

escuelas
VERDES

MURALES AMBIENTALES

UN PROYECTO SUSTENTABLE



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
22-02-2026



Programa Escuelas Verdes



AUTORIDADES /

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación e Innovación

Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Subsecretaría de Carrera Docente y Formación Técnica Profesional

Jorge Javier Tarulla

Subsecretaría de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

Subsecretaría de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa

Diego Javier Meiriño

Unidad de Proyectos Especiales «Educación para la Sustentabilidad»

Damasia Ezcurra

CRÉDITOS /

Programa Escuelas Verdes

Lic. Angélica Gómez Pizarro

Lic. Milagros Pérez Druille

Lic. Karina Giménez

Julieta Clemente Mignone

Ana Kondakjian

Diseño Gráfico

Azul Darrás

Fotografías

Miguel Harra

Agradecemos al Servicio de Higiene Urbana por su contribución en la producción del Proyecto Murales Ambientales.

PRÓLOGO

Proyecto
Murales Ambientales

Creatividad con
elementos de descarte

UPE «Educación
para la Sustentabilidad»

Programa
Escuelas Verdes

El proyecto artístico educativo **“Murales Ambientales Autogestivos”**, surge con el objeto de abordar la problemática de los residuos en la Ciudad de Buenos Aires. Tratándose de una herramienta de alto impacto visual, es posible involucrar a toda la comunidad educativa en la formación y el despertar de la conciencia ambiental.

Murales Ambientales Autogestivos se presenta como una propuesta de construcción de murales en frentes, paredes internas, columnas y placas que acompañan los espacios escolares combinando diversos elementos de descarte, como tapitas, corchos, juguetes rotos, botones, cd's, entre otros, en una única obra colaborativa.

Es así, que el Programa Escuelas Verdes -perteneciente a la Universidad de Proyectos Especiales **«Educación para la Sustentabilidad» (UPE-ES)** del Ministerio de Educación e Innovación-, junto al Ministerio de Ambiente y Espacio Público del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, acompañó a los docentes y alumnos en el desarrollo de este proyecto de simple replicabilidad pero gran alcance.

El **Programa Escuelas Verdes** tiene como misión fomentar la sustentabilidad a través de la educación y la gestión ambiental. Sus acciones se encuentran enmarcadas en los lineamientos de Ciudad Verde y Ciudad Educadora. Y desde el área de Consumo Responsable y Residuos de este Programa, se aborda la enseñanza de lo ambiental desde la compleja interrelación de las dimensiones económicas, sociales, ambientales y éticas.

El Programa Escuelas Verdes lleva adelante el Plan de Gestión Integral de Residuos en las Escuelas, el cual promueve el consumo responsable y la reducción, reutilización y reciclaje de los residuos mediante diversas instancias de capacitación. De esto surge la propuesta de profundizar en la reutilización creativa por medio de la resignificación y revalorización de los residuos a través de la inventiva, el ingenio y la creatividad. Los murales ambientales sintetizan entonces los propósitos y valores propuestos desde el área.

Los murales ambientales, además, colaboran entonces en la formación de ciudadanos ambientalmente responsables, críticos de nuestro estilo de vida vigente y empoderados para generar cambios culturales que puedan ser multiplicados en la sociedad en su conjunto.

El objetivo del proyecto fue el de lograr, mediante una pieza de arte, la sensibilización ambiental y el refuerzo de la pertenencia a través de una propuesta colectiva y colaborativa, permitiendo a alumnos y docentes participar en primera persona. Los Murales Ambientales Autogestivos transmiten un mensaje. El cuidado del ambiente requiere de nuestra participación activa para convertirnos en verdaderos agentes del cambio.

Escuelas Participantes

- **Jardín Infantil Integral N° 3 “Los guardianes del Parque” D.E. N° 13**
- **Jardín de Infantes Común N° 4 “La Torre de Cubos” D.E. N° 7**
- **Escuela Infantil N° 5 “María Eva Duarte de Perón” D.E. N° 5**
- **Escuela Primaria Común N° 12 “Facundo Zuviria” D.E. N° 7**
- **Escuela Infantil N° 13 D.E. N° 5**
- **Jardín de Infantes Nucleado A “Los Puentes del Sur” N° 4 D.E. N° 21**
- **Jardín de Infantes Nucleado B N° 24 “El Jardín del Abasto” D.E. N° 2**
- **Jardín Infantil Integral N° 8 “Genaro Giacobini” D.E. N° 5**



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La gestión de residuos:
un problema crítico

La gestión de la enorme cantidad de residuos generados en las ciudades es un problema crítico que enfrentan los distintos gobiernos. Según el Banco Mundial, en 2025 los residentes de las grandes urbes aumentarán la cantidad de basura generada por día, producto del consumo desmedido que plantea el actual sistema productivo.

En este contexto es de extrema relevancia la búsqueda de una solución eficaz para la gestión y el tratamiento de los residuos, que los conciba como recursos y no como basura.

Esto implica la transformación, no sólo política, económica y sociocultural, sino una transformación de paradigma que aborde prioritariamente las dimensiones éticas y espirituales del ser humano. Implica transformar un modelo productivo lineal, “de la cuna a la tumba” en uno circular o cíclico, “de la cuna a la cuna”, en donde no exista la basura, y todo se reutilice y recicle.

Solución para el
tratamiento de los residuos

Transformación de
paradigma

Actualmente en la Ciudad de Buenos Aires se gestionan **más de 6.700 toneladas de basura diaria, que en promedio representa que cada habitante genera 1,5 kg. de basura por día**. Desde 2005 en la Ciudad se vienen implementando sostenidamente políticas públicas que apuntan a la reducción de la generación de residuos y a su correcta gestión integral.



Asimismo, la ciudad adopta como principio para la problemática de los residuos sólidos urbanos el concepto de Basura Cero, que es el principio de reducción progresiva de la disposición final de estos residuos, con plazos y metas concretas, por medio de la adopción de un conjunto de medidas orientadas a la reducción en la generación de residuos, la separación selectiva, la recuperación y el reciclado.

En este sentido, un proyecto educativo que se sustente sobre la creatividad y la imaginación permite exhibir y transmitir un mensaje, más allá del mero hecho estético, despertando motivación e interés respecto de una temática determinada. De aquí, el valor agregado de los murales ambientales que transforman los residuos en recursos, involucrando a más de uno en el hecho creativo.



MURALES DEL 2017

Realización de murales ambientales

Dos formatos de murales

Idea y ejecución

A partir de la capacitación Murales Ambientales Autogestivos la entrega de kits de materiales y el asesoramiento particular durante el año, las escuelas realizaron murales de índole ambiental.

Los mismos se realizaron en dos formatos: sobre pared con cemento e incrustación de materiales de descarte y sobre placas de fenólico de obra con adhesivo de contacto e incrustación de ese mismo tipo de materiales.

Cada escuela definió el boceto del mural, su idea rectora, relación con temáticas ambientales y su vinculación con el diseño curricular a partir de distintas asignaturas como ciencias naturales, literatura, plástica y los materiales requeridos según la idea a realizar.



Durante 2017, se han finalizado ocho murales en los barrios de Balvanera, Caballito, Flores, Parque Avellaneda, Parque Patrios, Nueva Pompeya y Villa Lugano. En la realización de los ocho murales han participado más de 925 alumnos, 50 docentes y 40 padres.

En el 2017 se entregaron en total catorce kits, los cuales contenían:

Kits de materiales para mural sobre pared

- 2 bolsas de cemento de 50 kg.
- 4 bolsas de arena de 20 kg.
- 5 latas de pintura de 1 litro látex al agua.
- 20 pinceles medianos.
- 1 cincel.
- 1 martillo galponero.
- 100 pares de guantes látex.
- 2 pares de guantes moteados.
- 1 cuchara de albañil.
- 1 balde de albañil.

Kits de materiales para mural sobre placa

- 3 placas de multi-laminado.
- Fenólico de obra.
- 1 lata de adhesivo de contacto de 1 kg.
- 100 pares de guantes látex.
- 2 pares de guantes moteados.
- 1 cuchara de albañil.
- 10 unidades de lijas.



● Escuela Infantil N° 5
"Eva Duarte de Perón" D.E. 5



● Escuela Primaria Común N° 12
"Facundo Zuviria" D.E. 7

● Escuela Infantil N° 13 D.E. 5



● Jardín de Infantes Nucleado
N° 4 "Los puentes del sur" D.E. 21



● Jardín de Infantes Nucleado
N° 24 "Jardín del Abasto" D.E. 2

● Jardín Infantil Integral N° 3
"Los guardianes del Parque" D.E. 13



CONOCE
LOS MU

ESTO QUITA
A TODOS
ORALES





“Los derechos del niño”

Escuela Primaria Común N°12 “Facundo Zuviria” D.E. N°7

Flores, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

LOS DERECHOS DEL NIÑO

“El año pasado fui a una capacitación de Escuelas Verdes en la que nos enseñaron la técnica para hacer un mural con cemento y materiales reciclables. Me pareció muy interesante porque con los chicos siempre trabajamos la temática de reciclaje, mediante la reutilización de materiales que habitualmente se tiran a la basura.

La temática del mural son los derechos del niño. Elegimos este tema en honor al político Facundo Zuviría, quien fue partícipe de la realización de la Constitución Nacional y es su honor que fue puesto el nombre de nuestra escuela.

Nos inspiramos en Juanito Laguna, el personaje del artista Antonio Berni, debido a que aborda la problemática del trabajo infantil. Para la realización de sus obras reutiliza material armando collage, pinturas, esculturas.

Este año toda la escuela fue convocada para traer distintos materiales. Fue una iniciativa para que los residuos se transformen en una obra de arte que quede plasmada en el frente de la escuela y así, resignificar y recordar los objetos que trajeron.

Entre toda la escuela participamos en el armando del cemento, picando la pared, pegando los materiales, etc. Participaron mucho los chicos más grandes que estaban muy entusiasmados con la etapa de picado y los más chicos se dedicaron a incrustar materiales y en la etapa de pintado.”

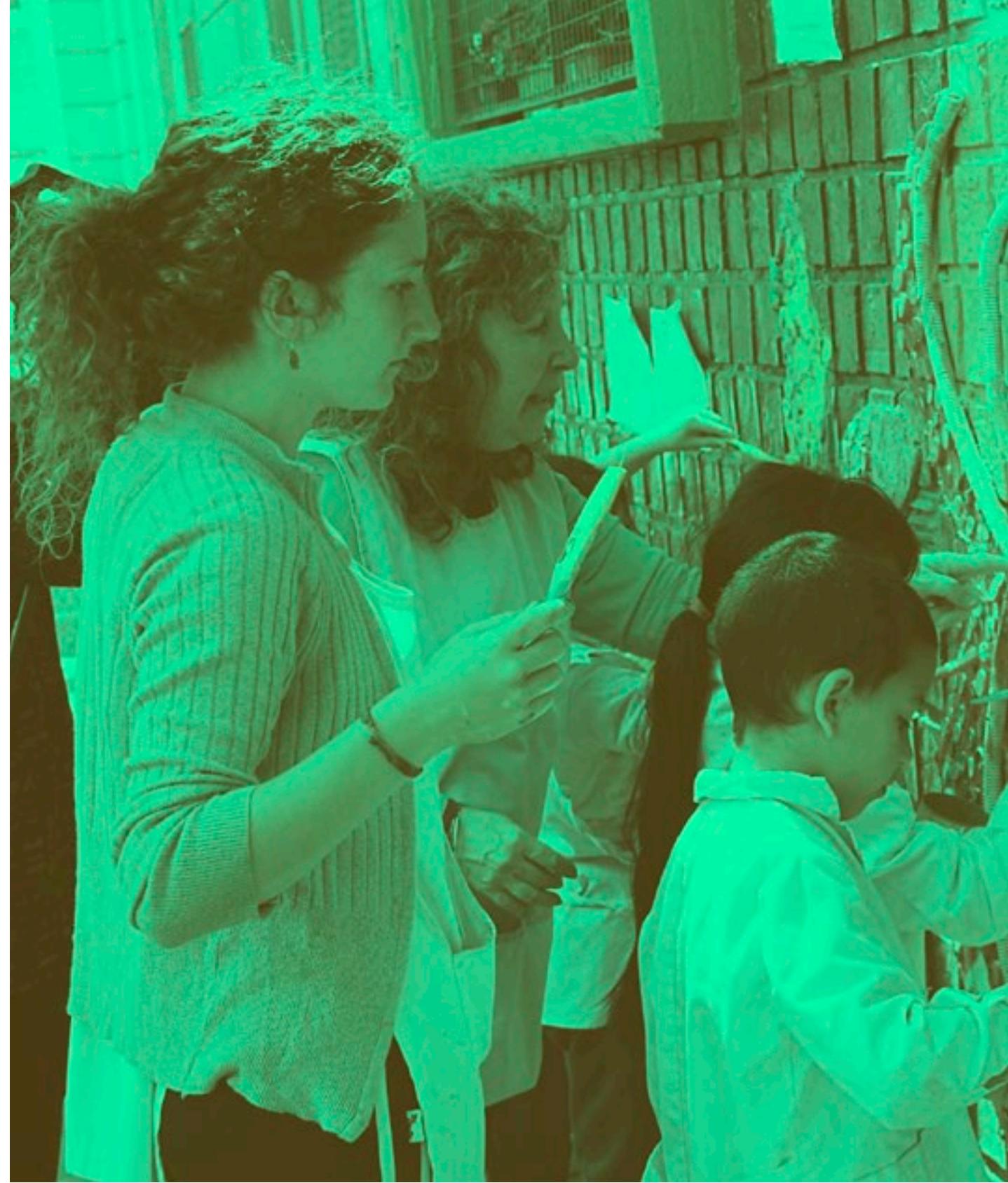
Nadia Fischbein
Docente de plástica

TÉCNICA y MATERIALES

Cemento y pintura sobre pared del frente externo, con materiales de descarte.



<ul style="list-style-type: none">• Juguetes en desuso• Tapitas• Chapitas• Disquettes• Teclas de teclados• Llaveros	<ul style="list-style-type: none">• Tapas de frascos• Rueda de bicicleta• Tenedores• Latas• Pintura
--	---









“Los guardianes del parque”

Jardín Infantil Integral N° 3 “Los guardianes del parque” D.E. N° 13

Parque Avellaneda, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

LOS GUARDIANES DEL PARQUE

“Para realizar el mural ambiental indagamos sobre las funciones que realizan los “guardianes de los parques”, incorporando nuevas palabras como el reciclado, la reutilización y la importancia de hacer propio uno de los espacios verdes con los que cuenta nuestro jardín.

Los niños de cinco años se adentraron en la identificación de algunas problemáticas ambientales que afectan la vida en nuestro barrio, plaza, jardín, etc. Indagamos sobre la importancia del reciclado y reutilización de los desechos. Los alumnos se iniciaron en la importancia de ejercer una ciudadanía responsable.

El mural comenzó como un proyecto de sala de 5 años y luego se sumó la maestra de sala de 3 años. Compartiendo ideas, dudas y saberes previos logramos formar un equipo de trabajo. Se realizó un boceto en conjunto en el cual cada niño aportó un detalle que le dio significado a la pieza final. A su vez, armamos una cartelera con información acerca de los objetivos del mural, junto a fotos del grupo de niños trabajando sobre el mismo. Contamos con la colaboración de las diferentes salas en la recolección de tapitas de gaseosa y su separación por color.”

Analía Pezzinga
Docente celadora



TÉCNICA y MATERIALES

Cemento y pintura sobre pared interna, con materiales de descarte.



- Tapitas
- Restos de mosaico
- Pintura









“La huerta del jardín”

Jardín de Infantes Común N° 4 “La Torre de Cubos” D.E. N° 7

Caballito, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

LA HUERTA DEL JARDÍN

“En el mural se puede observar a un nene y una nena que están cuidando la huerta, un espanta-pájaros, muchas flores, plantas y pajaritos. Este dibujo representa la huerta del jardín ya que este año se implementamos dicho proyecto. Alcanzamos el lazo ambiental de escuela comprometida con el ambiente y queremos seguir trabajando para mejorar el ambiente que nos rodea.

Las familias tomaron el proyecto de forma positiva. Los niños se encargaron del diseño del mural y la realización del mismo la llevaron a cabo las familias con material reutilizable, respetando los dibujos de los alumnos. Participaron activamente y con mucho entusiasmo.”

María Fernanda Riccieto
Directora

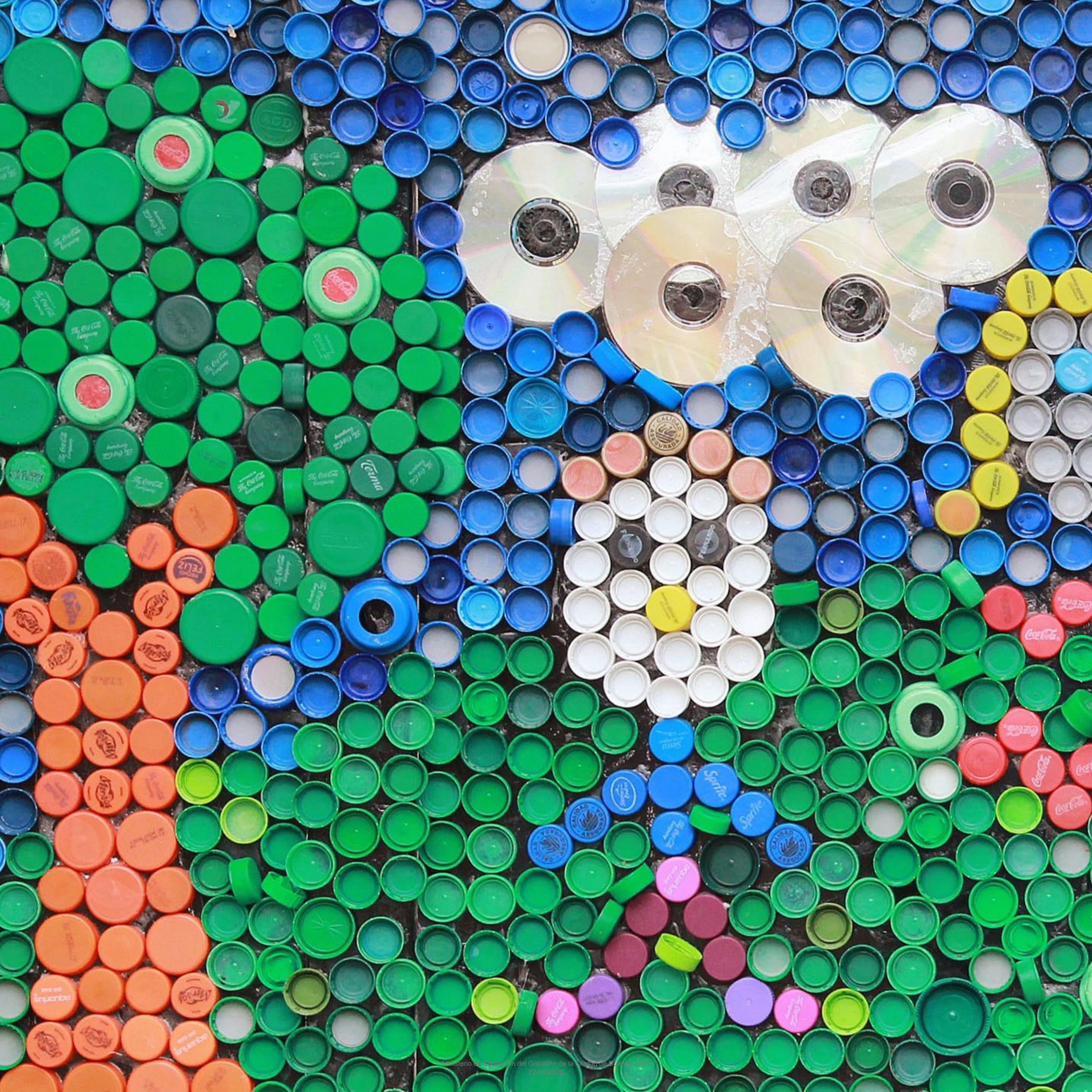


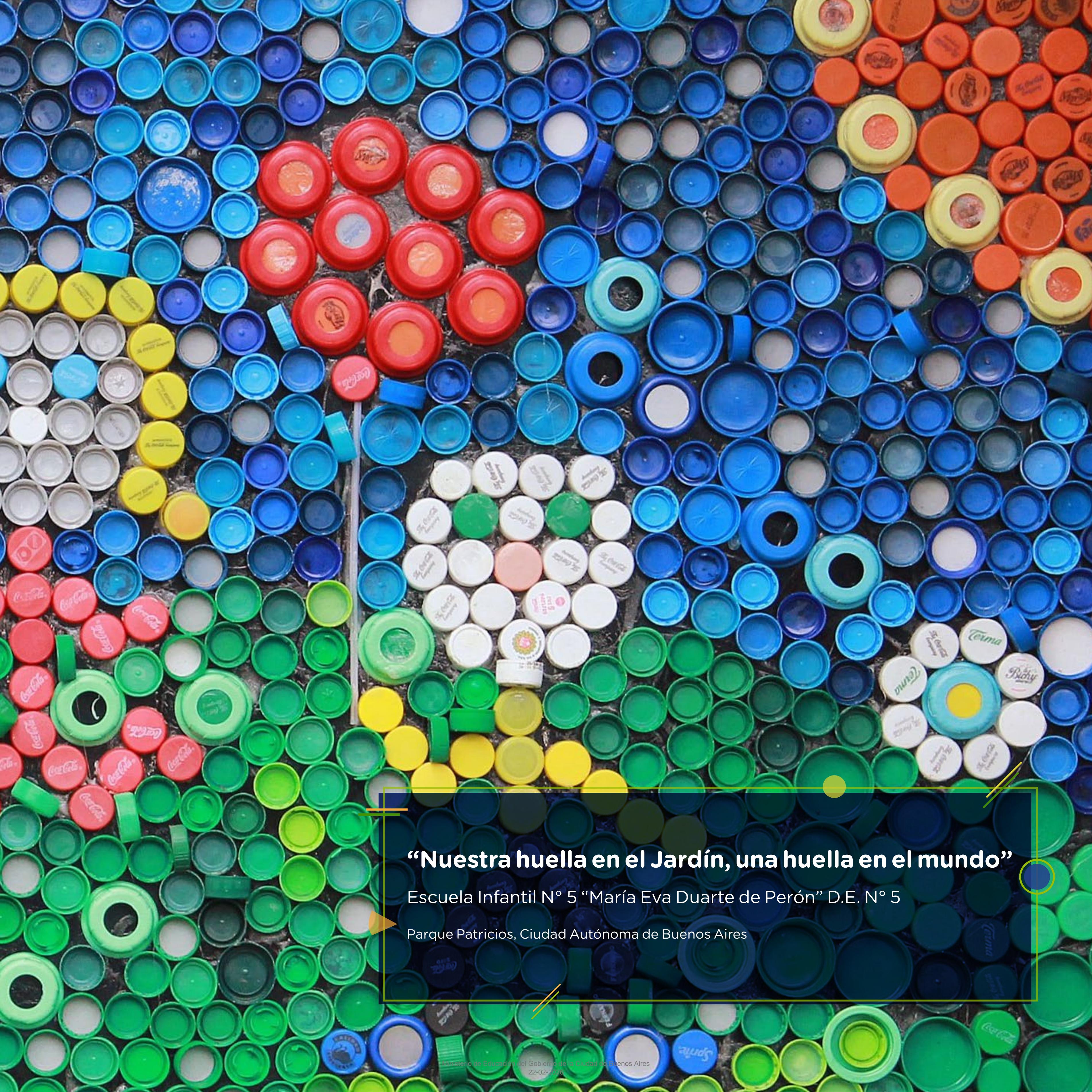
TÉCNICA y MATERIALES

Cemento y pintura sobre pared interna, con materiales de descarte.









“Nuestra huella en el Jardín, una huella en el mundo”

Escuela Infantil N° 5 “María Eva Duarte de Perón” D.E. N° 5

Parque Patricios, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

NUESTRA HUELLA EN EL JARDÍN, UNA HUELLA EN EL MUNDO

“En dos de los murales que realizamos hay personajes: uno de ellos es un astronauta y el otro es un niño. El objetivo fue que cada sala deje una huella en la escuela. A pesar de las obligaciones de las familias, hubo mucha participación tanto desde la gestación de la idea hasta la ejecución del proyecto. La motivación fue decorar la escuela con la participación de toda la comunidad educativa, para que puedan vivenciar la pertenencia a la institución y de esta forma, dejar su impronta.”

Docentes de la escuela



TÉCNICA y MATERIALES

Adhesivo de contacto sobre chapas en patio interno, con materiales de descarte.



- Envases de plástico
- CD's
- Tapitas





BIBLIOT
"MAFAL"





“Tras las huellas de la identidad”

Escuela Infantil N° 13 D.E. N° 5

Nueva Pompeya, Ciudad Autónoma De Buenos Aires

TRAS LAS HUELLAS DE LA IDENTIDAD

“Estos murales buscan registrar las características representativas del barrio de la escuela: el puente Alsina, el Riachuelo, la calesita más antigua de la zona, Mafalda (nombre de la biblioteca escolar, artes plásticas) con la protección del ambiente y la reutilización de materiales de descarte como eje principal. Por este motivo, reutilizamos materiales como tapitas, plásticos de envases, venecitas, telas, etc. Participó toda la comunidad educativa y otros miembros del ambiente escolar, como Escuelas Verdes, estudiantes del profesorado de bellas artes y el arquitecto de la escuela entre otros.

El proyecto fue presentado a los docentes por el equipo directivo, acordando y planificando su implementación en conjunto. Junto a las familias y otros participantes, se trabajó en turnos con niños pequeños en forma organizada, dentro y fuera de la escuela. La motivación es seguir construyendo la identidad institucional de esta joven escuela infantil creada en el año 2011, con el fin de seguir concientizando a toda la comunidad escolar sobre la importancia del cuidado del ambiente, la separación de residuos y la reutilización.”

Elizabeth Schmaider
Directora

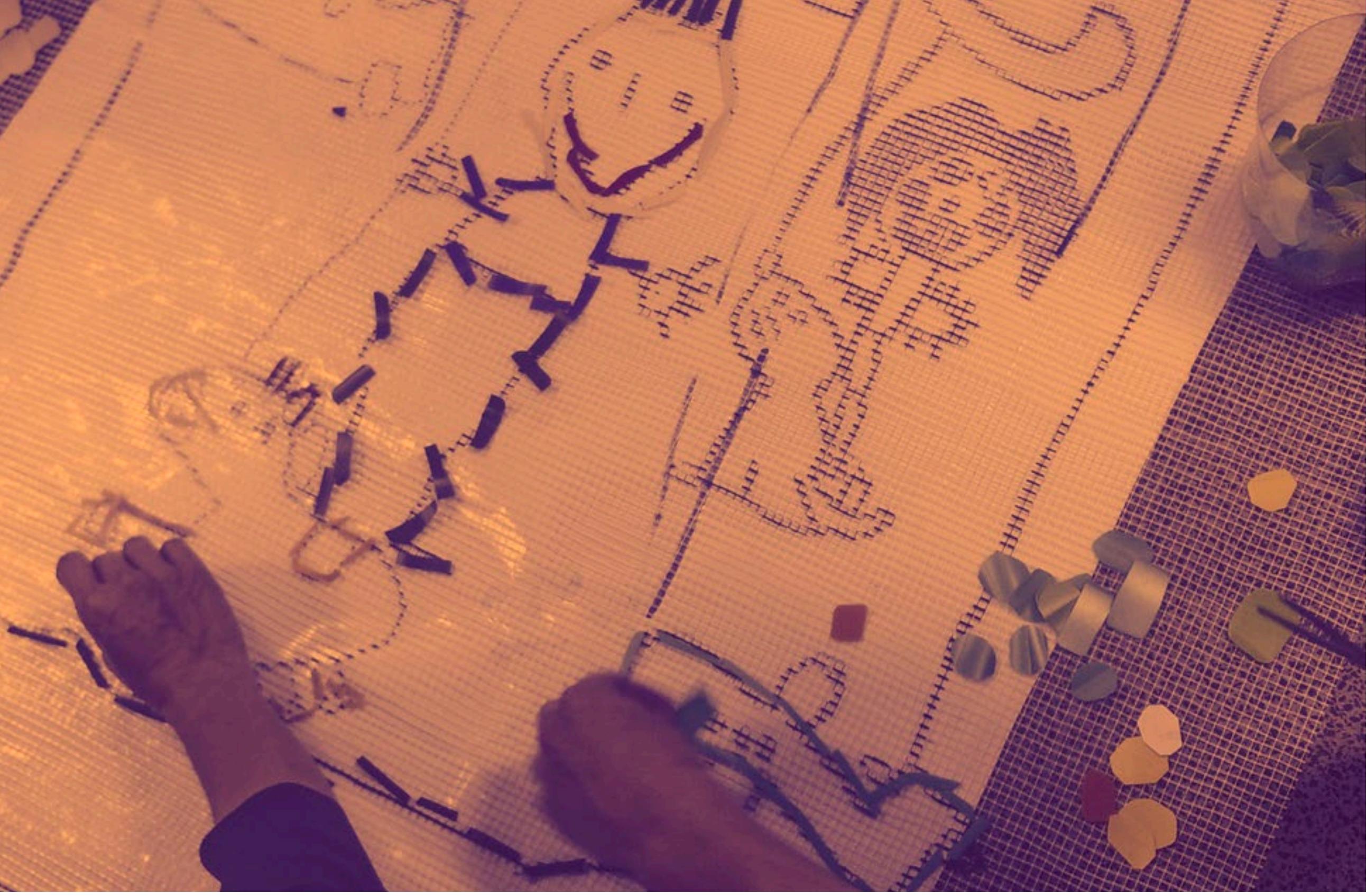
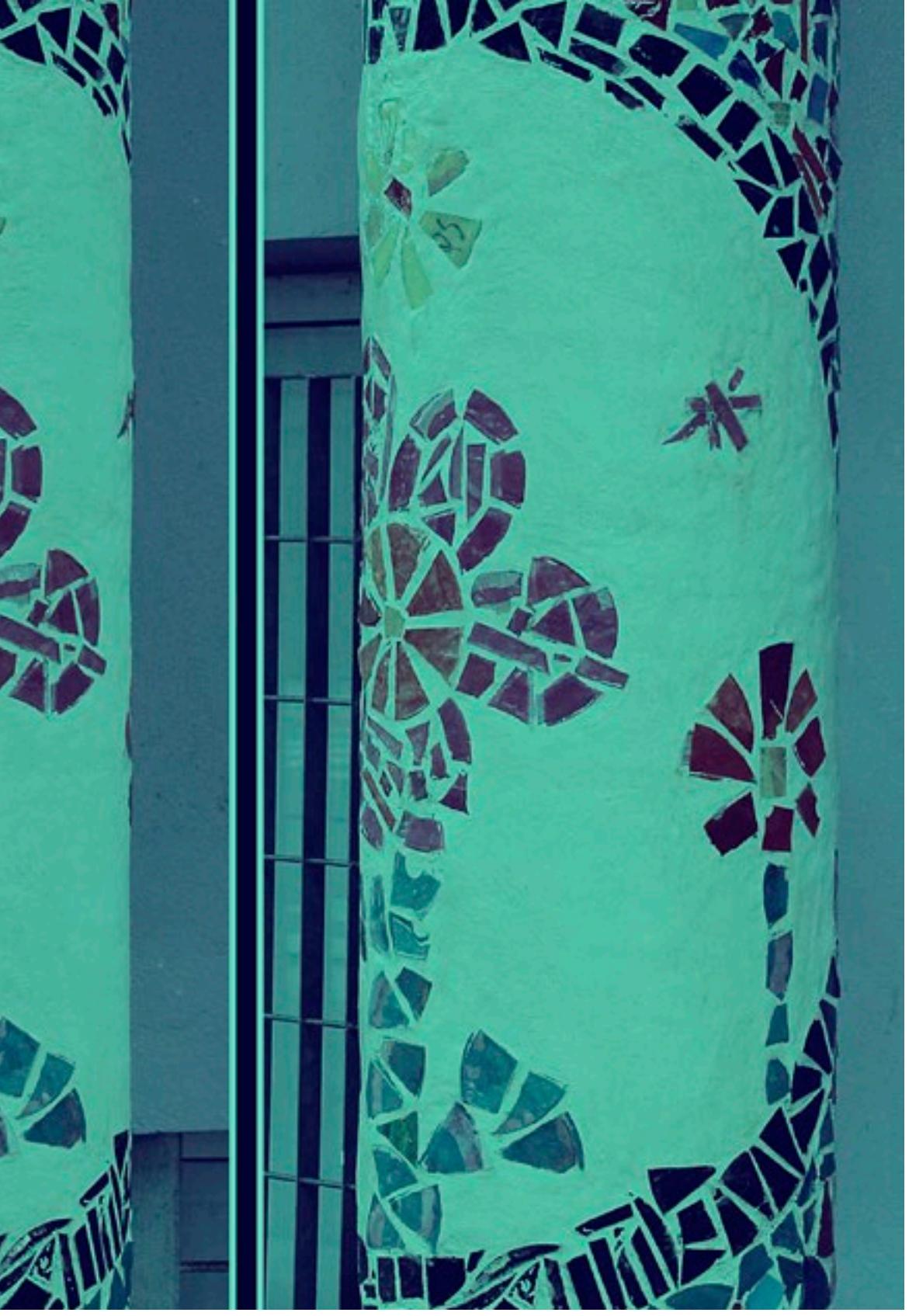
TÉCNICA y MATERIALES

Pintura y materiales de descarte sobre columnas externas.

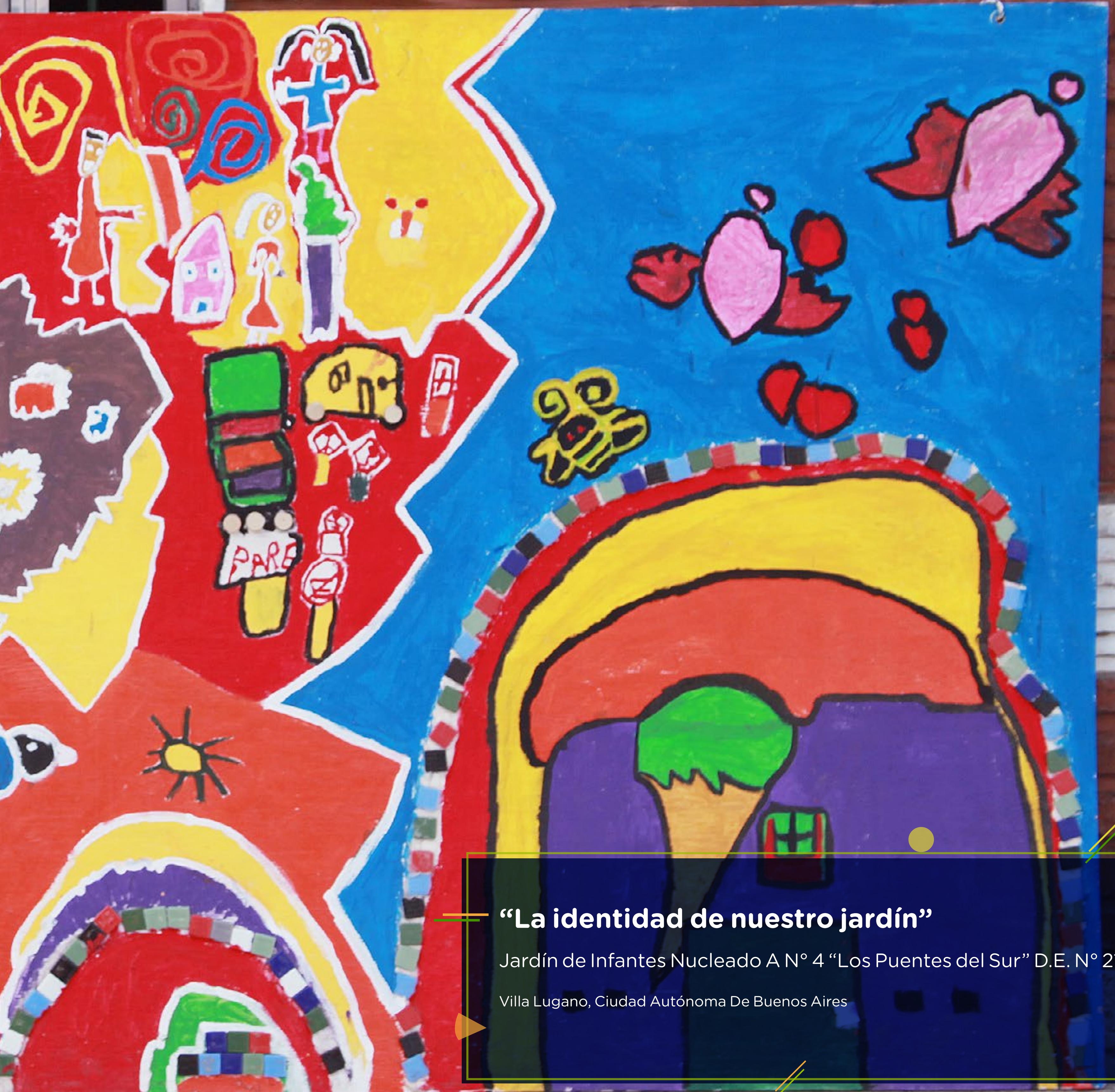


- Corchos
- Botellas
- Recipientes de plástico
- Virulana









“La identidad de nuestro jardín”

Jardín de Infantes Nucleado A N° 4 “Los Puentes del Sur” D.E. N° 21

Villa Lugano, Ciudad Autónoma De Buenos Aires

LA IDENTIDAD DE NUESTRO JARDÍN

“En la realización del mural participaron tanto docentes y alumnos como familias. Fue importante realizarlo este año debido a que se llevó a cabo la imposición del nombre del jardín *Los puentes del sur*. Pudieron participar alumnos de todas las salas.”

María Eugenia Androszczuk

Docente

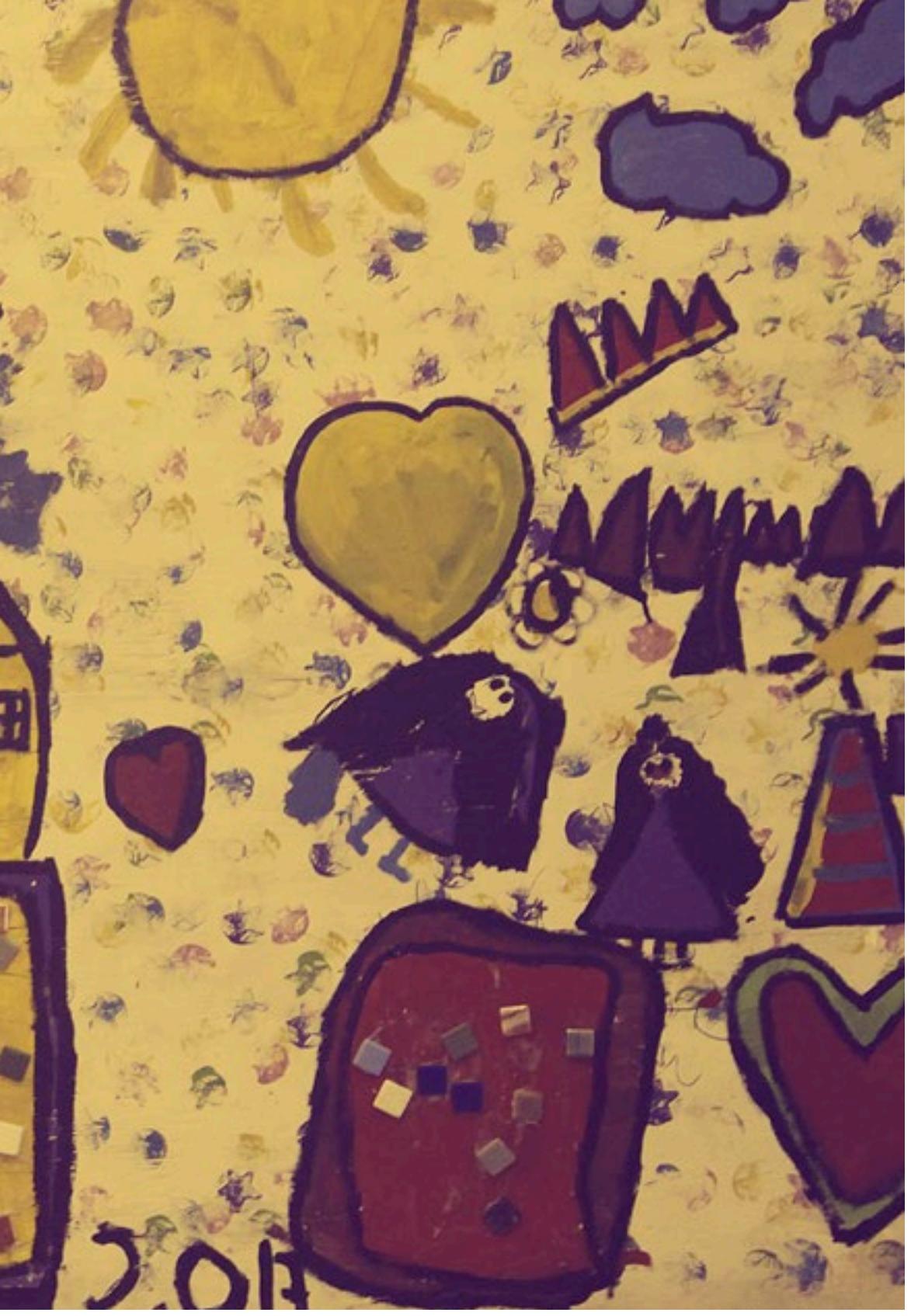
TÉCNICA y MATERIALES

Pintura y materiales de descarte con adhesivo de contacto sobre placas de fenólico de obra.

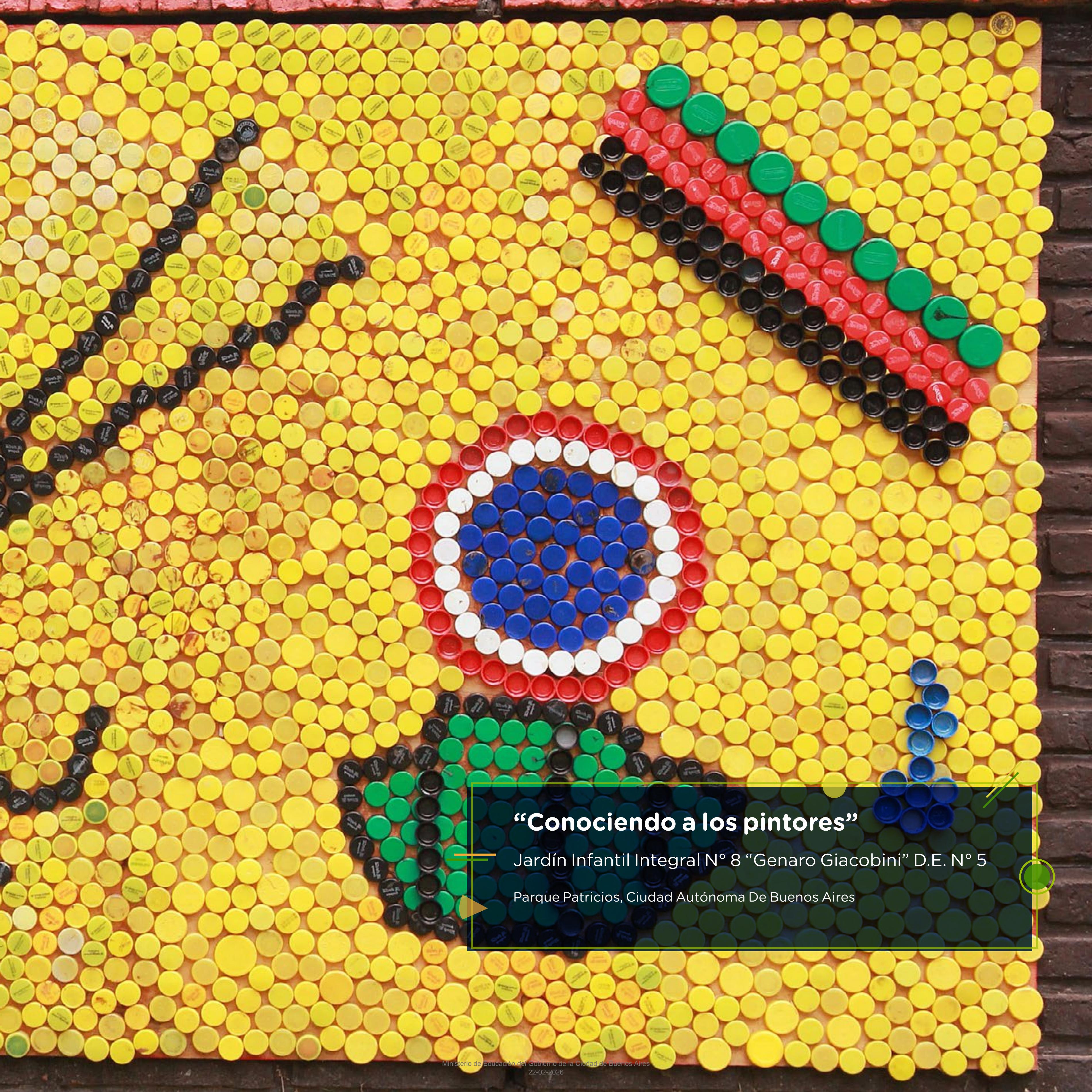


- Venecitas
- Redes de plástico
- Palitos de helado









“Conociendo a los pintores”

Jardín Infantil Integral N° 8 “Genaro Giacobini” D.E. N° 5

Parque Patricios, Ciudad Autónoma De Buenos Aires

CONOCIENDO A LOS PINTORES

"Ambas salas de 5 años realizaron un proyecto anual de arte: uno de los proyectos fue "Pintores Argentinos" y el otro, "Conociendo a los pintores". Uno de los artistas en el que nos inspiramos para la realización del mural fue Benito Quinquela Martín. Estudiamos su biografía, visitamos su Museo en La Boca y analizamos sus obras. Los niños realizaron sus propios dibujos y luego se hizo una votación para seleccionar cuales se reproducirían en el mural. El boceto se formó con un ensamble de los más votados.

Pedimos tapitas en la entrada del jardín después de izar la bandera, luego pegamos notas en los cuadernos y algunas maestras pidieron materiales en negocios y organizaciones. Así se fueron juntando muchísimas tapas, las que sobraron fueron donadas al Garrahan. Cuando las familias veían lo que estábamos haciendo con las tapas, nos traían más. Una vez que vieron el mural terminado, quedaron asombrados de la belleza que se logró utilizando únicamente este material."

Docentes de sala de 5 años

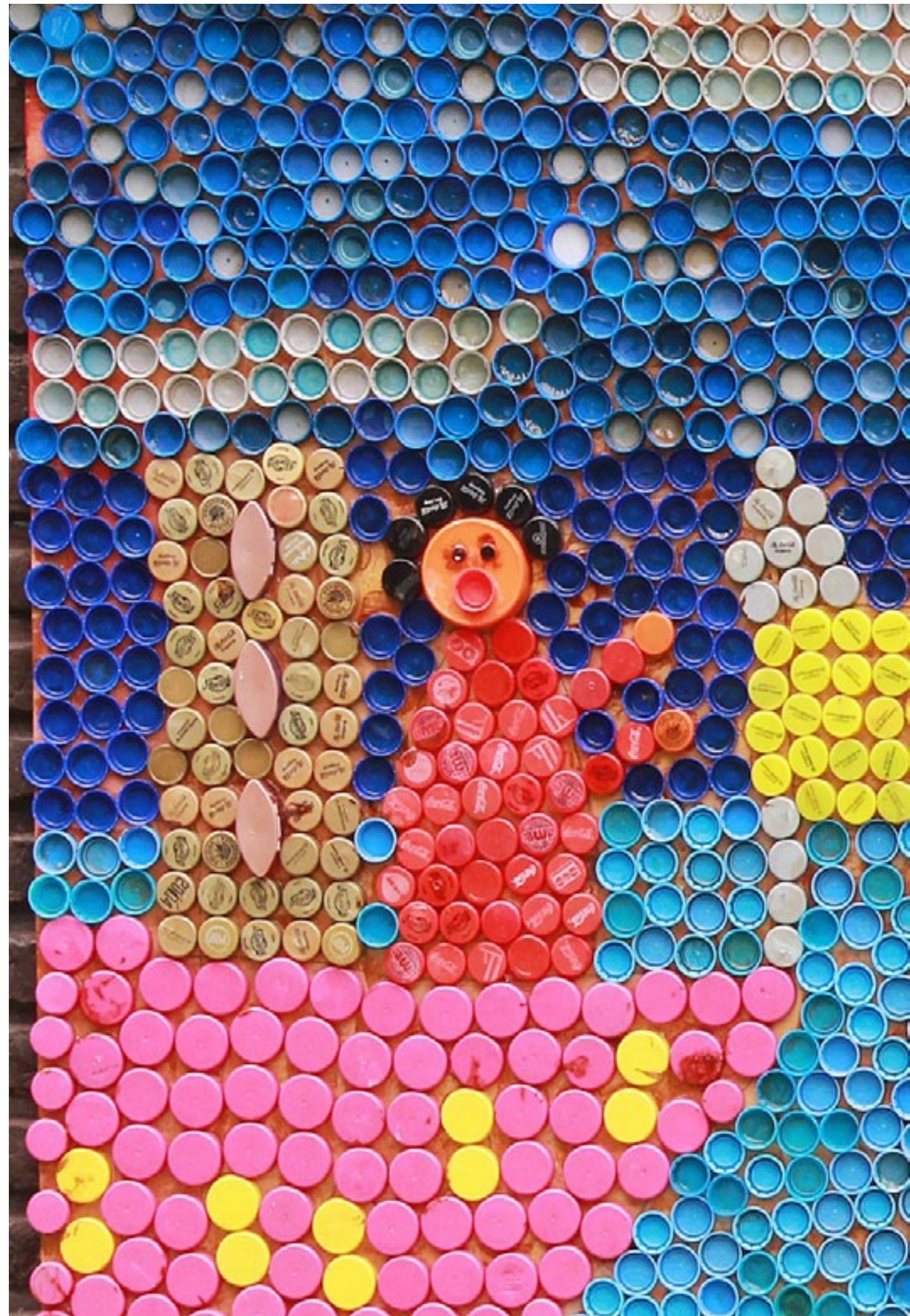
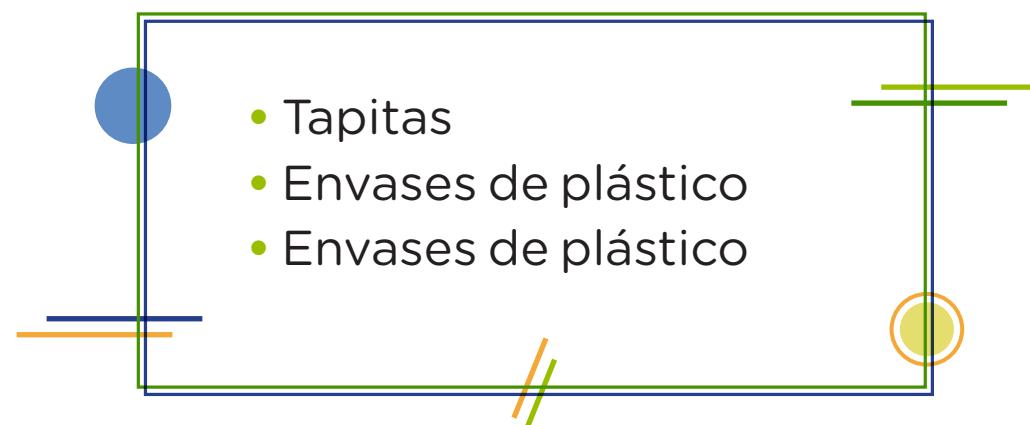
"Los niños se iniciaron en el conocimiento de algunos artistas plásticos (como Joan Miró y Piet Mondrian) su vida y su obra. Luego de observar, explorar líneas, puntos, descubrir imágenes, colores y sensaciones, los niños crearon sus propias obras inspirados en estos artistas."

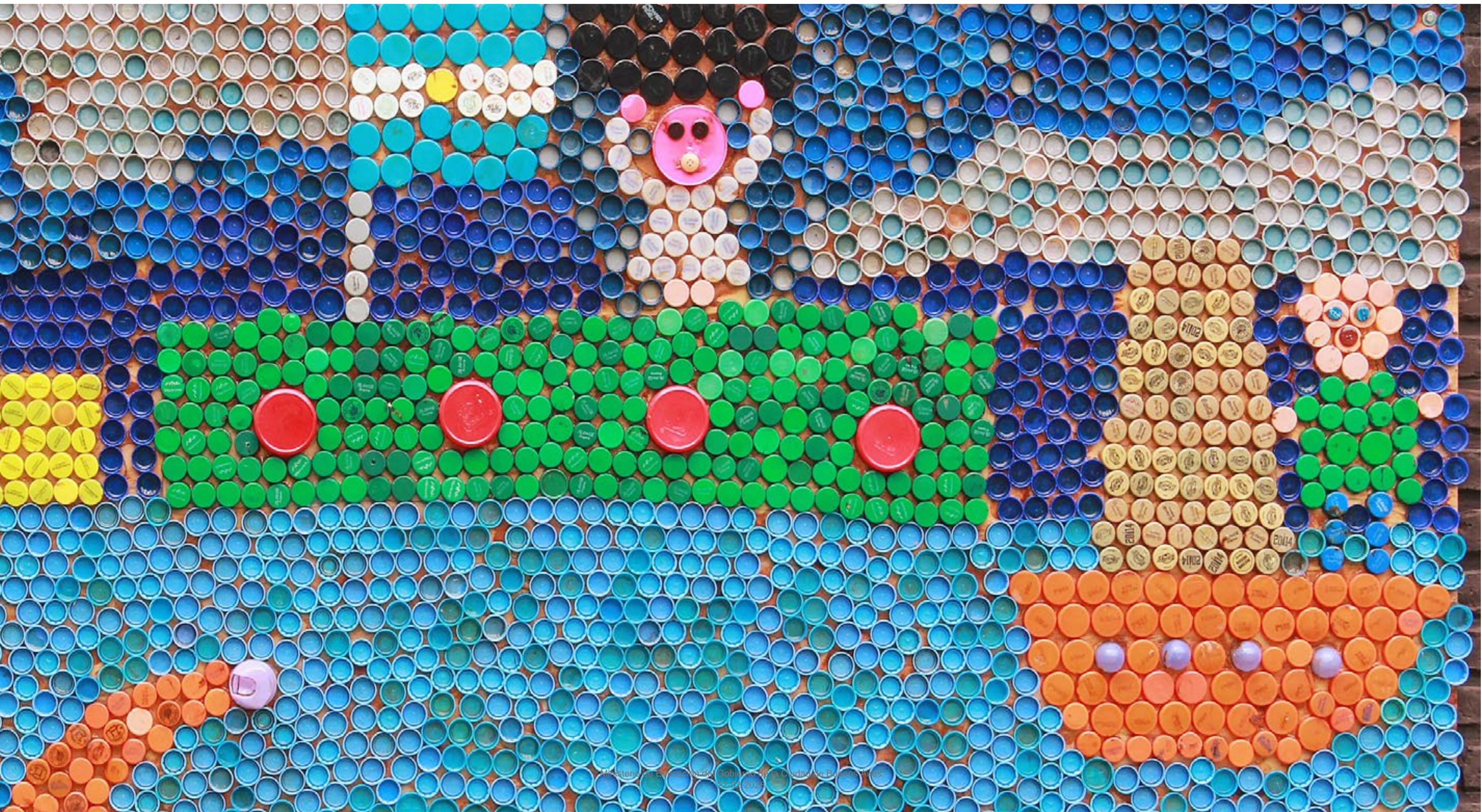
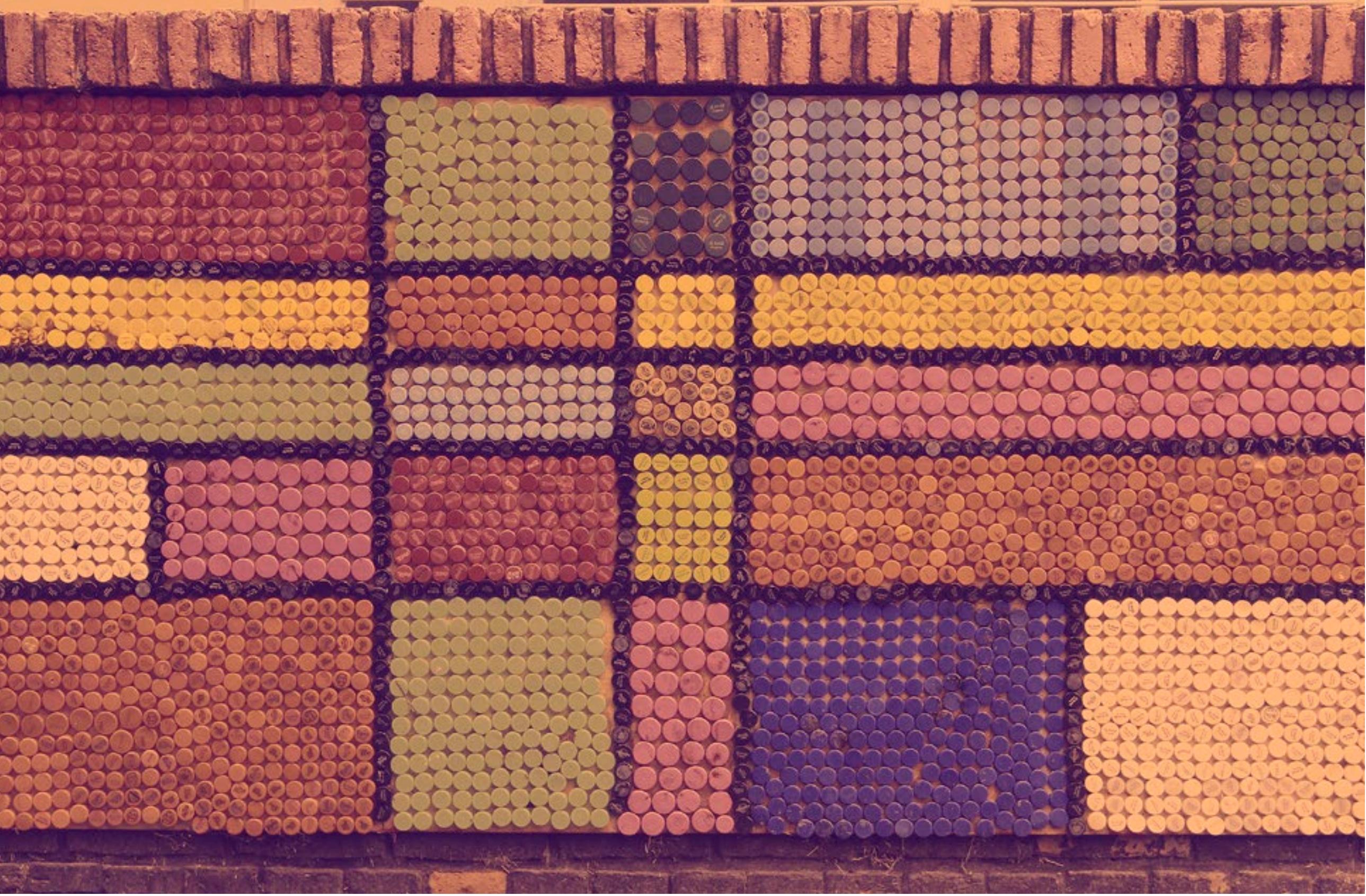
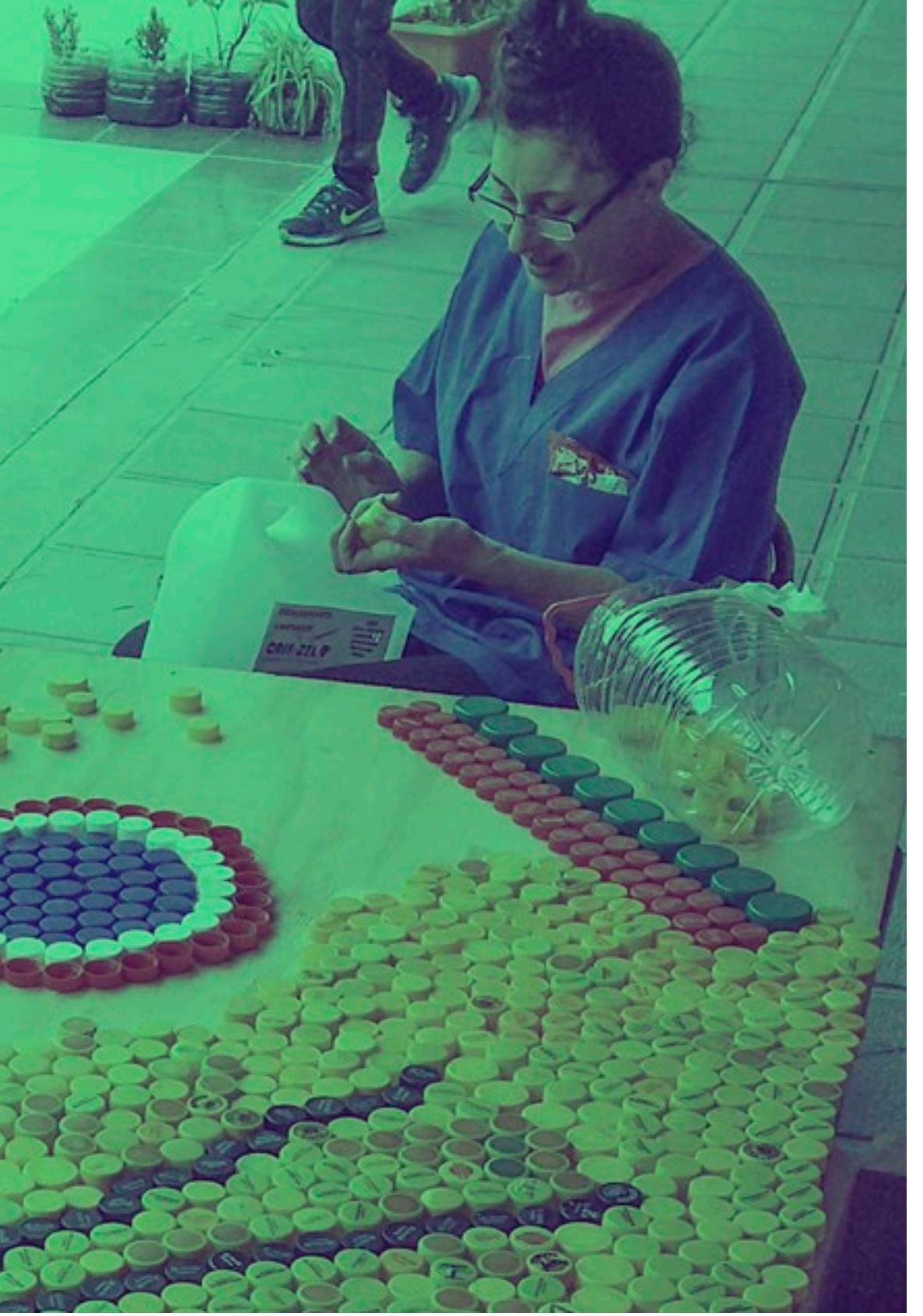
Docentes de sala de 4 años



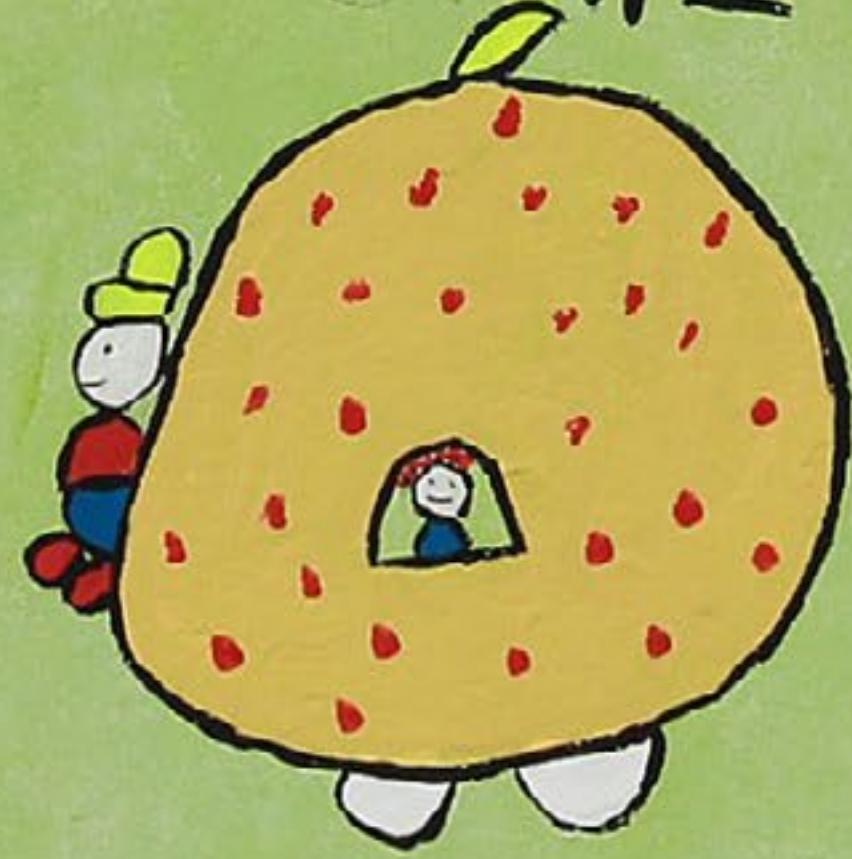
TÉCNICA y MATERIALES

Adhesivo de contacto sobre placas de fenólico de obra y materiales de descarte en pared externa.





EL ELEFANTE





“Ricitos de oro”

Jardín de Infantes Nucleado B N° 24 “El Jardín del Abasto” D.E. N° 2

Balvanera, Ciudad Autónoma De Buenos Aires

RICITOS DE ORO

“En nuestro Proyecto Escuela trabajamos temáticas ambientales, tales como el cuidado y conservación de plantas autóctonas, el avistaje de mariposas, el uso responsable de los cestos de basura y la clasificación y reutilización de residuos para el armado de juegos y juguetes.

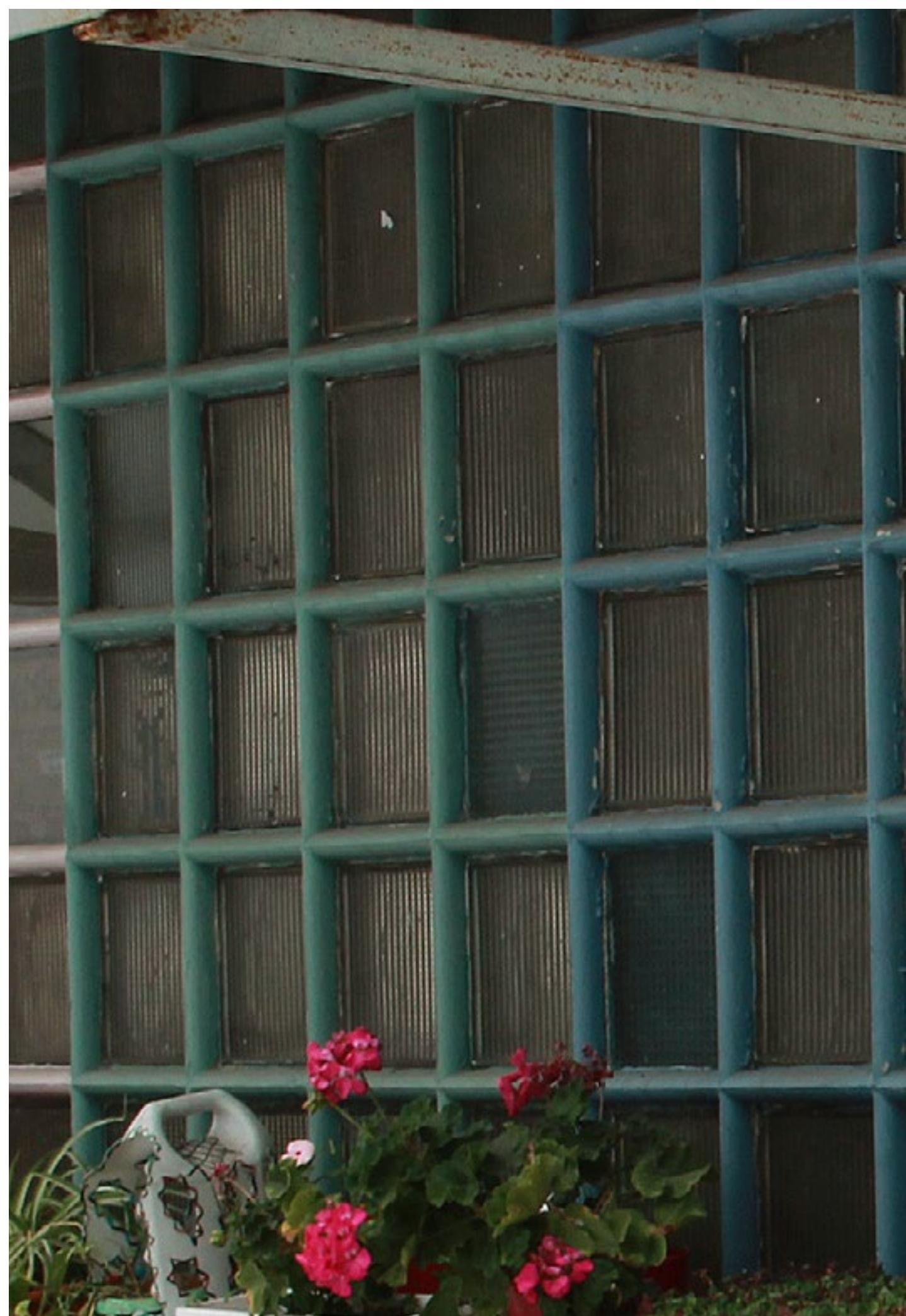
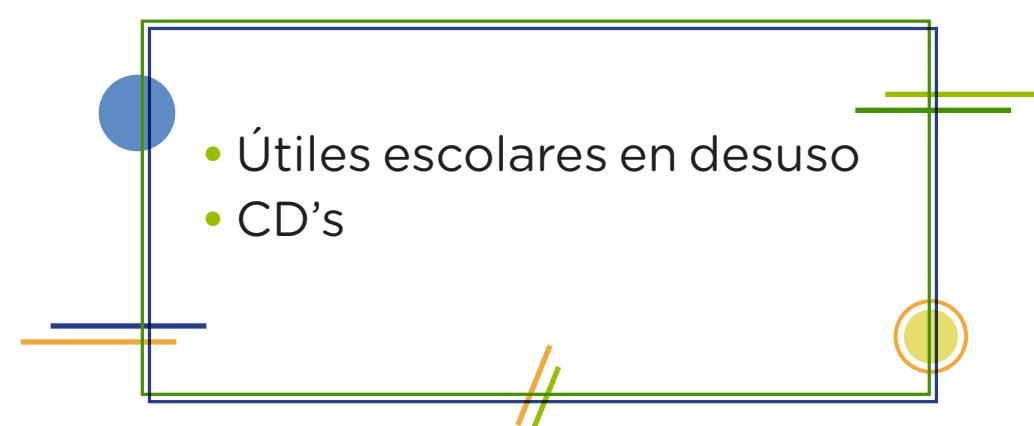
Esta escuela y la anexa del JIN B se caracterizan por el trabajo artístico con murales. Este proyecto en particular fue planteado como una estrategia de articulación con los niños de primer grado de la escuela primaria. La idea rectora fue el trabajo con los murales del barrio. En este caso nos inspiramos en la intervención realizada por Milo Lockett en el Abasto. Para realizar el mural se articularon las áreas de literatura y plástica.”

Laura Mantero
Directora



TÉCNICA y MATERIALES

Pintura con cemento y materiales de descarte, sobre pared interna.







REFLEXIONES FINALES

Gracias a la impronta de cada escuela se pueden observar murales con variedad de materiales, colores, tamaños y diseños. Los mismos son el resultado del trabajo de la comunidad de cada una de las escuelas, desde la creación de la idea rectora hasta su realización.

A partir del arte y la creatividad, teniendo como eje principal el aprendizaje de temáticas ambientales, se logró afianzar la identidad de cada institución. Es una forma de valorizar los residuos, dándoles otro destino al transformarlos en arte.

Felicitamos a estas escuelas por la dedicación y el esfuerzo con que realizaron el proyecto a lo largo del 2017. Estas experiencias son el comienzo para seguir multiplicando e inspirando a otras escuelas en la transmisión del mensaje del cuidado del ambiente.



ENLACES DE INTERÉS

Página web de Escuelas Verdes

<http://www.buenosaires.gob.ar/escuelasverdes>

Video sobre el proyecto de murales ambientales en 2014

https://www.youtube.com/watch?v=dwjHNVTsa94&list=PLCeuiiu8fyNinvw_BP1kYhgshf7nmMveT&index=46

Referentes artísticos

Los siguientes artistas utilizan desechos en sus obras y fotografías para generar conciencia sobre la problemática en torno a la generación de residuos:

- **Vik Muñiz, artista visual brasileño**

www.vikmuniz.net

- **Mandy Barker, fotógrafa inglesa**

www.mandy-barker.com

- **Chris Jordan, fotógrafo estadounidense**

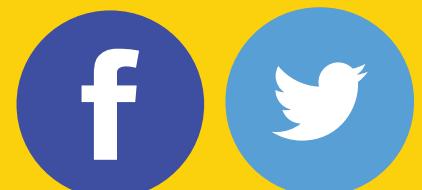
www.chrisjordan.com





Vamos Buenos Aires

Ciudad Verde



/educacionba

buenosaires.gob.ar/educacion