

EL JUEGO ES COSA SERIA



# EL JUEGO

es cosa seria

Cómo jugar con los niños para ayudarlos en su **desarrollo** y en su **integración**

## Familias a la Escuela

# EL JUEGO es cosa seria

**JeFe de Gobierno**

Horacio Rodríguez Larreta

**Ministra de Educación**

Soledad Acuña

**Subsecretaría de Equidad Educativa**

Andrea Bruzos

**Dirección General de Fortalecimiento  
de la Comunidad Educativa**

Eugenia Cortona

**Gerencia Operativa de Inclusión Educativa**

Melisa Massinelli

**Lekotek** es una organización sin fines de lucro, que trabaja desde hace 22 años para integrar a través del juego a niños con y sin necesidades especiales y en situación de riesgo social, a sus familias y a la comunidad. El juego, derecho fundamental sancionado en la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, constituye una actividad esencial para el desarrollo saludable de toda persona y es la manera más natural de establecer vínculos, transmitir valores, normas y costumbres. En consecuencia, consideramos que su práctica debe ser garantizada por los adultos, tanto en la esfera doméstica como en la pública o institucional. Con este objetivo, Lekotek desarrolla acciones para el pleno ejercicio de este derecho, a la vez que capacita y acompaña a instituciones comunitarias, de salud, cultura y educación, en el desarrollo y sostenimiento de sus propios espacios de juego

**Elaboración de  
contenidos****Edición**

María Lanusse



Quiero agradecer y reconocer a todos los que son parte de Familias a la Escuela, en especial a las madres y a los padres que nos permiten entrar a sus hogares para fortalecer los vínculos familiares y potenciar las capacidades de sus hijos.

Tenemos un ambicioso objetivo: transformar a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en una Ciudad Educadora.

Por esta razón, es un orgullo acompañarlos con el programa Familias a la Escuela, dirigido a quienes crían y educan a los niños, niñas y adolescentes, que asisten a las escuelas de la Ciudad. Sabemos que la educación no se reduce a los espacios, tiempos y contenidos escolares: el rol de la familia es fundamental. Por eso, los invitamos a acompañar a los chicos durante su recorrido escolar, reforzando su rol de adultos comprometidos en brindar una buena educación a sus familias. La educación es una tarea compartida entre el Estado, los docentes, los padres y los alumnos, juntos, en equipo.

Este es nuestro gran desafío y sin ustedes todo lo que emprendamos no tendrá sentido. En este camino, creo que es fundamental enfatizar nuestro rol como madres y como padres, ya que somos quienes mejor podemos brindarles a nuestros hijos las herramientas necesarias para su formación. Sabemos que cuanto más alto sea el nivel de educación de la madre y del padre, mejor será el resultado de los chicos en las escuelas. Los invito a participar en Familias a la Escuela, a asistir a las actividades y a tener una activa concurrencia a la escuela durante el año. Les ofrecemos estos cuadernillos con diferentes temáticas.

Son guías que nos ayudarán en la tarea de educar a nuestros hijos, para poder acompañarlos en su ciclo escolar, y además fomentar un espacio de encuentro familiar. Les doy la bienvenida a las nuevas familias y les agradezco a las que, año tras año, nos siguen acompañando.

**Les doy la bienvenida a las nuevas familias y les agradezco a las que, año tras año, nos siguen acompañando.**

**Soledad Acuña**

# EL JUEGO es cosa seria

## Cómo jugar con los niños para ayudarlos en su desarrollo y en su integración.

### La importancia de jugar

El juego es la manera en que todos los chicos se desarrollan e integran en la vida social. Es uno de los valores culturales más trascendentes para el crecimiento pleno y saludable de nosotros como comunidad. A través de los juegos, creamos nuestra idea del mundo, dominamos nuestro cuerpo, desarrollamos habilidades, nos relacionamos con otros, despertamos nuestra inteligencia, aprendemos a resolver diferentes problemas.

### Jugamos por el solo placer de jugar

Lo esencial para jugar es disponerse con tiempo, deseo y espontaneidad. Estas oportunidades no hubieran sido posibles sin el acompañamiento de adultos que nos iniciaran, esas personas grandes que nos abrían puertas para poder jugar. Los adultos somos los que tenemos que generarles un ambiente seguro y placentero para jugar.

### Con qué contamos los adultos para jugar con nuestros niños

Contamos con un capital de saberes y experiencias referidas a nuestro propio recorrido en el juego, a nuestra memoria. Los niños son como usinas de ideas y acciones, solo es necesario que estemos atentos y dispuestos para poder aprovecharlas.

## Características del juego con los más pequeños (de 0 a 5 años)

### EL JUEGO EN EL BEBÉ DE 0 A 6 MESES

- Durante los primeros meses de vida los bebés experimentan con su propio cuerpo, con el movimiento de sus piernas, brazos, manos y cabeza.
- Se inician en juegos de ocultamiento realizados por los mayores, como esconderle el rostro tras una mantita y volver a aparecer.
- Se interesan por los sonidos y les atraen objetos con colores contrastantes, con diferentes texturas.

### EL JUEGO EN EL BEBÉ DE 6 A 12 MESES

- Los bebés desarrollan habilidades que les permiten sentarse.
- Manipulan con mayor intensidad, arrojan los objetos y pueden tomarlos nuevamente.
- Se desplazan gateando, para luego intentar tomarse de las manos de otros, como así también de muebles y pararse sobre sus piernas
- Están sumamente interesados en la conquista del espacio más allá de su cuerpo.

### EL JUEGO EN EL NIÑO/A DE 12 MESES

- Produce ruidos para demostrar placer con más frecuencia y con mayor énfasis.
- Estira los brazos para tomar lo que desea.
- Pone y saca indefinidamente objetos dentro y fuera de los recipientes.
- Sostiene, pega, sacude, deja.

### EL JUEGO EN EL NIÑO DE 12 MESES

- Deja caer, arroja, examina, apila objetos.
- Imita acciones de los adultos inmediatamente después de que lo hicieron: copia gestos, expresiones, sonidos.
- Abre y cierra cajones, los vacía y los llena.
- Disfruta de los juegos de la plaza, como hamacarse.

### EL JUEGO EN EL NIÑO DE 18 MESES

- Se involucra en juegos solitarios.
- Juega con sonidos y con las palabras.
- Disfruta de juegos con canciones simples y cortas, rimas y juegos con los dedos.
- Juega con agua.

### EL JUEGO EN EL NIÑO DE 2 AÑOS

- Juega con tierra y arena, con palas, rastrillos, etc., así como con masa.
- Encastra juguetes u objetos.
- Resuelve rompecabezas de dos o tres figuras.
- Comienza el juego simbólico (recreación de situaciones reales con otras imaginarias).

### EL JUEGO EN EL NIÑO DE 3 AÑOS

- Trepa, reptar, rolar, etc.
- Incluye la conversación en el juego.
- Expresa activamente sus emociones bailando, aplaudiendo, etc.
- Comienza a jugar diferentes roles.
- Se afianza el juego simbólico.
- Comienza a compartir y a aprender a esperar turno.
- Disfruta que le lean cuentos y ver imágenes.
- El juego de plaza avanza hacia nuevos dominios.

### EL JUEGO EN EL NIÑO DE 4 AÑOS

- Crece el interés por el juego dramático.
- Juega con el otro, no al lado del otro.
- Realiza construcciones más complejas y puede usar piezas más pequeñas y encastrados más sofisticados.
- Corre, salta, trepa.

### EL JUEGO EN EL NIÑO DE 5 AÑOS

- Aprende el concepto de “juego justo”.
- Comienza a jugar en forma cooperativa, puede llegar a acuerdos.
- Se muestra imaginativo en el armado de escenas de juego.
- Disfruta de los juegos de mesa simples.
- Disfruta de mirar libros y que se los lean.

## Jugar de manera segura

### CONSEJOS PARA JUGAR DE MANERA SEGURA

- 1 Nunca dejar al alcance de niños de menos de 5 años elementos que se puedan meter enteros en la boca.
- 2 Todos los materiales deben ser probados primero por un adulto.
- 3 Tener en cuenta el ambiente del hogar donde el chico juega.

### CREAR LAS CONDICIONES PARA JUGAR

- 1 Hacer un espacio atractivo y organizado.
- 2 Crear espacios más íntimos.
- 3 Sumar en el espacio de juego música, almohadones, libros.
- 4 Ofrecer a los chicos un tiempo de calidad. La disposición que tenemos a poner el cuerpo, imaginar, escuchar, recibir las propuestas de los más pequeños y hacerles lugar en su universo, es una de las claves para que el chico disfrute y aprenda.

## El adulto en el juego del niño

Al disfrutar jugando desde nuestro lugar de adultos, mostramos que el juego no muere al finalizar la infancia, sino que es posible sostenerlo a lo largo de la vida siempre que seamos capaces de tener una actitud flexible y reencontrarnos cada vez con el niño interior que nos habita.

## El momento de terminar de jugar

Si han podido jugar y consolidar sus situaciones de juego, también pueden ser protagonistas en el guardado, orden y organización de los juguetes, los objetos y el espacio. Intervenir en el desarmado promueve a que los chicos identifiquen dónde y por qué guardan los materiales y favorece la adquisición del sentido de responsabilidad y el cuidado de los objetos. Podrán ver el beneficio de que sabrán donde están cuando quieran volver a buscarlos.

## El juego en el primer período escolar

### JUGAR ES LA OPORTUNIDAD DE REALIZAR PERMANENTES DESCUBRIMIENTOS

La presencia de los adultos en los niños que inician la escolaridad primaria y transitan su primer ciclo de estudios sigue siendo fundamental, advertidos del crecimiento y transformación que ellos van teniendo.

Cuando jugamos con nuestros niños transmitimos de manera natural valores, conductas, actitudes, que son sensiblemente percibidas por los chicos. Por lo cual, nuestra posición con ellos se configura con diferencias a lo que ha sido con los niños más pequeños que están todavía en el jardín de infantes.

La valoración que los grandes otorguen a esta actividad infantil será fundamental para el desarrollo actual y futuro. Para los chicos no hay oposición entre juego y estudio. El inicio de la escuela primaria les exige desarrollar estrategias inteligentes para hacer sobrevivir aquello que les brindó y les brinda tanto placer y gratificaciones desde pequeños. La demanda es ahora estudiar y luego, si hay tiempo, jugar. Los órdenes y las jerarquías se invierten. Aunque las propuestas en el aula les resulten divertidas o entretenidas, la pretensión para ellos es comandar las acciones, dirigirlas. Romper con las formalidades de los planes y programas e imponer la tensión de jugar sin más exigencias que jugar. Si es posible, buscan atajos o apresuran los trámites para rápidamente reencontrarse con el juego.

Es esperable que los niños en este momento del curso de la vida hayan ganado autonomía y ya no necesiten tanto de la presencia de los adultos para desarrollar sus actividades. Los saltos y transformaciones en la conquista de mayor autonomía van creciendo y desarrollándose desde el inicio del primer grado hasta culminar tercero. Son otros niños. En este momento de la vida el juego es refugio, espacio de protección y cuidado en el modo de afrontar el medio social, familiar,

cultural o educativo. Protección en aquello que todavía les resulta difícil de comprender o descifrar. Sitio donde se pueden seguir procesando miedos, inseguridades, temores. Lugar para poner en acto y revertir situaciones padecidas, imprimirles cambios y adaptarlas según sus deseos y fantasías. Juego como territorio de placer, del placer en el hacer, en el encuentro con los otros, con su propio cuerpo, con los objetos, con los juguetes, con el espacio y con el tiempo. Los valores humanos que están representados en el mundo adulto a veces se les presentan como supervalores y adquieren el formato de los superhéroes.

Juegan a ser o hacer como ellos. Miden, calculan, procesan qué se puede y qué no, hasta dónde alcanzan, cuáles son los límites de sus posibilidades y capacidades. Tiempo de seguir mirándose en los adultos significativos, nos prueban e insisten en saber si somos sólidos, consistentes en nuestras respuestas, en nuestras posiciones. Chequean si tenemos fallas, si nos equivocamos, si somos perfectos. Nos hacen lugar en sus juegos y allí provocan que seamos arte y parte de sus actividades. Es en esos escenarios conocidos y habituales donde proponen desnudarnos, dejarnos al descubierto, desenmascarnos. Anhelan saber cómo somos en verdad. Suponen que en el juego caen nuestras máscaras y protecciones. Sabrán allí si somos capaces de ganar, pero también perder, si reímos, si nos enojamos por las mismas cosas que ellos. Proponen poner en juego la horizontalidad de que todos somos iguales ante el juego.

Los juegos de protagonizar se mejoran y despliegan nuevos escenarios usando muñecos, muñecas, objetos, coches, camiones. Actúan a ser otros, hablan, se mueven en un espacio protegido de miradas y juzgamientos.

El motor del juego es el deseo de ser adultos. Entonces, sus lenguajes se cargan de la palabra de sus seres significativos.

Hablan, se mueven y tienen actitudes que recrean su contexto familiar, escolar y barrial. Esto pasará a ser material de juego. Será objeto de juego, será jugado, será puesto en su mundo.

El juego sigue siendo el ámbito propicio para disfrutar el presente construyéndolo con ritmos propios, con cualidades singulares, haciéndole lugar a deseos, a historias pasadas pero también poniéndole dosis de futuro, del porvenir. Un fenómeno nuevo se impone y marca la dinámica del crecimiento y desarrollo de los juegos. En estos niños situados en el primer ciclo escolar han desembarcado con toda intensidad los juegos digitales que les marcan la hoja de ruta por dónde transitar. Construyen el nuevo mundo de la infancia que se mete sin autorización en los hogares y en las escuelas. Hallamos así a niños que se adhieren a las tablets, a los celulares u otras formas de acceso a los juegos digitales. Sedientos y hambrientos por seguir y no interrumpir nunca jamás sus juegos. Juegos diseñados para arrasar la capacidad de interrumpir, parar, detener y seguir el tiempo de la infancia con otros atractivos.

El cuerpo queda desplazado y es la imagen la que devora todo. Las temáticas que más se imponen son las guerras, matar, castigar o violentar. A veces, se abren con contenidos que desbordan los recursos que los niños tienen para comprender y procesar lo que allí sucede. He aquí el valor esencial de la presencia de los adultos acompañando y supervisando qué va pasando con los niños. La tecnología por un lado nos tranquiliza, hace que los pequeños estén ocupados y entretenidos durante largas horas.

Algo nos sorprende, muchas veces quedan sobresaltados, alterados, “pasados de vuelta”. ¿Qué estuvieron viendo? ¿Qué estuvieron haciendo? Los productos de la televisión rodean un proceso similar, bañan, contienen y condicionan a los chicos. Entonces, los adultos deben estar ahí presentes, atentos a esa maquinaria que trabaja todo el tiempo para atrapar a los niños en una búsqueda incesante para que consuman. Los adultos somos los garantes de generarles un ambiente seguro y placentero para jugar y aunque los juguetes son maravillosas llaves para abrir el universo del juego, no son la condición para jugar. Lo esencial para jugar es disponerse con tiempo, deseo y espontaneidad, conectándonos con nuestros niños. Cuando jugamos con ellos, les estamos diciendo que el

juego es una actividad de todas las edades, por lo cual es esperanzador para ellos el hecho de animarnos a jugar y fantasear, dándole mucho valor como el que ellos le dan al juego. Los cambios vividos en el cuerpo, sus crecimientos y transformaciones son chequeados en el encuentro con el espacio, con los objetos y con los otros.

Entonces, la presencia regular de otros niños y adultos es instancia de experimentación, de cotejo con lo que puede y con lo que no puede, con lo que sabe y lo que le falta, con lo que alcanza y con lo que está alejado. Momento de la vida pleno de desafíos. Y para crecer necesitan saber si cuentan con los adultos significativos.

Nos ponen a prueba todo el tiempo. Ponen a prueba si somos capaces de estar en el lugar en el que ellos están. De jugar en el piso. De parar nuestro importante mundo adulto y hacer un alto para jugar con ellos, sin más sentido que jugar por jugar. Este acto pone en relevancia que consideramos que esto sigue siendo importante, como lo es sentarnos con ellos a realizar una tarea escolar: leer, sumar, buscar una respuesta a un enigma. Es el tiempo de seguir constituyendo la identidad.

El juego es la ocasión propicia para que los adultos podamos transmitir historias infantiles, juegos de infancia, valores, estilos y rituales. Escenas de cuando nuestros padres o familiares jugaban con nosotros. Este momento de la vida está signado por el acceso y el dominio de la lecto escritura.

Los adultos cumplimos un papel fundamental acercando formas y oportunidades de hacer de estas adquisiciones una puerta abierta al mundo.

Tiempo de acompañar y ayudar a ver, a pensar, a seleccionar, a construir criterios, a tomar decisiones significativas.

Tiempo de encuentros sociales intensos, de hacerse de amigos. De los primeros enamoramientos. De hallar la identidad sexual, de la seducción.

Tiempo de verse en un cuerpo nuevo, que cambia, crece y se desarrolla. Cuerpo que las niñas ven transformarse con mayor velocidad. Saltos, estirones, modificaciones en tamaños, en miradas que se acomodan.

Los niños en este momento de la vida se desprenden y a la vez siguen necesitando de los grandes. Más grandes son las distancias, más presencia tenemos. Se pone en juego todo el trabajo de crianza hecho hasta el momento. Desafío frente al ejercicio de la autonomía y la responsabilidad.

### PREPARAR LAS MEJORES CONDICIONES PARA JUGAR

Con los niños del primer ciclo de la escuela primaria ya podemos seguir avanzando en la noción de responsabilidad, cuestión que se va construyendo lentamente.

En este caso en el cuidado de sus objetos, en el guardado de sus objetos. También se va instalando en el cuidado de animales domésticos: perros, gatos, peces, pájaros. Potencia el acercamiento a percibirse responsable y a la vez posibilita explorar emociones intensas: ternuras, caricias, dolor, extrañar, jugar con los mimos, con los enojos, los celos, la envidia, la rivalidad. Promover alternativas y crear las mejores condiciones para que sean los niños quienes sigan generando sus propias situaciones de juego. Algunos querrán jugar solos, otros de a dos, de a tres...

Y si alguien necesita ayuda para incorporarse al juego o queda detenido, idale una mano con eso! Durante el tiempo de juego puedes también mirarlos jugar, -es una excelente oportunidad para seguir conociéndolos-, identificando a que juegan, cuales son los temas que aparecen, como se relacionan entre ellos, que rotaciones se establecen, que roles adquieren y cuales adjudican, si hay cuestiones que se rigidizan y si es necesario que el adulto intervenga desde el juego para promover nuevas alternativas. En algunos casos ciertos niños necesitan de asistencia y colaboración. Entonces los adultos somos la garantía de que frente a dificultades u obstáculos que los niños no pueden resolver, se intervenga en forma respetuosa alentando a que los conflictos se resuelvan por medio de la palabra.

### Al momento de terminar de jugar

Es importante ir anticipándoles a los chicos que es tiempo de ir concluyendo el juego, de modo que puedan ir desprendiéndose de lo que han construido, desandando el camino y volver a la otra realidad, a la del no juego.

A pesar de que ya han crecido y no están en el jardín de infantes igualmente la noción del paso de tiempo ligado a lo cronológico, es decir el tiempo medido en el reloj aun les cuesta.

Por eso es prudente y conveniente anticiparles que el tiempo de juego está por terminar “en un ratito vamos a comer...”, “en un ratito hay que ir a bañarse”, “andá guardando los juguetes que ya nos vamos”.

El guardado les permite repartir tareas, cooperar, clasificar (éstos van con éstos), debatir, ordenar de mayor a menor o por color, aprender a cuidar los objetos, los juguetes y el espacio de todos y limpiar... Dale el tiempo y la dedicación que merece, para ellos siempre es un asunto serio.

**Títulos de esta colección:**

- Uso responsable de las nuevas tecnologías
- Pautas de Crianza
- Palabras para Crecer
- Alimentación Saludable
- Primeros Auxilios
- Límites y prevención de conductas adictivas
- Prevención de la violencia de género
- Educación Sexual Integral