



JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

### SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

#### DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

#### GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

**ESPECIALISTA:** Cristina Gómez Giusto

#### DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)

#### GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

**COLABORACIÓN DE ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL:** María Lucía Oberst, María de los Ángeles Villanueva

---

**COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (SSPLINED):** Mariana Rodríguez

**COLABORACIÓN:** Manuela Luzzani Ovide

**AGRADECIMIENTOS:** Julieta Aicardi, Octavio Bally, Pilar Casellas, Ignacio Cismondi, Natalia López

#### EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

**Edición:** Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Marta Lacour, Sebastián Vargas

**Diseño gráfico:** Silvana Carretero, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

**Actualización web:** Leticia Lobato

Este material contiene las actividades para los estudiantes presentes en *Formación Ética y Ciudadana. Igualdad, diversidad e identidad*. ISBN: 978-987-549-721-4

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.

Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, recursos digitales y textos disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.  
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.  
Av. Paseo Colón 275, 14° piso - C1063ACC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.  
Teléfono/Fax: 4340-8032/8030

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.

Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

### ¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación. Estos reflejan la interactividad general de la serie.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



#### Pie de página

**Volver a vista anterior** — Al clicar regresa a la última página vista.

— Ícono que permite imprimir.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

#### Portada

— Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

#### Menú interactivo

##### Actividades

Punto de partida

1<sup>ra</sup> parte

2<sup>da</sup> parte

3<sup>ra</sup> parte

El texto tiene un menú en cada página, cuyos colores indican las secciones que contiene. Las pestañas se encienden señalando el lugar donde está ubicado el lector.

#### Íconos y enlaces

- 1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero valoris quas quid moluptur?

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un vínculo a la web o a un documento externo.



“Título del texto”

Indica enlace a un texto.



Indica enlace a un sitio o documento externo.



Indica actividad individual.



Indica actividad grupal.

## Punto de partida

En este material vas a encontrar una serie de actividades para pensar juntos la igualdad en la diversidad. Una sociedad democrática se construye a partir del reconocimiento y el respeto de los derechos humanos de todas las personas. Los conceptos claves que vamos a analizar son: *igualdad, no discriminación, diversidad e identidad*.

Todos estos conceptos se construyen social e históricamente y están sujetos a redefiniciones permanentes en función de nuevos acontecimientos, nuevas preguntas y definiciones que realizan los investigadores en el campo académico.

### Primera parte

## Reflexiones sobre la igualdad en la diversidad



### Actividad 1. Iguales y diversos

- a. Leé el capítulo 1 de [Somos iguales y diferentes. Guía para jóvenes](#) elaborada por el Instituto Nacional contra la Discriminación la Xenofobia y el Racismo, página 9. Este texto plantea algunas reflexiones para pensar la diversidad y la igualdad. Luego de la lectura pueden compartir en la clase las impresiones sobre el texto: ¿les pareció interesante?, ¿qué les pareció novedoso o relevante del texto?
- b. En una parte del texto se afirma: “*No solo somos diferentes, también tenemos iguales derechos a serlo*”. ¿Por qué se realiza esta afirmación? ¿Es lo mismo tolerar, respetar o tener derecho a ser diferentes? ¿Qué diferencias encontrás entre estos términos? Escribí un texto breve con tus reflexiones en torno a estas preguntas. No tenés que responderlas una por una sino elaborar un texto. Podés utilizar el bloc de notas digital [Evernote](#). Esta herramienta, al guardarse en la nube, les permite acceder desde cualquier computadora, ingresar a sus anotaciones y así poder enriquecerlas. Para ello deberán crear su cuenta personal y si lo desean, realizar las anotaciones en su libreta de la materia, la cual podrán crear desde su usuario. Podrán acceder a [tutoriales](#) disponibles en internet.

### Actividades

A continuación se transcribe el fragmento que contiene la afirmación en análisis:

“Sabemos que todos y todas somos diferentes: provenimos de distintas familias, de diversas culturas; nos diferenciamos en nuestras costumbres y aspectos, hasta en las ideas y cosas que valoramos. Mucho de ese conjunto de características va constituyendo quiénes somos y quiénes queremos ser. En esa construcción constante de nuestra identidad, la discriminación es una barrera que nos limita al desvalorizar alguna o varias de nuestras particularidades. Es importante destacar que nuestras diferencias nunca deben servir para que alguien o un grupo se crea superior a otro restándole posibilidades o quitándole lo que le corresponde. *Porque no solo somos diferentes, también tenemos iguales derechos a serlo*”. Fuente: *Somos iguales y diferentes. Guía para jóvenes*. INADI, p. 9. (El destacado es nuestro.)

- c. ¿Conocés alguna ley que garantice el derecho a la diversidad? Buscá información en internet para responder esta pregunta.



### Actividad 2. Derechos para todos

- a. Reunidos con otros compañeros lean un fragmento de la *Declaración Universal de Derechos Humanos* (art. 1 y art. 2) y luego observen las imágenes que siguen: ¿qué dicen los carteles y documentos que están en las imágenes?, ¿de qué época son?

Esas imágenes podrán subirlas al programa [Thinglink](#), el cual les permitirá insertar etiquetas para responder a las preguntas realizadas de forma interactiva y dinámica, logrando crear el efecto que “la imagen nos cuenta...”.

#### Artículo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

#### Artículo 2

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

### Actividades



Imagen 1.  
“Estos locales públicos y sus servicios están reservados exclusivamente para uso de personas blancas. Orden de la Secretaría Provincial”.



Imagen 2.  
“En Durban se declara que la playa es solo para blancos según la ley de la sección 37 de los estatutos de Durban”.

### Actividades

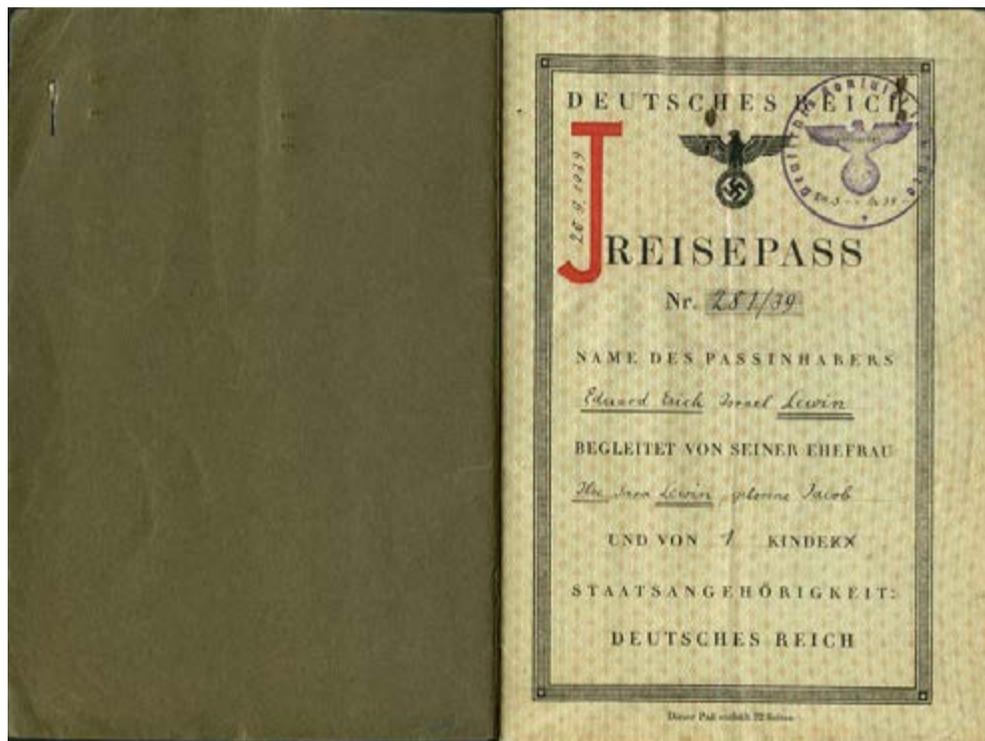


Imagen 3.  
Pasaporte de Erich Levin.



Imagen 4.  
Límite perimetral del gueto de Lodz, Polonia.

- b. Lean, a continuación, los epígrafes de las imágenes observadas y registren la información que aportan para saber más acerca de lo que muestran estas imágenes. A partir de esta información vuelvan sobre el fragmento de la *Declaración Universal de Derechos Humanos* e intercambien ideas acerca de lo que leen y observan. Las siguientes preguntas pueden orientar el intercambio: teniendo en cuenta cada momento histórico representado con estas imágenes y la fecha de la Declaración, analicen: si estaba vigente o no en ese momento, qué países la firmaron y por lo tanto se comprometieron a respetarla, por qué pese a existir sucedieron y siguen sucediendo acontecimientos en los que no se respeta la igualdad y la dignidad de las personas, qué otros casos conocen.

### Actividades

Epígrafes:

- Imagen 1: Cartel en Sudáfrica durante el Apartheid.
  - Imagen 2: Cartel en la Ciudad de Durban, Sudáfrica, durante el Apartheid.
  - Imagen 3: Pasaporte de Erich Levin, con el que abandonó Alemania en 1939 y se estableció en Bolivia, debido a las leyes raciales de la Alemania nazi llamadas Leyes de Núremberg. En el margen superior izquierdo se observa la letra “J” con la cual se marcaba el pasaporte de los judíos.
  - Imagen 4: Límite perimetral del gueto de Lodz, Polonia. Establecido por los nazis en la Polonia ocupada, en enero de 1940. Duró hasta agosto de 1944, cuando la población que estaba allí fue deportada a Auschwitz. El cartel indica: “Zona de residencia de los judíos. Prohibido entrar” (Fuente: Fundación IWO - Instituto Judío de Investigaciones. Buenos Aires).
- c. Busquen en internet información sobre el Apartheid, el Holocausto, para enriquecer el intercambio. Luego, elijan una de las imágenes y teniendo en cuenta la *Declaración Universal de Derechos Humanos*, intervengan estas imágenes o creen otras con el objetivo cambiar el sentido de los mensajes y transmitir los valores de la Declaración y/o denunciar qué tipo de vulneración a los derechos humanos se evidencia en las mismas. La idea es que creen pósters o afiches para difundir el mensaje de la *Declaración Universal de Derechos Humanos*. Pueden usar diversas técnicas digitales para intervenir las imágenes o crear otras. La idea es compartir este trabajo en un “corcho virtual” o crear una galería de imágenes. Podrán subir las imágenes observadas al programa [Thinglink](#), junto con las imágenes no intervenidas.

### Actividad 3. Conductas que discriminan, lastiman y excluyen

- a. La dignidad y la igualdad de las personas son los valores en que se sustentan los derechos humanos y estos conforman en su conjunto, un sistema de normas sobre la base de las cuales se construyen las sociedades modernas y democráticas. Esto implica que las personas tienen libertad para ser, sentir y expresar esa diversidad. Sin embargo, hay diversas prácticas sociales que constituyen formas de discriminación y delitos. Leé el siguiente texto y elaborá un registro de situaciones vinculadas a tu entorno cercano en el que se producen estas acciones. Identificá los grupos sociales o colectivos contra quienes van dirigidas estas acciones.

Hay muchas formas de discriminar, podemos identificar, a modo de ejemplo, cualquiera de las siguientes acciones:

- Crear y/o colaborar en la difusión de estereotipos de cualquier grupo humano basándose en características reales o imaginarias de cualquier tipo, sean estas positivas o negativas y que se vinculen a características innatas o adquiridas.

### Actividades

- Hostigar, maltratar, aislar, agredir, segregar, excluir y/o marginar a cualquier miembro de un grupo humano del tipo que fuere por su carácter de miembro de dicho grupo.
- Establecer cualquier distinción legal, económica, laboral, de libertad de movimiento o acceso a determinados ámbitos o en la prestación de servicios sanitarios, recreativos y educativos entre otros a uno o varios miembros de un grupo o colectivo con el efecto o propósito de impedir o anular el reconocimiento o ejercicio de los derechos humanos.

Fuente: texto adaptado de *Somos iguales y diferentes. Guía didáctica para docentes*, dirigido por Javier Alejandro Bujan, 1ª ed. Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI), 2016.

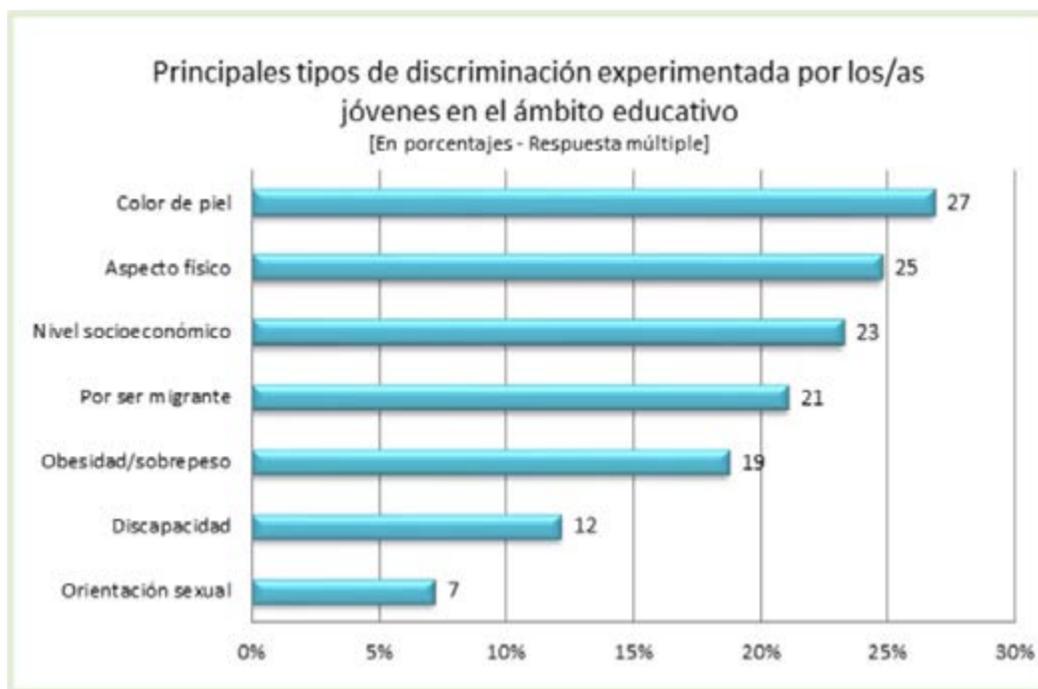
Grupo	Acción	Ámbito

- b. Analicen, reunidos en grupos, la información que figura en los siguientes gráficos que forman parte de *mapa de la discriminación* realizado por el INADI en el año 2013. Intercambien opiniones: ¿se sienten representados en la información que brindan los gráficos? ¿Alguno o algunos de los datos les llaman la atención?



Mapa Nacional de la Discriminación - 2da serie de estadísticas sobre discriminación en Argentina - Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Presidencia de la Nación - 2da ed. - Gráfico 12.2 - Base INADI 2013 - Encuestados/as de 18 a 29 años.

### Actividades



Mapa Nacional de la Discriminación – 2da serie de estadísticas sobre discriminación en Argentina - Ministerio de Justicia y Derechos Humanos Presidencia de la Nación - 2da ed. – Gráfico 12.4 - Base INADI 2013 - Encuestados/as de 18 a 29 años.

- c. Después del análisis realizado, elaboren a través un formulario de [Google Drive](#) una encuesta para consultar a los estudiantes de tu escuela acerca de las situaciones y formas de discriminación que más les impactan y dónde ocurren. Para realizar la encuesta deben tener en cuenta:

#### **Establecer el objetivo de la encuesta**

Antes de elaborar el cuestionario debemos saber qué desean saber a partir de la encuesta. Para ello deben haber acordado entre todos qué temas vinculados a la discriminación y los jóvenes van a abordar. Por ejemplo: ¿qué formas de discriminación ocurren en la escuela?

#### **Determinar la información requerida**

Una vez que ya se sabe cuál es el objetivo de la encuesta, debemos determinar cuál será la información que necesitamos recabar. Por ejemplo en nuestra encuesta, se necesita obtener información acerca de...

#### **Elaborar el cuestionario**

Consiste en formular las preguntas adecuadas, que les permitan obtener la información requerida.

También acuerden entre todos los grupos cómo fragmentarán la encuesta como para que cada grupo se encargue de un aspecto de esta y así no se superpongan las preguntas y la información recogida.

- d. Elaboren gráficos y cuadros para presentar los datos obtenidos. Se sugiere utilizar el programa [Prezi](#). La idea es exponer de forma dinámica y sencilla las conclusiones de la encuesta.

### Actividades

Tené en cuenta las ideas trabajadas en las actividades anteriores para la producción de la presentación.

Consideren alternativas para difundir la información. Tengan en cuenta quiénes serán los destinatarios de esta información: ¿las autoridades de la escuela?, ¿los padres?, ¿otras autoridades?, ¿la comunidad?

### Segunda parte

## Reflexiones sobre la identidad y los jóvenes

### Actividad 4. Pensar la identidad

- Leé y subrayá las partes que consideres más relevantes del capítulo 2 del material elaborada por el Instituto Nacional contra la Discriminación la Xenofobia y el Racismo (INADI), [Somos iguales y diferentes. Guía para jóvenes](#), pp. 21-23. Este texto plantea algunas reflexiones para pensar la identidad.
- Escribí un texto breve en el que expliques cómo está construida tu identidad teniendo en cuenta la información del texto leído anteriormente. Identificá que cosas tienen que ver con tu historia personal, con tu lugar de nacimiento, cuáles tienen que ver con tus gustos y consumos, cuáles se asocian a una cultura global vinculadas a uso de redes sociales y de la tecnología. Pensá en todas aquellas cosas que puedas decir si te hacés esta pregunta: ¿quién soy? Podés realizar tus anotaciones utilizando [Evernote](#). Te recomendamos guardar esta nota en la libreta de la materia, con el fin de tener organizada la información.

### Actividad 5. Identidades en plural

- El tema de la identidad es un tema complejo que debe ser analizado desde diferentes perspectivas. Cuando hablamos de identidad deberíamos hacerlo en plural ya que no existe una única identidad sino múltiples identidades que están atravesadas por diversos factores. Además, la identidad es una construcción que las personas y los grupos realizan a lo largo del tiempo y por ello es cambiante. No es inmutable, está en permanente cambio y transformación, como proceso de construcción personal y social. Por otra parte, debemos pensar la identidad a partir del vínculo con otros y en un determinado contexto. Luego de la lectura de esta introducción mirá el cortometraje [Hiyab](#), disponible en YouTube.

### Actividades

En esta primera visualización registrá sentimientos, ideas, dudas y reflexiones para compartir luego en grupo.

**Género:** Ficción

**Dirección:** Xavi Sala

**Intérpretes:** Profesora: Ana Guagener;

**Fátima:** Lorena Rosado; Profesor: José Luis Torrijo

**País de producción:** España

**Año:** 2005

**Duración:** 8'

**Calificación:** Apta para todo público

**Biografía del director:** Xavi Sala nació en Alicante (1971) y se licenció en Ciencias de la Información, en la especialidad de Periodismo. En su vida profesional ha trabajado como ayudante de producción y dirección, guionista de cine y televisión, y creativo publicitario. Es autor de diversos guiones y tratamientos cinematográficos para largometrajes.

- b. Ahora, en grupo, vuelvan a mirar el cortometraje orientados por la siguiente guía de preguntas.
- ¿Cuál es el argumento del corto?
  - Las escenas durante la presentación de los títulos, ¿qué relación tienen con el tema del corto?
  - ¿Qué argumentos le presenta la Directora a Fátima? ¿Cuáles presenta Fátima?
  - Luego de que el maestro presenta a Fátima a la clase, la cámara comienza a tener un movimiento particular ¿qué significado podría atribuírsele a este movimiento?
  - ¿Qué sensación te producen las miradas de Fátima con sus compañeros? ¿Qué les parece que quiere transmitir el director del corto?
  - ¿Qué derechos se ponen en juego en esta situación?

Luego de discutir el corto a partir de las preguntas registren las conclusiones de manera grupal y colaborativa utilizando el procesador de textos de [Google Drive](#).

### Actividad 6. Jóvenes e identidad

- a. Para analizar el concepto de juventud e identidades juveniles, mirá el siguiente capítulo de la serie [Conectados](#), de Canal Encuentro, sobre la identidad. Conversen, reunidos en grupos, a partir de las siguientes preguntas.
- ¿Qué aspectos de la identidad aparecen?
  - ¿Qué formas de expresar las identidades se muestran?

### Actividades

- ¿Cómo se relacionan los lugares con los proyectos de vida e identidades?
- ¿Cómo definirían las identidades juveniles después de ver este material?

b. Una forma de conocer las identidades juveniles es a través de los intereses y los gustos de los jóvenes. Realicen videos con los celulares (de 1 minuto de duración cada uno) en los cuales cuenten acerca de los gustos e intereses de los integrantes del grupo. Los compañeros que no quieran participar del video pueden participar con el resto del grupo de la producción; para ello, es importante que el grupo realice las siguientes tareas:

- armar los guiones;
- elegir el lugar o los lugares donde se va a filmar;
- determinar qué se va a mostrar además de lo que se dice;
- si editan el video, decidir qué textos van a aparecer.

Los videos pueden compartirse a través de la creación de un “corcho digital” mediante la aplicación [Lino](#).

c. Otra forma mostrar los gustos, los intereses y las actividades juveniles es en el territorio. Para ello se propone realizar un mapeo del barrio donde está la escuela, señalizando los espacios que transitan y usan los y las jóvenes, por ejemplo una plaza, una calle, un bar, un club, etc. Para realizar el mapeo se requiere:

- imprimir un plano (grande) del barrio;
- elaborar, dentro de cada grupo, criterios para marcar los espacios; por ejemplo: lugares de esparcimiento, de estudio, de tiempo con la familia, etc. También pueden marcar espacios que tengan importancia porque evocan un recuerdo, etcétera;
- marcar con diferentes colores según el criterio el mapa y poner textos breves que expliquen la marcación. Pueden crear íconos para la señalización.

### Actividad 7. Juventudes: formas de estigmatización y medios de comunicación

a. Reunidos en grupos, lean el siguiente texto y la información de los gráficos que se presenten. Luego, analicen en qué medida consideran que este tipo de información afecta a los jóvenes según esta visión de los medios: ¿les dificulta el acceso a determinados lugares?, ¿condiciona el acceso a determinados trabajos?, ¿qué les parece que omite esta información?, ¿por qué aparece este tipo de noticias?, ¿a quiénes estigmatizan?

Registren las conclusiones de manera grupal y colaborativa utilizando el procesador de textos de [Google Drive](#).

### Actividades

“Hablamos de estigmas cuando se conjugan cinco componentes, etiquetar, estereotipar, separar, pérdida de estatus y discriminación en el marco de una relación de poder. El mecanismo consiste en etiquetar a partir de determinadas características negativas a un grupo creando una separación imaginaria o real entre ‘nosotros’ y ‘ellos’, de modo tal que les acarrea una pérdida de estatus social y una discriminación con múltiples manifestaciones. De esta forma, la estigmatización produce o profundiza situaciones de exclusión previas...” (Kessler, 2012.)



Informe: Visiones sobre los jóvenes de sectores vulnerables en los medios gráficos argentinos. Crisol. Proyectos Sociales, abril-mayo de 2016, p. 12.

- b. Lean la siguiente noticia y marquen todo aquello que en el texto (vocabulario o frases) que consideren estigmatizantes teniendo en cuenta la definición que analizaron en el primer punto de esta actividad en tanto implican estereotipar, etiquetar, clasificar descalificando a determinado grupo, en este caso, a los jóvenes.

### Actividades

### El "voto joven" debutó con un 80% de presentismo y opiniones divididas

Unos 480.000 chicos de 16 y 17 años, de un total de 600.000, eligieron legisladores por primera vez; algunos lo hicieron con interés; otros creen que deben hacerlo desde los 18

LUNES 12 DE AGOSTO DE 2013 [Mauricio Giambartolomei](#) SEGUIR + LA NACION



El "voto joven" debutó con un 80% de presentismo y opiniones divididas. [Diario La Nación](#).

- c. Reunidos en grupos, realicen durante una semana una lectura intensiva, diaria de 5 (cinco) medios gráficos a través de internet relevando noticias que se refieran a los jóvenes. A partir de la búsqueda realizada elaboren criterios para sistematizar la información. Elaboren cuadros y gráficos para exponer la información recogida.

Tengan en cuenta:

- El lenguaje utilizado para referirse a los jóvenes.
- El tipo de noticias en las que aparecen.

Teniendo en cuenta que hablamos de "juventudes", ¿cómo son los jóvenes que aparecen en las noticias, clases sociales, identidades juveniles, políticas, etcétera?

Realizá una breve presentación del relevamiento con el programa [Prezi](#). Podrás acceder a un tutorial [¿Cómo comenzar con Prezi?](#), disponible en Youtube. La idea es que puedas exponer de forma dinámica y sencilla la situación planteada en la entrevista. Podrás incluir además algunas ideas trabajadas en las actividades anteriores.

## Evaluación

### Tabla de autoevaluación individual

¿Qué sabía?	¿Qué aprendí?	¿Cómo lo aprendí?	¿Qué no logro comprender o necesito más tiempo e información para lograrlo?

### Actividad de autoevaluación individual

- ¿Cuál fue la parte de la producción que hiciste?
- ¿Qué estrategias utilizaste para realizarla? (organización de tu tiempo, en qué fuente buscaste información, cómo la seleccionaste).
- ¿Lo hiciste en el tiempo previsto? En caso contrario, explica por qué.
- ¿Qué le aportaste al grupo además de tu tarea específica?

### Actividad de autoevaluación grupal

#### Parte 1

	No	A veces	Siempre
¿Todos los integrantes participaron de la planificación del trabajo en equipo?			
¿Todos los integrantes del equipo cumplieron con la resolución de la tarea asignada y los tiempos pautados?			
¿Todos los integrantes del equipo mostraron respeto por las producciones de los otros grupos?			
¿Todos los integrantes del equipo participaron en la revisión de la versión final de las producciones?			

### Actividades

#### Parte 2

- a. ¿La distribución del trabajo fue equitativa?
- b. ¿Alguno de los integrantes no se comprometió con su tarea? ¿Qué dificultades produjo?  
¿Cómo lo resolvieron?
- c. ¿Se presentaron conflictos durante la realización de las producciones?
- d. Mencionen un aspecto positivo y un aspecto a mejorar del trabajo en equipo realizado y comenten por qué lo eligieron.

### Imágenes • Actividades para los estudiantes

- Página 7. Fotografías históricas del Apartheid en Sudáfrica. Ambas con licencia libre por WikimediaCommons.  
Anuncio “solo para personas blancas”, [goo.gl/v6bDGa](https://goo.gl/v6bDGa)  
Anuncio en playa de Durban, [goo.gl/wuvQJn](https://goo.gl/wuvQJn)
- Página 8. Fotografías históricas:  
Pasaporte de Erich Levin, cedido por fundación YadVashem (Centro Mundial de Conmemoración de la Shoá), [goo.gl/taH1BT](https://goo.gl/taH1BT).  
Fotografía histórica del Gueto de Lodz, Polonia. Autor desconocido, [goo.gl/d31ZHF](https://goo.gl/d31ZHF).
- Página 10. Gráfico, Mapa Nacional de la Discriminación - Segunda Edición - INADI 2014 - Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Presidencia de la Nación - Página 154. Gráfico 12, [goo.gl/baHBYN](https://goo.gl/baHBYN).
- Página 11. Gráfico, Mapa Nacional de la Discriminación - Segunda Edición - INADI 2014 - Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, Presidencia de la Nación - Página 155. Gráfico 12.4, [goo.gl/baHBYN](https://goo.gl/baHBYN).

Fecha de consulta de imágenes disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.



**Vamos Buenos Aires**



[/educacionba](#)

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires  
16-07-2025

[buenosaires.gob.ar/educacion](https://www.buenosaires.gob.ar/educacion)