

### Algo antes de Jack y Hansel

Los chicos necesitan escuchar leer y leer para avanzar como lectores y como escritores. Cuando los chicos escuchan leer un cuento más de una vez por parte del maestro, cuando pueden seguir la lectura del docente en la pantalla o en sus libros en diversas oportunidades, cuando localizan y releen -a pedido del maestro- algunos fragmentos destacados de la historia, cuando conversan con el maestro y los demás chicos sobre lo que les ocurre a los protagonistas, mejoran su desempeño lector y saben “qué poner” cuando les pedimos que describan algún personaje o algún lugar que reconocen del cuento o que renarran un episodio.

Si en el aula de 3° están siguiendo la lectura de una novela o los cuentos de cierto autor, conviene que las propuestas formen parte de lo que se está leyendo en el grado. De lo contrario, sugerimos dos cuentos disponibles en:

<http://servicios.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/libros.html>

Se trata de **Hansel y Gretel** y **Jack y las habichuelas mágicas**. Es posible imprimirlos (clickear BAJAR), leerlos en pantalla (clickear LEER) y cargarlos en un pendrive para subirlos a las computadoras de los chicos.

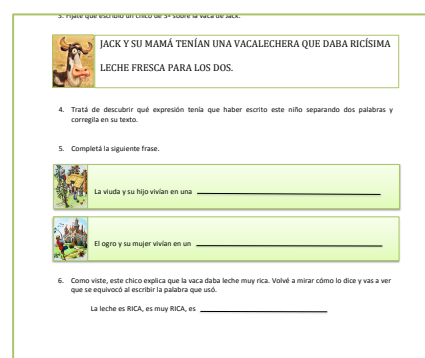
<http://servicios.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/hanselygretel/index.html>

<http://servicios.abc.gov.ar/comunidadycultura/mibibliotecapersonal/jackylashabichuelas/index.html>

La experiencia de llevar adelante las sugerencias de trabajo para **La larga historia de la princesa Melisanda** –en la pausa evaluativa- puso en evidencia que gran cantidad de chicos que conocían muy bien el cuento respondieron las preguntas sobre lo leído y renarraron el episodio de manera relativamente exitosa porque *sabían qué poner*.

En el caso particular de las FICHAS de Prácticas del Lenguaje para los niños de 3° que necesitan completar su alfabetización, los cuentos sugeridos permitirán contextualizar propuestas de escrituras breves sobre la historia conocida y otras propuestas en relación con la revisión de las escrituras, tanto en los aspectos ortográficos como de organización del texto.

En la serie Sistema de Escritura y Reflexión Ortográfica se propuso a los niños reflexionar sobre la separación entre palabras (Fichas 9 a 12); se trató de hacer observable, en el caso de TIBURÓN BLANCO y TIBURÓN MARTILLO –y otros ejemplos- que algunas veces no es suficiente con referirse al tiburón y hace falta ampliar la información señalando si se trata del TIBURÓN BLANCO u otro tipo de tiburón. En la Ficha 1 de la Serie *Jack y las habichuelas mágicas*, por ejemplo, se intenta que los niños adviertan la equivocación en la escritura de “otro alumno” que juntó los dos elementos de la construcción VACA LECHERA. En el punto 4, se solicita completar con construcciones con la misma estructura – PEQUEÑA CABAÑA y ENORME CASTILLO.



El otro “error” en la escritura del niño se relaciona con la Ficha 13 de la Serie Sistema de Escritura y Reflexión Ortográfica. La leche riquísima corresponde a los observado respecto a CA, CO, CU y QUE, QUI.
















6. Como viste, este chico explica que la vaca daba leche muy rica. Volvé a mirar cómo lo dice y vas a ver que se equivocó al escribir la palabra que usó.

La leche es RICA, es muy RICA, es \_\_\_\_\_

**FICHA 13**  
Reflexiones ortográficas

1. Escribí nombre y apellido.

2. Lee junto con tu compañero o compañera la siguiente lista de nombres de animales. Van a encontrar algunos animales que nunca habrán oído nombrar.

 CABALLO	 QUIQUINCHO	 CASCABEJA	 ESCOMBÓN
 CERVO	 MOSQUITO	 CURI	 CANARIO
 QUETZAL	 QUIRINTAMUSUS	 CACABEJA	 ESQUIZO
	 CABRITA	 MARIQUETA	 CABRA

3. Anotá el nombre más raro que hayas encontrado en la lista.

4. Anotá el nombre de dos animales de la lista que no conozcas.