

5.º Desafío

6.º y 7.º grado

Opción novela: *Lucas Lenz y el Museo del Universo* de Pablo De Santis.

Fase de preparación. Actividades sugeridas:

- En el aula y en la biblioteca escolar, continúen con la lectura del libro ***Lucas Lenz y el Museo del Universo***. Se proponen diferentes situaciones de lectura: por parte de los maestros, en forma individual o en pequeños grupos. Toma de notas.

Actividad 1

Alcides Lancia, el autor de *El Nictálope*, tiene tres lectores-admiradores de su obra. **Unan con líneas cada personaje con su actividad.**

MATEO RINALDI	CERRAJERO
HOROWITZ	EDITOR DE ALCIDES LANCIA
VIDOR	DUEÑO DEL DRAGÓN ROJO

Actividad 2

«- Vienen a buscarnos - le dije a Horowitz. - Deben ser hombres del Señor de la Humedad. - ¿Quién?»»

Indiquen con una **F** cuáles de los siguientes enunciados referidos al **Señor de la Humedad** son **falsos**:

- Aparecía en la foto de Raval, era el único del grupo alejado de la mesa.
- Siempre sonreía, era muy simpático.
- Llevaba unos lentes de mucho aumento y un bigote ridículamente atusado.
- También era llamado Maestro.
- Era un coleccionista fanático que vivía solo en una casa en donde juntaba todos sus objetos.
- Le importaba cuidar bien los objetos que coleccionaba: en la casa nada se perdía ni se rompía.
- La casa tenía un terrible problema de humedad.

Para seguir pensando

Conversen en grupo y luego justifiquen sus respuestas con citas textuales: ¿por qué Raval dice que El Señor de la Humedad fue el traidor del grupo?

-
-

Actividad 3

Vuelvan a la lectura del capítulo III «La pluma-vampiro»

«La casa de la estancia era muy grande. Una escalera llevaba a unas habitaciones; un largo pasillo, a otras. La mayoría de los muebles estaban cubiertos con sábanas rotas y con lonas viejas. No se oía otro ruido que una especie de zumbido... no, no era eso, como si rasparan algo. Más tarde supe que era el ruido de una pluma al escribir sobre la superficie áspera del papel».

Completen el crucigrama:

							N						
							I						
							C						
							T						
							A						
							L						
							O						
							P						
							E						

Referencias

N	La Ley es una
I	El editor de Lancia es ...
C	La profesión de Alcides Lancia es...
T	A Lucas Lenz le ofrecen para beber un....
A	El Nictálope fue escrito con una....
L	Cuando Lucas Lenz se despertó en su cabeza se amontonaban....
O	Museo del
P	Cuando Lucas Lenz llegó a la tranquera de La Ley lo recibieron los....
E	Lancia escribe el Nictálope con su propia.....

Actividad 4

«Con el tiempo fui recuperando distintas piezas para el Museo del Universo.
Diez, exactamente. Algunas me llevaron poco tiempo de trabajo...».

Marquen cuáles de estas piezas recuperó Lucas Lenz y escriban en el cuadro vacío cuál es la última que debe buscar.

CABALLO DE MADERA DE CALESITA	TENEDOR-CEPILLO	CUERVO EMBALSAMADO DE E. A. POE
MÁQUINA VOLADORA	RELOJ-TELÉFONO	CÁMARA DE FOTOS-ANTIFAZ

Último encargo...

Actividad 5

Marquen la respuesta correcta

«La Sociedad de las Brujas (Sociedad de Investigadoras sobre las Brujas, en realidad, pero ellas mismas se llamaban así) no figuraba en la guía telefónica».

Buscando la sede de la Sociedad de las Brujas, Lucas Lenz se encuentra con:

- una casa de pimientos de todo el mundo.
- una casa de escobas, calderos y plumeros.
- una casa de dulces.
- una casa de libros mágicos y hechizos.

Actividad 6

¿Quién escribió esta frase en el grueso cuaderno de tapas negras?

«No sé cuánto duró el encantamiento, pero yo estaba horrorizada. No estábamos preparadas para eso, para ser brujas de verdad. No sé si alguna vez lo seremos. Por eso no volveré a usar la piedra».

MIRNA	ROMILDA	IMELDA
-------	---------	--------

¿Qué pistas encontró Lucas Lenz que le dieron indicios de que Maestro había estado en la casa de dulces?

-
-
-

Preparándonos para la muestra.

Actividades sugeridas:

- Ahora que ya terminaron de leer la novela, pueden realizar en el aula un *booktrailer* de ***Lucas Lenz y el Museo del Universo*** para recomendarla a otros chicos y chicas que no la conocen.
- Imaginen que existiera la Sociedad de la Nostalgia Inexistente (recordar cosas jamás ocurridas). Piensen en grupos qué actividades desarrollaría y a quiénes se convocaría para participar.
- Inventen nombres de sociedades secretas o asociaciones extrañas. Armen un pizarrón digital colaborativo con todos los nombres que pensaron.
- En ***Lucas Lenz y el Museo del Universo*** se nombra a Perry Mason. Averigüen quién es, quién fue su creador y qué casos tuvo que resolver. Investiguen junto a sus docentes en la biblioteca de la escuela.
- Para seguir leyendo sobre Lucas Lenz, vayan al enlace que aparece a continuación y descubran la reseña que realiza Marcela Carranza sobre ***Lucas Lenz y el Museo del Universo*** y ***Lucas Lenz y la mano del Emperador***, en la revista electrónica de literatura infantil y juvenil *Imaginaria*:

<http://www.imaginaria.com.ar/08/1/lenz.htm>

- En grupos, elijan una escena de la novela que les haya gustado. Escriban el guión, repartan roles y personajes y preparen una dramatización para compartir con el resto del grado.
- Si les gustó dramatizar, pueden hacer «escenas congeladas», sacar fotos y pensar una nueva historia para producir una fotonovela.
- Seleccionen uno de los tres casos que se desarrollan en la novela y escriban las anotaciones imaginarias que podría hacer Lucas Lenz en su libreta de pistas. Transformen las páginas en código QR y jueguen con el resto del curso a descubrir las pistas.
- En ***Lucas Lenz y el Museo del Universo***, uno de los protagonistas Alcides Lancia, escribe una novela, *El Nictálope*. ¿Se animan a escribir la reseña de la novela de Lancia para la contratapa del libro?