

Nancy E. R. Sorfo, María Sara Müller, Gabriela D. Alberti, Cintia Vanesa Gimenez, María Laura Balestriere, Ariel De Filippis, Mónica Karina Almada, Eliana Mabel Szelga, Clara Rojas, Carla Marey, Mariana Patricia Calás, Carla Salas, Eliana Bartolomé, Daiana Miranda, Eduardo Brenni, Tamara Cavalli, Javier Simón, Dirección de Educación Primaria, Dirección de Educación Media, Dirección de Educación Especial, Dirección de Educación del Adulto y el Adolescente, Dirección de Educación Técnica, Dirección de Educación Inicial.

Diseño: Marcela Jiménez.

Equipo de edición y

diagramación: Marcos Alfonso, Marcela Jiménez y Brenda Rubinstein.

Corrección: Diego Kochmann.

Fotografía: Equipo de comunicación DGEGE.

	Escuela Abierta Cuando de motivación se trata		4
5		Nivel Inicial Jardín maternal. Algunas reflexiones sobre el período de vinculación	
	Nivel Primario Premio Beca Ciudad de Buenos Aires		7
9		Especial Dar la bienvenida es decir presente	
	Especial La importancia de la literatura para el desarrollo educativo integral		10
12		Especial La capacitación y el perfeccionamiento son aspectos fundamentales para propiciar nuestra formación docente	
	Jornada Extendida Ser estudiante hoy: una propuesta para fortalecer la alfabetización digital		14
16		Jornada Extendida Transformaciones, un camino entre género y arte	
	Adultos La educación ambiental como educación en derechos		18
20		DGEGE Hacia una educación inmarcesible...	
	DGEGE Moviendo algo más que el cuerpo		23

Desde *Punto Educativo Ciudad* buscamos destacar y dar difusión, mes a mes, al conjunto de experiencias significativas e ideas innovadoras que se enmarcan en la tarea de enseñar y aprender que diariamente realiza el sistema educativo en nuestra Ciudad.

El reinicio de las clases nos propone el desafío de recuperar el espacio de encuentro, de generar un contexto propicio para reflexionar sobre las situaciones de enseñanza que ofrecemos a los/as estudiantes, y de continuar fortaleciendo los vínculos entre la escuela y la comunidad. Este nuevo ciclo lectivo se inicia con la intención de recuperar conocimientos y rehabitar el espacio público.

Bajo estas premisas rectoras, comienzan a desarrollarse los proyectos de los distritos, las regiones y de cada una de las escuelas y sus docentes. Para tal fin, el Ministerio de Educación ha puesto a disposición de toda la comunidad, diferentes materiales didácticos que forman parte de un gran corpus de desarrollo curricular y pedagógico que es característico de nuestra jurisdicción. Esperamos que estos no sean solo las bases para el direccionamiento de prácticas, sino insumos que generen preguntas e inviten a la reflexión continua.

Difundir las prácticas pedagógicas y las ideas que las sustentan es primordial en una era en la que la comunicación y el conocimiento juegan un papel central en el desarrollo de las personas. En este 2022 continuaremos reforzando nuestro compromiso para que la gran tarea pedagógica que realizan los/as docentes –y de sus perspectivas hacia lo que vendrá– tenga un espacio propicio y podamos, entre todos/as, hacer una mejor escuela pública. Los/as invitamos a la lectura, esperando que resulte un aporte para la práctica, y los/as convocamos a escribir para socializar sus praxis educativas.

Prof. Fabián Capponi

Director General de Educación de Gestión Estatal



Renovar nuestro compromiso con la educación pública a través de la gestión pedagógica y curricular

En la Ciudad de Buenos Aires, el ciclo lectivo 2022 se inicia con plena presencialidad en las aulas y nos colma de alegría saber que continuamos construyendo una educación pública de calidad para todos/as. La presencialidad es el primer pilar de la construcción de ese compromiso, pero con ella sola no alcanza. Tenemos un desafío pedagógico enorme entre manos y nuestro compromiso con los aprendizajes requiere profundizar la agenda pedagógica del Ministerio y de todo el sistema educativo de la Ciudad.

En este momento del año es fundamental que reflexionemos sobre los estados iniciales de nuestros alumnos/as; saber cómo están al comenzar las clases, qué necesidades tienen para encarar el ciclo lectivo, cómo se encuentran de ánimo, qué andamiajes requieren para recuperar, potenciar y acelerar sus aprendizajes y, al mismo tiempo, avanzar en el desarrollo de sus capacidades para la vida en este complejo y dinámico siglo XXI.

Y ese análisis también lo debemos realizar con nosotros/as mismos/as, saber cómo nos sentimos para comenzar el año con todas las fuerzas, con



altas expectativas sobre nuestra tarea y los logros que cosecharemos, con la convicción de que si sostenemos los acuerdos pedagógicos y didácticos en cada una de las escuelas, las acciones serán coherentes y los resultados serán positivos, aun en las situaciones más vulnerables.

Es tiempo de profundizar la gestión pedagógica y curricular en los distritos o regiones (según el nivel) y en las escuelas. Como agentes educativos responsables, es el momento de actuar de manera sistemática, concurrente y articulada con respecto a los temas prioritarios. Y, en ese sentido, el Ministerio ha fijado para el período 2020-2023, cinco planes de fortalecimiento para las áreas centrales de conocimiento: Matemática, Prácticas del Lenguaje, Inglés, Ciencias y Educación Digital, Programación y Robótica.

También sabemos que nuestros/as niños, niñas y adolescentes requieren en estos tiempos particularmente difíciles, que los/as acompañemos durante su escolaridad y los/as ayudemos a desarrollar sus habilidades socioemocionales (confianza en el futuro, empatía, compromiso con sus responsabilidades, resiliencia, colaboración, etc.). Educarlos/as supone tanto que dominen áreas de conocimiento como que desarrollen esas habilidades que les permiten integrarse socialmente, superar obstáculos y proyectarse a un mañana más promisorio, en una ciudad educadora e integrada económica y culturalmente al país y al mundo.

Por todo ello, los/as invitamos a considerar que el inicio de clases es un tiempo privilegiado para planificar a conciencia, para acordar el itinerario a seguir en los equipos de trabajo y para prepararnos para ese viaje. Es un momento para que los equipos de supervisión reciban y se apropien de las orientaciones de la política educativa de la Ciudad, de sus direcciones de área, y elaboren sus planes distritales o regionales apoyados en la asistencia técnica de los/as especialistas de planeamiento educativo y currículum, de la formación docente situada y de la evaluación educativa. Es la ocasión para que los equipos directivos convoquen a sus equipos de trabajo a vigorizar su compromiso con la educación pública, renovando sus “proyectos escuela”, y para que organicen la gestión pedagógica y curricular de la primera parte del año, priorizando el fortalecimiento de los aprendizajes. Ese proyecto de cada escuela debe estar basado en datos y evidencias que permitan analizar la situación inicial en la que se encuentra la institución, fijar los objetivos y planificar las líneas de acción a implementar, como también los instrumentos para el seguimiento y la evaluación. Este proceso convoca a trabajar de manera colaborativa y a fortalecer una cultura institucional hacia la mejora permanente de la calidad de la enseñanza.

Para cada estudiante, este es el mejor tiempo para crecer. No podemos dejar para mañana mejoras en la enseñanza que se requieren ahora. El derecho a la educación se plasma en mejores aprendizajes que fortalezcan los proyectos vitales de cada uno/a de los/as chicos/as que se educan en la Ciudad de Buenos Aires. Es nuestro compromiso hecho política pública.

Mag. Javier Simón

Director General de Planeamiento Educativo



CUANDO DE MOTIVACIÓN SE TRATA

Buscando significados y familias de palabras... Motivar, motivo, móvil... Todo puede llegar a un punto de encuentro donde convergen la acción y la meta. Desde la mirada de asesoras pedagógicas, y en la tercera edición de Escuela de Verano en la que participamos, este verano 2022 observamos y acompañamos con entusiasmo la construcción en cada sede de un recorrido planificado para llegar a un logro en común. Equipo de regionales, coordinadores/as de sede, profesores/as y auxiliares, estuvieron involucrados/as desde el primer día.

Cabe destacar la retroalimentación que propone el Programa de Escuela Abierta en el campo pedagógico, en cada mesa de trabajo y en cada pausa que tuvimos para evaluar: cómo vamos, cómo continuamos; y qué debemos ajustar con la certeza de que el trabajo colaborativo es el éxito de una buena gestión para construir conocimientos.

Planteada esta situación, transcribimos para el/la lector/a una narrativa de experiencia que enmarca la palabra **motivación**.

En la sede de la Escuela N.º 2 DE 14 “Mariano Acha”, la coordinadora Eliana desplegó ese estado interno motivacional que mantuvo la buena disposición de todo su equipo docente. Impulsó al movimiento tanto a los/as adultos/as como a los/as niños y niñas dentro de la Escuela de Verano para instalar una cultura de acciones articuladas. Generosamente, compartió herramientas y encuadre conceptuales que el equipo enriqueció con nuevas ideas.

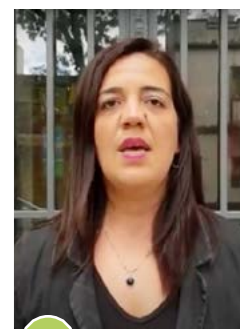
Entre salidas a predios, visita al Planetario, fogón, pileta y juegos se mantuvo la constante de la motivación. Se fue entrelazando la experiencia acumulada de Eliana, la visión de la síntesis argumentativa de su sede y el guion conjetural en formato revista. Una nueva edición estaba en proceso de creación. Asesoras pedagógicas y regional fueron protagonistas y partícipes en la reflexión, la evaluación y los ajustes.

Predio, salidas, agua y sol también acompañaron. Cada semana era intensa, no solo por el clima, que en algunos días resultó agobiante, si no por el despliegue de una tarea colegiada que estaba llegando a su fin.

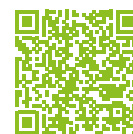
El día del cierre de la edición, junto a las familias y los grupos de Inicial y Primaria, la emoción hasta las lágrimas invadió a los/as presentes. La síntesis del trabajo realizado en un video, en una muestra y en la revista Formato Papel y Digital, dieron cuenta de que la meta había sido alcanzada y —nos atrevemos a decir— superada.

Queridos/as lectores/as, como se suele decir por algunos lugares “las imágenes valen más que mil palabras”. Los/Las invitamos al mes trabajado en la Escuela de Verano a través de la entrevista que realizamos a Eliana, la coordinadora de sede, y la revista digital.

Estamos convencidas de que una tarea abordada con amor y motivación logran el reflejo de un gran aprendizaje. Los valores que impulsa el programa, una vez más, dejaron su huella en los/as cientos de niños y niñas que transitaban esta edición en esta sede.



Eliana Szeliga, responsable de sede Escuela de Verano. Escuela N.º 2, DE 14 General Mariano Acha. Proyecto de sede “Construyendo un mundo de experiencias”.



[Construyendo un mundo de experiencias](#)

Eliana Mabel Szelga Coordinadora de sede Programa Escuela de Verano N.º 2 DE 14 Mariano Acha. Coordinadora pedagógica de Jornada Extendida. Docente de Nivel Inicial. Docente de primera infancia

Clara Rojas Coordinadora Regional. Directora de la Escuela N.º 15 DE 11 República Oriental del Uruguay.

Asesoras pedagógicas:

Carla Marey Asesora pedagógica.

Directora de la Escuela N.º 18 DE 14 Cabildo de Buenos Aires

Mariana Patricia Calás Asesora pedagógica. Vicedirectora Escuela N.º 30 DE 9 Granaderos de San Martín.



JARDÍN MATERNAL. ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE EL PERÍODO DE VINCULACIÓN

En la actualidad, cada vez más tempranamente, bebés, niños y niñas ingresan en los jardines maternos y las escuelas infantiles que acompañan y complementan las funciones desarrolladas por las familias. Estas funciones tienen íntima relación con el cuidado y la crianza respetuosa.

Cuando los/as bebés y los/as niños/as se incorporan a las instituciones educativas, también lo hacen sus familias. El periodo de vinculación cumple un rol fundamental en la historia de la subjetividad de cada bebé, niño y niña. Historia que impactará a lo largo de todo el año escolar, como cimiento de cada uno de los aprendizajes construidos; huellas que quedarán inscriptas en los años posteriores y que, a su vez, funcionarán también como potencial de nuevos aprendizajes.

El periodo de vinculación (conocido también como proceso de inicio y anteriormente como periodo de adaptación) nos invita a efectuar una comprensión exhaustiva que apunte a desentrañar todo su potencial, todo “su tesoro”: la confianza y la seguridad en el “otro”. En este caso, en la figura docente como habilitadora de instancias de aprendizajes y como agente favorecedor del desarrollo integral de los/as bebés, niños y niñas que asisten a las instituciones educativas.

Este periodo de vinculación implica un compromiso por parte de todos los actores institucionales. Compromiso basado en una comunicación recíproca, anticipadora, clara, flexible, cooperativa y respetuosa entre las familias y la institución; en el que el gesto de las maestras y los maestros esté al servicio de recibir y de estar disponibles, con todos los sentidos, para alojar con amorosidad a los/as bebés, niños, niñas y a sus familias. Establecer puentes de confianza será el condimento principal de este proceso de vinculación inicial. Esta confianza, construida con las figuras representativas, tendrá además un impacto directo en el proceso de construcción de un vínculo que brinde seguridad a los/as bebés y los/as niños/as que asisten al jardín maternal.



La entrevista inicial nos permite conocer las matrices familiares que retroalimentan día a día nuestra tarea y fortalecen el rol.

Algunas sugerencias para tener en cuenta a lo largo de este periodo estructurante:

- Construir y acordar entre familia y escuela un encuadre temporal que contemple diversos factores, como el tiempo de duración estimado, que tendrá sus variaciones según la edad de los/as bebés y niños/as. De esta manera, las familias y la institución sabrán de forma anticipada las fechas estimadas para una mejor organización. Será fundamental dar a conocer la modalidad que se va a implementar (grupos reducidos, horarios y su incrementación paulatina). Es importante que las familias cuenten con esta información. Este encuadre puede ser flexible y extenderse más allá de lo pautado o adoptar nuevas modalidades de organización diaria ya que algunos/as bebés, niños y niñas pueden necesitar más tiempo para establecer un vínculo de apego con la figura docente. El encuadre será uno de los primeros puentes de confianza construidos a lo largo de este proceso.
- Indudablemente, será necesario que este periodo se encuentre planificado, estableciendo objetivos, seleccionando los contenidos pertinentes y anticipando cuáles pueden ser las mejores estrategias para implementar.
- La incorporación paulatina y respetuosa de los momentos de cuidados cotidianos de alta calidad (higiene, cambio de pañales, vestido, desvestido, alimentación, sueño) será uno de los pilares fundamentales que habilitará el vínculo de apego y el conocimiento de cada uno de los/as bebés, niños y niñas.
- Solicitar el acompañamiento de alguna figura representativa durante el desarrollo de este periodo. Figura que funcionará como “puente” que brinde seguridad en este proceso. Este acompañamiento, a partir del encuadre establecido con la/el docente, dará apertura a la separación paulatina del/de la bebé, niño y niña con su figura representativa. Será importante establecer pautas claras sobre el rol que tendrá esta figura.
- La planificación del espacio como tercer educador cumplirá también un rol primordial. La selección de objetos pertinentes, los dispositivos lúdicos puestos en juego, los espacios de multitarea y la reiteración de estas experiencias favorecerán la exploración y apropiación paulatina del espacio de manera respetuosa, acompañada y segura.
- Las figuras docentes deben ser “estables” en cuanto a su permanencia en la sala durante el proceso de vinculación. Esta instancia facilitará el vínculo de confianza con las familias, los pequeños y las pequeñas. Favorecerá el conocimiento mutuo a través de la puesta en juego de los diferentes lenguajes al servicio de la escena vincular.
- La entrevista inicial será otra herramienta primordial constructora de confianza. En ella comienzan a reflejarse las implicancias de la ESI. Será importante rever y seleccionar cuáles son aquellas preguntas que verdaderamente resultan funcionales y pertinentes al desarrollo de nuestro rol. También son esenciales el tono de voz utilizado, el espacio de privacidad, el momento íntimo acordado con la figura representativa, la escucha con todos los sentidos, la selección de preguntas abiertas y la empatía.
- Es aconsejable generar espacios de comunicación fluida junto con el equipo directivo para dialogar y acordar nuevas estrategias, en el caso de ser necesario, respecto de las dificultades cotidianas. La comunicación y la escucha atenta por parte de los diferentes actores institucionales cumplen un lugar central en este proceso.



[Jardín maternal:
algunas reflexiones
sobre el periodo de
vinculación. Entrevista
a Graciela D. Alberti,
Profesora en
Educación Inicial.](#)

Gabriela D. Alberti

Profesora en Educación Inicial. Esc. Infantil N.º 7 DE 1
Lic. en Educación Inicial. Psicomotricista
Especialista en estimulación temprana



PREMIO BECA CIUDAD DE BUENOS AIRES

¿Qué es el Premio Beca Ciudad de Buenos Aires?

La Ley 735 del año 2001 consiste en un diploma que acredita la condición de mejor alumno/a y una beca que le abonará el Poder Ejecutivo anualmente para solventar todas las necesidades que surjan de asistir a las escuelas medias en establecimientos estatales durante toda su trayectoria educativa. Consiste en una remuneración mensual que reciba a la fecha del otorgamiento un/a jefe/a de Departamento del Poder Ejecutivo.

¿Quiénes participan?

Los/Las alumnos/as de séptimo grado de todas las escuelas de gestión estatal del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El requisito para acceder al concurso es haber cursado los dos últimos años de la escuela primaria en establecimientos dependientes de la Secretaría de Educación y realizar la escolaridad media en un establecimiento público de gestión estatal.

Los/as docentes de cada establecimiento, de manera conjunta con el/la director/a de la escuela, seleccionan a un/a alumno/a de séptimo grado según los siguientes criterios:

1. Mejor rendimiento escolar.
2. Dedicación al estudio.
3. Responsabilidad en el cumplimiento de las obligaciones derivadas de su condición de estudiante.
4. Esfuerzo desplegado para la construcción del proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Grado de cooperación con sus pares y docentes.
6. Necesidades y condiciones socioeconómicas personales y familiares.

¿Cómo participan?

Los/as estudiantes concurren acompañados/as por un familiar a la escuela sede que cada distrito escolar indica para la ejecución de una prueba. El jurado, encabezado por el/la supervisor/a de cada distrito escolar, presenta a todos/as la prueba que contiene situaciones problemáticas de Matemática, Prácticas del Lenguaje, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

El jurado reparte los protocolos de evaluación y, bajo un seudónimo numérico, todos/as los/as alumnos/as de séptimo grado del distrito escolar la completan.

¿Quiénes están presentes?

Durante la ejecución de la prueba se encuentran en el aula el/la supervisor/a escolar, cuatro directores/as de un distrito vecino como titulares del jurado y un/a quinto/a, que actúa como suplente.

Tres padres o madres de alumnos/as pertenecientes a otro distrito actuarán como veedores/as con el fin de garantizar el anonimato de la prueba. Su función consistirá en verificar su correcto desenvolvimiento.





¿Quiénes elaboran el examen?

La prueba es elaborada por un grupo de supervisores/as escolares que, junto con el director de área de Educación Primaria, diseñan un instrumento de evaluación con los contenidos curriculares correspondientes a las áreas de Matemática, Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

Los/as alumnos/as tienen dos horas para realizar la evaluación. Finalizado el tiempo se retiran de la escuela y el jurado se dispone a su corrección.

Una vez finalizada la corrección...

El/la supervisor/a escolar dispone todo el material en sobres cerrados y lacrados, mientras que el/la supervisor/a adjunto/a escolar es el/la encargado/a de trasladarlo a la Dirección de Educación Primaria. Allí, una comisión de supervisores/as, coordinados/as por el/la director/a de Educación Primaria (ante la presencia de un/a escribano/a) abre los sobres con las actas de los 21 distritos escolares y se realiza el listado con la escuela correspondiente a cada distrito, en la que se encuentra el/la alumno/a que recibirá el beneficio.

Finalizado el acto, el/la supervisor/a escolar dará a conocer a la escuela de su distrito el listado de escuelas cuyo/a representante es quien obtuvo el beneficio.

Durante el ciclo lectivo 2021, las escuelas fueron: DE 1 Escuela Normal Superior de Lenguas Vivas, DE 2 Escuela N.º 7, DE 3 Escuela N.º 21, DE 4 Escuela N.º 22, DE 5 Escuela N.º 28, DE 6 Escuela N.º 22, DE 7 Escuela N.º 16, DE 8 Escuela N.º 17, DE 9 Escuela N.º 30, DE 10 Escuela N.º 8, DE 11 Escuela N.º 13, DE 12 Escuela N.º 23, DE 13 Escuela N.º 4, DE 14 Escuela N.º 25, DE 15 Escuela N.º 11, DE 16 Escuela N.º 24, DE 17 Escuela N.º 16, DE 18 Escuela N.º 16, DE 19 Escuela N.º 13, DE 20 Escuela N.º 22 y DE 21 Escuela N.º 15.

Prof. Nancy E. R. Sorfo

Directora de Educación Primaria



DAR LA BIENVENIDA ES DECIR PRESENTE

El 7 de febrero es un día de reencuentro, fecha de presentación del personal docente de acuerdo con la agenda educativa. Nos volvemos a reunir para consensuar las metas para el año 2022.

Este tiempo de encuentro entre docentes nos invita a la reflexión, al diálogo, a consensuar, articular entre niveles y modalidades, a generar condiciones para que todos/as puedan aprender lo que implica planificar en conjunto, pensar objetivos y metas que permitan caminar en ese sentido. Los espacios de mejora institucional permiten la predisposición de nuestros ánimos para recibir a los alumnos y a las alumnas en la convicción de poder ofrecerles propuestas educativas innovadoras que promuevan aprendizajes significativos y valiosos para favorecer su autonomía y la conformación de individuos independientes. La alfabetización es el eje principal, pero no excluyente de otros saberes fundamentales para la vida. Los contenidos, objetivos y procedimientos que seleccionamos tienden al desarrollo de personas plenas en el acceso a sus derechos y la participación activa en la sociedad.

El comienzo de clases, este 21 de febrero, es el inicio de un camino nuevo a recorrer. Este reencuentro con pares, niños, niñas, adolescentes y adultos/as que depositan y sitúan su voluntad de aprendizaje en nuestra capacidad de enseñar, nos compromete con la tarea educativa. En los últimos años, este compromiso demostró el lugar de la escuela, ya que se confirmó la relevancia en la construcción de infancias y adolescencias integrales, su capacidad de ofrecer equidad de oportunidades, acortar brechas, en definitiva, incluir. Al empeñarnos en esta tarea pedagógica cotidiana, asistimos al acuerdo de pensar de forma conjunta la mejor manera de encarar una etapa en la constitución de una presencialidad indispensable e insustituible. Por este motivo, hoy más que nunca, dar la bienvenida es decir presente.

Dirección de Educación Especial



LA IMPORTANCIA DE LA LITERATURA PARA EL DESARROLLO EDUCATIVO INTEGRAL


Formar lectores/as activos/as es una tarea indispensable para favorecer los procesos cognitivos de aprendizaje.

Desde los primeros años en la escuela, la presencia de los textos literarios representa el contacto con la palabra escrita, pero también la lectura, la narración y la interpretación de sentidos despiertan las funciones intelectuales.

“En la narración se imbrican las segundas intenciones, es decir, intereses más allá de la consciencia (...) se introduce y desconcierta el orden de lo esperable, como Caperucita cuando descubre que su abuela es en verdad un lobo, la modalidad narrativa del pensamiento connota un mundo y no denota fehacientemente el mundo donde vivimos: por ello, la literatura no se arroga el significado de cosa alguna sino que arroja un sentido sobre las cosas” (Jerome Bruner).

La enseñanza a través de una metodología que priorice la imaginación, la creatividad, la fantasía, la inventiva, debe incluir indefectiblemente una antología de poesías, cuentos y relatos acordes a las necesidades de nuestros/as alumnos/as. Una selección cuidada y planificada de los géneros, formatos y estilos literarios que podemos trabajar en el aula nos permite proyectar contenidos que tienen relevancia para los aspectos emocionales, sensaciones, percepciones. Desde la lectura de imágenes hasta el incentivo de la producción escrita, abrir la puerta del conocimiento literario representa una propuesta indispensable para una formación integral.





El contacto con el libro como instrumento, formato y portador de sentido es insustituible. En estos tiempos donde la tecnología emana en todo lugar, no podemos omitir este recurso durante toda la trayectoria educativa de la infancia y la juventud. La lectura estimula la memoria y el lenguaje, mejora la atención influyendo directamente en los procesos cognitivos. La adquisición del conocimiento se ve sustancialmente favorecida por la interacción con los libros.

La experiencia educativa literaria presentada por el/la docente que lee en voz alta, visita una biblioteca con el grupo, elige los textos sobre la base de las preferencias de sus alumnos/as, es un momento distinto respecto de otros. Es un acercamiento a la cultura, donde se estimulan la curiosidad y las ganas por saber más, se forman en la escucha literaria como oyentes activos que construyen significados propios, interpretando los signos presentes en las hojas escritas de un texto. La escuela es el lugar de referencia donde se da valor y significatividad a la formación de lectores activos.

Acercar la literatura a nuestro alumnado nos conecta directamente con la innovación que implica la interpretación del significado textual con la creación discursiva.

“Yo pienso que a veces la literatura es como una biblioteca infinita, y de esa biblioteca cada individuo solo puede leer unas páginas. Quizás en esas páginas esté lo esencial” (Jorge Luis Borges).

Cintia Vanesa Gimenez

Docente



LA CAPACITACIÓN Y EL PERFECCIONAMIENTO SON ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA PROPICIAR NUESTRA FORMACIÓN DOCENTE CONTINUA

Durante el mes de febrero se encuentran disponibles distintas propuestas educativas destinadas a docentes de la modalidad de Educación Especial.

Darnos un tiempo y disponer nuestra voluntad para crecer como profesionales de la educación es un ejercicio pedagógico que nos vincula directamente con la función de enseñanza y aprendizaje. Nos hace parte del proceso educativo desde un lugar de responsabilidad con la tarea para desarrollar nuestras mejores aptitudes.

De acuerdo con la agenda educativa del ciclo lectivo 2022, desde la Dirección General de Escuela de Maestros se presentan distintas propuestas de formación docente para el mes de febrero; el 9 es el inicio de la Formación docente situada: Conferencia de Apertura Nivel Inicial y Primario, y las modalidades de Educación Especial y Educación de Adultos de Gestión Estatal y Privada (DGEGE-DGEGP). La participación de todos los niveles y modalidades nos invita a pensar cómo se ubica la modalidad de Educación Especial desde la transversalidad, ofreciendo una mirada experta y experimentada acerca de la singularidad de los procesos de aprendizaje y de lo significativa que resulta la alfabetización para materializar el derecho a la educación de todos y todas, fundamentalmente de aquellos/as con mayor riesgo de vulnerabilidad o de exclusión.



Daniel Wilson (integrante del grupo investigador de la Facultad de Educación de la Universidad de Harvard, EEUU) expresa: “La calidad del aprendizaje de los alumnos depende de la calidad del aprendizaje de los profesores”. Nuestras propias experiencias educativas se reflejan muchas veces en los procesos de aprendizaje de nuestros/as alumnos y alumnas. Poner el énfasis en la obtención de logros y éxitos profesionales con experiencias innovadoras y de calidad incluye considerar el eje de la capacitación.

Desde la modalidad de Educación Especial creemos que la formación docente continua contribuye al encuentro como oportunidad de aprendizaje, y la palabra escrita nos reúne para intercambiar experiencias que den marco a la innovación en las prácticas pedagógicas cotidianas. Propiciamos el abordaje de temáticas y problemáticas de actualidad con la intención de alcanzar el máximo desarrollo de nuestros/as alumnos/as. Es así que convocamos a quienes dispongan de voluntad para crecer profesionalmente y desarrollarse en el aspecto personal, a redactar artículos de interés educativo para que formen parte de las páginas de esta revista.

“...lo que uno escribe puede cobrar sentido colectivo cuando de alguna manera coincide con la necesidad social de respuesta” (Eduardo Galeano).



[La formación docente continua promueve la igualdad de condiciones de participación.](#)

Dirección de Educación Especial



SER ESTUDIANTE HOY: UNA PROPUESTA PARA FORTALECER LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL



La propuesta nacida de los equipos de Jornada Extendida de los distritos escolares 14 y 15 se basó en la formación del/de la estudiante en ámbitos digitales para fomentar su autonomía y desempeño en múltiples formatos.

El año 2020 fue sin dudas desafiante en múltiples aspectos y sentidos. Frente a la necesidad imperiosa de garantizar la continuidad pedagógica de todos/as los/as estudiantes que asisten a las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires, tuvimos que diseñar y planificar, evaluar y redefinir estrategias diversas para sostener dicha continuidad, atendiendo a la calidad y al fortalecimiento de las trayectorias escolares de esos/as estudiantes. En este sentido, desde Jornada Extendida el foco de nuestra tarea estuvo orientado a acompañar esas trayectorias escolares y, en especial, a abordar aquellas herramientas para desarrollar estrategias de estudio autónomo y en escenarios combinados. Consecuentemente, y a partir de los contenidos prioritarios y las líneas de trabajo consensuadas con las conducciones y los equipos docentes de los distritos escolares 14 y 15, los ejes a desarrollar fueron “formación del/de la estudiante” y “educación digital”, a partir de un diagnóstico de la situación de las escuelas y los desafíos planteados por el escenario social y sanitario. El

objetivo de diseñar un taller que abordara estos ejes fue contribuir al desarrollo de estudiantes autónomos/as y con capacidades para desenvolverse en entornos combinados de manera sólida e informada, para contribuir a garantizar trayectorias escolares continuas y completas y con proyecciones prometedoras más allá de su escolaridad obligatoria.

Alfabetización digital: una propuesta de trabajo

En línea con Gary Fenstermacher (1989), la propuesta se elaboró haciendo foco en las tareas propias del/de la estudiante y cómo el/la docente apoya y fortalece el deseo del/de la alumno/a de “estudiantar” (ser estudiante).

A su vez, coincidimos con la UNESCO (2012) en que las tecnologías de la información y la comunicación pueden contribuir al acceso universal a la educación, a la igualdad en la instrucción, al ejercicio de la enseñanza y al aprendizaje de calidad, como también al desarrollo profesional de los/as docentes. A través de las TIC, es posible aprender y generar condiciones para nuevos aprendizajes, siempre que formen parte integral de proyectos educativos institucionales y/o distritales. Además, el uso crítico y autó-

nomo de la tecnología es considerado una competencia fundamental en la construcción del oficio del/de la estudiante, no solo para sus desarrollos futuros sino —y como el actual contexto lo evidencia— para su oficio de estudiante.

Para cumplir con estos objetivos de aprendizaje se organizó un taller itinerante que consistió en tres encuentros en los que se abordaron de manera integrada contenidos curriculares respecto de la formación del/de la estudiante y educación digital (alfabetizaciones múltiples, pensamiento computacional con tecnologías digitales y sin ellas). Cada uno de los encuentros abordó diversas estrategias y técnicas de estudio pensando en escenarios combinados y ofreciendo al/a la es-

tudiante diversas herramientas para ejercitar la elección crítica a la hora de estudiar. Asimismo, se propusieron contenidos actuales y atractivos para convocar a los/as estudiantes e interpelar su creatividad, también necesaria para el estudio. Trabajaron así con temas actuales como las campañas de concientización y testeo, y con diversos soportes.

Al finalizar el tercer encuentro, se les propuso evaluar el taller a través de un formulario de Google. La devolución y el intercambio generado a partir de esta resultaron muy potentes para seguir pensando este y otros dispositivos, y también para abordar la dimensión participativa que todo taller conlleva, además de sensibilizar a los/as estudiantes en su rol activo en el proceso de aprender.

Carla Salas Coordinadora regional
Eliana Bartolomé, Daiana Miranda Coordinadoras DE 14
Eduardo Brenni, Tamara Cavalli Coordinador/a DE 15



TRANSFORMACIONES, UN CAMINO ENTRE GÉNERO Y ARTE

Las habilidades de socialización y comunicación son expresiones inherentes a cada persona y transversales a cualquier contenido. En este trayecto, exploramos la combinación de arte, género y modalidades expresivas como puerta de entrada a la generación de lazos empáticos y la exploración artística.

Trabajar por proyectos es fundamental para la educación del siglo XXI. Permite aflorar de manera holística las habilidades innatas y adquiridas de cada participante.

Un proyecto con eje transversal facilita la emergencia de las mejores habilidades necesarias para la resolución del problema o la creación de un producto cultural.

Los proyectos de trabajo ponen en contacto dos universos: la realidad interior de una persona y la realidad exterior de la sociedad. El producto resultante puede llegar a ser lo mejor de ambos universos. Por eso, es importante tener estos aspectos presentes al crear trayectos pedagógicos, considerando lo segmentada que puede llegar a ser la educación formal. Los trayectos basados en formato de proyecto facilitan que las capacidades creativas, de resolución de problemas y de manejo de la información se combinen para crear una nueva forma de aprender a hacer y conocer, y desarrollar herramientas que permitan la formación de una óptima expresión de la inteligencia emocional.

El trayecto pedagógico que presentamos es “Transformaciones”. Está destinado a permitir la actualización de trayectos inconclusos de 1.º, 2.º y 3.º año durante la Escuela de Verano 2022, y se fundamenta en las aptitudes NES: comunicación, valoración del arte, cuidado de sí mismo/a, aprendizaje autónomo y desarrollo personal. ESI es la columna vertebral del trayecto. Esperamos que se puedan expresar y comunicar emociones, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión, e iden-

tificar factores y herramientas que contribuyan a dicha expresión mediante la exploración artística y lingüística.

Como ejemplo, la clase 2, “Grafiti”. Un comienzo clásico con la definición de grafiti y un resumen supercondensado de sus orígenes. Seguidamente, ofrecemos imágenes de variados estilos de grafitis sin descripción. Apelamos a la sensibilidad artística de cada observador/a. Es un momento ideal para que cada observador/a o participante de la clase exprese qué sabe, conoce o supone acerca de los grafitis. Es el momento ideal de actualizar la experiencia de vida de cada participante.

En un segundo momento, se exploran diferentes grafitis y murales relacionados con la expresión de género y su transformación. En este punto, apuntamos a relacionar la expresión artística con la clase anterior. Se agregan descripciones de motivo, entorno, datos del/de la artista, etc., para completar los elementos que integran la expresión mediante un grafiti.

El tercer momento está dedicado al análisis estilístico del grafiti. Para ello, damos variados ejemplos con su análisis y ofrecemos un glosario de términos de análisis estilístico. Al finalizar esta instancia, la exploración elemental del grafiti y sus componentes queda explorada.

Seguimos con la lectura de mitos relacionados con las transformaciones de género. Decidimos usarlos para evidenciar que las cuestiones de género no son un tema contemporáneo solamente.

En la siguiente actividad de carácter comparativo se realizan va-





rios procesos mentales simultáneos: interpretación de la información, localización y comparación con justificación (centradas en el deseo de los/as actantes). Esperamos abrir el camino al siguiente paso: los recursos expresivos de la modalidad afectiva valorativa. A partir de aquí, comenzamos de lleno a explorar la expresión de las emociones mediante recursos lingüísticos.

La próxima actividad está encabezada por la presentación de variados recursos lingüísticos y expresivos de la modalidad mencionada. Las tres consignas apuntan a crear una conexión empática con las situaciones de los personajes que pueda proyectarse en una puerta de

entrada a la empatía con otras personas, aunque no las conozcan.

La posibilidad de generar un lazo empático con un/a desconocido/a es importante porque genera la oportunidad de, eventualmente, encontrarse con otro ser humano que transite por una transformación y una expresión de género distinta de la que el/la propio/a participante eligió, y no se produzca el rechazo inmediato.

En palabras de Rebeca Anijovich: “El aprendizaje debe estar situado en la realidad de cada estudiante, debe recoger la diversidad de cada uno y permitirles utilizar el conocimiento y no solo reproducirlo” (julio, 2021).

María Laura Balestriere
Ariel De Filippis

LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO EDUCACIÓN EN DERECHOS

La experiencia que realiza el CENS 26 en el marco del Programa Escuelas Verdes propone poner en valor el Proyecto Educativo Ambiental que integra la separación de residuos, la huerta escolar y el compostaje con método Takakura, en lazo con la educación en derechos, como también la proyección de un invernadero, semilla de futuros microemprendimientos.

El CENS 26 DE 1 está ubicado en el barrio de San Nicolás, a dos cuadras del Obelisco. La edad de los/as estudiantes que habitan nuestras aulas ronda entre los 20 y los 55 años. Si bien la mayoría vive en el barrio y en la Ciudad de Buenos Aires, hay quienes llegan a diario desde el conurbano bonaerense. Hay estudiantes en situación de calle, con dificultades en el aprendizaje, con consumos problemáticos o que han recuperado la libertad recientemente. Sus trayectorias previas responden a varias orientaciones del nivel medio, aunque también asisten quienes nunca habían cursado la escuela secundaria. Si bien muchos/as estudiantes declaran estar empleados/as, la mayoría no tiene un empleo fijo: realizan “changas” de modo intermitente o trabajan “en negro”, sin ningún derecho laboral ni seguridad de continuidad en sus empleos. La mayoría son padres y madres solteros/as y tienen un acceso acotado en cuanto a consumos culturales.



Para nosotros/as, el compromiso activo ecosocial no se refiere solamente a una cuestión ambiental; pensamos que el cambio climático, la falta de soberanía alimentaria y la contaminación —entre otros aspectos— afectan en mayor medida a las personas más vulnerables. Esto nos involucra, a su vez, en la lucha por otras igualdades: la igualdad de género, y la equidad económica y social. Es decir, apuntar a desarmar —o al menos poner en cuestión— todos los sistemas de discriminación que producen una realidad de desigualdad e impactan negativamente en nuestra vida. En este sentido, la mirada y el foco están puestos en cómo y en qué medida la institución escolar promueve prácticas educativas que favorecen o disminuyen la justicia social (Abiétar López, Navas Saurin y Marhuenda Fluixá, 2015).



En 2019 comenzamos un recorrido sostenido en Educación Ambiental que se inició con “La huerta en la escuela”. Llevamos a efecto el proceso de siembra y se cultivaron plantines otoño-invierno y primavera-verano. Este proyecto involucró el cuidado del cuerpo, eje de Educación Sexual Integral. Los/as estudiantes investigaron y expusieron sus hallazgos a toda la comunidad sobre las consecuencias de la fumigación con agrotóxicos (las problemáticas que esto trae sobre la salud de las personas) y las responsabilidades gubernamentales cuando la legislación no se cumple. Así, se recuperaron los beneficios de cultivar los propios alimentos. Por otro lado, se concientizó en la necesidad de la separación de residuos tanto en el CENS como en otros espacios, y además fomentamos el reciclaje.

El aislamiento social, preventivo y obligatorio durante 2020 debido a la situación sanitaria por COVID-19 nos presentó varios desafíos con respecto a cómo dar continuidad al Proyecto Educativo Ambiental (PEA). Decidimos trasladar la huerta a las casas de estudiantes y docentes. Las actividades de siembra y cultivo tuvieron un seguimiento remoto, haciendo hincapié en la reutilización de materiales, por ejemplo, para la construcción de macetas de autorriego con botellas plásticas.

Durante los primeros meses de 2021 continuamos de modo virtual con la temática de huerta y la separación de residuos, y recibimos la compostera que nos envió Escuelas Verdes de método Takakura. Luego, con el retorno a la presencialidad, modalidad clave para las escuelas de jóvenes y adultos, recobramos la clase en el aula, que es la clase que conocemos y bien sabemos construir. En el CENS 26 entendemos que la relación con el conocimiento es social y se potencia en el encuentro cotidiano, se complejiza, y es en la presencialidad donde podemos ofrecer mejores condiciones educativas ya que aprendemos con otros/as. Incluso, plantamos un arbusto autóctono, atentos/as a todas las medidas de cuidado en el patio descubierto. Todo lo relatado no hubiera sido posible sin el compromiso de las referentes ambientales, las profesoras Lorena Posada y Marta Barrios.

Para 2022 tenemos planeada la construcción de un invernadero, el cual podría ser semilla de futuros microemprendimientos laborales y económicos para nuestros/as estudiantes.

“La dimensión ambiental viene a dar cuenta de una compleja dialéctica entre sociedad, naturaleza y conocimiento” (Telias, 2014, p. 44). Las actividades que realizamos en pos de fortalecer las acciones ciudadanas ambientalmente responsables, con sus tres principales ejes (huerta, separación/reutilización de residuos y compostaje), no se abordan escindidas, sino desde una mirada integrada y complementaria. Confiamos en que estas propuestas, en lazo con la garantía, ejercicio y educación en derechos, coadyuvan a construir y profundizar mecanismos democratizadores.

María Sara Müller

Directora del CENS 26 DE 1 Sector VI

Abiétar López, M., Navas Saurin, A., Marhuenda Fluixá, F. (2015). “Aportaciones desde la Justicia Social para una Educación Justa. La Identidad Pedagógica en Formación Profesional Básica”, en *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social (RIEJS)*, 4(2). pp. 145-161. Disponible en <https://revistas.uam.es/riejs/article/download/2374/2649>.

Telias, A. (2014). *La educación ambiental en la Argentina: actores, conflictos y políticas públicas*. San Fernando: La bicicleta ediciones.

Vázquez, S. A., Di Pietro, S. (2004). “La educación popular en la escuela pública. Un desafío estratégico”. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Sociología de la Educación. Buenos Aires.



HACIA UNA EDUCACIÓN INMARCESIBLE...

“La educación es una cuestión de construcción de puentes”,
Ralph Ellison.

Durante los primeros años de vida, los niños y las niñas necesitan que les enseñen el mundo que los/as rodea y sus hábitos; necesitan aprender de acuerdo con su propia comprensión, los estímulos que reciben. Se aprende haciendo y con otros/as. En tanto los/as niños/as se constituyen siempre en una relación con el otro, los lugares en que los/as docentes se posicionen y los/as posicionen resultan determinantes en la trayectoria que ellos/as tengan en la escuela y, por ende, influirán en el futuro que puedan construir para sus vidas. Por tal motivo, la escuela es el lugar apropiado para que la buena pedagogía, esa que se interesa por conocer tanto sus intereses y motivaciones como los conocimientos incorporados desde afuera, intente encontrar las estrategias más adecuadas y eficaces para que el conocimiento práctico se produzca y aprenda en las aulas. El buen método pedagógico es aquel que parte de la experiencia y el saber de los sujetos, es decir, de su conocimiento y de las cosas que les interesan para, desde allí, ir hacia niveles mayores de abstracción.

Hoy en día, el objetivo que se le presenta a la escuela tiene que ver con cómo organizar y presentar los saberes, contenidos y las prácticas, considerando las diferencias y particularidades de cada uno/a, además de sus trayectorias escolares.

Es tarea social y pedagógica de la escuela favorecer un diálogo que permita a los niños y a las niñas objetivar y sostener la construcción de una identidad a partir de sus intereses, deseos, posiciones y sueños. La escuela sigue siendo un espacio dirigido a todos/as, con capacidad para abrir sus puertas, para habilitar, para incluir, para dialogar, para compartir, para contar historias. Es un espacio definido por la posibilidad y la oportunidad. Con aciertos y desaciertos, continúa siendo parte de nuestra historia, del pasado y del presente, de nuestra propia vida. Las vivencias escolares son parte de lo que somos y de los modos que tenemos de ver el mundo. El aula, como instancia escolar, debe permitir un trabajo reflexivo acerca de las experiencias reales y las prácticas culturales, que son fundantes de identidades individuales y colectivas. De este modo, puede constituirse de prácticas que reconozcan y dialoguen con la multiplicidad que la habita, para favorecer una socialización enriquecida.

No quiero olvidarme ni dejar de mencionar la importancia de la didáctica como ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual de los/as niños/as, en un contexto curricular o institucional. Es un arte en cuanto a la cualidad de los/as docentes de transmitir y lograr aprendizajes. Fundamentalmente, tiene un compromiso con la práctica, con el estudio de las diversas maneras de enseñar. Se encuentra situada exclusivamente en la educación, en los ámbitos educativos, en los espacios que propician propuestas pedagógicas y educativas de calidad. Se trata en todo momento de pensar los procesos de enseñanza y aprendizaje (qué y cómo) dentro del aula o de la institución y, justamente, condicionada por todo ese contexto social, político, económico y académico, donde fluye y se desarrolla. Tiene una finalidad teórica al conocer su objeto de estudio y una finalidad práctica, al elaborar propuestas para la acción e intervenir para transformar la realidad y, en el proceso, para provocar en cada niño y niña su formación in-

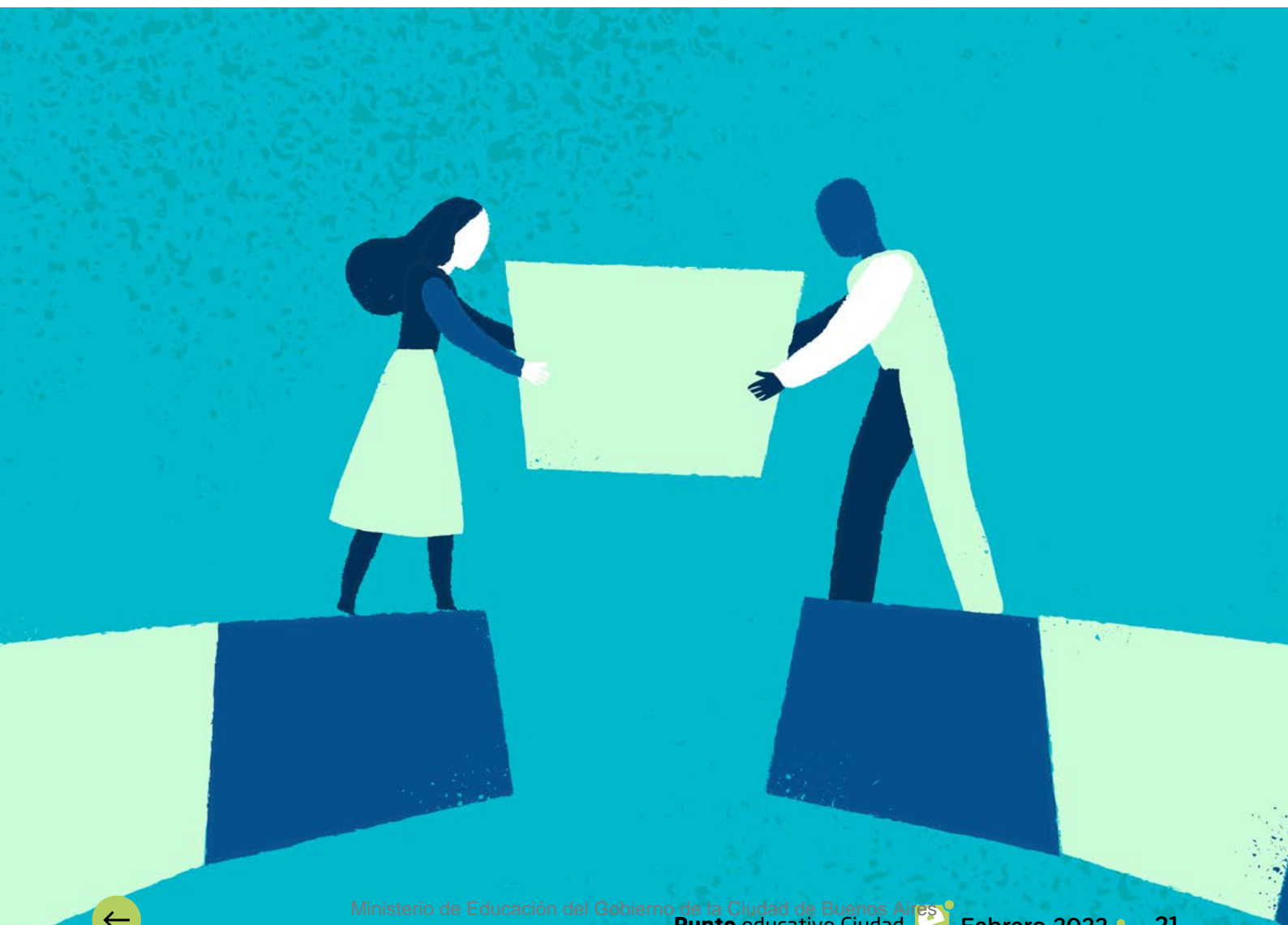




telectual. El punto de partida de cualquier aprendizaje debe ser considerar las preocupaciones cotidianas de los/as niños/as, despertar la curiosidad, partir de la experiencia, de sus intereses y estados culturales, priorizar el uso y la familiarización, buscando sistemáticamente interesarlo/a, motivarlo/a, movilizarlo/a. El/La niño/a debe lograr introducir otros saberes, sus lenguajes, intereses y desintereses, temores, sueños y aspiraciones a fin de transitar significativamente su trayectoria escolar. Se construye experiencia a partir de una intención de aprendizaje, cuando una cosa se transforma o nos transforma.

“La educación tiene que ver con la vida”,
Juan Carlos Tedesco.

Todas las personas tenemos historias que contar, historias de nuestras vivencias, historias que nos interpelan, historias que nos fueron enseñando y formando para lo que cada uno/a es y hace. En la escuela, todas estas historias se encuentran para ser contadas y compartidas. Las de los niños y las niñas, las de los/as docentes, las de las familias... Deberíamos poder profundizar narrativamente la educación, mirando y contando lo que sucede en la escuela como vivencia e historia. Según la mirada del Tedesco, cualquier espacio educativo se define como lugar donde se vive desde cada historia y sus circunstancias, dicho de manera metafórica: “vidas que se viven, vidas que se cruzan”. Los niños y las niñas aprenden a través de fuerzas imaginativas que crean y recrean; y enseñan abriendo el infinito hacia lo concreto, sintiendo las cosas mientras las aprenden y las aprecian.



“Un buen maestro sabe que en todo ser humano hay grandeza”,
Mario Alonso Puig.

Los/as docentes deberíamos despertar la curiosidad, el interés en saber, el gusto, el amor, la pasión de descubrir, el placer y el deseo de aprender, al ser conscientes de que es más fácil enseñar a enseñar que simplemente enseñar, y aprender a aprender que simplemente aprender. La gran apertura hacia el perfeccionamiento debe complementarse con una actitud crítica permanente, prácticas reflexivas y retroalimentación. Ahora bien, me surge el siguiente interrogante... ¿Cómo y por qué hay algunos/as docentes que dejan huella en nuestra historia escolar? Aquí podríamos mencionar varios motivos, pero en esta oportunidad solo nos detendremos en los que refieren a la impronta asumida frente al proceso de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, mencionaré algunos ítems puntuales pertinentes: los niños y las niñas logran desarrollar su potencial y ubicarse frente a nuevos problemas mediante preguntas; los/as docentes investigan y estudian la trama de intereses, deseos e historias que están cruzando los cuerpos y las mentes de los niños y las niñas, se crea un espacio de conocimiento compartido en el que pasan cosas que valen la pena.

¿Cuán importante es el rol de las familias? ¡Importantísimo! Nos interesa y valoramos que puedan acompañar, articular con la escuela, manejar un mismo discurso junto con ella, tener una comunicación fluida y sentirse con total confianza para pedir ayuda frente a la escasez de recursos y herramientas que posibiliten la continuidad del trabajo en casa.

Tenemos el compromiso de lograr que todos los niños y las niñas aprendan, enseñando cada vez mejor, revisando permanentemente los currículos, seleccionando y usando bien las estrategias de enseñanza, creando nuevas maneras de enseñar y de evaluar. Mirando y mirándonos. Preguntando y repreguntándonos: ¿cuáles son los fines de la educación?, ¿cómo lograrlos?, ¿cómo traducir los fines de la educación en objetivos a corto, mediano y largo plazo?, ¿cómo enseñar a todos/as para que aprendan lo más importante y con los mejores resultados?, ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo construir secuencias de aprendizaje?, ¿cuál es el mejor diseño de los materiales y recursos que se usan en clase y cuáles son los más adecuados para estudiar y aprender?... Jamás nos cansemos de privilegiar las preguntas y la sensibilización al contexto a través del proceso de investigación, atreviéndonos a hacer preguntas y esperar que nos hagan preguntas, habilitando la apertura de lo intelectual a las inquietudes. Formemos personas que aprendan a pensar por sí mismas: niños, niñas, docentes, familias aprendiendo a pensar por sí mismos/as, atreviéndose a pensar contra su propio pensamiento, cavando cada vez más profundo, volando cada vez más alto, teniendo la valentía de decir: “No sé. Lo voy a pensar”, “Creía esto, pero ya no estoy tan seguro/a”, “Aunque parece obvio, lo voy a analizar”. Una educación, en fin, sostenida sobre la docta ignorancia, las preguntas y el deseo de aprender, siempre.

Jesica De Mare

Directora Escuela 14 DE 12



MOVIENDO ALGO MÁS QUE EL CUERPO

Un día llegó ese momento histórico atravesando paredes, muros y límites entre naciones, religiones, creencias y políticas nacionales e internacionales. Una pandemia (2020) cambió la vida de todos/as, el ritmo de la sinfonía conocida por la humanidad se alteró y debimos enfrentar un gran desafío.

Volver atrás, a la historia mediata de nuestra realidad, nos permite reflexionar y accionar en el presente, con vistas a un futuro deseado.

Médicos/as y pedagogos/as se unieron más que nunca. Todas las teorías que sostenían las prácticas de salud y educación no alcanzaban y fueron puestas en jaque. Los Ministerios de Salud y de Educación, juntos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, se reunieron sistemáticamente para dar lo máximo por las infancias. Nada fácil. Pero es allí donde lo impensado tomó forma de la mano de un abanico de posibilidades que permitieron, en momentos en los cuales todo se desvanecía, tomar algunas de ellas para comenzar a movernos. Una política clara en términos de educación: los/as niños/as primero. Ellos necesitaban a adultos/as que los/as contuvieran y sostuvieran con firmeza en momentos de pérdidas por el COVID 19, como también la pérdida de la escuela presencial.

Contradicciones entre adultos/as, invasión de medios de comunicación que avasallaban la idea de un futuro esperanzador. Sus vínculos se disolvían y algo debíamos hacer como educadores/as. Debimos entonces centrar nuestro quehacer en tres ejes clave, mantenidos como pilares de la política educativa en estos tiempos, aun de pandemia: apoyo y seguimiento de las trayectorias escolares, ingreso y permanencia de los/as alumnos/as desde el Nivel Inicial hasta finalizar la Escuela Media, y los vínculos escuela-familia y docente-alumnos/as.

Hoy, transcurridos dos años y observando lo construido desde mis distintos roles, como directora de primaria (escuela formal) y asesora pedagógica en Escuelas de Verano e Invierno, puedo afirmar que las infancias no fueron invisibilizadas ni olvidadas. Tuvieron oportunidades, fueron cuidadas, miradas y protegidas en sus vulneraciones, aun en la virtualidad, escuchadas y sostenidas pedagógicamente.

“Moviendo mucho más que el cuerpo” es el título que elegí para este artículo, porque fui parte de la experiencia maravillosa de hacer escuela de una manera innovadora. Fusionando lo “formal” y lo “no formal”, movidos/as por un único fin: los/as niños/as. Y sucedió. Todos/as fuimos interpelados/as por el contexto, debiendo movernos de la rigidez con la cual fuimos formados/as con concepciones distantes a las que la actualidad reclama y presenta. Repensarnos, animarnos, apoyarnos, unirnos y escucharnos permitió hacer en los diferentes espacios posibles que las cosas sucedieran. Se necesitaron nuevas herramientas, teorías y capacitaciones que nos permitieran aprender a prender, romper el cascarón de años de recorrido en aulas y terrenos educativos tradicionales para movernos en terrenos movedizos y lograr que el cambio llegue.

Con criterios e intenciones compartidas: ningún/a niño/a podía perderse. Por esta razón, el movimiento cobra sentido como obligación y como garantía de un futuro con derechos para ellos/as.

Aparece un nuevo dispositivo, Escuela de Verano, una propuesta exquisita (es mi manera de expresar lo que sentí al transitarla). Treinta años en la docencia formal y nunca pensé que me uniría a la histórica colonia de vacaciones del GCBA. Entonces, ¿por qué sucedió? Porque decidí ser parte del movimiento que como docente debía animarme a hacer. Algo debía



cambiar en las escuelas, pero primero yo tenía que permitírmelo, vivenciarlo y crearlo, para que cobre sentido pedagógico, y poder contagiar y compartirlo con colegas.

Era el momento de animarse a mover espacios tradicionales, adecuar aulas y patios, estrategias para albergar a niños/as que deseaban estar en la escuela en pleno verano y con una pandemia en curso. Nos pusimos en marcha como equipo sabiendo que solos/as no podíamos, que requeríamos de manos activas que se movieran en búsqueda de otras manitos, invitándolas a entrar en la escuela, a poblarla y habitarla nuevamente, con sus miedos, dudas y un mundo de propuestas nuevas e innovadoras... Porque desde algún lugar, “otros/as” estábamos pensando algo para ellos/as, que les devolviera certezas y sentido para estar en el lugar máspreciado que tiene una sociedad: la escuela.

“Trabajo colaborativo”, “comunidad de trabajo”, muchos nombres y frases podrían expresar lo sucedido, pero lo relevante es cómo sucedió. Durante el verano de 2021 se abrieron las escuelas. Las familias confiaron, moviendo sus creencias y aceptando que realmente podía ser una buena propuesta para sus hijos/as y que transitarlo valdría la pena. Los/as docentes y auxiliares desearon estar, enfrentando la hostilidad de la enfermedad, los aislamientos, los hisopados, sus situaciones familiares; para estar y dar la bienvenida cada mañana a los/as niños/as que llegaban con entusiasmo y alegría, aceptando y cumpliendo los protocolos ejemplarmente. Porque ellos/as, los/as niños/as, fueron quienes educaron a las personas adultas fuera y dentro de las escuelas. Emoción gigante fue ver a pequeños/as en los ingresos y egresos, frente al tótem de alcohol y los termómetros, cumpliendo su rol de ciudadanos/as responsables.

Luego llegó el movimiento del cuerpo, tímidos/as por tanta quietud vivida en el aislamiento. Bailaron, corrieron, saltaron y realizaron infinidad de actividades dentro y fuera de la escuela. Visitas a museos, predios de la ciudad donde nadaron y conocieron, más allá del barbijo, a otros/as amigos/as; juegos, canciones, destrezas y cruzaron puentes.

Una breve pausa: cruzamos puentes... Ellos/as, de nuestra mano. Profesores/as de disciplinas diversas, maestros/as de grado, de Inicial, estudiantes, conducciones, escuela abierta y escuela formal... Cruzamos puentes. Muchas veces, el puente no era el esperado, se construyó desde el hacer y no desde el decir. Juntos/as nos movimos con ideas, con creaciones, con maneras, investigaciones; nos retroalimentábamos en cada encuentro fortaleciéndonos entre todos/as, porque sabíamos que los/as niños/as necesitaban cada día más de nosotros/as.

No estábamos dispuestos/as a perder generaciones y con esa firme convicción traccionamos hacia lo posible, derribando estereotipos y barreras que pusieran freno a lo deseado.

Luego de la primera edición inédita y exitosa de Escuela de Verano, se comprobó en las aulas, ya en la presencialidad, que todo aquello que pedagógicamente se movió en el verano dio frutos. Achicó brechas que preocupaban a la comunidad docente.

Se adaptaron los diseños curriculares, se confeccionaron cuadernillos para cada alumno/a, participamos de capacitaciones constantes de Escuela de Maestros y del programa de formación situada. Así, el movimiento generó más movimiento. Poco a poco, la manera de hacer y pensar la escuela tradicional fue cambiando. Lo lúdico y recreativo se incorporó, desplazando lentamente maneras más rigurosas aprendidas por décadas. El momento para cambiar era el propicio, agrupamientos diversos, niños/as que podían rotar por talleres y niveles, resoluciones ministeriales que permitieron que las conducciones accionaran según el perfil de su comunidad y las necesi-

dades de cada institución, perfilando escuelas autónomas capaces de reflexionar sobre sus prácticas y necesidades.

Hoy me animo a decir que los puentes que cruzamos fueron diversos. Mucho se movilizó en cuanto a pedagogía, prácticas áulicas y formatos de planificaciones para atender la diversidad y sostener la vinculación. Un gran desafío. Traer a la escuela a aquellos/as niños/as que se difumaron, que no podían ser contactados/as (por falta de conexión inalámbrica o de dispositivos, debido a familias frágiles que hicieron seguramente todo lo que estaba a su alcance). Desde allí partimos, esa fue la consigna. No detenernos, por el contrario, atender rápidamente e intervenir con equipos de apoyo especializados para que no se vulneren derechos.

En agosto de 2021, más movimientos: los protocolos cambiaron y, con ellos, cambió también la dinámica escolar.

Movimiento, movimiento, movimiento, sin dudas fue y será la manera de hacer una pedagogía de vanguardia.

El año 2021 trajo olas de vacunas y, con ellas, serenidad; esto permitió encausar historias. Nuestro lugar, la escuela, y desde allí revisar lo hecho y reformular lo que vendrá. Pensar en proyectos escuela fuertes junto con los/as docentes. Empoderar a los héroes y las heroínas que se animaron a más y nuevas formas, contagiando al resto de los/as colegas para convertirse en verdaderos equipos de trabajo. Poco a poco, todo fluyó y la transformación también. Ya nada sería como antes, no quedaban dudas.

Participamos de diversos espacios de intercambios: foros, congresos, capacitaciones, charlas para compartir experiencias en diferentes lugares de la nación y también de otros lugares del mundo. Este movimiento, salir del aula, permitió que se reconozcan otras maneras, ayudó y aggiornó el quehacer docente.

La escuela recobró un lugar social que había perdido, se la percibió como centro de lo posible, y nos animamos a expresar que no sabíamos todo. Muchas marchas y contramarchas fueron suscitándose, pero ¿eso no es hacer? Aceptamos errores, omisiones y compartimos con las familias la necesidad de estar más juntos/as que nunca por un solo motivo: ellos/as, nuestros/as tan queridos/as y preciados/as niños/as.

Gracias a decisiones contundentes de lo que sí debía suceder dentro de las aulas, gracias a acuerdos jurisdiccionales y a la fuerza increíble y volcánica de los/as docentes que siempre movieron su sentir y ser para y por los/as alumnos/as, mucho sucedió y mucho queda aún por hacer. Esta fuerza docente se animó al cambio, a los vaivenes del día a día, brindando aun más de lo pensado.

Este año, otra edición de Escuela de Verano nos convoca, con una matrícula de inscriptos/as que impactó. Hacer escuela en verano, por segunda vez. Mágico y soñado. Cada espacio pedagógico creció y se fortaleció, entramándose con lo lúdico-expresivo. El rol de los/as asesores/as pedagógicos/as pasó a ser un engranaje más de la propuesta no formal. Ayudarnos es la clave, crecer profesionalmente hasta convertirnos en una comunidad profesional de aprendizaje, conociendo fortalezas y debilidades, potenciales y estrategias para dar más a quienes esperan más de nosotros/as cada día. Qué mejor que la escuela, no importan el día, el mes, el lugar. Los sábados también comenzaron durante 2021 a ser parte del proyecto de mejora en la calidad educativa. En sus formatos CAI-CATE, albergaron a los/as niños/as y se movieron en igual sentido que el resto de la comunidad educativa, incorporando enseñanza de contenidos priorizados en el área de Matemática y Prácticas del Lenguaje. Nuestras infancias no tienen tiempo que perder, el momento es ya, sus oportunidades dependen en gran medida de lo que la



escuela pública aporte, oferte, brinde y se proponga.

Como asesora pedagógica en verano, y directora durante el ciclo lectivo, doy gracias a los/as niños/as por ser ejemplo. Por ir más allá de lo establecido, por animarse a ser y a hacer. Por jugar, reír, abrazar con sonrisas, por pedir ayuda con sus ojos atravesando el barbijo, por dejarnos y, especialmente, dejarme ser parte de este momento histórico desde mi pequeño lugar, en mi gran país. Hoy puedo afirmar que hicimos mucho por ellos, por el futuro y por la nación.

No nos quedamos esperando que algo pasara. Accionamos, aprendimos y desaprendimos, construimos, dudamos, escuchamos y pedimos la palabra.

Me siento más maestra que nunca... Me animé a moverme.

Prof. Mónica Karina Almada

Directora de Escuela de Educación Primaria del GCBA

Asesora pedagógica Escuela de Verano





Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
25-04-2026



Vamos Buenos Aires