

e

PUNTO  
educativo  
CIUDAD

Año 1 N.º 2 - diciembre 2021

Jornadas de Revinculación en el medio natural



¿QUÉ ES EL  
PARLAMENTO JUVENIL  
DEL MERCOSUR?



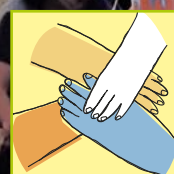
LA EDUCACIÓN EN  
PERSONAS ADULTAS:  
MOTOR DEL PROYECTO  
DE VIDA



EL PROYECTO DE  
FRANCESCO TONUCCI  
Y UNA PRÁCTICA  
INNOVADORA EN  
ARGENTINA



PENSAR EL CAMINO  
DE LA INCLUSIÓN



“Educar a la mente sin educar el corazón no es educación alguna”. Aristóteles



**Jefe de Gobierno**

Horacio Rodríguez Larreta

**Ministra de Educación**

María Soledad Acuña

**Jefe de gabinete**

Manuel Vidal

**Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa**

María Lucía Feced Abal

**Director General de Educación de Gestión Estatal**

Fabián Capponi

**Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad**

Santiago Andrés

**Subsecretario de Carrera Docente**

Oscar Mauricio Ghillione

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

**Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida**

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva De La Unidad De Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

## PUNTO EDUCATIVO CIUDAD

Periódico mensual del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires

**Redacción:** Carlos H. Perette y Calle 10, 2do piso.

**Correo electrónico:** comunicacion.dgege@bue.edu.ar

## STAFF

**Editor responsable:** Fabián Capponi.

**Jefes de redacción:** Martiniano Gutiérrez y Osvaldo Crespi.

**Coordinación editorial:** Luciana Grosso y Pablo Sebastián Fantini.

**Colaboradores permanentes:** Melina Valdez, Cintia Gimenez, Leticia Paula Loos, Virginia Aragón, Cristian Dieguez, Adriana Sabella y María Fernanda Randulfe.

**Colaboraron en este número:** Betina García, Mariela Mendez, Silvia Chamorro, Silvana Bonacci, Carolina Morayta, Alejandra Tabares, Inés Ilda de Bella, Graciela Ramos, Ruth Ortuno, Fabiana Marcela Bazzi, Paula Vainikoff, María Fernanda Risetto, Gabriela Haddad, Noelia Testa, Gabriela Salina, Laura Rodolico, Gustavo Piquín, Silvia Reisin, Gabriela Moreno, Fabiana Rodríguez, Sergio de León, Lucas Fernández, María Gabriela Pasatir, Santiago Bertolini, Yamila Crescenzi, Belén Mayans, Valeria Vidal, Rocío Carina Perez, Daniel Farina. Dirección de Educación Inicial, Dirección de Educación Primaria, Dirección de Educación Media, Dirección de Educación Especial, Dirección de Educación Técnica, Dirección de Educación del Adulto y el Adolescente.

**Diseño:** Marcela Jiménez.

**Equipo de edición y**

**diagramación:** Marcos Alfonso, Marcela Jiménez y Brenda Rubinstein.

**Corrección:** Diego Kochmann.

**Fotografía:** Equipo de comunicación DGEGE.

4		<b>Nivel Inicial - Especial</b> En la incertidumbre, una escuela que enseña, contiene e incluye
	<b>Nivel Primario</b> De bibliotecas, libros y bibliotecarios/as	 6
8		<b>Especial</b> Escuchar las voces de los chicos y las chicas como práctica didáctica cotidiana
	<b>Especial</b> Pensar el camino de la inclusión	 9
10		<b>Especial</b> El proyecto de Francesco Tonucci y una práctica innovadora en Argentina
	<b>Jornada Extendida</b> Un elefante visita Barracas	 13
14		<b>Jornada Extendida</b> El desafío de resignificar los espacios educativos
	<b>Jornada Extendida</b> Una experiencia radial	 16
16		<b>Jornada Extendida</b> ¿Qué es el Parlamento Juvenil del Mercosur?
	<b>Media</b> Sobre hábitos saludables y etiquetado de productos en 2.º año de la Escuela Técnica	 20
22		<b>Media</b> Hacia el camino de las materias previas 1...
	<b>Escuela Abierta</b> Jornadas de Revinculación en el medio natural	 24
26		<b>Adultos</b> La educación en personas adultas: motor del proyecto de vida



## Reimaginar el sistema educativo

Las implicancias y el daño que han sufrido los chicos y las chicas durante todo este tiempo de pandemia han sido demasiado importantes.

Encontramos enormes brechas de aprendizaje, en términos de socialización y bienestar emocional, y en referencia a su “ser alumnos/as” de una comunidad educativa. Además, estas brechas están impactando profundamente a nuestros/as maestros/as, que tienen en sus manos el compromiso profesional y humano más complejo que hayan tenido que enfrentar jamás.

Este tiempo nos brinda la oportunidad sin precedentes de desafiar el statu quo de la educación y, fundamentalmente, reimaginarla a partir de esta nueva realidad. Tenemos que aprovechar este tiempo para cuestionarnos aquellas cosas que de alguna u otra manera nos han “molestado” en el pasado porque no logramos encontrar la respuesta educativa apropiada a los desafíos que la sociedad nos plantea. Principalmente, las características que no aseguran accesos ni trayectos escolares que brinden inclusión plena e igualdad de oportunidades; y pedagogías que se enfocan solamente en los contenidos y descartan el desarrollo de valores, habilidades y competencias.

En este camino hacia la postpandemia, debemos darnos la oportunidad de canalizar los aprendizajes que logramos durante este tiempo de emergencia hacia expandir y resignificar el propósito de la educación y muchas de sus prácticas.

Podemos lograr el desencadenamiento del propio potencial del sistema y, a la vez, jugar un rol central en el desencadenamiento del potencial de todas las personas de nuestras comunidades educativas.

Reimaginar el sistema educativo para nuestros/as chicos y chicas es una tarea monumental pero tiene que empezar algún día. Hoy nos toca a todos/as nosotros/as dar este paso adelante.

**Oscar Ghillione**

Subsecretario de Carrera Docente



La revista digital *Punto Educativo Ciudad* nace con el propósito de convertirse en un espacio de divulgación, donde cada una de las áreas del sistema educativo de la ciudad puedan disponer de un lugar en el que reflexionar sobre la práctica docente, sirviendo, como plataforma que permita la difusión de gran diversidad de publicaciones de carácter educativo. Solamente creando un entorno en el que los y las docentes puedan volcar sus conocimientos y aspiraciones sobre su propia profesión se puede contribuir a establecer vínculos de unión entre todos/as los/as agentes que intervienen en el proceso educativo y llegar a alcanzar la tal ansiada calidad que todos y todas aspiramos conseguir.

La posibilidad de mejorar los procesos educativos y la acción formativa en su conjunto lleva a docentes de todos los niveles a crear espacios comunes de reflexión orientados hacia la innovación pedagógica. Así, cuando reflexionamos sobre aspectos relativos a la praxis docente, logramos ejecutar un proceso de pluralismo epistemológico que desemboca en la mejora de la calidad educativa.

Alcanzar dicha calidad no sería posible sin la participación de la mayor cantidad posible de todas y todos aquellos que conforman parte de la comunidad educativa.

El proceso de enseñanza-aprendizaje, la metodología docente o los aspectos más puramente didácticos y curriculares de las Ciencias de la Educación han de convertirse en temas de investigación pedagógica tanto dentro como fuera del aula. Los procesos de construcción de conocimiento, por tanto, tienen que convertirse en algo colaborativo, compartido y reconocido por todos/as los/as profesionales del mismo campo, y desde *Punto Educativo Ciudad* creemos firmemente en ello.

**Prof. Fabián Capponi**

Director General de Educación de Gestión Estatal



# EN LA INCERTIDUMBRE, UNA ESCUELA QUE ENSEÑA, CONTIENE E INCLUYE

**La educación constituye una oportunidad y un derecho para la infancia. En ese sentido trabajamos mancomunadamente para que nuestra región garantice las oportunidades en el acceso y el cumplimiento de ese derecho, considerando a cada niño/a como protagonista y centro de nuestro accionar.**

Todos/as los/as niños/as tienen modos propios de acercarse al aprendizaje. Todos/as los/as niños/as tienen derecho a la equidad de oportunidades en las propuestas que se les brindan. Para garantizarlo, entendemos que es necesario pensar la escuela entre varios/as, enriqueciendo la mirada frente a la complejidad que de ella se desprende. Solos/as no es posible dar matices y riqueza a las múltiples respuestas necesarias y posibles frente a la incertidumbre que nos interpela para pensar nuevos escenarios, siempre cambiantes, donde la articulación real entre áreas y organismos de gobierno nos orienta a un camino de trabajo necesario para generar coherencia interinstitucional, garantizando continuidad curricular y metodológica para favorecer las múltiples trayectorias educativas.

De nuestro análisis regional evaluamos la pertinencia de continuar profundizando el trabajo sobre la importancia de valorar la singularidad de cada una de las instituciones, desde sus necesidades y posibilidades, conformando una comunidad compartida, con la participación activa de todos/as sus integrantes en lo común y en lo diverso, fortaleciendo asimismo el trabajo con los diferentes equipos interdisciplinariamente para que cada uno/a, desde su pertinencia y especificidad, pueda aportar su mirada y estrategias para favorecer la práctica entre varios/as. Valoramos la competencia colectiva donde aprendemos entre todos/as, entrelazando saberes y armando la trama que le da una textura única a cada intervención. De esta manera, vamos desarrollando un repertorio compartido de recursos, herramientas, formas de abordaje, que se van transformando en el hacer en virtud de lo que cada situación requiera.

Esta región DE 14 se caracteriza por sostener un trabajo en red. Desde 2012, la Escuela Integral Interdisciplinaria N.º 14 ha ido construyendo un proyecto desde Educación Especial para y con el Nivel Inicial, con un crecimiento progresivo, apostando y entendiendo la importancia del abordaje temprano que andamiaje y potencialice el desarrollo de cada uno/a de los niños y las niñas, como posibilitador de las trayectorias escolares, favoreciendo la escolaridad, que garanticen así el derecho a la igualdad de oportunidades educativas desde un modelo integral. Realizando, a la vez, orientaciones y acompañamientos hacia servicios del sistema de salud de los hospitales efectores de nuestras instituciones.

El trabajo de la Escuela Integral Interdisciplinaria se desarrolla en distintos ejes, no solo con la inclusión de los/as maestros/as de apoyo pedagógico en las salas, sino en el trabajo en talleres (grupales e individuales con niños/as y sus familias). También en la generación y participación en espacios de reflexión e intercambio con los equipos directivos, docentes y otros actores que intervienen en la institución escolar.



En la incertidumbre,  
una escuela que  
enseña, contiene e  
incluye





El 30 de junio de 2021 se realizó el Encuentro de Mejora Institucional Distrital, en el marco de un espacio de articulación con diferentes áreas con las que trabajamos en lo cotidiano: Educación Especial, Escuela Integral Interdisciplinaria, Supervisión de Educación Inicial, Área Programática del Hospital Tornú y supervisoras de las áreas curriculares. Este espacio fue pensado para el trabajo con las/os docentes de nuestra región y se trataron los siguientes temas pensados en el contexto de pandemia:

- El jardín como estructurante en la vida social en el/la niño/a. El lugar del/la niño/a, sus necesidades con relación al desarrollo cognitivo, el lenguaje corporal y expresivo y la construcción de autonomía.
- ¿Qué cambió con la pandemia? Impacto sobre las infancias.
- La propuesta pedagógica y los aprendizajes en la infancia. El lenguaje: su uso social, la construcción de la subjetividad y lo simbólico.
- La familia y la escuela, los vínculos, estilos de crianza, miedos. Acercamientos y tensiones.
- El posicionamiento y la responsabilidad del/de la docente. Ser docentes hoy: ¿qué y cómo lo estamos haciendo? Repensando nuestras prácticas, funciones y roles, redescubrirnos.

**Supervisoras de Nivel Inicial DE 14:** Paula Vainikoff , María Fernanda Rissetto; **Supervisora de Educación Especial Escalafón B:** Lic. Gabriela Haddad; **Directora EII N° 14 DE 14;** Lic. Zulema Gomes Annes; **Vicedirectora EII N° 14 DE 14:** Lic. Noelia Testa; **Maestra de Apoyo Pedagógico:** Lic. Gabriela Salina; **Maestra Psicomotricista:** Lic. Laura Rodolico; **Área Programática del Hospital Tornú:** Lic. Gustavo Piquín, Lic. Silvia Reisin; **Supervisora Curricular Educación Física:** Prof Gabriela Moreno; **Supervisora Curricular de Educación Musical:** Prof. Fabiana Rodríguez.

Dirección de Educación Inicial y Dirección de Educación Especial



# DE BIBLIOTECAS, LIBROS Y BIBLIOTECARIOS/AS

Los días 3 y 4 de noviembre de 2021 se llevaron a cabo las II Jornadas Metropolitanas Virtuales de Bibliotecarios y Bibliotecarias: “La Biblioteca y los puentes a la lectura”, experiencia que nació en el ASPO/2020.

“La lectura de unos buenos libros  
es como una conversación  
con las mejores mentes de los siglos pasados”.

René Descartes

Las [II Jornadas Metropolitanas Virtuales de Bibliotecarios y Bibliotecarias](#) fueron gestadas por el equipo de supervisión junto con los/as asesores/as pedagógicos/as de Intec. Se constituyeron en un espacio de intercambio en el cual se busca conectar y promover las distintas experiencias y los trabajos que se realizan diariamente en nuestras escuelas, siempre favoreciendo y potenciando el acercamiento de los/as niños/as a los libros.

En las Jornadas participaron maestros/as bibliotecarios/as de las escuelas de Nivel Primario de CABA y maestros/as de grado. También contaron con la concurrencia de escritores/as (nacionales e internacionales), ilustradores/as, gente de museos, narradores/as y profesionales de bibliotecología.



[Los/as supervisores/as de Bibliotecas Escolares](#) realizaron la [apertura del evento](#). Durante las Jornadas, los/as docentes pudieron visitar 37 mesas “Entre biblios” donde los/as maestros/as bibliotecarios/as socializaron saberes y experiencias de trabajo con sus colegas sobre diversas dimensiones de la tarea escolar en el marco de los lineamientos curriculares vigentes. También participaron en espacios virtuales (“Nos reciben”) que permitieron más cantidad de oyentes, donde las editoriales invitaron a encuentros con escritores/as ([Programas de las Jornadas](#), [Programa para Autoridades](#)). A lo largo del evento nos visitaron Paula Bombara, María Kodama y participaron de un conversatorio Ana María Shua y Lucía Laragione. Les compartimos sus palabras en los siguientes links:

- [Conversatorio con Paula Bombara](#).
- [Entrevista a María Kodama y Fernando Flores Maio](#).
- [Conversatorio con Ana María Shua y Lucía Laragione. Historias sobre “Mujeres de la independencia”](#).



**Fabiana Marcela Bazzi, Silvana Bonacci, Silvia Chamorro, Inés Ilda de Bella, Betina García, Mariela Mendez, Carolina Morayta, Ruth Ortuno, Graciela Ramos, Alejandra Tabares.**

Supervisoras de Bibliotecas Escolares - Dirección de Educación Primaria

# ESCUCHAR LAS VOCES DE LOS CHICOS Y LAS CHICAS COMO PRÁCTICA DIDÁCTICA COTIDIANA

**Incorporar la mirada infantil, considerar y registrar las propuestas que la niñez tiene para expresar, moviliza nuestra voluntad de conformar un verdadero manifiesto de participación de nuestros/as alumnos/as en la comunidad educativa.**

Para quienes tenemos la tarea de educar, la voz de la niñez representa el fundamento de nuestras prácticas. En ámbitos diversos y donde las demandas de nuestros/as estudiantes se tornan un desafío cotidiano, se hace indispensable escuchar las palabras de los chicos y las chicas. Tomar registro de sus inquietudes, requerimientos y deseos.

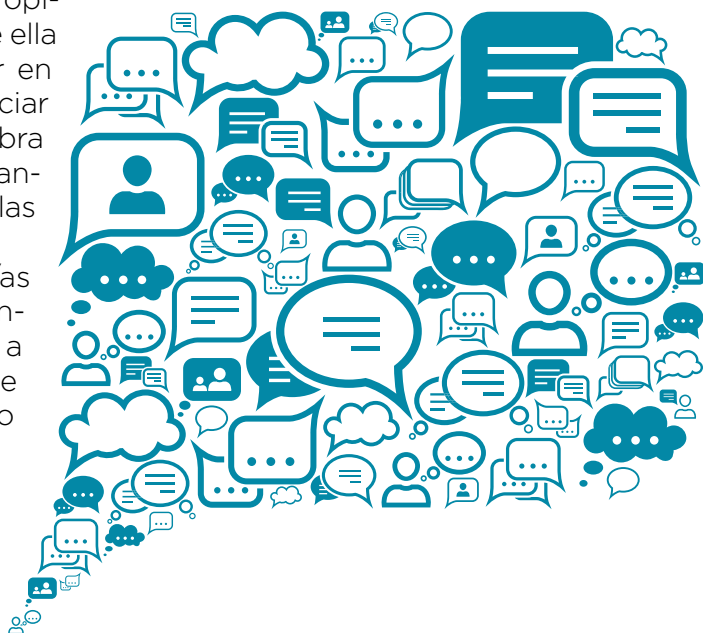
Podemos desarrollar nuestra habilidad para captar cada necesidad y torarla en su atención activa. Dando respuestas a las demandas que surgen en las instituciones con vistas a resolver las dificultades, para garantizar el acceso a una educación equitativa y de calidad.

La importancia de la escucha activa de la infancia promueve mejores condiciones comunicativas entre todos/as los/as integrantes del sistema educativo. Las palabras de nuestros/as niños/as son la guía que nos muestra el camino a seguir. Planificar y proyectar debe incluir la consideración del discurso infantil.

La infancia tiene la necesidad de expresar su opinión libremente y quienes estamos más cerca de ella a diario somos los y las responsables de tener en cuenta sus pareceres y sentires. Debemos propiciar espacios expresivos donde se dé lugar a la palabra infantil, de la adolescencia y de la juventud, llegando a consensos para el mejor desempeño de las actividades escolares.

La tarea de conversación con nuestros/as alumnos/as debe ser un ejercicio diario. Fomentar el oficio de la escucha atenta dando lugar a las ideas, ocurrencias, opiniones y propuestas de las niñas y los niños nos conduce a crecer como profesionales de la educación.

**Dirección de Educación Especial**



# PENSAR EL CAMINO DE LA INCLUSIÓN

**Las prácticas didácticas compartidas entre profesionales de distintos niveles y modalidades son estrategias pedagógicas que promueven el trabajo docente desde miradas diversas para lograr la equidad educativa.**

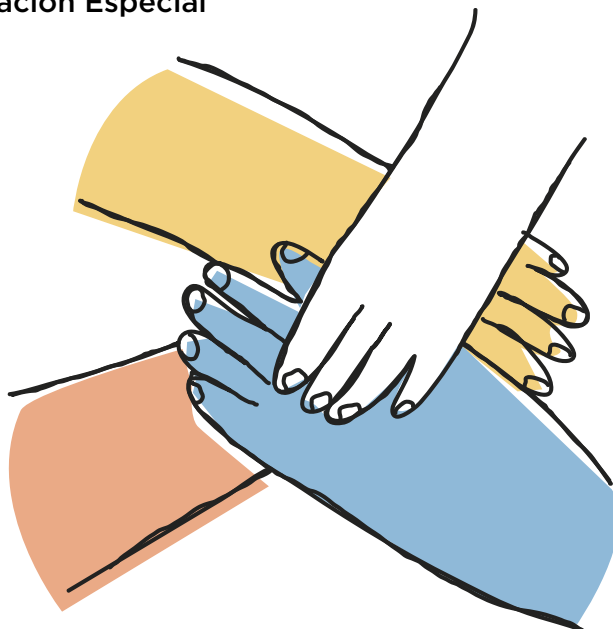
La educación es un camino, una trayectoria, un recorrido de construcción institucional y social. Atravesamos distintos ciclos, períodos, etapas en nuestras vidas que nos forman y transforman. Pasamos por la sala, el aula, el salón de clases para luego conformar nuestro propio ambiente educativo que nos define como sujetos de la enseñanza y el aprendizaje.

Considerar el medio que nos circunda requiere la disposición de nuestra atención para lograr la mejor utilización de los recursos en el logro de los objetivos planificados. No solo de los recursos materiales. El entorno también es la presencia de pares y el desarrollo de habilidades para relacionarnos con los/as demás. Desenvolvernó en ambientes diversos donde la inclusión esté presente de manera instituida, debe formar parte de nuestro ideario docente presente y futuro.

Las prácticas pedagógicas tendientes a obtener la igualdad de condiciones educativas son un “método registrado” de la modalidad de Educación Especial. Pero bien sabemos que estas prácticas atraviesan transversalmente todos los niveles y llevan implícito el trabajo en conjunto de todos los actores del sistema educativo. Por este motivo, nos parece valioso destacar esta labor colectiva que puede pasar desapercibida, pero que requiere ser mencionada.

Queremos invitar a todos y todas a caminar las instituciones educativas, incorporando en nuestras miradas el paradigma de la inclusión. Donde se dé prioridad a que cada niño, niña, joven, adolescente y adulto/a tenga su lugar y reconocimiento como sujeto de la educación. Como miembros de la comunidad educativa con nuestras diferencias, particularidades e individualidades, pero con la certeza de que formamos parte de un todo que nos iguala.

**Dirección de Educación Especial**



# EL PROYECTO DE FRANCESCO TONUCCI Y UNA PRÁCTICA INNOVADORA EN ARGENTINA

La Escuela Hospitalaria N.º 3 Pedro de Elizalde es pionera en la implementación del proyecto “La Ciudad de los niños y las niñas” en el mundo.

En tiempos de plena pandemia y cumpliendo con todos los protocolos de salud, a comienzos de 2020 decidimos dar preponderancia a la educación. Desde la Dirección de Educación Especial, valorando el pensamiento de Francesco Tonucci —pedagogo y dibujante italiano— comenzamos a gestar un proyecto para darle lugar a la voz de la infancia. Junto con Lorena Morachimo, responsable de las redes internacionales del proyecto “La Ciudad de los niños y las niñas” y Paula Querido, coordinadora del proyecto en la Argentina, se comensaron sentar las bases para la implementación de un trabajo sin precedentes a nivel mundial.

El lanzamiento y la difusión oficial del proyecto se realizaron en una mesa transversal de encuentro virtual en directo, en la que participaron Francesco Tonucci y sus colaboradoras desde Italia, representantes del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires (el director general de Educación de Gestión Estatal, Fabián Capponi, la directora de Educación Especial, Ilda Domínguez), las asesoras pedagógicas Mariana Romero y Guadalupe Fasio, las supervisoras del escalafón “A” María Luisa Morel y Roxana Rodofile, la directora de la Escuela Hospitalaria N.º 3, Fabiana Rodríguez, la promotora del proyecto, Cecilia Quaranta y el docente de grado Francisco Goldberg. También se contó con la importante presencia del director médico del Hospital Elizalde, el doctor Javier Indart.



La Escuela Hospitalaria N.º 3 “Pedro de Elizalde” es la primera institución educativa de estas características que alberga el proyecto de Francesco Tonucci. Es un orgullo colectivo que la Argentina sea sede de esta innovación educativa, cuyo objetivo principal es escuchar la palabra e incorporar la mirada de los alumnos y las alumnas que se encuentran en el hospital mediante diversas actividades para alcanzar la elaboración de un manifiesto. En palabras de Francesco Tonucci: “Cuando los/as niños/as se dan cuenta de que sus palabras, sus propuestas, sus ideas pueden llegar a cambiar algo, esto les da mucho sentido de participación, de ser parte del hospital”. Esta propuesta se fundamenta en un pensamiento pedagógico que despierta admiración y estimula la continuidad de un modelo a seguir a escala global. No solo se podrían realizar modificaciones a nivel edilicio hospitalario (como cambiar los colores de los ambientes y la vestimenta) sino —y fundamentalmente— que considerar la voz de la niñez puede permitir revisar comportamientos, algunos procedimientos médicos o actitudes de la comunidad de la escuela y el hospital que afectan a la niñez directamente.



El proyecto se desarrolló durante el presente ciclo lectivo y sus logros pudieron apreciarse el 6 de diciembre, en el encuentro transmitido en directo a todo el mundo: “La importancia de escuchar a la niñez: la singularidad de su voz en el hospital”, en el que presentó el manifiesto elaborado por los niños y las niñas, y se reflexionó al respecto considerando la posibilidad de cambios y modificaciones. En la reunión estuvieron presentes todas las autoridades comprometidas desde el inicio con la propuesta y el estimado Francesco Tonucci desde Italia. También contamos con la presencia de la Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa, María Lucía Feced Abal, quien agradeció a todos y todas y se refirió al trabajo en el hospital: “En un contexto que ha sido de mucho esfuerzo para los profesionales de la salud, pudieron sin embargo hacerse del tiempo y la escucha para reconocer, identificar y dar lugar a la voz de quienes son el motivo de su trabajo”.



Los puntos principales del manifiesto elaborado por los niños y las niñas como consejeros fueron:

- “Queremos WI FI lo necesitamos como el oxígeno.”
- “Que nos pidan permiso para entrar y no nos vean tanto (que haya cortinas).”
- “Derecho a la despedida para saludar a quienes compartieron nuestro tiempo en el hospital.”
- “Nos hace bien encontrarnos y tener proyectos (talleres, un mural del consejo en una pared del hospital).”
- “Evitar las interrupciones porque en el hospital cuesta concentrarse.”
- “Aprender con juegos (un carrito consejero con juegos).”
- “Poder comer algo elaborado por nuestras familias.”
- “Salir al parque (una casita de madera para meternos y mesas como en la plaza).”

Estos puntos sientan la base para ir hacia un hospital más humanizado, donde la escucha activa de sus alumnos/as-pacientes dé lugar a sus ideas y propuestas para mejorar la estadía hospitalaria, rompiendo con el mito de la cama del hospital e incorporando la participación y el movimiento.

Tanto Francesco como el Director del Hospital de niños estuvieron de acuerdo en considerar los tiempos de la infancia, que son distintos a los tiempos de los/as adultos/as y requieren de una atención casi inmediata a sus requerimientos y necesidades. Al respecto, consensuaron dar respuesta en el corto plazo. El Dr. Indart manifestó haber compartido el manifiesto con colegas que se conmovieron con la propuesta y expresó: “El consejo de asesores de niños y niñas vino para quedarse. Va a ayudar a mejorar la calidad de atención que podamos brindar a nuestros pacientes y nos va a hacer mejores profesionales”

Instituir el Consejo de los niños y las niñas en la escuela hospitalaria permitió la participación de una franja etaria de entre los 7 y 17 años, dando lugar a los/as adolescentes que se encuentran atravesando cuestiones de salud y continúan manteniendo su vínculo educativo. En palabras de Ilda Domínguez: “Una escucha atenta y una decisión pueden cambiar el bienestar de un niño o una niña en un hospital”.

Este es el comienzo de una larga trayectoria que dará sus frutos no solo a nivel educativo. El proyecto continuará implementándose durante el 2022 y está siendo difundido a nivel mundial. También nos insta, siguiendo con la mirada de Francesco Tonucci sobre “La Ciudad de los niños y niñas” a una proyección social donde la participación política de los niños, las niñas y los/as adolescentes será el motor de cambio para las generaciones futuras.

## **Dirección de Educación Especial**



# UN ELEFANTE VISITA BARRACAS

En un recuadro de zoom, una voz suave y calmada que se desliza por una zona selvática contando con delicadeza el día a día de su trabajo. En los más de veinte recuadros restantes, la agitación, los nervios y algún griterío emocionado de conocer, aunque sea a través de una plataforma digital, a una “famosa”. Son más de tres mil quinientos kilómetros los que tienen que recorrer la luz y el sonido para que el cuerpo, el paisaje y las palabras de la ilustradora de *Dailan Kifki* (edición Alfaguara) lleguen hasta los chicos y las chicas de la Escuela N.º 8 DE 5 Carlos Norberto Vergara.

La emoción del público presente era esperada: es que además de verla como a una persona famosa, Sandra Lavandeira es quien, con sus ilustraciones, inspiró a los alumnos y las alumnas para la realización de maquetas, dibujos y textos basados en *Dailan Kifki*, la novela de María Elena Walsh. Fue con ella, a través de la propuesta de la maestra Mate y el coordinador de Jornada Extendida de la escuela, con quien chicos y chicas del primer y el segundo ciclo tuvieron que vérselas, quizás por primera vez, con la extrañeza y la ternura de tener como parte de la familia a alguien tan incómodo, pero tan encantador, como un elefante.

Todo comenzó por la necesidad de docentes de la escuela y de Jornada Extendida de devolverles a los chicos y a las chicas, saturados/as de noticias angustiantes, aquel mundo fantástico que nos permite crear otros mundos de lo más diversos. Así fue que se acordaron encuentros semanales de lecturas, propuestas pedagógicas basadas en la ilustración, juegos y preguntas en torno a lo leído. Para alegría de las chicas y los chicos, la propuesta cerraba con una entrevista realizada por ellas y ellos a la ilustradora de la novela con la que venían trabajando.

Al principio, las preguntas rondaron acerca de una fama sobre la cual la ilustradora no se sentía interpelada. Luego, el interés supo irse hacia cuestiones propias de su oficio, sus intereses, su historia vinculada al dibujo, etc. Con cada respuesta, los/as chicos/as no hacían más que maravillarse por el mundo adulto, por la dedicación y por el sacrificio que conlleva ser ilustradora. Sandra les compartió los nervios y las expectativas que tenía al entregarle sus bocetos a quien sería su maestra en ese momento, María Elena Walsh y, luego, la alegría al saber que ella misma aprobó los dibujos para que formaran parte de su novela.

Finalmente, cada uno y cada una pudo mostrarle a Sandra, a través de la cámara, las maquetas y los dibujos realizados con la maestra y el coordinador de Jornada Extendida durante la mitad del año. Con amor, Sandra les devolvió una sonrisa y un halago a cada alumno y alumna. El encuentro se cerró y, así como en un cuento fantástico, chicos y chicas de una escuela de Barracas pudieron viajar por un rato (en plena pandemia) hacia la selva de Brasil, descubrieron como vive una “famosa” y, sobre todo, pudieron exponer sin salir de sus casas aquellos fragmentos de fantasía que fueron creando a través de las diversas propuestas pedagógicas.

**Santiago Bertolini**



# EL DESAFÍO DE RESIGNIFICAR LOS ESPACIOS EDUCATIVOS

Para abordar la heterogeneidad que se nos presenta, el trabajo de Jornada Extendida busca atender las singularidades de nuestros/as alumnos/as.

Cuando se habla de pedagogía, se habla de un vínculo de dos o más personas dentro del cual se plantea una situación de enseñanza-aprendizaje situada en el marco de una institución escolar, que implica un hecho de presencialidad. A partir de marzo de 2020, algunos de los componentes de la situación pedagógica se vieron afectados por la pandemia de covid-19 y la necesidad de un aislamiento social. Por esta razón, los espacios tradicionales educativos se vieron en “peligro” y la continuidad pedagógica de esas relaciones de enseñanza-aprendizaje institucionalizadas se encuentran

atravesadas ahora por un escenario de tecnologías digitales.

Este contexto plantea el desafío de reinventar y resignificar los espacios áulicos para fortalecer las trayectorias escolares de los y las estudiantes de las escuelas secundarias de la Ciudad de Buenos Aires. En este sentido, fortalecer la escolaridad, en palabras de Finocchio (2017), tiene que ver con ampliar los horizontes culturales e incentivar el desarrollo de la creatividad y las habilidades para que los y las estudiantes puedan resolver problemas cotidianos de un mundo cambiante, y proyectarse en él.



Desde los programas de fortalecimiento de Escuela Abierta se intenta poner la mirada en los y las jóvenes partiendo del supuesto de que todos y todas pueden aprender. En este sentido se realiza un trabajo en conjunto entre las distintas Direcciones del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, con el objetivo de reflexionar acerca de las problemáticas emergentes y construir una mirada conjunta para el análisis de los puntos de partida de los/as estudiantes, vinculado al abordaje de los contenidos priorizados tanto en planificaciones docentes como en proyectos de sede en el área socioeducativa.

En este orden, se busca ofrecer instancias para el acompañamiento y la acreditación de saberes, profundizando los procesos de alfabetización de los/as jóvenes, haciendo foco en quienes tuvieron vinculación intermitente con la escuela y en el pasaje entre niveles. Asimismo, se busca desarrollar estrategias para fortalecer los contenidos abordados en el bienio 2020-2021. Desde Jornada Extendida —programa socioeducativo que pertenece a la Dirección General de Escuela Abierta (DGESCA)— se trabaja en toda la jurisdicción de forma articulada con los y las docentes curriculares para la acreditación de contenidos de materias previas y para abordar la situación de los y las estudiantes con contenidos de 2020 en proceso.

Tomando la experiencia llevada a cabo durante Escuela de Invierno 2021, y por iniciativa de la Dirección del Área de Media, se diseñaron trayectos pedagógicos para abordar las diferentes unidades curriculares. Estos fueron elaborados por docentes de Jornada Extendida de acuerdo con su formación académica pertinente para cada área, acompañados/as por docentes curriculares.

Si bien el proceso de evaluación se fue dando de forma continua durante el período transitado, el modo de acreditación de saberes ha sido acordado con cada conducción. Una vez finalizado el primer período de implementación (septiembre-octubre), se realizaron encuentros de reflexión por área para repensar la práctica y proyectar un nuevo período: octubre-diciembre. Estos encuentros se propusieron desde la coordinación general y jurisdiccional de Jornada Extendida y fueron llevados a cabo por referentes pedagógicos de los espacios educativos, coordinadores/as regionales, coordinadoras/es de sede y educadores/as.

La pregunta que surge es: ¿todos/as los/as estudiantes aprenden al mismo tiempo y de la misma manera? A partir de la experiencia consideramos que la pandemia agudizó las diferencias materiales entre las distintas comunidades educativas, que condicionan el encuadre para el aprendizaje colectivo. En este marco, se hace visible una realidad en la que no todas las personas aprenden de la misma manera y al mismo tiempo. En esta praxis surge la necesidad de replantearnos la forma de acompañar las trayectorias educativas que han sido homogeneizadas desde el surgimiento de la escuela moderna.

Para abordar la heterogeneidad que se nos presenta, el trabajo de Jornada Extendida busca atender las singularidades. A partir de la impronta del programa, que se caracteriza por realizar un fuerte trabajo pedagógico a nivel vincular, se intenta utilizar ese saber-hacer en pos de focalizar en las diferentes realidades a través de un andamiaje que busca acompañar las trayectorias con una propuesta educativa que no pierda de vista las necesidades de los y las estudiantes. El desafío continúa...

**Valeria Vidal** (coordinadora regional de Jornada Extendida),  
**Rocío Carina Pérez** (coordinadora de sede de Jornada Extendida)  
y **Daniel Farina** (coordinador de sede de Jornada Extendida y docente del Espacio de Investigación en Acción)



# UNA EXPERIENCIA RADIAL

**El desarrollo de un proyecto radial en la Escuela Primaria N.º 17 DE 12 durante la pandemia y su presentación en la Feria de Educación Innova 2021.**

## Un poco de nosotros

En un año de desafíos, el cual la palabra era fundante, retomamos un objetivo único: “La voz de los/as chicos/as”. Desempeñamos nuestras funciones en el Distrito Escolar N.º 12 hace varios años pero este año nuestra apuesta fue mayor y queremos compartir la experiencia en la Escuela Primaria de Jornada Simple N.º 17 DE 12 Casilda I. de Rodríguez Peña.

## Nada es en soledad

Con el horizonte planteado (fortalecer los recorridos escolares de los/as chicos/as en el pasaje al secundario), ofrecimos una mirada a qué sucedía en la escuela, qué era necesario y qué era fundamental. Nos encontramos con la necesidad de potenciar habilidades comunicativas, de las cuales se desprenden otras herramientas conceptuales necesarias para fundamentar, reflexionar y visionar aquello a ser comunicado. Con grados en burbujas, sin contacto y con la mirada puesta en la necesidad de vincular un dis-

trito, planteamos la posibilidad de encontrar un canal de articulación y comunicación para nuestros/as estudiantes.

Algo que nos potencia como equipo de trabajo es comprender que nunca estamos solos/as en la tarea y, sobre todo, que la escuela es abierta, lo que favorece que propiciemos articulaciones posibles con otros actores de la educación.

Un proyecto radial requiere mucho más que jugar a ser locutores/as: precisa conocimiento sobre este instrumento, su organización, investigación y sistematización, que solo es posible cuando se trabaja en equipo.

Con los ejes en mano y el proyecto delineado, nos embarcamos en la tarea de iniciar junto a los chicos y a las chicas la radio de la escuela. Recordamos como si fuera ayer cuando preguntamos: “¿Qué instrumentos tecnológicos se necesitan para hacer radio?”, y ellos/as respondieron con la inocencia y la brillantez de los infantes: “Lo que necesitás lo tengo en la mano, se llama celular”.



## Cobra color y cuerpo

El proyecto pasó por varios momentos y era necesario tomarlo con calma por más que el objetivo fuera ambicioso. Hablar en radio no es sencillo, por lo que iniciar esta propuesta con un enfoque lúdico era preponderante.

Tanto juego dio ganas de grabarlo. Y aunque puede parecer que las cosas se dieron de forma espontánea, las decisiones pedagógicas puestas en marcha no fueron azarosas. Concebimos que, si bien era nuestra propuesta, los/as chicos/as debían tomar las riendas y cobrar la autonomía que estábamos buscando. Frente a la decisión, pudieron notar errores comunes de los/as novatos/as y —como saben que de los errores se aprende— consultaron la forma de mejorar. Fue ahí que notamos que se habían apropiado del proyecto y fue ahí también cuando les preguntamos si les gustaría contar a otros/as cómo hacerlo.

Les comentamos que su propuesta sería presentada en Innova, Feria de Educación, que se realizó este año en el Planetario, un escenario majestuoso para que los pibes y las pibas de la Casilda brillen con la luz de quienes son.

## Nace la radio

Organigramas, secciones, escrituras, entrevistas y roles favorecieron que se diera cuerpo a lo que para ellos/as seguía siendo un juego. El vocabulario específico apareció: *podcast*, cápsula de un minuto veinte, señal de inicio, tanda y tantas otras que dejaron boquiabiertos/as a más de uno/a.

Con el entusiasmo y la energía —anhelos de todo/a maestro/a— y el

stand al gusto de los chicos y las chicas, las personas pasaban y ellos/as, como grandes profesionales radiales, explicaban sus logros. Al tiempo de estar allí, presenciaron el stand autoridades de la Ciudad de Buenos Aires: la ministra de Educación, el director de Educación y el jefe de Gobierno porteño les preguntaron a nuestros/as chicos/as de qué trataba el proyecto. Sin pestañear, dieron cátedra de todo lo que es una radio y todo el orgullo que nos merecen. Las felicitaciones y los aplausos resonaron en nuestro stand y sus miradas que nos buscaban encontraron emoción absoluta por lo que estaba sucediendo.

## Un final que es principio

Gracias a todo el trabajo compartido con Red Escuela Comunicación (REC) obtuvimos 2 horas de vivo en Radio Riachuelo. Si bien la pandemia aún nos da el sabor amargo de no poder asistir a una radio real, también nos ha dejado grandes enseñanzas. Entender que nada es imposible.

Los chicos y las chicas presentaron en sociedad su radio. Contaron anécdotas sobre el paso por la primaria, expusieron las entrevistas, como la de Oscar Ghillione (creador de la fundación Enseñá por Argentina), tandas musicales, una charla sobre astronomía, entre tantas otras. Nuevamente, el orgullo empapó nuestros corazones y enseñó a chicos y chicas que **su voz vale**.

Hemos comprendido con esta experiencia que nuestra ambición quedó pequeña, con la grandeza de nuestros/as estudiantes y el poder y resueno de sus voces.

**Lucas Fernández** (coordinador regional) y  
**María Gabriela Pasatir** (coordinadora de sede)



# ¿QUÉ ES EL PARLAMENTO JUVENIL DEL MERCOSUR?

El Parlamento Juvenil del Mercosur (PJM) es un **programa de fortalecimiento** educativo que favorece la conformación de espacios de participación juvenil en escuelas secundarias de Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay. El Parlamento Juvenil se lleva adelante en todas las provincias del país y en la Ciudad Autónoma de Buenos desde 2017.

Desde el programa impulsamos, por un lado, el **pensamiento crítico y creativo** mediante la investigación de temas de interés público con vistas a indagar sobre su estado de situación en la Ciudad de Buenos Aires y la comunidad educativa a la que pertenecen las y los participantes. Por otro, el **intercambio y el debate** entre jóvenes estudiantes de la Escuela Media, con la guía de sus docentes y con un profundo espíritu democrático que les permita volcar lo investigado en propuestas concretas que quedarán plasmadas en el Documento Jurisdiccional, representando a la Ciudad.

Dentro de la Jurisdicción CABA tiene lugar en las escuelas de gestión pública de nivel medio donde, junto con los equipos de Jornada Extendida, asisten estudiantes de primero y segundo año.

## ¿Cómo lo hacemos en la Ciudad?

El trabajo con el Parlamento consta de cuatro etapas de trabajo que se despliegan a lo largo de todo el ciclo lectivo y que constituyen un proceso de construcción colectiva de la participación ciudadana de las y los jóvenes. Ellas son:

1. **Instancia de investigación**, en la que nos proponemos aproximarnos a la temática a abordar (Ambiente, Comunicación y medios, Derechos Humanos, Género y ESI, Inclusión educativa, integración Latinoamericana y Participación ciudadana).





- II. **Instancia pre-jurisdiccional**, en la que además de continuar con la investigación, comenzamos a trabajar con las delegadas y los delegados que representarán a la delegación de CABA en las etapas siguientes.
- III. **Instancia jurisdiccional**, en la que presentamos el Documento Nacional con el diagnóstico y las propuestas elaboradas por las y los jóvenes, producto del debate democrático.
- IV. **Instancia nacional**, que es el momento en el que todas/os las/os delegadas/os de las provincias y CABA se reúnen para compartir, intercambiar y deliberar sobre las propuestas elaboradas en cada territorio y así votar por aquellas que conformarán el Documento Nacional que se presenta cada año en la **Honorable Cámara de Diputados del Congreso de la Nación**.

### Lo más importante: ¿qué hicimos este año en PJM - CABA?

Dado el contexto actual, tuvimos una modalidad de trabajo mixto, entre la virtualidad y la presencialidad, desde la segunda mitad del año. Participaron la **EEM 01 DE 20 “Biblioteca del Congreso de la Nación”** y el **COM 35 DE 21 “Leopoldo Marechal”**, ambas del barrio de Villa Lugano; la **EEM 01 DE 07 “Julieta Lantieri”** del barrio de Caballito, la **EEM 03 DE 04 del barrio de La Boca** y la **EEM 04 DE 19 “Homeró Manzi”** del barrio de Nueva Pompeya. Cada escuela trabajó con los ejes de Comunicación y medios, Ambiente, Derechos Humanos, Integración latinoamericana y Participación ciudadana.

Los y las jóvenes, junto con sus docentes de Jornada Extendida, han llevado adelante un arduo trabajo crítico que dió como resultado las propuestas del Documento Jurisdiccional e iniciativas que ya pusieron en marcha, como un *podcast* para aprender y divulgar sobre cómo informarse y detener la difusión de noticias falsas, el **programa de integración latinoamericana** “El sabor de la diversidad”, el **juego** “Derechos Jugados” para acercarles a las y los jóvenes el conocimiento de sus propios derechos y la constitución de un **Centro de Estudiantes**, anhelado por las y los estudiantes desde hacía muchos años.

Durante noviembre trascurrieron las **Jornadas Nacionales de Debate** donde se elaboró el Documento Nacional, y las delegadas y los delegados del país se encontraron en un festejo de participación juvenil. Finalmente, el viernes 26 de noviembre **se presentó el Documento Nacional en el Congreso de la Nación** mediante su lectura y un posterior debate con autoridades legislativas. La sesión se transmitió por el canal de YouTube de la Honorable Cámara de Diputados del Congreso de la Nación a partir de las 10.00 h.

**Yamila Crescenzi**, Referente coordinadora de PJM - CABA

**Belén Mayans**, Referente pedagógica de Jornada Extendida



# SOBRE HÁBITOS SALUDABLES Y ETIQUETADO DE PRODUCTOS EN 2.º AÑO DE LA ESCUELA TÉCNICA

¿Qué comemos? ¿Cuánto comemos? ¿Por qué comemos lo que comemos? ¿Influye lo que comemos en nuestro rendimiento en la escuela? Una forma de trabajar hábitos saludables en el aula.

En la Escuela Técnica N.º 36 Almirante G. Brown DE 15, ubicada en el polo educativo Saavedra, en la materia Biología de 2.º año desarrollamos una secuencia que abordó la relación entre los sistemas del cuerpo humano, la alimentación, los hábitos saludables, las Guías Alimentarias para la Población Argentina (GAPA) y sus recomendaciones, nuestra salud y la salud del ecosistema.


La secuencia incluyó un taller con nutricionistas del programa Hábitos saludables del Ministerio de Educación, en el que se indicaron diferentes maneras de incorporar frutas, verduras y legumbres a nuestra alimentación diaria.

Las legumbres son muy nutritivas, principalmente aportan proteínas y hierro. Pero para aprovechar todos sus nutrientes deben ser manipuladas de una manera especial. Por este motivo se detalló que para aumentar su biodisponibilidad y que todos los nutrientes puedan ser absorbidos, deben remojarse y cocinarse con el objetivo de que pierdan antinutrientes (sustancias que impiden la absorción de nutrientes, sobre todo los minera-



Gráfica de los alimentos esenciales. Guía de Alimentación para la Población Argentina.





les). Además, durante el remojo y la cocción aumentan su tamaño, por lo cual rinden más. Otro dato importante con relación a esta temática es que la producción de legumbres conlleva menor uso de recursos naturales en comparación con fuentes de proteína animal.

Una de las tareas solicitadas en la secuencia fue la elaboración de distintas comidas (con recetas facilitadas por las nutricionistas) y un registro fotográfico o video en el que se relata el paso a paso de la preparación. Además de descubrir cosas interesantes, como que les gustaba cocinar o la variación de ingredientes en las recetas y la diversidad de platos, esta forma de evaluación redundó en un alto grado de compromiso por parte de los/as estudiantes. A su vez, se logró romper con la lógica de la evaluación escrita.

También trabajamos sobre la Ley de Alimentación Saludable en la Escuela y la Ley de Promoción de la Alimentación Saludable (también llamada de etiquetado frontal), desde su discusión en el Congreso, que en un inicio no se votó en Diputados por falta de quórum, hasta su aprobación el 26 de octubre de 2021.

Analizamos qué información brindan las etiquetas de productos procesados y ultraprocesados, y cómo la nueva ley cambiará lo que vemos al comprar un producto, desde la forma, el color y las indicaciones en el etiquetado. Con este material de @proyectosquatters intervinimos etiquetas y armamos memes “ultraprocesados”.

Las decisiones alimentarias sobre qué y cuánto comer influyen en la salud y, por ende, en el rendimiento escolar de nuestros/as estudiantes. Si bien la institución cuenta con el servicio alimentario de refrigerio, muchas veces no es suficiente para los/as estudiantes, que en ocasiones deben estar todo el día en la escuela (en teoría y taller). Es importante e interesante repensar juntos acerca de los consumos que ellos/as hacen en su vida cotidiana.

### **Alejandra Masgoret**

Docente. ET N.º 36 Almirante G. Brown DE 15.




# HACIA EL CAMINO DE LAS MATERIAS PREVIAS 1...

Originalmente hemos pensado el Proyecto con el nombre de “Previas 0”, haciendo alusión al terrible término que mancó una época en la Educación Secundaria: “Tiene un 0”. Hemos avanzado mucho desde esa escena escolar. La escuela ha encontrado —a través del trabajo profundo y cuidadoso de los/as docentes— poner en discusión prácticas más tradicionales y abrir a prácticas de aprendizaje integral y dinámico. Por eso, como una metáfora de avance, propusimos el nuevo nombre “Previas 1”.

Para los/as estudiantes, aprender conceptos implica ir encontrando significados a una variedad de información que la vida cotidiana y la escuela ponen a su disposición. El aprendizaje de conceptos requiere modos de intervención docente que planteen interrogantes, instalen dudas, pongan en conflicto el saber que se posee, presenten ejemplos, situaciones dilemáticas, faciliten el establecimiento de relaciones con otros conceptos, entre varias fuentes, etcétera. De este modo, los conceptos no se construyen de una sola vez, y mucho menos constituyen definiciones que deban aprenderse de memoria. Propone enfocar la enseñanza en forma progresiva, a través de aproximaciones diversas, teniendo en cuenta el nivel de complejidad apropiado para cada grupo de estudiantes.

En relación con esto, se plantean dos cuestiones en la enseñanza que requieren ser atendidas: la necesidad de poner en juego distintos niveles de conocimientos que aportan tanto los/as estudiantes como los/as docentes —datos, inferencias, opiniones, casos particulares, generalizaciones, modelos explicativos o versiones escolares de teorías—, de promover su distinción y de establecer relaciones pertinentes entre ellos, y la importancia de que los conocimientos se pongan en juego en distintos contextos: experimentales, históricos, cotidianos, de impacto social. Esto implica generar una diversidad de situaciones de enseñanza, en las cuales los/as alumnos/as puedan interactuar con variados recursos. Es importante que la enseñanza promueva el establecimiento de relaciones, la elaboración de explicaciones, justificaciones o argumentaciones que aporten sentido a la información y permitan consolidar el aprendizaje conceptual.





Entendemos que cada individuo tiene tiempos y modos de aprendizaje distintos, por eso, en ocasiones es necesario hacer una pausa y es ahí cuando el/la docente decide que esa materia que requiere ser incorporada con todos sus conocimientos, y al momento de cerrar ese Ciclo Lectivo no se ha alcanzado, se convierte en “una materia previa”, un espacio curricular que de acuerdo con la dinámica del Plan de Estudios y la correlación de contenidos, es importante se debe acreditar para finalizar la titulación. Ahí comienza la carrera cuesta arriba, porque en muchos casos, los/as estudiantes avanzan en su trayectoria en los cursos siguientes sin dificultades y, lo que es más curioso, pareciera que sin tener la necesidad de recurrir a esos conocimientos que se mantienen en “pausa”. Lo que se conviene en algunos interrogantes: esos conocimientos que el/la estudiante adeuda, ¿en qué momento deberá incorporarlos y que sean una herramienta necesaria para el avance en su formación académica? Si son conocimientos importantes, ¿no deberían requerirse prontamente para avanzar?

Quizás no haya una respuesta concreta, pero sí es necesario reformular el sentido de la materia previa. Como entendemos que los conocimientos son muy necesarios, establecimos un espacio de trabajo que impulsa el aprendizaje integral a través de “Trayectos interdisciplinarios” que contienen los conocimientos prioritarios, la capacidad y la habilidad necesarias en el campo del saber al que pertenece la materia previa. Se propiciaron espacios de encuentros presenciales para avanzar sobre los contenidos, hacer puestas en común y monitoreo, así como Tutorías Académicas y Espacios de Evaluación.

Es decir un recorrido articulado con la Planificación del docente del curso, revisitando los contenidos priorizados y actualizando su intencionalidad pedagógica. Luego de este “transitar con otro docente” en otro momento y en el marco de todas las acciones que promueve la escuela, los estudiantes aprenden y acreditan sus saberes para así poder avanzar en su Trayectoria actual con todos los conocimientos necesarios.

Tenemos mucho por delante para trabajar juntos y seguir avanzando, haciendo posible un aprendizaje integral.

**Sergio De León**

Director de Educación Media



# JORNADAS DE REVINCULACIÓN EN EL MEDIO NATURAL. UNA PROPUESTA PARA ENCONTRARNOS

La pandemia y las medidas tomadas para disminuir su propagación han alterado la vida de cada uno/a de nosotros/as. De manera especial, las infancias y adolescencias vieron afectada su vida cotidiana, evidenciando un fuerte impacto a nivel subjetivo y relacional que demanda acciones concretas (Unicef, 2020).

Si bien las estrategias para sostener la continuidad pedagógica durante el aislamiento social preventivo y obligatorio fueron enormes y múltiples, la nutrición, la actividad física, el ocio y la recreación se vieron modificados en general pero también de acuerdo con los diversos contextos sociales. Consecuentemente, desde los programas de fortalecimiento dependientes de la Dirección General de Escuela Abierta nos propusimos acompañar la vuelta a la presencialidad ofreciendo diversos dispositivos que llamamos “de revinculación”: con los pares, con la escuela y sus docentes, con la comunidad educativa; con los tiempos y espacios escolares, dentro y fuera del aula. En ese sentido, los esfuerzos estuvieron orientados tanto a recuperar los contenidos priorizados para garantizar trayectorias completas y continuas como a restaurar las condiciones necesarias para una formación integral, comprendiendo la relevancia de la socialización en la subjetivación de niños, niñas y adolescentes.

Las “Jornadas de Revinculación en el medio natural” fueron una propuesta para acompañar las trayectorias escolares de esos niños, niñas y adolescentes haciendo foco en las terminalidades del Nivel Inicial y el Nivel Primario, en todas sus modalidades, y en los inicios de la escolaridad secundaria, ya que entendimos que debíamos mirar con especial atención esos tránsitos escolares profundamente afectados por el contexto reciente. Asimismo, las Jornadas tuvieron como propósito promover proyectos institucionales que fortalecieran a las escuelas y sus equipos docentes. Para ello, la propuesta se organizó en diversos momentos: dos de ellos a cargo de los equipos técnico-pedagógicos de los parques y dos, a cargo del equipo docente de cada escuela. Para estos equipos, además, ofrecimos un acompañamiento permanente, así como recursos y asistencia técnico-pedagógica previa para organizar los momentos autogestionados.

Estudiantes de sala de 5, 7.º grado y 1.º año tuvieron la oportunidad de encontrarse con sus compañeros/as y con sus docentes en el Parque de la Ciudad y en el Parque Indoamericano para vivenciar una experiencia única a través de juegos cooperativos, circuitos de aventura y juegos de orientación y actividades acuáticas, culminando con el mítico fogón como símbolo de ese compartir.

Sin embargo, como toda oportunidad, como todo comienzo, es posible saber desde dónde partimos pero jamás hasta dónde llegaremos. Sin duda, el impacto y la trascendencia evidenciada por los equipos docentes y los/as estudiantes superó todas las expectativas y resulta inspiración para nuevos desafíos. Las escuelas se apropiaron de los espacios ofrecidos y los transformaron para ofrecer a sus estudiantes una experiencia realmente única y a medida. Entre las múltiples actividades que estas propusieron cabe destacar el uso de los espacios sustentables, particularmente, la elaboración de pan o pizza haciendo uso del horno de barro; el uso del espacio amplio para confec-

cionar remeras batik o banderas de egresados/as o el uso del aire libre para jugar juegos propios elaborados por los/as estudiantes previamente.

En el mismo sentido, cuando les preguntamos a los equipos de conducción y docentes qué fue lo más significativo que se llevaron consigo los/as estudiantes que participaron, nos encontramos con propósitos y objetivos cumplidos pero también con potentes experiencias para seguir pensando el lugar que le damos a estos procesos y a estos espacios tan necesarios para cada uno y cada una de los/as que formamos parte la comunidad educativa.

“Poder cerrar la etapa primaria con la oportunidad de divertirse y afianzar más los vínculos pensando en el futuro. El lugar para la propuesta fue muy oportuno”.

“Un hermoso momento compartido, actividades que no tienen en general posibilidades de hacer, como el circuito aventura y el kayak. El momento del fogón fue muy lindo también”.

“El encuentro, la revinculación después de estar atravesados por la pandemia”.

“(…) Momentos que no se van a olvidar”.

“Los alumnos disfrutaron de todas las actividades deportivas ya que fueron diferentes a las habituales. Enaltecieron ese espacio que les brindaron deseando repetir las, ya que para ellos fue una experiencia única. Las familias quedaron muy agradecidas”.

“(…) fue la primera vez que los séptimos de la mañana y de la tarde compartieron un día juntos”.

“Excelente acceso con igualdad de oportunidades para los chicos y las chicas, para tener contacto con el medio natural, trabajar ESI y la socialización”.

“El encuentro afianzó la revinculación entre los pares, la escuela y la naturaleza, favoreciendo el pasaje a otro nivel y a futuro planificar proyectos vinculados con lo vivenciado”.



Fomentar el sentido de pertenencia a la escuela y a la Ciudad, hacer uso de todos sus espacios verdes y promover vínculos saludables entre estudiantes y colegas es un objetivo indispensable para seguir acompañando y fortaleciendo las trayectorias de todos/as y cada uno/a de nuestros/as estudiantes.

### **Hernán Piñeiro y Macarena Ronnow**

Equipo de Jornadas de Revinculación en el medio natural

# LA EDUCACIÓN EN PERSONAS ADULTAS: MOTOR DEL PROYECTO DE VIDA

La mayoría de los y las estudiantes que retoman sus estudios tienen en claro la importancia de la educación para concretar su proyecto de vida. Alumnos y alumnas del CENS 56 cuentan qué los motivó para volver a vincularse con la escuela.

Ubicado en el barrio de Floresta, el CENS 56 es un Centro Educativo de Nivel Secundario donde se cursan de manera presencial estudios de Bachillerato con Orientación en Salud de una duración de tres años.

La virtualidad inminente que supuso la pandemia también permitió que muchas personas tomaran la decisión de volver a la escuela y terminar con una cuenta pendiente.

Hablamos con alumnos y alumnas del CENS de los tres ciclos para que nos cuenten sus experiencias, cómo atravesaron (y atraviesan) estos últimos años en la institución, qué los motiva a seguir y cuál es su proyecto de vida.

Federico Escalante tiene 44 años, trabaja como colectivoero y está cursando el 3.º ciclo. En 2015 intentó anotarse en el CENS 30 de Parque Chacabuco pero por cuestiones laborales tuvo que abandonarlo. Decidió volver a intentarlo pero, esta vez, en el CENS 56.

## —¿Cómo tomaste la decisión de anotarte?

—La decisión de seguir estudiando siempre estuvo, pero el tema es que hay una familia atrás. Yo tengo dos hijos, mi señora, y a veces la plata no alcanza entonces uno tiene que buscar más horas para trabajar. Este año me dije “cuente lo que cuente tengo que arrancar esto y poder terminarlo de una vez”. La idea estaba en mi cabeza hace un montón de tiempo y el año pasado lo pude hacer más allá de que haya sido virtual.



Para Laura Anglada, este es el primer año en el CENS. La pandemia la ayudó a hacer ese clic para terminar la secundaria y dejar de postergarlo.

—En principio, me anoté porque fue algo que me quedó siempre pendiente, que no pude hacer en mi adolescencia por falta de apoyo y estímulo. Dije que en algún momento iba a anotarme para terminar la secundaria, por diversos motivos siempre se postergó: por ser mamá, ama de casa, distintas situaciones.

—**¿Qué es lo que te hizo volver a conectar con la escuela?**

—Un poco la edad, otro poco que tengo un hijo en la universidad, en 2.º año y siempre lo acompañé y bueno, él también me motivó porque me decía: “Bueno, mamá, si yo pude, ¿por qué vos no?”. Entonces fue un poco eso y saber que me quedó algo pendiente en la vida.

Mario Bonadimani también cursa el 1.º ciclo pero su historia es diferente. Tiene 78 años y el año pasado alcanzó su título de educación primaria mediante OPEL, un dispositivo que permite, luego de ocho tutorías, rendir un examen para acreditar saberes y obtener el certificado. Llegó al país a los 14 años, había hecho la primaria y el primer año de la escuela media en Italia.

—Yo venía con una preparación bastante avanzada pero al llegar acá a la Argentina, mi familia se radicó inmediatamente en el campo, en el tambo, en el norte de la provincia de Santa Fe, así que estuve tres años más ordeñando vacas sin tener la posibilidad de hablar castellano. A los 18 años ir a la primaria era imposible.



Para Daniel Schapira fue difícil volver a la escuela en este contexto complicado sin tener dispositivos para conectarse de manera virtual. Él es alumno del 2.º ciclo en el CENS y pone énfasis en las posibilidades que les dieron desde la institución:

*—Es el colegio lo que me ayuda a sostenerme, yo dejé la secundaria hace 25 años y volver es difícil pero con la ayuda de mis compañeros, de los profesores, la gente de maestranza, todos hacen que sea más fácil y yo estoy muy feliz.*

Este es el primer año en el CENS para Liliana Monges aunque está en 3.º ciclo. Tiene 36 años y dejó la escuela a los 17. Desde ese momento fue postergando la posibilidad de rendir el último año por el trabajo y sus obligaciones. Liliana es paraguaya, en una de sus vacaciones en su país trajo toda la documentación para anotarse. Cuando quiso hacerlo, quedó embarazada y no pudo. Este año decidió inscribirse:

*—Tuve que rendir todas las equivalencias de 2.º ciclo porque mi secundario original era en Informática y este es en Salud. Me cuesta un poquito, como soy mesera en un restaurante tengo horarios muy rotativos pero últimamente me están dando prioridad porque saben que estudio. Cuando arranqué la presencialidad me costó un poco por eso, pero lo pude hacer.*

**—¿Qué es lo que te ayudó a sostener todo este año?**

*—¿Sabés las veces que pensé en tirar la toalla? Mi hija, que tiene ocho años, fue mi motor. Ella y mis ganas de superarme, porque yo me siento capaz de muchas cosas entonces lo venía postergando, me quedé en mi zona de confort, hasta que dije basta, tengo que salir del molde y moverme porque los años pasan y mi hija me está viendo. Ella me ve estudiar a mí, entonces cuando se levanta a la mañana quiere ir a la escuela porque mamá también va a la escuela.*

La pregunta por sus proyectos de vida, una vez que terminen y reciban su título secundario, tuvo respuestas variadas, algunos/as seguirán en la rama de la salud y estudiarán carreras como Nutrición, Diagnóstico por imágenes o Medicina. Otros/as aún “no saben qué les deparará el destino”. Lo importante es que hoy por hoy, todos y todas coinciden en que encontraron en la escuela un lugar de superación, confianza y encuentro con sus compañeros y compañeras.

Jorgelina Jurgens, directora del CENS, destaca el orgullo que manifiestan tanto alumnos/as como docentes de pertenecer a la institución y de formar parte de un espacio destinado a ellos/as que se construye día a día:

*—Son estudiantes que vienen con trayectorias interrumpidas, que no pudieron sostener por diversos motivos. Necesitan un acompañamiento que implica otro tipo de vinculación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los/as alumnos/as se sienten muy acompañados/as por la contención de los/as docentes que, con mucha dedicación se preocupan por dar lo que llamamos un “abrazo pedagógico”.*



Para conocer más sobre el CENS 56 pueden visitar su página web escaneando el código QR.



ESCUELA ABIERTA

HACIENDO QUE LAS COSAS SUCEDAN

AGRESADOS  
2021



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

05-04-2026



Vamos Buenos Aires