

Cuadernillo para la terminalidad del Nivel Primario de Jóvenes y Adultos

Material de apoyo

Prácticas del Lenguaje

N.º 2



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

23-04-2026

Vamos Buenos Aires

Prácticas del Lenguaje

Cuadernillos para la terminalidad
del Nivel Primario de Jóvenes
y Adultos. Material de apoyo



© Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Educación
Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa
Dirección General de Planeamiento Educativo, 2018

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa
Dirección General de Planeamiento Educativo
Gerencia Operativa de Currículum
Av. Paseo Colón 275, 14º piso
C1063ACC - Buenos Aires
Teléfonos: 4340-8032 / 8030
Correo electrónico: curricula@bue.edu.ar

ISBN: 978-987-549-793-1

Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Prácticas del lenguaje : cuadernillo n°2 : modalidad jóvenes y adultos
: nivel primario. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno
de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ministerio de Educación, 2018.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-549-793-1

1. Educación de Adultos. I. Título.
CDD 374

Permitida la transcripción parcial de los textos incluidos en este documento, hasta 1.000 palabras, según la ley 11.723, art. 10o, colocando el apartado consultado entre comillas y citando la fuente; si este excediera la extensión mencionada, deberá solicitarse autorización a la Gerencia Operativa de Currículum. Distribución gratuita. Prohibida su venta.

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación
María Soledad Acuña

Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa
Diego Javier Meiriño

Directora General de Planeamiento Educativo
María Constanza Ortiz

Gerente Operativo de Currículum
Javier Simón

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

Directora General de Educación de Gestión Estatal
Silvina Geraldine Kahan

Directora de Educación de Adultos y Adolescentes
Jaquelina Cichero

Subsecretario de Carrera Docente
Jorge Javier Tarulla

Subsecretario de Gestión Económica Financiera y Administración de Recursos
Sebastián Tomaghelli

Ministerio de Educación



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

23-04-2026

Cuadernillos para la terminalidad del Nivel Primario de Jóvenes y Adultos. Material de apoyo

Prácticas del Lenguaje
Cuadernillo N.º 2

Coordinación Educación de Jóvenes y Adultos (GOC)

Sergio Fernández

Elaboración del material

Juana Rodríguez Takeda

Supervisión y coordinación

Marcela Benegas

Carla Maglione

Agradecimientos

A la comunidad educativa de las instituciones del Nivel Primario de Jóvenes y Adultos

A la colaboración y la lectura crítica de Jimena Dib, Claudia Gómez, Stella Maris Viticcioni, Beatriz Diez y Florencia Aramayo.

Edición y diseño a cargo de la Gerencia Operativa de Currículum

Coordinación editorial: María Laura Cianciolo

Edición: Gabriela Berajá, Andrea Finocchiaro, Marta Lacour y Sebastián Vargas

Diseño gráfico: Silvana Carretero, Alejandra Mosconi y Patricia Peralta

Actualización web: Leticia Lobato

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

23-04-2026

Presentación

La Gerencia Operativa de Currículum y la Dirección de Educación de Adultos y Adolescentes han desarrollado una serie de cuadernillos sucesivos y de complejidad creciente, de las tres áreas estructurales del Diseño Curricular para la Educación Primaria de Jóvenes y Adultos: Prácticas del Lenguaje, Matemática y Conocimiento del Mundo. Se espera que estos materiales sirvan como organizadores de las actividades que los estudiantes realizarán –ya sea en forma autónoma o con acompañamiento del docente– en su preparación para la evaluación integral de certificación de estudios que defina el equipo docente.

Esta propuesta de actividades tiene como propósito ser un instrumento flexible de apoyo, tanto para los estudiantes como para los docentes, y no una secuencia fija de actividades para desarrollar. Es decir, se espera que cada docente evalúe, en función de las necesidades y conocimientos de cada estudiante, qué cuadernillos y qué actividades se deberán trabajar, agregando materiales o propuestas de trabajo si fuera necesario y respetando los tiempos que requiera cada estudiante, promoviendo la continuidad de los estudios.

Prácticas del Lenguaje

Primera parte	9
Segunda parte	19

Primera parte



Propuesta de trabajo 1

Te invitamos a recordar leyendas escuchadas o repetidas en tu familia o en la escuela, a leerlas y definirlas desde la literatura, a identificar la estructura de la narración, reflexionar sobre el uso de conectores que permiten la cohesión textual y el empleo, en los textos, de frases equivalentes para evitar repeticiones y jugar con palabras nuevas.



Para pensar con otros

- Lean el título y expresen qué recuerdos o sentimientos les produce.
- A partir de estos comentarios y reflexiones... ¿Conocen alguna leyenda sobre la yerba mate, escuchada o leída? ¿Se animan a relatarla oralmente?

10

La yerba mate

De noche Yací, la luna, alumbra desde el cielo misionero las copas de los árboles y platea el agua de las cataratas. Eso es todo lo que conocía de la selva: los enormes torrentes y el colchón verde e ininterrumpido del follaje, que casi no deja pasar la luz. Muy de trecho en trecho, podía colarse en algún claro para espiar las orquídeas dormidas o el trabajo silencioso de las arañas. Pero Yací es curiosa y quiso ver por sí misma las maravillas de las que le hablaron el sol y las nubes: el tornasol de los picaflores, el encaje de los helechos y los picos brillantes de los tucanes.

Pero un día bajó a la tierra acompañada de Araí, la nube, y juntas, convertidas en muchachas, se pusieron a recorrer la selva. Era el mediodía y el rumor de la selva las invadió, por eso era imposible que escucharan los

no se olvidó de tostar las hojas y, una vez molidas, las colocó dentro de una calabacita hueca. Buscó una caña fina, vertió agua y probó la nueva bebida. El recipiente fue pasando de mano en mano: había nacido el mate.

(Sitio web: www.folkloredelnorte.com.ar/leyendas/yerba.htm.)

Actividad 1

- 1) Leé el texto solo, anotando al costado lo que no comprendas o las dudas que se te presenten.
- 2) Inferí el significado de las palabras que no conocés por el contexto del párrafo o buscalo en el diccionario, si fuese necesario.

Actividad 2

- 1) Enumerá los personajes que aparecen a lo largo del texto y describí cómo están caracterizados.

4) ¿Qué te parece el final de la historia? ¿Por qué?

5) ¿Por qué puede decirse que la leyenda de la yerba mate es una narración?

6) ¿Qué es una leyenda para vos?

7) Marcá en el texto la frase que inicia cada nuevo párrafo. ¿Qué indicios nos otorgan las frases iniciales: de lugar, de tiempo, de modo, etc.? Entonces, a estas palabras o frases las llamaremos conectores.

8) Releé el texto y pensá frases equivalentes a las siguientes que respeten el sentido de lo expresado en las oraciones:

- “(...) los enormes torrentes...” (Por ejemplo: “enormes corrientes de aguas”.)
- “(...) el colchón verde...”
- “(...) la enorme casa común.”



Para tener en cuenta

Al emplear frases equivalentes, debés buscar en el repertorio de palabras aquellas que se parecen en el significado pero se escriben de manera diferente. A esas palabras se las denomina sinónimos. Y a las palabras con sentido opuesto, antónimos.



Para pensar con otros

- ¿Qué es una leyenda? ¿Cómo la caracterizarían?
- ¿Conocen otras leyendas? ¿Cuáles recomendarían a sus amigos, parientes o conocidos?

Actividad 3

1) Te proponemos buscar definiciones acerca de qué es una leyenda en el diccionario, en internet, en enciclopedias de literatura y en manuales. Con toda esa información, elaborará una definición propia que sintetice lo leído.

2) ¿Qué otras leyendas conocés? Armá una lista para recomendar a tus amigos, parientes y conocidos.

Segunda parte



árbol, identificándose con la planta en un asombroso milagro.

Al siguiente amanecer, los soldados se encontraron ante el espectáculo de un hermoso árbol de verdes hojas relucientes y flores rojas aterciopeladas que se mostraba en todo su esplendor, como el símbolo de valentía y fortaleza ante el sufrimiento.

Fuente: *Diccionario de Mitos y leyendas* - Equipo NAYA.
<http://www.cuco.com.ar//>

El palacio de los bichos

En esta fría noche, mi alma vacía ha decidido contarles esta historia para tratar de calmar mi dolor, pero es tan grande mi pena, y tan larga mi condena, que no creo que sirva de mucho: “para toda la eternidad” es mucho tiempo, ¿no es cierto? Pero tal vez ayude a tratar de limpiar un poco mi conciencia y calmar el dolor que me atormenta desde aquella desdichada noche. Ahora, sin más, aquí va mi historia.

Supongo que primero debería empezar por mi nombre: me llamo Lucía Giordano y soy italiana, o al menos solía serlo; mis padres se mudaron a Buenos Aires cuando yo todavía era apenas un bebé. Nos mudamos a un barrio llamado Villa del Parque, donde pasé toda mi vida. ¡Era tan ingenua! ¿Cómo podría haberme imaginado que mi propio hogar sería testigo de mi propia perdición? Tantas esperanzas rotas que el tiempo sin piedad se llevó.

Tuve una infancia feliz, sin problemas ni preocupaciones; mi padre era un hombre muy rico; entonces, en mi familia nunca tuvimos problemas por el dinero,

Propuesta de trabajo 3

Te proponemos aprender a escribir una solicitud, que es un tipo de carta especial. Esta será una práctica ciudadana de escritura: escribir una solicitud dirigida a la Sede Comunal explicando un problema que incluya el relato de sucesos cotidianos que se repiten y reclamando una solución. Esta nota implica un uso del registro formal de la lengua, la selección de hechos que justifiquen la importancia del reclamo realizado y la reflexión sobre el empleo de variedades lingüísticas.

Actividad 1

- 1) Escribir una solicitud dirigida a las autoridades de la Sede Comunal correspondiente a tu barrio relatando sucesos relacionados que conformen un problema para un grupo de vecinos y solicitando la búsqueda de una solución. Debes emplear el tiempo presente, y un registro de la lengua formal. Por ejemplo: "Me dirijo a ustedes..."; "(...) por lo expuesto o expresado... "; "(...) solicito consideren..."; etcétera.

- 2) Luego de escribir la solicitud, te proponemos realizar una revisión del texto escrito considerando el siguiente formato para darle un tratamiento más formal al escrito. Volvé a escribir la solicitud empleando este formato:

Nombre y apellido del solicitante:

Dirección:

Teléfono:

Correo electrónico:

Ciudad, Fecha

Sr. /Sra... (Nombre y apellido o si se desconoce “a quien/es corresponda”)

Cargo jerárquico del destinatario (Director/a; Jefe/a; etc.)

Nombre de la institución, empresa, organismo de gobierno, etc. en donde se desempeña el destinatario

De mi consideración (u otra fórmula de inicio que indique formalidad en el trato)

Tengo el agrado de dirigirme a ustedes... (continúa desarrollo de motivos de la carta)

Despedida: “Sin otro particular, me despido de ustedes...”

Despedida formal (saludo y firma)

Notas



Vamos Buenos Aires



/educacionba

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

23-04-2026

buenosaires.gob.ar/educacion