

# REMA

## Historia 1



A través de este cuadernillo queremos ayudarte a preparar el espacio curricular de Historia de primer año. Para ello, te proponemos una guía de trabajo que te permitirá recorrer, reconocer, comprender y reflexionar sobre los contenidos nodales de Historia.

Como podrás observar, también incluimos herramientas de análisis como gráficos, imágenes, fuentes históricas, artículos periodísticos, mapas, textos y esquemas conceptuales. Asimismo, para organizar mejor tu trabajo, es importante que tengas en cuenta los momentos en los cuales se divide este cuadernillo:

**-Primer momento:** diferenciación social, poder y producción económica en las primeras sociedades.

**-Segundo momento:** la diferenciación social como generadora de conflictos y cambios políticos.

**-Tercer momento:** la religión como fundamento de nuevas organizaciones sociales.

También, esperamos que puedas interpretar cómo los conflictos entre los diferentes actores sociales dieron lugar a cambios relevantes a lo largo de la historia.

Por último, encontrarás actividades de cierre de cada momento que te ayudarán a reforzar los conceptos trabajados.

Esperamos que esta propuesta sea útil en tu aprendizaje.

**Equipo ReMa**



# Primer momento: diferenciación social, poder y producción económica en las primeras sociedades

En este momento nos encontramos en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, esta es una más de las miles de ciudades que existen en el mundo. Se nos ocurre preguntarnos ¿cómo surgen las ciudades?, ¿desde cuándo existen este tipo de organizaciones sociales?, ¿cómo se fueron organizando las primeras sociedades? o ¿de qué manera se complejizan las diferentes organizaciones sociales? Para pensar en todo esto te proponemos las siguientes actividades.

## Actividad inicial

A- Para comenzar a pensar en los inicios de las organizaciones sociales, te proponemos que observes atentamente las imágenes que se encuentran a continuación y las analices a partir de las siguientes preguntas. Atención: no es un cuestionario que debés responder, son preguntas que te invitan a reflexionar sobre aspectos puntuales de las imágenes, es decir, que guían tu análisis).

- ¿Qué actores sociales<sup>1</sup> aparecen en las imágenes? ¿Cuáles son los actores sociales que podemos pensar que existen en esas sociedades, aunque las imágenes no los muestren?
- ¿Cuáles son las actividades económicas que podés distinguir? ¿En qué lugares las realizan? ¿Te parece importante la cercanía al agua?, ¿por qué?
- ¿Qué tipo de construcciones observás? ¿Para qué se usan cada una de ellas ( sus funciones)?



Imagen 1: Monumento Stonehenge en Reino Unido  
Imagen 2: Cueva de la pileta. Benaoján. Málaga.

<sup>1</sup> Recordemos que los actores o sujetos sociales son grupos de personas que se organizan y realizan diferentes acciones para llevar a cabo un objetivo en común. Los llamamos actores sociales porque actúan e intervienen en la sociedad.

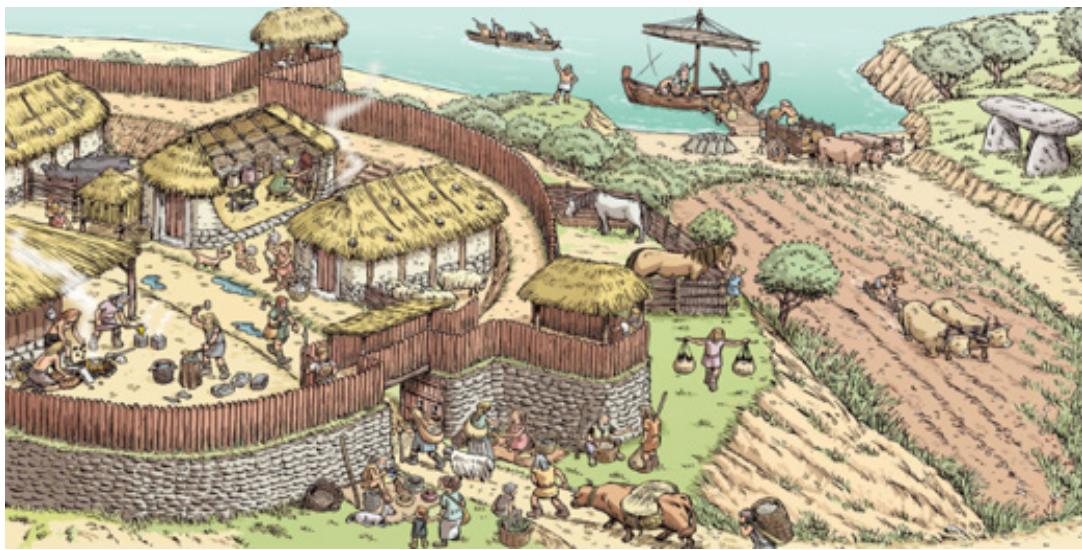


Imagen 3: Primeras organizaciones territoriales



Imagen 4 : Primeras organizaciones territoriales



Imagen 5: Primeras organizaciones territoriales

**B-** Escribí en algunas oraciones las conclusiones a las que llegaste a partir del análisis de cada imagen.

**C-** Por último, te proponemos que intentes ordenar las cinco imágenes temporalmente: de la más antigua a la más reciente y que luego expliques por escrito por qué las clasificaste de esa manera.

### Actividad 1: Las primeras organizaciones sociales. Las aldeas

**A-** Te proponemos que leas el siguiente texto para comenzar a aprender cómo se fueron organizando las personas a lo largo del tiempo.

#### Los comienzos de las organizaciones sociales

*Todas las personas tienen diversas necesidades. Alimentarse, vestirse, expresarse, recrearse, son algunas de las más importantes. Para satisfacerlas necesitamos vincularnos con otros. Así, organizados socialmente, buscamos y obtenemos diferentes elementos que llamamos recursos. Por eso decimos que el ser humano es un ser esencialmente social.*

*De esta forma las primeras organizaciones sociales se agrupaban en bandas compuestas de grupos de personas que se trasladaban para obtener sus alimentos necesarios para su subsistencia a través de la caza, pesca y recolección. Por esto las llamamos nómadas. En estos grupos surgió una primera división del trabajo. Las tareas eran diferenciadas según el sexo. Los hombres se dedicaban a la caza, mientras las mujeres a las tareas de recolección.*

*Investigaciones recientes a partir de las huellas dactilares en las paredes de ocho cuevas de España y Francia demostraron que el arte rupestre era realizado por las mujeres.<sup>[1]</sup> Esta actividad tenía un alto contenido simbólico ya que consideraban que de esta manera aseguraban el éxito en la caza por la creencia de que, por medio de su arte, atraían y conservaban la presencia de los animales.*

*Con el tiempo, estas bandas empezaron a producir su propio alimento por medio de la agricultura y la domesticación de animales, lo que los llevó a establecerse de manera permanente cerca de fuentes de agua necesarias para estas actividades económicas. Por esto las llamamos sedentarios. Estos grupos, a diferencia de las bandas que eran sociedades igualitarias, se organizaron jerárquicamente. Ante la necesidad de organizar las diferentes tareas productivas fueron surgiendo relaciones de liderazgo y autoridad entre los miembros de estos grupos sociales. De esta manera aparecieron los jefes cuyo poder era legitimado <sup>[2]</sup> ante el resto de la sociedad partir de las creencias religiosas. A esta conformación social, política y territorial se la llamó aldea.*

*Al conjunto de estas transformaciones se las llamó Revolución Neolítica porque implicaron una serie de cambios políticos, económicos, sociales, territoriales y culturales de gran magnitud. Además, su importancia estuvo en que este proceso no se dio en un solo lugar, sino en varios espacios casi al mismo tiempo.*

[1] Si te interesa saber más sobre el tema podés buscar la noticia en el siguiente link: <http://www.nationalgeographic.com.es/temas/pinturas-rupestres>

[2] legitimación: reconocimiento de la capacidad y derecho que tiene una persona para el ejercicio de una función.

**B-** A partir de lo que leíste, identificá y marcá en el texto aquellos conceptos que consideres centrales. Registrá en tus apuntes por qué los consideraste importantes.

**C-** Con todos los conceptos que marcaste en el texto construí una red conceptual.

## Recordando procedimientos: las redes conceptuales

Una red conceptual es una técnica que nos permite visualizar de forma gráfica una red de conceptos que generalmente tienen relación entre sí, tal cual los conceptos en un texto

- Identifica las ideas o conceptos principales subrayando al momento de leer el texto mientras los escribes en una lista.
- Ordena los conceptos desde el más general al más particular.
- El concepto general ubícalo con dentro de un círculo en una hoja
- Utiliza flechas que conecten los conceptos y escribe una línea o una palabra que sirve de interconector entre esos conceptos
- En caso que la idea principal pueda ser subdividida en dos o más conceptos, ubícalos todos a la misma altura para que se note el nivel de jerarquía.

<https://www.colconectada.com/como-hacer-un-mapa-conceptual-y-herramientas/>

Esta red la irás completando y enriqueciendo a lo largo de este primer momento, por lo que te recomendamos que la realices en una o dos hojas tamaño A3. También podés pegar algunas hojas de tu carpeta. La idea es que tengas mucho espacio para armar una gran red.

**D-** Volvé a las imágenes de la actividad inicial, releé las conclusiones que escribiste e identificá en cada una de ellas las características que te hagan pensar en los siguientes conceptos:  
sociedad jerarquizada - revolución neolítica - sociedad igualitaria

**E-** Escribí en tu carpeta algunas oraciones que justifiquen tu selección en cada caso.

## Actividad 2: Primeras organizaciones sociales en América. De aldeas a ciudades

Vamos a seguir aprendiendo acerca de las diferentes formas en que se organizaron las distintas sociedades a través del tiempo. En esta oportunidad vamos a usar uno de los métodos que utilizan los historiadores para construir conocimientos.

Josep Fontana dice que: «El historiador acostumbra a proceder como quien resuelve un rompecabezas, un puzzle» a veces esas piezas se las proporcionan otras ciencias como por ejemplo la Arqueología.

A partir de 1970, diferentes investigaciones y excavaciones arqueológicas proporcionaron piezas claves para interpretar la organización de una de las primeras civilizaciones americanas: los olmecas, quienes existieron entre los años 1200 a.C. hasta el 400 a.C.

**A-** En esta actividad vas a trabajar con algunas de esas fuentes arqueológicas. Observá y leé con detenimiento la información que se presenta a continuación:

### Fuente 1

Se encontraron en varias excavaciones un total de diez cabezas colosales, todas con diferentes rostros y talladas en basalto. Esa roca se encuentra en los Montes Tuxtla y se estima que fue necesario el esfuerzo de 1.500 personas durante tres o cuatro meses para mover una cabeza colosal desde el lugar de esculpido hasta el lugar donde fueron halladas.

[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/laq/hernandez\\_lara\\_l/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/laq/hernandez_lara_l/capitulo1.pdf)



## Fuente 2

Uno de los hallazgos más impresionantes fue la llamada línea de drenaje de 170 metros de largo con tres ramificaciones, formada por ductos en forma de U con tapas planas hechos de basalto.

Además se encontraron construcciones, que según el análisis, se determinó que funcionaron como lagunas artificiales.



<https://www.culturasmexicanas.com/2015/02/cultura-olmeca.html>  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/laq/hernandez\\_lara\\_I/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/laq/hernandez_lara_I/capitulo1.pdf)

## Fuente 3

A través de las excavaciones que se han hecho en diversas partes del sitio, ha sido posible apreciar una diferencia entre las viviendas ubicadas en la periferia, las terrazas y la cima del sitio. Por ejemplo, en la periferia se ubican las residencias más sencillas con pisos de tierra compactada, en las terrazas hay casas con pisos de bentonita y muros y pisos con pigmento rojo, mientras que las unidades localizadas en la cima del sitio incorporan en su arquitectura materiales exóticos y su tamaño es mucho mayor.

[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/laq/hernandez\\_lara\\_I/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/laq/hernandez_lara_I/capitulo1.pdf)

## Fuente 4

El chapopote (sustancia negra y viscosa similar al petróleo) es un material muy abundante en las excavaciones en San Lorenzo. Fue utilizado por los olmecas como combustible, pigmento y para la impermeabilización de canoas; este material no se encontraba disponible directamente en San Lorenzo.

[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/laq/hernandez\\_lara\\_I/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/laq/hernandez_lara_I/capitulo1.pdf)

## Fuente 5

Se encontró un entierro múltiple cubierto por una cantidad muy grande de vasijas cerámicas de la fase San Lorenzo B con al menos cinco individuos adultos, desarticulados, y un adulto que recibió un tratamiento diferente, ya que se encuentra casi completo. En el cercano sitio de Loma del Zapote se encontró un entierro secundario de un individuo probablemente masculino de aproximadamente 20 años y una estatura de 1.55 m asociado a una escultura, ambos con la cabeza y extremidades mutiladas, lo que probablemente indica algún tipo de sacrificio humano.

También se excavaron alineaciones de monumentos enterrados de manera ceremonial con restos de ofrendas, ubicados en la cima del sitio arqueológico.

[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/laq/herandez\\_lara\\_I/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/laq/herandez_lara_I/capitulo1.pdf)

**B-** Con la ayuda de tu profe o en grupos con tus compañeros piensen, debatan y reconstruyan cómo podría haber sido la organización socio territorial de los olmecas.

Luego determiná cuál de estas afirmaciones caracterizan a la sociedad olmeca:

- 1- eran sedentarios.
- 2- constituían una sociedad jerarquizada.
- 3- constituían una sociedad igualitaria.
- 4- eran cazadores recolectores.

**C-** Fundamentá por escrito cada una de tus elecciones.

**D-** Los sitios arqueológicos se encuentran donde se desarrolló la cultura olmeca. Usemos cartografía para seguir aprendiendo de las primeras sociedades en la Antigüedad.

- Teniendo en cuenta la fuente número 1, marcá en el mapa el lugar donde se encuentra San Lorenzo y el lugar de donde procedía el basalto para la construcción de cabezas colosales (usá un color diferente para cada factor a localizar y escribí en el frente del mapa las referencias).



**E-** A partir del mapa que hiciste, pensá junto a tu profesor de qué maneras los olmecas pudieron transportar las rocas de basalto .

**F-** Escribí un breve texto donde expliques lo analizado.

Profundicemos con nuevos conceptos todo lo que venimos trabajando:

**G-** Volvé a repasar todo lo trabajado hasta ahora sobre la sociedad olmeca y seleccioná las oraciones que mejor la definan:

**1-** Se organizaban socialmente en aldeas.

**2-** Los olmecas se organizaron espacialmente en una ciudad estado.

**3-** El edificio más importante era el templo.

**4-** El jefe era el sacerdote.

**H-**Fundamentá por escrito cada una de tus elecciones.

**I-** Trabajemos sobre el texto «De aldeas a ciudades». Seleccioná los conceptos centrales y luego incluilos en la red que comenzaste a realizar en el punto C de la actividad 1.

### Actividad 3: Primeras organizaciones sociales. Las ciudades- estado en La Mesopotamia y Cercano Oriente

Hasta ahora aprendimos que las sociedades fueron complejizando paulatinamente su organización a partir de la transformación de su espacio, el mejoramiento de sus técnicas para conseguir recursos, la organización de actividades económicas y la generación de diferentes relatos para explicar la dinámica natural, en este punto es donde el pensamiento mágico se materializó en creencias y rituales.

En medio de un contexto desértico, la presencia de los ríos Tigris y Éufrates fue la causa por la cual la población comenzó a organizarse allí. Antes de llegar a su desembocadura, desbordaban dejando un área naturalmente fertilizada y húmeda que la sociedad aprovechó para cultivar. A esta región se la denomina Mesopotamia (que quiere decir «entre ríos»).

Como ya leímos, las nuevas técnicas agrícolas generaron un excedente<sup>2</sup> que se almacenaba en el templo y el sacerdote era el encargado de su distribución. A medida que la producción agrícola y la población iban aumentando, surgió un nuevo grupo social dedicado al registro de las personas, ganado, riquezas y al cálculo de los impuestos que le correspondía pagar a cada grupo social en forma de tributo. Este proceso dio lugar al surgimiento de la escritura.

---

<sup>2</sup> El excedente es la parte de la producción que sobra una vez cubiertas las necesidades básicas y el consumo corriente. El excedente puede acumularse (almacenarse) y si es convertido en moneda es posible su ahorro.

La complejización social produjo serios conflictos entre los diferentes grupos sociales. ¿De qué manera podrían los grupos gobernantes disminuir los problemas sociales?

**A-** Para seguir aprendiendo leé con atención las siguientes fuentes primarias:

#### **Código de Hammurabi (selección):**

«(...) entonces Anum y Enlil me designaron a mí, Hammurabi, príncipe piadoso, temeroso de mi dios, para que proclamarse en el País el orden justo, para destruir al malvado y al perverso, para evitar que el fuerte oprima al débil, para que, como hace Shamash Señor del Sol, me alce sobre los hombres, ilumine el País y asegure el bienestar de las gentes.”, se dice al principio del código

Si uno sacó un esclavo o esclava del palacio, un esclavo o esclava de un muskenum, será muerto.

Si un hombre ha ejercido el bandidaje y se le encuentra, será condenado a muerte.

Si un hombre ha reventado el ojo de un hombre libre, se le reventará un ojo.

Si ha reventado el ojo de un esclavo de un hombre libre, pagará la mitad de su precio (del precio del esclavo)”. Si el esclavo de un hombre libre abofeteó un hijo de hombre libre, se cortará su oreja.

Si un arquitecto hizo una casa para otro, y no la hizo sólida, y si la casa que hizo se derrumbó y ha hecho morir al propietario de la casa, el arquitecto será muerto».

#### **La Biblia: Libro del Éxodo (selección de versículos) - Capítulo 20**

«1 Y habló Dios todas estas palabras, diciendo:

2 Yo soy Jehová tu Dios, que te saqué de la tierra de Egipto, de casa de servidumbre.

3 No tendrás dioses ajenos delante de mí...

22 Y Jehová dijo a Moisés: Así dirás a los hijos de Israel: Vosotros habéis visto que he hablado desde el cielo con vosotros...»

#### **Capítulo 21**

«Estas son las leyes que les propondrás...

12 El que hiriere a alguno, haciéndole así morir, él morirá...

15 El que hiriere a su padre o a su madre, morirá...

20 Y si alguno hiriere a su siervo o a su sierva con palo, y muriere bajo su mano, será castigado;

21 mas si sobreviviere por un día o dos, no será castigado, porque es de su propiedad...

24 ojo por ojo, diente por diente, mano por mano, pie por pie,

25 quemadura por quemadura, herida por herida, golpe por golpe.

26 Si alguno hiriere el ojo de su siervo, o el ojo de su sierva, y lo dañare, le dará libertad por razón de su ojo.

27 Y si hiciere saltar un diente de su siervo, o un diente de su sierva, por su diente le dejará ir libre».

**B-** Luego de la lectura de las fuentes te proponemos analizarlas a partir de las siguientes preguntas (recordá que al igual que en la actividad inicial no es un cuestionario).

¿Por qué te parece que fue necesario redactar las leyes?, ¿qué tienen de parecido ambas fuentes?, ¿las leyes se aplicaban de igual manera para todos? y ¿por qué?

C- Volvé a leer el texto de la actividad 1 «Los comienzos de las organizaciones sociales». ¿Te parece que las sociedades que escribieron y establecieron estas leyes fueron sociedades igualitarias? Escribí un párrafo fundamentando tu respuesta.

Profundizamos un poco más, leé el siguiente texto:

#### Las primeras organizaciones estatales

*Como leíste en las fuentes, el poder de los gobernantes se legitimaba a través de su vínculo (parentesco, representación) con los dioses. Esta era la causa principal por la que el conjunto de la sociedad no cuestionaba las decisiones que tomaban. El monarca era, al mismo tiempo, el sumo sacerdote, concentrando así el poder político, religioso y militar. Contaba con una serie de funcionarios que desempeñan diferentes tareas en la administración del estado. Este grupo se encontraba en una posición privilegiada sobre el resto de la población por un conjunto de elementos como la vestimenta, las armas, el acceso a elementos culturales como la escritura, la ubicación de sus viviendas y los trabajos que realizaban.*

*El resto de la población, a través del tributo en bienes o trabajo, sostenía al sector privilegiado. Las tareas que realizaban eran principalmente agrícolas o vinculadas a la construcción de obras públicas (templos, palacios acueductos, canales de riego, caminos, etc.).*

*Este tipo de organización estatal en la cual la religión domina todo aspecto de la vida social se denomina **estado teocrático**.*

D- Con la ayuda de tu profe, identificá qué rol social desempeñaban Hammurabi y Moisés en ambas sociedades. Subrayá en las fuentes la forma de legitimación de poder.

E- Te presentamos un mapa donde se encuentra localizada la antigua Mesopotamia. Te proponemos que lo intervengas de esta manera: dibujá íconos (color, dibujo, letra, etc.) que representen: leyes escritas, estado teocrático y sociedad jerarquizada. Luego, colocá esos íconos en el mapa, según corresponda.

No te olvides de incluir las referencias, es decir, a qué concepto le corresponde cada uno de los íconos que elegiste.



**F-** Para continuar, te pedimos que respondas la pregunta inicial de esta actividad: ¿de qué manera los grupos gobernantes podrían disminuir los conflictos sociales? ¿Creés que lo lograron?

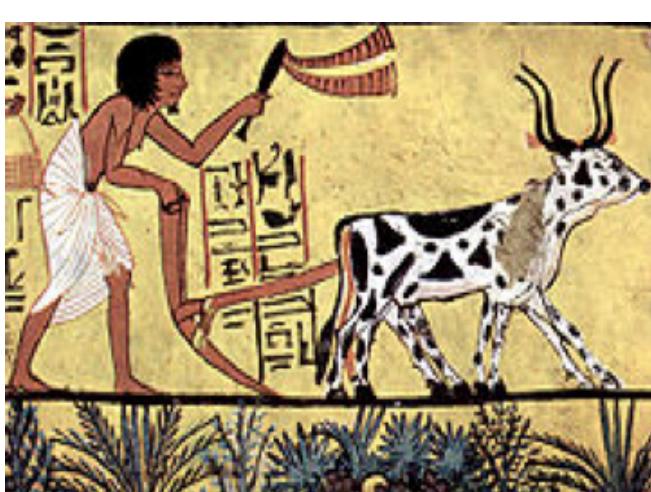
**G-** Por último, trabajaremos sobre el texto «Las primeras organizaciones estatales». Seleccioná los conceptos centrales y luego incluilos en la red que comenzaste a realizar en el punto C de la actividad 1.

#### Actividad 4: Las primeras organizaciones sociales. Egipto, un estado teocrático.

**A-** Te volvemos a proponer que observes imágenes para interpretar las organizaciones sociales en la antigüedad. En este caso nos vamos a concentrar en la sociedad que se desarrolló a orillas del río Nilo: la sociedad egipcia.

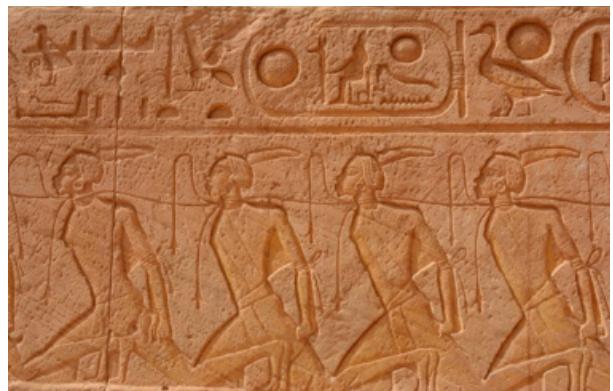
Como venimos haciendo, a continuación te formulamos algunas preguntas para que analices las fuentes y construyas un texto.

- ¿Qué actores sociales aparecen en las imágenes, cuáles son las actividades que desarrollan? Por su actividad, ¿qué rol cumplen en la sociedad?
- ¿Podés inferir si se trata de una sociedad jerarquizada? ¿Cómo se ve en la imagen la legitimación de poder del grupo gobernante?



**Imagen 1:** <http://www.cucba.udg.mx/anterior/sitiosinteres/coaxican/agricultura/origagri.htm>

**Imagen 2:** Mural de la Tumba de Ramsés I



**Imagen 3:** Relieve en la Matasba de Ti

**Imagen 4:** Jeroglíficos en el Templo de Luxor

**B-** Escribí algunas oraciones donde relaciones la imagen 4 con las demás fuentes.

**C-** Para conocer más sobre las particularidades de la antigua sociedad egipcia te pedimos que leas con atención el siguiente texto:

#### Egipto, un estado teocrático

*En Egipto la sociedad se desarrolló a orillas del río Nilo. Este río es muy particular, porque el caudal de agua que recibe de las lluvias en sus nacientes, no solo le permiten atravesar el desierto, sino que también originan crecidas anuales. Cuando las aguas bajan dejan el área húmeda y con nutrientes (lomo) en las márgenes del río. Esta situación generó la fertilidad del área que fue aprovechada por la sociedad para desarrollar la agricultura. En torno a estas áreas se concentró la población.*

*Las áreas agrícolas se ampliaron debido a las nuevas técnicas de cultivo y sistema de riego. La clase dirigente era la que planificaba, organizaba y llevaba a cabo la construcción de obras públicas, entre las que estaban las obras hidráulicas las monumentales (como palacios, templos y tumbas). Estas obras eran financiadas a través del tributo que la clase dirigente les obligaba a pagar al resto de la población por estar asentados en tierras del araoón*

*El araoón era la máxima autoridad, considerado un dios en la tierra y el representante de los hombres ante los dioses. De él dependía la prosperidad del reino, esto estaba estrechamente vinculado con las crecidas del Nilo y las buenas cosechas. No estaba solo para ejercer su poder, tenía un conjunto de funcionarios ligados al palacio y los templos, entre los que se encontraban los escribas, los militares y los sacerdotes. Como leiste en textos anteriores los escribas llevaban el registro de las personas, el ganado las riquezas y calculaban los impuestos que le correspondía pagar a cada grupo social en forma de tributo. En el antiguo Egipto estos registros se hacían en materiales construidos con las fibras de una planta que crece en las márgenes del río Nilo llamadas papiros.*

*Como ya leiste anteriormente este tipo de organización estatal en la cual la religión domina todo aspecto de la vida social se denomina **estado teocrático**.*

**D-** Con la información del texto, intervení la siguiente imagen. Marcá en ella:

- La clase dirigente.
- Los tributos.
- Los sectores sociales que pagan tributo.
- Obras públicas.
- Técnicas agrícolas.
- Margen del río Nilo.



Tumba de Nakht, siglo XV AC

Sigamos conociendo más sobre la organización de la sociedad egipcia:

#### **La expansión del estado teocrático: el imperio**

*Como ya leiste para la sociedad del antiguo Egipto, las actividades económicas más importantes estaban vinculadas con el río Nilo. El excedente que lograron por las mejoras en las técnicas de cultivo y con las obras hidráulicas para irrigación posibilitó el desarrollo de una actividad comercial, controlada por el estado,*

*De esta manera, los egipcios se expandieron comercialmente al inicio y militarmente después. Llegaron a conquistar Siria, Palestina y Nubia en el sur. Así, se abastecían de materias primas, elementos sumptuosos y esclavos que obtenían como prisioneros de guerra. Estos servían como mano de obra para el faraón y para las clases más poderosas, como sirvientes en sus palacios.*

*Todo esto permitió la conformación de un imperio con el faraón como autoridad máxima.*

**E-** Subrayá en los textos «Egipto, un estado teocrático» y «La expansión del estado teocrático: el Imperio» conceptos centrales e incluilos en la red conceptual.

#### **Pensando con mapas: La cartografía como reflejo de los procesos sociales**

Las organizaciones sociales se desarrollan en un territorio los mapas son el reflejo de esos territorios. Por esto con sólo localizar un lugar no basta para explicar qué ocurrió o ocurre en ese lugar. Para las ciencias sociales son importantes aquellos mapas que analizan los cambios territoriales que generan las diferentes relaciones o conflictos entre actores sociales, es decir los mapas explicativos

**F-** Con todo lo que analizaste a partir de las fuentes y los textos, construí un mapa donde expliques el desarrollo de la sociedad egipcia en la antigüedad. Vas a encontrar los íconos y las referencias al final del cuadernillo. Recortalos y armalos en el siguiente mapa:

#### **Recordando procedimientos: Cómo construir un mapa explicativo**

Identificá en los textos aquellas cuestiones que vas a cartografiar (podes subrayarlas o resaltárlas en el texto)

Recordá que los nombres de los lugares se colocan sobre el mapa. Los íconos son para que les des sentido a lo que marcaste ej. o hace falta que hagas un cono para el río Nilo, en ese caso simplemente marcalo de celeste y colocalo su nombre sobre el mapa.

Colocá los conos en el mapa.

Mediante flechas, recuadros o círculos indica la relación que existe entre los conos. Esas flechas, recuadros o círculos deben estar en las referencias explicando el factor de relación.

No te olvides de incluir las referencias y el título del mapa



## Actividades de cierre

**A-** Para consolidar las ideas que fuimos desarrollando a través de este primer momento, te pedimos que vuelvas a la **consigna C de la actividad inicial** para que ratifiques o modifiques el orden que les diste a las imágenes. Escribí un breve texto donde argumentes la modificación o la afirmación que realizaste.

**B-I**ncluí las imágenes en la red que realizaste durante todo este trayecto. Compartí tu trabajo con tu profesor y tus compañeros y explicá oralmente cómo incluiste las imágenes en la red.

#### Criterios para la evaluación conceptual

Incluimos una rúbrica para que tu profe le asigne a cada criterio una valoración conceptual en función de lo que vas aprendiendo.

Criterio de valoración	Logrado	Parcialmente logrado	En proceso
Apropiación de conceptos.			
Análisis e interpretación de imágenes.			
Coherencia y claridad en la expresión escrita.			
Realización cartográfica.			
Inclusión de conceptos en las fundamentaciones.			
Realización de textos.			
Realización de red conceptual.			
Ánalisis de fuentes primarias.			

# Segundo momento: la diferenciación social como generadora de conflictos y de cambios políticos

La ciudad en la que estudiamos tiene una organización política en la cual los ciudadanos son protagonistas porque participan en las comunas y eligen a sus representantes mediante un sistema democrático. Hoy todos los que habitan la ciudad son considerados ciudadanos. Sin embargo, esto no siempre fue así.

¿Cómo es este sistema democrático? ¿Qué procesos históricos le dan origen? ¿Qué conflictos posibilitaron que cada habitante fuera considerado un ciudadano? ¿Cuáles dieron como respuesta a la democracia?

Para pensar estas cuestiones viajemos en el tiempo a los estados mediterráneos: al mundo grecorromano.

## Actividad Inicial: La diferenciación social en la antigüedad

**A-** Como estuvimos analizando, las sociedades se conforman por diferentes grupos sociales. Comencemos a pensar cómo estaba constituida la sociedad de la antigua Grecia. Te proponemos que leas las siguientes fuentes y que partir de ellas identifiques y subrayes en el texto los distintos grupos sociales.

### Fuente 1

“«Los pobres se hallaban esclavizados no sólo ellos en persona, sino también sus hijos y sus mujeres (...) y labraban las tierras de los ricos. Y, en general, la tierra estaba en manos de unos pocos. Y si los indigentes no abonaban el precio del arriendo se los podría llevar esclavizados, a ellos y a su prole. También los préstamos se aseguraban mediante la esclavización social (...) la mayoría del pueblo se hallaba subyugado por unos pocos, y el pueblo se había sublevado contra los nobles. El alboroto era muy fuerte y durante largo tiempo unos lucharon contra otros».

*Aristóteles, la constitución de los atenienses*

### Fuente 2

“«Mientras esos males van rodando en el pueblo, hay muchos de los pobres que emigran a tierra extranjera, vendidos y encadenados con crueles argollas y lazos».

*Solón Eunomía (600 a. C)*

**B-** Ahora te proponemos que elabores un texto para explicar las diferentes relaciones de los grupos sociales. Podés utilizar como punto de partida las siguientes preguntas (recordá que al igual que en el primer momento no es un cuestionario sino que las preguntas funcionan como guía para tu análisis).

¿Qué actividades desarrollaban cada grupo social? ¿Por qué aparecen conflictos sociales? ¿Quiénes y por qué se convertían en esclavos?

## Actividad 1: La diferenciación socio-espacial en la polis griega

Desde las Ciencias Sociales, entendemos que el espacio es una construcción social que refleja las desigualdades entre los diferentes grupos de personas. Para analizar puntuamente el caso de las polis griegas te proponemos que leas el siguiente texto.

A-Teniendo en cuenta las fuentes de la actividad inicial y el texto que acabás de leer, intervení las imágenes identificando lo que te indicamos a continuación (podés subrayar, resaltar, encerrar en círculos, etc.):

### Actores sociales y la apropiación de los espacios en la Polis

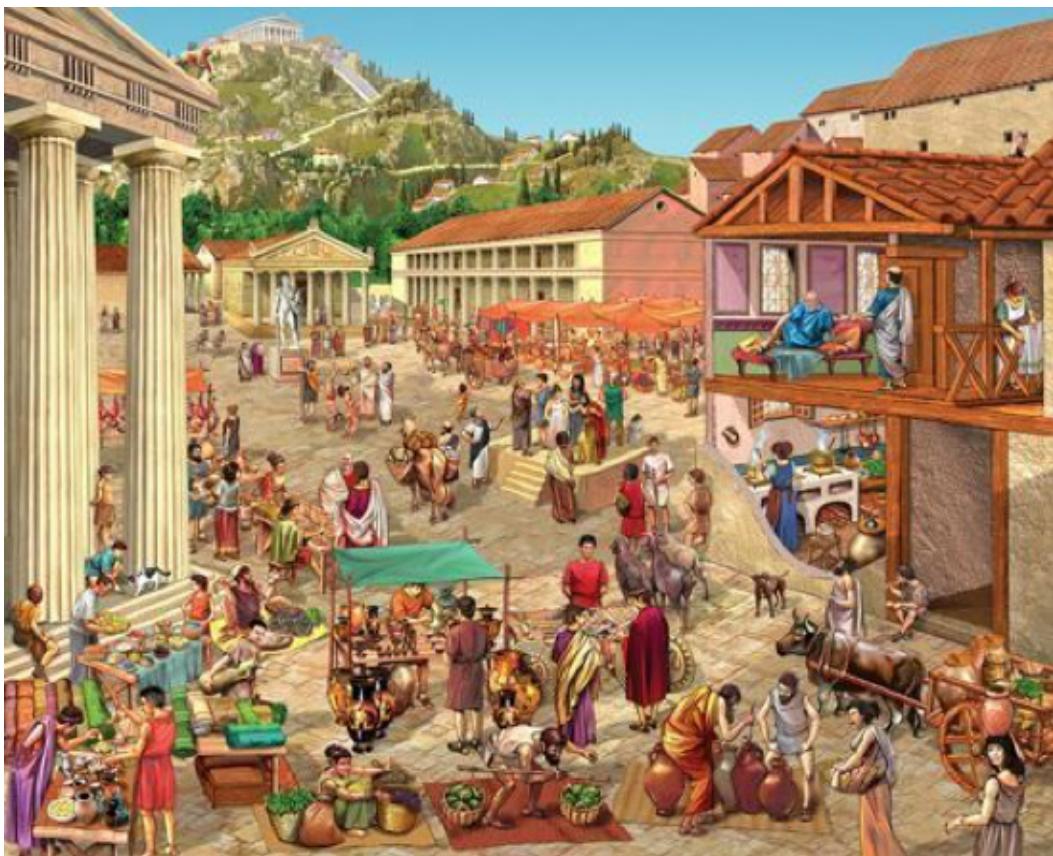
A principios del siglo VIII C, las aldeas griegas comenzaron un proceso de unificación espacial y política. Aquellas que habían adquirido mayor importancia en la región se fueron convirtiendo en centros políticos y religiosos dando origen a ciudades-estado, que recibieron el nombre de . Cada una contaba con un centro urbano y un área rural. Si bien eran independientes conservaban fuertes lazos que las mantenían vinculadas entre sí: intercambios comerciales, idioma, creencias y costumbres. No siempre los vínculos eran pacíficos, existían rivalidades y luchas de poder entre ellas

En la ciudad se destacaba un espacio común donde se encontraban todas las clases sociales y a su alrededor se levantaban los edificios civiles y religiosos más importantes: el Ágora. Allí también los ciudadanos (dueños de las tierras) debatían y decidían cuestiones políticas

- En la imagen 1 los diferentes espacios de la polis.



- En la imagen 2 los diferentes actores sociales que componían la sociedad griega.



**B** - Ahora escribí algunas oraciones con las conclusiones a las que hayas llegado luego de analizar las imágenes, relacionando los actores sociales y los espacios en la polis griega.

#### Actividad 2: Diferenciación social romana

Al igual que en las polis griegas, la ciudad de Roma a lo largo del tiempo fue evolucionando y complejizándose. Todos los cambios surgieron de la interacción entre los distintos grupos sociales que la conformaban.

**A-** Para empezar a conocerlos, te pedimos que observes con atención las imágenes:



**IMAGEN 1:** <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Esclavos-roma-2.jpg>

**IMAGEN 2:** Mosaico Romano



**IMAGEN 3:** Juramento dos Horácios (1784), Jacques-Louis David

**IMAGEN 4:** Cicerón denuncia a Catilina (1889), Maccari-Cicero

**B-** A partir de la lectura de imágenes, organizá en el siguiente cuadro algunas conclusiones sobre la sociedad romana en la antigüedad (copiá el cuadro en tu carpeta para tener más lugar para responder).

Imagen	Factores a analizar	Actor social	Trabajo que realiza
1			
2			
3			
4			

Para ayudarte a recordar lo que aprendiste sobre los grupos sociales en Roma te incluimos el siguiente texto:

#### Grupos privilegiados y no privilegiados en Roma

La sociedad en Roma estaba marcada por una fuerte diferenciación entre grupos privilegiados (patricios) y no privilegiados (plebeyos y esclavos).

Los patricios se proclaman descendientes de los fundadores de Roma y así justifican sus privilegios económicos y políticos. Encabezados por un *pater familia* (jefe) de quien dependían mujer, hijos, clientes y esclavos eran los dueños de la tierra y podían participar en política.

Los plebeyos eran libres. Tenían derechos políticos limitados, participaban de los comicios pero no del Senado, integraban el ejército y pagaban impuestos. Eran campesinos, artesanos y trabajadores urbanos. Algunos se volvieron clientes de patricios, esta condición implicaba trabajar para un *pater* y ayudarlo en la guerra a cambio de recibir ganado, dinero y protección. Cuando se endeudaban, podían perder sus tierras y convertirse en esclavos por deudas (condición que revertían o modificaban cuando las pagaban).

El estrato social más bajo estaba compuesto por los esclavos. Ellos eran propiedad de sus amos, sin ningún tipo de derechos. Se encargaban de los trabajos más duros (doméstico, en el campo, de transporte, artesanías, etc). Eran comprados en los mercados de esclavos o pertenecían a zonas conquistadas por los romanos.

**C-** Luego de la lectura del texto volvé a observar las imágenes y determiná qué grupos sociales están presentados en cada uno (patricios, plebeyos o esclavos).

Podés organizar la información en un cuadro de doble entrada como el siguiente:

Imagen	Grupo social	Patricio	Plebeyo	Esclavo
1				
2				
3				
4				

**Atención: hay imágenes en las que puede aparecer más de un grupo social.**

**D-** Ahora que ya determinaste qué grupos sociales aparecen en las imágenes, elegí una de ellas y explica tu respuesta.

### Actividad 3: ¿En qué se parecen las sociedades de Grecia y Roma antiguas?

**A-** En estas actividades estuviste analizando de qué manera estaban compuestas las sociedades de Grecia y de Roma en la antigüedad. Para comenzar a sacar algunas conclusiones te pedimos que leas el siguiente texto:

#### Sociedad Esclavista

La vida social, intelectual y política de la Antigüedad grecorromana se centró en las ciudades, sin embargo esta vida estaba sostenida por una economía rural.

La base social de la producción agrícola fue la esclavitud y fue la que sostuvo el mundo grecorromano. Todos los órdenes políticos, desde la democracia ateniense hasta la república romana estuvieron dominados por propietarios agrícolas esclavistas

**B-** Teniendo en cuenta los textos leídos y las imágenes analizadas, escribí un breve texto explicando las similitudes que presentan estas sociedades.

**Acordate!** El texto debe estar estructurado con al menos un párrafo destinado a la introducción, otros al análisis y otro párrafo al cierre de ideas o conclusión.

### Actividad 4: La participación social en la política, comienzan los conflictos

Las sociedades que venimos estudiando tuvieron una organización política que se alejó de los fundamentos teocráticos anteriores.

**A-** Con el objetivo de que aprendas sobre este aspecto incluimos los siguientes textos. Primero, leelos con atención y luego subrayá en ambos textos las similitudes y las diferencias entre el sistema democrático y la república (usá un estilo o color de subrayado diferente para cada aspecto).

#### La democracia ateniense

...Disfrutamos de un régimen político que no imita las leyes de los vecinos; más que imitadores de otros, en efecto, nosotros mismos servimos de modelo para algunos. En cuanto al nombre, puesto que la administración se ejerce en favor de la mayoría, y no de unos pocos, a este régimen se lo ha llamado democracia; respecto a las leyes, todos gozan de iguales derechos en la defensa de sus intereses particulares; en lo relativo a los honores, cualquiera que se distinga en algún aspecto puede acceder a los cargos públicos, pues se lo elige más por sus méritos que por su categoría social; y tampoco al que es pobre, por su parte, su oscura posición le impide prestar sus servicios a la patria, si es que tiene la posibilidad de hacerlo

### La República romana

En sus comienzos la ciudad de Roma estuvo gobernada por un Rey asesorado por un Senado, compuesta por patricios, el cual tenía diferentes funciones administrativas además de elegir al Rey.

Para tener una mayor participación y aumentar el poder, los patricios organizaron una rebelión. En el año 509 a.C. comenzó en Roma una nueva organización política: la República. El rey fue sustituido por el Senado. Esta institución política redactaba leyes, declaraba la guerra y la paz y tenía funcionarios encargados de administrar y gobernar la ciudad de Roma y de establecer los impuestos de la plebe

**B-** Prestá atención a la frase subrayada en la fuente de Tucídides ¿a quiénes se refiere cuando habla de todos? ¿Considerás que la participación política es la misma en la actualidad que en la antigua Grecia? ¿Por qué? Escribí tus conclusiones en tus apuntes.

### Actividad 5: La participación social en la política, continúan los conflictos

Como venimos aprendiendo, las sociedades en la antigüedad eran estratificadas y marcadamente desiguales. Debido a esto diferentes grupos sociales comenzaron luchas y reclamos para mejorar su condición social y política.

**A-** Te proponemos que te concentres en la lectura de las siguientes fuentes (una de ellas ya la leiste anteriormente) y que identifiques en ellas las oraciones que evidencien conflictos sociales.

#### Fuente 1: conflictos en Grecia

«Los pobres se hallaban esclavizados no sólo ellos en persona, sino también sus hijos y sus mujeres (...) y labraban las tierras de los ricos. Y, en general, la tierra estaba en manos de unos pocos. Y si los indigentes no abonaban el precio del arriendo se los podría llevar esclavizados, a ellos y a su prole. También los préstamos se aseguraban mediante la esclavización social (...) la mayoría del pueblo se hallaba subyugado por unos pocos, y el pueblo se había sublevado contra los nobles. El alboroto era muy fuerte y durante largo tiempo unos lucharon contra otros».

Aristóteles, *La constitución de los atenienses*

#### Fuente 2:conflictos entre patricios y plebeyos

... Ciudad, enfrentada consigo misma, estaba encendida por el odio intestino entre senadores y plebeyos, debido sobre todo al esclavizamiento por las deudas. Protestaban con indignación de luchar en el exterior por la libertad y el imperio, y estar en el interior convertidos en esclavos y oprimidos por sus conciudadanos; de que la libertad de la plebe estaba más a salvo en la guerra que en la paz, entre enemigos que entre compatriotas

No hay rincón donde no se encuentre un voluntario para unirse a la revuelta. Por todas partes numerosos grupos vociferantes corren por todas las calles en dirección al foro. Los senadores que incidentalmente se encontraban en el foro corrieron un grave peligro al caer en medio de aquella multitud y, sin duda, hubieran sido objeto de agresión física, de no ser por la pronta intervención de los cónsules Publio Servilio y Apio Claudio en orden a reprimir la revuelta. La multitud, vuelta hacia ellos, exhibía sus cadenas y todas sus miserias: decían que esto era lo que habían ganado, renegando de las campañas militares en que habían tomado parte

(Tito Livio, *Ab Urbe Condita II,23-24)*

**B-** Pensamos en las sociedades griega y romana porque a pesar de sus diferencias, sus organizaciones sociales presentaban aspectos en común. Por esta razón, te pedimos que armes una red conceptual que vincule los procesos políticos (más allá de los ejemplos en los que venimos reflexionando) teniendo en cuenta todo lo que trabajaste y pensaste.

Recordá que en el primer momento ya armaste una red conceptual, consultá el procedimiento en las páginas anteriores. Para construir la red, pegá varias hojas de tu

carpeta porque luego vas a volver a ella para completarla).

Podés agregar 5 términos más, elegí algunos de los siguientes:  
actores sociales- privilegiados- no privilegiados- ejército- esclavitud por deudas- conflictos- reclamos- participación política- obligaciones

### Actividad 6 : Algunas consecuencias de los conflictos sociales

Los grupos privilegiados se vieron obligados a dar respuestas a los reclamos con el objetivo de resolver o minimizar los conflictos sociales.

Para conocer algunas de esas decisiones te proponemos que trabajes sobre las siguientes fuentes:

#### Fuente 1

*Ley de las Doce Tablas*, Roma. Tabla 9, art. 4:

«Para condenar a un ciudadano a muerte, o quitarle algunos de los derechos de la ciudad, de libertad o de familia, se necesita una declaración solemne del pueblo romano, reunido en comicios por centurias»..

#### Fuente 2

Yo he devuelto a Atenas a los hombres que habían sido vendidos, unos según el derecho; otros, no; unos exiliados por causa de su endeudamiento y sin hablar ya la lengua ática de tanto errar por el mundo; otros, sufriendo una servidumbre indigna y temblando ante el comportamiento de sus dueños! Yo los he hecho libres !Esto he realizado con el poder de la ley ; y lo he llevado a cabo hasta el final, tal como lo prometí. Asimismo he redactado unas leyes, comunes al bueno y al malvado, aplicando a cada uno una justicia recta.

Solón, siglo VI a. C.

**A-** Volvé a leer la fuente 1 de la actividad 5 e identificá cuál es el conflicto que describe Tito Livio. Luego, leé el fragmento de la Tabla IX de la Ley de las Doce Tablas. ¿A quiénes perjudicaba y a quiénes beneficiaba esta ley? ¿Puso fin al conflicto?

**B-** En Grecia, también existía un conflicto similar y el reformador Solón legisló al respecto. ¿Qué similitudes encontrás en ambas propuestas?

### Actividad 7: La expansión territorial, la expansión de la cultura grecorromana

Las sociedades griegas y romanas se expandieron territorialmente y difundieron sus avances científicos, políticos, tecnológicos, es decir: expandieron su cultura.

En los siguientes textos podrás leer sobre la conformación de cada uno de los imperios.

#### Texto 2: El Imperio romano

Como ya leiste, rebelión de los patricios

Durante este período, Roma se expandió territorialmente, primero por la península itálica y luego por el sur de Francia y España. Luego la expansión continuó por las costas del mar Mediterráneo del norte de África y también conquistó Macedonia, Siria y Egipto.

La República finalizó cuando un general del ejército romano llamado Octavio empezó a concentrar títulos para él, adoptando el nombre de Augusto (título que representaba el poder del emperador). Así Roma se constituyó en un Imperio.

Todos los emperadores que sucedieron a sus herederos (generalmente miembros de su familia), formando así dinastías que dieron cierta estabilidad. Las magistraturas quedaron como cargos de honor, sin poder político, las asambleas dejaron de reunirse y el senado obedecía al emperador.

### Texto 1: La expansión Helénica

En el siglo V Atenas y Esparta ya habían comenzado a adoptar políticas imperialistas al ejercer el centro de control y presión sobre otras polis. Sin embargo, la mayor expansión territorial y cultural griega no provino de estas polis sino de Macedonia.

El rey de Macedonia Filipo II junto a su ejército sometió a las polis griegas, quienes perdieron su autonomía. Esto fue posible porque la situación de guerra era insostenible para los ciudadanos que fueron perdiendo interés en la vida política para ocuparse de sus asuntos personales, alejándose de la participación ciudadana activa de los años anteriores. Filipo II planificó la expansión sobre los territorios del imperio Persa. Fue su hijo Alejandro quien concretó la expansión llegando también a hasta la India y Egipto. En todos los territorios conquistados fundaba ciudades y expandía la cultura griega. La adopción de la cultura griega en los territorios conquistados se denominaellenización.



Te sugerimos ...

Para conocer más sobre la conquista romana de Grecia, los siguientes links:

<https://www.artehistoria.com/es/contexto/roma-conquista-el-mundo-griego>

<http://www.historia-roma.com/12-encuentro-con-grecia.php>

Y para conocer más sobre los aportes de la cultura greco-romana:

[http://www.academia.edu/8550155/APORTES\\_DE\\_LA\\_CULTURA\\_GRECO](http://www.academia.edu/8550155/APORTES_DE_LA_CULTURA_GRECO)

**A-** Con lo que leíste e investigaste en los enlaces sobre la expansión cultural de los imperios, elaborá un mapa temático usando los íconos que te proponemos. Recordá colocar las referencias y el título en el frente del mapa. **Al final del cuadernillo tenés los íconos. Podes agregar los que consideres.**

Podés ver la evolución territorial del Imperio Romano en el siguiente link:

[https://ca.wikipedia.org/wiki/Antiga\\_Roma](https://ca.wikipedia.org/wiki/Antiga_Roma)





### Actividades de cierre

Concluimos este segundo momento recuperando todo lo trabajado. Para ello leé las siguientes oraciones y subrayá las que para vos representen mejor todo lo que aprendiste con estas actividades. Podés seleccionar cuántas quieras.

- 1- Los cambios políticos tienen su origen en los conflictos sociales.
- 2- La jerarquización y la desigualdad social causan conflictos sociales.
- 3-Los cambios políticos se producen por la ambición de poder de los gobernantes.
- 4-La expansión territorial causó cambios culturales.
- 5-La democracia soluciona todos los conflictos sociales

Luego de haberlas seleccionado expícale a tu profe por qué las elegiste. Recordá incluir en la explicación los conceptos y ejemplos que trabajaste durante estas actividades

### Criterios para la evaluación conceptual

Como lo hicimos en el primer momento, incluimos una rúbrica para que tu profe le asigne a cada criterio una valoración conceptual en función de lo que vas aprendiendo.

Criterio de valoración	Logrado	Parcialmente logrado	En proceso
Apropiación de conceptos.			
Análisis e interpretación de imágenes.			
Comparación de procesos históricos.			
Realización cartográfica.			
Inclusión de conceptos en las fundamentaciones.			
Realización de textos.			
Elaboración de red conceptual.			
Ánalisis de fuentes primarias.			
Coherencia y claridad en la expresión escrita.			

## Tercer momento: la religión como fundamento de nuevas organizaciones sociales

La Ciudad de Buenos Aires se organiza bajo una Constitución, que en su artículo 11 reconoce y garantiza a todas las personas tienen «(...) el derecho a ser diferente, no admitiéndose discriminaciones que tiendan a la segregación por razones o con pretexto de raza, etnia, género, orientación sexual, edad, religión, (...)» (Constitución de la Ciudad de Buenos Aires: 7).. En el artículo 14 de la Constitución Nacional se establece que todos los ciudadanos gozan del derecho de profesar libremente su culto.

No todas las religiones que se practican en nuestro país se originaron en nuestro territorio.

En este tercer momento vamos a pensar en los procesos históricos que dieron origen a alguna de esas religiones. ¿Qué factores llevaron a que se expandieran? ¿Han convivido pacíficamente a lo largo de la historia? ¿Y actualmente?

Para reflexionar sobre estas y otras preguntas te proponemos empezar a trabajar en las siguientes actividades.

### Actividad inicial:

Observá con atención las siguientes imágenes. Luego respondé con la ayuda de tu profesor: ¿a qué religión pertenece cada imagen? ¿Mediante qué símbolos o formas identificaste a cada una?



El Centro Cultural Islámico Custodio de las Dos Sagradas Mezquitas Rey Fahd en Argentina



Sinagoga de la congregación israelita en Argentina



Parroquia Nuestra Señora del Pilar, Buenos Aires (Argentina)

## Actividad 1: Surge el cristianismo, transformaciones en el Imperio romano

A- Para aprender sobre los conflictos que el surgimiento del cristianismo causó al imperio romano, te proponemos leer el siguiente texto:

### Comienzo del cristianismo y de la crisis imperial

Jerusalén, ciudad de la provincia romana de Judea, en la región de Palestina estaba a cargo de un gobernador romano, gran parte de la población era judía y todos debían cumplir con las obligaciones imperiales (además de pagar impuestos, debían rendir culto al emperador y participar del ejército). En este contexto, Jesús predicó la existencia de un solo Dios que proponía la igualdad entre las personas. Muerto Jesús, su mensaje se fue extendiendo por todo el imperio. Las comunidades cristianas rechazaban los ritos, los dioses y las obligaciones romanas. Fueron perseguidos y acusados de los problemas que debía afrontar el imperio, que ya mostraba indicios de crisis.

Desde el siglo III el Imperio romano transita una importante crisis económica que provoca inestabilidad política. Por estos motivos el emperador Diocleciano decide dividir al imperio en dos partes: oriente y occidente y Teodosio determina convertir al cristianismo en religión oficial todo el imperio.

Tiempo después, Constantino reconociendo la expansión de la religión cristiana en gran parte de la población romana promulgó el edicto de Milán que otorgaba la libertad de culto en todas las provincias. Más tarde, el emperador Teodosio establece el cristianismo como religión oficial del imperio.

B- Teniendo en cuenta el texto anterior y todo lo que aprendiste sobre el Imperio romano, explicá por qué los cristianos fueron perseguidos.

C- En los momentos anteriores aprendimos que los conflictos son generadores de cambios y de reformas, en función de esto y teniendo en cuenta la actividad inicial, esribí una opinión sobre los conflictos y cambios en el Imperio romano.

## Actividad 2: Diferentes interpretaciones de la disolución del Imperio romano

No resulta sencillo contar los procesos sociales debido a que estos no tienen una sola interpretación. Analizar las diferentes interpretaciones es tarea de la Historiografía.

A- En esta actividad te proponemos que puedas hacer un trabajo de interpretación historiográfica, analizando a partir de las siguientes fuentes secundarias las diferentes interpretaciones de la disolución del Imperio romano. Leelas con atención:

«Se destruyeron las virtudes activas de la sociedad y las últimas huellas del espíritu militar se refugiaron en los conventos, gran parte de la riqueza pública y privada se dedicó a obras de caridad y devoción, la paga de los soldados se malgastó alegremente en mantener multitudes de gentes de ambos sexos, que eran inútiles para la sociedad, que sólo valoraban la abstinencia y la castidad. La fe, el celo, la curiosidad, encendieron las discordias teológicas; la Iglesia y el mismo Estado se dividieron en grupos religiosos, cuyos conflictos a menudo acabaron en sangre, y siempre fueron implacables.

El mundo romano fue oprimido por una nueva tiranía y las sectas perseguidas se convirtieron en secretos enemigos de su propia patria. (...) Los obispos inculcaban una obediencia pasiva al soberano ortodoxo. (...) Rehusaban toda participación activa en el ramo civil de la administración pública o en la defensa militar del imperio (...) No cabía

que los cristianos, sin quebrantar otra obligación más sagrada, viniesen a revestirse del carácter de militares, magistrados o príncipes».

Decadencia y caída del Imperio romano, E. Gibbon (1776-1778).

«En los últimos siglos del Imperio occidental se incrementó la huida de las ciudades de los sectores más ricos de la población, sobre todo, en las zonas más sensibles a las invasiones germánicas. Una consecuencia natural fue la decadencia generalizada de la población urbana.

Los adinerados terratenientes se retiraron a sus fincas rústicas, tendieron a transformar sus nuevas bases de operaciones no solo en centros fortificados, sino también en comunidades autosuficientes que satisfacían sus necesidades.

(...) Las crecientes necesidades fiscales pueden atribuirse al aumento de la burocracia que aumentaba en contingente humano como en gastos. La doble carga de impuestos y la guerra condujo a muchos campesinos a buscar protección cerca de algún poderoso local».

Esclavitud antigua e ideología moderna, Moses Finley.

«La crisis final de la Antigüedad tuvo su origen en el campo. Mientras las ciudades se paralizaban, en la economía rural tuvieron lugar cambios trascendentales.

Ahora en las condiciones recesivas del Imperio, el trabajo esclavo se hizo cada vez más escaso y los terratenientes lo convirtieron progresivamente en una adscripción a la tierra.

Los propietarios dejaron de preocuparse por el mantenimiento de muchos de sus esclavos y los establecieron en parcelas. (...) El resultado de este proceso fue la aparición y el predominio, en la mayor parte de las provincias, del colon, esto es, el arrendatario campesino dependiente que estaba vinculado a la finca del señor y le pagaba por su parcela rentas en especie o en dinero, o la cultivaba bajo un acuerdo de reparto de cosecha

(...) El imperio estaba desgarrado por las crecientes dificultades económicas y la polarización social. Pero estos procesos solo llegaron a su fin en Occidente con el colapso de todo el sistema imperial ante los invasores bárbaros (...».

Transiciones de la antigüedad al feudalismo, Perry Anderson.

**B-** Subrayá en el texto con diferentes colores los argumentos que respondan a causas políticas, sociales y económicas de la disolución del Imperio romano.

**C-** ¿Te parece que los argumentos se contraponen o se pueden complementar?  
¿Por qué?

**D-** En base a lo trabajado, determiná si la siguiente oración es correcta o incorrecta.  
Elaborá una justificación para tu selección.

Los procesos históricos son multicausales, para entenderlos no basta con una única explicación.

### Actividad 3: Fragmentación del mundo mediterráneo

Como ya vimos, el Imperio romano de occidente dejó de existir como unidad política. En su lugar surgieron los reinos romanos germánicos.

El Imperio romano de oriente siguió existiendo por mil años más. La antigua capital

Constantinopla se llamó Bizancio y se convirtió en una ciudad comercial, de encuentro cultural, entre oriente y occidente. En el siglo VI, su emperador Justiniano intentó restaurar la unificación del imperio y emprendió la expansión que no pudo sostener en el tiempo.

A- Prestá atención a los siguientes mapas. Te proponemos que los analices interpretando sus referencias.



B- Escribí para cada uno de ellos un título y un epígrafe.

#### Actividad 4: Legitimación de poder en oriente y occidente

Durante este cuadernillo estuvimos pensando cómo a lo largo de la historia los diferentes grupos políticos tuvieron distintas formas de legitimar su poder. Analicemos a partir de las imágenes de qué manera lo hicieron las diferentes organizaciones políticas en el mundo mediterráneo.

**A-** Determiná a qué imagen pertenece cada epígrafe:

Epígrafe 1: en Bizancio, existía un emperador - autoridad máxima del imperio- y un patriarca -autoridad máxima de la Iglesia cristiana en oriente-. Se establece entre los dos una relación de interdependencia. El emperador nombraba al patriarca y este, al mismo tiempo, legitimaba el poder del emperador.

Epígrafe 2: el poder de los reyes estaba estrechamente unido a la religión. Los reyes se consideraban representantes de Dios en la tierra debían defender la religión y gobernar de acuerdo con las leyes de la Iglesia.



<https://www.flickr.com/photos/pavelcab/15098467016>

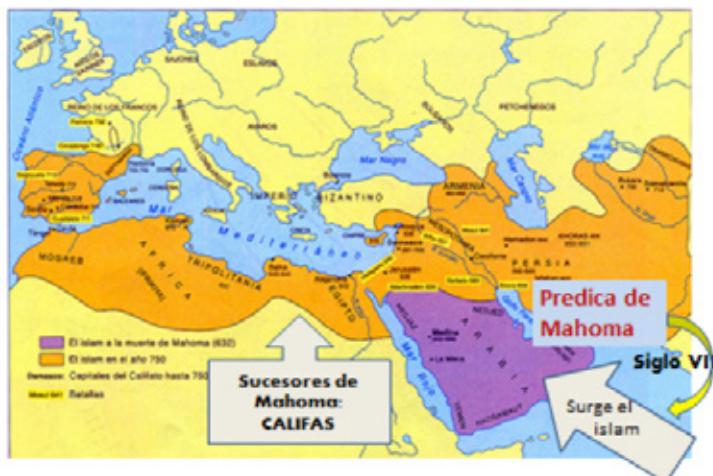


Coronación de Carlo Magno ilustración de Jean Fouquet

**B-** Escribí una breve justificación de tu elección utilizando la imagen.

#### Actividad 5: Nuevos conflictos, nace una nueva religión

**A-** Seguimos pensando a partir del análisis cartográfico. En base a la lectura del siguiente mapa escribe un texto donde expliques el inicio y la expansión del islam.



**B-** Para pensar: junto a tu profe y/o compañeros/as y volviendo sobre los mapas que analizaste en la actividad 3 debatí sobre los conflictos que surgieron con la aparición y la expansión del islam. Registrá en tus apuntes las conclusiones a las que arriben.

#### Actividad 6: Relación entre señores, vasallos y siervos en los feudos de Europa occidental.

Los historiadores denominan Edad Media a los tiempos históricos que transcurrieron luego de la disolución del Imperio romano de occidente.

Surgen nuevos grupos sociales que interactúan dentro de nueva organización política y territorial: el feudo.

**A-** Te proponemos que leas el siguiente relato y subrayes con un color los diferentes actores sociales y con otro color las relaciones entre ellos.

##### El campesino Bodo

«Una hermosa mañana de primavera, Bodo se levanta muy temprano porque es el día que le corresponde trabajar en las tierras del señor y no se atreve a llegar tarde por temor al administrador, que es el encargado de las actividades del feudo.

Como todos los campesinos libres, debe trabajar para los señores algunos días de la semana. Hoy le corresponde arar, así que se pone en marcha con su gran buey y con su pequeño hijo Wido. Se reúne con sus camaradas de las parcelas cercanas que también van a trabajar al Monasterio, donde residen los monjes dueños del feudo. Los hombres se distribuyen para trabajar en los sembradíos, prado y montes de las tierras señoriales de acuerdo con las órdenes impartidas por el administrador. Algunos deben construir una cerca alrededor del monte para evitar que los conejos se coman los cultivos, a otro les toca llevar una gran carga de leña al Monasterio y a otro reparar el techo de un granero.

Mientras tanto Ermetrude, la mujer de Bodo, también está muy atareada pues es el día que debe pagar el tributo en aves de corral y huevo. Deja su hijita al cuidado de su segundo hijo de nueve años y se dirige a la casa de una vecina, que también debe ir al Monasterio. Su vecina es una sierva que, entre muchas tareas, hilá piezas de paño para los monjes mientras su marido, que también es siervo, trabaja en los viñedos

de los amos. Los siervos no poseen tierras propias y trabajan todos los días para sus señores. Estos no son libres como Bodo y su familia. En el Monasterio hay talleres donde los siervos trabajan para sus señores en tareas artesanales tales como zapatería, carpintería, herrería y platería. Finalmente, Ermetrude vuelve a su parcela donde la espera el trabajo. Todas las mujeres de los campesinos libres realizan diferentes tareas: cuidar las huertas, los gallineros, esquilar las ovejas, tejer y coser prendas para la familia y por supuesto preparar la comida.

Bodo regresa cansado a la hora de la cena. Cuando se pone el sol y las velas hechas a mano dan una luz demasiado tenue, la familia se acuesta a dormir agotada por tanto trabajo.

Los sentimientos de Bodo son muchos y muy intensos. Cuando en las frías mañanas se levanta para trabajar piensa, mientras sacude la escarcha de su barba, que desea que la casa del señor y todas sus tierras se vayan a pique al fondo del océano (al que en realidad nunca ha visto y no puede imaginar). Desea también ser un monje y estar cantando melodiosamente en la iglesia, o un mercader y transportar telas a lo largo de los caminos que llegan a París. En una palabra, desea ser cualquier cosa excepto un pobre campesino que ara la tierra ajena mientras sus propias tierras reclaman trabajo».

Relato adaptado de «El campesino Bodo y su gente», de AillenPower en Gente de la Edad Media, Buenos Aires, EUDEBA, 1983.

**B-** Para continuar trabajando, reconocé los vínculos de dependencia personal en cada una de las siguientes imágenes. Intervenillas anotando la condición social de cada persona, presente o no, representada y el vínculo que los une.

**C-** ¿Estamos en presencia de una sociedad jerarquizada y desigual? Fundamentá tu respuesta.

IMAGEN 1

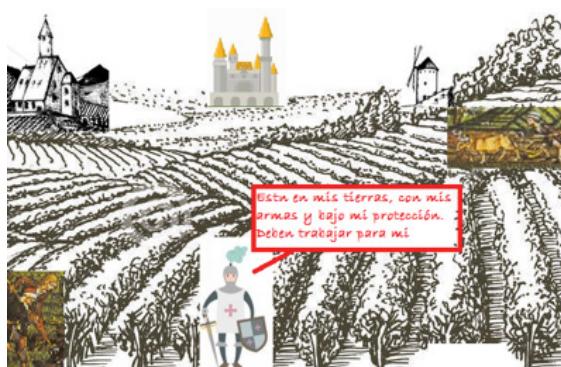


IMAGEN 2



Grabado Medieval

### Actividad 7: Las cruzadas, la expansión del cristianismo sobre oriente

Esta historia comienza en el año 1095, cuando el papa Urbano II convocó a la llamada Primera Cruzada para reconquistar el Santo Sepulcro. De esta manera tuvo lugar la organización y puesta en marcha de la primera de las cruzadas que los europeos llevaron a cabo en su expansión hacia distintos territorios de la región conocida como Oriente Próximo. En el año 1099 los ejércitos cruzados sometían la ciudad de Jerusalén.

Durante los siglos XI y XIII se siguieron realizando cruzadas y su objetivo ya no era únicamente la expulsión de los musulmanes por motivos religiosos sino que perseguían también intereses territoriales y económicos. Estas batallas generaban un gran movimiento e intercambio entre Oriente y Occidente, lo que generó la posibilidad de comercializar productos (comercio a larga distancia) y transferir conocimientos de este a oeste.

**A-** Realizá un mapa explicativo sobre las cruzadas con los íconos que te proporcionamos sobre la siguiente cartografía. Recordá que al final del cuadernillo tenés los iconos. Podés agregar los que consideres.

**B-** Identificá con diferentes colores los factores de análisis políticos, económicos, religiosos y culturales.



**C-** ¿Estás de acuerdo con la siguiente frase? Justificá tu respuesta.

«Los europeos se beneficiaron de la cultura musulmana y bizantina, los cuales eran portadores de los conocimientos de la antigua Grecia».

### Actividades de cierre

Recordá las preguntas iniciales (¿qué factores llevaron a que se expandieran?, ¿han convivido pacíficamente a lo largo de la historia?, ¿y actualmente?). A partir de ellas armá un punteo de ideas que resuma las cosas más importantes que aprendiste acerca de este tema.

### Criterios para la evaluación conceptual

Como lo hicimos anteriormente, incluimos una rúbrica para que tu profe le asigne a cada criterio una valoración conceptual en función de lo que vas aprendiendo.

Criterio de valoración	Logrado	Parcialmente logrado	En proceso
Apropiación de conceptos			
Análisis e interpretación de imágenes			
Comparación de procesos históricos			
Realización cartográfica			
Análisis de cartografía			
Inclusión de conceptos en las fundamentaciones			
Realización de textos			
Coherencia y claridad en la expresión oral			
Coherencia y claridad en la expresión escrita			

## Actividad de integración final

Te pedimos que construyas una línea de tiempo (ver procedimiento más abajo) que abarque Prehistoria, Edad Antigua y Edad Media. Luego, ubicá en ella los conceptos centrales que trabajaste en este cuadernillo.



## Recordando procedimientos: Elaboración de líneas de tiempo

1- Usa una hoja A4 y colocala en horizontal.2. Hacé una propuesta de escala. Para ello empezá colocando la primera fecha (en lápiz) y a continuación asigná un valor en años a cada cuadro. Por ejemplo, si abarca un periodo de varios milenarios, cada cuadro tendría que ser equivalente a 100 años, si abarca varios siglos, cada cuadro tendría que valer 10 o 5 años, si abarca un periodo más corto cada cuadro podría valer 1 o 2 años.3. Probá la escala hasta encontrar la correcta. Para ello primero asigná un valor y empezá a contar los cuadros que vas a necesitar desde la primera fecha hasta la última. Si falta espacio en la hoja, debés reducir la escala, si sobra demasiado debés aumentarla.

4. Dibujá la linea. Una vez que sabés cuál es la escala correcta, podés dibujar una linea que ocupe todo el espacio que va desde la fecha de inicio a la fecha final.

5. Señalá las fechas clave que dividen los períodos que nos han dado. Ponemos los nombres de los períodos en el interior de la barra si hay sitio o para señalar los períodos también podemos usar corchetes. Si la información no entra en horizontal, pueden ponerse en vertical . 6. Localizá las fechas de los acontecimientos en la barra y desde esas fechas alargá una línea hacia arriba o hacia abajo hasta llegar a un hueco donde puedas escribir la fecha y el acontecimiento.

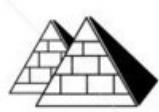
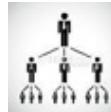
<https://www.profesorfrancisco.es/2013/07/como-hacer-una-linea-del-tiempo.html>

## Anexo : íconos para elaboración de cartografía explicativa

Mapa sobre el desarrollo de la sociedad egipcia en la antigüedad

Actividad 4F (primer momento)

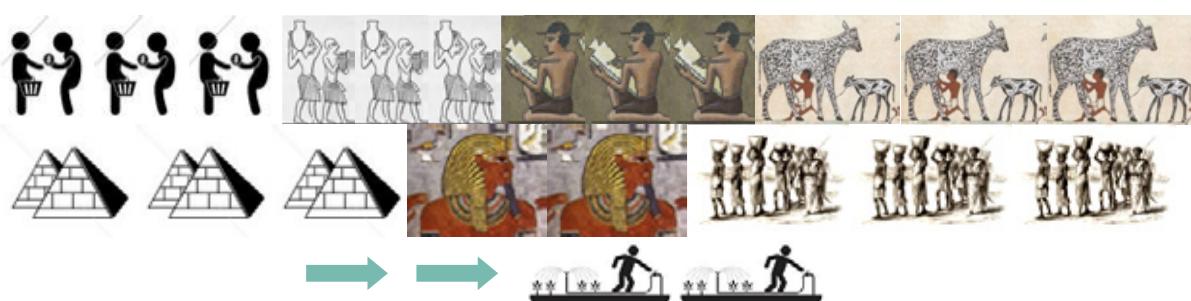
Referencias

			
Papiro	Agricultura	Artesanos	Escribas
		 Expansión del estado	
Ganadería	Obras públicas		Estado teocrático
			
Esclavos	Sociedad jerarquizada	Obras hidráulicas	Comercio

Íconos para recortar y armar un mapa explicativo sobre la sociedad de Egipto en la antigüedad:



Para realizar los mapas explicativos de la actividad 7 A (segundo momento)  
Íconos



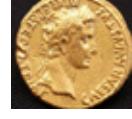
Cuadro de referencias para la expansión helenística

	Fundación de ciudades		Avances científicos		Esclavitud por deudas
	Arquitectura		Ejército		Moneda
	Fusión cultural (local - imperial )	 Esclavos			Idioma

Íconos



Cuadro de referencias para el Imperio romano

	acueductos		Esclavitud por deudas		Esclavos
	Derecho		Arquitectura		Latifundios
	Fusión cultural (local - imperial )		Calzadas (caminos)		Moneda
	Religión		Idioma		Fundación de ciudades

Para realizar los mapas explicativos de la actividad 6 B (tercer momento)

Cuadro de referencias

	Cristianismo		Judíos		Rutas comerciales		Cultura griega
	Musulmanes		Conflictos		Intercambio cultural		Grupos privilegiados

Iconos

