

Curso de
Articulación
1.º AÑO

CUADERNILLO DE Metodología de estudio

¡Bienvenidos!



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
05-04-2026



Vamos Buenos Aires

Nombre y apellido:

.....

Grupo / Curso:

.....

Año / Ciclo lectivo:

.....

Bienvenidos a la secundaria

Les damos la bienvenida a esta nueva escuela, la que a partir de hoy los/as recibe con los brazos abiertos, esperando verlos/as construir una adolescencia rica en valores y conocimientos.

Nos acercamos a ustedes a través de este cuadernillo que les permitirá vincularse con los saberes que ya traen consigo, aquellos que fueron brindados por sus maestros de la escuela primaria y los que están por aprender junto a sus profesores, tutores y preceptores.

¿Qué nos propusimos para acompañarlos en este trayecto?

Conocerlos, saber sus nombres, el barrio donde viven, conocer el nombre de su escuela primaria, sus gustos e intereses.

También pensamos en aproximarlos a los distintos lugares que forman parte de esta escuela y que irán recorriendo, para conocer a las personas que trabajan en ellos y con quienes también se comunicarán a lo largo del año.

En otro momento nos planteamos guiarlos y orientarlos en los aprendizajes, a través de diferentes técnicas de estudio que impactan en varios de los espacios curriculares que cursarán durante el ciclo lectivo.

Queremos que se animen a indagar, a preguntar, a poder expresar lo que piensan, respetando la palabra de sus compañeros e interactuando con sus docentes para ir descubriendo diferentes modos de aprender.

Ahora es tiempo de comenzar, dar vueltas las hojas de este cuadernillo y disfrutar del inicio de esta nueva etapa.

Ministerio de Educación e Innovación de la Ciudad de Buenos Aires

BIENVENIDOS a la escuela secundaria



CICLO LECTIVO _____
Primer año

Vamos a dar comienzo a esta nueva etapa de la vida escolar que los conducirá por nuevos caminos de aprendizaje y donde también podrán aportar todas las habilidades y destrezas que han desarrollado durante su tránsito por la escuela primaria.

Actividad 1

Nos reunimos en grupos de 4 o 5 integrantes y anotamos los nombres de todos los chicos y chicas que:

1. Les guste mucho cantar
2. Toquen un instrumento musical (¿cuál?)
3. Hablen bien otra lengua (¿cuál?)
4. Utilicen la computadora para hacer las tareas escolares
5. Les guste trabajar en grupo
6. Se hayan alegrado mucho últimamente (que te cuente)
.....
7. Les guste hablar en público

Actividad 2

Finalizada la actividad anterior, les proponemos juntarse con el compañero más cercano para conversar sobre gustos, intereses personales, amigos, hobbies, etc. Luego cada dupla compartirá lo conversado con el resto del grupo.

Mi escuela, el barrio

Iniciaremos este espacio de aprendizaje conociendo más en profundidad la escuela y su entorno.



Mi escuela es la N.º..... del D.E.....
Su nombre es.....
su direccióny está
ubicada en el barrio de.....



¿Qué esperás de tu nueva escuela?
¿Qué diferencias encontrarás con tu escuela primaria?

Actividad 3

Animate y escribí un breve texto respondiendo las preguntas anteriores.

.....

.....

.....

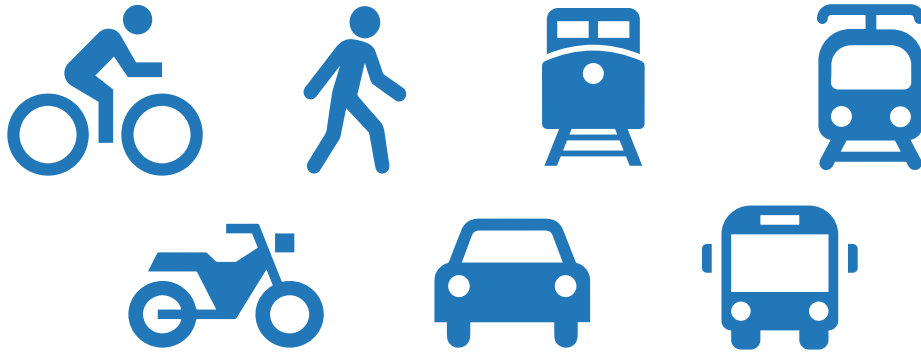
.....

.....

Actividad 4

Recorré el barrio donde está ubicada la escuela. Lo podés hacer acompañado de tus amigos/as, compañeros/as o junto con los/las docentes de la escuela. Luego de este reconocimiento del lugar, te pedimos que contestes:

1. ¿Cómo llegás de tu casa a la escuela?
(Encerrá con un círculo la que corresponde)



2. Pensá cómo hacés el camino de tu casa a la escuela:

¿Cuánto tardás en llegar?.....

¿Alguien te acompaña?

¿Cuál es el horario de entrada a la escuela?

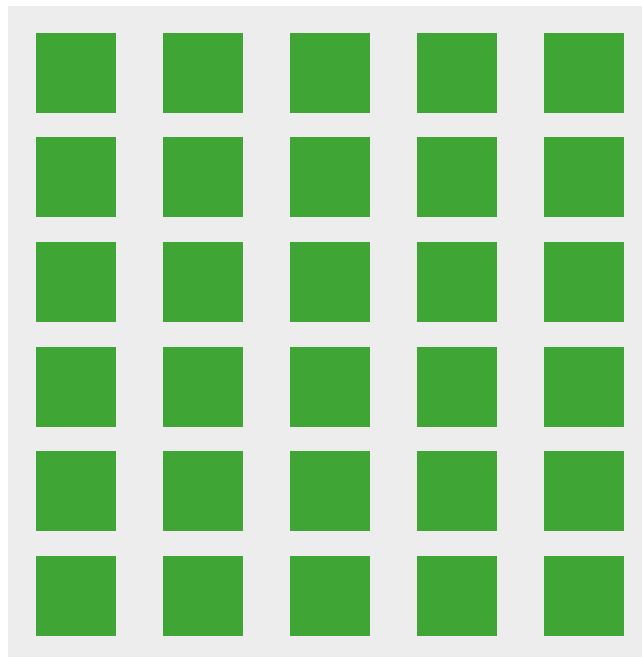
¿Y el horario de salida?

Actividad 5

En la mayoría de los barrios encontramos plazas, museos, bibliotecas, negocios, hospitales, bancos, supermercados, farmacias, paradas de colectivos, la estación del tren, ferias, clubes, el cuartel de bomberos, centros culturales, almacenes, etc.

¿Cómo podés ubicarlos en el plano?

No te olvides de ubicar tu escuela y el nombre de las calles y avenidas que la rodean.





Ahora que ya ubicaste tu escuela secundaria, entrevistarás a los docentes con los cuales estarás en contacto cotidiano.

Actividad 6

Nos organizamos en grupos, caminamos por la escuela descubriendo los diferentes lugares, golpeamos las puertas de las oficinas, pedimos permiso y anotamos las respuestas que nos brindan.



Rectoría/ Dirección

- ¿Cuál es el nombre de el/la director/a?
- ¿Qué podemos hablar con el/la directora/a?
- ¿En qué turno está en la escuela?
- ¿Qué tareas hace a diario?
- ¿En qué momentos se encuentra con los alumnos?



Vicerrectoría/ Vicedirección

- ¿Cómo se llama el/la vicedirector/a de la escuela?
- ¿Qué tareas realiza?
- ¿Qué le podemos consultar?



Departamento de orientación escolar (DOE)

- ¿Qué es el DOE?
- ¿Quiénes son las personas que trabajan allí?
- ¿Cuáles son sus nombres?
- ¿En qué nos pueden ayudar?



Secretaría

- ¿Quién es el/la secretario/a de la escuela?
- ¿Cuántas personas trabajan en una secretaría?
- ¿A qué se dedican?
- ¿En qué situaciones puntuales podemos pedir orientación?



Prosecretaría

- ¿Qué significa ser prosecretaria/o?
- ¿Cuál es su trabajo?
- ¿Qué información nos puede brindar?
- ¿En qué horario la/o encontramos?



Jefatura de preceptores/preceptoría

- ¿Cuál es la función que desempeña el/la jefe/a de preceptores?
- ¿Cuántos preceptores hay en primer año?
- ¿Qué actividades realizan con nosotros?
- ¿Tienen otras tareas? ¿Cuáles?
- ¿En qué momento podemos comunicarnos con ustedes?



Biblioteca

- ¿En qué lugar funciona la biblioteca?
- ¿Cómo se llama el bibliotecario o la bibliotecaria?
- ¿Cuándo podemos ir a solicitar o consultar libros?
- ¿Cómo debemos hacerlo?



Regente/subregente

- ¿Cómo se llama?
- ¿Da clases? ¿De qué materia?
- ¿Cuáles son sus obligaciones como regente/subregente?
- ¿En qué situaciones podemos consultarlo?



Jefatura general de enseñanza práctica

- ¿Cuál es su tarea?
- ¿Qué especialidades tiene la escuela?
- ¿Cómo están organizados los talleres?
- ¿Cómo se evalúa en los talleres?

2- Ahora deberán compartir los datos obtenidos con sus compañeros:

- a-** ¿Recibimos las mismas respuestas?
- b-** ¿Qué tres diferencias encontramos?
- c-** ¿Qué dificultades aparecieron durante la entrevista?
- d-** ¿Hay alguna otra pregunta que te hubiese gustado hacer? ¿A quién?

ETAPA 2

Hasta aquí, realizaste actividades individuales y grupales que te permitieron conocer a tus compañeros, a la escuela y al barrio. Ahora es momento de repasar algunos temas que ya viste en la escuela primaria, como los derechos y la salud. Sabemos también que tus maestros te narraron cuentos e historias que luego analizabas.

Todos tenemos derechos

Los derechos humanos garantizan y promueven que todas las personas sin distinción de nacionalidad, lugar de residencia, género, religión, lengua o cualquier otra condición particular, tengan las mismas posibilidades de desarrollarse, crecer con libertad y tener una vida digna. Estos derechos son naturales e inherentes, porque todos gozamos de ellos por el solo hecho de ser personas. El 20 de noviembre de 1989, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprobó la Convención sobre los derechos del Niño. Dicha Convención consta de 54 artículos y exige a los estados que lo firman que establezcan leyes destinadas a garantizar y proteger los derechos de la infancia que reconocen.

Aquí les presentamos algunos de los derechos declarados en la convención mencionada.

DERECHOS DE LA INFANCIA



Actividad 7

A partir de la lectura de este cuadro, te pedimos que pienses situaciones en las cuales algunos de estos derechos son vulnerados, es decir, no son respetados o tenidos en cuenta. Luego compartilas con tu docente y con tus compañeros/as.


Actividad 8

En relación a algunos de los derechos que acabamos de leer, te proponemos que, colocando en los recuadros números del 1 al 9, ordenes las viñetas de la siguiente historieta ya que, como verás, están muy desordenadas.

Una historieta de película

 <p>¡Hola!, Bart. Es hora de ir a la escuela, debes entender que es tu derecho recibir educación.</p>	 <p>De acuerdo Harry, con los magos no se discute, tomaré mi patineta y llegaré para ver de qué se trata eso de la escuela secundaria.</p>	 <p>Otra vez con el mismo tema, Harry. El derecho es para los padres, para los jóvenes es una obligación la de tener que estudiar y estudiar diez materias.</p>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

La escuela no es solo estudiar diez materias, la escuela es pura magia. A través de las materias podés conocer el mundo, viejas historias y crecer como persona.



Gran sorpresa te vas a llevar cuando sepas que yo también hago magia con mis estudios y puedo pensar.



Me gusta escuchar cómo volás con la imaginación. Un futbolista también debe saber enfrentar problemas y resolverlos. Pero para ello debés aprender a pensar.



Soy persona, me llamo Bartolomeo y tengo derecho a ser un gran futbolista, tener dinero y comprarme todas las golosinas que quiero.



¡No tengo dudas! Ahora es momento de ver cómo llegás con tu patineta a la escuela, antes de que toque el timbre.



SúperBart camino al colegio.

Divertite, aprendé y ¡FELIZ PRIMER AÑO!



Actividad 9

Una vez ordenadas las viñetas, identificá los derechos que se mencionan:

.....

.....

.....

EL SER HUMANO Y SU DIVERSIDAD

Los seres humanos somos como cualquier otro organismo vivo. Estamos constituidos de células como las de otros animales, poseemos tejidos, órganos y sistemas de órganos.

«Somos un sistema abierto», ya que intercambiamos materia y energía con el medio ambiente.



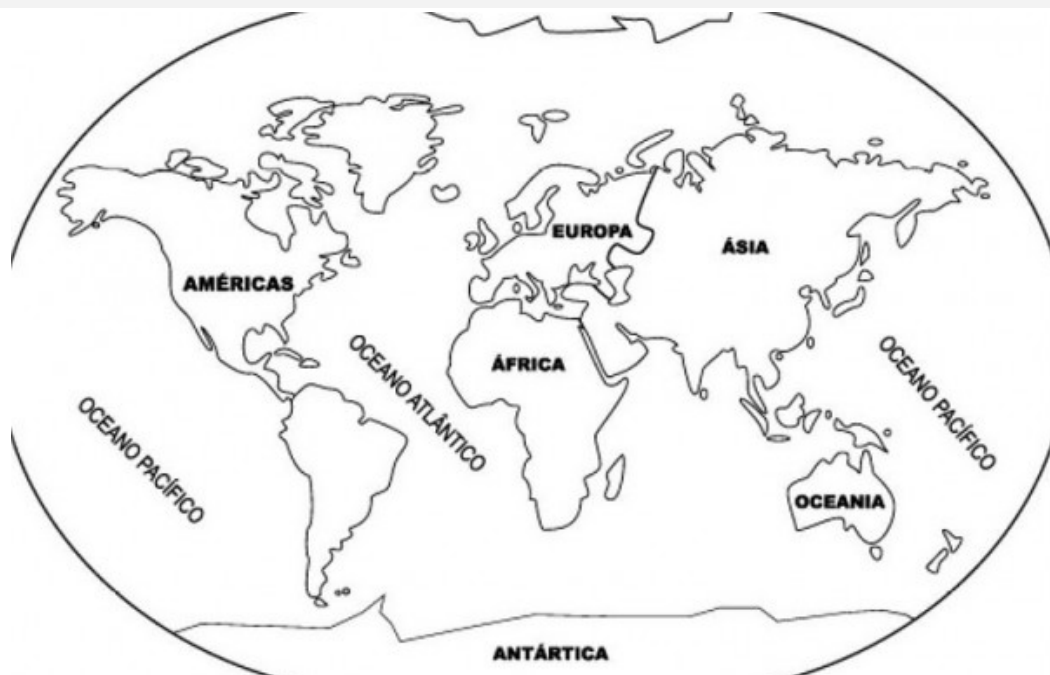
Los seres humanos somos una sola especie, pero tenemos diferente talla, color de piel, rasgos faciales etc. También podemos desarrollar diferentes habilidades, destrezas y capacidades tanto físicas como intelectuales.

Si bien hay diferencias culturales entre los distintos grupos étnicos, nos distinguimos de cualquier otra especie, porque somos seres racionales, sociales y poseemos diversas expresiones culturales.

Actividad 10

Investigá e identificá en el planisferio algunas de las etnias que habitaron o habitan estos continentes.

Cuando hablamos de **etnias**, hacemos referencia a un conjunto de personas que se sienten identificadas entre sí por pertenecer a una misma comunidad lingüística y cultural.



Actividad 11

Junto a dos o tres compañeros, elaboren un cuadro comparativo con las características distintivas de cada etnia que identificaron e investigaron.

Un **cuadro comparativo** o de doble entrada es una tabla que permite organizar datos de manera gráfica. Se estructura en filas y columnas. Se utiliza para estudiar una información determinada y contrastarla con otra.

A modo de ejemplo, les presentamos el siguiente cuadro, que podrá ser adaptado de acuerdo a lo investigado sobre el tema.

	Población	Vivienda	Alimentación	Clima	Vestimenta
Etnia A					
Etnia B					
Etnia C					

Actividad 12

1. Leé el siguiente cuento extraído del libro *Cuentos con luz* de Perla Cohen y Mariela Yankelewiz, Editorial Dunken, Buenos Aires 2012, primera edición.

ARAMI Y SU MUÑECA

En un pueblito lejano, allá donde vivían los aborígenes guaraníes que habitaban el interior de las provincias de Misiones, Corrientes y Entre Ríos hasta la altura de la actual ciudad de Concordia, ocurrió esta historia. Más precisamente en Misiones, una zona de selva, tierra colorada y muy fértil.

En esa provincia, bien al norte de nuestro país, el clima es muy húmedo y llueve mucho. Por tal motivo la vestimenta que usaban era muy fresca porque hacía mucho calor.

Las mujeres se vestían con taparrabos llamados tanga. Más adelante, cuando llegaron los colonizadores, se impuso el tipoy una especie de camisola con forma de poncho que tenía dos orificios para pasar los brazos.

Los hombres continuaban usando el taparrabos. Tenían por costumbre usar plumas en la cabeza, brazos y tobillos. Trabajaban en forma comunitaria en las chacras y compartían los alimentos.

Se vivía en armonía, comunitariamente. Entre todos había alegría y risas. Era un pueblo lleno de luz y color.

En este lugar los niños tenían juguetes diferentes a los actuales, pero con las mismas ganas de jugar que todos los chicos. Entre sus juegos eran preferidos las carreras, la lucha, el tiro al blanco con arcos y flechas de juguetes y pelotas de hojas de maíz. También solían dibujar en alguna superficie blanda como la arena, preparaban artesanías, alfarería y tallas en madera. Lo más importante era la confección de canastos y pulseras, para ello usaban fibras vegetales (tacuaras, tacuarusú, tacuapí y güembé).

Cuando tallaban la madera, imitaban a los animales que había allí, como el tucán, las víboras y las mulitas. La alfarería era la fabricación de vasijas con barro, arcilla y agua, y le daban distintas formas. Así a las nenas se les confeccionaban muñequitos de arcilla, esto fue luego de la llegada de los españoles.

Las niñas ayudaban a sus mamás en el cuidado de sus hermanitos, fabricaban muñequitos y los cuidaban como bebés.

Esta historia comienza cuando nació Arami, una niña indígena con una cabellera negra brillante, ojitos dulces, carita redonda muy alegre e inquieta.

Así fue que los papás vieron esos ojitos negros luminosos como estrellas y la llamaron Arami, que significa pedacito de cielo.

Cuando cumplió cuatro años tuvo su primera muñequita hecha por su mamá y su papá, era de arcilla como las vasijas de alfarería, Arami la decoraba con toda dedicación, le hacía vestiditos con distintas hojitas de

los árboles. Estaba feliz con su regalo de cumpleaños.

Un día hubo una gran tormenta, toda la gente del pueblo estaba preocupada porque no paraba de llover. Llovía tan pero tan fuerte que se abrían los cielos con los relámpagos y truenos.

Como les dije, todo el pueblo se quedó acurrucado en las viviendas hechas de troncos y hojas, otras de barro y paja, esperando que el sol se decidiera a salir cuando se lo permitiera la lluvia.

Nuestra protagonista estuvo tan triste como los días, la mamá pensaba que lloraba porque se asustó de la lluvia, pero lloraba tanto que no podía narrar lo que sucedía; hasta que pudo explicar cuál era la razón de su angustia.

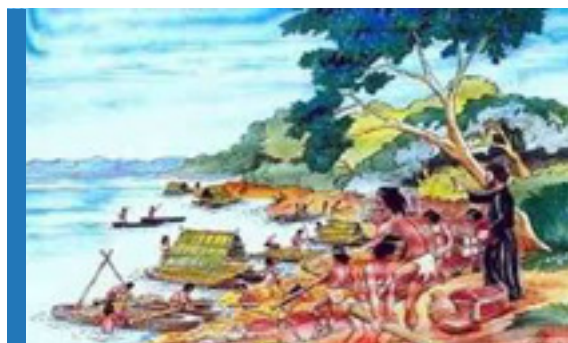
Así fue que le contó que había perdido su muñeca. Su mamá trataba de calmarla diciéndole que ya la encontraría, que cuando parara de llover resolverían el problema.

Después de tres días cuando amaneció, salió el sol y el día comenzó a ser como antes, Arami con un sol de esperanza salió en busca de su preciado tesoro. Buscó por los lugares que anduvo antes de la lluvia hasta que la vio, estaba entre unas ramas que la salvaron de que quede destruida.

Claro, cuando empezó a llover todos levantaron a sus nenes y lo llevaron a sus chozas y bueno... a Arami se le cayó su muñeca y alguien la pisó sin darse cuenta. Cuando la levantó se advirtió que le faltaba un bracito. Volvió al lado de su mamá mostrándole lo que había sucedido con su juguete.

La mamá, como todas las mamás del mundo buscaba la solución, le agregó el bracito con arcilla y así Arami pudo tener su muñequita perfecta.

Arami cuidó tanto, pero tanto a su juguete después de la tormenta que lo conservó hasta que fue grande. Esta historia me la contó mi mamá y a ella se la transmitió mi abuela y a mi abuela se la contó su mamá o sea mi bisabuela y sé que alguien más de mi familia la contó. Ahora la conocés vos...



2. Organizá en una ficha de resumen los datos relevantes que puedas extraer del texto.

Toda **ficha de resumen** contiene las ideas principales de un texto. Es un modo de guardar la información. También pueden contener fragmentos textuales que se deben escribir entre comillas. Nos permiten registrar por escrito los datos de identificación y las ideas principales de la fuente utilizada.

FICHA DE RESUMEN	
Autor/a:	Título del cuento:
Título del libro:	Personaje principal:
Editorial:	Otros personajes que intervienen en el cuento:
País/Ciudad:	Lugar donde transcurre:
Año de edición:	
Número de edición:	
Registrá la información que les brinda el texto sobre los guaraníes:	
Contá la historia de Arami con tus propias palabras:	

3. Investigá y respondé:

a) ¿Continúan habitando la República Argentina los indios guaraníes?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) ¿Se respetan los derechos de este pueblo originario? Argumentá tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- ¿Es lo mismo comer que alimentarse conscientemente? Argumentá tu respuesta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- A partir de un torbellino de ideas, intenten definir entre todos el concepto de «salud».

.....

.....

.....

.....

.....

4- Para reflexionar:

Te proponemos que ubiques en esta tabla las actividades diarias que realizás, teniendo en cuenta los aspectos fundamentales que trabajamos anteriormente en relación a la salud. No te olvides de incluir en ella los momentos que dedicás a las prácticas escolares.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Mañana							
Tarde							
Noche							

ETAPA 3

Para continuar aprendiendo a estudiar y a organizar la tarea, te proponemos realizar las siguientes actividades que luego profundizarás en la cursada de las distintas materias.

Actividad 14

a- Leé el siguiente texto extraído del libro *Viaje al centro de la tierra* de Ruiz, Diego Manuel, Editorial Siglo XXI Editores, Argentina.

Tsunami: la ola no está de fiesta



El 22 de mayo de 1960 varias olas inmensas destruyeron el muelle frente al Centro Cívico de la Ciudad de Bariloche (provincia de Río Negro), hundieron varias embarcaciones y provocaron la muerte de dos personas. Se trató del único tsunami sufrido en la Argentina y sucedió en el lago Nahuel Huapi, a causa del sismo de Valdivia. Porque a fin de cuentas, un tsunami, o maremoto, como

se lo llamaba hasta hace unos años (en este caso, habría que hablar de “lagomoto”), es causado por un terremoto de gran magnitud.

Cuando el terremoto tiene lugar en el fondo oceánico puede causar un desplazamiento de la corteza submarina, cuyo resultado es una elevación o un hundimiento del fondo del mar. Al hacerlo, el agua lo acompaña elevándose o hundiéndose con él y generando una perturbación del mar desde el fondo hasta la superficie: el tsunami.

El mayor peligro de estas alteraciones no reside en la inmensidad del océano abierto, sino en la zona de poca profundidad. En medio del océano, el movimiento del agua en forma de olas no es demasiado grande; de hecho, un barco puede pasar por encima casi sin notarlo. Pero a medida que la profundidad disminuye, como sucede al acercarse a una costa, la amplitud de las olas aumenta de forma tremenda hasta llegar a valores terroríficos por su potencial destructivo. Eso también afecta la velocidad del tsunami: a profundidades de 5000 metros puede alcanzar una velocidad superior a los 800 Kilómetros por hora (recuerden que la onda sísmica que lo impulsó tiene una enorme potencia). Cuando la profundidad disminuye la ola pierde velocidad (a los 20 metros viaja a 50 kilómetros por hora) pero gana en altura y fuerza.

En el caso del Nahuel Huapi no fueron tan grandes, sólo algunos pocos metros de altura, pero se cree que el fenómeno resultó potenciado por la gran cantidad de sedimentos en el fondo del lago.

b. Buscá en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

Tsunami:

.....

Potencial:

.....

Onda:.....

.....

Sedimentos:.....

.....

c. Explorá y seleccioná del texto un sinónimo de la palabra tsunami.

.....

.....

.....

d. Investigá en qué país está ubicada la ciudad de Valdivia.

.....

.....

.....

e. Argumentá por qué el texto habla de un «lagomoto».

.....

.....

.....

f. Buscá información acerca del lago Nahuel Huapi.

.....

.....

g. En un mapa político de la República Argentina, ubicá la provincia de Río Negro y la ciudad de Bariloche.



h. Subrayá las ideas principales que aparecen en el texto.

Las ideas principales son aquellas que aportan la información más significativa sobre el tema de un texto. Se enuncian como oraciones o palabras y son relevantes para comprender el contenido de los escritos.

i. Realizá un resumen del texto.

Un resumen es una versión abreviada de un texto que contiene una determinada información. Además de reproducir los datos más importantes del texto original, el resumen debe tener sentido en sí mismo. Es un instrumento muy valioso para que puedas repasar los contenidos antes de una evaluación.

.....

.....

.....

.....

Los primeros materiales



El hombre primitivo utilizaba instrumentos naturales tal como los encontraba. Una rama podía ser un excelente garrote y una piedra, un inmejorable proyectil. Con el tiempo, descubrió nuevos materiales y aprendió a tallarlos y a pulirlos. Sin embargo, las piedras y maderas no modificaban su composición.

Por otra parte, observando aprendió que en la naturaleza se producían cambios profundos:

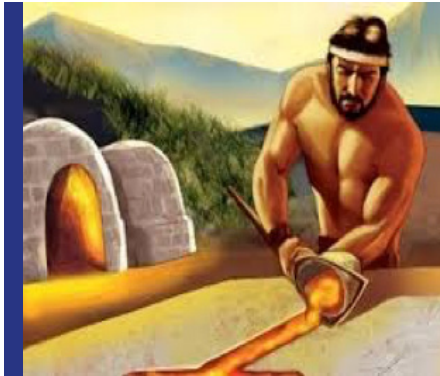
un rayo era capaz de incendiar un bosque, la carne obtenida durante la caza se pudría, el jugo de frutas se fermentaba, convirtiéndose en una bebida estimulante. La posibilidad de beneficiarse con estos fenómenos se hizo realidad cuando el hombre fue capaz de producir y mantener el fuego. Así, y sin quererlo, se convirtió en un químico apto para quemar la madera y producir con el calor generado nuevos cambios: hornear el barro para hacer vasijas o cocinar la comida. Los primeros materiales que usó el hombre eran universales, en el sentido de que se encontraban en cualquier parte: maderas, huesos, pieles, piedras... De todos ellos, la piedra era el más duradero, por eso los instrumentos de piedra tallada son los documentos más claros de que se dispone en la actualidad para conocer aquel período llamado, precisamente, Edad de Piedra.

Hacia el año 8000 a.C. se produjeron otros cambios: el hombre aprendió a criar animales y a cultivar las plantas, dejó de ser nómada y se hizo sedentario, considerándose este hecho el comienzo de la civilización. El hombre aprendió a preparar cerveza y vino y a salar y ahumar las carnes para conservarlas. También, atraído por el color o el brillo que tenían, y a pesar de que buscarlos y obtenerlos resulta complicado, el hombre descubrió los primeros metales.

Las ventajas de estos materiales fueron aprovechadas con rapidez: el cobre, que fue el primer metal explotado, resultó un material maleable y resistente. El hombre advirtió que podía obtenerlo a partir de unas piedras azuladas. Mayor aún fue su asombro cuando, al calentarlo con otro metal, el estaño, obtuvo una mezcla sorprendente: el bronce, que le dio el nombre a la etapa siguiente: Edad del Bronce.



Pero la historia no quedó allí: fue descubierto un nuevo metal, el hierro que aunque escaso resultaba más duro que el cobre. Se inicia así la Edad del Hierro: en esta etapa el desafío fue



el perfeccionamiento de las técnicas de fundición, a través de las cuales se pudo extraer hierro de las “piedras” que lo contenían (...).

La historia prosigue y, desde el hombre primitivo a nuestros días, se han sucedido numerosos cambios. Los materiales no sólo se obtienen de la naturaleza sino que también se sintetizan de manera artificial. Algo no se ha modificado en tanto tiempo: la capacidad de asombro del hombre

frente a tantos cambios de la materia y de la energía.

Asimov, Isaac. *Breve historia de la Química*. Edit. Alianza.

Actividad 15

Luego de leer el texto atentamente y buscar en el diccionario las palabras que no conozcas, realizá las siguientes actividades:

1. Respondé: ¿qué materiales se mencionan en el texto?

.....

.....

.....

2. A continuación elaborá una red conceptual donde se muestren los cambios a los que se hace mención en el texto.

Las **redes conceptuales** son organizadores de la información en los que están presentes los temas más importantes de un texto. Permiten visualizar gráficamente las relaciones entre estos conceptos, mediante el uso de palabras o frases breves y líneas que orientan la lectura. Estas líneas o flechas se dibujan para relacionar conceptos entre sí. Sobre cada una de las líneas también se debe escribir para saber de qué forma se relacionan los conceptos trabajados.

LOS PRIMEROS MATERIALES



3. Investigá qué otros metales se descubrieron con posterioridad a la Edad del Hierro y escribilos:

.....

.....

.....

4. Ubicalos en una línea de tiempo:

La **línea de tiempo** es un instrumento que organiza cronológicamente la información. Es una representación gráfica de sucesos o acontecimientos históricos ordenados por fechas; desde los más antiguos a los más recientes.



¡Buen trabajo!

Esta es la última hoja de un gran comienzo. Terminamos el cuadernillo pero seguimos en este nuevo camino hacia la escuela secundaria. Ahora ya conocés la escuela, sus profesores/as y tus compañeros/as ¡estás listo para empezar! ¡Mucho éxito!

Ministerio de Educación e Innovación de la Ciudad de Buenos Aires



CUADERNILLO DE **Metodología de estudio**

**Curso de Articulación
1.er AÑO**

