

Contenidos priorizados para el ciclo lectivo 2021

Nivel Secundario

Formación General del Ciclo Básico y Orientado del Bachillerato



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Director Ejecutivo de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa

Gabriel Sánchez Zinny

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Directora General de Educación de Gestión Privada

Constanza Ortiz

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)**Gerencia Operativa de Currículum (GOC)**

Mariana Rodríguez

Equipo de generalistas de Nivel Secundario: Bettina Bregman (coordinación), Cecilia Bernardi, Ana Campelo, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos.

Equipo de especialistas:

Artes. Artes Visuales: Marcela Gasparini. *Artes. Música y Teatro:* Ariel Gurevich. *Biología, Física, Físico-Química, Química:* Hernán Miguel (coordinación), Florencia Monzon, Gabriela Jiménez y Patricia Moreno. *Economía:* Claudio Rey (coordinación) y Jorge Lo Cascio. *Educación Física:* Silvia Ferrari (coordinación), María Laura Emanuele, Andrea Parodi y Eduardo Prieto. *Educación Tecnológica y Tecnologías de la Información:* Sebastián Frydman. *Filosofía:* Gustavo Schujman (Dirección de Escuela de Maestros). *Formación Ética y Ciudadana:* Cristina Gomez Giusto y César Zerbini. *Geografía:* Fernanda González Maraschio. *Historia:* Lorena Medina. *Lengua y Literatura:* Jimena Dib (coordinación), Mariana D'Agostino, Mariana Lila Rodríguez y Ludmila Vergini. *Matemática:* Federico Maciejowski (coordinación), Carla Cabalcabué, Rosa Escayola e Inés Zucarelli. *Tutoría:* Natalia Levy (coordinación), Magdalena Etchevers y Gisela Mascialino. *Educación Sexual Integral:* Sandra Di Lorenzo (coordinación), Micaela Kohen, Victoria Petruich y Julieta Repetto.

Coordinación pedagógica GOC: Carola Martínez

Asistente de gestión y administración GOC: Manuela Luzzani Ovide

Colaboración: Juana Middleton

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Coordinadoras de Lenguas Adicionales: Graciela López López (coordinación general), Laura Sebastiano (coordinación inglés), Fernanda Velázquez (coordinación francés, italiano y portugués).

Especialistas de Lenguas Adicionales: *Francés:* Noelia Luzar y Agustina Peña Pereira. *Inglés:* Carla Castellanos, Lucrecia Lombardo, Laura Sebastiano y Gisel Sevilla. *Italiano:* Mónica Arreghini y Silvia Varia. *Portugués:* Giselle Nunes y Julia Vanodio.

Colaboración: Victoria Carbone

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación General: Silvia Saucedo // **Coordinación editorial:** Marcos Alfonzo

Edición y corrección: Brenda Rubinstein // **Diseño:** Gabriela Ognio y Alejandra Mosconi

Diagramación: Octavio Bally, Alejandra Mosconi y Patricia Peralta

ISBN 978-987-549-847-1

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación / 2021. Carlos H. Perette y Calle 10. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Contenidos priorizados para el ciclo lectivo 2021: nivel secundario / 1ª edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento Educativo, 2020. Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-549-847-1

1. Educación Secundaria. I. Título.
CDD 373.19

Índice



Presentación

7



Orientaciones para la gestión curricular en el contexto de la unidad pedagógica 2021

9



Orientaciones pedagógicas acerca de los posibles escenarios 2021

12



Orientaciones para diseñar y organizar la enseñanza en escenarios mixtos/combinados

15



Artes. Artes Visuales

19



Artes. Música

27



Artes. Teatro

37



Biología

46



Economía

57

 Educación Física

60

 Educación Tecnológica

92

 Filosofía

102

 Física

106

 Físico-Química

111

 Formación Ética y Ciudadana

117

 Geografía

133

 Historia

144

 Lengua y Literatura

161

 Lenguas Adicionales. Francés

179

 **Lenguas Adicionales. Inglés**

195

 **Lenguas Adicionales. Italiano**

215

 **Lenguas Adicionales. Portugués**

231

 **Matemática**

247

 **Química**

265

 **Tecnologías de la Información**

270

 **Tutoría**

275

 **Educación Sexual Integral**

290

 **Bibliografía**

304

Presentación

Durante el ciclo lectivo 2020, ante la suspensión de clases como medida de prevención y contención de la emergencia sanitaria por coronavirus (COVID-19) dictada por las autoridades nacionales y las de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, las instituciones, sus docentes y la comunidad educativa realizaron, por diversos medios, esfuerzos excepcionales y originales para acompañar a cada familia y a cada estudiante. La finalidad era garantizar la continuidad pedagógica y apoyar las trayectorias escolares de los/as estudiantes, así como las rutinas y los aprendizajes en los hogares.

El Ministerio de Educación de la Ciudad ofreció un marco de referencia que orientó a las instituciones sobre los contenidos a trabajar prioritariamente durante los meses de marzo a diciembre y propuso materiales, recursos virtuales, fascículos impresos, planes de clases y proyectos para la enseñanza de esos contenidos priorizados en un escenario de no presencialidad.

El propósito central que organizó la tarea fue sostener y acompañar las trayectorias de los/as estudiantes y su vinculación con la escuela ofreciendo instancias que garanticen la continuidad y el intercambio con pares y docentes. De ello surge una selección posible de ser desarrollada de aquellos contenidos altamente formativos y significativos por su potencialidad para producir aprendizajes, recuperando los núcleos centrales de cada campo disciplinar.

En el contexto de la unidad pedagógica 2020-2021 que establece el marco normativo Nacional y Jurisdiccional (Resolución CFE 367/20 y Resolución 2215-MEDGC/20) se impone el desafío de repensar la enseñanza de modo de retomar aquellos saberes prescriptos del ciclo lectivo 2020 y, a la vez, avanzar en el desarrollo

de los saberes necesarios e indispensables prescriptos para el año escolar que los/as estudiantes deben cursar en 2021.

Este documento prescribe y orienta a las instituciones y a los equipos docentes en cuanto a la selección y a la progresión de contenidos del *Diseño Curricular*, teniendo en cuenta el contexto y las condiciones particulares de acompañamiento a los/as estudiantes y sus aprendizajes. Es una selección de contenidos para esta coyuntura y para el ciclo lectivo 2021, que no reemplaza al *Diseño Curricular* de la Nueva Escuela Secundaria vigente en la Ciudad. A su vez, este documento puede ser útil para definir y organizar el desarrollo de las propuestas de enseñanza que cada institución implementa de acuerdo con su proyecto curricular.

Es importante aclarar que, tal como su denominación lo expresa, los contenidos priorizados son los comunes denominadores para tener en cuenta como referencia o parámetro para los/as docentes cuando planifican la enseñanza y definen los criterios e instrumentos de evaluación. Será necesario tomar en consideración los contenidos enseñados durante 2020 para relevar los aprendizajes alcanzados por los/as estudiantes en ese año, como punto de partida para orientar y planificar la enseñanza del ciclo lectivo 2021.

Los contenidos priorizados 2021 pueden considerarse un “umbral”, una puerta de acceso, entrada e inclusión que orienta las propuestas de enseñanza y evaluación, y aspira a ofrecer igualdad de oportunidades de aprendizaje, a la vez que habilita a las escuelas a avanzar con la enseñanza de los contenidos del *Diseño Curricular*, en la medida en que lo consideren posible y conveniente.

En este documento se incluyen los contenidos priorizados de todos los espacios curriculares de la Formación General. La presentación recupera y selecciona objetivos y contenidos de manera textual del *Diseño Curricular* jurisdiccional de la NES, revisa los contenidos trabajados durante 2020, incluye aquellos que se consideran indispensables/centrales/esenciales y prioriza los criterios de factibilidad y viabilidad.

También se incluye una serie de orientaciones y recomendaciones para la enseñanza y la evaluación, y un listado de recursos disponibles para organizar las propuestas. Los cuadros de cada espacio curricular (columna Alcances y orientaciones para la enseñanza) presentan sugerencias para la enseñanza y comentarios relacionados con aquellos contenidos de 2020 necesarios para abordar los contenidos seleccionados para 2021. Asimismo, allí se consideran diversos escenarios en relación con lo que pudieron aprender los/as estudiantes durante 2020 y la posibilidad de articular con otro espacio curricular para elaborar proyectos.

La intención de las orientaciones es colaborar con los equipos y los/as docentes de las escuelas. No pretende ser exhaustiva y tampoco invalidar todo el bagaje de experiencias y saberes que portan los profesores y las profesoras. En muchas oportunidades, el listado de sugerencias ordenadas y accesibles favorece la tarea y potencia las oportunidades para pensar las prácticas.

En función de la unidad pedagógica mencionada, se priorizaron aquellos contenidos indispensables para promover el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos, estructurantes de la experiencia formativa de los/as estudiantes y punto de partida para la construcción de los aprendizajes en los años siguientes.

En esta priorización se tuvieron en cuenta en forma simultánea dos criterios para seleccionar los contenidos de cada espacio curricular/año/ciclo:

- Revisión: inclusión de contenidos priorizados del año anterior (2020) que se considere necesario retomar, recuperar y revisar durante 2021 para avanzar en próximos contenidos o profundizaciones.
- Avance/integración: contenidos nuevos del año en curso (no vistos en el año anterior, durante 2020) que se consideren relevantes y necesarios incluir a los fines de promover el logro de los objetivos de aprendizajes definidos para el año/ciclo.

Además de esos criterios, se consideraron:

- La significatividad y la accesibilidad del contenido.
- Contenidos que pudieran despertar el interés y la curiosidad de los/as estudiantes.
- Los alcances de los contenidos.
- Contenidos que potencialmente pudieran ser trabajados con los de otras áreas.
- Aquellos contenidos que permiten recuperar saberes construidos en años anteriores y que funcionan como base para futuros aprendizajes.
- Contenidos que involucren no solo cuestiones conceptuales, sino también modos de conocer y resolver problemas y situaciones, atendiendo a prácticas propias de cada espacio curricular/bloque de contenidos.

Se espera que esta priorización exprese una secuenciación posible de contenidos, estableciendo un orden razonable para su abordaje.

En este contexto, se pone énfasis en la evaluación formativa que, para su implementación, requiere considerar:

- la evaluación como parte de la enseñanza;

- la importancia de la autoevaluación y la coevaluación, además de la heteroevaluación;
- la comprensión de la singularidad de cada proceso de aprendizaje cuando se analizan logros alcanzados a partir de una determinada propuesta de enseñanza;
- el desempeño global de los/as estudiantes y sus avances en relación con los saberes y las capacidades;
- el reconocimiento de las condiciones de partida de cada estudiante en situaciones de evaluación donde el/la docente y los/as estudiantes intercambian puntos de vista y, a partir de esas condiciones, proyectan logros posibles. Esta tarea compartida se debe plantear en las situaciones de evaluación formativa, así como también en la evaluación final.

Con el objetivo de acompañar la propuesta de priorización de contenidos, las orientaciones para la enseñanza y la evaluación, y los materiales didácticos propuestos en este documento, a continuación se brindan orientaciones para la gestión de la organización institucional, pedagógica y curricular en la vuelta a clases en forma presencial como prioridad y en otros posibles escenarios del ciclo lectivo 2021.

Orientaciones para la gestión curricular en el contexto de unidad pedagógica 2021

El 2021 plantea un escenario aún difícil de precisar, en el que podemos asegurar que la vuelta a la presencialidad no será igual a las experiencias escolares ya transitadas. El desafío consiste en planificar la vuelta a clases y la organización de la enseñanza que incluya las diferentes trayectorias de los/as estudiantes, que integre el trayecto curricular 2020-2021, que contemple los posibles escenarios que combinan lo presencial y lo virtual y, en consecuencia,

que requiera redefinir la enseñanza, el trabajo entre colegas, los grupos, los tiempos, los recursos y la evaluación.

Recuperando las recomendaciones que las direcciones de área y los/as supervisores/as del sistema realizaron a las escuelas, debería tenerse en cuenta que, en el año lectivo 2021, las secciones escolares estarán integradas por estudiantes que habrán alcanzado distintos niveles de logro en la progresión definida para transitar un trayecto curricular integrado 2020-2021.

Considerando que los contenidos trabajados en un año escolar son retomados al año siguiente, en este contexto el desafío es lograr una organización curricular entre 2020 y 2021 que permita abordar los contenidos desde la revisión y, a la vez, con una profundización progresiva.

Retomando las orientaciones curriculares para la enseñanza y la toma de decisiones didácticas elaboradas y compartidas por el Equipo de Supervisores de Nivel Secundario de la DGEGP, con el objetivo de fortalecer la unidad pedagógica, se propone anticipar en la planificación 2021, la combinación de tres opciones, relacionadas con formas posibles de agrupar los espacios curriculares de ambos años:

1. Asignaturas de 2020 que tienen continuidad y/o correlatividad en el año escolar 2021 y cuyos contenidos, por lo tanto, pueden reorganizarse en un trayecto formativo continuo.
2. Asignaturas de 2020 que no tienen continuidad y/o correlatividad en el Plan de Estudios en el año escolar 2021 pero pueden ser resignificadas por afinidad curricular entre otras asignaturas del área común de conocimiento.

3. Asignaturas de 2020 cuyos contenidos priorizados no puedan ser resignificados en las opciones 1 y 2, y entonces requieren de un espacio específico de enseñanza, evaluación y acreditación.

En las **asignaturas con continuidad** (por ejemplo, Matemática 1.º año, 2.º año, etc.; Lengua y Literatura 1.º año, 2.º año, etc., y otras análogas), resulta clara la posibilidad de implementar una **reorganización por trayecto formativo continuo**, como estrategia de planificación secuenciada, articulando los contenidos de ambos años. En este caso, más allá de que la asignatura se encuentre o no a cargo de un/a mismo/a docente, resulta imprescindible una coordinación pedagógica que favorezca la planificación colegiada de la enseñanza y contemple un conjunto conceptual articulador de los contenidos de la asignatura en forma espiralada e integrada, que evite una acumulación o un listado de contenidos aislados de sentido didáctico.

En el caso de **asignaturas que no presentan continuidad** (por ejemplo, Economía 3.º año, Físico-Química 3.º año, Tecnologías de la Representación 3.º año; etc. y la mayoría de las asignaturas orientadas), se podrían considerar dos alternativas:

- I. **Reorganización por trayecto de afinidad disciplinar:** podría analizarse la posibilidad de planificar los contenidos de las asignaturas que no presentan continuidad 2021, en otras que, aun sin la misma denominación, formen parte de una misma área de conocimiento y, además, compartan un conjunto de ejes estructurantes que pueden ser resignificados en núcleos problemáticos de otras asignaturas. De ser esto posible y considerado por los equipos docentes de cada escuela, esos saberes pendientes de acreditación y/o profundización podrían ser abordados a través de diversos formatos pedagógicos como

proyectos, seminarios, jornadas, entre otros, en esos espacios curriculares que —con otras denominaciones— tengan afinidad disciplinar.

- II. **Reorganización en instancias específicas:** si ninguna de las opciones anteriores fuera posible (por ejemplo, Economía en 3.º año del Bachillerato Orientado, entre otras, o las asignaturas del Campo de la Especialización para la Modalidad de la Educación Técnica Profesional), las escuelas podrían diseñar instancias específicas para la enseñanza, el acompañamiento, la orientación y la evaluación de los aprendizajes pendientes de acuerdo con sus posibilidades y recursos (en aulas virtuales, previas por parciales, etc.), cuyas calificaciones se consignarán en las fechas que se designen por Agenda Educativa.

En consonancia con lo dicho, el formato de reorganización curricular que cada institución estime posible y más conveniente debería responder a preguntas relacionadas con: qué necesita cada estudiante para seguir aprendiendo en forma integral y cómo se puede reorganizar la estructura curricular para poner en diálogo los saberes, favoreciendo la unidad pedagógica y privilegiando el acompañamiento de las trayectorias escolares en proceso.

Al respecto, el trayecto formativo constituye una estrategia de planificación secuenciada de la enseñanza que plantea una articulación entre los contenidos planteados para dos años escolares consecutivos, con el objeto de dar continuidad a los aprendizajes y desarrollar con mayor profundidad los contenidos prioritarios de cada disciplina o área que, con motivo de la pandemia, no hayan podido ser abordados suficientemente. El objetivo de esta forma de organización es ampliar las oportunidades de aprendizaje y fortalecer los

logros, recuperando la experiencia transitada a lo largo de este año para, sobre esa base, responder, de manera oportuna, a las necesidades de aprendizaje de los/as estudiantes.

En consecuencia, la organización de la enseñanza en 2021 (para todos los niveles y modalidades) implicará considerar lo sucedido durante el período de aislamiento y, sobre la base de las conclusiones y los resultados del proceso de valoración que se haya desarrollado, planificar propuestas de enseñanza ampliatorias y/o complementarias (actividades o secuencias didácticas específicas, proyectos integrados, clases de apoyo, articulación con distintos programas, etc.) que den respuesta a la diversidad mencionada.

Cada escuela podrá definir su Proyecto Curricular Institucional (PCI) y proponer la unidad pedagógica 2020-2021 utilizando como insumo este documento de contenidos priorizados. Los equipos de conducción, los/as coordinadores/as de las áreas, los/as asesores/as pedagógicos/as, los/as referentes de proyectos, tutores/as, preceptores/as y estudiantes pueden contribuir y aportar ideas para la organización de la enseñanza en cada institución, recuperando el proyecto escuela, la identidad que la caracteriza, las preocupaciones y las tensiones propias y contextualizadas.

También, según se determine, el formato de vuelta a clases puede adquirir diferentes modalidades y de eso dependerá replantear estrategias para desarrollar en la presencialidad y con la virtualidad. Una vez más, la realidad impone desafíos y con el mismo ahínco, compromiso y profesionalismo que caracterizó el transcurso de 2020, el foco estará puesto en flexibilizar y organizar las propuestas para que los/as estudiantes puedan sentirse incluidos/as en las escuelas y encuentren escenarios enriquecidos con recursos adecuados y propicios para favorecer los aprendizajes.

En el 2021 teniendo como prioridad la vuelta a clases en forma presencial pero contemplando situaciones de estudiantes que ameriten una mayor flexibilidad de parte de las escuelas para que continúen sus aprendizajes en formas combinadas, se proponen alternativas para dar respuesta a las mismas.

En el caso de implementarse escenarios mixtos o combinados, con asistencia de forma semipresencial, algunos aspectos a tener en cuenta son:

1. Planificar las actividades que los/as estudiantes realizan en forma presencial y aquellas que tendrán como tarea previendo el medio por el que se las envía, el formato de presentación (si es digital o impreso) y los criterios de evaluación, teniendo en cuenta que la combinación de actividades no debe aumentar el número de horas cátedra y de horas de dedicación que se esperan de los/as estudiantes para desarrollar esas actividades.
2. Adecuar la diversidad de formatos y los recursos a utilizar en espacios dentro o fuera de la escuela, al contexto y a los recursos tecnológicos disponibles de los/as estudiantes.
3. Seleccionar actividades que tiendan a una mejora del aprovechamiento del tiempo y del espacio y, en consecuencia, de los aprendizajes, generando propuestas diferenciadas de las que se realizan en la presencialidad.

En síntesis, se espera que esta organización exprese una secuenciación posible de contenidos estableciendo un cierto orden para su abordaje, que considere los saberes construidos en años anteriores y aquellos que serán retomados y profundizados en el ciclo 2021.

A partir de esta priorización, se promueve la organización de los contenidos en torno a ejes o a núcleos problemáticos centrales de

los campos de conocimiento, y en proyectos que avanzan en el abordaje de la especificidad de cada área y sus modos de construcción de conocimiento, trascendiendo lo meramente disciplinar. Se pretende así brindar la oportunidad de construir miradas más integrales, ofreciendo instancias para la organización de los saberes en redes más amplias, priorizando el establecimiento de relaciones y la construcción de sentido. En caso de recuperar contenidos abordados anteriormente, cada docente podrá elegir los aspectos y casos de estudio más ricos para la integración.

Las estrategias de enseñanza deberán atender a estos requerimientos, así como a las particularidades de cada contexto y de los/as estudiantes, en tanto interesa, fundamentalmente, garantizar la continuidad del vínculo pedagógico y de acompañar la diversidad en las trayectorias.

Orientaciones pedagógicas acerca de los posibles escenarios 2021

El ciclo lectivo 2021 inaugura una nueva agenda educativa que pone en el centro la necesidad de garantizar la enseñanza y los aprendizajes de cada uno/a de los/as estudiantes en forma presencial, mediante un planeamiento estratégico para abordar la unidad pedagógica, teniendo en cuenta que, dependiendo de la situación epidemiológica, pueden darse escenarios combinados de escolaridad que requieren una mayor flexibilidad y que las escuelas irán evaluando periódicamente.

- **Escenario presencial:** los/as estudiantes asisten a las escuelas todos los días con la modalidad burbuja siguiendo los protocolos jurisdiccionales. Los/as docentes desarrollan sus clases presenciales con apoyo de la tecnología para determinadas

actividades que pueden contemplar o no la virtualidad, incluyendo instancias de trabajo autónomo.

- **Escenario mixto/combinado:** los/as estudiantes asisten a las escuelas en forma alternada, combinando clases presenciales y clases y/o actividades de forma remota a través de aulas virtuales, plataformas, dispositivos o con materiales impresos, en función de los recursos tecnológicos disponibles.
- **Escenario virtual (a distancia):** los/as estudiantes no asisten a la escuela pero inician y continúan las clases de manera remota con actividades sincrónicas y asincrónicas y con el uso de materiales impresos o digitales; en entornos de gestión del aprendizaje como aulas virtuales o plataformas o mediante un sistema de aprendizaje virtual que garanticen la continuidad pedagógica.

Cada uno de estos escenarios implica un gran desafío que es, esencialmente, el de sostener espacios de encuentro con los/as estudiantes, identificando el punto de partida de cada uno/a y orientando su trayectoria en 2021. Para eso, es importante establecer acuerdos con las familias y planificar las clases y los cierres de valoración pedagógica del nuevo ciclo lectivo por bimestres, de manera de instrumentar espacios de profundización, integración y recuperación de aprendizajes en forma continua.

Para los tres escenarios planteados se proponen **pautas institucionales generales** que orientan sobre las tareas que tendrán a cargo equipos de conducción, docentes y personal no docente en distintos aspectos:

- **Organización administrativa:** relevamiento de personal con licencia y exceptuado, cobertura de cargos, matrícula. Estimación de personal y plazos de cobertura.

- **Organización institucional:** distribución de roles y tareas, planificación de encuentros, organización de tiempos y espacios. Actualización del proyecto escuela, definición de metas anuales.
- **Punto de partida:** al iniciar el ciclo lectivo 2021 es necesario retomar el estado de situación de los/as estudiantes. En función de lo relevado en el final del período escolar 2020, con especial énfasis en detectar a los/as estudiantes que no estuvieron en contacto con sus docentes y/o que no tuvieron posibilidades para realizar las actividades propuestas, se tomarán decisiones para organizar el trabajo de cada año considerando que están en proceso y que tienen que recuperar los aprendizajes en distintas instancias, a la vez que comienzan una nueva etapa. Este comienzo será indicativo de la necesidad de generar agrupamientos y actividades de recuperación de aprendizajes en distintos espacios, proyectos y formatos que, con el seguimiento de docentes, coordinadores/as y tutores/as garantizarán la consolidación de los saberes y las capacidades esperables para la terminalidad de cada año/ciclo.
Es importante relevar también la conectividad y los dispositivos tecnológicos que utilizan los/as estudiantes y sus familias para estar comunicados/as con regularidad y realizar las actividades de aprendizaje fuera de la escuela.
- **Planificación curricular:** es el eje de la continuidad pedagógica e implica la priorización y reorganización de contenidos en vistas a garantizar el derecho a la educación en el marco de la emergencia sanitaria, respetando las normativas jurisdiccionales. Se toman como umbral de referencia los contenidos priorizados prescriptos en este documento o bien, en los casos que se pueda, se define la organización de la enseñanza en función del *Diseño Curricular* jurisdiccional que los contiene y los aborda en su extensión. Es fundamental, en las primeras jornadas del año,

definir la organización de la enseñanza revisando y ajustando el plan de trabajo con los equipos docentes por espacio curricular y por área, con el fin de consensuar los contenidos a priorizar en cada unidad pedagógica, las estrategias de enseñanza y los formatos y recursos acordes a los distintos escenarios. Por ejemplo, la disponibilidad de recursos tecnológicos y los encuentros presenciales limitados, entre otros factores, definen el tiempo-espacio del aprendizaje y demandan una consiguiente redefinición de la propuesta de enseñanza. Las propuestas de trabajo en parejas pedagógicas, con proyectos areales, interareales, interdisciplinarios tienen que prever la consolidación de equipos de trabajo que acuerden enseñar y evaluar de manera conjunta. Los/as estudiantes no pueden estudiar cada espacio curricular como si fuera el único. Estos nuevos escenarios demandan otros saberes, otras habilidades, otras capacidades que es necesario que estén y que sean enseñados.

En este aspecto es clave lograr acuerdos sobre qué y cómo evaluar, entendiendo que la evaluación es una práctica continua que sirve para consolidar aprendizajes y generar nuevos, que determina la acreditación de saberes comprendidos y, por consiguiente, la promoción, desafiando siempre las prácticas de enseñanza. Se plantea la necesidad de relevar lo enseñado y aprendido con vistas a ajustar las necesidades de enseñanza y aprendizaje, en función del marco curricular que se defina (contenidos priorizados). En la articulación entre 7.º grado y 1.º año se hace visible la necesidad de contar con el apoyo de las familias para que se organice la actividad en casa y la actividad en la escuela. La escuela tiene que establecer pautas de organización de la enseñanza para las actividades a realizar en cada espacio.

- **Estrategias de acompañamiento a las trayectorias y seguimiento de los aprendizajes.** Proponer alternativas de integración y profundización de contenidos para los/as estudiantes que necesiten recuperarlos o revisarlos, en espacios presenciales o remotos individuales y/o grupales, con tutores/as pedagógicos/as. Existen variadas opciones de integración y profundización, y se recomienda emplear las que sean más afines a las tradiciones pedagógicas del nivel. Ejemplos posibles son los portfolios con las producciones de los/as estudiantes, la resolución de problemas mediante desafíos, los estudios de casos, etcétera.
- **Adecuación y uso de espacios físicos:** las escuelas necesitan prepararse para recibir a los/as estudiantes respetando los protocolos y también dar lugar a nuevos espacios de la escuela y fuera de la escuela en los que se puedan desarrollar las clases. Es importante que la escuela en el horario de clases pueda desarrollar actividades en ámbitos cercanos a ella que estén autorizados por la dirección del área correspondiente. Ejemplo de ello son los polideportivos, centros culturales y museos pertenecientes al GCABA. Se sugiere planificar junto con la supervisión la utilización de estos espacios y verificar que las condiciones sean adecuadas y seguras.
- **Capacitación y acompañamiento:** es fundamental que los equipos de conducción promuevan la necesidad de formación continua de sus equipos docentes y no docentes, para ello tienen que generarse espacios de información y difusión de dicha oferta y espacios en los que se compartan estas prácticas nuevas, estos nuevos aprendizajes, así como generar acciones de acompañamiento a la enseñanza.
- **Recursos tecnológicos:** relevar el equipamiento de cada escuela y ponerlo a disposición de docentes y estudiantes para que pueda ser utilizado en diversas situaciones y con normas de uso

y cuidado establecidas que resguarden las condiciones y normas de prevención sanitarias. Es importante generar estrategias de acompañamiento a los/as estudiantes, tanto a quienes tienen dificultades de acceso a la tecnología o a la conectividad, como a aquellos/as que presentan otras dificultades y requieren un acompañamiento más personalizado. Cuando la institución cuenta con Facilitador/a Pedagógico/a Digital, se sugiere integrarlo/a en la planificación del uso de los recursos tecnológicos existentes y darle intervención en la formación continua del personal docente para fortalecer sus saberes digitales en torno a la enseñanza.

- **Vínculo con las familias u otras personas adultas referentes.** Las familias recuperaron una presencia y un rol central en la escolaridad de los/as estudiantes que debe tener continuidad y estar organizada y planificada como parte del proceso de seguimiento de cada uno/a. Tiene que prevalecer la comunicación en encuentros sistemáticos, la orientación sobre la forma de acompañamiento y los diversos recursos que sirvan de ayuda y de consulta para los/as estudiantes. Es fundamental que las familias conozcan con claridad en qué pueden colaborar para que las trayectorias escolares sean continuas y las rutinas en el hogar promuevan el aprendizaje que los/as docentes a cargo de los grupos buscan generar.
- **Comunicación:** es un aspecto central que tiene que ser fortalecido en todas las instituciones educativas. Los mensajes tienen que ser claros, coherentes y concisos para todos y todas. Las comunidades educativas tienen que establecer espacios de encuentro para compartir información sobre las decisiones institucionales, el proyecto escuela, el proyecto curricular y las situaciones de los/as estudiantes. Siempre hay que garantizar espacios para escuchar y para dar respuestas a las necesidades de la comunidad educativa: familias, estudiantes, docentes,

autoridades, personal de apoyo. Es importante generar un clima de trabajo de confianza, colaborativo y comprometido.

Estos aspectos deben ser consensuados al interior de cada escuela al inicio del ciclo lectivo y revisados y ajustados en forma periódica en los espacios de encuentro previamente establecidos y acordes a los escenarios mencionados.

Existiendo la posibilidad de requerir durante la escolaridad del ciclo lectivo 2021, en función de las condiciones epidemiológicas y los protocolos vigentes al momento, implementar temporalmente un escenario combinado se desarrollan a continuación algunos conceptos que definen las características del modelo híbrido de enseñanza y aprendizaje llamado también “**aprendizaje mixto**” o ***blended learning***.

Graham (2006, p. 5) afirma que los sistemas *blended learning* combinan sistemas presenciales con instrucción mediada por ordenador, donde el uso de las tecnologías digitales de la comunicación e interacción en red, a tiempo real o diferido, definen modelos de aprendizaje combinado. En consonancia con esa definición, Cardini y otros (2020) aseguran que este modelo combina la interacción presencial entre estudiantes y docentes, la interacción sincrónica y asincrónica en los hogares mediada por tecnologías y dispositivos digitales, y el trabajo en los hogares sin acompañamiento docente.

Por lo tanto, para su implementación es necesario avanzar con los siguientes aspectos:

- Identificación de los contenidos que se adecúan mejor a la virtualidad y los que requieren de la presencialidad.
- Diseño de estrategias de recuperación de los aprendizajes.

- Prácticas de evaluación formativa.
- Trabajo por proyectos.
- Enseñanza entre pares.
- Aplicación de conocimientos a temas de interés de los/as estudiantes mediada por las tecnologías digitales.

Por su parte, la propuesta de enseñanza por proyectos constituye un modo privilegiado de llevar adelante este modelo de enseñanza, en la medida en que abordan temas de interés para los/as estudiantes, promueven la enseñanza entre pares y el uso de tecnologías digitales. A su vez, este modo de enseñar permite organizar secuencias de trabajo con el/la docente en encuentros presenciales, pero también momentos de trabajo autónomo individual o grupal para avanzar en el desarrollo de las propuestas.

Orientaciones para diseñar y organizar la enseñanza en escenarios mixtos/combinados

Una vez que estén contempladas las cuestiones institucionales, para organizar la propuesta de enseñanza en escenarios mixtos/combinados hay que tener en cuenta tres tareas centrales que orientan la articulación de actividades de aprendizaje para desarrollar en forma individual y grupal, y de forma presencial o virtual con el uso de la tecnología:

1. **Diseñar el proceso/la ruta de aprendizaje** planteando objetivos, contenidos y actividades, y contemplando un programa de evaluación que contenga: una evaluación inicial o punto de partida, la evaluación formativa para comprobar el nivel de comprensión y realizar un seguimiento de los/as estudiantes que permita anticipar la necesidad de implementar actividades de recuperación o profundización de determinados

contenidos, y la evaluación sumativa al finalizar cada objetivo propuesto para consolidar las capacidades y los conocimientos aprendidos.

2. **Informar el plan de trabajo** a los/as estudiantes estableciendo formas de comunicación (chat, correo electrónico, a través de la plataforma), organización de los materiales de trabajo (archivos, carpetas, otros), tiempos de desarrollo de las actividades (cronograma, agenda), asignación de roles para la estrategia de trabajo en proyectos y comunicación sobre objetivos y criterios/herramientas/tiempos de evaluación.
3. **Implementar la/las secuencia/as, propuesta/as y el/los proyecto/s:** desarrollo de las actividades individuales y grupales y de la evaluación con propuestas de autoevaluación, coevaluación y **retroalimentación permanente** hasta alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos, ya sea a través de un producto planeado en el proyecto/de un desafío logrado/de la resolución de un problema o de un estudio de caso, etcétera. Se proponen como herramientas de evaluación: cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo, dianas, portfolios, diarios de aprendizaje, exámenes, tutoriales, ensayos, monografías, etc.

Además, la enseñanza en escenarios combinados propicia la implementación de la metodología de enseñanza conocida como **“aula invertida”** que se ha desarrollado desde hace unos años y que incorpora estrategias didácticas específicas. Bergmann y Sams (2012), los pioneros que acuñaron el término *flipped classroom*, la definen como “un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se mueve desde el espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el

que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente en la materia”.

Santiago y Tourón (2013) señalan que se trata de “un modelo didáctico en el cual los estudiantes aprenden nuevo contenido a través de videotutoriales en línea, habitualmente en casa; y lo que antes solían ser los ‘deberes’ (tareas asignadas), se realizan ahora en el aula con el profesor ofreciendo orientación más personalizada e interacción con los estudiantes”.

En el sitio web [The flipped classroom](#), se lo define como “un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula, y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula”; pone en el centro a cada estudiante y engloba las tecnologías, las estrategias didácticas y la metodología de trabajo, lo que permite a los/as docentes centrar más la atención en las necesidades individuales de aprendizaje los/as estudiantes.

En el nivel secundario, este modelo implica que los/as jóvenes estudien en casa a través de diversos medios proporcionados por los/as docentes y que en la escuela realicen actividades que mejoren sus aprendizajes con el apoyo y seguimiento de sus profesores/as, pero a través de distintas propuestas y estrategias de enseñanza y de evaluación.

Se proponen distintas configuraciones del aula invertida (Borba y Avalos, 2019) que contienen estrategias de enseñanza diferentes en función de lo que los/as docentes seleccionen o prioricen en sus clases:

- Tradicional: los/as estudiantes se preparan para las clases con recurso explicativos proporcionados por sus docentes (por ejemplo, videos de corta duración).
- De debate: se utilizan videos disparadores de temas que generan el debate y la reflexión en el aula (por ejemplo, charlas TED).
- De demostración: se graba la ejecución de una actividad secuenciada (por ejemplo, un experimento) y se propone una reflexión sobre el mapa de procesos implicados en esa experiencia.
- Grupal: se estudia un tema a partir de los recursos ofrecidos por el/la docente y se trabaja en el aula en grupos.
- Virtual: no hay espacios presenciales (por ejemplo, creación de wikis, foros de debate).
- Doble: el/la estudiante se convierte en creador/a de contenidos y tiene que demostrar su dominio del tema.

En escenarios combinados, la coenseñanza o enseñanza en equipo implica la enseñanza a cargo de varios/as docentes y/o la participación de un/a invitado/a especial que puede ser un individuo o un equipo. El diseño y la realización de propuestas de enseñanza construidas con y entre colegas se presenta como un modo de abordaje pedagógico en contextos educativos que exigen repensar los grupos de aprendizaje y los espacios escolares.

La coenseñanza en la realización de propuestas en escenarios combinados favorece la pluralidad de voces, diversifica la mirada y permite el trabajo entre pares, y amplía las posibilidades de incluir estrategias diversas.

Las escuelas disponen de diferentes recursos para el trabajo entre docentes, como el trabajo en pareja pedagógica, los proyectos de coordinación, los proyectos institucionales, areales, interareales e institucionales. Incluir la coenseñanza en las propuestas de todos

los niveles permite una enseñanza más diversificada en cuanto al seguimiento de las trayectorias, y potencia la transversalidad y el trabajo por proyecto.

Dada la heterogeneidad de los grupos de aprendizaje conformados en este nuevo año, por estudiantes que tienen que recuperar contenidos que les quedaron pendientes junto a otros que han podido consolidarlos, se plantea como central el trabajo colaborativo entre docentes alternando diversas estrategias y distribuyendo roles y tareas, así como articulando los contenidos priorizados tanto de manera areal como interareal e interdisciplinaria.

La gestión de aulas heterogéneas implica poner el foco en la **flexibilidad**. Esto es, la capacidad de las instituciones educativas de producir modificaciones internas para adecuarse a las circunstancias de su contexto.

“Las aulas heterogéneas constituidas bajo el concepto de flexibilidad implican diversos modos posibles de organizar los espacios, los tiempos, los agrupamientos de los alumnos, los canales de comunicación y el uso de los recursos en función de la situación, los objetivos y los contenidos por aprender que se requieran.” (Anijovich, 2019).

En los escenarios combinados, la gestión de la enseñanza propone actividades que implican un involucramiento de los/as estudiantes y una gestión de sus aprendizajes, así como un rol docente activo, colaborativo y promotor de aprendizajes enriquecidos y significativos.

Si en 2021, en cambio, es imperioso volver a un escenario virtual donde la escolaridad se tiene que continuar a distancia, todas las propuestas desarrolladas para el escenario mixto podrán ser

retomadas y adecuadas, teniendo en cuenta que la particularidad es la disponibilidad de recursos con los que cuentan los/as estudiantes y docentes para llevar a cabo actividades de enseñanza y aprendizaje a través del uso de plataformas educativas, aulas virtuales o de dispositivos tecnológicos. También estarán a disposición materiales impresos que posibilitarán la continuidad pedagógica de los/as estudiantes que los requieran.

Podría preverse la planificación de las propuestas y estrategias de enseñanza teniendo en cuenta los contenidos priorizados, las orientaciones para la enseñanza y la evaluación y los recursos y materiales didácticos propuestos por el Ministerio de Educación.

Finalmente, para conocer más aspectos de la organización de la enseñanza en escenarios mixtos se recomienda tomar el **curso autoasistido “Enseñar y aprender en escenarios combinados”** el cual está a disposición de los/as docentes del sistema educativo en la plataforma de Escuela de Maestros. Este curso está organizado en tres módulos:

Módulo 1: Punto de partida.

Módulo 2: Sobre los escenarios educativos combinados.

Módulo 3: Propuestas para organizar la enseñanza y acompañar las trayectorias educativas.

ARTES. ARTES VISUALES

1.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar producciones bidimensionales y/o tridimensionales, considerando la relación entre los componentes del lenguaje, la distribución y la organización dentro del campo plástico. Analizar los modos de producción y circulación de las imágenes artísticas y construir opinión argumentada. Relacionar y analizar las prácticas artísticas conforme al contexto cultural en el cual fueron y/o son producidas. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRODUCCIÓN Materia y factura: textura, plasticidad, exploración y experimentación matérica</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas para generar texturas: <i>frottage</i>, <i>collage</i>, salpicado, entre otras. <p>Luz-color: valor, tono, saturación, luminosidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Mezcla pigmentaria o sustractiva: formación de colores y sus variaciones. <p>Espacio-forma: distribución, organización y tensiones en el campo plástico</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre el soporte y los elementos visuales. La composición. <p>Imagen única y reproductibilidad seriada. Circulación y reproducción gráfica</p> <ul style="list-style-type: none"> Reproducción analógica de la imagen mediante la utilización de medios tecnológicos. Circulación de la imagen digital. Virtualidad: acceso, búsqueda y difusión de imágenes. 	<p>Se propone abordar la enseñanza de los contenidos priorizados con énfasis en el carácter social de las manifestaciones artísticas. Las actividades propuestas deben considerar al arte como una forma de conocimiento, cuya adquisición permite comprender el mundo desde lo poético y metafórico. El modo particular de abordar este conocimiento permite desarrollar distintas capacidades, como la síntesis, la abstracción y la simbolización.</p> <p>Se sugiere la exploración de materiales y herramientas que permitan experimentar técnicas gráficas tradicionales y no convencionales contextualizadas a partir de un tema significativo para los/as estudiantes. Resulta conveniente proponer la comparación de las cualidades del color y sus variaciones de tinte, saturación y luminosidad considerando diferentes modos analógicos o digitales. Analizar el contexto o soporte en donde el color se manifiesta permite distinguir significados y sentidos, y habilita la consideración de diversas interpretaciones, por lo que es conveniente articular este contenido con otro eje de enseñanza y habilitar el trabajo interdisciplinario con otros campos de conocimientos y contenidos transversales de Educación Sexual Integral (ESI).</p> <p>Comprensión de diversos circuitos de circulación, reproducción de las producciones artísticas propias, de los/as compañeros/as y de autores/as de interés local y regional.</p> <p>Interpretación de producciones artísticas del pasado propiciando la reflexión sobre ciertas prácticas que conformaron la cosmovisión de culturas antiguas, lo que permite articular contenidos de las Ciencias sociales.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>APRECIACIÓN Construcción de la mirada, percepción y conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percepción de las cualidades visuales. La experiencia estética, la contemplación activa. <p>Observación y análisis de las obras de los artistas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratamiento de la materia en función de la significación y resignificación temporal de una producción simbólica. <p>CONTEXTUALIZACIÓN La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La relación espacio-forma, los indicadores espaciales, la relación tamaño-jerarquía, el color, las esculturas, pinturas y objetos rituales y/o funerarios de las culturas antiguas. La circulación de la imagen en el mundo contemporáneo, la fotografía, la fotocopia y la imagen digital. 	<p>Interpretación de imágenes como testimonio material de contextos sociales y culturales que son resignificados en forma dinámica y cambiante a través del tiempo.</p> <p>Distinción de características de la circulación de las imágenes digitales y reflexión acerca del impacto que genera en las redes sociales.</p>

Orientaciones para la evaluación

En Artes Visuales, la evaluación requiere destacar y considerar el proceso de apropiación de las prácticas que se ponen en juego entre hacer, interpretar y reflexionar. A diferencia de otros campos de conocimiento, se evalúan y valoran prácticas (de producción visual, de contextualización de discursos plásticos y de apreciación de aspectos estéticos). Es necesario tener presentes distintos instrumentos para valorar procesos y considerar diferentes criterios según se trate de:

- Prácticas de producción bidimensional y tridimensional en las que se valora la capacidad de seleccionar materiales y soportes,

la utilización de componentes del lenguaje visual como el color, la textura, la forma. También se debe considerar la capacidad de reflexionar sobre su propia práctica, aportar y recibir ideas en trabajos grupales o colaborativos.

- Prácticas de contextualización y apreciación reflexiva, en las cuales se valora la capacidad de expresar distintos sentidos y significados respecto de las propias producciones y las de artistas del pasado o del presente.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Plan de clase: 20 al 24 de abril. Poema objeto](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril. Serie fotográfica](#). Permiten abordar contenidos de los ejes Apreciación y Contextualización.

[Plan de clase: 11 al 15 de mayo. La técnica del frottage](#). Permite abordar contenidos del eje Producción.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo. Paisaje de un lugar imaginado](#). Permite abordar contenidos de los ejes Producción y Apreciación.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio. Textiles andinos prehispánicos](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio. Quipus, el secreto de los incas](#). Permiten abordar contenidos de los ejes Producción y Contextualización.

[Plan de clase: 16 al 19 de junio. Líneas muy particulares y misteriosas](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio. Huellas del pasado](#). Permiten abordar contenidos de los ejes Contextualización y Apreciación.

[Proyecto NES. ¿Qué función cumplen las artes gráficas en la historia?](#) Permite abordar contenidos de los ejes Producción, Contextualización y Apreciación.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar composiciones estáticas y dinámicas considerando el tratamiento espacial, formal, cromático y matérico en función de la construcción de sentido. Identificar los cambios estéticos, poéticos y discursivos que introducen los movimientos de vanguardia modernos en torno a los problemas del lenguaje visual. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRODUCCIÓN Materia y factura: texturas mixtas, combinación, transformación y apropiación del objeto (<i>ready made</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Combinación de materiales: pictóricos y gráficos, tradicionales y no convencionales. La inclusión del objeto cotidiano y de uso como elemento formal resignificado. <p>Espacio-forma: marco encuadre, profundidad del campo visual, peso compositivo y equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de planos. Representación de la tridimensión en el plano. 	<p>Se propone abordar la enseñanza de los contenidos priorizados con énfasis en el carácter social de las manifestaciones artísticas. Las actividades deben considerar al arte como una forma de conocimiento, cuya adquisición permite comprender el mundo desde lo poético y metafórico. El abordaje particular de este conocimiento permite desarrollar distintas capacidades, como la síntesis, la abstracción y la simbolización.</p> <p>Se sugiere explorar la combinación de materiales y soportes que permitan incluir objetos y elementos tradicionales y no convencionales en imágenes estáticas, dinámicas o efímeras. Resulta conveniente propiciar la comparación de las cualidades del color en distintas paletas cromáticas y produciendo contrastes con distintos soportes analógicos o digitales. También analizar la relación de lo estático y lo dinámico en estructuras móviles o en la producción de animaciones <i>stop motion</i>.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Luz-color: paletas armónicas, contraste y luminosidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrastes de factores tonales: simultáneo, de temperatura, inducido. <p>La relación espacio-tiempo en la imagen estática y dinámica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación del movimiento: trayectorias, transformaciones y desplazamientos. Móviles: estructuras suspendidas, distribución del peso, equilibrio, rotación. <p>APRECIACIÓN</p> <p>Construcción de la mirada, percepción y conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos perceptivos que permiten la diferenciación entre figura y fondo. <p>Observación y análisis de las obras de los artistas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cualidades materiales e inmateriales del arte moderno y contemporáneo. El tratamiento de la materia en función de la significación y resignificación temporal de una producción simbólica. <p>CONTEXTUALIZACIÓN</p> <p>La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las rupturas de las vanguardias en la representación del espacio, el tratamiento de la luz, el color y la materia. <p>El patrimonio artístico de la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los artistas del presente: ámbitos y herramientas de creación contemporánea. Diferentes circuitos de producción, exhibición y circulación de las obras. 	<p>Interpretación de significados y sentidos al considerar diversas articulaciones entre los ejes de enseñanza y otros campos de conocimiento, como Lengua y Literatura o Historia, o incluir contenidos transversales de Educación Sexual Integral (ESI).</p> <p>Comprensión de diversos circuitos de circulación, reproducción de las producciones artísticas propias, de los compañeros/as y de autores/as de interés local y regional.</p> <p>Interpretación de producciones artísticas de los siglos XX y XXI en el contexto local, regional e internacional.</p> <p>Interpretación de imágenes como testimonio material de contextos sociales y culturales que son resignificados en forma dinámica y cambiante a partir de las vanguardias artísticas.</p> <p>Distinción de características de la circulación de las imágenes digitales y reflexión acerca del impacto que generan las artes visuales en el entorno urbano.</p>

Orientaciones para la evaluación

En Artes Visuales, la evaluación requiere destacar y considerar el proceso de apropiación de las prácticas que se ponen en juego entre hacer, interpretar y reflexionar. A diferencia de otros campos de conocimiento, se evalúan y valoran prácticas (de producción visual, de contextualización de discursos plásticos y de apreciación de aspectos estéticos). Es necesario tener presentes distintos instrumentos para valorar procesos y considerar diferentes criterios según se trate de:

- Prácticas de producción bidimensional, tridimensional y audiovisual en las que se valorará la capacidad de definir encuadros y planos, y la incorporación de componentes cromáticos y distintos objetos con atención al sentido y significado de su inclusión en el discurso visual. También se debe considerar la capacidad de reflexionar sobre la propia práctica, aportar y recibir ideas en trabajos grupales o colaborativos.

- Prácticas de apreciación activa y contextualización en las que se valora la capacidad de expresar ideas y sentimientos a partir del lenguaje visual, el reconocimiento de continuidades y rupturas en obras de vanguardias artísticas y la caracterización de las producciones contemporáneas.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Plan de clase: 27 al 30 de abril. Arte cinético.](#) Permite abordar contenidos de los ejes Producción, Contextualización y Apreciación.

[Plan de clase: 11 al 15 de mayo. Imágenes y objetos en diálogo.](#) Permite abordar contenidos del eje Producción.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo. Marco y encuadre](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo.](#) Permiten abordar contenidos de los ejes Producción y Contextualización.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio. Confusos recorridos](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio. Vistas en simultáneo.](#) Permiten abordar contenidos de los ejes Producción y Apreciación.

[Plan de clase: 22 al 30 de junio. Percepción e ilusión.](#) Permite abordar contenidos de los ejes Apreciación y Contextualización.

[Proyecto NES. ¿Qué es un manifiesto artístico?](#) Permite abordar contenidos de los ejes Producción, Contextualización y Apreciación.

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Realizar composiciones visuales, audiovisuales y multimediales considerando los soportes y formatos, encuadres, ángulos, efectos visuales, movimiento, tiempo, iluminación, incidencias del color. Interpretar discursos visuales metafóricos y ficcionales, atendiendo a las dimensiones temporales y espaciales estudiadas, tanto en imágenes fijas y en movimiento. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRODUCCIÓN Materia y factura: transparencia, opacidad, brillo, reflejo, marca, huella, fugacidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Materiales no convencionales y arte efímero. <p>Espacio-forma: encuadre, ángulos visuales, dinamismo, ilusión de movimiento, el tiempo en la imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntos de vista y angulaciones, ángulo normal, picado y contrapicado. Módulo fractal, obra en progresión. Autosimilitud y desplazamiento. Instalación, ambientación e intervención del espacio transitable. <p>La producción audiovisual, montaje y construcción de sentido</p> <ul style="list-style-type: none"> La imagen en movimiento y la producción animada, <i>stop motion</i>. La relación sonido-música-movimiento-acción dramática. <p>APRECIACIÓN Construcción de la mirada, percepción y conocimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> Metáfora visual e interpretación, considerando el contexto temporal de la imagen. 	<p>Se propone abordar la enseñanza de los contenidos priorizados con énfasis en el carácter social de las manifestaciones artísticas. Las actividades propuestas deben considerar al arte como una forma de conocimiento, cuya adquisición permite comprender el mundo desde lo poético y metafórico. El modo particular de abordar este conocimiento permite desarrollar distintas capacidades, como la síntesis, la abstracción y la simbolización.</p> <p>Se sugiere propiciar la incorporación de los componentes visuales y audiovisuales, considerar distintos soportes y materiales y poner en juego elementos de iluminación, contraste, ritmo, movimiento aparente y real. También, la comparación de efectos y resultados de las producciones realizadas a partir del tratamiento analógico del material, con las posibilidades que ofrecen los formatos digitales, y la realización y el análisis de intervenciones en el espacio real, escolar o comunitario.</p> <p>Interpretación de significados y sentidos al considerar diversas articulaciones entre los ejes de enseñanza.</p> <p>Comprensión de diversos circuitos de circulación, reproducción de las producciones artísticas propias, de los/as compañeros/as y de autores/as de interés local y regional.</p> <p>Interpretación de producciones artísticas de colectivos de arte y propuestas interactivas en el contexto local, regional e internacional.</p> <p>Interpretación de imágenes como testimonio material de contextos sociales y culturales resignificados en la contemporaneidad en las intervenciones públicas.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Observación y análisis de las obras de los artistas</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos tecnológicos y puesta en escena de las creaciones contemporáneas. Colectivos de artistas, lo grupal en la escena contemporánea argentina. Participación, interactividad y democratización de las prácticas artísticas. <p>CONTEXTUALIZACIÓN La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> Espacio real, virtual, fantástico, imaginativo. Territorio del arte, apropiación de objetos y lugares, la presencia del suelo y el carácter efímero en el <i>land art</i>. Fotografía y cine, efectos especiales y retoque fotográfico, la intervención digital. <i>Stop motion</i>, animé, videoarte, cortos de ficción. 	<p>Distinción de las características de la circulación de las imágenes digitales y reflexión acerca del impacto que generan las artes visuales, analógicas y digitales en el entorno urbano.</p>

Orientaciones para la evaluación

En Artes Visuales, la evaluación requiere destacar y considerar el proceso de apropiación de las prácticas que se ponen en juego entre hacer, interpretar y reflexionar. A diferencia de otros campos de conocimiento, se evalúan y valoran prácticas (de producción visual, de contextualización de discursos plásticos y de apreciación de aspectos estéticos). Es necesario tener presentes distintos instrumentos para valorar procesos y considerar diferentes criterios según se trate de:

- Prácticas de producción en las que se valora la capacidad de desarrollar proyectos grupales o colaborativos en los que se utilicen componentes del lenguaje visual. También se valora el dominio de características de las herramientas específicas, los soportes y los materiales, analógicos y digitales.
- Prácticas de apreciación activa y contextualización en las que se contemplan los desarrollos alcanzados en la comprensión de la incidencia de las nuevas tecnologías en las producciones visuales, el reconocimiento de la función social del arte y la capacidad de expresar ideas y sentimientos utilizando el lenguaje visual.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo. Plan de clase: 25 al 31 de marzo. Artistas latinoamericanos y contemporáneos.](#) Permiten abordar los contenidos de los ejes Apreciación y Contextualización.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril. Plan de clase: 13 al 17 de abril. Arte urbano, el stencil.](#) Permiten abordar los contenidos de los ejes Apreciación y Contextualización.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril. Apreciación pictórica - versiones posibles](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril. El arte como mensaje político-social.](#) Permiten abordar los contenidos de los ejes Apreciación y Contextualización.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo. Plan de clase: 11 al 15 de mayo. Las imágenes fractales.](#) Permiten abordar los contenidos del eje Producción.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo. Plan de clase: 26 al 29 de mayo. Módulo fractal.](#) Permiten abordar contenidos del eje Producción.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio. Las voces ausentes se hacen presentes.](#) Permite abordar los contenidos de los ejes Producción y Apreciación.

[Proyecto NES. ¿Cómo se genera la ilusión de movimiento a partir de imágenes estáticas?](#) Permite abordar contenidos de los ejes Producción, Contextualización y Apreciación.

ARTES. MÚSICA

1.º año

Objetivos de aprendizaje

- Cantar grupalmente un repertorio integrado por canciones populares y tradicionales poniendo en juego las habilidades técnicas, expresivas y de la puesta en escena trabajadas en el año.
- Interpretar partes instrumentales rítmicas, melódicas y armónicas poniendo en juego las habilidades técnicas y expresivas adquiridas y focalizando en el ajuste de la sincronía rítmica y de las entradas y cierres.
- Analizar similitudes y diferencias en cuanto a género, carácter, funcionalidad y tratamiento de los materiales musicales en los diferentes niveles estructurales y formales.
- Reconocer la presencia de la música dentro del patrimonio cultural de la Ciudad como bien público que se encuentra a disposición de todos los ciudadanos.

Contenidos priorizados

PRODUCCIÓN

Prácticas de interpretación vocal/instrumental sobre un repertorio de músicas populares y tradicionales con énfasis en Latinoamérica, atendiendo a:

- La habilidad para cantar y acompañarse simultáneamente con un instrumento; los aspectos de la interpretación y el cuerpo en la actuación escénica.

Acceso a la práctica instrumental a través de la búsqueda orientada y/o espontánea, la imitación, tocar de oído y otros procedimientos

Prácticas de composición

- Improvisación vocal e instrumental. Creación, a partir de la voz, los instrumentos, los materiales sonoros y los recursos tecnológicos, de: paisajes y climas sonoros; partes rítmicas y/o melódicas para incluir en arreglos de obras.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Es fundamental valorar la música escuchada por los/as estudiantes e iniciar las prácticas sobre un repertorio seleccionado con ellos/as a partir de aquellas músicas que conforman su entorno, para luego ampliarlo hacia otras manifestaciones musicales (se sugiere recuperar las de América Latina y del Caribe como región cultural, destacando su diversidad).

En relación con el repertorio tradicional propuesto, para las primeras concertaciones grupales resultan adecuadas las tonadas o bagualas del Noroeste argentino y las canciones de raíz indígena o afroamericana, ya que permiten fijar determinados motivos rítmicos y melódicos.

Se espera que los/as estudiantes inicien un trabajo de reflexión sobre sus improvisaciones-composiciones, de manera que lleguen a identificar progresivamente las estrategias compositivas que utilizan y comprendan los criterios constructivos vinculados a la alternancia, la repetición y el contraste de materiales sonoros.

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>APRECIACIÓN Prácticas de audición de músicas tradicionales y populares, con énfasis en América Latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensiones poética, musical, sonora y performática de las músicas populares. Reconocimiento de similitudes y diferencias en la comparación de obras. Identificación de características musicales que funcionan como indicadores de la pertenencia de las obras a una expresión estética determinada. <p>CONTEXTUALIZACIÓN La música como producto simbólico y como proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de las obras en el devenir histórico y el espacio geopolítico. Identificación de las obras como manifestaciones de grupos culturales y étnicos. <p>La oferta musical en la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de acceso y selección de propuestas culturales en la Ciudad. 	<p>Recuperación y profundización de los saberes adquiridos relacionados con la identificación de distintos elementos del discurso musical analizados en la escolaridad primaria. El trabajo apunta a una primera aproximación a las nociones de estilo y género musical, característicos de la comunidad o grupo étnico que se pretende conocer. Se trata de focalizar en la diversidad de vocalidades y corporalidades de las músicas tradicionales de raíces indígenas, criollas y afroamericanas.</p> <p>En las versiones de canciones de pueblos originarios se observan diferencias cuando son realizadas en el propio contexto o en otros contextos y con otras finalidades. Las músicas tradicionales (las “étnicas” o de los pueblos originarios, las “tribales” y las folclóricas) se entienden como procesos dinámicos. Se recomienda el uso de material audiovisual (documentales).</p> <p>El/La docente puede sugerir la asistencia a conciertos o recitales, e incluso programar alguna salida en conjunto, con un trabajo previo en el aula y un trabajo posterior que permita evaluar los aprendizajes adquiridos. Resulta de interés aprovechar el contexto de semipresencialidad para explorar plataformas que ofrecen recitales y otros contenidos musicales de forma gratuita (por ejemplo, Vivamos Cultura).</p>

Orientaciones para la evaluación

En Música, la evaluación requiere destacar y considerar el proceso de apropiación de las prácticas que se ponen en juego entre hacer, interpretar y reflexionar. A diferencia de otros campos de conocimiento, se evalúan y valoran prácticas (de producción musical, de contextualización y apreciación de expresiones musicales y sonoras). Es necesario tener presentes distintos instrumentos para valorar procesos y considerar diferentes criterios según se trate de:

- Prácticas de producción, en las que se valora:
 - › la experiencia de tocar, cantar, escuchar, improvisar y componer;
 - › la participación en prácticas grupales que exigen el alcance de acuerdos y la distribución de roles;
- › las estrategias utilizadas para la resolución de problemas técnicos y expresivos.
- Prácticas de contextualización y apreciación, en las que se valora:
 - › la reflexión sobre la práctica musical (el canto, la ejecución instrumental, la improvisación y la composición);
 - › el acercamiento al fenómeno musical a partir de la escucha reflexiva;
 - › la comprensión de las expresiones musicales y sonoras vinculadas con sus contextos sociohistóricos.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[En clave de improvisación: carnavalito y huayno.](#) Experiencias de creación e improvisación de melodías en contextos modales y tonales. Se abordan el huayno y el carnavalito, sus formas de ejecución según las culturas de procedencia y la interpretación de partes instrumentales.

[Aprendiendo el canto con caja: el canto delirante.](#) Prácticas de ejecución vocal e instrumental a partir de tonadas y bagualas del Noroeste argentino. Exploración de recursos vocales y expresivos a partir de prácticas de canto colectivo, y propuestas de apreciación y contextualización.

[¿Cómo se construyen la escucha y la mirada?](#) Actividades que toman como base actuaciones de cantantes de distintos géneros y estilos musicales para reflexionar sobre aspectos técnicos y expresivos del canto y del cuerpo en la escena. Se enfatiza la contextualización de las prácticas musicales, la relación entre la canción popular y la construcción de identidades, y las distintas vías de circulación y acceso a la oferta musical que brinda la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

[Proyecto NES. Circular con permiso. La música y el teatro, ¿son esenciales?](#) Proyecto —para desarrollar en forma presencial o remota— sobre el lugar que ocupan las manifestaciones teatrales y musicales en la vida de los/as estudiantes.

[Música. Taller de audición, creación e interpretación.](#) Selección de obras musicales para trabajar la audición y la contextualización de repertorio folclórico argentino y latinoamericano. Contiene fichas de audición con diversos formatos y dos propuestas didácticas.

[Música. Tiempo para escuchar.](#) Selección de obras musicales para trabajar la audición y la contextualización de repertorio folclórico argentino y latinoamericano. Contiene fichas de audición con diversos formatos y dos propuestas didácticas.

[Cajita de Música - libro digital.](#) Partituras, videos y audios que sistematizan las formas musicales del folclore argentino para su aplicación pedagógica. Ofrece contenidos multimediales que permiten “oír, leer y ver” las músicas en sus arreglos generales y sus partes instrumentales.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Cantar grupalmente un repertorio integrado por canciones folclóricas y académicas americanas y argentinas, atendiendo a la mejora de las habilidades técnicas, expresivas y de la puesta en escena trabajada en el año. • Aplicar los criterios compositivos básicos (reiteración, variación y cambio) en las prácticas grupales de improvisación y creación, reconociendo las estrategias constructivas utilizadas. • Analizar similitudes y diferencias en cuanto a género y estilo, carácter, funcionalidad y tratamiento de los materiales en los niveles estructurales y formales para identificar la pertenencia de las obras trabajadas en el año a diferentes tradiciones y ámbitos musicales. • Utilizar la terminología específica trabajada para referirse a los componentes musicales de las obras, tanto en la reflexión sobre la escucha como en la producción. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRODUCCIÓN Prácticas de interpretación vocal/instrumental de un repertorio de canciones y obras folclóricas y académicas, americanas y argentinas, atendiendo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las habilidades técnicas instrumentales en relación con partes rítmicas y melódico armónicas; la habilidad para cantar y acompañarse simultáneamente con un instrumento. <p>Acceso a la práctica instrumental a través de la búsqueda orientada y/o espontánea, la imitación, tocar de oído y otros procedimientos</p> <p>Prácticas de composición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación, a partir de la voz, los instrumentos, los materiales sonoros y los recursos tecnológicos, de secciones para incluir en arreglos. <i>Performances</i> musicales. <p>APRECIACIÓN Prácticas de audición de músicas folclóricas, populares y académicas de la Argentina y América</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de diversos criterios de organización del material sonoro. Identificación de los cruces entre géneros y la confluencia de elementos de diversa procedencia en obras folclóricas y académicas. Reconocimiento de similitudes y diferencias en la comparación de obras. 	<p>El repertorio propuesto pone el énfasis en los cruces que se dan entre las músicas producidas en distintos ámbitos y contextos culturales. Dentro de este recorte, se privilegian las fusiones e hibridaciones entre géneros típicos de las músicas populares tanto como las folclóricas (por ejemplo, la milonga, el tango o el samba) y sus respectivas combinaciones con la música académica. Durante el año, se sugiere trabajar cuatro o cinco canciones y tres o cuatro obras instrumentales que permitan recuperar y profundizar aspectos técnicos y expresivos trabajados en 1.º año.</p> <p>Las prácticas instrumentales adoptan como metodología de enseñanza las estrategias de imitación, tocar de oído, etc., y evitan la lectura estricta de partituras. En las prácticas de composición-creación se exploran y seleccionan fuentes sonoras y modos de acción a partir de los conocimientos adquiridos en torno al estilo, género y carácter de las obras seleccionadas.</p> <p>Se propone recuperar y profundizar la identificación de los componentes del discurso musical trabajados en 1.º año. Se esperarse que los/as estudiantes reconozcan los elementos que dan cuenta de la influencia entre géneros.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Análisis de producciones musicales propias y de los pares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios para apreciar las producciones. <p>CONTEXTUALIZACIÓN</p> <p>La música como producto simbólico y como proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación histórica y geográfica de las obras que se trabajen en la interpretación y audición. Comparación de la función de la música de tradición académica europea y de la música folclórica y popular. Géneros y formas musicales que se conservan a través del tiempo: cambio y/o permanencias en el tratamiento de los materiales. <p>La oferta musical en la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acceso y selección de propuestas de conciertos, recitales, espectáculos. Circuitos de circulación y diversas vías de acceso a la música. 	<p>Resulta estratégica la escucha de las propias interpretaciones como instancia de autoevaluación y coevaluación, y para introducir cambios en las producciones.</p> <p>Toda obra musical que se aborde en clase, tanto desde la producción como desde la escucha, merece un tratamiento en relación con el lugar que ocupa en el devenir histórico, su función social, la cultura de procedencia, etc. La contextualización incluye no solo la obra y su compositor/a, sino también las características de la versión que se trabaja, sea en vivo o grabada (las condiciones en las que fue capturada esa interpretación, el momento, la situación, el lugar, etc.).</p> <p>Es importante propiciar que los/as estudiantes establezcan contacto con la oferta musical existente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por múltiples vías —presenciales y remotas— tomando conocimiento de plataformas que ofrecen contenidos culturales de forma gratuita (por ejemplo, Vivamos Cultura).</p>

Orientaciones para la evaluación

En Música, la evaluación requiere destacar y considerar el proceso de apropiación de las prácticas que se ponen en juego entre hacer, interpretar y reflexionar. A diferencia de otros campos de conocimiento, se evalúan y valoran prácticas (de producción musical, de contextualización y apreciación de expresiones musicales y sonoras). Es necesario tener presentes distintos instrumentos para valorar procesos y considerar diferentes criterios según se trate de:

- Prácticas de producción, en las que se valora:
 - › la experiencia de tocar, cantar, escuchar, improvisar y componer;
 - › la participación en prácticas grupales que exigen el alcance de acuerdos y la distribución de roles;
- › las decisiones respecto de cuestiones expresivas e interpretativas a partir del conocimiento del contexto de producción de las obras musicales en estudio.
- Prácticas de contextualización y apreciación, en las que se valora:
 - › la reflexión sobre la práctica musical (el canto, la ejecución instrumental, la improvisación y la composición);
 - › el acercamiento al fenómeno musical a partir de la escucha reflexiva;
 - › la comprensión de las expresiones musicales y sonoras vinculadas con sus contextos sociohistóricos.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Hits modernos.](#) Prácticas instrumentales en forma grupal a partir de temas musicales de *rock* y *pop*, que emplean distintas estrategias: exploración por imitación, canto sobre bandas grabadas de karaoke, tocar de oído, aplicar las tablaturas para guitarra, tutoriales para teclados y otros instrumentos. Incluye actividades de apreciación de diversas versiones del repertorio musical seleccionado.

[Caleidoscopio musical \(1940-1970\).](#) Se centra en los ejes Apreciación y Contextualización a partir de la identificación de géneros y estilos musicales del folclore, la música académica argentina y el tango, y en la comparación de obras representativas del período 1940-1970. Profundiza la reflexión en torno a las diferentes acepciones de género y estilo musical.

[Música y espectáculo.](#) Aborda la música contemporánea de tradición académica y popular surgida a mediados del siglo XX. La apreciación se centra en obras de John Cage y de otros/as compositores/as, focalizando en la relación entre música, teatro y danza. Se propone un proyecto de producción musical donde incorporar modos de ejecución instrumental y vocal no convencionales.

[Sombras en el escenario: género y funciones sociales de la música.](#) Propone problematizar la ejecución musical desde una perspectiva que introduce un debate actual. El lugar de las mujeres en los roles de directoras de orquestas, compositoras, integrantes de orquestas de tango, *DJs*, entre otros.

[Proyecto NES. ¿Cómo serán los espectáculos del futuro?](#) Proyecto para trabajar en forma presencial o remota que permite imaginar y crear un dispositivo espectacular para la actividad escénica en vivo con distanciamiento social.

[Música. Taller de audición, creación e interpretación.](#) Selección de obras musicales para trabajar la audición y la contextualización de repertorio folclórico argentino y latinoamericano. Contiene fichas de audición con diversos formatos y dos propuestas didácticas.

[Música. Tiempo para escuchar.](#) Selección de obras musicales para trabajar la audición y la contextualización de repertorio folclórico argentino y latinoamericano. Contiene fichas de audición con diversos formatos y dos propuestas didácticas.

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Cantar grupalmente un repertorio integrado por canciones populares y obras contemporáneas demostrando un avance en las habilidades técnicas, expresivas y de la puesta en escena trabajadas en el año. • Interpretar partes instrumentales rítmicas, melódicas y armónicas poniendo en juego las habilidades técnicas y expresivas adquiridas, focalizando en las particularidades de la concertación en las obras contemporáneas, los cambios de dinámica y de expresión. • Usar los recursos tecnológicos disponibles para el tratamiento y procesamiento de los materiales sonoros. • Utilizar la terminología específica trabajada para referirse a los componentes musicales de las obras, tanto en la escucha como en la producción. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRODUCCIÓN Prácticas de interpretación vocal/instrumental de un repertorio musical popular y académico de los siglos XX y XXI, atendiendo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La habilidad para cantar y acompañarse simultáneamente con un instrumento; las técnicas vocales e instrumentales (incluyendo recursos interpretativos musicales y performativos no convencionales); la calidad del sonido emitido en relación con: la aplicación de variables expresivas características de cada género musical; el uso de medios electroacústicos y digitales (micrófono, amplificador, grabadores y editores digitales de sonido). <p>Prácticas de composición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación, a partir de la voz, los instrumentos, los materiales sonoros y los recursos tecnológicos, de: arreglos completos de obras; secciones de improvisación (obra abierta) en microformas instrumentales y/o canciones, aplicando criterios de comunicación estética y expresiva propios de las corrientes de vanguardia y experimentales de los siglos XX y XXI. Uso de recursos tecnológicos (digitales y no digitales) para el procesamiento de sonido. 	<p>Es fundamental valorar la música escuchada por los/as estudiantes e iniciar las prácticas sobre un repertorio seleccionado con ellos/as para luego ampliarlo hacia otras manifestaciones musicales. Es posible trabajar cuatro o cinco canciones y tres o cuatro obras instrumentales. Se tiene en cuenta la inclusión de la mayor diversidad posible en cuanto a géneros, procedencias y posibilidades para la interpretación. En relación con el canto, se sugiere seleccionar: una canción de <i>rock</i> nacional, un tango con fraseos y agrupamientos rítmicos al estilo de los de Astor Piazzolla, una canción popular o del folclore latinoamericano con polirritmias (por ejemplo, una <i>bossa nova</i>), un estándar de <i>jazz</i>.</p> <p>El/La docente puede partir de algunos rasgos de la música contemporánea, donde se deja un margen bastante amplio a la improvisación. También se puede avanzar en la búsqueda de distintas texturas que pueden transformarse analógica o digitalmente, incluyendo fuentes sonoras de diversa procedencia. La selección y la edición de música ya compuesta utilizando medios tecnológicos y <i>software</i> permiten valorar los conocimientos digitales de los/as estudiantes adquiridos fuera del ámbito escolar.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>APRECIACIÓN Prácticas de audición de música popular y académica de los siglos XX y XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de diversos componentes (estructurales y formales) de las obras escuchadas. Identificación de alguno de los criterios de organización del material sonoro en las composiciones representativas de al menos dos movimientos experimentales y de vanguardia. Reconocimiento de similitudes y diferencias en la comparación de obra. <p>Análisis de producciones musicales propias y de los pares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios para apreciar las producciones. <p>CONTEXTUALIZACIÓN La música como producto simbólico y como proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de las obras que se trabajen en la interpretación y en la audición en el devenir histórico y el espacio geopolítico. Multiplicidad de estilos y géneros musicales que conviven en los siglos XX y XXI en el ámbito popular y académico, y las fusiones que se presentan. Aportes de la tecnología en relación con la ampliación de posibilidades en el registro, la reproducción y la preservación de la música en la actualidad. <p>La oferta musical en la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de propuestas culturales en la Ciudad y condiciones de acceso. 	<p>Se recuperan y profundizan los conocimientos adquiridos en la identificación de los componentes de las obras. Podría considerarse música aleatoria, música concreta o música serial, así como música popular argentina (tango, <i>rock</i>, cuarteto, cumbia, etc.) y música popular internacional (<i>jazz</i>, <i>rock</i>, pop). En un abordaje global, se buscará integrar aspectos del contexto, no solo desde la perspectiva de la música, sino también desde otros lenguajes artísticos.</p> <p>Se busca que esta instancia de reflexión sea cada vez más minuciosa, apuntando a la comprensión de la eficacia de los pasos dados y las estrategias aplicadas.</p> <p>Se recomienda focalizar en las fusiones entre géneros musicales que se produjeron en el último siglo para observar el modo en que se borraron las fronteras entre las tradiciones académicas, populares y masivas. Resulta de interés debatir el modo en que los avances tecnológicos modificaron el acceso a la música, su producción, circulación y consumo. Se continúa con la evaluación de las ofertas culturales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el tipo de espectáculo que ofrece cada ámbito con la perspectiva propuesta para los talleres de 1.º y 2.º año. Se espera que los/as estudiantes exploren esta oferta de manera autónoma, dado el contexto y los recursos digitales de la semipresencialidad. Se recomienda, en lo posible, incorporar experiencias directas, como la visita a laboratorios de música electroacústica o a estudios de grabación para conocer el proceso de producción de un disco.</p>

Orientaciones para la evaluación

En Música, la evaluación requiere destacar y considerar el proceso de apropiación de las prácticas que se ponen en juego entre hacer, interpretar y reflexionar. A diferencia de otros campos de conocimiento, se evalúan y valoran prácticas (de producción musical, de contextualización y apreciación de expresiones musicales y sonoras). Es necesario tener presentes distintos instrumentos para valorar procesos y considerar diferentes criterios según se trate de:

- Prácticas de producción, en las que se valora:
 - › la capacidad para expresarse utilizando diversas fuentes sonoras, de participar y adecuarse a las decisiones grupales;
 - › el desarrollo alcanzado sobre las habilidades comprometidas en las interpretaciones;
 - › el nivel de originalidad, creatividad y efectividad logrado en la resolución de proyectos de creación musical.
- Prácticas de contextualización y apreciación, en las que se valora:
 - › el análisis del fenómeno musical a partir de la escucha reflexiva;
 - › la capacidad para reflexionar sobre la propia práctica musical utilizando los conceptos aprendidos;
 - › la comprensión de las expresiones musicales y sonoras como producciones simbólicas metafóricas.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Blues y jazz: una música fundamental](#). Profundiza en los ejes Apreciación y Contextualización acerca del origen de estos dos géneros musicales y la evolución de sus estilos derivados. Se promueve la indagación en torno a sus características y a los aportes de los íconos del *jazz* a través de la búsqueda y el análisis de información, el desarrollo de la creatividad y el trabajo colaborativo.

[Hits modernos](#). Prácticas instrumentales en forma grupal a partir de temas musicales de *rock* y *pop*, que emplean distintas estrategias: exploración por imitación, canto sobre bandas grabadas de karaoke, tocar de oído, aplicar las tablaturas para guitarra, tutoriales para teclados y otros instrumentos. Incluye actividades de apreciación de diversas versiones del repertorio musical seleccionado.

[Música y espectáculo](#). Aborda la música contemporánea de tradición académica y popular surgida a mediados del siglo XX. La apreciación se centra en obras de John Cage y de otros/as compositores/as, focalizando en la relación entre música, teatro y danza. Se propone un proyecto de producción musical donde incorporar modos de ejecución instrumental y vocal no convencionales.

[Salir a las calles](#). Experiencias artísticas en espacios públicos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Formatos de cruces de disciplinas: instalaciones, *site-specific*, obras de recorrido o *performances*. La relación entre los/as artistas contemporáneos/as, la autogestión y los fondos públicos. Propuestas para el diseño y la presentación de proyectos artísticos que intervengan algún espacio de la escuela o del barrio.

[El arte y la diversidad nos transforman.](#) Herramientas para la creación de un proyecto de gestión cultural en la escuela que incluya diversos formatos de actividades artísticas. Recursos y juegos para el trabajo colaborativo. Se ofrece una curaduría de recursos para investigar y conocer formatos de actividades artísticas contemporáneas de cruce de lenguajes.

[Proyecto NES. #CuarentenaCreativa. El aislamiento, ¿favorece los procesos de creación?](#) Proyecto para desarrollar en forma presencial o remota, sobre la producción artística contemporánea a partir del aislamiento social, preventivo y obligatorio. Se proponen recursos para investigar, producir una entrevista a un/a artista y reflexionar sobre el consumo y circulación de producciones culturales en línea.

ARTES. TEATRO

1.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas y sentimientos a través de los gestos, la voz y el movimiento en diferentes situaciones que incluyan el trabajo con objetos. • Poner en juego estrategias de la improvisación, reconociendo las características de esta técnica para la elaboración de situaciones de ficción. • Expresar opiniones fundadas acerca del propio trabajo y el de sus compañeros a partir de los contenidos abordados en el taller. • Identificar los diferentes lenguajes presentes en una representación teatral a partir de la experiencia de ser espectadores/as. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRODUCCIÓN El juego de ficción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de la actuación y la narración. Estructuración de escenas de ficción narradas o actuadas. La estructuración de escenas a partir de situaciones improvisadas. <p>Los objetos en las situaciones de ficción</p> <ul style="list-style-type: none"> • El objeto concreto en la situación de ficción. Objetos concretos transformados a partir de su uso. Los objetos según diversas intencionalidades expresivas. Los objetos como personajes de la acción. Uso de objetos en las improvisaciones. <p>APRECIACIÓN Observación y análisis de las producciones propias y de los pares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de propuestas para mejorar las producciones. <p>Análisis y reflexión sobre los espectáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los lenguajes presentes en una puesta en escena. Lo visual: maquillajes, escenografía, iluminación, utilería. Lo auditivo: sonidos, música incidental, obras musicales utilizadas en la escena. Lo verbal: el texto a través de la intencionalidad y expresividad de los personajes. Lo corporal: identificación de diversas gestualidades en las obras vistas. 	<p>Creación de una partitura de acciones que estructure las situaciones resultantes de una improvisación o de una producción escénica realizada a partir de distintos activadores (carta, cuento, anécdota, noticia, fotografía, etc.), que incluya elementos de vestuario y objetos.</p> <p>Desarrollo de estrategias de improvisación y exploración a partir del trabajo con objetos, que se propone como eje articulador del Taller de Teatro en 1.º año. Abordar universos imaginarios en los que se construyen reglas propias, incorporando objetos al juego expresivo a través de diferentes usos, transformaciones y posibilidades.</p> <p>Desarrollo de una mirada sensible sobre la diversidad de producciones. Emplear la práctica del ensayo para revisar y mejorar las escenas.</p> <p>Análisis de producciones teatrales: identificar los lenguajes que participan y reconocer sus aportes a la puesta en escena.</p> <p>Reflexión sobre el hacer teatral (la improvisación, el juego de la ficción, la estructuración y organización de escenas).</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>CONTEXTUALIZACIÓN El teatro y los teatristas del pasado y del presente</p> <ul style="list-style-type: none"> • La compleja maquinaria teatral: funciones y tareas que confluyen al hacer teatro. • Los creadores y el oficio teatral de la actualidad y del pasado. 	<p>Visionado de entrevistas y registros documentales de espectáculos y sus procesos de montaje. Identificar funciones y tareas que se incluyen en una producción teatral: escenógrafo/a, director/a, vestuarista, músico/a, intérpretes, dramaturgo/a. Conversación presencial o remota con profesionales de las artes escénicas (directores/as, autores/as, intérpretes, diseñadores/as escénicos/as).</p>

Orientaciones para la evaluación

El Taller de Teatro privilegia la evaluación formativa de los procesos y la autoevaluación o la coevaluación entre pares. Estas instancias posibilitan reflexionar sobre las producciones del taller y las de otros/as artistas, identificar las cuestiones a focalizar según los objetivos de trabajo y cosechar propuestas para reelaborar las producciones. Se valora la capacidad de establecer recorridos que vinculen los ejes Producción, Apreciación y Contextualización, que resuenen o modifiquen las prácticas del taller. Durante el trabajo remoto, se sugiere establecer instancias de retroalimentación entre pares como partes de las consignas de trabajo. Es necesario tener presentes distintos instrumentos para valorar procesos y considerar diferentes criterios según se trate de:

- Prácticas de producción, en las que se valora:
 - › la improvisación, el juego de la ficción, la organización de escenas;
 - › el alcance de acuerdos y la distribución de roles;
 - › la utilización de objetos como aportes al juego expresivo.
- Prácticas de contextualización y apreciación, en las que se valora:
 - › la observación crítica del propio trabajo y de los/as pares;
 - › la reflexión sobre el hacer teatral, sus tareas y funciones;
 - › la comprensión sensible de manifestaciones escénicas a partir de la experiencia de ser espectadores/as.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[El juego de la ficción: cinco propuestas para crear escenas en el aula.](#) Actividades para producir escenas con improvisaciones a partir de objetos personales, apuntes de viaje, fotos, poemas, cuentos, canciones, películas y series de televisión. Se promueve la reflexión sobre las producciones en el eje Apreciación.

[La vida de las cosas: los objetos en situación de ficción.](#) Actividades a partir de improvisaciones con objetos. Aborda el teatro de objetos en el eje Contextualización, y la obra de Madoz (fotógrafo) y Niemann (artista visual) en el eje Apreciación. Se sugiere una producción final con objetos.

[Estructura dramática. Una herramienta actoral.](#) Introducción a los elementos de la estructura dramática. Propone trabajar las

nociones de entorno, conflicto y sujetos de la acción a partir de dinámicas de improvisación.

[Aprender a mirar. Lenguajes de una puesta en escena.](#) Incluye entrevistas a diseñadores/as de artes escénicas y actividades para crear un boceto de puesta en escena a partir del cuento “Nadar de Noche” de Juan Forn.

[Proyecto NES. Circular con permiso. La música y el teatro, ¿son esenciales?](#) Proyecto —para desarrollar en forma presencial o remota— sobre el lugar que ocupan las manifestaciones teatrales y musicales en la vida de los/as estudiantes.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas y sentimientos a través de los gestos, la voz y el movimiento en diferentes situaciones que incluyan los elementos de la estructura dramática. • Representar escenas en las que se considere lo sonoro, lo visual y lo cinético, poniendo especial atención en la organización del espacio teatral. • Poner en juego la técnica de la improvisación para la elaboración de creaciones colectivas y para el abordaje de textos. • Conocer los diferentes circuitos de circulación de las producciones teatrales según los modos de gestión y producción de los mismos. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRODUCCIÓN El juego de la ficción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuración de escenas de ficción en las que se incluyan partes narradas y partes actuadas. La estructuración de escenas a partir de situaciones improvisadas. La improvisación a partir de la exploración de diferentes espacios. <p>La estructura dramática: acción, sujetos de la acción, objetivo, conflicto, entorno, texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos que se oponen en una misma situación: el conflicto en las escenas. Tipos de conflictos: con el entorno, con uno mismo y con los otros. El entorno como punto de partida de la situación de ficción. • El texto que sugiere y/o explicita el espacio de ficción. Las didascalias y las acotaciones escénicas. 	<p>Las experiencias realizadas en 1.º año sirven de punto de partida para profundizar en la idea de “jugar” seriamente al teatro. Se sugiere abordar la improvisación a partir de textos e imágenes como forma de exploración de situaciones teatrales que luego se van a reelaborar y repetir, y aumentar progresivamente el número de participantes en las improvisaciones: individuales, en parejas, grupales. El taller de 2.º año pone especial interés en la organización del espacio escénico.</p> <p>Construcción de escenas o textos en los que se trabaje el conflicto como motor de la acción dramática. Crear improvisaciones o versiones libres a partir de un texto previo. Reconocer el entorno como elemento de la estructura dramática para definir las situaciones.</p> <p>Lectura de una obra dramática. Reflexionar sobre las características del texto teatral. Identificar los elementos de la estructura dramática en un texto.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>APRECIACIÓN Observación y análisis de las producciones propias y de los pares</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de propuestas para mejorar las producciones. <p>Análisis y reflexión sobre los espectáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> El texto dramático y el texto espectacular. La representación de adaptaciones o versiones libres sobre el texto. <p>CONTEXTUALIZACIÓN La transformación del espacio teatral desde los rituales hasta los espectáculos contemporáneos</p> <ul style="list-style-type: none"> Las puestas en escena: confluencia de lenguajes (lo visual, lo auditivo, lo audiovisual, lo verbal, lo corporal). <p>El teatro y los teatristas del pasado y del presente</p> <ul style="list-style-type: none"> La compleja maquinaria teatral: funciones y tareas que confluyen al hacer teatro. Los/as creadores/as y el oficio teatral de la actualidad y del pasado. Indagación sobre las obras dramáticas, las vidas de intérpretes, directores/as y dramaturgos/as, escenógrafos/as, utileros/as y tramoyistas (efectos especiales). <p>La oferta teatral en la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> Las propuestas culturales en la Ciudad. Diferentes circuitos de producción de las obras teatrales: teatro comercial, teatro alternativo, teatro oficial. 	<p>Desarrollo de una mirada sensible sobre la diversidad de producciones. Empleo de la práctica del ensayo para revisar y mejorar las escenas.</p> <p>Análisis de espectáculos y creación de escenas a partir de transposiciones o versiones libres. Aproximarse a distintos tipos de puestas en escena y sus características a partir de la experiencia de ser espectadores/as.</p> <p>Conocimiento de diferentes roles técnicos y lenguajes que participan en un espectáculo teatral a partir del visionado de espectáculos o registros. Emplearlos y adecuarlos para las producciones propias.</p> <p>Identificación de distintas funciones y tareas que se incluyen en una producción teatral a partir de entrevistas y recursos audiovisuales que permitan conocer el “detrás de escena”. Construir un diálogo con una/a profesional de las artes escénicas (directores/as, autores/as, intérpretes, diseñadores/as escénicos/as).</p> <p>Conocimiento de distintas relaciones entre los espacios escénicos, los edificios teatrales y las actividades culturales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se sugiere focalizar en el presente de las artes escénicas, en relación con el contexto posterior al aislamiento social, preventivo y obligatorio, y los desafíos y problemas que supone a la actividad. Explorar nuevos formatos, circulación y usos de distintos espacios físicos y digitales.</p>

Orientaciones para la evaluación

El Taller de Teatro privilegia la evaluación formativa de los procesos y la autoevaluación o la coevaluación entre pares. Estas instancias posibilitan reflexionar sobre las producciones del taller y las de otros/as artistas, identificar las cuestiones a focalizar según los objetivos de trabajo y cosechar propuestas para reelaborar las producciones. Se valora la capacidad de establecer recorridos que vinculen los ejes Producción, Apreciación y Contextualización, que resuenen o modifiquen las prácticas del taller. Durante el trabajo remoto, se sugiere establecer instancias de retroalimentación entre pares como partes de las consignas de trabajo. Es necesario tener presentes distintos instrumentos para valorar procesos y considerar diferentes criterios según se trate de:

- Prácticas de producción, en las que se valora:
 - › la improvisación, el juego de la ficción, la organización de escenas;
 - › el alcance de acuerdos y la distribución de roles;
 - › la exploración del entorno y la organización del espacio escénico.
- Prácticas de contextualización y apreciación, en las que se valora:
 - › la observación crítica del propio trabajo y de los/as pares;
 - › la reflexión sobre el hacer teatral, sus tareas, lenguajes y funciones;
 - › el reconocimiento y la transformación del espacio teatral en diferentes puestas en escena;
 - › la identificación de estrategias para resolver problemas técnicos y expresivos.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[El espacio como protagonista.](#) Actividades de producción y apreciación en torno al espacio teatral: improvisaciones y juegos a partir de distintos espacios, propuestas culturales dirigidas a adolescentes, reflexión sobre los distintos circuitos teatrales y sus formas de producción.

[Una puesta en escena.](#) Recursos para crear una puesta en escena de manera grupal, empleando los lenguajes, roles, tareas y acciones que dan forma a una obra de teatro.

[Aprender a mirar II.](#) Actividades orientadas a conocer e identificar los distintos lenguajes artísticos que intervienen en una puesta teatral.

[El juego de la ficción II.](#) Profundiza el material [El juego de la ficción: cinco propuestas para crear escenas en el aula](#). Trabajo con soportes textuales, exploración de espacios y personajes dramáticos a partir de la improvisación y el ensayo.

[Juego de roles: personajes épicos en acción.](#) Traza un recorrido de lecturas tomando como eje la épica —tanto medieval como fantástica— a partir de los espacios curriculares de Lengua y Literatura y de Teatro. Se despliegan textos vinculados a relatos clásicos y contemporáneos del género.

[Proyecto NES. ¿Cómo serán los espectáculos del futuro?](#) Proyecto para trabajar en forma presencial o remota que permite imaginar y crear un dispositivo espectacular para la actividad escénica en vivo con distanciamiento social.

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#), [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#).

Actividades para explorar y producir escenas en forma remota a partir de distintos espacios.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#), [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#), [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#), [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#), [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#), [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#). Actividades

en torno a *La isla desierta*, de Roberto Arlt, que integran los ejes Producción, Apreciación y Contextualización. Análisis del texto teatral, espacios de ficción que se sugieren o explicitan, tipo de conflicto en las escenas, versiones y puestas en escena.

[Plan de clase 16 al 19 de junio](#), [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#). Actividades de producción y análisis sobre la construcción de personajes (sujetos de la acción).

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la organización, gestión y evaluación de un proyecto teatral grupal. • Integrar los diferentes lenguajes en una puesta en escena elaborada en el taller. • Reconocer las características que se manifiestan en las puestas en escena contemporáneas que implican rupturas y continuidades con respecto al teatro de otros tiempos y contextos culturales y geográficos. • Expresar opiniones fundadas acerca del propio trabajo y el de sus compañeros/as a partir de los contenidos abordados en el taller. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRODUCCIÓN</p> <p>El juego de la ficción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narración de historias y actuación como modos de contar historias. Continuidades y quiebres en el modo de organizar el relato. <p>Estructura dramática: acción, sujetos de la acción, objetivo, conflicto, entorno (espacio y circunstancias dadas) en diversas situaciones de ficción, texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto dramático: características y posibilidades para la actuación. Diferencia entre historia (qué es lo que pasa) y relato (la forma en que esa historia es contada). <p>La puesta en escena como proyecto de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinación de roles y tareas. Caracterización del espacio teatral: el espacio de la ficción y el espacio del espectador. Creación colectiva. Procesos de trabajo grupal: responsabilidad compartida en el proceso y en la muestra final. 	<p>Las experiencias realizadas en los años anteriores sirven de punto de partida para comprender las diferencias que existen entre estar dentro y fuera de la ficción. Se complejiza el trabajo con la narración y la actuación a partir de la elección que se haga del tipo de texto a utilizar (dramático o no en su origen) y de las situaciones que jueguen con su alternancia, la ruptura de los géneros y convenciones, la explicitación de los códigos de la escena, entre otros. Se profundiza el trabajo en relación con el reconocimiento de los elementos de la estructura dramática y sus vinculaciones. Se sugiere establecer distintos puntos de partida para el trabajo con el texto, con énfasis en el nivel del relato, en cómo es contada la historia. Se puede partir de un texto no teatral que sirva de base para una puesta en escena compartida, un texto dramático preexistente o una elaboración colectiva de los/as estudiantes. Se sugiere proponer un trabajo articulado con otro espacio curricular (Lengua y Literatura, Música, Artes Visuales, ESI, Formación Ética y Ciudadana, etc.).</p> <p>Revisión de las producciones. Relacionar las consignas de trabajo con la representación observada.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>APRECIACIÓN Observación y análisis de las producciones propias y de los pares</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de propuestas para mejorar las producciones. <p>Análisis y reflexión sobre los espectáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> Texto dramático y puesta en escena: texto espectacular. La representación de adaptaciones o versiones libres sobre el texto. <p>CONTEXTUALIZACIÓN Teatro contemporáneo: diferentes poéticas teatrales</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre el teatro y el contexto social y político en diferentes épocas. <i>Performances</i> y acciones políticas en el arte contemporáneo. <p>El teatro y los teatristas del pasado y del presente</p> <ul style="list-style-type: none"> Indagación sobre vidas y obras de intérpretes, directores/as y dramaturgos/as, <i>régisseurs</i> o directores/as de cine. <p>La oferta teatral en la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> Propuestas culturales en la Ciudad. Diferentes circuitos de producción de las obras teatrales: teatro comercial, teatro alternativo, teatro oficial, teatro comunitario. 	<p>Aproximación a distintos tipos de dramaturgia (de actor/actriz, de dirección) a través de entrevistas, experiencias y textos teóricos. Analizar adaptaciones o versiones libres y crear escenas a partir de operaciones de transposición.</p> <p>Exploración de la relación entre alguna propuesta estética y su contexto histórico en función de los proyectos definidos para el año.</p> <p>Identificación del entrecruzamiento de lenguajes en las puestas en escena contemporáneas para la creación de nuevas poéticas escénicas. Establecer relaciones entre esas manifestaciones y sus contextos.</p> <p>Búsqueda de información acerca de actores, actrices, dramaturgos/as, directores/as, obras dramáticas, géneros o teatralidades. Proponer análisis de obras escénicas, sus creadores/as y su relación con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.</p> <p>Se sugiere priorizar experiencias artísticas multidisciplinares que se desarrollen en espacios públicos, y las relaciones contemporáneas entre el arte y las nuevas tecnologías.</p>

Orientaciones para la evaluación

El Taller de Teatro privilegia la evaluación formativa de los procesos y la autoevaluación o la coevaluación entre pares. Estas instancias posibilitan reflexionar sobre las producciones del taller y las de otro/as artistas, identificar las cuestiones a focalizar según los objetivos de trabajo y cosechar propuestas para reelaborar las

producciones. Se valora la capacidad de establecer recorridos que vinculen los ejes Producción, Apreciación y Contextualización, que resuenen o modifiquen las prácticas del taller. Durante el trabajo remoto, se sugiere establecer instancias de retroalimentación entre pares como partes de las consignas de trabajo. Es necesario

tener presentes distintos instrumentos para valorar procesos y considerar diferentes criterios según se trate de:

- Prácticas de producción, en las que se valora:
 - › la improvisación, la capacidad de incorporar los componentes de la estructura dramática;
 - › la capacidad de trabajar en equipo en pos de una creación colectiva;
 - › la reflexión sobre la propia práctica y la de los compañeros/as;

- › la disponibilidad para aportar y recibir ideas, de volver sobre los trabajos a través del ensayo y la revisión.
- Prácticas de contextualización y apreciación, en las que se valora:
 - › el reconocimiento de características de diversas puestas en escena en relación con sus contextos;
 - › el análisis de experiencias de cruce de lenguajes y de rupturas de convenciones;
 - › el acercamiento a nuevas poéticas contemporáneas.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Salir a las calles](#). Experiencias artísticas en espacios públicos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Formatos de cruces de disciplinas: instalaciones, *site-specific*, obras de recorrido o *performances*. La relación entre los/as artistas contemporáneos/as, la autogestión y los fondos públicos. Propuestas para el diseño y la presentación de proyectos artísticos que intervengan algún espacio de la escuela o del barrio.

[Teatro de película](#). Profundización de los contenidos abordados en [Estructura dramática. Una herramienta actoral](#) a partir del texto. Creación de escenas a partir de fragmentos de películas argentinas. Investigación y producción de pequeños montajes.

[Se nos mueve el piso: construyendo masculinidades libres y diversas](#). A través de talleres, improvisaciones y entrevistas, en articulación con ESI, se propone cuestionar los mandatos asociados a las masculinidades normativas y reflexionar sobre los privilegios, los riesgos y las frustraciones que conllevan.

[El arte y la diversidad nos transforman](#). Herramientas para la creación de un proyecto de gestión cultural en la escuela, que incluya diversos formatos de actividades artísticas. Recursos y juegos para el trabajo colaborativo. Se ofrece una curaduría de recursos para investigar y conocer formatos de actividades artísticas contemporáneas de cruce de lenguajes.

[Proyecto NES. #CuarentenaCreativa. El aislamiento, ¿favorece los procesos de creación?](#) Proyecto —para desarrollar en forma presencial o remota— sobre la producción artística contemporánea a partir del aislamiento social, preventivo y obligatorio. Se proponen recursos para investigar, producir una entrevista a un/a artista y reflexionar sobre el consumo y la circulación de producciones culturales en línea.

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#), [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#). Textos y videos para analizar la diferencia entre historia y relato e identificar estrategias sobre cómo es contada una historia.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#), [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#).
Quiebres y rupturas de las convenciones del drama realista a partir de la primera escena de *La cantante Calva*, de Ionesco.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#), [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#), [Plan de clase: 16 al 19 de junio](#), [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#). Actividades de creación de escenas en formato remoto. Consignas de producción y apreciación sobre el texto dramático, su escritura y sus mecanismos de construcción.

BIOLOGÍA

1.º año

Objetivos de aprendizaje

- Distinguir las características exclusivas de los seres vivos, diferenciándolos de la materia inerte.
- Entender a los seres vivos como sistemas abiertos.
- Reconocer las características comunes a los seres vivos.
- Reconocer la gran diversidad de seres vivos, identificando distintos grupos como bacterias, hongos, plantas, animales.
- Identificar la diversidad actual de los seres vivos como el resultado de un largo proceso, a partir de un ancestro común.
- Interpretar los árboles filogenéticos como representaciones de las relaciones de parentesco a lo largo del tiempo en los que se expresa la relación unidad diversidad de la vida.
- Contrastar la información que aporta la teoría celular con las explicaciones sobre la generación espontánea de la vida.
- Comprender el concepto general de reproducción como una de las características distintivas de los seres vivos.
- Diferenciar las características de la reproducción sexual y asexual.
- Distinguir las células y los procesos que intervienen en la reproducción sexual.
- Conocer las características y el funcionamiento de los sistemas reproductores femenino y masculino.
- Interpretar y analizar la información que aportan diversas fuentes, como textos, gráficos, esquemas, cuadros, tablas de datos, videos, etcétera, en relación con los temas tratados.

Contenidos priorizados

EJE 1. LOS SERES VIVOS, UNIDAD Y DIVERSIDAD

- Caracterización de los seres vivos.
- Niveles de organización de la materia.
- Unidad y diversidad de funciones y estructuras.
- Concepto general de célula procariota y eucariota.
- La continuidad de la vida en las condiciones actuales: teoría celular.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Se sugiere articular con lo aprendido en la Escuela primaria sobre la caracterización de los seres vivos, la célula y la teoría celular.

En relación con el eje 1

Identificación de las características exclusivas de los seres vivos, diferenciándolos de la materia inerte.

Reconocimiento de los distintos niveles de organización de los seres vivos y sus propiedades.

Caracterización de los seres vivos como sistemas abiertos y complejos.

Reconocimiento de la gran diversidad de seres vivos como resultado de la evolución.

Identificación de las características comunes a todos los seres vivos en cuanto a composición, organización y metabolismo, asociando esa unidad al origen común.

Caracterización de la célula como un sistema abierto. Diferenciar células eucariotas de procariotas.

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EJE 2. PANORAMA GENERAL DE LA REPRODUCCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de reproducción en seres vivos. • Reproducción sexual: células sexuales, fecundación. • Sistemas reproductores femeninos y masculinos en humanos: estructuras y funcionamiento. • La pubertad y adolescencia: crecimiento y desarrollo. Cambios anatómicos y fisiológicos en distintas etapas vitales. <p>EJE 3. LA DIVERSIDAD DE LA VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad biológica como consecuencia de la evolución. • Relaciones de parentesco entre los seres vivos. • Árboles filogenéticos. • Importancia de la preservación de la biodiversidad. 	<p>A partir de la teoría celular, se sugiere abordar las ideas precedentes sobre la generación espontánea y sus debates, y realizar un recorrido histórico sobre la construcción de la teoría celular.</p> <p>En relación con el eje 2</p> <p>Caracterización y diferenciación entre la reproducción sexual y asexual. Interesa vincular la reproducción con la caracterización de los seres vivos. Se propone abordar la fecundación en mamíferos y la focalización en las células sexuales como ejemplo de la reproducción sexual.</p> <p>Interpretación y análisis de esquemas y gráficos de los sistemas reproductores masculino y femenino. Comparación de ambos sistemas, estableciendo semejanzas y diferencias.</p> <p>Se sugiere articular el desarrollo de los contenidos de este eje con Adolescencia, sexualidad y vínculos (eje 1) y Anatomía y fisiología de la reproducción humana (eje 3) de ESI 1.º año, y focalizar en prácticas de prevención y cuidado.</p> <p>En relación con el eje 3</p> <p>Se sugiere introducir el concepto de clasificación, en el que se destaca que los distintos agrupamientos resultan de los tipos de características que los/as científicos/as tienen en cuenta.</p> <p>Se propone el estudio de la clasificación actual como un modelo que se basa en los atributos compartidos que reflejan el grado de parentesco entre los organismos y focalizar en algunas de las características (morfológicas, fisiológicas, de comportamiento, moleculares, etc.) a partir de las que se elaboran los árboles filogenéticos.</p> <p>Para la enseñanza y el trabajo con todos los contenidos, interesa que se generen situaciones en las que se propicie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la búsqueda y el análisis de la información en formatos diversos (gráficos, videos, textos, cuadros) y su organización en mapas conceptuales, cuadros y esquemas; • la construcción de argumentos explicativos; • la visión de la ciencia como actividad humana, de construcción colectiva de conocimientos asociada a una historicidad; • la formulación de hipótesis, la realización y diseño de experimentos y, cuando sea pertinente, el control de variables, la interpretación y la discusión de resultados, y la comunicación de estos últimos; • que los conocimientos a trabajar se pongan en juego en distintos contextos: experimentales, históricos, cotidianos, CTS.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta a la mejora de los procesos de aprendizaje y de enseñanza, y brinda información a estudiantes y docentes que les permite tomar decisiones para la mejora continua. En Biología, el diseño del programa de evaluación considera las siguientes características:

- Contemplar la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etc.).
- Contemplar la evaluación del proceso de aprendizaje de los/as estudiantes.
- Promover la utilización de diversas propuestas de evaluación (pruebas escritas y orales, portfolios, indagaciones individuales y colectivas sobre las temáticas abordadas, análisis de casos, matrices de evaluación).

Al evaluar, se deben tener en cuenta si los/as estudiantes logran, entre otros, los siguientes aspectos:

- Considerar a la biología como actividad humana, de construcción colectiva de conocimientos asociada a una historicidad.
- Situar los conocimientos trabajados en distintos contextos: experimentales, históricos, cotidianos, CTS.
- Realizar y diseñar experimentos que impliquen formular hipótesis, controlar variables, interpretar y discutir resultados, leer e interpretar gráficos y tablas.
- Interpretar la información que aportan gráficos, tablas de datos, cuadros, recortes periodísticos, videos, etc.
- Leer e interpretar artículos de prensa, de divulgación científica y académicos sencillos vinculados con los contenidos de la asignatura.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

EJE 1. LOS SERES VIVOS, UNIDAD Y DIVERSIDAD

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo \(solo caracterización\)](#), [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#), [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#), [Plan de clase: 16 al 19 de junio](#), [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#). Caracterización de los seres vivos, teoría celular.

[Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#). Concepto de sistema. Niveles de organización de la materia.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#). La continuidad de la vida en las condiciones actuales: teoría celular.

[Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#). Concepto de sistema. Niveles de organización de la materia. La continuidad de la vida en las condiciones actuales: teoría celular.

[Proyecto NES. ¿Qué tenemos en común con un virus y con una bacteria?](#) Concepto general de célula eucariota y procariota. Teoría celular.

Secuencias didácticas

[Construcción histórica de la Teoría celular.](#)

[Tamaño celular y multicelularidad.](#)

EJE 2. PANORAMA GENERAL DE LA REPRODUCCIÓN

[El embarazo.](#) Imágenes, animaciones, textos, autoevaluación y resumen sobre el embarazo y las funciones de la placenta.

[El parto.](#) Animaciones, imágenes, textos, autoevaluación y resumen sobre las etapas de un parto.

[La reproducción humana.](#) Secuencia que explica en qué consiste la reproducción humana, qué órganos intervienen y cómo se produce la fecundación.

[La pubertad.](#) Recurso interactivo que explica los cambios físicos de la pubertad y su relación con las hormonas.

[Curtis. Biología 7.º edición. Capítulo 42: El desarrollo embrionario.](#) Resumen del libro *Biología* de Helena Curtis, Sue Barnes, Adriana Schnek y Alicia Massarini. Trata sobre el desarrollo embrionario en humanos.

[Unidad 2. Genética y Reproducción. Módulo Biología.](#) Textos, imágenes, resumen y autoevaluación sobre contenidos de genética y reproducción.

EJE 3. LA DIVERSIDAD DE LA VIDA

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#), [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#), [Plan de clase: 20 al 24 de abril](#), [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#). La diversidad de los seres vivos. Importancia de la preservación de la biodiversidad.

Secuencias didácticas

[¿Por qué es un problema la pérdida de biodiversidad?](#)

[Árboles evolutivos.](#)

Otros recursos

[Tráfico de fauna: el videojuego.](#)

2.º año

Objetivos de aprendizaje

- Contrastar las ideas evolutivas con las ideas fijistas, situándolas en el contexto histórico.
- Relacionar la idea de cambio con la diversidad de seres vivos pasada y presente.
- Comparar las explicaciones de Lamarck y Darwin sobre los cambios en los seres vivos, analizando las diferencias entre ambas propuestas.
- Analizar la teoría de la selección natural haciendo foco en el nivel de poblaciones, centrándose en la idea de la reproducción diferencial de los individuos.
- Reconocer el concepto de adaptación biológica y relacionarlo con el de selección natural, a nivel de la población.
- Reconocer que todos los seres vivos están formados por células.
- Conocer las características generales de las células procariotas y eucariotas, y diferenciar las células vegetales de las animales.
- Identificar similitudes y diferencias entre los procesos de nutrición autótrofa (fotosíntesis) y heterótrofa, relacionándolos con las características comunes de los seres vivos.
- Explicar la función de nutrición en un organismo pluricelular, como el de los seres humanos.
- Comprender desde una perspectiva sistémica la interacción e interdependencia de las estructuras y funciones de distintos subsistemas del cuerpo humano y su contribución a los procesos celulares.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar que toda célula proviene de una célula preexistente, recurriendo a conceptos de la teoría celular. • Diferenciar el proceso de mitosis del proceso de meiosis, a través de esquemas generales. • Explicar la transmisión de algunas características de padres a hijos sobre la base de las leyes de Mendel. • Relacionar las leyes de Mendel con los mecanismos que ocurren en la meiosis. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EJE 1. EVOLUCIÓN DE LOS SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideas y conceptos centrales sobre la evolución de los seres vivos. • Historia de las ideas evolutivas. Fijismo. Ideas de cambio biológico: explicaciones de Lamarck, Darwin, Wallace. • Teoría de la Selección Natural. • Variabilidad. Reproducción diferencial. • Rol del ambiente. Adaptación como resultado del proceso de selección natural. <p>EJE 2. LA UNIDAD DE LA VIDA: LA CÉLULA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las células como sistemas abiertos. • Célula eucariota: células vegetales y células animales. • Compartimentalización. • Intercambio de sustancias. • La nutrición en el nivel celular. • Nutrición autótrofa y heterótrofa. • Panorama general de la fotosíntesis. • Nutrición en el organismo humano. • Funciones de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor. • Integración de la función de los sistemas con el funcionamiento de las células en un organismo pluricelular. 	<p>En relación con el eje 1</p> <p>Se sugiere retomar de 1.º año, la explicación de la diversidad actual de los seres vivos como el resultado de un largo proceso a partir de un ancestro común para luego desarrollar los conceptos centrales sobre la evolución de los seres vivos.</p> <p>Una aproximación al desarrollo histórico de las teorías evolutivas habilita la idea de la biología como actividad humana, de construcción colectiva de conocimientos asociada a una historicidad. Se espera que los/as estudiantes contrasten las ideas de fijismo con las ideas de cambio biológico.</p> <p>Interesa que se analicen los aspectos centrales del mecanismo de selección natural a través de modelos que actúan como ejemplos clásicos. El uso de simuladores puede resultar una herramienta adecuada para trabajar estas temáticas.</p> <p>Se propone trabajar sobre el concepto de adaptación biológica, vinculándolo al de selección natural, como resultado de un proceso que ocurre en la población.</p> <p>En relación con el eje 2</p> <p>Se sugiere reponer los contenidos de Biología de 1.º año relacionados con el eje 1. Interesa que se focalice en la compartimentalización de la célula eucariota, algunas de las estructuras y funciones y se destaque a la célula como un sistema abierto, reconociendo las entradas y salidas de materiales. Esto habilitará al posterior tratamiento de la integración de la función de los sistemas de nutrición en un organismo pluricelular con el funcionamiento de las células.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EJE 3. INFORMACIÓN GENÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El núcleo celular. • Los ácidos nucleicos (ADN y ARN). • Reproducción a nivel celular: diferencias entre mitosis y meiosis. • Mecanismos hereditarios. • Noción de cromosoma, gen, alelo. • Leyes de Mendel. • Genotipo. Fenotipo. • Dominancia. Recesividad. • Relación entre genes y ambiente. • Concepto de genoma. 	<p>En relación con el eje 3</p> <p>Se sugiere retomar el eje 2 de Biología de 1.º año para introducir la meiosis y la mitosis. Se propone un panorama general de la información genética, una mirada sobre los ácidos nucleicos que los relacione con los cromosomas y genes, y no se enfoque en su composición química.</p> <p>Se espera que los/as estudiantes conozcan e interpreten las leyes de Mendel y adquieran nociones de gen, alelos, genotipo, fenotipo, dominancia y recesividad a partir de análisis de ejemplos y situaciones problemáticas.</p> <p>Para la enseñanza y el trabajo con todos los contenidos, interesa que se generen situaciones en las que se propicie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la búsqueda y el análisis de la información en formatos diversos (gráficos, videos, textos, cuadros) y su organización a través de mapas conceptuales, cuadros y esquemas; • la construcción de argumentos explicativos; • la visión de la ciencia como actividad humana, de construcción colectiva de conocimientos asociada a una historicidad; • la formulación de hipótesis, la realización y el diseño de experimentos y, cuando sea pertinente, el control de variables, la interpretación y la discusión de resultados, y la comunicación de estos últimos; • que los conocimientos a trabajar se pongan en juego en distintos contextos: experimentales, históricos, cotidianos, CTS.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta a la mejora de los procesos de aprendizaje y de enseñanza, y brinda información a estudiantes y docentes que les permite tomar decisiones para la mejora continua. En Biología, el diseño del programa de evaluación considera las siguientes características:

- Contemplar la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etc.).
- Contemplar la evaluación del proceso de aprendizaje de los/as estudiantes.

- Promover la utilización de diversas propuestas de evaluación (pruebas escritas y orales, portfolios, indagaciones individuales y colectivas sobre las temáticas abordadas, análisis de casos, matrices de evaluación).

Al evaluar, se deben tener en cuenta si los/as estudiantes logran, entre otros, los siguientes aspectos:

- Considerar a la biología como actividad humana, de construcción colectiva de conocimientos asociada a una historicidad.

- Situar los conocimientos trabajados en distintos contextos: experimentales, históricos, cotidianos, CTS.
- Realizar y diseñar experimentos que impliquen formular hipótesis, controlar variables, interpretar y discutir resultados, leer e interpretar gráficos y tablas.
- Leer e interpretar artículos de prensa, de divulgación científica y académicos sencillos vinculados con los contenidos de la asignatura.
- Realizar indagaciones sobre temáticas de actualidad relacionadas con los contenidos.
- Comunicar información y extraer conclusiones a través de producciones escritas que incluyan textos, gráficos, esquemas, tablas de datos y cuadros, y exposiciones orales.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

EJE 1. EVOLUCIÓN DE LOS SERES VIVOS

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#), [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#). Historia de las ideas evolutivas. Ideas y conceptos centrales sobre la evolución de los seres vivos. Fijismo. Ideas de cambio biológico: explicaciones de Lamarck, Darwin, Wallace.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#). Evolución de los seres vivos. Teoría de la Selección Natural.

[Plan de clase: 8 al 12 de junio](#). Evolución de los seres vivos. Teoría de la Selección Natural. Variabilidad. Rol del ambiente.

Secuencias didácticas

[Evolución en la laguna de las ranas](#).

[Camino a Marte](#) (actividad 3 y actividad 4).

Otros recursos

[Catálogo de simuladores digitales](#).

EJE 2. LA UNIDAD DE LA VIDA: LA CÉLULA

Planes de clases y otros materiales

[Proyecto NES. ¿Qué tienen de especial las células de las plantas que no podemos sobrevivir sin ellas?](#) La célula unidad de vida. Célula eucariota. Compartimentalización. Estructuras y funciones comunes y exclusivas de cada tipo de células.

Secuencias didácticas

[Los sistemas de nutrición en el organismo humano y su integración](#).

[Nutrición autótrofa y heterótrofa. Fotosíntesis](#).

[Nutrición en el organismo humano. ¿Somos lo que comemos?](#)

[Ni tan iguales ni tan distintos](#).

EJE 3. INFORMACIÓN GENÉTICA

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#), [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#). Información genética. Leyes de Mendel.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#), [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#). Leyes de Mendel: conceptos básicos, genética, definiciones.

Secuencias didácticas

[La herencia mendeliana](#).

3.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Describir e interpretar el flujo de la información genética (Dogma Central). • Relacionar la replicación del ADN con la reproducción celular. • Interpretar los ecosistemas como modelos analizando a grandes rasgos la dinámica de los ecosistemas y las interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente físico tanto a escala espacial como la temporal. • Analizar en un ecosistema las consecuencias de cambios en los factores abióticos y o en las poblaciones o comunidades. • Describir de modo general el papel del sistema neuroendócrino en el funcionamiento del organismo, sus principales estructuras y la acción de las hormonas. • Reconocer la conformación general y el funcionamiento del sistema inmunitario. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EJE 1. FLUJO DE LA INFORMACIÓN GENÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre cromosomas, genes, ADN, ARN y proteínas. • El concepto de gen. • Replicación del ADN y su relación con la reproducción celular. • Flujo de información genética. <p>EJE 3. DEL INDIVIDUO A LOS ECOSISTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los ecosistemas como modelos de estudio. • Influencia de los factores abióticos en la dinámica de los ecosistemas. Estructura y dinámica de las poblaciones. Parámetros. Comunidades. • Factores que afectan la diversidad: clima, recursos, interacciones entre especies, actividades humanas, disturbios naturales. <p>EJE 4. SISTEMA DE RELACIÓN Y AUTORREGULACIÓN, DE LA RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN A LA RESPUESTA DEL ORGANISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El funcionamiento integrado del organismo. Homeostasis. • Regulación neuroendócrina. Características generales del sistema nervioso y endócrino. • Sistema endócrino. Composición y estructura. Algunas hormonas, mecanismos de acción y funciones. 	<p>En relación con el eje 1 Se sugiere reponer los contenidos de Biología de 2.º año del eje 3 (información genética, ácidos nucleicos). Para promover una reflexión sobre los procesos de construcción del conocimiento científico, se propone abordar a grandes rasgos el proceso que culmina con el modelo de doble hélice del ADN. Se recomienda analizar en forma global el camino del ADN a las proteínas.</p> <p>En relación con el eje 3 Interesa hacer foco en la idea de los ecosistemas como modelo de estudio. Se sugiere trabajar con ejemplos para visualizar la dinámica y la interdependencia de los componentes de un ecosistema entre sí. Dentro de los recursos para el trabajo se destacan: la interacción con simuladores, el abordaje de noticias periodísticas de actualidad y casos de estudio, y también propuestas de enseñanza basadas en desafíos.</p> <p>En relación con el eje 4 Se sugiere reponer lo estudiado sobre seres vivos en 1.º año y lo trabajado en 2.º año sobre funcionamiento del cuerpo humano. Se propone abordar las características generales de los sistemas de regulación neuroendocrina. Conocer el mecanismo de acción de algunas hormonas permite relacionar con contenidos de 1.º año del eje 2 sobre reproducción. Para el sistema nervioso, se sugiere seleccionar ejemplos que evidencien procesos de captación, procesamiento de la información y elaboración de respuestas.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Sistema nervioso. Procesamiento sensorial y respuesta motora. Unidad funcional y estructural: la neurona. • Mecanismo de defensa del organismo. La respuesta inmunitaria. 	<p>Para la enseñanza y el trabajo con todos los contenidos, interesa que se generen situaciones en las que se propicie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la búsqueda y el análisis de la información en formatos diversos (gráficos, videos, textos, cuadros) y su organización a través de mapas conceptuales, cuadros y esquemas; • la construcción de argumentos explicativos; • la visión de la ciencia como actividad humana, de construcción colectiva de conocimientos asociada a una historicidad; • la formulación de hipótesis, la realización y el diseño de experimentos y, cuando sea pertinente, el control de variables, la interpretación y la discusión de resultados, y la comunicación de estos últimos; • que los conocimientos a trabajar se pongan en juego en distintos contextos: experimentales, históricos, cotidianos, CTS.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta a la mejora de los procesos de aprendizaje y de enseñanza, y brinda información a estudiantes y docentes que les permite tomar decisiones para la mejora continua. En Biología, el diseño del programa de evaluación considera las siguientes características:

- Contemplar la evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etc.).
- Contemplar la evaluación del proceso de aprendizaje de los/as estudiantes.
- Promover la utilización de diversas propuestas de evaluación (pruebas escritas y orales, portfolios, indagaciones individuales y colectivas sobre las temáticas abordadas, análisis de casos, matrices de evaluación).

Al evaluar, se deben tener en cuenta si los/as estudiantes logran, entre otros, los siguientes aspectos:

- Considerar a la biología como actividad humana, de construcción colectiva de conocimientos asociada a una historicidad.
- Situar los conocimientos trabajados en distintos contextos: experimentales, históricos, cotidianos, CTS.
- Realizar y diseñar experimentos que impliquen formular hipótesis, controlar variables, interpretar y discutir resultados, leer e interpretar gráficos y tablas.
- Leer e interpretar artículos de prensa, de divulgación científica y académicos sencillos vinculados con los contenidos de la asignatura.
- Realizar indagaciones sobre temáticas de actualidad relacionadas con los contenidos.
- Comunicar información y extraer conclusiones a través de producciones escritas que incluyan textos, gráficos, esquemas, tablas de datos y cuadros, y exposiciones orales.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

EJE 1. FLUJO DE LA INFORMACIÓN GENÉTICA

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#), [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#). Información genética. Leyes de Mendel.

[Proyecto NES. ¿Cómo es la estructura tridimensional de la molécula de ADN y cómo se construyó este modelo?](#)

Otros recursos

[“El ADN”](#), episodio del ciclo *Explora. Ciencias*. Canal Encuentro.

[“Cambios en la información genética”](#), episodio de la serie *Horizontes, Ciencias Naturales*. Canal Encuentro.

EJE 3. DEL INDIVIDUO A LOS ECOSISTEMAS

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#), [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#).

Los ecosistemas como modelos de estudio. Estructura y dinámica de las poblaciones. Parámetros. Comunidades. Factores que afectan la diversidad: clima, recursos, interacciones entre especies, actividades humanas, disturbios naturales.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#). Los ecosistemas como modelos de estudio. Estructura y dinámica de las poblaciones. Parámetros.

[Plan de clase: 27 al 30 de abril](#). Los ecosistemas como modelos de estudio. Estructura y dinámica de las poblaciones. Comunidades.

Secuencias didácticas

[Cambios y decisiones en los ecosistemas.](#)

Otros recursos

[Enseñanza basada en desafíos.](#)

[Catálogo de simuladores digitales.](#)

EJE 4. SISTEMA DE RELACIÓN Y AUTORREGULACIÓN, DE LA RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN A LA RESPUESTA DEL ORGANISMO

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#). Sistemas de relación y autorregulación. El funcionamiento integrado del organismo. Homeostasis.

[Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#). Sistemas de relación y autorregulación. El funcionamiento integrado del organismo. Regulación neuroendócrina. Características generales del sistema nervioso y endócrino.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#). Sistema endócrino. Composición y estructura. Algunas hormonas, mecanismos de acción y funciones.

[Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#). Homeostasis. Sistema endócrino. Composición y estructura. Algunas hormonas, mecanismos de acción y funciones.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#). Sistemas de relación y autorregulación de la recepción de la información a la respuesta del organismo. Características generales del sistema nervioso.

[Plan de clase: 8 al 12 de junio.](#) Sistemas de relación y autorregulación de la recepción de la información a la respuesta del organismo.

[Plan de clase: 16 al 19 de junio.](#) Características generales del sistema nervioso. Unidad funcional y estructural: la neurona.

[Plan de clase: 22 al 30 de junio.](#) Características generales del sistema nervioso.

Otros recursos

[Ciclo *El cerebro y yo*.](#) Canal Encuentro.

ECONOMÍA

3.º año

Objetivos de aprendizaje

- Reconocer el carácter histórico y social de las distintas formas en que las sociedades enfrentan la satisfacción de las necesidades y la administración de los recursos.
- Reconocer las características generales de la economía de mercado vinculadas con: el establecimiento de precios, las diversas estructuras de mercado y el costo social que generan las imperfecciones de mercado.
- Identificar las características generales del mercado laboral y establecer relaciones entre los niveles de empleo y desempleo con el nivel salarial.
- Reconocer el rol del Estado y las modernas concepciones sobre las funciones a cumplir para regular y promover actividades económicas y la relevancia de las políticas adoptadas en la contribución al bienestar y la equidad social.

Contenidos priorizados

INTRODUCCIÓN A LAS PROBLEMÁTICAS ECONÓMICAS

- La sociedad como formación histórica.
- La economía como ciencia social.
- Los factores productivos y el valor agregado: perspectivas teóricas clásicas y neoclásicas.
- Los sectores de la economía: primario, secundario y terciario. Sus características y capacidades de generar valor. Los agentes económicos y el circuito económico simple: el flujo circular del ingreso.

NOCIONES DE MICROECONOMÍA

- Características generales de la economía de mercado. Las funciones de oferta y demanda y el equilibrio de mercado.
- La empresa, sus objetivos y su función social.
- Estructuras de mercado: competencia perfecta, monopolio, oligopolio y competencia monopolística. Efectos de las imperfecciones del mercado.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Interesa enfatizar el carácter social de la disciplina, entendiendo a la Economía como una dimensión más de la realidad social, histórica y política.

Conviene resaltar la vinculación de los sectores económicos con su capacidad de generación de valor; esta permite el análisis comparativo de la composición de los procesos y su configuración productiva. Se sugiere recuperar los contenidos de Geografía de años anteriores en relación con la diferenciación y la articulación entre los espacios urbanos y rurales.

Se recomienda la vinculación con aspectos de la vida social a partir del análisis de estas temáticas y el uso de diversos recursos didácticos (textos, audiovisuales) que permitan la selección de información y la producción de informes de análisis y síntesis.

Se propone abordar los principios generales de la economía de mercado y la formación de precios en diferentes estructuras de mercado. No se espera un análisis matemático de las funciones de oferta y demanda.

Interesa reconocer y diferenciar las características de las diversas estructuras de mercado y su impacto en la configuración productiva, los precios y cantidades transadas. No se espera que los/as estudiantes analicen en forma matemática la maximización de beneficios en las distintas estructuras de mercado.

Se recomienda como estrategia de enseñanza, el análisis de casos junto con la lectura y la interpretación de indicadores económicos, artículos de prensa, de divulgación científica y académicos.

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>NOCIONES DE MACROECONOMÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Las funciones y objetivos económicos del Estado: el Estado como regulador y promotor de actividades económicas. Actividad económica. La medición de la actividad económica. El producto bruto interno (PBI). Indicadores de distribución del ingreso, riqueza y desarrollo humano. El dinero y las diversas formas que ha adoptado en la historia. Las funciones del dinero. La moneda de curso legal, su cotización y las divisas. <p>NOCIONES DE FINANZAS PÚBLICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Breve reseña sobre la evolución del pensamiento en materia de intervención estatal en la economía. 	<p>Se propone reconocer al Estado como actor en la economía y debatir acerca de su rol desde las diferentes corrientes de pensamiento.</p> <p>En relación con el PBI, se problematiza su valor como indicador del bienestar de un país, considerando otras dimensiones (trabajo doméstico no remunerado, entre otras) para identificar sus limitaciones y estimular la reflexión acerca de su uso.</p> <p>Se sugiere incorporar la confección, lectura e interpretación de cuadros comparativos de diferentes indicadores socioeconómicos.</p> <p>En relación con el dinero, interesa presentarlo como una creación social, producto de procesos histórico-políticos.</p> <p>Se propone conocer las diferentes posturas respecto del rol del Estado en la economía para comprender los efectos de su intervención.</p> <p>Se recomienda como estrategia de enseñanza el desarrollo de instancias de debate con argumentación apoyada en el conocimiento de los conceptos trabajados. Asimismo, la interpretación y la confección de gráficos y tablas, el análisis de información estadística y de indicadores económicos para la producción de informes.</p>

Orientaciones para la evaluación

La evaluación debe brindar información a estudiantes y docentes para tomar decisiones orientadas a la mejora, tanto de la enseñanza como del proceso de aprendizaje. El diseño del programa de evaluación debe considerarse como una dimensión más de la planificación de la enseñanza y puede contemplar, entre otras, las siguientes características:

- Evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etc.).
- Evaluación del seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje de los/as estudiantes.
- Utilización de diversas propuestas de evaluación (pruebas escritas y orales, coloquios, portfolios, análisis de casos, matrices de valoración, rúbricas).

Se propone que los diferentes instrumentos de evaluación sean diseñados para acompañar el grado de desarrollo de las siguientes habilidades y aptitudes:

- Comunicación. Interpretar y organizar la información mediante la lectura, la escritura, la escucha y el habla de manera correcta en diferentes situaciones a través de los medios disponibles.
- Análisis y comprensión de la información. Seleccionar y trabajar sobre la información obtenida de distintas fuentes para arribar a conclusiones y comunicar la información en otros ámbitos.
- Interacción social, trabajo colaborativo. Trabajar en equipo respetando la diversidad de opiniones, posturas y puntos de vista.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Asesoría joven para el desarrollo latinoamericano](#). Se sugieren en particular: Actividad 1. El PBI y el ciclo económico, que indaga sobre las representaciones y saberes previos sobre el PBI y también sobre la búsqueda y el análisis de información estadística. Actividad 3. El rol del Estado en el desarrollo, que busca problematizar el rol del Estado en la economía y el debate entre diferentes corrientes de pensamiento.

[¿Está chequeado? Interpretar, producir y comunicar información económica](#). Se sugiere en particular: Actividad 3. En búsqueda de datos, que ilustra la búsqueda, el procesamiento, el análisis y la interpretación de datos estadísticos vinculados con los ingresos y los gastos públicos en la Argentina.

Planes de clases y otros materiales

[Proyecto NES. ¿Qué hay dentro del mate? Las cadenas de valor en el sector yerbatero](#). El material presenta un estudio de caso que ofrece la posibilidad de recuperar los contenidos abordados en los ejes de microeconomía y macroeconomía.

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#). Ver actividad 1. ¿Qué es la economía?, que permite introducir la problemática de la economía como ciencia social, su objeto y su método de estudio.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#). Actividades para abordar el dinero como contenido transversal, al tiempo que se busca desnaturalizar y contextualizar el uso del dinero en la sociedad capitalista. En el mismo sentido, se puede avanzar en la comprensión de cómo se articula el sistema bancario con la economía real.

Otros recursos

[Recursos digitales](#). En [Economía](#) se encuentra un conjunto de recursos digitales, como programas televisivos, documentales, textos o simuladores, que permiten abordar los contenidos priorizados.

EDUCACIÓN FÍSICA

1.º año

Objetivos de aprendizaje

- Identificar las capacidades motoras en la realización de diferentes prácticas corporales y motrices, reconociendo los cambios corporales en el diseño de ejercicios y tareas para su desarrollo y mejora.
- Reconocer la importancia de la actividad física para el desarrollo de un estilo de vida saludable y el uso del tiempo libre.
- Contemplar la correcta alineación postural y el valor de la entrada en calor para el cuidado de sí mismo en diferentes tareas, ejercicios y juegos.
- Dominar en forma global por lo menos dos acciones motrices propias de las prácticas gimnásticas y su enlace en una secuencia.
- Resolver situaciones de juegos y deportes con empleo adecuado de habilidades motoras y organizaciones tácticas, logrando acuerdos sobre roles, espacios y reglas.
- Atender al cuidado propio y de los compañeros en diferentes situaciones de clase que se presenten, evitando situaciones de riesgo.
- Elaborar secuencias motrices expresivas con o sin soporte musical.
- Participar en juegos cooperativos y tradicionales, reorganizando sus reglas y elaborando distintos tipos de resoluciones a partir de acuerdos.
- Vincularse con el ambiente y protegerlo, reconociendo sus particularidades, construyendo habilidades para la resolución de situaciones que el medio les presenta, estableciendo acuerdos sobre las tareas a realizar.
- Reconocer y ejercitar por lo menos una prueba atlética, logrando su dominio de manera global y atendiendo sus aspectos reglamentarios.
- Iniciarse en el conocimiento de dos deportes abiertos de diferentes estructuras, participando activamente en el desarrollo del juego y comprendiendo sus reglas específicas.

Contenidos priorizados

Alcances y orientaciones para la enseñanza

En las propuestas de enseñanza, el diseño de situaciones didácticas presenciales puede complementarse con las de modalidad virtual y, en lo posible, sostener un hilo conductor que combine ambas modalidades. En esta asignatura es prioritario asegurar que los/as estudiantes accedan a la experiencia corporal y motriz en las formas en que les resulte posible.

Se recomienda que las propuestas de enseñanza se organicen como proyecto didáctico, con un cierre que ocurra en la escuela o fuera de ella. En los proyectos resulta clave habilitar las voces y las elecciones de los/as estudiantes en la generación de propuestas y en la toma de decisiones que les permitan diseñar y concretar diferentes eventos referidos a las prácticas corporales. Se sugiere realizar una enseñanza basada en la comprensión de las prácticas corporales. Incentivar la curiosidad de los/as adolescentes para que indaguen acerca de tareas que les permitan mejorar el desempeño motor y se apropien de criterios para desarrollar esas prácticas.

Se hace necesario construir articulaciones con otras asignaturas y favorecer escenarios enriquecidos de aprendizaje.

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • La postura y su relación con la salud y las acciones motrices. • Tareas y ejercicios para la entrada en calor: su valor para el cuidado del propio cuerpo. • La regulación del esfuerzo. Técnicas de relajación. • Habilidades motoras básicas y combinadas: control y manejo del propio cuerpo, y manejo y uso de los distintos elementos. • Selección y uso de habilidades motoras para resolver situaciones motrices. • Cambios corporales propios del desarrollo en su relación con la práctica de actividades corporales y motrices. • Cuidado propio y de los compañeros. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que ofrece. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos. <p>JUEGOS</p> <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas y juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y diferentes tipos de resoluciones. • Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización. • Invención de juegos variados. • Juegos tradicionales propios de la edad, originarios de las diversas comunidades de origen que coexisten en la escuela. 	<p>En la Gimnasia para la formación corporal, en cuanto a las capacidades motoras, se sugiere propiciar la comprensión y la construcción de sentidos vinculados a su desarrollo, por ejemplo, la mejora del desempeño en las prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y la vinculación con opciones de vida saludables, entre otras. Se trata de que los/as estudiantes reconozcan diferentes tareas en relación con la estimulación de sus capacidades motoras y que puedan distinguir diferencias de intensidad.</p> <p>Para la enseñanza de las habilidades motrices básicas y combinadas se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear su construcción en función de resolver problemas al realizar diversas prácticas corporales. • Propiciar el análisis de las habilidades y cómo su uso permite resolver situaciones. <p>Favorecer que los/as estudiantes reconozcan cambios que perciben en su propio cuerpo y en el de sus compañeros/as y cómo estos se implican en su desempeño motriz (por ejemplo, la aparición más temprana de la fatiga, errores en el control del manejo de un elemento o de su propio cuerpo en el espacio, entre otros).</p> <p>Habilitar en la clase un ámbito de confianza donde los/as estudiantes reconozcan las características del espacio de la clase, pongan en juego sus formas singulares de expresión motriz y puedan construir con sus compañeros/as variadas producciones expresivas.</p> <p>Es preciso poner énfasis en la apropiación de una variedad de juegos —de oposición, de cooperación, tradicionales, alternativos, con lógicas diversas— y favorecer la construcción de acuerdos que hagan posible el juego.</p> <p>La enseñanza de juegos cooperativos promueve un modo de estar en la clase basado en la ayuda mutua y la conformación del grupo.</p> <p>También se sugiere que se recuperen y enseñen juegos de oposición introducidos con atención a la dinámica de construcción grupal que transiten los/as estudiantes, evidenciada en las actitudes que manifiestan.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el docente y el grupo para jugar los juegos. • La aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás integrantes del grupo. • Estrategias para la resolución de conflictos en juegos con mediación docente. <p>EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras en la resolución de situaciones del medio natural (equilibrios, desplazamientos, traslado de objetos, transporte). • Caminatas: calzado adecuado. Hidratación. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalación del campamento. • Preparación de fuegos. Tipos. Utilización. • Prevención de incendios. • El cuidado del medio natural. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas y juegos grupales en el ámbito natural, aplicando los conocimientos sobre las características y particularidades del medio. • El reconocimiento y disfrute del medio natural. • El fogón como un evento de construcción colectiva. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuidado del medio natural. • Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros en ámbitos no habituales. 	<p>Para la incorporación de normas y valores como contenido de enseñanza, se recomienda abandonar modos tradicionales que apelan al clásico “monólogo” ofrecido a los/as estudiantes y, en su lugar, convocar su atención para que reflexionen y argumenten acerca de sus modos de intervención en los juegos, basándose en normas y valores.</p> <p>Luego del período de aislamiento social preventivo en el contexto de pandemia, las experiencias en el medio natural adquieren especial significación como aporte a la formación integral de los/as estudiantes. Estas experiencias son un espacio privilegiado para la enseñanza de saberes integrados en propuestas que articulan contenidos de diferentes asignaturas.</p> <p>La inclusión del término “experiencias” en la denominación de este núcleo responde a una lógica de organización de contenidos que asigna centralidad a los/as estudiantes y rol protagónico en las experiencias en el medio natural, al que conozcan, protejan, disfruten y valoren.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>NÚCLEOS ORGANIZADOS EN NIVELES</p> <p>GINNASIA EN SUS DIFERENTES EXPRESIONES (ARTÍSTICA, RÍTMICA Y EXPRESIVA)</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades propias de la gimnasia rítmica y la artística. • Enlaces de diferentes habilidades gimnásticas. • Producciones coreográficas. • Conciencia corporal. • Ritmo. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variables físicas de las acciones motrices. • Utilización del espacio. • Lectura y anticipación de trayectorias de elementos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación corporal. • Producciones coreográficas grupales. • Cuidado del compañero. • Acuerdos grupales. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos rítmicos. 	<p>Los núcleos temáticos Gimnasia en sus diferentes expresiones, Deportes cerrados y Deportes abiertos se presentan en 1.º año mediante propuestas pedagógicas que posibiliten la introducción en estas prácticas, que son seleccionadas de acuerdo con intereses de los/as estudiantes y posibilidades de cada institución.</p> <p>Para su abordaje, se propone realizar un muestreo que posibilite a los/as estudiantes transitar por variadas prácticas corporales. En el Diseño Curricular (páginas 152 a 178) se presenta para cada uno de estos núcleos una secuencia de contenidos organizada en tres niveles de complejidad creciente. Una vez acordadas las prácticas gimnásticas y deportivas a enseñar, estos niveles sirven para orientar la selección de contenidos cuando se elaboran las propuestas didácticas. Dichos contenidos se elegirán a partir de una evaluación diagnóstica que releve saberes previos, intereses y necesidades de los/as estudiantes, y las características de cada contexto.</p> <p>En relación con el núcleo Gimnasia en sus diferentes expresiones, se sugiere la enseñanza de contenidos correspondientes a la gimnasia artística, rítmica y expresiva como punto de partida para el recorrido por otras expresiones de la gimnasia que permitan la enseñanza de contenidos incluidos en el <i>Diseño Curricular</i> vigente. Se recomienda el diseño de propuestas pedagógicas que permitan a los/as estudiantes conocer diferentes expresiones de la gimnasia, profundizar y ampliar saberes corporales y motrices referidos al dominio corporal y al desarrollo de la capacidad expresiva, en el marco de proyectos gimnásticos colectivos.</p> <p>Resulta pertinente analizar con los/as estudiantes sus biografías escolares en relación con la gimnasia y favorecer que se apropien de diversas prácticas que tomen en cuenta sus formas singulares de expresión motriz.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>DEPORTES CERRADOS - ATLETISMO</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas del atletismo. Pruebas atléticas. Conciencia corporal. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y desplazamientos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos atléticos. Competencias atléticas. Prácticas atléticas. Encuentros atléticos. Acuerdos grupales. Resolución de conflictos. <p>DEPORTES ABIERTOS (voleibol, básquetbol, cestobol, handball, hockey, fútbol, rugby, softbol)</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables físicas de movimiento. Uso del espacio del juego con sentido táctico. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> El juego. Táctica individual y colectiva. Principios. Sistemas de juego. <p><i>Reglas, normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Juego limpio. 	<p>En relación con Deportes cerrados, en el muestreo de 1.º año se acuerda la inclusión de al menos una prueba atlética según los saberes previos e intereses de los/as estudiantes y a las características de la institución.</p> <p>Son de interés estrategias como la presentación de un problema a resolver e implementar una gestión participativa de la clase. También se promueve la conformación del grupo a partir de la realización de tareas en las que se enseñen mutuamente, colaboren entre sí, se alienten y coevalúen, entre otras posibilidades.</p> <p>En los Deportes abiertos, las prácticas que se elijan están relacionadas con el devenir de la situación sanitaria al momento de desarrollar la enseñanza. Si es necesario, pueden prevalecer deportes de cancha dividida, lo que disminuye las situaciones de contacto de mayor presencia en los deportes de invasión.</p> <p>Se sugiere que la enseñanza de las técnicas no se realice de modo descontextualizado, sin considerar las situaciones de juego en las que resulta conveniente aplicarlas. Esto implica favorecer que los/as estudiantes identifiquen los problemas del juego, analicen alternativas para su solución, las implementen y diseñen tareas para la práctica de aquellas habilidades que les permitan mejorar su capacidad resolutoria en el juego.</p> <p>La reflexión crítica acerca de las actitudes en el juego, la comunicación entre compañeros/as, el compromiso con los roles asumidos, los valores que ponen en juego, inciden en la formación como ciudadanos/as.</p>

Orientaciones para la evaluación

Con el propósito de realizar un seguimiento de los aprendizajes, resulta pertinente acompañarse de instrumentos de registro para desarrollar una valoración cualitativa de los recorridos de cada estudiante. Estas valoraciones sobre procesos y resultados de aprendizaje pueden registrarse para realizar devoluciones e incentivar a los/as estudiantes a avanzar hacia los próximos logros por alcanzar.

En relación con las propuestas de evaluación, se sugiere considerar:

- La evaluación como parte de la enseñanza.
- El énfasis en la evaluación formativa y la importancia de la autoevaluación y la coevaluación, además de la heteroevaluación.
- La comprensión de la singularidad de cada proceso de aprendizaje cuando se analizan logros alcanzados a partir de una determinada propuesta de enseñanza.
- El desempeño global de los/as estudiantes y sus avances en relación con saberes de los tres ejes organizadores de contenidos.
- El reconocimiento de las condiciones de partida de cada estudiante en situaciones de evaluación, en las que docente y estudiantes intercambian puntos de vista y, a partir de esas condiciones, proyectan logros posibles. Esta tarea compartida se debe plantear en las situaciones de evaluación formativa y en la evaluación final.

Sobre esta base, se recomienda:

- Establecer criterios de evaluación claros y comunicables y, en lo posible, construirlos con los/as estudiantes para favorecer su participación en las diferentes instancias de evaluación.
- Diseñar actividades de evaluación junto con los/as estudiantes; construir con ellos/as instrumentos con indicadores claros que les permitan autoevaluarse y coevaluarse.
- Contemplar la complejidad de las prácticas corporales con el objetivo de evitar su evaluación en aspectos fragmentados.
- No evaluar habilidades motoras en forma aislada o descontextualizada.
- Evaluar las capacidades condicionales con el sentido de orientar un tratamiento personalizado, y no traducir esta evaluación en nota de calificación.

Se propone pensar la evaluación desde una perspectiva comprensiva y poner en juego una aproximación cualitativa, como una práctica que implica comprender y valorar más que medir el progreso. En este sentido, se procura favorecer en los/as estudiantes la experiencia de “yo puedo”, “yo me animo a hacer” y avanzar al “yo sé hacer”, en un trabajo colaborativo en el que se ayudan y comparten sus logros hacia el “nosotros podemos”.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Propuestas didácticas por espacios curriculares.](#) [Propuestas didácticas por Orientaciones.](#) [Propuestas didácticas articuladas](#)

[Propuestas didácticas por Orientaciones.](#) [Orientación Educación Física.](#) Secuencias didácticas para el/la docente y actividades para los/as estudiantes de Educación Física.

Planes de clases y otros materiales

[Planes de clases semanales. Educación Física.](#)

[Proyecto NES. 1.º año. Una coreo para el reencuentro.](#)

[Proyecto NES. 2.º año. Haciendo malabares en casa.](#)

[Proyecto NES. 3.º año. ¡A jugar!](#)

[Proyecto NES. 4.º año. Actividad física para un estilo de vida saludable.](#)

[Proyecto NES. 5.º año. Del desarrollo de las capacidades al mejoramiento de las habilidades para jugar al básquetbol.](#)

Otros recursos

[Educación Física. Orientaciones para la planificación de la enseñanza.](#)

[Escuelas secundarias orientadas en Educación Física. Documentos técnicos.](#)

2.º año

Objetivos de aprendizaje

- Identificar principios y criterios en la selección de tareas y ejercicios para la entrada en calor, el desarrollo armónico de las capacidades motoras y el ajuste postural.
- Seleccionar habilidades motoras para la resolución de juegos y deportes, reconociendo algunas funciones musculares en dichas habilidades.
- Elaborar grupalmente acciones y secuencias motrices expresivas con o sin soporte musical.
- Elaborar acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros, reconociendo diferentes situaciones de riesgo en las prácticas motrices.
- Participar activamente en diversos tipos de juegos cooperativos, de competencia, tradicionales y otros, logrando acuerdos para las resoluciones tácticas y estratégicas.
- Reconocer el valor de su derecho a participar, a jugar y a aprender en el desarrollo de diferentes prácticas corporales, lúdicas y motrices.
- Resolver y participar de diferentes tareas y juegos que impliquen el conocimiento y respeto por el medio natural, con mayor autonomía en la selección y uso de habilidades motoras.
- Identificar problemáticas ambientales proponiendo alternativas en la búsqueda de posibles soluciones.
- Participar activamente de la expresión gimnástica o del deporte seleccionado, evidenciando un cierto conocimiento estratégico y reglamentario y un dominio técnico global en por lo menos tres habilidades propias de dicha especialidad.
- Abordar y resolver conflictos grupales con creciente autonomía al participar en prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el medio natural.

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Se señalan con un asterisco (*) los contenidos sugeridos para recuperar de 1.º año que resultan necesarios para la experiencia formativa 2.º año.</p> <p>GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas y ejercicios para la entrada en calor: su valor para el cuidado del propio cuerpo.* • Habilidades motoras básicas y combinadas: control y manejo del propio cuerpo, y manejo y uso de los distintos elementos.* • Capacidad motriz y su relación con el desempeño en las prácticas motrices. • Tareas y ejercicios para la entrada en calor: criterios y principios. • Funciones de los diferentes grupos musculares en distintos tipos de acciones motrices. • Pausas pasiva y activa: su empleo en la regulación del esfuerzo en la actividad motriz. 	<p>En las propuestas de enseñanza, el diseño de situaciones didácticas presenciales puede complementarse con las de modalidad virtual y, en lo posible, sostener un hilo conductor que combine ambas modalidades. En esta asignatura es prioritario asegurar que los/as estudiantes accedan a la experiencia corporal y motriz en las formas en que les resulte posible.</p> <p>Se recomienda que las propuestas de enseñanza se organicen como proyecto didáctico, con un cierre que ocurra en la escuela o fuera de ella. En los proyectos resulta clave habilitar las voces y las elecciones de los/as estudiantes en la generación de propuestas y en la toma de decisiones que les permitan diseñar y concretar diferentes eventos referidos a las prácticas corporales. Se sugiere realizar una enseñanza basada en la comprensión de las prácticas corporales. Incentivar la curiosidad de los/as adolescentes para que indaguen acerca de tareas que les permitan mejorar el desempeño motor y se apropien de criterios para desarrollar esas prácticas.</p> <p>Se hace necesario construir articulaciones con otras asignaturas y favorecer escenarios enriquecidos de aprendizaje.</p> <p>En Gimnasia para la formación corporal se procura que los/as estudiantes comprendan y construyan los sentidos que tiene el desarrollo de sus capacidades motrices, y se apropien de criterios para realizar las tareas necesarias. Entre los criterios, cabe considerar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear tareas que aumenten gradualmente su duración, frecuencia e intensidad. • Que la actividad física diaria sea preponderantemente aeróbica. • Que se realicen actividades físicas tres veces por semana como mínimo. El/La docente puede acordar con los/as estudiantes distintas actividades a realizar en los días que no concurren a clase de Educación Física. • Que los/as estudiantes asuman, en algunos momentos, la responsabilidad de coordinar la entrada en calor, según criterios aprendidos previamente con el/la docente y sus pares: <ul style="list-style-type: none"> › evitar el trabajo sobre el dolor muscular; › estimular las capacidades como parte de un programa global para el desarrollo de las habilidades y de la condición corporal, y no como un entrenamiento específico;

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras básicas y combinadas: disociación segmentaria, planos-ejes. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que presenta. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos.* Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros. <p>JUEGOS</p> <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados. Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización. Inventión de juegos variados.* Juegos tradicionales propios de la edad, originarios de las diversas comunidades de origen que coexisten en la escuela. <p><i>Aprendizaje y organización grupal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> La enseñanza recíproca, la cooperación y la solidaridad para la superación de los problemas que se identifican en los juegos. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> El derecho a participar, jugar y aprender. 	<ul style="list-style-type: none"> utilizar con preferencia el método activo dinámico para no sobrecargar las estructuras corporales; las tareas y los ejercicios de elongación preceden y continúan a la realización de las demás actividades motrices; concentrar la atención en la correcta ejecución de las acciones motrices durante el desarrollo de las tareas y los ejercicios. <p>Enseñanza de “juegos” variados y habilitación de espacios para la creación de otros nuevos.</p> <p>Propuestas de invención de juegos y cotejo con otros ya conocidos, así como enseñar juegos que presenten nuevos desafíos motores y de organización grupal.</p> <p>Diversidad de propuestas: juegos de cooperación, tradicionales, alternativos o no convencionales, de pueblos originarios, entre otros.</p> <p>Que los/as estudiantes de 2.º año construyan sus juegos a partir del aprovechamiento de los espacios, la provisión y la elaboración de materiales, la creación de reglas, normas y acuerdos grupales. Es aconsejable presentar situaciones didácticas que les propongan organizarse, acordar reglas, roles, funciones, habilidades y finalidades, afianzar la comunicación y, una vez establecidos estos elementos, que el juego pueda jugarse.</p> <p>A partir del juego, se sugiere invitar a los/as estudiantes a pensar cómo se juega, qué habilidades involucra, cómo es la organización y la comunicación, cómo es la interacción, qué valores aparecen, qué problemas se presentaron y favorecer que encuentren posibles respuestas y soluciones.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras en la resolución de situaciones del medio natural (equilibrios, traslado de objetos, transporte). Caminatas: criterios para la regulación del esfuerzo. Nutrición e hidratación a considerar en las actividades en la naturaleza. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Instalación del campamento.* Armado de carpas. Selección del terreno adecuado para instalar el campamento y para el desarrollo de las actividades motrices. Preparación de fuegos. Tipos de fuego. Utilización. El cuidado del medio natural en la realización de prácticas motrices. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos grupales en el ámbito natural aplicando los conocimientos sobre las características y particularidades del medio. La identificación de problemáticas ambientales: la consideración de alternativas para su resolución. La construcción colectiva de una agenda de actividades en la naturaleza. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Las normas como reguladoras de la convivencia en ámbitos no habituales. <p>NÚCLEOS ORGANIZADOS EN NIVELES</p>	<p>Luego del período de aislamiento social preventivo en el contexto de pandemia, las experiencias en el medio natural adquieren especial significación como aporte a la formación integral de los/as estudiantes. Estas experiencias son un espacio privilegiado para la enseñanza de saberes integrados en propuestas que articulan contenidos de diferentes asignaturas.</p> <p>Al proyectar salidas al aire libre, se recomienda construir sentidos con los/as estudiantes acerca de los aportes que podría tener la experiencia, habilitar sus voces y elecciones, y favorecer el establecimiento de acuerdos en relación con la agenda y las actividades a realizar. Resulta de interés compartir caminatas por los alrededores y, si es posible, también por sitios más lejanos.</p> <p>En las caminatas, es aconsejable acordar con los/as estudiantes formas de agrupamiento (si se hará en grupo total o en grupos pequeños). Una vez establecido el tiempo total de la caminata y el recorrido a transitar, es posible convenir espacios y tiempos de recuperación. Las personas con resistencia aparentemente menor o de ritmo lento van adelante, detrás de quienes llevan un ritmo más rápido. Y delante de todo el grupo, va la persona más experimentada. El grupo trata de mantenerse siempre compacto.</p> <p>Si la caminata se hace en grupos, se proponen sistemas de rotación para regular su propio ritmo y experimentar el estar en distintas posiciones respecto de todo el grupo. Si el grupo organiza con antelación la caminata, en la agenda de la salida son necesarias las previsiones sobre qué alimentos ingerir previamente y sobre los líquidos para hidratarse convenientemente.</p> <p>Para el abordaje de los núcleos Gimnasia y sus diferentes expresiones, Deportes cerrados y Deportes abiertos se recomienda recuperar elementos del muestreo si este no pudo realizarse en 1.º año y posibilitar a los/as estudiantes introducirse y apropiarse de variadas prácticas gimnásticas y deportivas. Una vez transitado el muestreo, a partir de 2.º año, el recorrido puede diseñarse en función de las opciones que se plantean en el Diseño Curricular (página 131), según los intereses de los/as estudiantes.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>GIMNASIA EN SUS DIFERENTES EXPRESIONES (ARTÍSTICA, RÍTMICA Y EXPRESIVA)</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades propias de la gimnasia rítmica y la artística. • Enlaces de diferentes habilidades gimnásticas. • Producciones coreográficas. • Conciencia corporal. • Ritmo. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variables físicas de las acciones motrices. • Utilización del espacio. • Lectura y anticipación de trayectorias de elementos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación corporal. • Producciones coreográficas grupales. • Cuidado del compañero. • Acuerdos grupales. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos rítmicos. 	<p>En el <i>Diseño Curricular</i> (páginas 152 a 178) se presenta para cada uno de estos núcleos una secuencia de contenidos organizada en tres niveles de complejidad creciente. Estos niveles serán considerados al elaborar las propuestas de enseñanza a partir de una evaluación diagnóstica que releve saberes previos, intereses y necesidades de los/as estudiantes y las características de cada contexto.</p> <p>No es necesario que las/los estudiantes lleguen a apropiarse de los contenidos del tercer nivel de las prácticas elegidas. Esto quedará supeditado a los singulares recorridos que se realicen.</p> <p>En relación con el núcleo Gimnasia en sus diferentes expresiones, se sugiere la enseñanza de contenidos correspondientes a la gimnasia artística, rítmica y expresiva como punto de partida para el recorrido por otras expresiones de la gimnasia que puedan anclarse en los contenidos del <i>Diseño Curricular</i>. Se recomienda el diseño de propuestas pedagógicas que permitan a los/as estudiantes conocer diferentes expresiones de la gimnasia, profundizar y ampliar saberes corporales y motrices referidos al dominio corporal y al desarrollo de la capacidad expresiva, en el marco de proyectos gimnásticos colectivos.</p> <p>Resulta pertinente analizar con los/as estudiantes sus biografías escolares en relación con la gimnasia y favorecer que se apropien de diversas prácticas que tomen en cuenta sus formas singulares de expresión motriz.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>DEPORTES CERRADOS - ATLETISMO</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras específicas del atletismo. • Pruebas atléticas. • Conciencia corporal. • Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y los desplazamientos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos atléticos. • Competencias atléticas. • Prácticas atléticas. • Encuentros atléticos. • Acuerdos grupales. • Resolución de conflictos. <p>DEPORTES ABIERTOS (voleibol, básquetbol, cestobol, handball, hockey, fútbol, rugby, softbol)</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras específicas. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variables físicas de movimiento. • Uso del espacio del juego con sentido táctico. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego. • Táctica individual y colectiva. Principios. • Sistemas de juego. <p><i>Reglas, normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego limpio. 	<p>En relación con los Deportes cerrados, es posible que esta práctica sea elegida en el comienzo de 2.º año, alternando con otras según se señala en el <i>Diseño Curricular</i>. Las pruebas a aprender se acuerdan según los saberes previos e intereses de los/as estudiantes y las características de la institución.</p> <p>Son de interés estrategias como la presentación de un problema a resolver e implementar una gestión participativa de la clase. También se promueve la conformación del grupo a partir de la realización de tareas en las que se enseñen mutuamente, colaboren entre sí, se alienten y coevalúen, entre otras posibilidades. En las propuestas virtuales que complementen las presenciales, es posible profundizar el abordaje de aspectos conceptuales de las prácticas atléticas.</p> <p>En los Deportes abiertos, las prácticas que se elijan están relacionadas con el devenir de la situación sanitaria al momento de desarrollar la enseñanza. Si es necesario, pueden prevalecer deportes de cancha dividida, lo que disminuye las situaciones de contacto de mayor presencia en los deportes de invasión.</p> <p>Se sugiere que la enseñanza de las técnicas no se realice de modo descontextualizado, sin considerar las situaciones de juego en las que resulta conveniente aplicarlas. Esto implica favorecer que los/as estudiantes identifiquen los problemas del juego, analicen alternativas para su solución, las implementen y diseñen tareas para la práctica de aquellas habilidades que les permitan mejorar su capacidad resolutoria en el juego.</p> <p>La reflexión crítica acerca de las actitudes en el juego, la comunicación entre compañeros/as, el compromiso con los roles asumidos, los valores que ponen en juego, inciden en la formación como ciudadanos/as.</p>

Orientaciones para la evaluación

Con el propósito de realizar un seguimiento de los aprendizajes, resulta pertinente acompañarse de instrumentos de registro para desarrollar una valoración cualitativa de los recorridos de cada estudiante. Estas valoraciones sobre procesos y resultados de aprendizaje pueden registrarse para realizar devoluciones e incentivar a los/as estudiantes a avanzar hacia los próximos logros por alcanzar.

En relación con las propuestas de evaluación, se sugiere considerar:

- La evaluación como parte de la enseñanza.
- El énfasis en la evaluación formativa y la importancia de la autoevaluación y la coevaluación, además de la heteroevaluación.
- La comprensión de la singularidad de cada proceso de aprendizaje cuando se analizan logros alcanzados a partir de una determinada propuesta de enseñanza.
- El desempeño global de los/as estudiantes y sus avances en relación con saberes de los tres ejes organizadores de contenidos.
- El reconocimiento de las condiciones de partida de cada estudiante en situaciones de evaluación, en las que docente y estudiantes intercambian puntos de vista y, a partir de esas condiciones, proyectan logros posibles. Esta tarea compartida se debe plantear en las situaciones de evaluación formativa y en la evaluación final.

Sobre esta base, se recomienda:

- Establecer criterios de evaluación claros y comunicables y, en lo posible, construirlos con los/as estudiantes para favorecer su participación en las diferentes instancias de evaluación.
- Diseñar actividades de evaluación junto con los/as estudiantes; construir con ellos/as instrumentos con indicadores claros que les permitan autoevaluarse y coevaluarse.
- Contemplar la complejidad de las prácticas corporales con el objetivo de evitar su evaluación en aspectos fragmentados.
- No evaluar habilidades motoras en forma aislada o descontextualizada.
- Evaluar las capacidades condicionales con el sentido de orientar un tratamiento personalizado, y no traducir esta evaluación en nota de calificación.

Se propone pensar la evaluación desde una perspectiva comprensiva y poner en juego una aproximación cualitativa, como una práctica que implica comprender y valorar más que medir el progreso. En este sentido, se procura favorecer en los/as estudiantes la experiencia de “yo puedo”, “yo me animo a hacer” y avanzar al “yo sé hacer”, en un trabajo colaborativo en el que se ayudan y comparten sus logros hacia el “nosotros podemos”.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Propuestas didácticas por espacios curriculares.](#) [Propuestas didácticas por Orientaciones.](#) [Propuestas didácticas articuladas](#)

[Propuestas didácticas por Orientaciones.](#) [Orientación Educación Física.](#) Secuencias didácticas para el/la docente y actividades para los/as estudiantes de Educación Física.

Planes de clases y otros materiales

[Planes de clases semanales. Educación Física.](#)

[Proyecto NES. 1.º año. Una coreo para el reencuentro.](#)

[Proyecto NES. 2.º año. Haciendo malabares en casa.](#)

[Proyecto NES. 3.º año. ¡A jugar!](#)

[Proyecto NES. 4.º año. Actividad física para un estilo de vida saludable.](#)

[Proyecto NES. 5.º año. Del desarrollo de las capacidades al mejoramiento de las habilidades para jugar al básquetbol.](#)

Otros recursos

[Educación Física. Orientaciones para la planificación de la enseñanza.](#)

[Escuelas secundarias orientadas en Educación Física. Documentos técnicos.](#)

3.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar principios y criterios para la selección de tareas y ejercicios referidos a la entrada en calor, el desarrollo corporal armónico y la mejora del desempeño motor. • Reconocer la relación entre actividad motriz, cambios corporales, alimentación, hidratación y descanso. • Construir grupalmente secuencias gimnásticas y expresivas explorando ritmos variados, planos y/o direcciones. • Participar activamente en diversos tipos de juegos cooperativos, de competencia, tradicionales y deportivos, logrando acuerdos y construyendo resoluciones tácticas y estratégicas. • Seleccionar habilidades motoras para la resolución de situaciones de juegos y deportes y/o prácticas gimnásticas, desplegando progresivo ajuste técnico. • Abordar y resolver conflictos grupales con autonomía al participar en prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el medio natural. • Participar en la organización de actividades en el medio natural, asumiendo roles y estableciendo acuerdos. • Emplear las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de apropiación de las prácticas corporales. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Se señalan con un asterisco (*) los contenidos sugeridos para recuperar de 2.º año que resultan necesarios para la experiencia formativa 3.º año.</p>	<p>En las propuestas de enseñanza, el diseño de situaciones didácticas presenciales puede complementarse con las de modalidad virtual y, en lo posible, sostener un hilo conductor que combine ambas modalidades. En esta asignatura es prioritario asegurar que los/as estudiantes accedan a la experiencia corporal y motriz en las formas en que les resulte posible.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas y ejercicios para la entrada en calor: criterios y principios.* • Funciones de los diferentes grupos musculares en distintos tipos de acciones motrices.* • Principios para el entrenamiento de las capacidades motoras. • La incidencia de la alimentación, la hidratación y el descanso en la actividad motriz. • Ejercicios compensatorios de posturas, destrezas, técnicas y situaciones diversas propias de la actividad motriz. • Habilidades motoras básicas y combinadas: ajuste técnico/calidad de movimiento. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del cuerpo propio y de los otros. • Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos. 	<p>Se recomienda que las propuestas de enseñanza se organicen como proyecto didáctico, con un cierre que ocurra en la escuela o fuera de ella. En los proyectos resulta clave habilitar las voces y las elecciones de los/as estudiantes en la generación de propuestas y en la toma de decisiones que les posibiliten diseñar y concretar diferentes eventos referidos a las prácticas corporales. Se sugiere realizar una enseñanza basada en la comprensión de las prácticas corporales. Incentivar la curiosidad de los/as adolescentes para que indaguen acerca de tareas que les permitan mejorar el desempeño motor y se apropien de criterios para desarrollar esas prácticas.</p> <p>Se hace necesario construir articulaciones con otras asignaturas y favorecer escenarios enriquecidos de aprendizaje.</p> <p>En Gimnasia para la formación corporal, las situaciones didácticas que se presenten deben considerar los saberes aprendidos en años anteriores y tener en cuenta los cambios corporales de cada estudiante para contribuir a consolidar su hacer corporal y motor. Es preciso orientar a los/as estudiantes para que comiencen a construir su propia secuencia de trabajo corporal de manera relacionada con la práctica corporal que aprenden y no de manera fragmentada.</p> <p>Es importante ofrecer una amplia variedad de juegos, ejercicios y tareas que favorezcan una formación motriz polivalente.</p> <p>En un contexto de propuestas presenciales y virtuales, se recomienda seleccionar prácticas que se acerquen a los intereses y las necesidades de los/as estudiantes y puedan trabajarse en ambos espacios.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>JUEGOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados. • Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización, que presenten problemas que requieran de diferentes habilidades para su resolución. <p><i>Aprendizaje y organización grupal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza recíproca, la cooperación y la solidaridad para la superación de los problemas que se identifican en los juegos.* • Organización táctica del grupo para un juego a partir de la propuesta del docente, o sin su intervención. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el docente y el grupo para jugar los juegos. • Resolución de conflictos en los juegos con mediación del docente o de un compañero. <p>EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminatas en terrenos diversos y acrecentando distancias. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación en el medio natural. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • La construcción colectiva de una agenda de actividades en la naturaleza.* • Juegos grupales en el ámbito natural y tomando en cuenta las particularidades del medio. • Organización y realización de una salida grupal y/o campamento. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las normas como reguladoras de la convivencia democrática en salidas y campamentos. 	<p>Es importante enriquecer la cultura lúdica con la presentación de juegos desconocidos para los/as estudiantes —de cooperación, tradicionales, alternativos o no convencionales, de pueblos originarios, entre otros— según las particularidades del contexto sanitario del momento en el que se planifique, así como el resguardo de la salud propia y de los/as otros/as en relación con el respeto a los protocolos vigentes.</p> <p>Se sugiere favorecer la construcción de juegos a partir del aprovechamiento de los espacios y de los materiales que puedan llegar a utilizarse según las normas sanitarias, de modo de brindar las condiciones para que los/as estudiantes creen las reglas y realicen acuerdos sobre los roles, las funciones y las habilidades involucradas. En el aprendizaje y la invención del juego resulta imprescindible implicar a los/as estudiantes en situaciones de enseñanza recíproca que los/as ayuden a resolver los problemas que detectan.</p> <p>Es esperable realizar variadas experiencias en el medio natural que combinen su potencialidad con las características favorables que presentan para el contexto de pandemia que se transita. Es un escenario propicio para realizar variadas articulaciones con otras asignaturas y recuperar las acciones motrices desarrollándose en amplios espacios. Es importante que los/as estudiantes sean protagonistas en la construcción de estas salidas desde la planificación, la toma de decisiones y la ejecución. En una posible modalidad mixta de presencialidad y virtualidad, se sugiere que empleen recursos tecnológicos como materiales de consulta para investigar sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las caminatas: sus características, diferentes terrenos, variadas distancias, etc. • La orientación en el medio natural: diferentes modalidades de orientación. • Los juegos en el ambiente natural según las particularidades del medio. <p>Es necesario abordar la enseñanza de contenidos referidos a la organización grupal, como los acuerdos, la resolución de problemas y las normas como reguladoras de la convivencia democrática.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos grupales. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos rítmicos. <p>DEPORTES CERRADOS- ATLETISMO</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras específicas propias del atletismo. • Pruebas atléticas. • Conciencia corporal. • Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y desplazamientos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos atléticos. • Competencias atléticas. • Prácticas atléticas. • Encuentros atléticos. • Acuerdos grupales. • Resolución de conflictos. <p>DEPORTES ABIERTOS (voleibol, básquetbol, cestobol, handball, hockey, fútbol, rugby, softbol)</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variables físicas de movimiento. • Uso del espacio de juego con sentido táctico. 	<p>En los deportes cerrados se incluyen los llamados “deportes individuales”. En el caso del Atletismo, sus pruebas —carreras de velocidad, resistencia, saltos y lanzamientos— son propicias para desarrollar y recuperar acciones motrices que respeten, por ejemplo, el distanciamiento social y otras medidas necesarias resultantes del contexto de la pandemia. En este deporte se promueve también la realización de tareas en las que los/as estudiantes se enseñen mutuamente, colaboren entre sí, se alienten y se coevalúen, entre otras posibilidades.</p> <p>En las propuestas virtuales que complementen las presenciales, es posible profundizar el abordaje de aspectos conceptuales de las prácticas atléticas.</p> <p>En los deportes abiertos, las prácticas que se elijan están relacionadas con el devenir de la situación sanitaria al momento de desarrollar la enseñanza. Si es necesario, pueden prevalecer deportes de cancha dividida, lo que disminuye las situaciones de contacto de mayor presencia en los deportes de invasión. Se sugiere poner énfasis en la identificación de problemas del juego y el análisis de alternativas para su solución. En el deporte seleccionado es necesario que los/as estudiantes tengan presente la propia secuencia de trabajo corporal propuesta en el núcleo Gimnasia para la formación corporal para la práctica de habilidades que les permitan mejorar su capacidad resolutoria en el juego.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego. • Táctica individual y colectiva. Principios. • Principios tácticos (conservación-progresión-finalización). • Principios tácticos defensivos. • Sistemas de juego. <p><i>Reglas, normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego limpio. 	

Orientaciones para la evaluación

Con el propósito de realizar un seguimiento de los aprendizajes, resulta pertinente acompañarse de instrumentos de registro para desarrollar una valoración cualitativa de los recorridos de cada estudiante. Estas valoraciones sobre procesos y resultados de aprendizaje pueden registrarse para realizar devoluciones e incentivar a los/as estudiantes a avanzar hacia los próximos logros por alcanzar.

En relación con las propuestas de evaluación, se sugiere considerar:

- La evaluación como parte de la enseñanza.
- El énfasis en la evaluación formativa y la importancia de la autoevaluación y la coevaluación, además de la heteroevaluación.
- La comprensión de la singularidad de cada proceso de aprendizaje cuando se analizan logros alcanzados a partir de una determinada propuesta de enseñanza.
- El desempeño global de los/as estudiantes y sus avances en relación con saberes de los tres ejes organizadores de contenidos.
- El reconocimiento de las condiciones de partida de cada estudiante en situaciones de evaluación, en las que docente y estudiantes intercambian puntos de vista y, a partir de esas

condiciones, proyectan logros posibles. Esta tarea compartida se debe plantear en las situaciones de evaluación formativa y en la evaluación final.

Sobre esta base, se recomienda:

- Establecer criterios de evaluación claros y comunicables y, en lo posible, construirlos con los/as estudiantes para favorecer su participación en las diferentes instancias de evaluación.
- Diseñar actividades de evaluación junto con los/as estudiantes; construir con ellos/as instrumentos con indicadores claros que les permitan autoevaluarse y coevaluarse.
- Contemplar la complejidad de las prácticas corporales con el objetivo de evitar su evaluación en aspectos fragmentados.
- No evaluar habilidades motoras en forma aislada o descontextualizada.
- Evaluar las capacidades condicionales con el sentido de orientar un tratamiento personalizado, y no traducir esta evaluación en nota de calificación.

Se propone pensar la evaluación desde una perspectiva comprensiva y poner en juego una aproximación cualitativa, como una práctica que implica comprender y valorar más que medir el progreso. En este sentido, se procura favorecer en los/as estudiantes

la experiencia de “yo puedo”, “yo me animo a hacer” y avanzar al “yo sé hacer”, en un trabajo colaborativo en el que se ayudan y comparten sus logros hacia el “nosotros podemos”.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Propuestas didácticas por espacios curriculares. Propuestas didácticas por Orientaciones. Propuestas didácticas articuladas](#)

[Propuestas didácticas por Orientaciones. Orientación Educación Física.](#) Secuencias didácticas para el/la docente y actividades para los/as estudiantes de Educación Física.

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 1 al 8 de abril, Plan de clase: 13 al 17 de abril.](#) Béisbol 5.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo, Plan de clase: 26 al 29 de mayo.](#)

Núcleo: Gimnasia para la formación corporal.

[Plan de clase: 16 al 19 de junio, Plan de clase: 22 al 30 de junio.](#)

Secuencias de *breaking*.

[Planes de clases semanales. Educación Física.](#)

[Proyecto NES. 1.º año. Una coreo para el reencuentro.](#)

[Proyecto NES. 2.º año. Haciendo malabares en casa.](#)

[Proyecto NES. 3.º año. ¡A jugar!](#)

[Proyecto NES. 4.º año. Actividad física para un estilo de vida saludable.](#)

[Proyecto NES. 5.º año. Del desarrollo de las capacidades al mejoramiento de las habilidades para jugar al básquetbol.](#)

Otros recursos

[Educación Física. Orientaciones para la planificación de la enseñanza.](#)

[Escuelas secundarias orientadas en Educación Física. Documentos técnicos.](#)

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en la elaboración de una secuencia personalizada de tareas para la estimulación de las capacidades motrices, utilizando principios y criterios. • Reconocer la relación entre las actividades motrices y los hábitos de vida sana. • Participar activamente en diversos tipos de juegos cooperativos, de competencia, tradicionales y deportivos logrando acuerdos y construyendo resoluciones tácticas y estratégicas. • Utilizar adecuadamente habilidades motoras en la resolución de situaciones de juegos y deportes y/o prácticas gimnásticas, logrando mayor ajuste técnico. • Elaborar acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros, anticipando situaciones de riesgo en las prácticas motrices. • Abordar y resolver conflictos grupales con autonomía al participar en prácticas gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el medio natural. • Participar en la organización de actividades en el medio natural, asumiendo roles y estableciendo acuerdos. • Emplear las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de apropiación de las prácticas corporales. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Se señalan con un asterisco (*) los contenidos sugeridos para recuperar de 3.º año que resultan necesarios para la experiencia formativa 4.º año.</p> <p>GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principios para el entrenamiento de las capacidades motoras.* • Criterios en la elaboración de planes para el entrenamiento de las capacidades motoras. • Tareas y ejercicios para la estimulación de capacidades vinculadas con habilidades motrices específicas. 	<p>En las propuestas de enseñanza, el diseño de situaciones didácticas presenciales puede complementarse con las de modalidad virtual y, en lo posible, sostener un hilo conductor que combine ambas modalidades. En esta asignatura es prioritario asegurar que los/as estudiantes accedan a la experiencia corporal y motriz en las formas en que les resulte posible.</p> <p>Se recomienda que las propuestas de enseñanza se organicen como proyecto didáctico, con un cierre que ocurra en la escuela o fuera de ella. En los proyectos resulta clave habilitar las voces y las elecciones de los/as estudiantes en la generación de propuestas y en la toma de decisiones que les posibiliten diseñar y concretar diferentes eventos referidos a las prácticas corporales.</p> <p>Se hace necesario construir articulaciones con otras asignaturas y favorecer escenarios enriquecidos de aprendizaje.</p> <p>Es importante que las propuestas didácticas que aborden contenidos del núcleo Gimnasia para la formación corporal no se planteen de manera fragmentada de la práctica corporal que se enseña en esa propuesta y, en particular, con las habilidades motrices específicas de esa práctica. Por ejemplo, si se propone el aprendizaje de un juego deportivo, resulta necesario que plantee momentos de reflexión en los que los/as estudiantes identifiquen las capacidades motrices involucradas en las resoluciones de las situaciones que el juego les exige. También, que puedan reconocer las mejoras a lograr en las habilidades específicas propias del juego para alcanzar los objetivos planteados.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de la entrada en calor. • El valor de la actividad motriz en los hábitos de vida sana. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de situaciones de riesgo atendiendo a criterios, conceptos y normas con respecto al cuidado del cuerpo propio y de los otros. <p>JUEGOS</p> <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización, que presenten problemas que requieran de diferentes habilidades para su resolución.* • Juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados.* • Diseño, organización y participación en encuentros de juegos dentro de la institución y con otras instituciones. <p><i>Aprendizaje y organización grupal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización táctica autónoma del grupo para un juego. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos grupales con respecto a los roles y funciones en diferentes actividades y juegos. • Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el docente y el grupo para desarrollar los juegos. 	<p>Se recomienda que los/as estudiantes lleven un registro de las tareas y los ejercicios que desarrollan en relación con la estimulación de capacidades motoras. Esta sistematización permite un seguimiento más detallado de sus componentes, como el tipo de ejercicios, la cantidad de series, las frecuencias y los tiempos de realización, entre otros, para tener insumos y datos que permitan ajustes a lo planificado previamente.</p> <p>Se sugiere poner énfasis en la participación activa de los/as estudiantes en juegos diversos: cooperativos, tradicionales, de competencia, alternativos y de pueblos originarios. En el caso de que sea posible jugar con compañeros/as de curso o de otras divisiones, años o escuelas, resulta interesante que los/as estudiantes asuman el diseño y la organización del encuentro de juegos según las particularidades del contexto sanitario del momento en el que se planifique, así como el resguardo de la salud propia y de los/as otros/as en relación con el respeto a los protocolos vigentes.</p> <p>Los juegos que se propongan en estas edades deben presentar una complejidad estructural similar o superior a la de los juegos deportivos, de tal manera que las resoluciones tácticas que se elaboren autónomamente puedan compararse y encontrar cierta transferencia de un juego a otro, y de estos a los deportes que los/as estudiantes hayan experimentado o puedan llegar a experimentar.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminatas y ascensiones. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientación en el medio natural.* • La orientación con uso de instrumentos: mapas y brújula. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización y realización de una salida grupal y/o campamento.* • Juegos cooperativos en ámbitos naturales. • Las actividades campamentiles, deportivas y desplazamientos en ambientes naturales con conocimiento de sus formas de vida y los cuidados necesarios para su protección. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las normas como reguladoras de la convivencia en períodos prolongados, situaciones especiales y ámbitos no habituales (salidas y campamentos). <p>NÚCLEOS ORGANIZADOS EN NIVELES</p>	<p>En el núcleo Experiencias en el medio natural, frente a un posible contexto donde se combinen las propuestas virtuales con las presenciales, y luego de un año escolar en el que los/as estudiantes permanecieron en sus hogares, resulta necesario que se planteen prácticas corporales que recuperen las acciones motrices, en particular las que requieren de espacios amplios y al aire libre. Por eso, se sugiere potenciar aquellos proyectos de salidas o de campamentos en los que los/as estudiantes participen de juegos con diversas lógicas, formatos y propósitos, ya que estas prácticas favorecen la articulación con contenidos de otras actividades comunitarias, cooperativas y grupales propias de la práctica campamentil. También porque estas propuestas son favorables para la articulación con contenidos de otros espacios curriculares, como Formación Ética y Ciudadana o Lengua y Literatura.</p> <p>Se sugiere que el/la docente evalúe los saberes previos de cada grupo en relación con la orientación en el medio natural. Se puede partir desde la identificación de referencias del lugar en relación con la ubicación propia y la de los/as otros/as y, progresivamente, avanzar en la elaboración de mapeos, la interpretación de mapas y la utilización de la brújula como elemento de uso.</p> <p>Para el abordaje de los núcleos Gimnasia y sus diferentes expresiones, Deportes cerrados y Deportes abiertos en el Diseño Curricular (páginas 152 a 178) se presenta una secuencia de contenidos organizada en tres niveles de complejidad creciente. Estos niveles serán considerados al elaborar las propuestas de enseñanza a partir de una evaluación diagnóstica que releve saberes previos, intereses y necesidades de los/as estudiantes y las características de cada contexto.</p> <p>No es necesario que los/as estudiantes lleguen a apropiarse de los contenidos del tercer nivel de las prácticas elegidas. Esto quedará supeditado a los singulares recorridos que se realicen.</p> <p>En el Diseño Curricular también se proponen opciones para el armado de los recorridos formativos a ser consideradas por instituciones, docentes y estudiantes (página 131).</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>GIMNASIA EN SUS DIFERENTES EXPRESIONES (ARTÍSTICA, RÍTMICA Y EXPRESIVA)</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades propias de la gimnasia rítmica y la artística. • Enlaces de diferentes habilidades gimnásticas. • Producciones coreográficas. • Conciencia corporal. • Ritmo. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variables físicas de las acciones motrices. • Utilización del espacio. • Lectura y anticipación de trayectorias de elementos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación corporal. • Producciones coreográficas grupales. • Cuidado del compañero. • Acuerdos grupales. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos rítmicos. <p>DEPORTES CERRADOS - ATLETISMO</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras específicas propias del atletismo. • Pruebas atléticas. • Conciencia corporal. • Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y desplazamientos. 	<p>En relación con el núcleo Gimnasia en sus diferentes expresiones, se sugiere la enseñanza de contenidos correspondientes a la gimnasia artística, rítmica y expresiva como punto de partida para el recorrido por otras expresiones de la gimnasia que puedan anclarse en los contenidos del <i>Diseño Curricular</i> vigente.</p> <p>En las propuestas de enseñanza es preciso incluir el diseño de situaciones didácticas en las que la modalidad presencial pueda complementarse con propuestas virtuales de modo articulado, ya que lo prioritario en esta asignatura es asegurar el acceso a la experiencia motriz en el aprendizaje de las prácticas gimnásticas, en las formas en que esto sea posible.</p> <p>Para la enseñanza de los deportes cerrados, resulta necesario que los/as docentes seleccionen estrategias didácticas, diseñen actividades de aprendizaje y definan agrupamientos que tengan las siguientes características: respeten criterios de no selección y no discriminación; habiliten la adaptación de reglas, implementos y materiales según el contexto real y el grupo concreto; propongan prácticas saludables para quienes los realizan y permitan encauzar adecuadamente la competición como aspecto constitutivo del deporte y no como un fin en sí mismo.</p> <p>Al momento de elaborar sus propuestas de enseñanza, el/la docente tiene que considerar los diferentes niveles de complejidad creciente en el que cada deporte está desarrollado en el <i>Diseño Curricular</i> (páginas 152 a 178). Por eso, es importante que el punto de partida para la selección de los contenidos sea una evaluación diagnóstica que permita evidenciar los aprendizajes alcanzados por los/as estudiantes en el deporte seleccionado en los años previos.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos atléticos. • Competencias atléticas. • Prácticas atléticas. • Encuentros atléticos. • Acuerdos grupales. • Resolución de conflictos. <p>DEPORTES ABIERTOS (voleibol, básquetbol, cestobol, handball, hockey, fútbol, rugby, softbol)</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variables físicas de movimiento. • Uso del espacio de juego con sentido táctico. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego. • Táctica individual y colectiva. Principios. • Principios tácticos (conservación-progresión-finalización). • Principios tácticos defensivos. • Sistemas de juego. <p><i>Reglas, normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego limpio. 	<p>En el caso que la planificación del docente contenga contenidos propios del Atletismo, es posible seleccionar las pruebas atléticas y las habilidades motoras específicas propias de la disciplina a ser enseñadas del nivel correspondiente a los saberes previos de los/as estudiantes.</p> <p>En los deportes abiertos, ampliar la propuesta de enseñanza a nuevas prácticas deportivas o seguir profundizando en el aprendizaje de algunas es una decisión tomada a partir de considerar los contenidos que se hayan podido abordar durante 2020. También depende de las posibilidades y los requerimientos de la institución, la posible continuidad que ofrece el contexto y las necesidades e intereses de los/as estudiantes.</p> <p>En los deportes abiertos, las prácticas que se elijan están relacionadas con el devenir de la situación sanitaria al momento de desarrollar la enseñanza. Si es necesario, pueden prevalecer deportes de cancha dividida, lo que disminuye las situaciones de contacto de mayor presencia en los deportes de invasión.</p> <p>Se sugiere poner énfasis en la identificación de problemas del juego y el análisis de alternativas para su solución. También, en el diseño y la ejecución de tareas para la práctica de aquellas habilidades que permitan a los/as estudiantes mejorar su capacidad resolutoria en el juego.</p>

Orientaciones para la evaluación

Con el propósito de realizar un seguimiento de los aprendizajes, resulta pertinente acompañarse de instrumentos de registro para desarrollar una valoración cualitativa de los recorridos de cada estudiante. Estas valoraciones sobre procesos y resultados de aprendizaje pueden registrarse para realizar devoluciones e incentivar a los/as estudiantes a avanzar hacia los próximos logros por alcanzar.

En relación con las propuestas de evaluación, se sugiere considerar:

- La evaluación como parte de la enseñanza.
- El énfasis en la evaluación formativa y la importancia de la autoevaluación y la coevaluación, además de la heteroevaluación.
- La comprensión de la singularidad de cada proceso de aprendizaje cuando se analizan logros alcanzados a partir de una determinada propuesta de enseñanza.
- El desempeño global de los/as estudiantes y sus avances en relación con saberes de los tres ejes organizadores de contenidos.
- El reconocimiento de las condiciones de partida de cada estudiante en situaciones de evaluación en las que docente y estudiantes intercambian puntos de vista y, a partir de esas condiciones, proyectan logros posibles. Esta tarea compartida se debe plantear en las situaciones de evaluación formativa y en la evaluación final.

Sobre esta base, se recomienda:

- Establecer criterios de evaluación claros y comunicables y, en lo posible, construirlos con los/as estudiantes para favorecer su participación en las diferentes instancias de evaluación.
- Diseñar actividades de evaluación junto con los/as estudiantes; construir con ellos/as instrumentos con indicadores claros que les permitan autoevaluarse y coevaluarse.
- Contemplar la complejidad de las prácticas corporales con el objetivo de evitar su evaluación en aspectos fragmentados.
- No evaluar habilidades motoras en forma aislada o descontextualizada.
- Evaluar las capacidades condicionales con el sentido de orientar un tratamiento personalizado, y no traducir esta evaluación en nota de calificación.

Se propone pensar la evaluación desde una perspectiva comprensiva y poner en juego una aproximación cualitativa, como una práctica que implica comprender y valorar más que medir el progreso. En este sentido, se procura favorecer en los/as estudiantes la experiencia de “yo puedo”, “yo me animo a hacer” y avanzar al “yo sé hacer”, en un trabajo colaborativo en el que se ayudan y comparten sus logros hacia el “nosotros podemos”.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Secuencias didácticas para el docente y actividades para los estudiantes de Educación Física.](#)

[Propuestas didácticas por Orientaciones. Orientación Educación Física.](#) Secuencias didácticas para el docente y actividades para los/as estudiantes de Educación Física. Entre estas propuestas didácticas se encuentran: [Actividad física y salud](#), [Gimnasia expresiva: hacia una experiencia motriz inclusiva](#) y [Actividades ludomotrices, deportivas y recreativas](#).

[¿Qué vemos cuando vemos?](#) Propuestas articuladas areales. Espacios curriculares articulados: Lengua y Literatura; Artes. Música; Artes. Artes Visuales; Educación Física; Lenguas Adicionales.

[Circo: una fiesta en la escuela.](#) Propuestas articuladas areales. Espacios curriculares articulados: Educación Física; Artes. Taller de Teatro; Lengua y Literatura.

Planes de clases y otros materiales

[Planes de clases semanales. Educación Física.](#)

[Proyecto NES. 1.º año. Una coreo para el reencuentro.](#)

[Proyecto NES. 2.º año. Haciendo malabares en casa.](#)

[Proyecto NES. 3.º año. ¡A jugar!](#)

[Proyecto NES. 4.º año. Actividad física para un estilo de vida saludable.](#)

[Proyecto NES. 5.º año. Del desarrollo de las capacidades al mejoramiento de las habilidades para jugar al básquetbol.](#)

Otros recursos

[Escuelas secundarias orientadas en Educación Física. Documentos técnicos.](#)

5.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Disponer de herramientas para sostener con autonomía un plan personalizado de actividad motriz como aporte a su proyecto de vida. • Identificar y poner en juego las capacidades motrices, reconociendo su incidencia en las prácticas corporales ludomotrices, gimnásticas, expresivas, deportivas, de vinculación con el ambiente y en la vida cotidiana. • Afianzar la imagen de sí y autoevaluar su desempeño en las prácticas corporales y motrices. • Asumir actitudes de cuidado, responsabilidad, solidaridad y respeto en las prácticas corporales y motrices en la integración de diferentes grupos. • Resolver problemas en las situaciones motrices, mediante el logro de acuerdos, la elaboración táctica y/o el uso de diferentes habilidades motoras y reflexionar acerca del desempeño motor realizado. • Emplear las TIC en el proceso de apropiación de las prácticas corporales. • Aplicar criterios y principios propios de la Educación Física en la realización de prácticas gimnásticas, deportivas y de vinculación con el ambiente. • Posicionarse críticamente en relación con los modos en que se presentan los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, deportivas y ludomotrices en los medios de comunicación. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
Se señalan con un asterisco (*) los contenidos sugeridos para recuperar de 4.º año que resultan necesarios para la experiencia formativa 5.º año.	En las propuestas de enseñanza, el diseño de situaciones didácticas presenciales puede complementarse con las de modalidad virtual y, en lo posible, sostener un hilo conductor que combine ambas modalidades. En esta asignatura es prioritario asegurar que los/as estudiantes accedan a la experiencia corporal y motriz en las formas en que les resulte posible.

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan personalizado basado en principios de entrenamiento: práctica y ejecución. • Evaluación para la mejora de los planes personalizados. • El valor de la actividad motriz en los hábitos de vida sana. • Análisis crítico de los modos en que se presentan los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, deportivas y ludomotrices en los medios de comunicación.** <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras.* <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de situaciones de riesgo atendiendo a conceptos y normas con respecto al cuidado del cuerpo propio y de los otros. <p>JUEGOS</p> <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tratamiento de los juegos y los juegos deportivos en los medios de comunicación. <p><i>Aprendizaje y organización grupal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización táctica autónoma del grupo para un juego.* <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración de la importancia del juego limpio. 	<p>Se recomienda que las propuestas de enseñanza se organicen como proyecto didáctico, con un cierre que ocurra en la escuela o fuera de ella.</p> <p>En relación a la Gimnasia para la formación corporal, para construir con los/as estudiantes un plan de entrenamiento debe definirse cuál es el sentido de esta tarea, en un proceso que tenga como punto de partida identificar una necesidad. Este proceso tiene que sustentarse en principios de entrenamiento para diseñar tareas motrices, experimentarlas en la práctica, evaluarlas y ajustar su diseño en el plan. Todo plan debe constituirse en una hipótesis de trabajo que permita incidir sobre la propia constitución corporal. Las tareas motrices retoman los logros alcanzados en años anteriores y deben articularse con los contenidos teóricos correspondientes.</p> <p>Se requiere promover procesos de indagación acerca de los modelos sobre el cuerpo y las prácticas gimnásticas, deportivas y ludomotrices que se plantean en mensajes circulantes en los medios de comunicación.</p> <p>Se sugiere reconocer las posibilidades de los espacios para la realización de diferentes actividades y juegos, de manera de anticipar riesgos junto a los/as docentes y construir acuerdos para el cuidado propio y de los/as otros/as.</p> <p>Con relación a la enseñanza de los juegos deportivos resulta necesario analizar el tratamiento que los medios de comunicación realizan sobre los deportes. En este análisis, se sugiere considerar el ganar y perder, el rol del adversario, la valoración de la participación por sobre el resultado.</p>

** Contenido transversal articulado con Educación Sexual Integral.

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación sensible de elementos naturales. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La protección del medio natural en el desarrollo de prácticas corporales y lúdicas. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las tareas para vivir en la naturaleza, acordes al tipo de salida. Consenso acerca de roles y funciones en la organización del grupo. • Identificación de problemáticas ambientales y prácticas de intervención comunitaria. <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las normas como reguladoras de la convivencia en períodos prolongados, situaciones especiales y ámbitos no habituales (salidas y campamentos).* <p>NÚCLEOS ORGANIZADOS EN NIVELES</p> <p>GIMNASIA EN SUS DIFERENTES EXPRESIONES (ARTÍSTICA, RÍTMICA Y EXPRESIVA) El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades propias de la gimnasia rítmica y la artística. • Enlaces de diferentes habilidades gimnásticas. • Producciones coreográficas. • Conciencia corporal. • Ritmo. 	<p>Para el trabajo con el núcleo Experiencias en el medio natural, es esperable que los desplazamientos y los traslados puedan realizarse con mayor autonomía, y anticipar y planificar recorridos o caminatas a partir de los conocimientos adquiridos sobre la orientación en el terreno. En estas situaciones, la protección del medio natural y su experimentación sensible resultan valorables y relevantes.</p> <p>La definición de roles y funciones debe realizarse con mayor participación los/as estudiantes, así como la selección del tipo de tareas en las prácticas campamentales y en otro tipo de experiencias en el medio natural.</p> <p>Para el abordaje de los núcleos Gimnasia y sus diferentes expresiones, Deportes cerrados y Deportes abiertos en el <i>Diseño Curricular</i> (páginas 152 a 178) se presenta una secuencia de contenidos organizada en tres niveles de complejidad creciente. Allí también se proponen opciones para el armado de los recorridos formativos a ser consideradas por instituciones, docentes y estudiantes (página 131).</p> <p>En el caso de que la planificación docente presente contenidos propios de una de las expresiones de la gimnasia, es importante seleccionar las habilidades motoras específicas de dicha expresión a ser enseñadas del nivel correspondiente según los saberes previos de los/as estudiantes.</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variables físicas de las acciones motrices. • Utilización del espacio. • Lectura y anticipación de trayectorias de elementos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación corporal. • Producciones coreográficas grupales. • Cuidado del compañero. • Acuerdos grupales. • Normas y valores. • Juegos rítmicos. <p>DEPORTES CERRADOS - ATLETISMO</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras específicas propias del atletismo. • Pruebas atléticas. • Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y desplazamientos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <p><i>Normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros. <p>DEPORTES ABIERTOS (voleibol, básquetbol, cestobol, handball, hockey, fútbol, rugby, softbol)</p> <p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variables físicas de movimiento. • Uso del espacio de juego con sentido táctico. 	<p>Si la planificación docente incluye contenidos propios del Atletismo, se sugiere seleccionar las pruebas atléticas y las habilidades motoras específicas propias del Atletismo a ser enseñadas del nivel correspondiente según los saberes previos de los/as estudiantes.</p> <p>En el caso de que la planificación docente contenga contenidos propios de uno o más deportes abiertos, se sugiere seleccionar los contenidos propios de ese o esos deportes a ser enseñados del nivel correspondiente según los saberes previos de los/as estudiantes.</p> <p>Al momento de elaborar sus propuestas de enseñanza, el/la docente tiene que considerar los diferentes niveles de complejidad creciente en el que cada deporte está desarrollado en el Diseño Curricular (páginas 152 a 178). Por eso, es importante que el punto de partida para la selección de los contenidos sea una evaluación diagnóstica que permita evidenciar los aprendizajes alcanzados por los/as estudiantes en el deporte seleccionado en los años previos.</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego. • Táctica individual y colectiva. Principios. • Principios tácticos (conservación-progresión-finalización). • Principios tácticos defensivos. • Sistemas de juego. <p><i>Reglas, normas y valores</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego limpio. 	

Orientaciones para la evaluación

Con el propósito de realizar un seguimiento de los aprendizajes, resulta pertinente acompañarse de instrumentos de registro para desarrollar una valoración cualitativa de los recorridos de cada estudiante. Estas valoraciones sobre procesos y resultados de aprendizaje pueden registrarse para realizar devoluciones e incentivar a los/as estudiantes a avanzar hacia los próximos logros por alcanzar.

En relación con las propuestas de evaluación, se sugiere considerar:

- La evaluación como parte de la enseñanza.
- El énfasis en la evaluación formativa y la importancia de la autoevaluación y la coevaluación, además de la heteroevaluación.
- La comprensión de la singularidad de cada proceso de aprendizaje cuando se analizan logros alcanzados a partir de una determinada propuesta de enseñanza.
- El desempeño global de los/as estudiantes y sus avances en relación con saberes de los tres ejes organizadores de contenidos.

- El reconocimiento de las condiciones de partida de cada estudiante en situaciones de evaluación en las que docente y estudiantes intercambian puntos de vista y, a partir de esas condiciones, proyectan logros posibles. Esta tarea compartida se debe plantear en las situaciones de evaluación formativa y en la evaluación final.

Sobre esta base, se recomienda:

- Establecer criterios de evaluación claros y comunicables y, en lo posible, construirlos con los/as estudiantes para favorecer su participación en las diferentes instancias de evaluación.
- Diseñar actividades de evaluación junto con los/as estudiantes; construir con ellos/as instrumentos con indicadores claros que les permitan autoevaluarse y coevaluarse.
- Contemplar la complejidad de las prácticas corporales con el objetivo de evitar su evaluación en aspectos fragmentados.

- No evaluar habilidades motoras en forma aislada o descontextualizada.
- Evaluar las capacidades condicionales con el sentido de orientar un tratamiento personalizado, y no traducir esta evaluación en nota de calificación.

Se propone pensar la evaluación desde una perspectiva comprensiva y poner en juego una aproximación cualitativa, como una práctica que implica comprender y valorar más que medir el progreso. En este sentido, se procura favorecer en los/as estudiantes la experiencia de “yo puedo”, “yo me animo a hacer” y avanzar al “yo sé hacer”, en un trabajo colaborativo en el que se ayudan y comparten sus logros hacia el “nosotros podemos”.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Secuencias didácticas para el docente y actividades para los estudiantes de Educación Física.](#)

[Propuestas didácticas por Orientaciones. Orientación Educación Física.](#) Secuencias didácticas para el docente y actividades para los/as estudiantes de Educación Física. Entre estas propuestas didácticas se encuentran: [Actividad física y salud](#), [Gimnasia expresiva: hacia una experiencia motriz inclusiva](#) y [Actividades ludomotrices, deportivas y recreativas](#).

[¿Qué vemos cuando vemos?](#) Propuestas articuladas areales. Espacios curriculares articulados: Lengua y Literatura; Artes. Música; Artes. Artes Visuales; Educación Física; Lenguas Adicionales.

[Circo: una fiesta en la escuela.](#) Propuestas articuladas areales. Espacios curriculares articulados: Educación Física; Artes. Taller de Teatro; Lengua y Literatura.

Planes de clases y otros materiales

[Planes de clases semanales. Educación Física.](#)

[Proyecto NES. 1.º año. Una coreo para el reencuentro.](#)

[Proyecto NES. 2.º año. Haciendo malabares en casa.](#)

[Proyecto NES. 3.º año. ¡A jugar!](#)

[Proyecto NES. 4.º año. Actividad física para un estilo de vida saludable.](#)

[Proyecto NES. 5.º año. Del desarrollo de las capacidades al mejoramiento de las habilidades para jugar al básquetbol.](#)

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

1.º año

Objetivos de aprendizaje

- Identificar criterios y estrategias que guían el modo en que se organizan los procesos de producción, reconociendo relaciones entre la organización espacial de los medios técnicos, la organización temporal de las operaciones y las cantidades y variedades de productos que se necesitan producir.
- Resolver problemas de planificación, organización y representación de procesos de producción, tomando decisiones sobre las operaciones, el modo de secuenciarlas en el tiempo, distribuirlas en el espacio y asignarles recursos técnicos y humanos, aplicando estrategias y técnicas informáticas para representar, modelizar y simular situaciones y escenarios diferentes.
- Diferenciar los aspectos que caracterizan a los sistemas de control automático por tiempo y por sensores, comprendiendo las diferencias, ventajas y desventajas de los sistemas de control a lazo abierto y a lazo cerrado.
- Aplicar estrategias y técnicas de programación para resolver problemas de automatización mediante sensores, controladores y actuadores, comprendiendo los principios básicos de la robótica y sus aplicaciones.
- Reconocer a la automatización y a la robótica como un proceso de tecnificación caracterizado por la delegación en los artefactos de las operaciones sobre la información, analizando críticamente los cambios y efectos en contextos de trabajo y de la vida cotidiana.

Contenidos priorizados

PROCESOS Y TECNOLOGÍA DE PRODUCCIÓN Los procesos como secuencias de operaciones

- Procesos sobre insumos materiales: operaciones, flujos y productos. El rol de la energía y la información en los procesos.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Análisis de diferentes tipos de procesos (de manufactura, de montaje, de elaboración de alimentos, fabricación de automóviles y de celulares, entre otros) para reconocer lo general y común por sobre lo específico de cada proceso. Identificación de los tipos de operaciones de transformación (de conformación, de cambio de propiedades, de ensamble, entre otras), diferenciándolas de aquellas destinadas a la organización espacio-temporal de los materiales: el transporte, las demoras, los almacenamientos o la distribución, por ejemplo. Es posible utilizar el *software* de simulación [Factory I/O](#) o el [Plant Simulation](#) en su versión de prueba de 30 días, también el *software* [FlexSim](#) en su versión de prueba sin límite de tiempo con hasta 30 componentes.

Análisis de los flujos de energía identificando en cada operación el tipo de energía que se pone en juego para su realización. Gas para el calentamiento, electricidad para energizar máquinas o fuerza de los/as operarios/as.

Reconocimiento como insumo de los flujos de información que permiten tomar decisiones como: ¿qué cantidades son necesarias producir? ¿Cuáles son los intereses de los/as consumidores/as? ¿De qué tamaño será necesario cortar determinado material? ¿Cuánto tiempo habrá que enfriar o calentar un material?

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>La organización de los procesos de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de organización de procesos de producción. Planificación y organización de procesos de producción. <p>La Informática en los procesos de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistemas, procesos y recursos informáticos. Modelización, procesamiento y comunicación de la información. 	<p>Identificación de la información que “sale” del proceso: notas de pedidos a los proveedores, especificaciones de los productos a los/as consumidores/as, entre otras. Análisis del rol de los sensores en los procesos automatizados en relación con el concepto de “información”. ¿Qué información proveen? ¿A quién? ¿Cómo cambian la toma de decisiones?</p> <p>Análisis de las relaciones entre la organización espacial de los recursos y medios técnicos y la organización temporal de las operaciones. Existen dos maneras de organizar la producción: flexible y en línea. Estas se subdividen en cuatro tipos de procesos: intermitentes, por lotes, continuos, por proyecto. Comparación de procesos (producción de leche, fabricación de electrodomésticos, construcción de un edificio, entre otros) para identificar las diferentes formas de organización de las tareas. En cada caso analizado, es importante que se reconozcan las relaciones entre el tipo de organización y los procesos adoptados con la cantidad y variedad de productos que se necesita obtener.</p> <p>Realización de una experiencia directa en el aula basada en la planificación, la organización y la ejecución de un proceso de producción. A tal fin, se puede proponer el análisis de un objeto sencillo, identificar las operaciones necesarias para su elaboración y planificar el modo de organización de los/as estudiantes para realizar una producción en cantidad. En estos casos, es conveniente elegir objetos formados por partes que se ensamblan entre sí (juguetes, linternas, entre otros) y proponer el diseño en el aula de la fábrica necesaria para realizar el ensamble. Además, tomar decisiones asociadas a la planificación: la secuencia de armado, la cantidad personas necesarias en cada etapa, la posibilidad de realizar operaciones simultáneas, el modo de evitar “cuellos de botella”, entre otras.</p> <p>Identificación del rol de la Informática, con sus estrategias, técnicas y herramientas puestas al servicio de la adquisición, la creación, el procesamiento, la transformación, el almacenamiento, la circulación y la comunicación de la información. Esto abarca desde el reconocimiento de los diferentes tipos de equipos y sistemas informáticos (computadoras, redes, dispositivos móviles, sistemas “embebidos”), la diferenciación de los tipos de <i>software</i> (de base o sistema, de programación, de aplicación) hasta la identificación de los recursos que se utilizan, los procesos y las operaciones.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Cambios y continuidades en los procesos de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis comparativo entre diferentes escalas y contextos de producción. 	<p>Representación de la estructura de los procesos mediante diagramas de bloques. Es importante que los/as estudiantes conozcan, seleccionen y utilicen diferentes herramientas informáticas de representación. El trabajo con este tipo de herramientas también ofrece la posibilidad de que los/as estudiantes experimenten estrategias propias del pensamiento computacional, como la modularización, la generalización y la reutilización, a partir de la creación de “librerías o galerías” de operaciones y flujos que se seleccionan y combinan de acuerdo a cada nuevo proceso analizado. Uso de herramientas informáticas “en línea” que permiten construir diagramas de manera colaborativa entre varios/as estudiantes (de manera sincrónica o asincrónica), lo que favorece la aproximación a las nuevas formas de construir, compartir y difundir conocimientos (propias de los actuales entornos virtuales). A su vez, es posible representar y modelizar las relaciones temporales entre las operaciones de un proceso, acercándose conceptualmente a los diagramas de redes (PERT) y diagramas temporales (Gantt). Para realizar diagramas de bloques de forma colaborativa pueden usar Google Drawings o la suite de aplicaciones de Google (Docs, Hojas de cálculo, presentaciones, etc.).</p> <p>Planteo de situaciones problemáticas vinculadas con los costos y las duraciones de un proceso o el tratamiento de los datos provenientes de ensayos y pruebas de calidad. Esto implica la realización de cálculos y modelizaciones a través de fórmulas y funciones y la aplicación de las posibilidades de representación gráfica que brindan las herramientas de procesamiento de datos.</p> <p>Análisis de los efectos (deseados y no deseados) de los procesos de producción que incluyan el impacto sobre el medio ambiente y reconozcan las tendencias en gestión ambiental que promueven el uso racional de los insumos, el manejo de los excedentes y residuos, el reciclado, el reuso y la producción sustentable. Diferenciación del “ciclo de vida técnico de un producto” (que abarca la producción, la distribución, la comercialización, el uso y el desecho o la reconversión) del “ciclo de vida comercial de un producto,” al cual se asocia el concepto de “obsolescencia programada”.</p> <p>Investigación de las características de los procesos de diseño abiertos y colaborativos. Diseño y fabricación 3D. Es posible diseñar en 3D en una primera aproximación con 3D Slash, SketchUp o con Tinkercad. En el caso de que se quiera utilizar un entorno más profesional, se pueden usar Blender, Fusion360 o FreeCad.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PROCESOS Y TECNOLOGÍAS DE CONTROL AUTOMÁTICO</p> <p>La automatización</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y análisis de sistemas y procesos automáticos. Representación estructural de sistemas y procesos. <p>Tipos de sistemas de control automático</p> <ul style="list-style-type: none"> Control a lazo abierto, por tiempo y por sensores. El control a lazo cerrado. La realimentación. <p>Las computadoras como sistemas de adquisición, procesamiento, control y comunicación de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura, organización y funcionamiento de las computadoras. Algoritmos, lenguajes y lógicas de programación. <p>Introducción a la Robótica</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de robots. Características. Formas de programación. 	<p>Reconocimiento de los aspectos comunes y característicos de todo sistema automático a través del análisis de diferentes sistemas, mediante infografías, videos, textos u observaciones directas para identificar las partes y las funciones principales que los forman y el modo en que circula la información a través de ellos. Entre otros ejemplos, pueden analizarse procesos como lavaderos de autos, sistemas de acceso a estacionamientos o líneas de ensamble de productos industrializados; artefactos como ascensores, semáforos o sistemas de refrigeración. En todos los casos se hace hincapié en una mirada funcional que, más que los detalles de funcionamiento interno de cada parte, prioriza el reconocimiento de las variables controladas y sus cambios (temperatura, humedad, posición, luminosidad, movimiento, entre otras) y la identificación del rol del controlador, los sensores y los actuadores.</p> <p>Categorización de los sistemas automáticos para diferenciar aquellos que rigen su comportamiento en base a temporizaciones, de aquellos en los que los procesos automáticos derivan de la información captada del entorno a través de dispositivos sensores. Se sugiere acercarse de forma práctica en la automatización de un sistema como caso de trabajo. Es posible partir de un control manual, luego un control por tiempo y, luego, realizar un control de lazo cerrado (con sensores).</p> <p>Análisis y representación de algoritmos para evaluar comportamiento de sistemas (entre ellos, robots). Aplicación de estrategias y técnicas de análisis basadas en el pensamiento funcional y la metodología de “caja negra”. Enfoque centrado solamente en las entradas y salidas del sistema, sin preocupación de la estructura interna del sistema ni del programa que determina su comportamiento. ¿Qué información toma el sistema? ¿Cuál es el resultado? ¿Qué determina cada cambio que hacemos a la entrada? ¿Podemos suponer o modelar el comportamiento del sistema? ¿Cómo está compuesto el sistema y su programa?</p> <p>Se sugiere recuperar aprendizajes y experiencias realizadas en 7.º grado en relación con la programación y el diseño y desarrollo de soluciones informáticas (por ejemplo, Scratch) o vinculadas con un <i>hardware</i> específico de robótica. Pueden realizarse simulaciones en Arduino con Tinkercad Circuits.</p> <p>Desarrollo de proyectos con microcontroladores que permitan profundizar en la programación con sensores y actuadores. Pueden utilizarse entornos de programación basados en bloques para programar microcontroladores, como mBlock IDE.</p> <p>Experimentación de estrategias de simulación de circuitos y programas.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
	<p>Interpretación y análisis de esquemas y gráficos de sistemas de control.</p> <p>Desarrollo del espíritu crítico en relación con el desarrollo tecnológico.</p> <p>Trabajo en equipo a partir de un objetivo en común y del reconocimiento de los participantes mínimos en un equipo de desarrollo de <i>software</i>. Desarrollo de proyectos de <i>software</i> donde se expliciten sus ciclos de vida.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda evaluar principalmente el proceso seguido para arribar a la solución de los problemas y los proyectos planteados. A tal fin, es importante que los/as estudiantes realicen la documentación del trabajo desarrollado, identifiquen las dificultades encontradas y expliciten las soluciones propuestas. En el caso de realizarlo de forma presencial, se sugiere tomar nota de las dinámicas de trabajo grupales mediante la observación de la capacidad de trabajo en equipo de forma colaborativa y de la división de roles y tareas específicas. Cobra relevancia la realización de representaciones mediante diagramas y esquemas.

En relación con el producto final al que arriban los/as estudiantes, se sugiere orientar la mirada hacia el nivel de cumplimiento de las especificaciones y restricciones iniciales del problema planteado. En caso de que los resultados no coincidan con lo esperado, es importante que puedan reconocer las causas, elaborar alternativas de solución y propuestas de mejoras.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Los sistemas automáticos.](#) Para trabajar el bloque de contenido La automatización.

[Del control automático a la robótica, Los semáforos en la Ciudad y Mi primera app.](#) Para trabajar los bloques de contenido: Tipos de sistemas de control automático. Las computadoras como sistemas

de adquisición, procesamiento, control y comunicación de información. Introducción a la Robótica.

[Diseño e impresión 3D. ¿Cómo cambian las formas de diseñar y fabricar objetos?](#) Para trabajar los bloques de contenido: Los procesos como secuencias de operaciones. La Informática en los procesos de producción.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características de las primeras innovaciones tecnológicas desarrolladas para transmitir información a distancia, sin necesidad de un soporte material que la transporte, reconociendo cambios y continuidades en las estrategias y las tecnologías desarrolladas para cumplir funciones tales como la emisión, la recepción, la codificación, la transmisión y la retransmisión, entre otras. • Analizar el modo en que se comunican entre sí los sistemas digitales de información, formando redes, comprendiendo cómo se integran a la red telefónica para dar nacimiento a internet (la “red de redes”). • Analizar comparativamente las potencialidades y limitaciones de cada uno de los medios empleados para transmitir información a distancia (ondas sonoras, cables conductores de electricidad, ondas electromagnéticas, fibras ópticas), reconociendo su integración y aplicación a diferentes sistemas de telecomunicaciones. Analizar comparativamente diferentes sistemas de telecomunicaciones (simples y complejos, “de ayer y de hoy”), identificando el tipo de comunicación que permiten, en función de sus estructuras: unidireccional, bidireccional, difusión, punto a punto, entre otras. • Analizar el surgimiento y desarrollo de sistemas y procesos automáticos, reconociendo la presencia de procesos de diseño orientados a delegar funciones humanas de percepción, toma de decisiones y actuación sobre el entorno. • Desarrollar capacidades para diseñar artefactos, procesos, programas, sistemas y ambientes (virtuales o reales), identificando y analizando problemas, generando, evaluando y seleccionando alternativas y planificando y desarrollando soluciones. Conocer y aplicar herramientas informáticas para buscar información, organizarla, modelizarla y compartirla durante la resolución de problemas de diseño, valorando la importancia de documentar los procesos de trabajo y los resultados obtenidos. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PROCESOS Y TECNOLOGÍAS DE LAS TELECOMUNICACIONES</p> <p>La comunicación a distancia basada en códigos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La transmisión de mensajes por cables: circuitos, códigos y protocolos. La retransmisión. <p>La telefonía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señales analógicas y digitales. Del circuito telefónico a las centrales telefónicas. <p>La Informática y las telecomunicaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • La digitalización de la información. La codificación binaria. La integración entre la telefonía y la informática. Internet: la “red de redes”. 	<p>Identificación de las diferencias entre transportar información y transmitir información.</p> <p>Análisis comparativo de la transmisión de información mediante diferentes medios, haciendo uso de diversos códigos y protocolos.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Medios de transmisión</p> <ul style="list-style-type: none"> • La transmisión a través de cables conductores de electricidad. La transmisión inalámbrica. La transmisión a través de fibras ópticas. <p>Estructuras de los sistemas de comunicaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas unidireccionales y bidireccionales. Sistemas “duplex”. Sistemas punto a punto y sistemas de difusión. Relaciones entre estructuras de comunicaciones y medios de transmisión. • Internet y los nuevos paradigmas comunicacionales. La “comunicación” entre artefactos y máquinas. <p>EL PROCESO DE CREACIÓN DE TECNOLOGÍAS: EL PROCESO DE DISEÑO</p> <p>El concepto de diseño y su relación con la creación, el cambio y la innovación tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • El diseño como creación de lo artificial. • El diseño aplicado a la mecanización y motorización de las tareas. El diseño aplicado a la automatización de las tareas y a la creación de sistemas de información. <p>El diseño a través de la historia de la tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> • La creación técnica: del mundo artesanal y la era preindustrial, al proceso de industrialización y el nacimiento del diseño industrial. • El diseño como proceso formal: de los procesos de creación “inconscientes” a la progresiva búsqueda de la racionalidad técnica. Tendencias actuales en diseño. El diseño en la sociedad del conocimiento. 	<p>Caracterización de la transmisión de información inalámbrica.</p> <p>Lectura de textos y representación de sistemas de comunicaciones.</p> <p>Uso de componentes eléctricos sencillos (pilas, cables, lamparitas, pulsadores, zumbadores) o de herramientas digitales de simulación de circuitos eléctricos (por ejemplo, Tinkercad Circuits), de manera que los/as estudiantes puedan experimentar el funcionamiento de un circuito telegráfico básico y crear códigos para enviar y recibir mensajes. Se propone que exploren las características del Código Morse, diseñen estrategias y circuitos para realizar comunicaciones bidireccionales y reconozcan la necesidad de acordar protocolos (reglas) para controlar la comunicación. Dichos circuitos pueden probarse en la práctica si se dispone de placas o <i>kits</i> programables (por ejemplo, Arduino) en entornos basados en bloques como mBlock.</p> <p>Identificación de relaciones entre las características y propiedades de los objetos y los artefactos, sus funciones y las formas de uso.</p> <p>Reconocimiento de que detrás de todo producto tecnológico existen decisiones de diseño que tienen en cuenta a los/as usuarios/as y, además, inciden sobre ellos/as.</p> <p>Análisis de casos que permitan comprender conceptos propios de los actuales paradigmas del diseño (diseño de sistemas, diseño de interfaces entre las personas y el medio, ergonomía, sustentabilidad ambiental, obsolescencia programada, entre otros).</p> <p>Exploración y reconocimiento de principios de usabilidad en objetos, artefactos e interfases hombre-máquina.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>La resolución de problemas de diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación y análisis del problema. La búsqueda de alternativas. La evaluación y selección de las soluciones técnicas. La informática, en el proceso de resolución de problemas de diseño. 	<p>Resolución de problemas de rediseño, aplicando estrategias de búsqueda de alternativas y creación de soluciones, combinando criterios de funcionalidad y usabilidad.</p> <p>Desarrollo de capacidades para diseñar artefactos, procesos, programas, sistemas y ambientes mediante la identificación y el análisis de problemas, la generación, evaluación y selección de alternativas, y la planificación y el desarrollo de soluciones.</p> <p>Conocimiento y aplicación de herramientas informáticas para buscar información, organizarla, modelizarla y compartirla durante la resolución de problemas de diseño, valorando la importancia de documentar los procesos de trabajo y los resultados obtenidos.</p> <p>Búsqueda y selección de información.</p> <p>Conocimiento y análisis del concepto de “diseño abierto” (<i>open design</i>): proceso de diseño, creación e innovación distribuida y colectiva aplicada al desarrollo de <i>software</i> y de productos materiales con amplia participación de usuarios/as y consumidores/as.</p> <p>Diseño y fabricación 3D. En una primera aproximación, puede diseñarse en 3D con 3D Slash, SketchUp o Tinkercad. En el caso de que se quiera utilizar un entorno más profesional, se pueden utilizar Blender, Fusion360 o FreeCad.</p> <p>Profundización del concepto del análisis de datos y su posterior caracterización como información digital y los diferentes tipos y formatos posibles. Reconocimiento de que todo proceso de automatización parte de datos, los cuales modifica o genera y procesa para transformar en información relevante.</p> <p>Análisis y comparación de diferentes formas y medios de almacenamiento de datos y los tipos de datos de uso más frecuente. Investigación sobre la relación entre las telecomunicaciones y la inteligencia artificial. ¿Qué consecuencias trae la aparición de redes de mayor tasa de transferencia de datos? Las redes 3G, 4G y 5G y los servicios cognitivos, ¿Cómo se vincula la aparición de nuevas generaciones de tecnologías con el avance de soluciones que implementan algoritmos y funciones con inteligencia artificial?</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
	<p>Análisis y reflexión sobre frases como la siguiente, de Stephen Hawking: “Cada aspecto de nuestras vidas será transformado por la inteligencia artificial, y podría ser el evento más grande en la historia de nuestra civilización”. Lectura y consulta de textos literarios o películas que abordan la temática (por ejemplo, cuentos de Isaac Asimov).</p> <p>Desarrollo en espacios del hacer (<i>maker spaces</i>), para generar una cultura que fomente el “aprender haciendo”. En este caso, pueden proponerse experiencias de programación de pequeños sistemas inteligentes con entornos de programación en línea.</p> <p>Análisis de la forma en la que se almacenan, consultan y actualizan los datos de sistemas complejos, como los sistemas de monitoreo por cámaras en las calles de una ciudad, sistemas de seguimiento de las tendencias en turismo, sistemas de salud que permitan almacenar historias clínicas y compartir casos a nivel mundial, manipulación de contenidos de redes sociales, etc.</p> <p>Aplicación y caracterización de soluciones informáticas que involucren procesos de aprendizaje de las máquinas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda evaluar principalmente el proceso seguido para arribar a la solución de los problemas y los proyectos planteados. A tal fin, es importante que los/as estudiantes realicen la documentación del trabajo desarrollado, identifiquen las dificultades encontradas y expliciten las soluciones propuestas. En el caso de realizarlo de forma presencial, se sugiere tomar nota de las dinámicas de trabajo grupales mediante la observación de la capacidad de trabajo en equipo de forma colaborativa y de la división de roles y tareas específicas. Cobra

relevancia la realización de representaciones mediante diagramas y esquemas.

En relación con el producto final al que arriban los/as estudiantes, se sugiere orientar la mirada hacia el nivel de cumplimiento de las especificaciones y restricciones iniciales del problema planteado. En caso de que los resultados no coincidan con lo esperado, es importante que puedan reconocer las causas, elaborar alternativas de solución y propuestas de mejoras.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Para trabajar los contenidos pertenecientes al eje Procesos y Tecnologías de las Telecomunicaciones:

[La digitalización de la información: ¿cómo almacenar y transmitir las imágenes?](#)

[¿Cómo “viaja” la información? Cambios y continuidades en la comunicación a distancia.](#)

Para trabajar los contenidos pertenecientes al eje El proceso de creación de tecnologías: el proceso de diseño.

[El proceso de diseño ¿Cómo diseñar pensando en los usuarios?](#)

[Autómatas para aprender. Diseño de un material didáctico de Educación Tecnológica para el Nivel Primario.](#)

[Inteligencia artificial en las aplicaciones móviles.](#)

[Las máquinas también aprenden.](#)

FILOSOFÍA

5.º año

Objetivos de aprendizaje

- Distinguir la incumbencia propia de la filosofía de la de otros modos de saber.
- Reconocer y utilizar la terminología específica de la filosofía.
- Adquirir habilidades para la discusión, el debate y el diálogo en torno a problemáticas filosóficas.
- Argumentar para sostener y fundamentar una determinada posición filosófica en relación con las propias ideas.

Contenidos priorizados

EL SABER Y LA PRÁCTICA FILOSÓFICA

- Reflexión filosófica, especulación y praxis. Expresiones actuales de la filosofía. La identidad del pensamiento filosófico argentino y latinoamericano.

LA EXISTENCIA HUMANA

- Lo humano. Distintas concepciones. El ser humano como ser histórico. La reflexión sobre la propia existencia: construcción de sí mismo e identidad.

EL CONOCIMIENTO Y LA CIENCIA

- El conocimiento. Posibilidad, fuentes y alcances. Distintas concepciones. La ciencia. El problema de la verdad en la ciencia. Objetividad. Neutralidad. Reflexión sobre la relación entre ciencia, tecnología y filosofía.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Se sugiere abordar preguntas que orientan la propuesta de contenidos de este bloque: ¿Qué es la filosofía? ¿Qué función cumple la filosofía? ¿Cuál es la importancia de la filosofía para los no filósofos? ¿En qué consiste la actitud filosófica? Luego, es aconsejable invitar a reflexionar acerca de las respuestas que la filosofía ofrece a las preguntas que formula. Estas respuestas no son prácticas ni tienen valor predictivo. Sin embargo, son respuestas que nos ayudan a pensar el mundo en que vivimos y a pensarnos a nosotros/as mismos/as en ese mundo. Nos ayudan a ir definiendo o construyendo la concepción del mundo y del ser humano con la que cada uno/a puede sentirse más y mejor identificado/a. Finalmente, interesa destacar algunos rasgos del pensamiento argentino y latinoamericano y su posición frente a las filosofías europeas.

Se sugiere hacer una distinción entre “vida” y “existencia” con el fin de reconocer que los humanos no solo necesitan vivir sino también existir. Interesa abordar esta cuestión para advertir que la existencia humana se construye con los/as otros/as y que la construcción dinámica de la propia identidad se logra en diálogo con otras identidades individuales y grupales.

Entre las preguntas filosóficas que son recomendables abordar con los/as estudiantes en el desarrollo de este bloque se encuentran: ¿Qué significa “conocer”? ¿Es posible conocer? ¿Cuáles son las fuentes del conocimiento: la razón, la experiencia, la intuición? ¿Cuál es el alcance del conocimiento humano? ¿Qué diferencias hay entre el conocimiento común y el conocimiento científico? ¿Qué requisitos se deben cumplir para que haya conocimiento? ¿Cómo se justifican las creencias? ¿“Verdad” es lo mismo que “objetividad”? ¿Existen verdades absolutas? ¿La verdad se encuentra, se descubre o se construye? Es interesante explorar junto a los/as estudiantes las

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>LOS ACTOS HUMANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ética. Distintas formulaciones de la ética: del bien, del deber, de la utilidad. Teorías éticas contemporáneas. Desarrollo tecnológico e implicancias éticas. <p>ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofía, política y economía. El problema de la legitimación de las normas. Los derechos humanos. Teorías del Estado y la justicia. Ciudadanía y comunidad política. 	<p>posturas escépticas y dogmáticas que surgen de las preguntas relacionadas con la posibilidad de conocer. Los recursos didácticos son muy variados: ejemplos de cambios en los conocimientos científicos y de momentos revolucionarios en el avance de la ciencia a través de artículos periodísticos, escenas de películas, fragmentos de textos filosóficos. Es importante que los/as estudiantes tengan ocasiones para escribir sobre los asuntos de este bloque con el objetivo de ejercitar la argumentación y la construcción de un pensamiento propio.</p> <p>Los problemas de la ética pueden llegar a ser sumamente significativos para los/as estudiantes en esta etapa de sus vidas. ¿El ser humano es un ser libre? ¿Puede haber criterios universales para determinar lo que está bien y lo que está mal? ¿En qué situaciones somos responsables por lo que hacemos? Son cuestiones que pueden relacionarse con las vidas concretas de los/as adolescentes. Es necesario, entonces, plantear los problemas de la ética filosófica suscitando la reflexión a través de historias de vida, dilemas, casos. Los textos de la tradición filosófica (clásicos o contemporáneos) pueden ponerse al servicio del pensar sobre situaciones vitales, ser pretextos para un ejercicio intelectual, para una reflexión sobre cuestiones fundamentales, y no un fin en sí mismos.</p> <p>En varios espacios curriculares del Ciclo Básico y de la Formación General del Ciclo Orientado de la Escuela secundaria, los/as estudiantes abordaron temas de este bloque relacionados con la política, la economía, los derechos, las normas, el Estado, la justicia, la ciudadanía. El desafío es recuperar lo aprendido y enriquecer estas cuestiones con los aportes que ofrecen las reflexiones filosóficas de variados/as autores/as para mostrar diversas posiciones, debates y controversias.</p>

Orientaciones para la evaluación

Al tener en cuenta los objetivos de aprendizaje para esta asignatura, es necesario que las instancias de evaluación continúen el modo de abordar los problemas filosóficos durante las clases.

Si se propuso:

- Promover la discusión sobre los problemas planteados, brindando la oportunidad de coordinar diferentes puntos de vista.

- Ofrecer condiciones para que los/as estudiantes se planteen nuevos problemas que no se hubieran planteado fuera de ese proceso brindado y coordinado por el/la docente.
- Alentar a que los/as estudiantes se apropien de sus propias historias, indaguen en sus propias biografías y sus sistemas de significado, hablen con sus propias voces y valoren sus propias percepciones.

- Transmitir el conocimiento filosófico no de modo dogmático, sino como problemático y dentro de un contexto, ayudando a comprender los conceptos y los problemas dentro de una red que les den significado.

Entonces, la evaluación debería continuar la profundización en estos aspectos e invitar a los/as estudiantes a que se hagan preguntas, reflexionen y argumenten filosóficamente a partir de situaciones problemáticas brindadas por el/la docente.

Los productos de una evaluación pueden ser variados, por ejemplo: notas ensayísticas sobre textos filosóficos, exposición de diversas posturas filosóficas a partir de un problema dado, elaboración de dilemas y posibles respuestas filosóficas que sirvan para abordarlos, análisis de artículos periodísticos o abordaje filosófico de obras de ficción, entre otros.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[¿Cómo pregunta la filosofía acerca de lo humano?](#) En esta secuencia didáctica se aborda, desde el campo de la filosofía, qué significa pensar, el valor de la pregunta y qué y cómo pregunta la filosofía acerca de la existencia humana en su singularidad.

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#), [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#), [Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#). En estos materiales se toma el tema del saber y la práctica filosófica desde distintas perspectivas. Abordan la temática de la reflexión filosófica, la especulación y la praxis.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#). En estos materiales se trata la existencia humana, el ser humano como ser histórico y la reflexión acerca de la propia existencia, en relación con la construcción de sí mismo/a y la identidad.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#), [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#), [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#). En estos materiales se aborda la temática del conocimiento, sus posibilidades, fuentes y alcances, su vinculación con la ciencia y con la verdad. Se avanza además en una reflexión acerca de la relación entre ciencia, tecnología y filosofía.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#), [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#), [Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#). En estos materiales se abordan los actos humanos, la ética y sus principales rasgos, la distinción con la moral y la relación con la libertad y la responsabilidad. También plantean una mirada crítica del desarrollo tecnológico y sus implicancias éticas.

[Proyecto NES. ¿Cómo pensar el avance tecnológico desde la ética?](#) Este proyecto profundiza sobre las implicancias éticas del desarrollo tecnológico desde distintas perspectivas. Las actividades proponen un trabajo con diversos tipos de textos: un relato mítico, fragmentos de obras de ciencia ficción, textos filosóficos, y artículos periodísticos que refieren a avances tecnológicos y a debates científicos.

Otros recursos

[Robots, entre ficción y realidad](#). Es un material que articula contenidos de Educación Tecnológica y Lengua y Literatura, y resulta interesante para continuar con la reflexión filosófica acerca de los avances tecnológicos.

[Recursos digitales](#). Se presenta un conjunto de recursos digitales como programas televisivos, documentales, materiales audiovisuales o textos que permiten abordar los contenidos priorizados.

FÍSICA

4.º año

Objetivos de aprendizaje

- Reconocer los distintos modos en que puede manifestarse la energía y relacionarla con la capacidad para producir distintos tipos de efectos.
- Reconocer situaciones en las que se cumple el principio de conservación de la energía, estableciendo la relación entre trabajo realizado y variación de energía.
- Analizar, interpretar y construir gráficos y diagramas.

Contenidos priorizados

Alcances y orientaciones para la enseñanza

ENERGÍA

- Concepto de energía.

Se parte de una noción de energía proveniente del año anterior, que es introductoria y todavía en construcción, y que da lugar al desarrollo de nociones como las de movimiento, rapidez, fuerza, masa, etcétera, que luego permiten precisar y delimitar de un modo más adecuado el concepto de energía.

DIFERENTES TIPOS DE ENERGÍA

Se retoma la noción de energía y se sugiere relacionarla con la capacidad para producir distintos tipos de efectos (movimiento, deformación, calor, etcétera) sin necesidad de explicitar su relación con la noción de trabajo mecánico. Se espera que los/as estudiantes puedan tipificar las variables relevantes para los distintos tipos de energía.

ENERGÍA CINÉTICA

- Rapidez y masa.
- Movimientos con velocidad o aceleración constante.
- Detección de las variables para describir un movimiento.
- Gráficos que describen movimientos y trayectorias.
- Modelización matemática de algunos movimientos sencillos.
- Movimiento relativo unidimensional.

Este tema es apropiado para la construcción de los conceptos de masa, posición y rapidez. El nivel de ejercicios de matemática debe ser elemental y su cantidad acotada, de modo de permitir la formalización de los conceptos que se van a introducir. Se espera que estos contenidos sean abordados fundamentalmente a partir del análisis de casos de movimientos mediante el uso de gráficos de trayectoria, posición y velocidad.

Se pretende que la modelización matemática se presente en un contexto de necesidad a partir de los problemas planteados con los/as estudiantes.

Se sugiere realizar una introducción al estudio del movimiento relativo en una dimensión, de manera tal de evitar la necesidad de un tratamiento vectorial.

ENERGÍA POTENCIAL GRAVITATORIA

Se propone trabajar sobre ejemplos como el de la pista de patinaje con diferencia de nivel para construir el concepto de energía potencial gravitatoria. Se recupera de Físico-Química, la identificación de las distintas variables y las unidades que las acompañan (distinción entre magnitudes).

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>APROVECHAMIENTOS DE LA ENERGÍA CINÉTICA Y POTENCIAL GRAVITATORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potencia, rendimiento, eficiencia. • Fuentes de energía: hidroeléctricas, eólicas, mareomotriz, etcétera. Estudio del aprovechamiento de estas fuentes energéticas en el país y en la región. 	<p>Se pretende poner en evidencia los diversos modos de aprovechamiento de las fuentes de energía. Se sugiere abordar este aspecto en relación con la actualidad energética del país y el mundo.</p> <p>Es de interés desarrollar un tratamiento local del tema, que ponga de relieve los recursos energéticos del país y promover el debate que permita la toma de conciencia sobre esta problemática. En este sentido, se recomienda abrir la discusión acerca de la posibilidad o no de sustituir las fuentes de energía usadas actualmente por fuentes renovables, evaluando no solo el impacto ambiental sino también la relación costo/beneficio, el rendimiento, etcétera.</p>
<p>FUERZA, DESPLAZAMIENTO Y TRABAJO</p>	<p>Se pretende establecer la vinculación de los tres conceptos para agrupar los distintos tipos de energía.</p>
<p>FUERZA, MASA Y ACELERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley de inercia. • Ley de masa; formulación matemática. • Ley de interacciones. 	<p>La inclusión de este contenido permite introducir la noción de que las interacciones a las que está sometido un cuerpo o sistema determinan el tipo de movimiento que se observará.</p> <p>En los temas asociados a la inercia se sugiere hacer referencia a la polémica entre las ideas galileanas y las aristotélicas, acerca de por qué los objetos se movían del modo en que lo hacían. Resulta apropiado introducir este contenido a partir de la historia de la Física.</p> <p>Se pretende diferenciar las interacciones de contacto de las interacciones a distancia y su relación con la noción de campo.</p> <p>La Tercera Ley de Newton debe enfocarse como una ley de interacción, y no como “acción y reacción”. Se propone abordar el problema de la ley de interacción asociado a la noción de sistema inercial.</p>
<p>CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA</p>	<p>Se aborda aquí un aspecto importante de la Física, como es el de conservación, en este caso, de la energía. Interesa explicar fenómenos físicos en términos de intercambios de energía donde esta se conserve, así como presentar ejemplos en los que esto no se produzca.</p> <p>El tratamiento de la conservación de la energía permite presentar una multiplicidad de situaciones para discutir y analizar. El propósito es trabajar con aquellas que sean más relevantes y cuyo nivel de complejidad esté al alcance de los/as estudiantes.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ENERGÍA LUMÍNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso fotoeléctrico. • Celdas fotovoltaicas. <p>• La luz como radiación electromagnética.</p> <p>PROCEDIMIENTOS EN LAS CIENCIAS NATURALES</p> <p>Mediciones en las ciencias experimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinaciones cualitativas y cuantitativas. • Gráficos, tablas, promedios, estimación de errores. <p>Modelos y modelización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los modelos en ciencias. • La necesidad y la utilidad de los modelos. • Los modelos matemáticos. • Adecuación empírica de los modelos. <p>Elección de las variables relevantes en los fenómenos en estudio</p>	<p>Se propone un enfoque cualitativo y conceptual para abordar el proceso fotoeléctrico y de las celdas fotovoltaicas. El uso de simuladores para el efecto fotoeléctrico resulta un recurso muy útil que permite poner en evidencia las variables más significativas del fenómeno.</p> <p>Es conveniente abordar este tema a partir del estudio de casos. Se espera que los/as estudiantes puedan desarrollar las capacidades asociadas a la construcción y el análisis de los gráficos, tanto con el uso de ordenadores como con otros sustratos.</p> <p>Se pretende poner en evidencia la manera en que se estudian los fenómenos naturales mediante aproximaciones, teorizaciones, simplificaciones y generalizaciones, que permiten el abordaje de sistemas complejos. Estos contenidos se proponen de manera articulada con el estudio de sistemas concretos que son de interés para la Física.</p> <p>Este contenido es fundamental para el desarrollo de las capacidades de observación, medición, anticipación y análisis de los resultados: confección de tablas de datos, construcción de gráficos, obtención de promedios, apreciación gráfica comparativa de la dispersión entre dos nubes de puntos.</p> <p>Se sugiere que se seleccionen casos que puedan ser aprovechados para utilizar simulaciones computacionales en las que se identifiquen las variables y se puedan modificar sus valores para lograr diferentes escenarios.</p>

Orientaciones para la evaluación

Diseñar evaluaciones que favorezcan:

- La lectura de gráficos y la interpretación de los datos.
- La comprensión de la estructura y dinámica de ciertos objetos o sistemas mediante:
 - › la descripción de los fenómenos en lenguaje empírico rescatando las variables relevantes;
 - › la interpretación de los distintos procesos físicos que están presentes en cada situación, en términos de los conceptos que se utilizan para explicar y predecir la evolución del sistema en estudio.
- El trabajo en equipo.
- La expresión de la información en diferentes formatos: gráficos, tablas de datos, esquemas de evolución del sistema, etcétera.

Se propone que las evaluaciones se diseñen para acompañar el grado de desarrollo de las siguientes habilidades, de modo que se torne explícita la relación entre estas aptitudes y la comprensión de los saberes asociados con la asignatura:

- **Comunicación.** Desarrollar la habilidad comunicativa de organizar ideas para transmitir las a otros/as o difundir un mensaje. Elaborar descripciones adecuadas en términos sencillos de la estructura y dinámica de un sistema, rescatar sus características e identificar las variables relevantes para su estudio; por ejemplo, las características que permiten obtener energía de ciertos procesos naturales.
- **Análisis y comprensión de la información.** Analizar los datos del sistema en estudio, organizarlos, proponer modelos sencillos que anticipen el comportamiento dinámico y, en algún grado, su evolución; por ejemplo, al ordenar los recursos

energéticos según criterios de eficiencia, impacto ambiental, contaminación, etcétera.

- **Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad.** Identificar en diferentes situaciones del entorno personal, familiar y social los procesos estudiados como parte de las interacciones en las que cada estudiante y ciudadano/a se ve involucrado/a, y proponer intervenciones para la mejora de la calidad de vida y el cuidado del ambiente; por ejemplo, el reemplazo de ciertas fuentes de energía por otras más amigables con el ambiente o más eficientes en la transformación de energía disponible en energía utilizable.
- **Resolución de problemas y conflictos.** Identificar las situaciones en las que el conocimiento de los procesos físicos permite proponer soluciones a distintos problemas reales y a la vez enriquece el análisis para el abordaje de los conflictos entre diferentes actores; por ejemplo, en lo referente a recursos energéticos y las diversas argumentaciones de los grupos de actores.
- **Interacción social, trabajo colaborativo.** Abordar problemas abiertos en los que los grupos de estudiantes propongan soluciones nuevas o mejoras a las existentes, asumiendo roles al interior de los grupos y colaborando en aportar sus capacidades para la conformación de la propuesta.
- **Ciudadanía responsable.** Identificar los procesos en los que la ciudadanía puede intervenir para elegir mejoras en la calidad de vida y el cuidado del ambiente en referencia a los fenómenos naturales estudiados; por ejemplo, fomentar la autonomía energética a escalas de viviendas unifamiliares o la elección de centrales de menor grado de contaminación que otras.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Ciudades sostenibles](#). Aprovechamientos de la energía cinética y potencial gravitatoria. Esta secuencia didáctica se propone abordar algunas problemáticas de las ciudades en general, a partir de datos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en particular. Se indagan causas y consecuencias de estas problemáticas, además de pensar en algunas posibles soluciones a largo plazo, para hacer sostenibles los conglomerados urbanos y visibilizar la gran complejidad de hacer sostenibles también a sus entornos.

Planes de clases y otros materiales

Los planes de clases recorren distintas situaciones en las que se abordan sucesivamente los temas seleccionados. En ocasiones, se vuelven a visitar los mismos temas con diferentes recursos y propuestas para promover una mejor comprensión. Con este objetivo se incluye en algunas situaciones el uso de simuladores, en otros casos la confección y lectura de gráficos, entre otros modos de acceso al conocimiento.

Energía: [Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#), [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#), [Plan de clase: 1 al 8 de abril](#), [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#), [Plan de clase: 20 al 24 de abril](#), [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#), [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#).

Diferentes tipos de energía: [Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#).

Energía cinética: [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#), [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#), [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#).

Energía potencial gravitatoria: [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#), [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#).

Aprovechamientos de la energía cinética y potencial gravitatoria: [Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#), [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#), [Plan de clase: 1 al 8 de abril](#), [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#), [Plan de clase: 20 al 24 de abril](#), [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#), [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#).

Energía lumínica: [Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#), [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#), [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#).

Procedimientos en las Ciencias naturales: [Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#), [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#), [Plan de clase: 1 al 8 de abril](#), [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#), [Plan de clase: 20 al 24 de abril](#), [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#).

Modelos y modelización: [Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#), [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#), [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#).

Elección de las variables relevantes en los fenómenos en estudio: [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#).

[Proyecto NES. Caer, bucear, explorar. Lo que fluye a tu alrededor](#). Este proyecto permite integrar los conocimientos para lograr una modelización de algunos movimientos.

FÍSICO-QUÍMICA

3.º año

Objetivos de aprendizaje

- Reconocer la importancia y la necesidad de la modelización en las Ciencias naturales.
- Utilizar conceptos y modelos sencillos como herramientas para la interpretación y el análisis de fenómenos.
- Usar e interpretar el lenguaje simbólico y el vocabulario propios de la Física y de la Química.
- Analizar, interpretar y construir gráficos y diagramas.

Contenidos priorizados

TEMPERATURA EN LAS DIFERENTES ZONAS DE LA TIERRA Y LA ATMÓSFERA

- Diferencia entre calor y temperatura.

TRANSMISIÓN DEL CALOR EN EL AMBIENTE

- Equilibrio térmico.
- Introducción al concepto de energía.
- La radiación como uno de los mecanismos de transmisión del calor.
- Radiación solar.

CAMBIOS DE FASE DE LA MATERIA EN PROCESOS EN EL AMBIENTE

- Energía intercambiada durante el cambio de fase. Calor latente.
- Punto de fusión y de ebullición del agua dulce y del agua salada.
- Modelo cinético de partículas.
- Estudio del cambio de fase desde el modelo de partículas.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Abordaje del concepto de temperatura a partir de la diversidad de temperaturas en el planeta, tanto en su superficie como en las distintas capas de la atmósfera.

Introducción del concepto de energía a partir del calor intercambiado entre dos cuerpos. Análisis de casos: procesos de calentamiento y enfriamiento de agua, climatización de viviendas, intercambios de calor en la atmósfera, entre otros. Análisis de estos procesos para arribar al concepto de equilibrio térmico.

El estudio del comportamiento de los cuerpos frente a la radiación puede ser analizado a partir de experiencias de laboratorio o simulaciones computacionales. No se pretende una formulación matemática de la radiación emitida por un cuerpo negro o gris, sino una caracterización primaria de lo que ocurre al exponer cuerpos de características diversas a la radiación solar.

Trabajo con el análisis de gráficos ($T=f(Q)$) para el estudio de la evaluación de un sistema que involucre cambios de fase. Puede realizarse a partir de tomas de datos en el laboratorio escolar o mediante el uso de simuladores computacionales.

Se sugiere iniciar el estudio de los cambios de estado desde una perspectiva macroscópica, que incluya el concepto de calor latente para cada cambio. Los simuladores computacionales facilitan la introducción de la perspectiva microscópica y el acercamiento al modelo cinético de partículas.

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>TIPO DE MATERIALES EN EL ENTORNO Y SU MUTUA INTERACCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El átomo como constituyente de la materia. • Tabla periódica. • Clasificación de los elementos químicos. • Elemento químico y molécula. • Composición química de la atmósfera. El aire como mezcla de gases. • Óxidos, ácidos y bases: su participación en la dinámica del ambiente. <p>EL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su capacidad como moderador térmico. • Propiedades físicoquímicas del agua: <ul style="list-style-type: none"> › Capacidad calorífica. › Punto de fusión y de ebullición. • Estructura de la molécula de agua. • El agua como recurso natural: el agua potable, las aguas servidas, contaminación del agua, depuración. 	<p>Identificación de los constituyentes de la materia. Presentación de la tabla periódica y la diversidad de elementos químicos mencionando la existencia de grupos y períodos y la clasificación de los elementos en metálicos, no metálicos y gases nobles. En Química se realizará un análisis con mayor nivel de profundización.</p> <p>Caso aire, como recurso para introducir el uso del lenguaje simbólico de la Química a partir del estudio de los componentes del aire y explicitar la diferencia entre sustancia y mezcla.</p> <p>El reconocimiento de las reacciones químicas involucradas en procesos del ambiente (corrosión de metales, por ejemplo) posibilita abordar múltiples ejemplos, de los cuales se sugiere seleccionar aquellos más sencillos.</p> <p>Se seleccionan algunas de las propiedades del agua que resultan más significativas para la comprensión de los fenómenos de estudio centrales de Físico-Química. Estas propiedades pueden ser analizadas a la luz de procesos ambientales como brisas costeras, heladas invernales, efectos de las heladas sobre los vegetales, transpiración, entre otros.</p> <p>Se sugiere trabajar con los aspectos más significativos y directamente vinculados al entorno de los/as estudiantes.</p> <p>Se recomienda —en lo posible— el trabajo experimental en el laboratorio escolar y la realización de pequeñas prácticas domiciliarias que permitan dar cuenta de las propiedades más relevantes.</p> <p>El estudio de la estructura de la molécula de agua permite comprender el papel que desempeñan los enlaces puente de hidrógeno en las propiedades del agua.</p> <p>Se sugiere la articulación con Formación Ética y Ciudadana (“El agua como un derecho humano. Políticas públicas que garantizan el acceso equitativo al recurso”) y con Geografía (“Disponibilidad de recursos hídricos en América Latina. El problema del acceso al agua y su relación con las condiciones de vida”).</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EFFECTO INVERNADERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de las entidades físico-químicas involucradas en el proceso. • Distinción entre radiación UV, visible e IR. Introducción al análisis del espectro electromagnético. • Procesos físico-químicos vinculados al efecto invernadero: <ul style="list-style-type: none"> › Combustión. › Fotosíntesis. › Emisiones volcánicas. › Cambio climático. <p>LA TIERRA Y SU LUGAR EN EL UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelos cosmológicos. • El papel de la radiación solar en el surgimiento y la persistencia de la vida. <p>LOS PROCEDIMIENTOS DE LA EXPERIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El enunciado de anticipaciones e hipótesis. • Elección de las variables relevantes en los fenómenos en estudio. • Evaluación de la diferencia entre lo esperado y lo obtenido. • Graficación. 	<p>El tratamiento del efecto invernadero es una oportunidad para recuperar los contenidos trabajados hasta el momento, sumar algunos procesos físico-químicos que le son propios y definir nuevas entidades.</p> <p>El uso de simuladores de efecto invernadero resulta muy útil para evaluar lo que ocurre con la interacción entre la radiación solar y el planeta (atmósfera, superficie de la Tierra, vegetación, zonas rurales y urbanas, etc.), así como para evidenciar la incidencia de cada uno de los gases que componen la atmósfera en el balance energético.</p> <p>Identificación de la incidencia de cada uno de estos procesos en el balance energético en la atmósfera.</p> <p>Para cambio climático, se propone el análisis de diferentes fuentes de información y la realización de actividades de argumentación que den cuenta de las diferentes perspectivas que ofrece la temática.</p> <p>Construcción de línea de tiempo diacrónica. Análisis del contexto histórico en relación con los cambios de paradigma.</p> <p>Evaluación de la particular posición de la Tierra, donde la radiación solar permite el surgimiento y la persistencia de la vida, a diferencia de lo que ocurre en otras zonas y planetas del Sistema solar.</p> <p>Se propone realizar una actividad de síntesis en la que se recuperen los contenidos desarrollados poniendo el énfasis en su relación con el surgimiento y el sostenimiento de la vida en el planeta.</p> <p>Los contenidos de este bloque son transversales, por lo tanto, se espera sean abordados de manera gradual a lo largo del año y en concordancia con las necesidades propias de cada uno de los bloques.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>DISTINCIÓN ENTRE MAGNITUDES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las unidades adecuadas para magnitudes en Física y en Química. • Manejo del Sistema Internacional de Mediciones y del Sistema de Medidas Legal Argentino para las magnitudes fundamentales y algunas derivadas. • Correspondencia entre las distintas magnitudes y sus unidades de medida. 	<p>Se sugiere concentrarse en el tipo de unidades en que se espera la medición de una magnitud física y en que se espera el resultado de una predicción.</p> <p>Se pretende que el manejo del sistema de unidades tenga sentido en tanto sea visto como una herramienta para la transmisión de información científicamente relevante y no como una mera ejercitación basada en el pasaje de un sistema de unidades a otro.</p>

Orientaciones para la evaluación

Organización de instancias de trabajo evaluativo en el que los/as estudiantes deban:

- Expresar, explicar y argumentar resultados de observaciones y experiencias llevadas adelante en el laboratorio escolar, en trabajos domiciliarios o a través del uso de simuladores mediante la utilización del vocabulario específico, y la identificación de variables y sus relaciones.
- Leer gráficos e interpretar datos.
- Interpretar los distintos procesos físicos y químicos que están presentes en cada situación, en términos de los conceptos que se utilizan para explicar y predecir la evolución del sistema en estudio.
- Argumentar sobre producciones propias y de los/as compañeros/as mediante el uso de modelos y conceptos clave de manera adecuada.

Instancias periódicas de evaluación individual oral y escrita con el fin de ayudar a los/as estudiantes a reflexionar sobre sus avances en la asignatura y a detectar y trabajar sobre sus dificultades; y que les permitan comparar los conocimientos, las habilidades y las

capacidades con su punto de partida, poniendo en evidencia los logros, las dificultades y los desafíos pendientes.

La evaluación como proceso debe acompañar el desarrollo de las habilidades y aptitudes que permitan evidenciar el grado de avance en los saberes asociados a la asignatura:

- **Comunicación.** Construir descripciones adecuadas de procesos físico-químicos del ambiente en términos sencillos, identificar sus características y las variables relevantes para su estudio; por ejemplo, reconocer las interacciones entre la radiación solar incidente y los gases que componen la atmósfera.
- **Análisis y comprensión de la información.** Analizar los datos del sistema en estudio, organizarlos, proponer modelos sencillos que anticipen el comportamiento dinámico y, en algún grado, su evolución; por ejemplo, al analizar datos de temperatura y calor intercambiado por cierta masa de una sustancia, pudiendo encontrar relaciones entre las variables y anticipando el estado del sistema para valores fuera de los que son objeto de análisis.
- **Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad.** Identificar en diferentes situaciones del entorno personal, familiar y social los procesos estudiados como parte de las interacciones en las

que cada estudiante y ciudadano/a se ve involucrado/a, con la capacidad de proponer intervenciones para la mejora de la calidad de vida y el cuidado del ambiente; por ejemplo, el cuidado del agua como recurso y las acciones que en el entorno cercano pueden llevarse adelante para un consumo responsable.

- **Resolución de problemas y conflictos.** Identificar las situaciones en las que el conocimiento de los procesos físico-químicos permite proponer soluciones a distintos problemas reales y, a la vez, enriquece el análisis para el abordaje de los conflictos

entre diferentes actores; por ejemplo, en lo referente a cambio climático, sus causas y las diversas posiciones y argumentaciones al respecto.

- **Interacción social, trabajo colaborativo.** Abordar problemas abiertos en los que los grupos de estudiantes propongan soluciones nuevas o mejoras a las soluciones existentes, asuman roles al interior de los grupos y colaboren en aportar sus distintas capacidades para la conformación de la propuesta.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Recursos digitales

Efecto invernadero: [Efecto invernadero](#), [Efecto invernadero según UNAM](#).

Efecto invernadero y cambio climático: [Efecto invernadero y cambio climático](#), [Simulaciones digitales para cambio climático y efecto invernadero](#).

El agua: [“Recursos naturales. El agua”](#), episodio de la serie *Horizontes, Ciencias Naturales*. Canal Encuentro.

Energía: [Concepto de energía](#).

La Tierra y su lugar en el Universo: [Solar System and Beyond](#), [Mi sistema solar](#).

Materia: [Estados de la materia: introducción](#), [Estados de la materia](#), [Elemento químico y molécula](#), [El átomo](#).

Simulaciones interactivas de ciencias y matemática: [Simulaciones PHET Colorado](#).

Secuencias didácticas

[Eclipses. Conocimiento científico y reflexión filosófica](#). Esta secuencia pretende integrar un estudio del fenómeno eclipse desde el conocimiento científico con reflexiones propias de la filosofía de las ciencias.

[El laberinto del efecto invernadero. ¿Habrà una salida?](#) Esta propuesta se enfoca en las problemáticas ambientales, entiende su complejidad y propone un análisis de las relaciones entre las variables intervinientes. Para acercarse a este objetivo, se toman como caso de estudio las causas físico-químicas involucradas en la temática del cambio climático. En la vida cotidiana y en el tratamiento de los medios de comunicación no es habitual profundizar en esta problemática, y la mirada sobre ella suele ser sesgada. Las actividades planteadas permiten un abordaje desde el campo de estudios de la Físico-Química.

Planes de clases y otros materiales

El agua: [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#), [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#) y [Proyecto NES. ¿Cómo garantizar el derecho al agua potable?](#)

Efecto invernadero: [Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#), [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#), [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#), [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#), [Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#).

La Tierra y su lugar en el Universo: [Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#), [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#), [Plan de clase: 1 al 8 de abril](#), [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#), [Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#).

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

1.º año

Objetivos de aprendizaje

- Valorar la democracia, el sistema republicano y el estado de derecho como modos de ejercicio del poder político que promueven el respeto de los Derechos Humanos y la participación.
- Valorar la igualdad en todas sus formulaciones como principio rector de la convivencia y comprender la diversidad como constitutiva de la sociedad y de la cultura.
- Identificar diferentes modos de vinculación con los pares, la familia, la pareja, en relación con el cuidado de uno mismo y de los otros, y poder utilizar herramientas para la construcción de vínculos positivos.

Contenidos priorizados

ESTADO, GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN

- Modos de ejercicio del poder: democracias y autoritarismos. La democracia como forma de gobierno. La participación en la democracia.

DERECHOS

- De las libertades a los derechos civiles. El movimiento de ampliación de derechos. Las normas como resultado de procesos históricos, sociales, políticos y económicos.
- La Constitución nacional y los tratados de Derechos Humanos como norma superior.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Se propone revisar las ventajas relativas de la democracia sobre otros sistemas de gobierno, con énfasis en la importancia que reviste la participación de los/as ciudadanos/as y el respeto por la dignidad y los Derechos Humanos. Puede abordarse desde los aportes hechos por las organizaciones de la comunidad a los cambios legislativos y de políticas públicas desde el regreso de la democracia. Como ejemplos, organizaciones de derechos humanos, ambientales, de consumidores, feministas, entre otras. En este bloque es posible recuperar contenidos de 7.º grado prescriptos en el [Diseño Curricular para la Escuela Primaria](#) en el área de Ciencias Sociales, relativos a democracia, dictadura y participación.

Garantizar los derechos civiles requiere de medidas activas por parte del Estado. Es posible trabajar el contenido a partir de casos como la Ley de identidad de género, el matrimonio igualitario, la ampliación de los derechos de la mujer y el reconocimiento de las niñas, los niños y los/as adolescentes como sujetos de derecho.

La pirámide normativa es un instrumento que permite dar sentido a la lectura de los textos normativos que sustentan la supremacía del bloque constitucional. Es importante mostrar el impacto de la incorporación de los tratados de Derechos Humanos a la legislación y a las políticas públicas. En este bloque es posible recuperar contenidos relativos a Derechos Humanos prescriptos por el [Diseño Curricular para la Escuela Primaria](#) en el área de Formación Ética y Ciudadana (eje Educación para la Paz y los Derechos Humanos, páginas 475-480).

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>IGUALDAD Y DIFERENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y valoración de identidades y proyectos de vida personales y grupales. La igualdad y sus significados. Igualdad ante la ley, igualdad de trato e igualdad de oportunidades. <p>EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> La autonomía en la toma de decisiones. Los actos personales y sus consecuencias en el cuidado de la salud. Construcción de afectos y vínculos. Tipos de vínculos: diferentes modos de relacionarse con los pares, la pareja y la familia. 	<p>La descripción de las diversidades debe acompañarse de recursos que permitan recuperar el sentido de las prácticas culturales, su origen y la vinculación con el contexto. Este contenido se vincula con Educación Sexual Integral.</p> <p>Es importante analizar las diferencias, valorables en cuanto expresan la diversidad humana, frente a la desigualdad, que es la construcción social, económica y política sobre algunas diversidades. La igualdad debe trabajarse más allá de su concepción formal, atendiendo a las formas de eliminar o mitigar las desigualdades. Es importante señalar que la diversidad no es aceptable si vulnera el marco de los Derechos Humanos.</p> <p>En este bloque es posible recuperar contenidos relativos a Derechos Humanos prescriptos por el Diseño Curricular para la Escuela Primaria en el área de Formación Ética y Ciudadana (eje Educación para la Paz y los Derechos Humanos, páginas 475-480).</p> <p>Es importante analizar las variables que pueden operar como condicionantes, como la presión del grupo de pares, los mensajes de los medios de comunicación y las TIC, las representaciones sociales sobre la belleza y el cuerpo, las prácticas de consumo, entre otras. Interesa también abordar la tensión entre la libertad y la responsabilidad en las decisiones personales y profundizar sobre las implicancias de las decisiones adoptadas.</p> <p>En este contenido es importante cuidar el trabajo con experiencias propias o cercanas a los/as estudiantes, ya que el emergente que surge de dichas experiencias debe poder encauzarse hacia aprendizajes. El conocimiento del grupo, de sus vivencias y experiencias, es importante para planificar intervenciones adecuadas.</p> <p>En este bloque es posible recuperar contenidos relativos a Derechos Humanos prescriptos por el Diseño Curricular para la Escuela Primaria en el área de Formación Ética y Ciudadana (eje Educación en Salud, páginas 466-469).</p> <p>Los contenidos de este bloque se articulan con Educación Sexual Integral y con Tutoría.</p>

Orientaciones para la evaluación

Para abordar la evaluación de los contenidos del ciclo 2021, se propone partir de esta priorización y planificar instancias e instrumentos que tengan en cuenta:

- Las modalidades que asuma la enseñanza y la actividad de los/as estudiantes: considerar el tipo de trabajo propuesto, la forma y frecuencia de los encuentros, el comienzo de un nuevo ciclo de la escolaridad y la diversidad de experiencias en la Escuela primaria acerca de estos contenidos.
- La evaluación como parte del proceso de metacognición: ofrecer oportunidades para revisar las producciones de manera individual y grupal, considerar al error como parte del proceso de construcción del conocimiento, ofrecer pistas y estrategias para la resolución de los obstáculos, contribuir a que los/as estudiantes formen una mirada sobre su propio aprendizaje.

En particular, en 1.º año se espera que los/as estudiantes reconozcan un grupo de problemas relacionados con el gobierno, la política y lo político y la convivencia democrática. Se esperan progresos en la expresión de las ideas propias, el reconocimiento de actores, intereses y argumentos, la lectura y la comprensión de textos normativos.

Además de los objetivos de aprendizaje, se señalan algunos indicadores de aprendizaje vinculados a los contenidos:

- Reconocer diferencias sustanciales y formales entre gobiernos democráticos y dictatoriales.
- Identificar el contenido de los derechos civiles y su ampliación, y la función de la Constitución nacional al respecto.
- Valorar la diversidad y sus expresiones, y reconocer diferentes expresiones de la igualdad.
- Reflexionar sobre las consecuencias de las decisiones personales sobre el cuerpo y la calidad de los vínculos interpersonales.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Igualdad, diversidad e identidad.](#)

[Participación para la construcción de una ciudadanía democrática.](#)

[La libertad bajo amenaza: el trabajo esclavo.](#)

[Los derechos como producto de luchas y demandas a lo largo de la historia: los derechos políticos de las mujeres.](#)

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#), [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#), [Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#). La participación en la democracia. Las organizaciones de la comunidad.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#). Legalidad del poder político: el Estado de Derecho. La Constitución de la Nación Argentina y los tratados de Derechos Humanos como instrumentos de organización del Estado y del gobierno.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#). La persona y su dignidad como fundamento de los derechos. De habitantes a ciudadanos.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#), [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#), [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#). La Constitución nacional y los tratados de Derechos Humanos como norma superior. De las libertades a los derechos civiles. El movimiento de ampliación de derechos.

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#). Las normas morales, sociales y jurídicas: diferencias en origen, generalidad, obligatoriedad y sanciones.

[Proyecto NES. ¿Trabajar es igual para todas y todos? ¿Qué desigualdades se presentan en el acceso al empleo?](#)

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la participación política y partidaria y reconocer otras formas de participación en la vida social y política, conocer el sistema electoral y reconocer el impacto de estas prácticas para el sistema democrático. • Conocer la dinámica política, social y económica que da lugar al reconocimiento de derechos. • Advertir situaciones de desigualdad y discriminación y reconocer los medios de protección vigentes para enfrentarlas. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ESTADO, GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma de gobierno y de Estado de Argentina en la Constitución nacional. La organización federal del Estado Argentino. 	<p>Los contenidos de este bloque son importantes en tanto los/as estudiantes adquieren la aptitud para votar a los 16 años, por lo que es indispensable que cuenten con los conocimientos básicos sobre la estructura de gobierno para poder ejercer el sufragio. Es posible recuperar contenidos priorizados para 2020 en torno a la participación social y su impacto.</p> <p>La estructura federal del Estado es un contenido complejo, dado que resulta contraintuitivo a las ideas previas de los/as estudiantes. Es importante identificar estas dificultades y trabajar sobre ellas, por ejemplo, la idea de las facultades delegadas al Estado Nacional. Se sugiere trabajar con casos y situaciones concretas en las cuales los Estados provinciales y de la CABA aparezcan claramente diferenciados en sus funciones con el Estado Nacional.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • El sistema de partidos, el sufragio y el sistema electoral. • La división de poderes: su composición y funciones. <p>DERECHOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las normas y los derechos como productos de acuerdos políticos y sociales. El proceso de sanción de las leyes. <p>IGUALDAD Y DIFERENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etnocentrismo, racismo y xenofobia. • La discriminación y los prejuicios y los estereotipos que le dan origen. Tipos de discriminación. Protección contra los actos discriminatorios y sanciones. 	<p>En relación con los partidos políticos, se sugiere analizar su rol como vehículos de las demandas y las propuestas, y presentarlos como un espacio de participación política. Se sugiere la reconstrucción de los procesos electorales y de emisión del sufragio, las instrucciones para evitar el fraude electoral y los roles de votantes y autoridades de mesa. Si bien este es un tema que se trabaja en años anteriores, es importante recuperarlo y darle relevancia, ya que los/as estudiantes pueden participar y votar. Cobra especial importancia recuperar los saberes que ya portan los/as estudiantes sobre la temática y ofrecer nuevos tratamientos para no repetir y redundar.</p> <p>Es importante hacer hincapié en la dinámica política entre los poderes del Estado. La idea de que los poderes compiten y entran en conflicto, en ocasiones resulta compleja de comprender porque entra en disputa con las ideas de la cooperación y la solidaridad. La integración y la forma de elección de los/as miembros debe trabajarse a partir del sentido de las normas y no como fórmulas sacramentales.</p> <p>Interesa poner el acento en los procesos sociales, políticos, económicos que dan lugar a la creación de las leyes, y cómo el procedimiento refleja las tensiones, los acuerdos y desacuerdos, las alianzas y las estrategias políticas y parlamentarias.</p> <p>La deconstrucción de esta forma de pensar y actuar permite reflexionar con profundidad sobre la discriminación y sus consecuencias. Es importante anticipar y tratar con mucho cuidado las situaciones que puedan relatar los/as estudiantes, y las posibles manifestaciones y los argumentos discriminatorios que esgriman. Se sugieren intervenciones pacíficas, que pongan en juego argumentos que puedan ser revisados y analizados en profundidad. Las intervenciones docentes deberán equilibrarse entre la neutralidad acerca de las personas y la beligerancia a favor de la no discriminación para dejar en claro el contenido de los acuerdos públicos en la materia expresados en instrumentos de Derechos Humanos y legislación interna.</p> <p>Este contenido se articula con Educación Sexual Integral y con Tutoría.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EL CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> El diálogo, la negociación y la mediación como herramientas de abordaje de los conflictos. 	<p>Los métodos participativos de resolución de conflictos promueven el abordaje responsable, pacífico y autónomo de estos últimos. Es importante el conocimiento de estas herramientas, para lo que puede recurrirse a simulaciones y observaciones de estos procedimientos. También es relevante ofrecer los recursos públicos disponibles para las personas (sistema de conciliación de consumo, de conciliación laboral, mediación prejudicial obligatoria, mediación comunitaria, arbitraje de consumo, entre otros).</p> <p>Este contenido se articula con Tutoría.</p>

Orientaciones para la evaluación

Para abordar la evaluación de los contenidos del ciclo 2021, se propone partir de esta priorización y planificar instancias e instrumentos que tengan en cuenta:

- Las modalidades que asuma la enseñanza y la actividad de los/as estudiantes: considerar el tipo de trabajo propuesto, la forma y frecuencia de los encuentros, el comienzo de un nuevo ciclo de la escolaridad y la diversidad de experiencias en la Escuela primaria acerca de estos contenidos.
- La evaluación como parte del proceso de metacognición: ofrecer oportunidades para revisar las producciones de manera individual y grupal, considerar al error como parte del proceso de construcción del conocimiento, ofrecer pistas y estrategias para la resolución de los obstáculos, contribuir a que los/as estudiantes formen una mirada sobre su propio aprendizaje.

En particular, en 2.º año se espera que los/as estudiantes reconozcan un grupo de problemas relacionados con la forma de gobierno,

el sistema electoral y las dinámicas de conflicto político e interpersonal. Se esperan progresos en la construcción de argumentos propios, la identificación y la comprensión de los conceptos centrales de cada contenido, la comprensión de textos normativos y el conocimiento de herramientas de administración de los conflictos interpersonales.

Además de los objetivos de aprendizaje, se señalan algunos indicadores de aprendizaje vinculados a los contenidos:

- Identificar los aspectos centrales del sistema republicano de gobierno y la organización federal del Estado.
- Dar cuenta del contenido de los derechos políticos y su importancia para la democracia.
- Reconocer situaciones de discriminación, racismo y xenofobia; identificar prejuicios y estereotipos.
- Conocer la existencia de herramientas de administración de los conflictos interpersonales.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Cómo se hacen las leyes. Simulación de una discusión de un proyecto de ley en la Cámara de Diputados.](#)

[¿A quiénes representan nuestros representantes? Desventuras de un senador.](#)

[Pensar los derechos políticos.](#)

[Diversidad e interculturalidad: identidad y derechos.](#)

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo.](#)

Las normas y los derechos como productos de acuerdos políticos y sociales. El proceso de sanción de las leyes (simulación de una discusión de un proyecto de ley en la Cámara de Diputados).

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril.](#) Las normas y los derechos como productos de acuerdos políticos y sociales. El proceso de sanción de las leyes. (¿A quiénes representan nuestros representantes? Desventuras de un senador).

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril.](#)

El sistema de partidos, el sufragio y el sistema electoral. La participación política en el sistema democrático. La ampliación de la ciudadanía política.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo.](#) La convivencia entre grupos y culturas diferentes: la diversidad y las desigualdades. Etnocentrismo, racismo y xenofobia. De la tolerancia a la convivencia.

[Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#), [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo.](#) La convivencia entre grupos y culturas diferentes: la diversidad y las desigualdades. Etnocentrismo, racismo y xenofobia. De la tolerancia a la convivencia. La discriminación y los prejuicios, y los estereotipos que le dan origen

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio.](#) La forma de gobierno y de Estado de la Argentina en la Constitución nacional. La forma de gobierno republicana y representativa. El sistema de partidos, el sufragio y el sistema electoral. La participación política en el sistema democrático. La ampliación de la ciudadanía política. La división de poderes: su composición y funciones.

[Proyecto NES. ¿Qué significa vivir en una república?](#)

3.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los elementos y las funciones del Estado, las diferentes perspectivas sobre su rol en la sociedad y la economía, y los modos en que lleva adelante el diseño, la implementación y la evaluación de las políticas públicas. • Identificar los modos e instrumentos de participación política directa y semidirecta que se encuentran contemplados en nuestra Constitución. • Valorar diferentes vínculos de cuidado y protección, y los cambios y continuidades en la asignación de roles sociales y familiares. • Identificar situaciones de vulneración de derechos de las personas, y las medidas y recursos para la protección de esos derechos. • Analizar las diferentes funciones sociales del trabajo y las posibles maneras de insertarse en el mundo laboral. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>DERECHOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitucionalismo liberal y social. Reformas constitucionales. La incorporación de los Derechos Humanos a la Constitución nacional. • Los derechos sociales, económicos y culturales como resultado de reivindicaciones sociales y políticas. Contenido de estos derechos. Condiciones y obstáculos para su realización. <p>ESTADO, GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rol del Estado en vinculación con la sociedad y la economía. Las políticas públicas y su financiamiento. 	<p>Lectura comprensiva de textos normativos, Constitución nacional y Tratados de Derechos Humanos. Análisis de situaciones y prácticas sociales, por ejemplo, debates: identificación de actores, argumentos e intereses presentes en relación a las reformas constitucionales. Contextualización de la producción de las teorías políticas que sostienen el constitucionalismo social y liberal.</p> <p>Comprensión de los derechos sociales, económicos y culturales como producto de contextos sociales y políticos, y de la acción de actores sociales que demandan su reconocimiento y su vigencia. Identificación de los obstáculos para su concreción, revisando los condicionantes económicos, culturales, sociales y jurídicos, entre otros. Análisis de casos.</p> <p>Se puede consultar Casos hipotéticos para estudio y capacitación en derechos humanos. Guía para el profesor. IIDH.</p> <p>Trabajo con textos normativos. Se sugiere tener en cuenta los contenidos de 2.º año relativos a los Derechos Humanos como construcciones históricas (bloque Derechos).</p> <p>Ofrecer distintos ejemplos históricos de modelos de Estado liberal, neoliberal, socialista, comunista, social-democrático, entre otros. Un ejemplo podría ser comparar la configuración del Estado en dos momentos históricos. Identificación de grupos de poder, modelos económicos, sociedad y derechos.</p> <p>Se sugiere articular con contenidos de Economía (Nociones de macroeconomía. Las funciones y los objetivos económicos del Estado: el Estado como regulador y promotor de actividades económicas).</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> Mecanismos de participación directa y de control popular: la consulta popular y el referéndum, la iniciativa popular, el acceso a la información pública. Mecanismos específicos de participación popular en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. <p>IGUALDAD Y DIFERENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Los roles de género a lo largo de la historia. Desigualdades de género. Los vínculos de cuidado y protección. Las funciones y tipos de familia: los cambios en los siglos XX y XXI. La protección de la familia en las leyes y las políticas públicas: diferentes tipos de uniones; la patria potestad. <p>CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> La construcción de ideales y la cultura de la imagen, y su impacto en el cuidado de la salud. La protección de la persona en situaciones de vulnerabilidad: violencia de género y trata de personas. Recursos y redes de protección. 	<p>Modos de participación a través de mecanismos formales, incluyendo la importancia de la organización y el debate de las organizaciones civiles y sociales en relación a temas de interés social. Profundización de alguno de ellos a partir del estudio de una situación actual o cercana. Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Análisis de narrativas que permitan recuperar el valor del testimonio de diversos actores sociales involucrados en la temática.</p> <p>Se sugiere tener en cuenta los contenidos de 2.º año vinculados al sufragio como forma de participación (bloque Estado, gobierno y participación).</p> <p>Historización de los roles de género. Las mujeres en los espacios públicos y privados. La desigualdad en relación a las expectativas de género. Los géneros en plural, el acceso de otras identidades de género a los derechos. Los estereotipos de género y los cuerpos. Se sugiere articular con contenidos de Economía vinculados al trabajo.</p> <p>Cambios en los tipos de familia en relación con transformaciones económicas y sociales. La ampliación de los derechos en la Argentina: divorcio, matrimonio igualitario, modificaciones en la patria potestad, los/as jóvenes como sujetos de derecho con autonomía creciente. Análisis de casos. Trabajo con textos normativos. Este contenido se articula con Educación Sexual Integral.</p> <p>Trabajar críticamente los mensajes publicitarios y mediáticos sobre “ideales de belleza, pertenencia e identidad” y las consecuencias en la salud física, psíquica y emocional. Desarrollo del pensamiento crítico a través del análisis y la comprensión de la información.</p> <p>Comprensión de situaciones de violencia de género, tipos de violencias: física, simbólica, económica, sexual. Revisión de los vínculos entre pares, en los noviazgos. Explicación del delito de trata de personas reflexionando sobre los modos de captación con foco en las redes sociales.</p> <p>Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Análisis de narrativas que permitan recuperar el valor del testimonio de diversos actores sociales involucrados en la temática.</p> <p>Estos contenidos articulan con Educación Sexual Integral.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> Las políticas públicas y la acción positiva como mecanismos de compensación y promoción de la igualdad. La protección de personas con discapacidad. <p>TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> Las funciones del trabajo: función identitaria, económica, de socialización. 	<p>Problematización del concepto de vulnerabilidad en relación con el concepto de igualdad desde una perspectiva que implica acciones concretas del Estado para garantizar derechos. Las personas con discapacidad bajo el paradigma de los Derechos Humanos. Visibilización en los espacios públicos. Interpretación y análisis de diversas fuentes de información para conocer indicadores de desigualdad de un grupo, por ejemplo, personas con discapacidad, colectivo LGTBI+, mujeres, indígenas. Análisis de narrativas que permitan recuperar el valor del testimonio de los actores sociales en situación de exclusión o vulnerabilidad por falta de acceso a los derechos.</p> <p>Para el trabajo con estos contenidos es importante recuperar lo trabajado en 2.º año respecto de las formas de discriminación (bloque El cuidado de uno mismo y de los otros).</p> <p>Análisis del trabajo y el empleo en relación a la identidad personal, autoestima y dignidad, y como articulador de relaciones sociales entre los actores de diferentes sectores. Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Análisis de narrativas que permitan recuperar el valor del testimonio de diversos actores sociales involucrados en la temática. Trabajo con textos normativos, leyes, decretos, resoluciones, proyectos. Se puede trabajar con la Ley de Empleo Joven de CABA (2005) y con programas nacionales de promoción del empleo para los/as jóvenes.</p>

Orientaciones para la evaluación

Durante el ciclo 2021, y en función de esta priorización de contenidos, es importante desarrollar un programa de evaluación como parte de la planificación de la enseñanza. Dicho programa debe estar vinculado con las instancias de intercambios (encuentros virtuales, propuestas asincrónicas, entrega y devoluciones de diversas producciones) que se hayan propuesto y los contenidos efectivamente desplegados en este contexto. En este sentido, es especialmente relevante considerar instancias de retroalimentación para que los/as estudiantes conozcan cuál fue su desempeño desde el punto de vista del docente y, a su vez, posibilitar que participen del

proceso de evaluación: que puedan expresar sus puntos de vista sobre cómo resolvieron las tareas, las dificultades que se les presentaron, lo que creen que aprendieron. Para esto es importante que los/as docentes anticipen los criterios de evaluación de las tareas, es decir, qué se espera que los/las estudiantes realicen.

En el caso de 3.º año, se sugiere observar en función de las propuestas de enseñanza ofrecidas por el/la docente: en qué medida los/as estudiantes lograron involucrarse en las propuestas que implican el trabajo con fuentes primarias o secundarias; si

participaron de intercambios sobre los temas y si pudieron construir argumentos sobre la base de información científicamente validada; si lograron elaborar progresivamente textos para dar cuenta del conocimiento sobre un tema, qué dificultades se les presentaron al escribir y cómo —con ayuda de las devoluciones individuales, de pares o grupales— pudieron resolverlas.

Además de los objetivos de aprendizaje, se ofrecen algunos indicadores de aprendizaje vinculados a los contenidos:

- Reconocer la función del Estado como garante de los Derechos Humanos. En particular, pensar las obligaciones en relación a los derechos económicos, sociales y culturales.
- Analizar el rol del Estado en la implementación y la evaluación de políticas públicas.
- Identificar mecanismos de participación política establecidos en las leyes y en la Constitución, y su sentido en relación con la democracia como sistema político.
- Reconocer situaciones de desigualdad y analizar formas de intervención para modificar la realidad.

- Valorar los vínculos de cuidado y las relaciones sin violencia.
- Reconocer históricamente los cambios y las continuidades en la construcción de roles y estereotipos de género.
- Construir una mirada crítica sobre los estereotipos de belleza en relación a los géneros y los cuerpos.
- Identificar situaciones de vulneración de derechos de las personas, y las medidas y los recursos para la protección de esos derechos.
- Reconocer las funciones identitarias del trabajo, la diferencia entre el trabajo y el empleo.

En la evaluación, para cada uno de estos indicadores, los/as docentes deben tener en cuenta qué tipo de actividades se les proponen a los/as estudiantes y las formas de conocimiento implicadas —que se sugiere sean variadas y presenten desafíos para el grupo de estudiantes— en función de atender a la heterogeneidad de las aulas.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[La libertad bajo amenaza: el trabajo esclavo.](#)

[Pensar los derechos políticos.](#)

[Una propuesta para revisar mandatos socioculturales.](#)

[Se nos mueve el piso: construyendo masculinidades libres y diversas.](#)

Planes de clases y otros materiales

Derechos económicos y sociales: [Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#), [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#), [Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#).

Derechos económicos y sociales. Rol del Estado. Políticas públicas: [Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#).

Constitucionalismo. Reformas constitucionales. Incorporación de los tratados de derechos humanos: [Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#), [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#), [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#).

Violencia de género. Trata de personas: [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#), [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#), [Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#).

Políticas públicas de acción positiva: [Proyecto NES. ¿Dónde están?](#)
[Las personas con discapacidad: presencia en los ámbitos de sociabilidad, educación y trabajo.](#)

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer la diferencia entre legitimidad y legalidad, y la complejidad de las dinámicas que dan lugar a los consensos y acuerdos políticos en el sistema democrático. Explicar las consecuencias de la interrupción del orden democrático. Conocer el sistema de protección de Derechos Humanos nacional e internacional, y analizar casos de violación de los mismos. Analizar los procesos de construcción de la identidad y los factores sociales, culturales, políticos y económicos que permiten darle forma. Reconocer los derechos y obligaciones de trabajadores y empleadores, y conocer el sistema de protección al trabajador en su dimensión individual, colectiva, y de la seguridad social. Identificar situaciones de cooperación y conflicto por los recursos y las competencias entre los poderes del Estado, y entre los Estados locales y el Estado nacional; conocer los mecanismos para su funcionamiento y los controles recíprocos. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ESTADO, GOBIERNO Y PARTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> La legitimidad del poder político y su dinámica institucional. El funcionamiento del gobierno republicano y representativo. Partidos políticos, grupos de interés, los medios de comunicación. Disenso, consenso, negociación y acuerdos. <ul style="list-style-type: none"> Estado de derecho e interrupciones al orden democrático. Los golpes de Estado. 	<p>Procesos de adquisición y pérdida de legitimidad mediante el análisis de los factores de poder y procesos que pueden influir en la formación y disolución de consensos y acuerdos en una democracia. Se puede hacer foco en los partidos políticos, los grupos de interés, económicos, sindicales, los medios de comunicación, entre otros. Interpretación y análisis de diversas fuentes de información.</p> <p>Análisis de narrativas que permitan recuperar el valor del testimonio de diversos actores sociales involucrados en la temática.</p> <p>Se sugiere recuperar la idea de las diferentes formas de participación que se trabajaron en 2.º y 3.º años para mostrar la progresión de este contenido del bloque Estado, gobierno y participación.</p> <p>Conocimiento de los golpes de Estado en Argentina como forma de intervención de las Fuerzas Armadas en la vida política, poniendo foco en la última dictadura cívico-militar. Interesa enfatizar la dimensión represiva pero también los apoyos y los consensos de diferentes actores sociales para la implementación del proyecto económico y político.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> La relación entre el Estado federal y los Estados locales. La distribución de competencias. <p>DERECHOS</p> <ul style="list-style-type: none"> El concepto de Derechos Humanos. La protección internacional de los Derechos Humanos. El sistema interamericano y el internacional. Crímenes de lesa humanidad. <p>IGUALDAD Y DIFERENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Los marcadores identitarios: la edad, los consumos culturales, el género. Los cambios en las representaciones sobre la niñez y la adolescencia. Los adolescentes como grupo. 	<p>Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Análisis de narrativas que permitan recuperar el valor del testimonio de diversos actores sociales involucrados en la temática.</p> <p>Se sugiere tener en cuenta los contenidos de Historia (Dictaduras en América del Sur: Brasil, Chile, Uruguay y Argentina. Terrorismo de Estado. El conflicto con Chile. La guerra de Malvinas).</p> <p>Análisis sobre las relaciones entre el Estado nacional y los Estados locales con la finalidad de conocer la delegación de poder de las provincias hacia la Nación. Se pueden analizar las relaciones entre las provincias, los conflictos entre estas o de las provincias con la Nación.</p> <p>Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Estudio de casos. Análisis de textos normativos.</p> <p>Se sugiere tener en cuenta los contenidos de 3.º año de Historia (La formación del Estado argentino. La organización de los Estados provinciales. Rosas y la Confederación Argentina) y de Geografía de 4.º año (Las relaciones y articulaciones políticas entre los niveles nacional, provincial y municipal en relación con problemáticas territoriales específicas).</p> <p>Recuperación de contenidos trabajados en años anteriores, como la noción de Derechos Humanos. Los mecanismos de protección internacionales como alternativa ante la falta de respuesta de los Estados.</p> <p>Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Trabajo con textos normativos: leyes, decretos, resoluciones, proyectos. Análisis de casos. Se puede consultar Casos hipotéticos para estudio y capacitación en derechos humanos. Guía para el profesor. IIDH.</p> <p>Se sugiere recuperar los contenidos de 3.º año vinculados a Derechos económicos y sociales (bloque Derechos).</p> <p>Historización del concepto de juventud, considerando algunos momentos clave de las décadas del 50, 60, 70 y 90 del siglo XX. La experiencia de la última dictadura cívico-militar y el regreso a la democracia son momentos relevantes para analizar la juventud y la participación política.</p> <p>Miradas actuales sobre las distintas formas de ser joven.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>CUIDADO DE UNO MISMO Y DE LOS OTROS</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticas del cuidado y protección de la salud. Consumos y prácticas que afectan la salud: drogas legales e ilegales. Tabaco y alcohol. Accesibilidad a los recursos: leyes, programas y redes de asesoramiento, atención y tratamiento en materia de salud. Servicios de atención para adolescentes en la Ciudad. La construcción del proyecto de vida: la continuidad de los estudios, la inserción en el mundo del trabajo. <p>TRABAJO</p> <ul style="list-style-type: none"> La regulación del empleo y la asimetría del mercado de trabajo. Las normas laborales y el orden público laboral. Derechos y obligaciones de trabajadores y empleadores. 	<p>Interpretación y análisis de diversas fuentes de información.</p> <p>Análisis de narrativas que permitan recuperar el valor del testimonio de diversos actores sociales involucrados en la temática.</p> <p>Se sugiere articular con los contenidos de 3.º año vinculados a modelos hegemónicos de belleza. Este contenido articula con Educación Sexual Integral.</p> <p>Reflexiones sobre el cuidado a partir del trabajo con información científica generando intercambios sobre las prácticas que pueden incorporarse desde una perspectiva individual y colectiva. Puede pensarse en relación a los consumos problemáticos, a la sexualidad o a los vínculos.</p> <p>Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Estudio de casos.</p> <p>Conocimiento de la existencia de servicios de salud. Relacionarlos con el derecho a la salud y a la información de los/as jóvenes garantizados en la Convención de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, en la ley 418 de Salud Reproductiva de la Ciudad de Buenos Aires y en el Código Civil a partir de los 14 años de manera autónoma.</p> <p>Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Trabajo con textos normativos.</p> <p>Se sugiere recuperar los contenidos de 2.º y 3.º años vinculados a discriminación y desigualdades en grupos específicos de la población, por ejemplo, mujeres, indígenas, colectivo LGTBI+.</p> <p>Contenidos compartidos con Educación Sexual Integral.</p> <p>Identificación de las asimetrías en el mercado del trabajo (de géneros, de variación de los salarios entre el sector público y privado), condiciones de trabajo.</p> <p>Interpretación y análisis de diversas fuentes de información.</p> <p>Conocimiento de las diferencias entre el empleo registrado y no registrado, haciendo foco en la ilegalidad de este último. Identificación de los derechos que se ven vulnerados por la contratación de personas por fuera de la regulación legal, cobertura social y de salud, derechos previsionales.</p> <p>Comparación entre discursos y prácticas políticas y sociales para identificar las acciones y las ideas dentro de sistemas más amplios. Trabajo con textos normativos.</p>

Orientaciones para la evaluación

Durante el ciclo 2021, y en función de esta priorización de contenidos, es importante desarrollar un programa de evaluación como parte de la planificación de la enseñanza. Dicho programa debe estar vinculado con las instancias de intercambios (encuentros virtuales, propuestas asincrónicas, entrega y devoluciones de diversas producciones) que se hayan propuesto y los contenidos efectivamente desplegados en este contexto. En este sentido, es especialmente relevante considerar instancias de retroalimentación para que los/as estudiantes conozcan cuál fue su desempeño desde el punto de vista del docente y, a su vez, posibilitar que participen del proceso de evaluación: que puedan expresar sus puntos de vista sobre cómo resolvieron las tareas, las dificultades que se les presentaron, lo que creen que aprendieron. Para esto es importante que los/as docentes anticipen los criterios de evaluación de las tareas, es decir, qué se espera que los/las estudiantes realicen.

En el caso de 4.º año, se sugiere observar en función de las propuestas de enseñanza ofrecidas por el/la docente: en qué medida los/as estudiantes lograron involucrarse en las propuestas que implican el trabajo con fuentes primarias o secundarias; si fueron desafiantes y movilizaron el interés y la curiosidad, si participaron de intercambios sobre los temas y si pudieron construir argumentos sobre la base de información científicamente validada; si lograron elaborar progresivamente textos para dar cuenta del conocimiento sobre un tema, qué dificultades se les presentaron al escribir y cómo —con ayuda de las devoluciones individuales, de pares o grupales— pudieron resolverlas.

Además de los objetivos de aprendizaje, se ofrecen algunos indicadores de aprendizaje vinculados a los contenidos:

- Identificar y analizar críticamente los conceptos de legitimidad, legalidad, golpes de Estado.
- Reconocer la función del Estado como garante de los Derechos Humanos y los sistemas de protección internacional.
- Comprender las características de los crímenes de lesa humanidad y las posibilidades de juzgamiento.
- Analizar las relaciones entre el Estado nacional y los Estados federales.
- Valorar y reconocer prácticas de cuidado individuales y colectivas en relación a la salud.
- Identificar los servicios de salud y las posibilidades de acceso.
- Reconocer el concepto de juventud como un concepto históricamente construido.
- Reconocer y analizar críticamente las asimetrías de género, de salarios por sector, de condiciones laborales en relación con el empleo.

En la evaluación, para cada uno de estos indicadores, los/as docentes deben tener en cuenta qué tipo de actividades se les proponen a los/as estudiantes y las formas de conocimiento implicadas —que se sugiere sean variadas y presenten desafíos para el grupo de estudiantes— en función de atender a la heterogeneidad de las aulas.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Cien días, un genocidio.](#)

[Derechos humanos sistema interamericano: caso Lhaka Honhat.](#)

[Cuidarse y disfrutar: reflexiones sobre las infecciones de transmisión sexual.](#)

Planes de clases y otros materiales

Juventudes e identidades. Recorrido histórico en la construcción de la identidad de este grupo: [Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#), [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#), [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#).

Trabajo y mujeres: [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#), [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#), [Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#).

Golpes de Estado. Rol de los medios de comunicación: [Proyecto NES. ¿Cómo fue posible? Silencio, indiferencia y complicidad frente a la violación masiva de los Derechos Humanos.](#)

Documentos con propuestas para el aula

[Orientación socio-laboral y educativa. Una propuesta de trabajo.](#)

GEOGRAFÍA

1.º año

Objetivos de aprendizaje

- Identificar los componentes naturales y sociales del ambiente y sus relaciones más importantes.
- Explicar las relaciones entre las condiciones naturales, la puesta en valor de los recursos y las formas de intervención de la sociedad en la construcción de los ambientes.
- Identificar problemáticas ambientales de diversos orígenes, los actores sociales que participan y el tipo de relaciones que establecen entre ellos.
- Utilizar indicadores demográficos para analizar comparativamente la distribución y las características de la población.
- Conocer las principales causas y consecuencias de los movimientos migratorios en las últimas décadas.

Contenidos priorizados

LA DIVERSIDAD AMBIENTAL Y LA VALORIZACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES

- El asentamiento de la población, la puesta en valor de los recursos naturales y la construcción histórica de los ambientes.
- Los componentes naturales del ambiente: características y relaciones básicas entre litosfera, hidrosfera, atmósfera y biosfera.
- Diversos ambientes.

PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES A ESCALA LOCAL, REGIONAL Y MUNDIAL

- Problemáticas ambientales vinculadas al manejo de los recursos naturales.
- Problemáticas ambientales vinculadas a fenómenos extremos de la naturaleza y tecnológicos.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Se recomienda recuperar los siguientes contenidos de la Escuela primaria: Recursos naturales (5.º grado), y Problemáticas ambientales, Población y Migraciones (6.º grado).

Caracterización de los elementos que intervienen en la construcción de los ambientes y demostración de la diversidad ambiental como resultado de las relaciones entre las sociedades y la naturaleza.

Descripción de las principales características del relieve, las condiciones climáticas y la diversidad de los biomas del mundo.

Caracterización general de los diversos ambientes y localización en el planisferio. Comparación entre ambientes presentes y pasados.

Identificación de las múltiples causas que derivan en problemáticas ambientales de diferente intensidad y extensión.

Análisis comparativo de problemáticas ambientales vinculadas al tipo de manejo de recursos y a fenómenos extremos. Abordaje en profundidad de dos casos representativos para diferentes escalas y en relación con las condiciones de vulnerabilidad de la población.

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>POBLACIÓN, TRABAJO Y CONDICIONES DE VIDA EN EL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos demográficos de la población, distribución, estructura y dinámica: Indicadores demográficos básicos. • Las problemáticas demográficas y migratorias, y las políticas estatales. • Población económicamente activa y pasiva. 	<p>Utilización de datos estadísticos e indicadores demográficos básicos (tasa de crecimiento vegetativo, natalidad, mortalidad general e infantil, fecundidad y esperanza de vida al nacer) presentados en gráficos y mapas temáticos.</p> <p>Comparación de casos entre países con comportamientos contrastantes.</p> <p>Análisis cualitativo de problemáticas sociales significativas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Luego de trabajar con estos contenidos, se espera que los/as estudiantes:

- Conozcan los procesos de valorización de recursos y la diversidad de causas de las problemáticas ambientales, en las diferentes escalas de análisis.
- Identifiquen los principales ambientes y puedan localizarlos en el planisferio.
- Analicen datos estadísticos para conocer los principales aspectos demográficos de una población.
- Comprendan las relaciones entre calidad de vida y movimientos migratorios.

Para eso, se recomienda que elaboren un resumen de lo trabajado, que incluya:

- a. los elementos que intervienen en la construcción de un ambiente;
- b. la descripción de un ambiente (a elección) identificando sus principales recursos valorizados;
- c. la descripción de un problema ambiental vinculado al manejo del recurso identificado en b.;
- d. la caracterización de un país (a elección) a partir de sus principales indicadores demográficos.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Planes de clases y otros materiales

Problemáticas ambientales a escala local, regional y mundial:

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#).

Problemáticas ambientales vinculadas al manejo de los recursos naturales: cambio climático, degradación y el agotamiento de los suelos, expansión de la frontera agrícola y urbana y pérdida de biodiversidad. Observación e interpretación de documental, análisis de artículos periodísticos.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#).

Problemáticas ambientales vinculadas a fenómenos extremos de la naturaleza y tecnológicos. Situaciones sociales de riesgo y vulnerabilidad. Análisis comparativo de casos: terremotos en Haití y Japón.

Población, trabajo y condiciones de vida en el mundo:

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#).

Aspectos demográficos de la población, distribución, estructura y dinámica. Qué estudia la demografía. Análisis de planisferio satelital nocturno (NASA, 2017).

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#).

Trabajo con indicadores demográficos básicos y análisis de pirámides de población.

[Proyecto NES. ¿Qué desigualdades afectan a las mujeres en el mundo del trabajo?](#) Aborda las condiciones de empleo y las

desigualdades de género.

Secuencias didácticas

[La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales](#).

Pone en juego distintas capacidades y técnicas de estudio a partir del uso de imágenes, textos y recursos digitales.

[Problemáticas ambientales a diferentes escalas: causas y consecuencias](#). Se proponen diversos recursos para el abordaje de las problemáticas de cambio climático, deforestación e inundaciones.

[Situaciones de desastre](#). Se plantea el estudio comparativo de dos situaciones de desastre asociadas a terremotos de similar magnitud en sociedades con distinto nivel de desarrollo.

[Decisiones políticas y natalidad](#). Secuencia interareal que presenta el estudio de la natalidad desde distintos espacios curriculares. Desde Geografía, se propone el conocimiento y el manejo de indicadores sobre la población a escala mundial y nacional.

[Narrativas migrantes](#). Secuencia interareal que propone el estudio de las migraciones desde distintos espacios curriculares. Desde Geografía, se propone el análisis de los casos de las migraciones de Siria a Europa y de México a Estados Unidos.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que la configuración del territorio es consecuencia de un proceso histórico. • Identificar las causas que generan conflictos interestatales e intraestatales y los principales actores sociales implicados. • Identificar y caracterizar los espacios urbanos y rurales. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LOS TERRITORIOS Y DE LAS RELACIONES ENTRE ESTADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mapa político mundial y los Estados como unidades político territoriales construidas históricamente. Cambios recientes. • Problemáticas y conflictos interestatales e intraestatales por la apropiación de territorios y recursos. <p>DIFERENCIACIÓN Y ARTICULACIÓN ENTRE LOS ESPACIOS URBANOS Y RURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios cuantitativos y cualitativos para su diferenciación y caracterización: <ul style="list-style-type: none"> › Indicadores demográficos, jurídico-administrativos funcionales y culturales. • Los procesos de urbanización en el siglo XX: importancia de la industrialización, el desarrollo de los servicios y las migraciones rurales-urbanas e interurbanas. • Transformaciones urbanas en las últimas décadas. Nuevos usos del suelo urbano y nuevas configuraciones espaciales: polarización social y segregación territorial. <ul style="list-style-type: none"> › El acceso a los servicios y las condiciones de vida. 	<p>Se sugiere reponer los contenidos de 1.º año relacionados con los aspectos demográficos de la población, distribución, estructura y dinámica, así como el trabajo con indicadores demográficos básicos.</p> <p>Caracterización de los Estados que componen el planisferio político y sus cambios, entendidos como construcciones históricas resultado de tensiones sociales y acuerdos entre países y organizaciones.</p> <p>Estudio de ejemplos actuales de problemáticas y conflictos interestatales e intraestatales por los recursos y los territorios.</p> <p>Análisis de indicadores, fuentes estadísticas, imágenes satelitales, artículos periodísticos e historias de vida, para la identificación de los rasgos propios de territorios urbanos y rurales.</p> <p>Cuestionamiento de la dicotomía rural-urbano e identificación de las vinculaciones entre ambos espacios.</p> <p>Presentación crítica de los cambios vinculados a las comunicaciones y, en particular, el transporte, para el análisis de las transformaciones urbanas.</p> <p>Análisis de los cambios en la localización de las funciones urbanas, así como la definición de centros y periferias, del crecimiento de la desigualdad y su manifestación bajo la forma de segregación territorial.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> Las actividades rurales tradicionales y los cambios en las producciones agropecuarias para el mercado: <ul style="list-style-type: none"> La producción agropecuaria de subsistencia y comercial. La revolución verde y las nuevas tecnologías. 	<p>Estudio de las diversas actividades agropecuarias a partir de la incorporación de diferentes niveles de tecnología y su orientación comercial, tanto en países desarrollados como en los no desarrollados.</p>

Orientaciones para la evaluación

Luego de trabajar con estos contenidos, se espera que los/as estudiantes:

- Comprendan que la construcción de los territorios es el resultado de un proceso histórico y dinámico.
- Analicen las diferentes causas de los conflictos interestatales.
- Identifiquen las principales características de los espacios rurales y urbanos, los elementos que los diferencian y los integran.

Se sugiere elaborar un cuestionario a partir de los estudios de caso seleccionados para el trabajo con los/as estudiantes y realizar una evaluación entre pares.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Planes de clases y otros materiales

La construcción histórica de los territorios y de las relaciones entre Estados:

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#).

Estados nacionales, elementos básicos. Casos de nación kurda y nación gitana.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#).

Transformaciones territoriales posteriores a la Guerra Fría. Casos

de disolución ex Yugoslavia - Guerra de los Balcanes y unificación Alemania.

Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales:

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#). Criterios de diferenciación y caracterización de los espacios rurales y urbanos.

Análisis estadístico e interpretación de imágenes satelitales.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#).

Análisis comparativo de dos sistemas urbanos de organización diferente mediante imágenes de Google Earth seleccionadas. Casos de Montevideo y Fráncfort.

[Proyecto NES. Guías de turismo virtual en el Abasto](#). Nuevos usos del suelo urbano y las nuevas configuraciones espaciales a partir del caso de la zona de Abasto, CABA.

Secuencias didácticas

[Transformaciones territoriales recientes en el espacio mundial](#).

Secuencia que propone analizar las transformaciones recientes en la división política de Europa y Asia producto del fin de la Guerra Fría.

[¿Cómo estudiar los espacios urbanos y rurales?](#) Esta secuencia busca comprender las características de los espacios urbanos y rurales,

sus diferentes formas de organización en las regiones del mundo y las desiguales condiciones de vida de la población. Los recursos seleccionados proponen una aproximación a la interpretación de imágenes satelitales y al uso de aplicaciones cartográficas digitales, como Google Earth.

[La producción agropecuaria de subsistencia y comercial](#). Secuencia didáctica que plantea el estudio de los espacios rurales y las diferentes formas de organización de la producción agropecuaria, en países desarrollados y no desarrollados.

3.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las principales características del capitalismo global y caracterizar las transformaciones territoriales, económicas y sociales en el contexto del neoliberalismo. • Analizar distintas formas de manejo de los recursos naturales y evaluar los impactos ambientales que producen. • Establecer relaciones comparativas entre las estructuras productivas y la distribución de la Población Económicamente Activa (PEA) en países de ambas Américas y en la Argentina, y los cambios ocurridos en las últimas décadas. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>LOS TERRITORIOS AMERICANOS EN EL CAPITALISMO GLOBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La actual división territorial y social del trabajo en el mundo. <ul style="list-style-type: none"> › El lugar de los países y regiones americanos en los principales flujos económicos, de información y capitales, de personas y bienes. 	<p>Se sugiere recuperar los contenidos de 1.º año relativos a la diversidad ambiental y la valorización de los recursos, y sobre estructura y dinámica de la población trabajados; y de 2.º año referidos a la construcción histórica de los territorios y de las relaciones entre Estados, y sobre diferenciación de espacios urbanos y rurales trabajados.</p> <p>Identificación de las principales dinámicas del capitalismo global.</p> <p>Análisis de una cadena global de valor para identificar el origen de las empresas y los capitales intervinientes, la etapa en la que se integran los países latinoamericanos y la calidad de dicha inserción.</p> <p>Estudio de casos donde las dinámicas del capitalismo global se materializan, como en la conformación de distritos industriales.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>CONTRASTES EN LOS AMBIENTES, EN EL MANEJO DE LOS RECURSOS Y EN LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES EN AMÉRICA, Y EN ESPECIAL EN LA ARGENTINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales. Diferentes ambientes según dinámicas naturales, recursos valorados históricamente y participación de las sociedades en su construcción. • Las problemáticas ambientales más relevantes a escala regional y/o local: el manejo de los recursos. <p>CONTRASTES SOCIALES: POBLACIÓN, TRABAJO Y CONDICIONES DE VIDA EN AMÉRICA, Y EN ESPECIAL EN LA ARGENTINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Población Económicamente Activa (PEA) y la ocupación por sectores de la economía a escala regional y nacional. <ul style="list-style-type: none"> › La PEA por sectores de la economía en países productores de materias primas y en países industrializados. • Trabajo y empleo. Sus relaciones con las condiciones laborales y las condiciones de vida. 	<p>Análisis y comparación de un par de ambientes contrastantes, por ejemplo, recursos naturales y ambientes en las llanuras del Mississippi, en América del Norte y chaco-pampeana, en América del Sur.</p> <p>Identificación de las principales actividades productivas y los actores sociales intervinientes, así como las problemáticas derivadas del tipo de manejo.</p> <p>Caracterización de la PEA en distintos países de Latinoamérica.</p> <p>Análisis de problemáticas vinculadas al trabajo y las condiciones de empleo y su relación con la calidad de vida de la población.</p>

Orientaciones para la evaluación

Luego de trabajar con estos contenidos, se espera que los/as estudiantes:

- Conozcan las características de la inserción de los países latinoamericanos en el capitalismo global y sus impactos territoriales.
- Comprendan las problemáticas ambientales relacionadas con los diferentes tipos de manejo de los recursos.

- Analicen las relaciones entre las condiciones laborales de la población y su calidad de vida.

Para eso, se recomienda elaborar una rúbrica que tome los criterios anteriores para su elaboración y sume aspectos generales relativos a las capacidades de búsqueda, selección y análisis de información a diversas escalas, interpretación de cartografía temática y establecimiento de relaciones entre contenidos.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[América Latina en la cadena global automotriz](#). Esta secuencia busca problematizar la inserción de América Latina en las cadenas globales de valor, a partir del análisis de la producción automotriz y autopartista.

[Problemáticas ambientales a diferentes escalas: causas y consecuencias](#). Se proponen diversos recursos para el abordaje de las problemáticas de cambio climático, deforestación e inundaciones.

[¿Namibia o Alemania? ¿Dónde organizar el próximo mundial de fútbol?](#) Análisis e interpretación de algunos indicadores demográficos, sociales y económicos para el estudio de las condiciones de vida de la población en el mundo.

Planes de clases y otros materiales

Los territorios americanos en el capitalismo global:

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#). El lugar de los países y regiones americanos en los principales flujos económicos, de información y capitales, de personas y bienes.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#). La centralidad política y económica de Estados Unidos y la dependencia de América Latina.

La actual división territorial y social del trabajo en el mundo:

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#). América Latina en la cadena global automotriz.

[Proyecto NES. ¿Qué desigualdades afectan a las mujeres en el mundo del trabajo?](#) Material que aborda las condiciones de empleo y las desigualdades de género.

[Proyecto NES. ¿Qué participación tienen los pueblos originarios en la población de la Ciudad de Buenos Aires?](#) Se analizan las formas en que se registra la población indígena en los estudios demográficos y las regulaciones e instituciones del Estado que protegen sus derechos.

Contrastes en los ambientes, en el manejo de los recursos y en las problemáticas ambientales en América, y en especial en la Argentina:

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#). Estudio de caso: explotación de litio en el desierto de Atacama, Chile.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#). Estudios de caso: costa caribeña de México, su valorización como recurso turístico y sus problemáticas ambientales recientes; y la valorización del petróleo y las primeras extracciones realizadas en los Estados Unidos.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#). Estudios de caso: explotación de recursos mineros en la provincia de San Juan y desertificación en Patagonia.

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#). Estudios de caso: extracción de hidrocarburos no convencionales en Vaca Muerta, provincia de Neuquén e intensificación de la producción agropecuaria en el área Pampeana.

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las relaciones y articulaciones que se establecen entre los diversos niveles del Estado en la resolución de distintos conflictos. • Conocer el proceso de conformación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. • Establecer relaciones entre las innovaciones aplicadas a la producción agropecuaria y las transformaciones territoriales, ambientales, económicas y sociales que ocasionan. • Caracterizar las transformaciones recientes en las ciudades pequeñas, intermedias y grandes. • Conocer y explicar el lugar que ocupan los principales aglomerados urbanos del país como centros de comando y difusión de innovaciones y cultura. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ESTADO Y TERRITORIO ARGENTINOS. LA INSERCIÓN POLÍTICA DE LA ARGENTINA EN EL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conformación histórica del territorio y de los niveles de organización político-territorial del Estado argentino. • Las relaciones y articulaciones políticas entre los niveles nacional, provincial y municipal en relación con problemáticas territoriales específicas. • La gestión de la Ciudad de Buenos Aires. <p>ESPACIOS RURALES Y PROCESOS PRODUCTIVOS EN LA ARGENTINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los espacios rurales tradicionales e innovadores: permanencias y cambios productivos, tecnológicos y organizacionales en las últimas décadas. Los mercados de las producciones. <ul style="list-style-type: none"> › Los procesos de agriculturización, sojización y pampeanización. 	<p>Se sugiere retomar y profundizar conceptos trabajados en 2.º año sobre territorio, nación, gobierno, Estado y el concepto de ciudad; y en 3.º año, referidos a los territorios americanos en el capitalismo global.</p> <p>Presentación de la configuración actual del territorio argentino, sus relaciones con otros países y su inserción en el mundo como resultado de un proceso histórico y político.</p> <p>Estudio de las diversas maneras en que se articulan los niveles del Estado —nacional, provincial y municipal—, sus responsabilidades, incumbencias y sus implicancias territoriales, a partir de la selección de casos, por ejemplo, el manejo interjurisdiccional de la cuenca Matanza-Riachuelo.</p> <p>Conocimiento de los principales hitos del proceso de conformación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como unidad jurisdiccional.</p> <p>Análisis de las estructuras productivas agrarias del país atendiendo a aquellas que mantienen características tradicionales de producción.</p> <p>Caracterización de las innovaciones tecnológicas y organizacionales base de las transformaciones del agro pampeano y su expansión.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ESPACIOS URBANOS Y PROCESOS PRODUCTIVOS EN LA ARGENTINA</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformaciones recientes en ciudades medianas y grandes. Su impacto en la morfología, la dinámica y la jerarquía urbanas. El comando nacional y regional desde las ciudades y las redes urbanas. <ul style="list-style-type: none"> › La organización de los espacios urbanos argentinos y las transformaciones actuales en el marco de la reestructuración capitalista. El Aglomerado Gran Buenos Aires, el Gran Rosario o el Gran Córdoba. 	<p>Estudio de los procesos que configuraron el actual sistema urbano y la organización espacial de las ciudades de la Argentina, en el contexto de globalización y fragmentación territorial.</p> <p>Identificación de las relaciones horizontales o de poder que se establecen entre los actores locales y extralocales; los que gestionan, producen y consumen la ciudad; públicos y privados.</p> <p>Caracterización de las grandes ciudades como centros de comando y de atracción de personas, inversiones, conocimientos, bienes y servicios, a partir del estudio de las principales áreas metropolitanas del país.</p>

Orientaciones para la evaluación

Luego de trabajar con estos contenidos, se espera que los/as estudiantes:

- Comprendan las articulaciones existentes entre los diversos niveles de organización estatal y sus potenciales conflictos.
- Conozcan el proceso de conformación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y su descentralización en comunas.
- Identifiquen las características del sistema urbano argentino, la importancia de CABA y los principales aglomerados urbanos del país, en términos socioeconómicos y territoriales.

- Analicen las transformaciones tecnológicas y las nuevas prácticas productivas que transformaron la agricultura pampeana y favorecieron su expansión.

Para eso, se recomienda que los/as estudiantes realicen un mapa conceptual en el que expresen las relaciones entre los principales contenidos trabajados, en particular, aquellos referidos a la articulación entre niveles estatales, la conformación del sistema urbano y el papel de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Los agroalimentos: una perspectiva de derechos y soberanía.](#)

Soberanía y seguridad alimentaria, actores y propuestas de política en torno a estos conceptos.

[La descentralización en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.](#) Las actividades recorren el proceso de conformación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Planes de clases y otros materiales

Espacios rurales y procesos productivos en la Argentina:

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo.](#)

El actual modelo de producción de alimentos y su relación con el petróleo.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril.](#)

Observación y análisis de documentales *La expansión sojera*, *Pequeños productores y grandes empresas*, *Economías regionales en transformación*.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril.](#)

Transformaciones recientes en las actividades agropecuarias: paquete tecnológico y contratismo rural.

[Proyecto NES. ¿Cómo llega la soja al puerto de Rosario?](#) Estudio del sistema de transporte de cargas que permite la circulación del complejo oleaginoso. Articulación con Tecnologías de la información.

Estado y territorio argentinos. La inserción política de la Argentina en el mundo:

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo.](#)

La conformación histórica del territorio y de los niveles de organización político-territorial del Estado argentino. Trabajo con mapas históricos del territorio argentino.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo.](#)

El origen de las provincias argentinas y divisiones territoriales de segundo orden de la Argentina.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio.](#)

Las relaciones y articulaciones políticas entre los niveles nacional, provincial y municipal en relación con problemáticas territoriales específicas. Partidos o departamentos y municipios.

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio.](#)

La descentralización en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

HISTORIA

1.º año

Objetivos de aprendizaje

- Identificar las características principales en lo político, social y cultural de los procesos dados desde las primeras formas estatales hasta el Medioevo.
- Analizar diferentes tipos de fuentes históricas: artísticas, documentales, arquitectónicas, arqueológicas, para responder a preguntas específicas.
- Ubicar espacial y temporalmente los procesos, los acontecimientos y los sujetos relevantes estudiados.
- Caracterizar las manifestaciones culturales y políticas de la cultura clásica y reconocer su impacto en la historia posterior.

Contenidos priorizados

DE LAS SOCIEDADES PALEOLÍTICAS A LA REVOLUCIÓN NEOLÍTICA

- Las aldeas: cambios y continuidades en las formas de autoridad y la división social del trabajo. Manifestaciones culturales, ritos y creencias.

LOS PRIMEROS ESTADOS

En Oriente: Egipto

- Formas de gobierno. Los funcionarios y la especialización del poder. Expansión territorial. La producción agrícola y la administración del excedente.
- Manifestaciones culturales y religiosas. Calendarios. Sistemas de escritura.

En América: Chavín

- Religión y política.
- Sistema teocrático. La división del trabajo. Economía agraria.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Comparación de las formas de subsistencia, cambios y continuidades a partir de la Revolución Neolítica. Se sugiere la articulación con contenidos de Geografía (El asentamiento de la población, la puesta en valor de los recursos naturales y la construcción histórica de los ambientes).

Análisis de las expresiones artísticas y sus posibles significados.

Identificación de las características sobresalientes de la sociedad egipcia en materiales de lectura sugeridos.

Establecer semejanzas y diferencias entre las formas estatales de los pueblos de Oriente y de América durante la Antigüedad.

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>LOS ESTADOS MEDITERRÁNEOS. GRECIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Las polis. Esparta y Atenas. La democracia ateniense. La sociedad estamental. Patronazgo y esclavismo. <p>LOS ESTADOS MEDITERRÁNEOS: ROMA</p> <ul style="list-style-type: none"> La república como sistema político. La expansión territorial. Sociedad: parentesco y patronazgo. Unificación y control del mundo antiguo: obras públicas, el latín y el derecho. Manifestaciones culturales y religiosas. Judaísmo y cristianismo. Crisis y desintegración del Imperio romano. <p>LOS ESTADOS EN LA TARDO ANTIGÜEDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> El Imperio Romano de Oriente. Reinos romano-germánicos. Un imperio cristiano en Europa occidental: Carlomagno. El monacato. El papel cultural y político de la Iglesia. Califatos y emiratos islámicos. La cultura islámica y su expansión territorial. El control del Mediterráneo. <p>LOS ESTADOS EN LA EDAD MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El Estado feudal en Europa occidental. La organización de la forma de gobierno, de la sociedad, de la economía. El renacimiento urbano y comercial. La influencia de las Cruzadas. Nacimiento de la burguesía y el capitalismo, las corporaciones y los gremios. La crisis del siglo XIV. 	<p>Elaboración de líneas de tiempo diacrónicas de los diferentes sistemas políticos que se desarrollaron en Atenas. Se sugiere articulación con contenidos de Formación Ética y Ciudadana (La participación en la democracia).</p> <p>Se sugiere un proyecto con Teatro para abordar contenidos culturales del mundo griego.</p> <p>Ubicación espacial de los acontecimientos y procesos estudiados. Identificación de cambios y continuidades mediante el análisis de mapas históricos.</p> <p>Análisis de los roles de los diferentes actores sociales. Se recomienda trabajar con mitos que permitan problematizar el rol de la mujer en las sociedades antiguas (ESI).</p> <p>Comparación de las fuentes primarias analizadas con representaciones actuales del cine o la televisión.</p> <p>Análisis de obras arquitectónicas. Se sugiere articulación con contenidos de Artes Visuales (La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico).</p> <p>Redacción de textos cortos a partir de información reunida y sistematizada.</p> <p>Identificación de características sobresalientes de la cultura islámica en materiales de lectura sugeridos.</p> <p>Análisis de esquemas de distribución territorial de los feudos. Identificación de los vínculos de dependencia personal para la vida cotidiana en la sociedad feudal europea.</p> <p>Lectura y análisis de distintas fuentes primarias y secundarias que permitan comprender el impacto de las Cruzadas en la Europa occidental. Establecer las diferencias y semejanzas culturales, políticas y religiosas entre estos mundos y sus mutuas influencias.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se espera que los/as estudiantes de 1.º año logren, entre otros, los siguientes aspectos:

- Utilizar fuentes primarias como evidencia para caracterizar la sociedad, la política, la economía, la cultura, entre otros aspectos, de las sociedades estudiadas.
- Argumentar a partir de la lectura y la comprensión de fuentes secundarias.
- Mostrar empatía al comprender lo estudiado en el contexto y en el marco de referencia político, intelectual y cultural de dicho contexto, y no desde el marco de referencia actual.
- Ubicar espacial y temporalmente los procesos estudiados y la relación entre ellos mediante la utilización de líneas de tiempo y mapas históricos.
- Mostrar dominio de los conceptos de primer orden; contenidos históricos concretos y conceptos específicos relacionados a los períodos históricos estudiados.
- Utilizar e identificar conceptos de segundo orden, entre ellos: tiempo histórico, tiempo corto, medio y largo, cambios, continuidades, transiciones, impases, entre otros, adecuados a nivel analizado.
- Conocer y comprender cuál fue el rol de la mujer en la construcción material y simbólica en las sociedades a través del estudio de su papel a lo largo de la historia.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#). De las sociedades paleolíticas a la Revolución Neolítica. Las aldeas: cambios y continuidades en las formas de autoridad y la división social del trabajo. Fragmento de un texto académico sobre la Revolución Neolítica. Sugerencia de película para abordar el tema.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#). Los primeros Estados. En Oriente: Egipto. Manifestaciones culturales y religiosas. Calendarios. Sistemas de escritura. Fuente secundaria sobre el culto a los muertos.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#). En América: Chavín. Religión y política. Sistema teocrático. La división

del trabajo. Economía agraria. Fragmento de texto académico sobre la cultura Chavín.

[Proyecto NES. ¿Por qué Roma era una república? ¿La igualdad es una característica común de las repúblicas en Roma y en nuestros días?](#) Mitología que analiza el rol asignado a las mujeres en la antigua Roma, videos y textos académicos que analizan la sociedad de la época.

Secuencias didácticas

[La visita educativa al Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti](#). La sala “En el confín del mundo”: aportes para reflexionar sobre la construcción de la otredad. En esta secuencia se pueden encontrar: ilustraciones, fotografías, artículos académicos cortos, glosario de conceptos y audiovisuales.

[Tras las huellas del Egipto faraónico](#). Imágenes, calendario, fuentes primarias: Paleta de Narmer, jeroglíficos y pictogramas en piedra; fotografías, ficha con definiciones, esquemas conceptuales.

[Democracia y república. Orígenes y continuidades](#). Mapas y mapas históricos, línea de tiempo, cuadros, fuentes primarias escritas y fotografías.

[El teatro griego: herencia y continuidades. Héroes, máscaras, consensos y rituales](#). Fuentes que explican el origen del teatro y el oráculo de Delfos, imágenes en 3D que simulan la Acrópolis, videos sobre el teatro griego, fragmentos de obras de teatro, fuentes primarias y secundarias.

[Los mundos medievales y sus huellas en la actualidad](#). Imágenes, mapas históricos: Imperio Romano a finales del siglo V, del Imperio Romano Oriental al Imperio Bizantino, expansión musulmana, rutas seguidas por los conquistadores árabes en el siglo VIII, entre otros.

[El Medioevo en el Occidente europeo. Un mundo de señores y siervos](#). Videojuegos, imágenes para analizar las revueltas del siglo XIV, textos académicos y ejemplos de esquemas conceptuales.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar los procesos de exploración geográfica y de expansión colonial con el establecimiento de los Estados absolutistas, las transformaciones económicas y las modificaciones en la sociedad estamental. • Conocer distintas interpretaciones históricas y testimoniales sobre las conquistas y las resistencias de las sociedades indígenas. • Describir las grandes transformaciones científicas, tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas desde fines del siglo XVII hasta principios del siglo XIX. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>LOS ESTADOS EN LA EDAD MEDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Estado feudal en Europa occidental. La organización de la forma de gobierno, de la sociedad, de la economía. • La crisis del siglo XIV. <p>LOS ESTADOS EUROPEOS EN LA MODERNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Humanismo y Renacimiento. • El Estado: desde la Edad Media al Renacimiento. • Expansión oceánica europea. • La Reforma protestante y su expansión. La Contrarreforma. La economía urbana y sus vínculos con la economía rural. La sociedad aristocrática y burguesa. 	<p>Estos contenidos de 1.º año son importantes para retomar características del Estado feudal en Europa occidental, la organización de la forma de gobierno, de la sociedad y de la economía. Permitirán contextualizar los primeros contenidos de 2.º año.</p> <p>Análisis de fuentes materiales: obras de arte del Renacimiento. Observar y describir obras (escenas, personajes representados, recursos, colores, materiales, líneas, luces, etcétera).</p> <p>Comparar fuentes sobre las ideas religiosas y el impacto de estas durante los siglos XVI y XVII en Europa. Buscar información sobre autores y la corriente religiosa a la que pertenecían.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>LOS ESTADOS IMPERIALES EN AMÉRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Estado inca. • Organización de las formas de gobierno, de la sociedad y de la economía. Expansión territorial. Manifestaciones culturales. <p>RELACIONES E INTERACCIONES ENTRE EUROPA Y AMÉRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La llegada de los españoles a América. Distintas perspectivas de la conquista de América. • La conquista en el Río de la Plata. Fundación de Buenos Aires y el gobierno de las ciudades: los cabildos. Las resistencias de los indígenas. El sistema colonial en la organización política, económica y social. Mestizaje social, político, económico y cultural en América. El papel de la Iglesia en América. <p>EL ABSOLUTISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La centralización monárquica. El origen divino de la monarquía. • El barroco: expresión artística de las monarquías y de la iglesia. • El mercantilismo. • Los límites al absolutismo en Inglaterra: la monarquía parlamentaria. 	<p>Leer, comprender, explicar y aplicar los conceptos de reciprocidad y redistribución en el <i>ayllu</i>, en especial en el contexto del Tahuantinsuyo.</p> <p>Análisis de mapas y fotografías para comprender las técnicas y tecnologías en la sociedad incaica. Se sugiere la articulación con Artes Visuales (ejes Apreciación y Contextualización) para analizar las representaciones y los imaginarios sobre las culturas de los pueblos originarios.</p> <p>Análisis de distintas fuentes materiales y documentales sobre la conquista americana. A partir de ejemplos de resistencias pasivas y activas, analizar el impacto de la conquista en los pueblos originarios.</p> <p>Leer tablas y gráficos para el análisis de la esclavitud y los procesos de mestizaje.</p> <p>Análisis de fuentes literarias de la época que muestren las mentalidades imperantes. Fragmentos de fuentes documentales pueden ayudar a comprender la idiosincrasia del período. Se sugiere la articulación con contenidos de Teatro (El teatro y los teatristas del pasado y del presente).</p> <p>Creación de líneas de tiempo interactivas anclando diferentes fuentes multimediales como imágenes, videos o enlaces a otros documentos y recursos.</p> <p>Comparación de ambos modelos estudiados —el absolutismo y la monarquía parlamentaria— para favorecer la comprensión de las características de cada período e identificar diferencias y similitudes. Se sugiere la articulación con Formación Ética y Ciudadana (eje Estado, gobierno y participación).</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>LA ERA DE LAS REVOLUCIONES ATLÁNTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Ilustración: principales ideas y representantes. • Las reformas borbónicas en América. La creación del Virreinato del Río de la Plata. <ul style="list-style-type: none"> • La Revolución Industrial: la fábrica, la burguesía industrial y los obreros. <ul style="list-style-type: none"> • Las revoluciones políticas: la Revolución Francesa. Sus efectos políticos, económicos, sociales y culturales en Europa y en América. 	<p>Análisis de fuentes escritas sobre la Ilustración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información sobre el/la autor/a y la sociedad en la que escribió. • Lectura de títulos, subtítulos y palabras en negrita. • Identificación del tema, los conceptos centrales y las palabras clave. • Identificación de cambios y continuidades en la cartografía a partir del análisis y la comparación de mapas del período histórico antes y después de las reformas borbónicas en América. <p>Análisis de fuentes testimoniales para contextualizar y conocer las condiciones de trabajo y los cambios en la producción durante la Revolución Industrial. Se sugiere la articulación con contenidos de ESI (Sexualidad, Historia y Derechos Humanos. Género e historia) para problematizar el impacto en la clase obrera.</p> <p>Conocer mediante el análisis de textos e imágenes el rol activo de la mujer durante la Revolución Francesa, sus pedidos, logros y los obstáculos que enfrentó. Se sugiere la articulación con contenidos de ESI (Sexualidad, Historia y Derechos Humanos. Género e historia).</p>

Orientaciones para la evaluación

Se espera que los/as estudiantes de 2.º año logren, entre otros, los siguientes aspectos:

- Utilizar fuentes primarias como evidencia para caracterizar la sociedad, la política, la economía, la cultura, entre otros aspectos, de las sociedades estudiadas. Explicar, a través de la extensa producción de obras de arte, las características más destacadas del período.
- Argumentar a partir de la lectura y comprensión de fuentes secundarias.
- Extraer Información de gráficos, esquemas y cuadros para analizar las características de los períodos analizados.
- Mostrar empatía al comprender lo estudiado en el contexto y en el marco de referencia político, intelectual y cultural de dicho contexto, y no desde el marco de referencia actual.
- Ubicar espacial y temporalmente los procesos estudiados y la relación entre ellos mediante la utilización de líneas de tiempo y mapas históricos.
- Mostrar dominio de los conceptos de primer orden; contenidos históricos concretos y conceptos específicos relacionados a los períodos históricos estudiados.
- Utilizar e identificar conceptos de segundo orden, entre ellos: tiempo histórico, tiempo corto, medio y largo, cambios, continuidades, transiciones, impases, entre otros, adecuados a nivel analizado.
- Conocer y comprender cuál fue el rol de la mujer en la construcción material y simbólica en las sociedades a través del estudio de su papel a lo largo de la historia.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#). Los Estados europeos en la modernidad: La Reforma protestante y su expansión. La Contrarreforma. Texto académico sobre la Reforma y Contrarreforma.

[Proyecto NES. ¿Qué tiene de absoluto el absolutismo?](#) Fragmentos de películas, obras de arte, fuentes escritas primarias y secundarias.

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#). Los Estados imperiales en América. Imágenes de Felipe Guamán Poma de Ayala y texto de Nathal Wachtel.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#). Los Estados imperiales en América. Texto sobre la triada mesoamericana: frijol, maíz y calabaza; actividad con la película *Las locuras del emperador* (2000) y texto de Nathal Wachtel.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#). Relaciones e interacciones entre Europa y América. Actividad con la película *Pachamama* (2018) y con canciones para analizar la conquista de América.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#). Relaciones e interacciones entre Europa y América. Fragmento del cuento “El hambre”, de Manuel Mujica Láinez.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#). Relaciones e interacciones entre Europa y América. Fragmento de Leslie Bethell que analiza la esclavitud.

Secuencias didácticas

[La hora americana. Identidad y culturas](#). Entrevistas, obras de arte de los movimientos artísticos latinoamericanos sobre la identidad americana y actividades para pensar el 12 de octubre.

[Los incas: un Estado heredero de culturas más antiguas](#). Imágenes y textos académicos.

[Los trabajos y los días en la colonia](#). Imágenes de Guamán Poma de Ayala, cuadros estadísticos, gráficos, textos académicos y mapas.

[Absolutismo](#). Fragmento de obra de teatro *El burgués gentil-hombre*, fuentes primarias (“Declaración de Derechos de 1689”), sugerencia de películas para abordar la época y guía para la construcción de líneas de tiempo virtuales.

[Mujeres en revolución. La Revolución francesa](#). Imágenes, fuentes primarias (cuaderno de quejas de las mujeres y el preámbulo de la *Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana*, de Olympe de Gouges), fragmentos de académicos y mapas históricos.

3.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cambios y continuidades en el proceso de independencia argentina respecto del contexto mundial y latinoamericano, considerando aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. • Relacionar los procesos de construcción del Estado argentino con algunos casos latinoamericanos, haciendo hincapié en las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales en la escala mundial y en el estudio de dicho proceso en el espacio geográfico. • Describir las grandes transformaciones científicas, tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas desde fines del siglo XVIII hasta principios del siglo XX. • Conocer y caracterizar el proceso de la organización y consolidación del Estado, la nación y el mercado argentino en el contexto mundial y latinoamericano en la segunda mitad del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Las reformas borbónicas en América. La creación del Virreinato del Río de la Plata. <p>EL PROCESO DE INDEPENDENCIA DE AMÉRICA LATINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las ideas ilustradas en América y sus impactos políticos, económicos, sociales y culturales. • Las guerras napoleónicas y sus repercusiones en América. Las invasiones inglesas. • Conflictos entre las elites peninsulares y criollas. • Estallidos revolucionarios en tres regiones hispanoamericanas: Río de la Plata, Venezuela y México. Primeros gobiernos en el Río de la Plata. La Asamblea del año XIII. El Congreso de Tucumán. Expansión continental de las guerras revolucionarias: campañas libertadoras de San Martín y Bolívar. • Los impactos de las guerras de independencia en la economía, la sociedad, el territorio y el poder político. 	<p>Retomar estos contenidos de 2.º año permite contextualizar el impacto de las reformas borbónicas y las diversas resistencias que suscitaron en el territorio americano de dominio español para comprender los procesos revolucionarios y de independencia argentina y latinoamericana.</p> <p>Localizar espacialmente acontecimientos y procesos estudiados. Identificar cambios y continuidades mediante la observación y la comparación de mapas entre los viejos virreinos y los nuevos Estados republicanos hispanoamericanos.</p> <p>Construcción de líneas de tiempos (pueden ser interactivas), para caracterizar las fases del proceso de independencia.</p> <p>Análisis de testimonios de la época para comprender el impacto en los diferentes grupos sociales de las guerras y de las medidas tomadas por los nuevos Estados.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EUROPA: RESTAURACIÓN Y REVOLUCIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restauración conservadora en Europa continental. • Revoluciones liberales y nacionales. Reclamos de libertades, de constituciones y de independencia nacional. El romanticismo: expresiones de libertad, sentimientos e imaginación. El socialismo utópico y científico. Diferentes respuestas a los desafíos sociales y políticos. La democracia liberal en los sistemas políticos europeos. <p>LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO ARGENTINO EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formación del Estado argentino. La organización de los Estados provinciales. • Rosas y la Confederación Argentina. • Centralización política y económica de Buenos Aires. Las economías regionales. Guerra civil y enfrentamientos internacionales. • La caída de Rosas y la sanción de la Constitución. Las nuevas nacionalidades y la definición de los límites estatales. • La Doctrina Monroe. La alianza anglofrancesa. La expansión de Estados Unidos en México. <p>LAS NACIONES EUROPEAS Y EL IMPERIALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Segunda Revolución Industrial: un nuevo impulso a la industrialización. El desarrollo de la ciencia y la tecnología. La noción de progreso. Influencias del positivismo y del darwinismo. 	<p>Lectura y comprensión de fragmentos de obras literarias y obras artísticas representativas del romanticismo.</p> <p>Analizar distintas fuentes primarias y secundarias que permitan comprender el pensamiento de autores liberales, nacionalistas y socialistas.</p> <p>Sistematización y comunicación de información por medio de resúmenes y síntesis de las diferentes alianzas y guerras civiles vinculadas a la construcción del Estado-nación.</p> <p>Identificación, en un texto que analice el período rosista y la centralización política y económica de Buenos Aires en este período, de los conceptos centrales, las palabras clave, los actores sociales, los argumentos utilizados para sostener una posición y las características del contexto histórico (época, acontecimientos relevantes, etcétera). Se sugiere la articulación con ESI (eje Sexualidad, historia y derechos humanos: Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales).</p> <p>Análisis de fuentes primarias y secundarias sobre la intervención sistemática, dinámica y diversa a partir de la Doctrina Monroe y documentos de la época.</p> <p>Análisis de fuentes testimoniales para contextualizar, describir las condiciones de trabajo y comprender la magnitud de los cambios producidos por la Revolución Industrial.</p> <p>Lectura y análisis de tablas y gráficos estadísticos para comprender los cambios en la economía del período.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Los cambios políticos y sociales en la organización del trabajo a partir de la Revolución Industrial. Las luchas del movimiento obrero. Respuestas a la cuestión social. La Asociación Internacional de Trabajadores. El anarquismo. La socialdemocracia y la formación de partidos de clase obrera. • Los movimientos por la democratización del sufragio. El voto de los trabajadores y de las mujeres. 	<p>Análisis de películas que aborden el tema de las sufragistas y comparación con movimientos similares en América, en especial en la Argentina. Se sugiere la articulación con ESI (eje Sexualidad, historia y derechos humanos: Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La Paz Armada: la rivalidad internacional. Tensiones y alianzas. La expansión imperialista de finales del siglo XIX: el colonialismo en África y Asia. 	<p>Realización de juego de rol emulando la Conferencia de Berlín para comprender las competencias y rivalidades de carácter económico y político de las naciones europeas sobre los territorios colonizados. Incluir la mirada de los países dominados y el impacto de la colonización en sus estructuras sociales, económicas y políticas.</p>
<p>LA ORGANIZACIÓN NACIONAL Y EL ORDEN CONSERVADOR EN ARGENTINA EN EL CONTEXTO LATINOAMERICANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Constitución nacional 1853-1860. La relación de los caudillos con el gobierno nacional. La integración del territorio y las guerras. 	<p>Lectura comprensiva de las principales características de la Constitución nacional. Se sugiere la articulación con Formación Ética y Ciudadana (eje Derechos. Constitucionalismo liberal y social).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La Guerra de la Triple Alianza y el avance de la frontera. La “conquista del desierto”. 	<p>Identificación de cambios y continuidades en la cartografía a partir del análisis y la comparación de mapas del período histórico para conocer el avance sobre los territorios de los pueblos originarios y el impacto en la conformación de los Estado americanos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • La República conservadora en Argentina (1880-1916). • La construcción de una identidad común a través de la difusión de símbolos y de la educación pública. • Las sociedades indígenas y el Estado nacional. Desplazamiento de las fronteras interiores y avance del latifundio. 	<p>Caracterizar el Estado argentino. Identificación de grupos de poder, modelos económicos, sociedad y derechos. Se sugiere la articulación con Formación Ética y Ciudadana (eje Estado, gobierno y participación: El rol del Estado en vinculación con la sociedad y la economía).</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo agrícola-ganadero argentino. Capital extranjero, exportaciones, importaciones e infraestructuras. Políticas migratorias y su impacto social: clases medias y clase obrera. Conflictos sociales. La organización de partidos políticos: la Unión Cívica Radical y el Partido Socialista. El anarquismo. La ley electoral Sáenz Peña de 1912. 	<p>Búsqueda, indagación e interpretación de información en soporte visual para comprender la economía del período. Se sugiere la articulación con contenidos de Economía (Introducción a las problemáticas económicas y Nociones de macroeconomía).</p> <p>Análisis y comparación de diferentes opiniones, posturas y visiones sobre las condiciones de vida de los/as inmigrantes.</p> <p>Comparación de manifiestos, panfletos, gacetillas, canciones que expresan los ideales de las distintas corrientes políticas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se espera que los/as estudiantes de 3.º año logren, entre otros, los siguientes aspectos:

- Utilizar fuentes diversas, primarias y secundarias, para indagar sobre los procesos históricos y sus transformaciones.
- Localizar y contextualizar de forma espacial y temporal los procesos estudiados.
- Extraer información de gráficos, esquemas y cuadros para analizar las características de los períodos analizados.
- Construir, a partir de textos académicos, gráficos, cuadros y esquemas para argumentar sobre los períodos estudiados.
- Mostrar empatía al comprender lo estudiado en el contexto y en el marco de referencia político, intelectual y cultural de dicho contexto, y no desde el marco de referencia actual.
- Mostrar dominio de los conceptos de primer orden; contenidos históricos concretos y conceptos específicos relacionados a los períodos históricos estudiados.
- Utilizar e identificar conceptos de segundo orden, entre ellos, tiempo histórico, tiempo corto, medio y largo, cambios, continuidades, transiciones, impases, entre otros, adecuados a nivel analizado.
- Caracterizar y analizar la situación social y política de las mujeres durante el período analizado y logren explicar las luchas y reivindicaciones de la época.
- Debatir en torno a un tema propuesto demostrando una apropiación de los contenidos aprendidos.
- Exponer con claridad el tema seleccionado mediante la utilización de soportes diversos.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#).

Proceso de independencia de América Latina. Particularidades del caso de Brasil. Estallidos revolucionarios en tres regiones hispanoamericanas, texto académico y video explicativo del período.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#).

Proceso de independencia de América Latina. Fases del proceso de independencia. La Asamblea del Año XIII. El Congreso de Tucumán. Textos académicos.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#).

Europa: restauración y revoluciones: El Romanticismo: expresiones de libertad, sentimientos e imaginación. Análisis de la obra *La balsa de la Medusa* de Théodore Géricault y textos académicos.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#). Europa: restauración y revoluciones. Revolución Industrial. Fragmento de una carta de un lector publicada el 30 de septiembre de 1818, cuadro de estadísticas y textos académicos sobre el capitalismo y su expansión en el siglo XIX.

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#).

Europa: restauración y revoluciones. El socialismo utópico y científico. Fuentes primarias escritas de Engels, Bakunin, Malatesta y el Papa León XIII.

[Proyectos NES. ¿Qué tan unidas eran las Provincias Unidas del Río de la Plata?](#)

Fuentes primarias escritas: Tratado de Pilar y Tratado de Paz, Amistad y Alianza, Álbum de Señoritas, Periódico de Literatura, modas, bellas artes, teatro; videos, fragmento de película, textos académicos.

Secuencias didácticas

[Goya cuenta Europa en tiempos napoleónicos](#). Pinturas y grabados de Francisco de Goya, videos explicativos de los grabados de Goya, textos académicos y fuentes primarias escritas,

[¿Qué tan unidas eran las Provincias Unidas del Río de la Plata?](#)

Mapas históricos, glosario, diagrama de flujo, textos académicos y juego de simulación de negociación política.

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el proceso argentino de transición de una economía agroexportadora a una industrialización por sustitución de importaciones orientada al mercado interno. Vincular este proceso con los cambios producidos por las crisis económicas del período de entreguerras en las escalas mundial y latinoamericana. • Explicar el surgimiento, la consolidación y la crisis del movimiento peronista en el contexto de la Segunda Guerra Mundial y del nuevo rol del Estado benefactor. • Caracterizar los conflictos políticos, económicos, sociales y culturales de la democracia tutelada en la Argentina en el contexto de la Guerra Fría. • Conocer y explicar el proceso de recuperación de la democracia, sus desafíos, sus conflictos y sus logros en la Argentina en el contexto latinoamericano y mundial a fines del siglo XX. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • La organización de partidos políticos: la Unión Cívica Radical y el Partido Socialista. El anarquismo. La ley electoral Sáenz Peña de 1912. <p>ARGENTINA Y AMÉRICA LATINA ENTRE LAS GUERRAS MUNDIALES LA CRISIS DEL CONSENSO LIBERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Primera Guerra Mundial y sus efectos en la Argentina. • Los gobiernos radicales. La primera experiencia de la democracia en masas. Las presidencias de Yrigoyen y de Alvear. • El impacto de las revoluciones mexicana y bolchevique en el contexto internacional, latinoamericano y argentino del período de entreguerras. • Crisis mundial de 1929 y sus consecuencias en la Argentina. • El Golpe de Estado de 1930. Nacionalismo y militarismo en ascenso. <p>LA RESTAURACIÓN CONSERVADORA EN LA ARGENTINA EN UN MUNDO EN CRISIS Y EN GUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisis de la década del treinta y Segunda Guerra Mundial. • La Alemania nazi. La Segunda Guerra Mundial. Los genocidios. 	<p>Retomar estos contenidos, de 3.º año permite realizar una contextualización de los movimientos políticos de la época y las principales características de la sociedad.</p> <p>Análisis de películas que aborden el tema de las luchas obreras de la época y su represión. Tomar en cuenta el contexto mundial y su impacto en la economía de la época.</p> <p>Análisis de obras artísticas que permitan caracterizar el impacto de las revoluciones en los imaginarios sociales.</p> <p>Lectura de texto sobre la crisis mundial del 29 para extraer información y construir cuadros estadísticos, esquemas y gráficos, y mostrar el impacto y los cambios en la economía. Pueden tenerse en cuenta desempleo, balanzas de comercio, cierre de fábricas, entre muchos otros factores.</p> <p>Lectura de texto académico que permita analizar el genocidio como una práctica social, con el objetivo de la destruir las relaciones sociales de autonomía y cooperación. Se sugiere la articulación con Sociología y Antropología.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • La restauración conservadora en la Argentina (1930-1943). Proscripción del radicalismo y el ejército en la política. El fraude electoral. • La industrialización en la Argentina: la sustitución de importaciones. • Migraciones internas y crecimiento de la urbanización. <ul style="list-style-type: none"> • La Argentina frente a la Segunda Guerra Mundial. • El golpe de 1943. El coronel Perón y los vínculos con el movimiento obrero. El 17 de octubre de 1945. <p>LA EXPERIENCIA PERONISTA DEL ESTADO DE BIENESTAR EN EL CONTEXTO DE LA GUERRA FRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las presidencias de Perón (1946-1955). Las relaciones entre el Estado, los trabajadores y los empresarios. Industrialización, mercado interno y cambio social. La democratización del bienestar: salarios, consumo, ocio y vivienda. La ley del voto femenino de 1947. La Constitución de 1949. La segunda presidencia. Cambios en la política económica. Educación y cultura peronista. El conflicto con la iglesia. El golpe de 1955. <p>INESTABILIDAD POLÍTICA, VIOLENCIA Y AUTORITARISMO EN LA ARGENTINA EN EL CONTEXTO MUNDIAL Y LATINOAMERICANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La democracia tutelada en el contexto del surgimiento del Tercer Mundo y la Revolución cubana. • La proscripción del peronismo. La reorganización del sindicalismo. La Convención constituyente de 1957. • La presidencia de Frondizi: integración y desarrollo. Golpe de Estado de 1962. 	<p>Lectura y análisis de tablas que permitan entender las migraciones internas y el crecimiento de la urbanización en la Argentina. Análisis de mapas para comprender el impacto en el espacio geográfico.</p> <p>Utilización del subrayado y el uso de notas marginales durante el trabajo con textos sugeridos, identificando el impacto de la Segunda Guerra Mundial en el país.</p> <p>Lectura y análisis de fuentes documentales que permitan comprender la profundización de la intervención estatal en la economía y las políticas de bienestar social.</p> <p>Búsqueda, indagación e interpretación de información en diferentes soportes (escrito, audiovisual) que favorezcan el desarrollo del juicio crítico por parte de los/as estudiantes para entender las diferentes interpretaciones sobre el período del gobierno peronista. La dinámica de debate puede servir como cierre de la actividad.</p> <p>Análisis de fuentes literarias que brinden diferentes miradas sobre el período de la resistencia peronista.</p> <p>Comprensión y explicación de los hechos económicos como parte de procesos complejos de mediana y larga duración.</p> <p>Búsqueda, indagación e interpretación de información en diferentes soportes audiovisuales y expresiones de la época como cantitos, lemas o canciones representativas. Se sugiere la articulación con Formación Ética y Ciudadana (eje Igualdad y diferencias) para historización del concepto de juventud durante estas décadas.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Cristianismo y marxismo en América latina. La irrupción de las organizaciones armadas. La modernización cultural y la cultura juvenil. • La presidencia de Illia. • Golpe de Estado de 1966: La “Revolución Argentina”. Movilización social y violencia política en la Argentina. El retorno del peronismo: 1973-1976. • El fin del Estado de bienestar: la crisis del petróleo, nuevas ideas económicas y el desempleo. • Dictaduras en América del Sur: Brasil, Chile, Uruguay y Argentina. Terrorismo de Estado. El conflicto con Chile. La guerra de Malvinas. <p>RETORNO DEMOCRÁTICO EN LA ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA EN EL CONTEXTO DEL FIN DE LA GUERRA FRÍA Y LA GLOBALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La presidencia de Raúl Alfonsín en el contexto de la recuperación democrática latinoamericana. El fin de la Guerra Fría. • Presidencias de Carlos Menem (1989-1999). • Las reformas estructurales y político-institucionales. El plan de convertibilidad. La reforma de la Constitución de 1994. • El gobierno de la Alianza. Derrumbe de la convertibilidad. La crisis de 2001. 	<p>Análisis de las expresiones culturales de la época, como Tucumán Arde, Teatro Abierto y el Festival de la Solidaridad Latinoamericana para comprender las expresiones de resistencias.</p> <p>Análisis de narrativas que permitan recuperar el valor del testimonio de diversos actores sociales involucrados en la temática. Interesa enfatizar la dimensión represiva pero también los apoyos y consensos de diferentes grupos sociales para la implementación de proyecto económico y político. Interpretación y análisis de diversas fuentes de información. Se sugiere la articulación con contenidos de Formación Ética y Ciudadana (Estado de derecho e interrupciones al orden democrático. Los golpes de Estado).</p> <p>Construcción de líneas de tiempo digitales en las que se pueda plasmar el proceso de dictaduras que atraviesa Latinoamérica, teniendo en cuenta las particularidades de cada país.</p> <p>Análisis y comparación de revistas culturales de la época.</p> <p>Realización de entrevistas y explicación de sus pasos para obtener información sobre el pasado reciente. Formulación de hipótesis de proyecto, investigación sobre el contexto, selección de un/a entrevistado/a, tipo de entrevista —cerrada con cuestionario o abierta-espontánea—, análisis del contenido para reconstruir hechos y percepciones de los/as entrevistados/as. Algunos temas pueden ser: la hiperinflación en el gobierno de Alfonsín, la convertibilidad en el gobierno de Menem, el atentado a la embajada de Israel, la crisis de 2001, la caída de las Torres Gemelas de Nueva York, entre muchos otros.</p> <p>Lectura y análisis de tablas y gráficos estadísticos para comprender la economía del período. Se sugiere la articulación con Formación Ética y Ciudadana (eje Trabajo) y con Geografía (Espacios rurales y procesos productivos en la Argentina).</p>

Orientaciones para la evaluación

Se espera que los/as estudiantes de 4.º año logren, entre otros, los siguientes aspectos:

- Utilizar fuentes diversas, primarias y secundarias, para indagar sobre los procesos históricos y sus transformaciones.
- Localizar y contextualizar de forma espacial y temporal los procesos estudiados.
- Extraer información de gráficos, esquemas y cuadros para analizar las características de los períodos analizados.
- Construir, a partir de textos académicos, gráficos, cuadros y esquemas para argumentar sobre los períodos estudiados.
- Mostrar empatía al comprender lo estudiado en el contexto y en el marco de referencia político, intelectual y cultural de dicho contexto, y no desde el marco de referencia actual.
- Mostrar dominio de los conceptos de primer orden; contenidos históricos concretos y conceptos específicos relacionados a los períodos históricos estudiados.
- Utilizar e identificar conceptos de segundo orden, entre ellos, tiempo histórico, tiempo corto, medio y largo, cambios, continuidades, transiciones, impases, entre otros, adecuados a nivel analizado.
- Caracterizar y analizar la situación social y política de las mujeres durante el período analizado y logren explicar las luchas y reivindicaciones de la época.
- Debatir en torno a un tema propuesto demostrando una apropiación de los contenidos aprendidos.
- Comparar diferentes corrientes históricas sobre un mismo proceso.
- Exponer ideas de manera clara y comprensible.
- Confeccionar entrevistas para indagar el pasado reciente.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#).

Argentina y América latina entre las guerras mundiales. La crisis del consenso liberal. Los gobiernos radicales. Acceso al libro *Pesadilla* de Pinie Wald, protagonista de la Semana trágica. Video y película sobre la época.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#). Argentina y América latina entre las guerras mundiales. La crisis del consenso liberal. Cuadro sobre la evolución del comercio exterior y la industria, y textos académicos.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#). La restauración conservadora en la Argentina en un mundo en crisis y en guerra. La restauración conservadora en Argentina (1930-1943). Videos y textos académicos.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#). La restauración conservadora en la Argentina en un mundo en crisis y en guerra. Actividad de reflexión a partir de la película *Detrás del largo muro*. Tablas estadísticas, fuentes literarias: “¿Quiere usted ser diputado?” y “Desocupados de Puerto Nuevo”, de Roberto Arlt. Textos académicos.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#). La Argentina frente a la Segunda Guerra Mundial. Textos académicos.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#). El coronel Perón y los vínculos con el movimiento obrero. El 17 de octubre de 1945. La experiencia peronista del estado de bienestar en el contexto de la Guerra Fría. Testimonios de la época, textos académicos.

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#). La experiencia peronista del Estado de Bienestar en el contexto de la Guerra Fría. La segunda presidencia. Cambios en la política económica. El conflicto con la Iglesia. El golpe de 1955. Textos académicos y videos.

[Proyecto NES. ¿Había “empate” en la sociedad argentina entre 1955 y 1966?](#) Fuentes primarias escritas: Carta abierta de Ernesto Sábato a Mario Amadeo, Decreto 4161, de prohibición de propaganda peronista, fragmento de cuento “La resistencia”, textos académicos y videos.

[Proyecto NES. ¿Cómo fue posible? Silencio, indiferencia y complicidad frente a las violaciones masivas de los Derechos Humanos.](#) Entrevistas, líneas de tiempo, fuente primaria escrita: Solicitada de madres y esposas de desaparecidos, y fuentes académicas.

Secuencias didácticas

[La hora americana. Identidad y culturas.](#) Materiales sobre muralismo mexicano.

[Los derechos como producto de luchas y demandas a lo largo de la historia: los derechos políticos de las mujeres.](#) Síntesis del debate que tuvo lugar en el Congreso de la Nación con motivo de la sanción de la ley de sufragio femenino en 1947.

[Cien días, un genocidio.](#) Obras de arte, análisis de casos en las Cortes de Justicia y textos académicos.

[La entrevista.](#) Actividades que permiten conocer las diferentes formas de elaborar una entrevista.

[El oficio de investigar.](#) Entrevistas a investigadores/as, artículos académicos con utilización de métodos cualitativos y cuantitativos.

Otros materiales

[El impacto de la Primera Guerra Mundial en la economía argentina.](#) Texto académico corto, fotografías y viñetas de la época.

[Holocausto y genocidios del siglo XX. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza.](#) 20 preguntas y respuestas con actividades para utilizar en el aula.

[Investigación documental. Golpe de Estado de septiembre de 1955.](#) Este material contiene un anexo documental y anexo fotográfico

[El Parque va a la escuela. Recursos para el aula virtual. Lucha de calles: a 51 años del Cordobazo.](#) Panfletos, fotografías, videos, mapa de Córdoba y textos académicos.

[El Parque va a la escuela. Recursos para el aula virtual. Censura en el ámbito cultural: el Golpe y los cuentos prohibidos.](#) Actividades con cuentos y canciones para pensar la censura.

[Migración interna y desarrollo en Argentina a inicios del Siglo XXI.](#) Este seminario de la CEPAL aborda a través de cuadros y esquemas una perspectiva histórica de las migraciones y su relación con los modelos económicos.

[Archivo histórico de Revistas Argentinas. AHIRA.](#) Colecciones digitalizadas de revistas y publicaciones periódicas con sus índices completos y el acceso a los artículos críticos que las tienen como referencia.

[Plan de convertibilidad.](#) Texto explicativo de la Enciclopedia de ciencias y tecnologías en Argentina.

LENGUA Y LITERATURA

1.º año

Objetivos de aprendizaje

- Comentar obras de un género o subgénero leído, fundamentando la sugerencia en rasgos propios del género y pensando en otro lector.
- Reconocer, al leer cuentos, el marco espacio-temporal, los personajes y sus motivaciones, el conflicto y su resolución.
- Narrar oralmente —con congruencia, claridad y usando el léxico, las estrategias discursivas y los recursos lingüísticos estudiados— sucesos vividos o historias leídas.
- Elaborar resúmenes, toma de notas, fichas y cuadros sinópticos sobre la base de los textos leídos en contextos de estudio.
- Respetar la coherencia del contenido en la producción de textos escritos.
- Revisar la ortografía de los textos recurriendo a los contenidos estudiados sobre ortografía de las letras.

Contenidos priorizados

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN RELACIÓN CON LA LITERATURA

Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva

- Lectura de un subgénero narrativo (policial, fantástico, ciencia ficción o terror).

A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar algunos de los siguientes contenidos:

- El género y su incidencia en la interpretación de los textos.
- El autor y su obra. Rasgos biográficos y del contexto de producción que enriquecen la interpretación de las obras leídas.
- El autor y su contexto de producción.

Participación habitual en situaciones sociales de lectura (comunidad de lectores de literatura)

- Recomendaciones orales y escritas de obras leídas.

Producción y escucha de narraciones orales

- Selección e identificación del tema.
- Criterios de selección.
- Uso e identificación de recursos para mantener el interés de la audiencia, crear y mantener la intriga.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Al comienzo de la Escuela secundaria, es relevante continuar y alentar distintas modalidades de lectura que se sostuvieron a lo largo de la Escuela primaria y que son fundamentales para la conformación de una comunidad de lectores/as. Es importante, entonces, en la medida de las posibilidades, alternar la lectura intensiva (detenida, con relectura, compartida con el/la docente y el grupo, que analiza y verifica interpretaciones) con la extensiva (de exploración personal, que permite elegir y justificar elecciones, recomendar y compartir con otros/as preferencias e interpretaciones).

Con respecto a los contenidos referidos a los géneros, es importante que se trabajen durante la lectura o lo más cercanamente posible a la experiencia de lectura, para que los/as estudiantes se apropien de ellos a medida que se vaya leyendo. Para avanzar en la construcción de conceptos teóricos, se recomienda garantizar en primer lugar la lectura de diversos textos pertenecientes a los géneros trabajados.

Dentro de las posibilidades, se sugiere crear instancias dedicadas a la narración de sucesos vividos e historias leídas, escuchadas o vistas en cine, televisión, preferentemente de interés colectivo. Esta práctica les permite a los/as estudiantes reflexionar sobre las relaciones entre oralidad, escritura y lenguajes audiovisuales, y advertir las diferencias y modificaciones que se han tenido que hacer en el momento de producir un texto oral sobre una historia que originalmente estaba contada por escrito o de manera audiovisual.

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO DE LA LITERATURA Y DEL LENGUAJE</p> <p>Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido</p> <p>Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el docente y otros estudiantes)</p> <p>Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes)</p> <p>HERRAMIENTAS DE LA LENGUA</p> <p>Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> • La coherencia y la cohesión de los textos leídos y producidos. • Modos de organización del discurso: la narración (temporalidad, unidad temática, transformación, unidad de acción, causalidad). • Los usos del sustantivo y del adjetivo para denominar y expandir información en los textos trabajados. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ortografía de las letras. 	<p>Es importante que las prácticas incluidas en este eje refieran a temas propios de la asignatura y relacionados con las propuestas de lectura literaria: biografías de autores/as, historias de la literatura, ensayos breves sobre autores/as o géneros, artículos históricos, gramáticas para lectores/as no especializados/as, notas en suplementos culturales, reseñas literarias, etc.</p> <p>Se sugiere un interjuego entre el uso de los recursos de la lengua y la reflexión acerca de ese uso. El conocimiento de los conceptos gramaticales adquiere sentido en la medida en que se lo puede reutilizar como herramienta en las prácticas del lenguaje. Estos contenidos necesitan ser trabajados en torno de los textos que están leyendo o escribiendo, o cuando se toma el habla como objeto de análisis.</p>

Orientaciones para la evaluación

A lo largo del ciclo 2021 y en función de esta priorización de contenidos, es importante desarrollar un programa de evaluación como parte de la planificación de la enseñanza. Dicho programa debe estar vinculado con las instancias de intercambios (encuentros virtuales, propuestas asincrónicas, entrega y devoluciones de diversas producciones) que se hayan propuesto y los contenidos

efectivamente desplegados en este contexto. Para esto, es especialmente relevante considerar a los/as estudiantes con derecho a participar del proceso de evaluación, es decir, incluir sus puntos de vista sobre cómo resolvieron la tarea, las dificultades que se les presentaron, lo que creen que aprendieron.

En Lengua y Literatura de 1.º año se sugiere observar en función de las propuestas de enseñanza ofrecidas: en qué medida los/as estudiantes lograron conversar (de manera oral y/o escrita) sobre las lecturas seleccionadas por el/la docente, teniendo en cuenta las características narrativas clásicas y centrales; si

consiguieron tomar la palabra para organizar de manera narrativa un acontecimiento; qué dificultades se les presentaron al escribir y cómo, con ayuda de las devoluciones individuales, de pares o grupales, pudieron resolverlas.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Fascículos 1 a 5. Estudiar y aprender en casa. 1.º año.](#) Los cinco fascículos incluyen cuentos con diversas características para trabajar en el eje Prácticas del lenguaje en torno a la literatura. En los fascículos 1 y 2 se proponen actividades de lectura y escritura en torno al relato policial, comenzando con la construcción del personaje de Sherlock Holmes en los escritos de Arthur Conan Doyle. En los fascículos 3 y 4 se ofrecen actividades de lectura y escritura en torno al relato extraño y de terror por medio del trabajo con “Mis vecinos golpean” de Abelardo Castillo y “El extraño” de H. P. Lovecraft. En el fascículo 5, se presenta un trabajo sobre “A la deriva” de Horacio Quiroga para analizar los vínculos entre las decisiones narrativas del autor y el espacio en el transcurre la historia.

[Planes de clases y otros materiales. Lengua y Literatura, 1.º año.](#) Materiales con propuestas y sugerencias en torno *El viaje de un héroe* y *El camino del fantasma*, y a los primeros tres fascículos de [Estudiar y aprender en casa](#).

[El viaje de un héroe.](#) Documento de desarrollo curricular. En este documento se presenta un proyecto de lectura y escritura que les propone a los/as estudiantes un desafío de producción: la realización del guion para un videojuego que tenga como protagonista a un héroe de la mitología griega. Se trata de poner en juego

contenidos de Lengua y Literatura de 1.º año a la vez que se busca que los/as estudiantes establezcan relaciones entre diferentes lenguajes, géneros y soportes, y experimenten su potencialidad para la creación de relatos.

[Sherlock vive. Seguir a un personaje de los relatos policiales.](#) Documento de desarrollo curricular. En este documento se apunta a introducir a los/as estudiantes en la lectura y la escritura de relatos policiales, a partir de la indagación y la reflexión sobre la figura de uno de sus más famosos protagonistas: Sherlock Holmes. El trabajo en torno a este personaje se organiza como el proyecto de un blog con relatos que lo presenten, junto a su colaborador, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y en el siglo XXI.

[El camino del fantasma.](#) Documento de desarrollo curricular. Este documento presenta un proyecto de lectura desarrollado por el programa Escuelas Lectoras, que tiene por objetivo la recopilación, la producción oral y el registro digital de leyendas urbanas. Se busca estimular la escucha y la creación oral de relatos, vinculando prácticas de lectura provenientes de la cultura digital con el material literario que circula de manera oral entre los/as estudiantes.

[Progresiones de los aprendizajes. Ciclo Básico. Escuela Secundaria.](#) Este material busca contribuir a la tarea docente en lo que hace al proceso de observación y análisis del aprendizaje de los/as

estudiantes, relevando elementos centrales a considerar en el Ciclo Básico de Lengua y Literatura; también ayuda a poner en diálogo las prescripciones curriculares con la realidad de los grupos para responder de manera oportuna y pertinente a las necesidades heterogéneas de aprendizaje que se identifican en el aula. Específicamente, se recomienda el apartado de sugerencias

didácticas e intervenciones docentes, donde se incluye una situación de enseñanza para la novela *Stefano* de la escritora argentina María Teresa Andruetto.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Comentar obras leídas, pensando en otro lector, considerando el tema, el autor, el lenguaje. Establecer relaciones intertextuales en relación con temas característicos de las obras leídas. Recurrir a la escritura para registrar la información recabada en distintas fuentes leídas sobre un tema de estudio. Emplear adecuadamente, en las producciones escritas, los mecanismos de cohesión que se vinculan a la referencia y correferencia. Utilizar e identificar en la narración los distintos modos y tiempos verbales para la construcción de la temporalidad. Revisar la ortografía de un texto recurriendo a los contenidos estudiados sobre ortografía de las letras.* 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA</p> <p>Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (los viajes, héroes y antihéroes, los ritos de iniciación, el cuerpo, los bestiarios, entre muchos otros), de manera compartida, intensiva y extensiva</p> <p>Participación habitual en situaciones sociales de lectura (comunidad de lectores de literatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones y comentarios orales de obras leídas. <p>A través de la lectura de los diversos textos se podrán abordar algunos de los siguientes contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de pensar la realidad plasmadas en la literatura: género y subversión (formas épicas y paródicas, entre otras). 	<p>Para este eje, el más relevante en el <i>Diseño Curricular</i> de la NES para Lengua y Literatura, el contenido central a enseñar es la lectura literaria, que se aprende a través de una práctica constante de distintas modalidades de lectura, pues exige una interacción muy especial con el texto para poder interpretarlo en sus distintas dimensiones, la lectura de obras variadas y la confrontación con otras interpretaciones. Los contenidos priorizados para 2.º año, justamente, implican seleccionar aquellas situaciones de enseñanza que favorezcan estos intercambios cotidianos en las aulas de Lengua y Literatura. No todas pueden ser llevadas a cabo, pero sí es relevante que los/as estudiantes, de alguna manera, logren “vivir” el texto, es decir, centrar la atención en las vivencias que afloran durante el acto de lectura. Esto, que en la presencialidad se instala con facilidad en las aulas de Lengua y Literatura, seguramente se verá reconfigurado en un contexto de pandemia teniendo presente que la conformación de una comunidad de lectores/as también puede concretarse a la distancia, por medio de redes sociales, pizarras y documentos colaborativos, foros, chats, etc.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones temáticas, simbólicas y figurativas entre obras de distintos géneros y autores. • Relaciones entre las obras y otras manifestaciones artísticas (entre novelas, cuentos, cómic y la novela gráfica, etc.). <p>Escritura de obras ficcionales breves</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación, puesta en texto y revisión de textos breves, poniendo en juego en la escritura los rasgos del género. <p>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO</p> <p>Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información (toma de notas, cuadros comparativos, escrituras de apoyo) para la narración y la exposición oral</p> <p>HERRAMIENTAS DE LA LENGUA</p> <p>Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos cohesivos para sostener la referencia y correferencia. • Modos de organización del discurso: la descripción (recursos para la denominación, la expresión de cualidades, propiedades y partes de lo que se describe, puesta en relación a través de comparaciones, función de la descripción en la narración y la organización de textos predominantemente descriptivos leídos o producidos). • Uso de los tiempos del indicativo y significado de los verbos en las narraciones. 	<p>La escritura de minificciones da lugar a una primera reflexión crítica acerca de los géneros en tanto producciones sociohistóricas que varían a través del tiempo. Es interesante mostrar cómo se producen solapamientos, fusiones y otros tipos de relaciones entre géneros, cómo hay géneros que tienden a modificarse y otros que surgen debido a nuevos canales de comunicación.</p> <p>Es importante que los/as estudiantes elaboren con cierta frecuencia escritos personales de trabajo mientras leen, para registrar información de distintas fuentes. La escritura permite organizar y comprender mejor esa información para recuperarla. Ofrecer oportunidades para la producción de comentarios orales y escritos ayuda a afianzar los conocimientos adquiridos en la lectura.</p> <p>En la medida en que las propuestas de producción lo permitan, es importante que los/as estudiantes se apropien de los recursos lingüísticos y mejoren de ese modo su producción oral y escrita. Estos contenidos requieren ser trabajados en torno a los textos que los/as estudiantes están leyendo y, sobre todo, escribiendo, y deben focalizar a partir de los problemas y desafíos de comprensión que se les presentan.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía de las letras.* • Uso convencional de signos de puntuación: paréntesis, comillas, dos puntos, punto y coma, raya de diálogo, signos de interrogación y exclamación. 	

* En esta selección se retoman algunos objetivos y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

Orientaciones para la evaluación

A lo largo del ciclo 2021 y en función de esta priorización de contenidos, es importante desarrollar un programa de evaluación como parte de la planificación de la enseñanza. Dicho programa debe estar vinculado con las instancias de intercambios (encuentros virtuales, propuestas asincrónicas, entrega y devoluciones de diversas producciones) que se hayan propuesto y los contenidos efectivamente desplegados en este contexto. Para esto, es especialmente relevante considerar a los/as estudiantes con derecho a participar del proceso de evaluación, es decir, incluir sus puntos de vista sobre cómo resolvieron la tarea, las dificultades que se les presentaron, lo que creen que aprendieron.

En Lengua y Literatura de 2.º año se sugiere observar en función de las propuestas de enseñanza ofrecidas: en qué medida los/as estudiantes lograron involucrarse en las propuestas de lectura literaria; si consiguieron participar de intercambios sobre lo leído (en cualquiera de las modalidades propuestas por el/la docente); qué dificultades se les presentaron al escribir y cómo, con ayuda de las devoluciones individuales, de pares o grupales, pudieron resolverlas.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Fascículos 1 a 5. Estudiar y aprender en casa. 2.º año.](#) En los cinco fascículos para 2.º año se desarrollan lecturas y propuestas que, de distintos modos, conciben al espacio como un aspecto central. El fascículo 1 permite trabajar con el género aguafuerte para aproximarse a las descripciones de espacios urbanos y las reflexiones

que puedan surgir de ellas. Los fascículos 2 a 5 proponen un recorrido de actividades de lectura y escritura que atraviesan el género fantástico y los objetos que organizan narrativamente a este tipo de relatos (fascículo 2); descubren y construyen el espacio de las grandes urbes futuristas (fascículo 3); se detienen en algunos recursos de un relato de terror en clave paródica (fascículo 4) y culmina con un relato de viaje, nuevamente fantástico, esta vez asociado al paso del tiempo en nuestra mente.

[Planes de clases y otros materiales. Lengua y Literatura, 2.º año.](#) Materiales con propuestas y sugerencias en torno a *Leer relatos de viaje: un recorrido imaginario* y *El uso de los tiempos verbales en las anécdotas*, y a los primeros tres fascículos de [Estudiar y aprender en casa](#).

[Leer relatos de viaje: trazar un recorrido imaginario.](#) Documento de desarrollo curricular. Esta secuencia propone la lectura de relatos de viajes (crónicas, cuentos, microrrelatos). En ella, la lectura literaria se entrama con narraciones orales de textos clásicos y de experiencias autobiográficas, y con la lectura de breves textos de estudio. Se trata de explorar los sentidos del viaje para distintos sujetos y en diversos contextos históricos, y de inventar un territorio imaginario, un escenario para nuevos viajes posibles.

[El uso de los tiempos verbales en la escritura de anécdotas.](#) Documento de desarrollo curricular. Esta secuencia propone

trabajar el problema de los tiempos verbales en la narración a partir de la lectura y la escritura de anécdotas de viajes reales e imaginarios y de incidentes interesantes o sucesos curiosos, en lugares como la escuela y la ciudad.

[Progresiones de los aprendizajes. Ciclo Básico. Escuela Secundaria.](#)

Este material busca contribuir a la tarea docente en lo que hace al proceso de observación y análisis del aprendizaje de los/as estudiantes, relevando elementos centrales a considerar en el Ciclo Básico de Lengua y Literatura; también ayuda a poner en diálogo las prescripciones curriculares con la realidad de los grupos para responder de manera oportuna y pertinente a las necesidades heterogéneas de aprendizaje que se identifican en el aula. Específicamente, se recomienda el apartado de sugerencias didácticas e intervenciones docentes, donde se incluye una situación de enseñanza para la novela *Stefano* de la escritora argentina María Teresa Andruetto.

3.º año

Objetivos de aprendizaje

- Comentar oralmente obras leídas, en el marco de conversaciones, fundamentando la propia interpretación, relacionando distintos textos y atendiendo a las interpretaciones de los otros.
- Advertir divergencias y convergencias de información en distintas fuentes leídas sobre un tema de estudio.
- Recurrir a la escritura para registrar la información recabada en distintas fuentes a través de la producción de un texto propio o para otros en contextos de estudio.
- Emplear y reconocer en las producciones escritas recursos para precisar y expandir el referente y para expresar congruentemente las relaciones lógicas entre distintas partes del texto (relaciones anafóricas y catafóricas).
- Revisar la ortografía de un texto recurriendo a los contenidos estudiados sobre ortografía y sus relaciones con otros planos de la lengua.

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA</p> <p>Participación habitual en situaciones sociales de lectura (comunidad de lectores de literatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura extensiva de obras de distintos géneros y autores. • Recomendaciones orales y escritas de obras leídas. • Seguimiento de obras de un mismo autor. <p>A través de la lectura de los diversos textos se podrán abordar algunas de las siguientes categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de pensar la realidad, plasmadas en la literatura: formas realistas, simbólicas, fantásticas. • Nuevas significaciones, resignificaciones y transgresiones en el lenguaje literario. • Relaciones intertextuales (por ejemplo, temáticas, simbólicas y figurativas entre obras de distintos géneros y autores). • Indagación sobre los contextos sociohistóricos de producción y/o los acontecimientos de la vida del autor, que podrían aportar claves de interpretación. <p>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO</p> <p>Lectura y comentario de textos expositivos*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización de la información a través de la consulta de índices analíticos. • Indagación de un tema en diversas fuentes de información. • Reconocimiento e interpretación de secuencias explicativas incluidas en textos expositivos. 	<p>La lectura de textos literarios como contenido de enseñanza supone desarrollar distintas modalidades de lectura. Se trata de leer en profundidad obras entre todos/as, comentar y confrontar las interpretaciones, leer otros textos que permitan relacionar la lectura literaria con otras manifestaciones artísticas, históricas y filosóficas; leer una variedad de obras que aborden los temas elegidos desde distintas perspectivas, para que los/as estudiantes tengan la oportunidad de realizar diversos recorridos que atraviesen épocas y lugares.**</p> <p>Los contenidos priorizados para 3.º año implican seleccionar aquellas situaciones de enseñanza que favorezcan los intercambios, de modo que los/as estudiantes puedan actuar como participantes activos/as de una comunidad de lectores/as. Para esto, es necesario que el/la docente establezca el tiempo y las condiciones didácticas, teniendo en cuenta la modalidad bajo la cual se desarrollen las clases y reconfigurando las prácticas en función del contexto.</p> <p>Se propone priorizar este contenido de 2.º año, para que los/as estudiantes desarrollen la práctica de leer para aprender, abordando paulatinamente textos expositivos de mayor complejidad que incluyan secuencias explicativas. Se espera así, que los/as estudiantes aprendan a controlar sus procesos de lectura tomando en cuenta lo que el texto dice y sus propios conocimientos acerca del tema tratado y a formular hipótesis a partir de los paratextos, de los índices y de sus saberes previos para luego confirmarlas o rechazarlas a medida que van leyendo de acuerdo con las marcas lingüísticas del texto leído.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

** Es posible profundizar la discusión de algunos tópicos, recorridos y planteos de historias y personajes, entre otros, retomando algunas temáticas relacionadas con ESI como: el amor, el desamor, los vínculos, los mandatos sociales sobre el género en distintos períodos históricos, entre otros.

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Producción de breves escritos de trabajo personales para reelaborar información: esquemas, redes conceptuales, cuadros, resúmenes para sí mismos y para otros</p> <p>Producción de escritos para compartir el conocimiento alcanzado: presentaciones, afiches, guiones de una exposición, síntesis de los temas</p> <p>HERRAMIENTAS DE LA LENGUA Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y uso de procedimientos cohesivos: la elipsis, la conexión (uso de los conectores en los textos trabajados). • Empleo de la puntuación como organizador textual de la información que presenta el texto para delimitar la frase, citar palabras de otros, poner de relieve ideas y eliminar ambigüedades. • Distribución de la información en el texto. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La palabra y su campo asociativo. <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones entre ortografía y morfología: escritura correcta de afijos vinculados con los temas de estudio. • Escritura correcta de homófonos heterógrafos. 	<p>En continuidad con años anteriores, se promueve el uso de la escritura para registrar, reelaborar y producir conocimiento. En este año se propone también que los/as estudiantes escriban resúmenes para otros/as. En este caso, el/la escritor/a tiene que ser más explícito/a y más claro/a en los temas y conceptos planteados, tener en cuenta los conocimientos del destinatario para saber qué información se selecciona o se omite y organizar el texto favoreciendo la lectura de quien va a utilizar el texto para estudiar.</p> <p>Es importante que los contenidos de gramática textual y oracional se aborden durante el ejercicio mismo de las prácticas de lenguaje, de manera que puedan contribuir a mejorar la expresión oral y escrita de los/as estudiantes. Por lo tanto, estos contenidos necesitan ser trabajados en torno a los textos que están leyendo o escribiendo, a partir de los problemas de comprensión y de producción que se les presentan a los/as estudiantes.</p> <p>A partir del uso y la reflexión, cobran sentido la sistematización de los conceptos y la elaboración colectiva de definiciones que luego son reutilizadas en las prácticas de lectura, escritura y oralidad.</p>

Orientaciones para la evaluación

A lo largo del ciclo 2021 y en función de esta priorización de contenidos, es importante desarrollar un programa de evaluación como parte de la planificación de la enseñanza. Dicho programa debe estar vinculado con las instancias de intercambios (encuentros virtuales, propuestas asincrónicas, entrega y devoluciones de diversas producciones) que se hayan propuesto y los contenidos efectivamente desplegados en este contexto. Para esto, es especialmente relevante considerar a los/as estudiantes con derecho a participar del proceso de evaluación, es decir, incluir sus puntos de vista sobre cómo resolvieron la tarea, las dificultades que se les presentaron, lo que creen que aprendieron. Por otra parte, es fundamental contemplar distintas instancias e instrumentos que permitan evaluar los diversos aprendizajes y que brinden información para tomar decisiones orientadas a la mejora continua.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Fascículos 1 a 5. Estudiar y aprender en casa. 3.º año.](#) En estos fascículos, se proponen actividades de lectura y escritura a partir de diversos cuentos. El fascículo 1 gira en torno a “Vecinos nuevos”, de la escritora argentina contemporánea Paula Tomassoni, focalizando en la caracterización de los personajes y de los vínculos entre ellos, así como en la identificación de una particularidad del estilo de esta autora: una escritura que se construye a partir de los silencios y de lo no dicho. Las actividades del fascículo 2 se centran en el relato “El Yaciyateré”, del escritor uruguayo Horacio Quiroga, y proponen analizar la construcción del ambiente en el

En Lengua y Literatura de 3.º año se sugiere observar, en función de las propuestas de enseñanza ofrecidas por el/la docente, en qué medida los/las estudiantes lograron: participar de intercambios sobre lo leído, comentando y confrontando interpretaciones; establecer relaciones entre obras de distintos géneros y autores/as; acercarse, a partir de estas lecturas literarias, a la conceptualización de nociones (géneros, narrador-narratario, historia-relato, etc.) que les permitan fundamentar y enriquecer sus interpretaciones acerca de lo leído; usar la escritura para registrar, reelaborar, producir y compartir conocimiento con otros/as; a partir del uso y la reflexión, sistematizar contenidos de gramática textual y oracional que les permitan mejorar su expresión oral y escrita.

que transcurre la narración (la selva misionera), la relación entre las dos historias que se cuentan y los registros narrativos con los que trabaja el cuento: el relato de aventuras, la leyenda y el terror. Los últimos tres fascículos retoman la lectura de escritores/as argentinos/as contemporáneos/as e incorporan el trabajo con textos no literarios para ampliar la lectura de los cuentos. El fascículo 3 presenta “Hoy temprano”, de Pedro Mairal, con actividades de lectura y escritura centradas en el análisis de la compleja construcción temporal del relato y de los cambios que se van produciendo a lo largo de la narración. Los últimos dos fascículos trabajan con algunas inflexiones del género de terror en la literatura argentina actual, a partir de los relatos “El desentierro de la angelita”, de

Mariana Enriquez (fascículo 4) y de “La canción que cantábamos todos los días”, de Luciano Lamberti (fascículo 5).

[Planes de clases y otros materiales, Lengua y Literatura, 3.º año.](#)

Materiales con propuestas y sugerencias en torno al documento *Cartografías literarias* y a los primeros tres fascículos de [Estudiar y aprender en casa](#).

[Cartografías literarias: escritoras latinoamericanas contemporáneas](#). Documento de desarrollo curricular. Este material propone un recorrido de lectura en torno a relatos de escritoras latinoamericanas contemporáneas, poniendo el foco, por un lado, en las diversas miradas que cada texto expresa sobre las formas de vincularnos con nuestro entorno y, por otro lado, en los procedimientos vinculados con la construcción de la voz narrativa y las operaciones de focalización.

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Comentar las obras leídas explicitando de forma congruente las relaciones con sus contextos de producción sociohistórica y su pertenencia a una estética determinada. • Reconocer en los textos expositivos leídos las secuencias explicativas y las estrategias utilizadas, poniéndolas en relación con el contenido y el objetivo del texto. • Recurrir a la escritura para resumir, comentar y establecer relaciones entre textos de estudio leídos. • Utilizar en la escritura de estos textos la selección léxica pertinente a la temática y al campo de estudio. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN TORNO A LA LITERATURA</p> <p>Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura latinoamericana), de manera compartida e intensiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vinculaciones con otros discursos sociales: artísticos, científicos, técnicos, etc., que configuran o prefiguran modos de pensar la realidad o de representarla. • Prácticas literarias en distintas regiones de Latinoamérica, sus condiciones de producción y los diversos contextos de circulación en distintas épocas. 	<p>En 4.º año, el contenido de lectura literaria se transforma en una práctica que pone a los/as estudiantes en una situación de búsqueda y de posicionamiento frente a textos complejos. Se trata de iniciar a los/as jóvenes lectores/as en una actividad de interpretación que supone un trabajo de estudio y documentación sobre el contexto de la obra y, a la vez, requiere de quien lee una percepción sobre su situación histórica actual desde la cual interroga los textos.</p> <p>Para favorecer esta actividad, el/la docente puede estructurar recorridos de lectura que organicen la lectura de los/as estudiantes y les permitan incorporar categorías de interpretación, destinadas a atravesar la historia y los lugares, y tender puentes entre las distintas series discursivas.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>A través de la lectura de los diversos textos se podrán abordar algunos de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones (rupturas y filiaciones estéticas) en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos. • Vinculaciones entre los textos leídos atendiendo a los géneros, estilos, figuras; temas, motivos o símbolos correspondientes a distintos movimientos, corrientes o generaciones. • Relaciones de la literatura con otras expresiones artísticas. <p>Participación habitual en situaciones sociales de lectura en el aula (comunidad de lectores de literatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura extensiva. • Recomendaciones y reseñas orales y escritas de obras leídas. <p>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO DE LA LITERATURA Y EL LENGUAJE</p> <p>Lectura de textos explicativos de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localización y selección de información a través de la consulta de diferentes soportes (libros, revistas, audiovisuales, virtuales). • Profundización sobre un tema en diversas fuentes de información. • Escritura de fichas. Selección de información que recupere el tema, la hipótesis o idea fundamental. • Empleo de procedimientos de cohesión. • Desarrollo de comentarios, reflexiones propias, planteos de dudas y nuevas ideas y relaciones que la lectura del texto ha generado en el escrito de la ficha. • Reutilización de las fichas en otros textos escritos u orales. 	<p>Tomando en consideración la relación entre el tiempo disponible y la amplitud de los recorridos posibles, se sugieren algunos criterios para su selección: la historia de lectura de los/as estudiantes y lo que leyeron la gran mayoría en 2020. El/La docente debe tener en cuenta qué se va a proponer en 5.º año, para establecer una unidad entre los recorridos de los dos años.</p> <p>Para poner en relación la literatura con otras expresiones artísticas, se puede producir un guion a partir de un texto literario, poniendo énfasis en las posibilidades que brinda cada soporte para construir sentido acerca de un relato.</p> <p>Se propone la lectura de textos vinculados a las obras y temas vistos en el curso, como estudios literarios, sobre gramática, etc., contenidos en diversos soportes: suplementos de diarios, revistas, libros, Internet, etc.</p> <p>La escritura de fichas e informes de lectura en el ámbito escolar colabora con el desarrollo de los/as jóvenes como estudiantes, ya que se trata de una práctica de estudio que les permite coordinar propósitos de lectura, usar estrategias para resumir y comenzar a plantear relaciones entre los textos basadas en un análisis más pormenorizado de lo que se leyó.</p> <p>Además, la escritura de estos géneros es un primer camino para incluir comentarios y dudas, y que puedan experimentar de prácticas de lectura reflexiva, mediadas por la escritura.</p> <p>Estos textos pueden reutilizarse en otras instancias de trabajo en el aula, en la preparación de exámenes, así como en las presentaciones en jornadas u otras participaciones orales fuera del aula.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>HERRAMIENTAS DE LA LENGUA Uso y reflexión. Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y uso de procedimientos cohesivos para vincular elementos textuales. Uso de diversos conectores temporales y lógicos. Modos de organización del discurso: la explicación. Componentes básicos de la secuencia explicativa: el interrogante y la respuesta. Esquema de la secuencia: introducción, planteo del interrogante (explícito o implícito), respuesta al interrogante, cierre. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de palabras clave (en textos leídos y producidos en el año). 	<p>Estos contenidos necesitan ser trabajados en torno de los textos que los/as estudiantes están leyendo o escribiendo, o cuando se toma el habla como objeto de análisis. Se abordarán a partir de los problemas de comprensión y de producción que se les presentan a los/as estudiantes.</p> <p>El trabajo con el léxico puede hacerse durante la lectura de textos de estudio que forman parte de los proyectos del curso, y a través de situaciones de escucha de textos orales.</p>

Orientaciones para la evaluación

A lo largo del ciclo 2021 y en función de esta priorización de contenidos, es importante desarrollar un programa de evaluación como parte de la planificación de la enseñanza. Dicho programa debe estar vinculado con las instancias de intercambios (encuentros virtuales, propuestas asincrónicas, entrega y devoluciones de diversas producciones) que se hayan propuesto y los contenidos efectivamente desplegados en este contexto. Para esto, es especialmente relevante considerar a los/as estudiantes con derecho a participar del proceso de evaluación, es decir, incluir sus puntos de vista sobre cómo resolvieron la tarea, las dificultades que se les presentaron, lo que creen que aprendieron. Por otra parte, es fundamental contemplar distintas instancias e instrumentos que permitan evaluar los diversos aprendizajes y que brinden información para tomar decisiones orientadas a la mejora continua.

En Lengua y Literatura de 4.º año, se sugiere observar en qué medida los/as estudiantes establecen relaciones entre las obras leídas y sus contextos de producción, recurren a distintas escrituras para estudiar y aprender sobre un tema, reconocen características de los textos expositivos y escriben sobre los textos leídos retomando escrituras intermedias previas. Además, se sugiere relevar qué dificultades se les presentaron a los/as estudiantes en ese proceso y cómo pudieron resolverlas con ayuda de las devoluciones individuales, de pares o grupales.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Fascículos 1 a 5. Estudiar y aprender en casa. 4.º año.](#) En este material se pueden consultar ejemplos de actividades de lectura y de escritura breves a partir de textos literarios.

[Planes de clases y otros materiales. Lengua y Literatura. 4.º año.](#) Materiales con propuestas y sugerencias en torno al material de profundización NES y a los primeros tres fascículos de [Estudiar y aprender en casa.](#)

[La adaptación: de la literatura al cine.](#) Documento de desarrollo curricular. En esta secuencia se propone la escritura colaborativa de un guion a partir de la lectura de distintos cuentos y del análisis de sus estructuras dramáticas.

5.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar obras literarias de distintos géneros, épocas y procedencia considerando sus condiciones de producción y estableciendo relaciones con otros discursos sociales con los que entran en diálogo. • Explorar a través de la escritura algunos recursos y mecanismos propios de los textos de “no ficción”. • Advertir las funciones discursivas de las proposiciones subordinadas estudiadas, cuando resulte pertinente para desentrañar el sentido de los textos de trama explicativa y argumentativa leídos. • Desarrollar por escrito un planteo sobre un tema de estudio de manera adecuada a las convenciones del discurso académico. • Emplear convencionalmente la ortografía en los escritos, mediante la revisión de normas. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN RELACIÓN CON LA LITERATURA Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura argentina), de manera compartida e intensiva, y organizada a través de recorridos de lectura, en diálogo con la serie de discursos literarios, históricos, artísticos, científicos, técnicos, etc., que configuran o prefiguran modos de pensar la realidad y maneras de representarla a través del lenguaje literario</p>	<p>En 5.º año se propone continuar la enseñanza de una modalidad de lectura literaria que pone a los/as estudiantes en una situación de búsqueda y de posicionamiento frente a textos complejos. Se trata de profundizar en prácticas interpretativas que impliquen tanto un trabajo de estudio actual y documentación sobre el contexto de la obra, como una percepción sobre su situación histórica desde la cual se interroga los textos que leen. Se recomienda el armado de recorridos que organicen la lectura y permitan que los/as estudiantes incorporen categorías de interpretación destinadas a atravesar la historia y los lugares, y tender puentes entre las distintas series discursivas. Para eso, se sugiere consultar el apartado “Anexo. Corpus de sugerencias: recorridos de lecturas” del <i>Diseño Curricular</i>.*</p>

*Es posible profundizar la discusión de algunos tópicos, recorridos y planteos del mundo creado retomando algunos contenidos del eje 5 de ESI: “Sexualidad, Historia y Derechos Humanos”, por ejemplo: concepciones del amor en distintas épocas, cambios en los roles de género, distintas configuraciones familiares.

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> Vinculaciones con otros discursos sociales: artísticos, científicos, técnicos, etc., que configuran o prefiguran modos de pensar la realidad o de representarla. Cruces entre periodismo y literatura, uso de formas de la literatura para representar la realidad, reflexión acerca de la problemática de la verdad y confrontación con otros discursos sociales que abordan los mismos temas y problemas, por ejemplo, el cine documental. <p>A través de la lectura de los diversos textos, se podrán abordar algunos de los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Condiciones socioculturales e históricas de las obras y su relación con las continuidades y variaciones (rupturas y filiaciones estéticas) en los códigos y regímenes socioculturales, ideológicos, lingüísticos y retóricos. Vinculaciones entre los textos leídos atendiendo a los géneros, estilos, figuras; temas, motivos o símbolos correspondientes a distintos movimientos, corrientes o generaciones. Relaciones de la literatura con otras expresiones artísticas. <p>Participación habitual en situaciones sociales de lectura (comunidad de lectores de literatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> Recomendaciones y reseñas orales y escritas de obras leídas. 	<p>Frente a la complejidad de las obras, el/la docente, con sus lecturas previas y el trabajo con los textos que va a proponer a los/as estudiantes, puede anticipar posibles dificultades para subsanarlas en el trabajo en clase; por ejemplo, explicitando inferencias y relaciones, reflexionando en conjunto sobre las complejidades de sentido de la obra, sus causas y sus efectos sobre los/as lectores/as, e incentivando a reponer el contexto de producción de cada obra a partir de la consulta con otras fuentes y datos.</p> <p>Se sugiere indagar y aprovechar las experiencias previas del grupo, tanto en Lengua y Literatura, como en Artes e Historia, para establecer una continuidad, profundizar y enriquecer las interpretaciones de los textos literarios.</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Escritura colaborativa de relatos no ficcionales (“no ficción”). Crónicas, perfiles, aguafuertes, o reelaboraciones ficcionales a partir de situaciones y escenarios reales: episodios apócrifos de biografías, entrevistas ficticias, cartografías e itinerarios fantásticos, cuentos a partir de crónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en observaciones sistemáticas de costumbres o en otras indagaciones para documentarse. • Planificación del contenido del texto atendiendo a los requerimientos del género. • Identificación de los datos reales y de los procedimientos de ficcionalización que se pueden utilizar. • Uso de los textos leídos como guía para la escritura. • Revisión en los textos escritos de los modos de transformación del material documental. • Revisión del texto para mejorar la cohesión y la coherencia. • Sistematización de lo escrito para su difusión. <p>PRÁCTICAS DEL LENGUAJE EN CONTEXTOS DE ESTUDIO DE LA LITERATURA Y DEL LENGUAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de fichas e informes de lectura.* • Selección de información que recupere el tema, la hipótesis o idea fundamental. • Organización del texto recuperando la información seleccionada de acuerdo con la trama predominante del texto y el objetivo de lectura. • Desarrollo de comentarios, reflexiones propias, planteos de dudas y nuevas ideas y relaciones que la lectura del texto ha generado. • Utilización de un registro adecuado a la situación de comunicación de un saber en un ámbito de estudio. • Precisión léxica y conceptual. 	<p>Se propone esta escritura como un modo de elaborar y reelaborar las complejas relaciones entre ficción y no ficción. La lectura y el análisis de estos textos en recorridos de lectura que los coloquen en el contexto de su producción social ayuda a los/as estudiantes a anclar sus propios escritos en su realidad, en sus temáticas y en sus preocupaciones. Las redes sociales y el uso de las TIC favorece la difusión de estos textos y su relación con la comunicación audiovisual, como videos, imágenes, fotografías. Se espera que puedan producir blogs, publicar en redes virtuales de escritores/as jóvenes y otros formatos del mundo virtual para compartir las obras.</p> <p>Además de la escritura para organizar y compartir la propia lectura, y para acompañar un recorrido de lectura propuesto para 5.º año, se sugiere aprovechar el último tramo de la Escuela secundaria para la producción de algún escrito propio de la esfera académica, así será posible que se protagonicen géneros como la escritura de respuesta de parcial domiciliario, el informe de lectura o la monografía breve. Se recomienda, entre ellos, la escritura del informe de lectura, dado que es un contenido que no se ha priorizado en 2020 para 4º. año y que es apropiado para trabajar en este contexto en 5º. año.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>HERRAMIENTAS DE LA LENGUA Recursos y procedimientos del discurso, del texto y de la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los mecanismos de conexión como manifestaciones de los vínculos lógicos entre enunciados. <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de palabras adecuadas al género, el tema y el destinatario. • Identificación de palabras clave (en textos de estudio leídos y producidos). <p>Ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de las reglas ortográficas de las letras y de la morfología para analizar su utilidad en la escritura. 	<p>Estos contenidos necesitan ser trabajados en torno de los textos que los/as estudiantes están leyendo o escribiendo, o cuando se toma el habla como objeto de análisis. Se abordarán a partir de los problemas de comprensión y de producción que se les presentan a los/as estudiantes.</p> <p>El trabajo con el léxico puede hacerse durante la lectura de textos de estudio que forman parte de los proyectos del curso, y a través de situaciones de escucha de textos orales mediante la reproducción de grabaciones de programas audiovisuales. La escucha de grabaciones de distintos actos comunicativos permite conocer cómo las reglas de cortesía inciden en los logros y en las debilidades de la interacción lingüística.</p> <p>Las situaciones de escritura constituyen un espacio privilegiado para la reflexión acerca de la selección y de la adecuación del léxico al género.</p> <p>Para sistematizar y organizar los conocimientos ortográficos alcanzados, es posible realizar a lo largo del año, en conjunto con los/as estudiantes, un banco de recursos para revisar la ortografía. Los/as jóvenes pueden apelar a este fuera de la situación de escritura en Lengua y Literatura e incluso fuera de la escuela, a modo de “decálogo del corrector ortográfico”.</p>

Orientaciones para la evaluación

A lo largo del ciclo 2021 y en función de esta priorización de contenidos, es importante desarrollar un programa de evaluación como parte de la planificación de la enseñanza. Dicho programa debe estar vinculado con las instancias de intercambios (encuentros virtuales, propuestas asincrónicas, entrega y devoluciones de diversas producciones) que se hayan propuesto y los contenidos efectivamente desplegados en este contexto. Para esto, es especialmente relevante considerar a los/as estudiantes con derecho a participar del proceso de evaluación, es decir, incluir sus puntos de vista sobre cómo resolvieron la tarea, las dificultades que se les presentaron, lo que creen que aprendieron.

En Lengua y Literatura de 5.º año, se sugiere tener en cuenta, en función de las propuestas de enseñanza ofrecidas por el/la docente: en qué medida los/as estudiantes lograron avanzar en sus interpretaciones, en la complejidad que conllevan los textos literarios en relación con otras series discursivas; si lograron escribir textos de no ficción a partir de la observación o documentación de la realidad, qué dificultades se les presentaron en ese proceso y cómo pudieron resolverlas con ayuda de las devoluciones individuales, de pares o grupales. Además, es relevante realizar un seguimiento sobre la producción de textos que complementen el estudio de la literatura, para reflexionar sobre posibles ajustes, mejoras y estrategias que sean de utilidad a la hora de registrar información, relaciones, reflexiones, etcétera.

Materiales didácticos

[Fascículos 1 a 5. Estudiar y aprender en casa. 5.º año.](#) En el fascículo 1, las propuestas de lectura y escritura se centran en inicios de novelas argentinas sobre el pasado reciente, una de Félix Bruzzone (*Los topos*) y otra de Laura Alcoba (*La casa de los conejos*). En el fascículo 2, el cruce entre literatura y la serie discursiva histórica se trabaja con “Muero contento”, de Martín Kohan, para adentrarse en la perspectiva de Cabral en la Batalla de San Lorenzo. En el fascículo 5 se continúa con este trabajo que relaciona literatura e historia, ya desde la complejidad narrativa que implica el rumor en la construcción de la trama. En “El cavador”, de Samanta Schweblin (fascículo 3), se propone una aproximación al relato a partir de los silencios e implícitos del narrador, y con el relato de la escritora peruana Claudia Ulloa Donoso (fascículo 4) se trabajan procedimientos narrativos complejos fundamentales para la finalización del Ciclo Orientado.

[Planes de clases y otros materiales, Lengua y Literatura, 5.º año.](#) Materiales con propuestas y sugerencias en torno a *Entrama* y a los primeros tres fascículos de [Estudiar y aprender en casa](#).

[Entrama](#). Propuestas para la enseñanza de NAP en la Escuela secundaria. La colección multimedial *Entrama* pone a disposición propuestas con gran cantidad y diversidad de recursos digitales para el Ciclo Orientado de la Escuela secundaria. En el caso de Lengua y Literatura, se ofrecen dos propuestas, cada una de ellas, a su vez, con dos recorridos. En la propuesta *La poesía en la escuela*, los recorridos son: “Consignas vanguardistas y de invención” y “Poesía y otros lenguajes”. En la propuesta *Literatura de posdictadura*, sus recorridos son: 1976 (referido a la última dictadura cívico-militar) y 2001, que versa sobre la crisis argentina de ese año.

LENGUAS ADICIONALES. FRANCÉS

1.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. • Escuchar y leer consignas, y responder de manera verbal o no verbal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/s lengua/s adicional/es. • Reconocer particularidades culturales, a partir del encuentro con otra/s cultura/s. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos y directivos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, mensajes, epígrafes, carteles, invitaciones, instrucciones, historietas, correos electrónicos, entre otros. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, formulación de anticipaciones a partir de pistas dadas, identificación de palabras transparentes o similares a las de la lengua de escolarización, identificación de lenguaje no verbal, pedido de repetición, utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda a un/una interlocutor/a cuando sea necesaria (pedir repetición, solicitar que hable más lentamente), uso de indicadores no verbales para el completamiento de la formulación del enunciado, autocorrección y monitoreo de la propia producción.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación del objetivo y jerarquía de las acciones con el propósito de llevar a cabo las consignas, identificación de lo que se describe y sus características, activación de conocimientos previos.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe, elaboración de un plan o esquema de producción escrita dividido en distintas etapas, reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores, socialización de los textos escritos a través de diversos soportes.</p> <p>Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo, lugar, cualidad, etc. • Expresiones en la lengua adicional para la concretización de las siguientes funciones comunicativas: saludar, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, agradecer, aceptar/rechazar, invitar, disculparse, describir objetos, personas, actividades, dar información utilizando formas conocidas y frases hechas, etc. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento en el ámbito de intercambio social: vocabulario relacionado con la vida personal y social de los estudiantes, las actividades cotidianas y el mundo que rodea a los estudiantes. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Valor de los conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa y adversativa. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la/s lengua/s adicional/es: formas de saludo, de solicitud de permiso, de pedido de información, de disculpas, etc. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión acerca de la relación entre grafía y pronunciación, uso de signos de puntuación en la lectura y escritura de los textos trabajados, uso de conectores básicos en los diferentes textos trabajados, reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de convenciones sociales, comparación de las prácticas sociales y costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua/s adicional/es, lengua materna, lengua de escolarización).</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, matrices de valoración, pruebas de desempeño escritas y orales).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Francés.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Proyecto NES. Qu'est-ce que nous avons en commun ?](#) Proyecto articulado con Artes: Artes Visuales, Música y Teatro del mismo año. Imágenes, afiches publicitarios, un texto publicado por el Ministerio de Cultura de Francia, sitio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, un *quizz*, sitio del Museo Bellas Artes y el Malba.

[Que fais-tu pendant ton temps libre ? Activités en dehors de l'école en Argentine et dans le monde. \(versión para docentes y actividades para estudiantes\).](#) Secuencia didáctica. Textos en línea, actividades de comprensión oral, juegos, sitio de un centro comunitario canadiense.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. • Escuchar y leer consignas, y responder de manera verbal o no verbal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/lengua/s adicional/es. • Reconocer particularidades culturales, a partir del encuentro con otra/s cultura/s. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos, directivos y narrativos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, publicidades, relatos, canciones, correos electrónicos, instrucciones, historietas, blogs, entre otros. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la utilización de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de hipótesis de anticipación del sentido del texto, uso de palabras transparentes a través de recursos variados (multimediales, visuales y sonoros).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor, uso de indicadores no verbales, autocorrección y monitoreo de su propia producción.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: activación de conocimientos previos, identificación del género textual, uso de indicios de los textos y su paratexto, confirmación o modificación de hipótesis formuladas, consulta de diccionarios en soporte físico o digital, consulta a docente y a pares, frecuentación y exploración de variados materiales en soporte físico o digital relacionados con temas de interés general y de áreas curriculares.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales, consideración de los distintos elementos que componen el circuito de enunciación (destinatario, tema, propósito y su propia posición enunciativa), elaboración de un plan o esquema en distintas etapas, relectura de distintos borradores de un texto y reformulación conjunta, escritura de versiones mejoradas sobre la base de devoluciones de los/as docentes o de pares, reflexión sobre las estrategias utilizadas para la mejora de los borradores, uso de diversos soportes para la socialización de textos escritos.</p> <p>Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento constante de sus prácticas.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo, lugar, cualidad, etc. • Expresiones en la lengua adicional para la concretización de las siguientes funciones comunicativas: agradecer, invitar —aceptar/rechazar una invitación—, pedir y dar información personal, pedir y ofrecer ayuda, pedir disculpas, expresar gustos y/o preferencias, pedir permiso, preguntar significado, describir, planificar y sugerir actividades, dar y seguir instrucciones. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de los siguientes temas: en el ámbito de intercambio social, vocabulario relacionado con la cultura de los hablantes de la lengua adicional y la tecnología y la comunicación. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Valor de los conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa y adversativa. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones donde se observan similitudes entre la cultura de los hablantes de la/s lengua/s adicional/es y la propia. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión acerca de la relación entre grafía y pronunciación, uso de signos de puntuación en la lectura y escritura de los textos trabajados, uso de conectores básicos en los diferentes textos trabajados, reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.</p> <p>Esta reflexión se sugiere especialmente en aspectos que puedan generar dificultades de comprensión y/o de producción a los/as estudiantes.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de convenciones sociales, comparación de las costumbres y prácticas sociales de todas las lengua-culturas presentes en cada aula.</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, matrices de valoración, pruebas de desempeño escritas y orales).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Francés.](#)

Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Proyecto NES. On fait du théâtre ?](#) Proyecto articulado con Teatro y Tutoría. Video de *TV5 monde*, juegos en línea para trabajar el léxico de la vestimenta, textos en línea, actividad de comprensión oral a través de un video, creación de mapas conceptuales, sugerencia de producción final.

[Combien de couleurs perçois-tu ? Respect de la diversité d'identités à l'école \(versión para docentes y actividades para estudiantes\).](#)

Secuencia didáctica. Ficha temática sobre roles e identidades sexuales publicada por el Ministerio de Educación Nacional de la Juventud de Francia, texto publicado por el Ministerio de la Federación Wallonie-Bruxelles, videos, imágenes publicitarias.

3.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. • Escuchar y leer textos directivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/s lengua/s adicional/es. • Identificar elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende en los materiales trabajados. • Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se detallan a continuación. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos, directivos y narrativos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, entrevistas, presentaciones con apoyo visual, relatos ficticiales y no ficticiales, correos electrónicos, instrucciones, encuestas, historietas, blogs, entre otros. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización o de otras pistas, identificación de lenguaje no verbal, pedido de aclaración o repetición y utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria, uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado y autocorrección, y monitoreo de su propia producción.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación del contexto de enunciación, elaboración de una síntesis mediante el uso de organizadores gráficos y aplicación de estrategias de modelo descendente recurriendo a conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales para construir hipótesis sobre el sentido del texto, así como estrategias del modelo ascendente, recurriendo a las unidades lingüísticas de bajo nivel.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos de textos y reconocimiento de sus características principales, consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe, de elementos relacionados con el contexto de enunciación y de la posición que asume el enunciador en el texto.</p> <p>Se sugiere llevar a cabo un plan o esquema en forma grupal y en forma individual, así como la relectura de cada borrador del texto con el/la docente, la reformulación conjunta a partir de sus orientaciones y la reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores.</p> <p>Se propone trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas: pedir y dar información personal. Pedir y dar información acerca de lugares, objetos y personas. Comparar personas, objetos, lugares. Expresar y preguntar por gustos, preferencias, etcétera. Describir actividades y eventos (presentes y pasados). Planificar y sugerir actividades. Dar y seguir instrucciones. Pedir y ofrecer ayuda. Pedir y dar consejo. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea y para el tratamiento de temas relacionados con la orientación de la NES (Informática, Arte, Comunicación, etc.) <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Valor de conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identidad de los otros y aceptación de sus valores y creencias. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: uso de los aspectos fundamentales de la lengua adicional, reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: comprensión y desplazamiento de los estereotipos a partir del reconocimiento de las representaciones propias de cada lengua, comparación de las prácticas sociales y las costumbres entre las lenguas en cuestión, así como la puesta en escena de intercambios entre hablantes provenientes de distintas culturas.</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, matrices de valoración, pruebas de desempeño escritas y orales).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus

distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales, Francés.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Proyecto NES. D'où viens-tu ?](#) Proyecto articulado con Geografía en el que se propone trabajar sobre los orígenes familiares y las migraciones. Video producido por el fotógrafo francés Yann Arthus-Bertrand, video sobre la definición de la migración, narraciones históricas de un grupo teatral, producción de un relato histórico-familiar y coloración de un planisferio digital a partir de los lugares geográficos de la historia familiar de cada estudiante.

[Mon projet de vie \(versión para docentes y actividades para estudiantes\).](#) Secuencia didáctica. Actividades de comprensión oral sobre la base de una canción francófona y la escucha de un *podcast*, análisis de una imagen, elaboración de un cuestionario.

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. • Escuchar y leer textos directivos, instructivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal. • Identificar formas eficientes de interactuar en situaciones interculturales y promover el interés en temas de índole social y cultural. • Definir y redefinir valores culturales propios a partir de la exploración e interpretación de creencias y supuestos de otras culturas. • Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se detallan a continuación. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos y expositivos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, entrevistas, presentaciones con apoyo visual, noticias, publicidades, relatos ficcionales y no ficcionales, correos electrónicos, instrucciones, encuestas, historietas, blogs, informes, artículos, etc. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, el pedido de aclaración o repetición, reflexión acerca de la relevancia de la entonación y la pronunciación en la oralidad. Se sugiere la utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria, el uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado, la autocorrección y el monitoreo de la propia producción y el uso de diversos soportes para la socialización de los textos orales (murales digitales, redes sociales, <i>podcast</i>, sitios institucionales).</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación de personas, tiempo, espacio y contexto en el que ocurren las acciones; la secuencia de acciones y las relaciones que existen entre ellas; activación de conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales para construir hipótesis sobre el sentido del texto.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: consideración de elementos relacionados con el contexto de enunciación y del posicionamiento que asume el enunciador en el texto, concepción de un plan o esquema (escritura colectiva, elaboración de mapas conceptuales), reformulación a partir de orientaciones sobre el uso apropiado de una palabra o expresión, escritura de versiones mejoradas sobre la base de devoluciones de los/as docentes o de pares, uso de diversos soportes para la socialización de los textos escritos (murales digitales, foros, sitios institucionales) y reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores.</p> <p>Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas: pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas. Comparar. Expresar y preguntar por gustos, preferencias. Describir, planificar y sugerir actividades. Dar y seguir instrucciones. Relatar una experiencia personal, la trama de un cuento. Expresar opiniones y sentimientos. Pedir y dar consejo. Hacer apreciaciones simples. Pedir y dar una explicación. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea y para el tratamiento de temas relacionados con la orientación de la NES (Informática, Arte, Comunicación, etcétera). <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación, hipótesis; interpretación de cohesión lexical (sinonimia, hipoimia, etcétera). <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diferentes formas de prejuicio en las relaciones interculturales. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión sistemática sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua adicional y su relación con la comprensión y producción de sentidos, identificación de recursos lingüísticos en función del tema, de la relación entre los interlocutores y del propósito de diferentes textos escritos y orales, reconocimiento de la existencia de variedades de la lengua adicional en cuestión.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de distintos tipos de formas de diálogo/toma de la palabra (según género, estatus, creencias y supuestos de las distintas culturas, etc.) en los materiales trabajados, comparación de las prácticas sociales y las costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua adicional, lengua materna, lengua de escolarización).</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, matrices de valoración, pruebas de desempeño escritas y orales).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus

distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Francés.](#)

Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Proyecto NES. De quelle ville rêvez-vous ?](#) Proyecto articulado con Geografía y Artes Visuales. Imagen de archivo la de Ciudad Autónoma de Buenos Aires, video sobre el desarrollo sustentable, fragmento de un artículo de Virginie Dejoux, fragmento de un artículo de Paula Bisiau, videoclip de Kikesa, propuesta de producción de una mini novela gráfica.

[Connecté.e.s, informé.e.s et engagé.e.s ! \(versión para docentes y actividades para estudiantes\).](#) Secuencia didáctica. Texto en línea publicado por la CNIL, sugerencia de producción de tutorial y [actividades de profundización.](#)

5.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional. • Valorar las lenguas como vehículo de comprensión entre los pueblos. • Reflexionar acerca de convenciones sociales en la lengua que se aprende. • Reconocer aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad. • Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se detallan a continuación. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos escritos: descriptivos, directivos, narrativos, expositivos y de opinión. Géneros textuales: diálogos, monólogos, entrevistas, presentaciones con apoyo visual, noticias, publicidades, relatos ficcionales y no ficcionales, correos electrónicos, instrucciones, encuestas, historietas, blogs, informes, artículos de opinión, ensayos, entrada de blog/wiki, etcétera. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación, a partir del texto, del tipo de respuesta (verbal/no verbal), del objeto, la persona, el lugar, el evento que se describe, el tiempo, el espacio, los/as protagonistas y el contexto donde ocurren los hechos como así también de la secuencia de acciones y las relaciones que existen entre ellas; reconocimiento de los elementos paraverbales (por ejemplo, la entonación, la acentuación, el tono, etcétera).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria, uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado, autocorrección y monitoreo de la propia producción, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización, pedido de aclaración o repetición, utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros) para las presentaciones orales, las renarraciones de textos, las entrevistas, las dramatizaciones y las opiniones.</p> <p>El/La docente propiciará espacios para los intercambios orales de manera individual, de a pares o en grupos.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación de personas, tiempo, espacio y contexto en el que ocurren las acciones, como también la secuencia de acciones y las relaciones que existen entre ellas; aplicación de estrategias del modelo descendente recurriendo a conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales para construir hipótesis sobre el sentido del texto así como estrategias del modelo ascendente, recurriendo a las unidades lingüísticas de bajo nivel (grafemas, sílabas, palabras, oraciones).</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas: pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; comparar; pedir y dar una explicación; dar y seguir instrucciones; expresar y preguntar por agrado o desagrado; describir, planificar y sugerir actividades; relatar una experiencia personal, la trama de un cuento; expresar opiniones y sentimientos; formular hipótesis; situar en el tiempo (antes, durante, después); proponer algo (una actividad, una invitación). • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea y para el tratamiento de temas relacionados con la orientación de la NES (Informática, Arte, Comunicación, etcétera). 	<p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales, consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe; consideración de la posición que asume el enunciador en el texto.</p> <p>Se sugiere llevar a cabo un plan o esquema, en principio, junto con el/la docente; luego en forma grupal y, finalmente, en forma individual, así como la relectura de cada borrador del texto con el/la docente y la reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores.</p> <p>Se propone trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión acerca del uso de los aspectos fundamentales de la lengua adicional que se aprende, reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación, hipótesis; interpretación de cohesión lexical (sinonimia, hiponimia, etcétera). <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de convenciones sociales en los materiales trabajados, comparación de las prácticas sociales y las costumbres entre las lenguas en cuestión, puesta en escena de intercambios entre hablantes provenientes de distintas culturas.</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, matrices de valoración, pruebas de desempeño escritas y orales).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación:

evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Francés.](#)

Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Proyecto NES. “Liberté” de genre : où en est-on ?](#) Proyecto articulado con Educación Sexual Integral y Filosofía: análisis de publicidades sexistas, informe sobre el Consejo Superior del Audiovisual (CSA), cuadro lexical con vocabulario sobre emociones y ficha de expresiones para expresar la opinión, canción *Kid de Eddy* de Pretto, fragmento de *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir, fragmento de un texto de Judith Butler, realización de una *carte heuristique*, creación de un perfil de Instagram.

[Parlons santé ! \(versión para docentes y actividades para estudiantes\).](#)

Secuencia didáctica. Encuesta callejera sobre adicciones, creación de formularios Google, fragmento de un programa de televisión, documentos oficiales de la OMS y de la ONU, creación de una fotonovela.

LENGUAS ADICIONALES. INGLÉS

1.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en un texto oral o escrito la posición enunciativa de los interlocutores; los ejes de espacio y tiempo; el tipo de texto y su propósito; la información general o específica. • Escuchar y leer consignas, y responder de manera verbal o no verbal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional. • Reconocer particularidades culturales a partir del encuentro con otra/s cultura/s. • Identificar/examinar, con la ayuda de los/as docentes, las convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional. • Manifestar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se describen en los contenidos. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <p>Oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha de textos orales descriptivos y directivos. • Producción de textos orales descriptivos y directivos. Participación en intercambios propios del contexto escolar y en intercambios orales breves a partir de disparadores visuales o no verbales. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos escritos descriptivos y directivos. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita de textos directivos y descriptivos. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización o de otras pistas, identificación de lenguaje no verbal (por ejemplo, gestos), pedido de repetición, utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria (por ejemplo: pedir repetición, solicitar que el interlocutor hable más lentamente), uso de indicadores no verbales para completar la formulación del enunciado, autocorrección y monitoreo de su propia producción. Participación en intercambios orales breves y sencillos sobre temas relacionados con la vida personal y social de los/as estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los/as rodea. Participación en juegos breves y sencillos que promueven el uso de los contenidos correspondientes.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: activación de conocimientos previos, identificación del género, uso de pistas que brindan los textos y su paratexto, confirmación o modificación de las anticipaciones formuladas, búsqueda de palabras transparentes, consulta de diccionarios bilingües o monolingües en soporte físico o digital, consulta a docente y a pares.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo, lugar, cualidad, etc. • Expresiones en la lengua adicional para la concretización de las siguientes funciones comunicativas: saludar/despedirse, presentarse, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, agradecer, invitar, aceptar/rechazar una invitación, disculparse, describir objetos, personas, actividades, pedir y dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar de residencia, etc.), expresar gustos y/o preferencias, dar información utilizando formas conocidas y frases hechas. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida personal y social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea. 	<p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales, consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe; uso de recursos lingüístico-discursivos adecuados al propósito comunicativo; elaboración de un plan o esquema de producción escrita dividido en distintas etapas para la revisión y reformulación de los textos a partir de las devoluciones de los/as docentes y los/as pares; reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores; socialización de los textos escritos a través de diversos soportes.</p> <p>Para la reflexión sobre los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: análisis de los aspectos fundamentales de la lengua adicional que se aprende (por ejemplo, relación entre grafía y pronunciación, uso de signos de puntuación y de conectores básicos en la lectura y escritura de los textos trabajados), reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano (por ejemplo, diferenciación alfabética, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el sujeto explícito o tácito, las categorías de género y número, los cognados y falsos cognados, entre otros).</p> <p>Para la reflexión sobre los aspectos interculturales se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: observación del uso de convenciones sociales, comparación de las prácticas sociales y las costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua adicional, lengua materna, lengua de escolarización).</p> <p>Para el desarrollo de una metodología del estudio se sugiere que los/as estudiantes organicen sus materiales y administren los tiempos necesarios dedicados al estudio. Por ejemplo, pueden diseñar un calendario escolar con fechas importantes (entrega de trabajos prácticos, instancias de evaluación, etc.) y con el tiempo disponible para dedicarle al estudio. También es posible crear un portfolio en soporte físico o digital para mantener sus producciones y materiales de estudio organizados en un cierto orden cronológico. Es fundamental que estos hábitos de estudio y de trabajo se sostengan en el tiempo para que puedan ser implementados y enriquecidos en los siguientes años de la Escuela secundaria.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Aspectos pragmáticos-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Valor de conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa y adversativa. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional: formas de saludos, de solicitud de permiso, de pedido de información, de disculpas, etc. • Prácticas sociales y costumbres en la lengua adicional. 	<p>Se sugiere el uso significativo de las TIC como recursos didácticos que enriquecen el proceso de aprendizaje de la lengua adicional. También se recomienda que estas herramientas se utilicen para incentivar el trabajo colaborativo entre los/as estudiantes y socializar sus producciones.</p> <p>Creación de un diccionario con imágenes y/o definiciones en forma colaborativa por parte de los/as estudiantes para organizar el vocabulario nuevo que aprenden. El diccionario se puede diseñar por unidades temáticas y tomar como referencia al año siguiente para continuar con el proceso de construcción. Para su elaboración se puede utilizar una planilla de cálculos.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda a los/as docentes diseñar e implementar una instancia diagnóstica inicial a través de diferentes instrumentos y dispositivos para contar con información relevante acerca de los aprendizajes que hayan alcanzado los/as estudiantes durante el ciclo lectivo 2020 y, a partir de allí, organizar la planificación de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua adicional para 2021.

Se sugiere que cada docente desarrolle un programa de evaluación que esté orientado hacia el avance en los procesos de aprendizaje y de enseñanza, y que contemple las siguientes características: evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, etc.), evaluación en distintos momentos de aprendizaje (inicio, proceso y final), uso de diversos instrumentos

de evaluación y retroalimentación (pruebas escritas y orales, producciones, trabajos prácticos, portafolios, matrices de valoración).

Además, se proponen los siguientes tipos de evaluación que permiten considerar diferentes miradas sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje: evaluación formativa contextualizada, evaluación sumativa o de logro, autoevaluación y coevaluación.

Es importante que en la comunicación de los logros obtenidos, el/la docente considere destacar fundamentalmente los avances de sus estudiantes y comparta con ellos/as una devolución constructiva (*feedback*) que les permita utilizar la información recibida para revisar sus producciones y realizar los ajustes necesarios.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/la docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Fascículos 1 a 5. Estudiar y aprender en casa.](#) Propuestas con actividades en inglés para 1.º año. Fascículo 1: *Shopping for clothes*. Fascículo 2: *My day*. Fascículo 3: *Personal Information*. Fascículo 4: *Visiting a new country!* Fascículo 5: *Getting around Manchester city!*

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales, Inglés.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Plataforma English Discoveries.](#) Recursos y actividades digitales para aprender y practicar inglés desde casa. Unidades sugeridas: *Shopping for clothes, My Day, Going Out.*

[My daily routine at school!](#) y [Likes and dislikes.](#) Propuestas didácticas por espacios curriculares. El/La docente también cuenta con otras secuencias didácticas con un nivel más avanzado de la lengua adicional.

[¿Qué vemos cuando vemos? Propuestas didácticas articuladas areales.](#) Área Comunicación y Expresión. Espacios curriculares articulados: Lengua y Literatura; Artes. Música; Artes. Artes Visuales; Educación Física; Lenguas Adicionales.

[Narrativas migrantes. Propuestas didácticas articuladas interareales.](#) Áreas curriculares articuladas: Ciencias Sociales y Humanidades (Geografía; Formación Ética y Ciudadana); Comunicación y Expresión (Lengua y Literatura; Lenguas Adicionales; Artes).

2.º año

Objetivos de aprendizaje

- Identificar en un texto oral o escrito la posición enunciativa de los interlocutores; los ejes de espacio y tiempo; el tipo de texto y su propósito; la información general o específica.
- Escuchar y leer consignas, y responder de manera verbal o no verbal.
- Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional.
- Reconocer particularidades culturales a partir del encuentro con otra/s cultura/s.
- Identificar/examinar, con ayuda del/la docente, las convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional.
- Manifestar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se describen en los contenidos.

Contenidos priorizados

Alcances y orientaciones para la enseñanza

ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL

Oralidad

- Escucha de textos orales descriptivos, directivos y narrativos.
- Producción de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. Participación en intercambios propios del contexto escolar y en intercambios orales breves a partir de disparadores visuales o no verbales.

Lectura

- Lectura de textos escritos directivos, descriptivos y narrativos.

Escritura

- Producción escrita de textos directivos, descriptivos y narrativos.

Para el **desarrollo de la escucha** se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización o de otras pistas, identificación de lenguaje no verbal (por ejemplo, gestos), pedido de aclaración o repetición, utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).

Para el **desarrollo de la producción oral** se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria (por ejemplo, pedir repetición o aclaración, solicitar que el interlocutor hable más lentamente), uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado, autocorrección y monitoreo de su propia producción. Participación en intercambios orales sobre temas relacionados con la vida personal y social de los/as estudiantes, su vida cotidiana y el mundo que los/as rodea, como también sobre temas relacionados con la cultura de los/as hablantes de la lengua adicional, la comunicación y la tecnología. Participación en juegos y actividades comunicativas que promueven el uso de los contenidos correspondientes y producción de presentaciones con apoyo visual.

Para el **desarrollo de la lectura** se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: activación de conocimientos previos, identificación del género, uso de pistas que brindan los textos y su paratexto, confirmación o modificación de las anticipaciones formuladas, búsqueda de palabras transparentes, consulta de diccionarios bilingües o monolingües en soporte físico o digital, consulta a docente y/o pares, frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura.

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo, lugar, cualidad, etc. • Expresiones en la lengua adicional para la concretización de las siguientes funciones comunicativas: saludar/despedirse, presentarse, agradecer, invitar, aceptar/rechazar una invitación, pedir y dar información personal (nombre, edad, nacionalidad, profesión, lugar de residencia, etc.), pedir y ofrecer ayuda, pedir disculpas, expresar gustos y/o preferencias, pedir permiso, preguntar significado, describir, planificar y sugerir actividades, dar y seguir instrucciones. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida personal y social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea, así como también sobre temas relacionados con la cultura de los hablantes de la lengua adicional, la comunicación y la tecnología. 	<p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe; uso de recursos lingüístico-discursivos adecuados al propósito comunicativo; elaboración de un plan o esquema de producción escrita dividido en distintas etapas para la revisión y reformulación de los textos a partir de las devoluciones de los/as docentes y/o pares; reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores; socialización de los textos escritos a través de diversos soportes.</p> <p>Para la reflexión sobre los aspectos lingüísticos se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: análisis de los aspectos fundamentales de la lengua adicional que se aprende (por ejemplo, relación entre grafía y pronunciación, uso de signos de puntuación y de conectores básicos en la lectura y escritura de los textos trabajados), reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano (por ejemplo, diferenciación alfabética, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el sujeto explícito o tácito, las categorías de género y número, los cognados y falsos cognados, entre otros). A través de los ámbitos de intercambio social, se propone la enseñanza de la lengua adicional para la comunicación informal oral o escrita, de manera presencial o mediada por las nuevas tecnologías.</p> <p>Para la reflexión sobre los aspectos interculturales se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: observación del uso de convenciones sociales, comparación de las prácticas sociales y las costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua adicional, lengua materna, lengua de escolarización).</p> <p>Para el desarrollo de una metodología del estudio se sugiere que los/as estudiantes organicen sus materiales y administren los tiempos necesarios dedicados al estudio. Por ejemplo, pueden diseñar un calendario escolar con fechas importantes (entrega de trabajos prácticos, instancias de evaluación, etc.) y con el tiempo disponible para dedicarle al estudio. También pueden crear un portfolio en soporte físico y/o digital para mantener sus producciones y materiales de estudio organizados en un cierto orden cronológico. Es fundamental que estos hábitos de estudio y de trabajo se sostengan en el tiempo para que puedan ser implementados y enriquecidos en los siguientes años de la Escuela secundaria.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Aspectos pragmáticos-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Valor de conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa, disyuntiva y adversativa. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional: formas de saludos, de solicitud de permiso, de pedido de información, de disculpas, etc. • Prácticas sociales y costumbres en la lengua adicional. 	<p>Se sugiere el uso significativo de las TIC como recursos didácticos que enriquecen el proceso de aprendizaje de la lengua adicional. También se recomienda que estas herramientas se utilicen para incentivar el trabajo colaborativo entre los/as estudiantes y socializar sus producciones.</p> <p>Creación de un diccionario con imágenes y/o definiciones en forma colaborativa por parte de los/as estudiantes para organizar el vocabulario nuevo que aprenden. El diccionario se puede diseñar por unidades temáticas y tomar como referencia al año siguiente para continuar con el proceso de construcción. Para su elaboración es posible utilizar una planilla de cálculos.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda a los/as docentes diseñar e implementar una instancia diagnóstica inicial a través de diferentes instrumentos y dispositivos para contar con información relevante acerca de los aprendizajes que hayan alcanzado los/as estudiantes durante el ciclo lectivo 2020 y, a partir de allí, organizar la planificación de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua adicional para 2021.

Se sugiere que cada docente desarrolle un programa de evaluación que esté orientado hacia el avance en los procesos de aprendizaje y de enseñanza, y que contemple las siguientes características: evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, etc.), evaluación en distintos momentos de aprendizaje (inicio, proceso y final), uso de diversos instrumentos

de evaluación y retroalimentación (pruebas escritas y orales, producciones, trabajos prácticos, portafolios, matrices de valoración).

Además, se proponen los siguientes tipos de evaluación que permiten considerar diferentes miradas sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje: evaluación formativa contextualizada, evaluación sumativa o de logro, autoevaluación y coevaluación.

Es importante que en la comunicación de los logros obtenidos, el/la docente considere destacar fundamentalmente los avances de sus estudiantes y comparta con ellos/as una devolución constructiva (*feedback*) que les permita utilizar la información recibida para revisar sus producciones y realizar los ajustes necesarios.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/la docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Fascículos 1 a 5. Estudiar y aprender en casa.](#) Propuestas con actividades en inglés para 2.º año. Fascículo 1: *On the Move*. Fascículo 2: *Occupations*. Fascículo 3: *Food*. Fascículo 4: *Social Networking Sites*. Fascículo 5: *Healthy Lifestyle*.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Inglés.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Plataforma English Discoveries.](#) Recursos y actividades digitales para aprender y practicar inglés desde casa. Unidades sugeridas: *On the Move, Occupations*.

[What food can you eat to have a healthy diet?](#) y [Tourist attractions in London and Buenos Aires.](#) Propuestas didácticas por espacios curriculares. El/La docente también cuenta con otras secuencias didácticas con un nivel más avanzado de la lengua adicional.

3.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en un texto oral o escrito la situación comunicativa: los interlocutores, el tema abordado; los ejes de espacio y tiempo; el tipo de texto y su propósito; la información general y específica; la idea principal. • Escuchar y leer textos directivos, instructivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional. • Identificar elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende en los materiales trabajados. • Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se describen en los contenidos. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <p>Oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. • Producción de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización o de otras pistas, identificación de lenguaje no verbal (por ejemplo, gestos), pedido de aclaración o repetición, utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos escritos descriptivos, directivos y narrativos. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de textos descriptivos, directivos y narrativos. 	<p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria (por ejemplo, pedir repetición o aclaración, solicitar que el interlocutor hable más lentamente), uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado, autocorrección y monitoreo de su propia producción. Participación en conversaciones sobre temas personales, de estudio, de interés general y de otras áreas curriculares del Ciclo Orientado, y sobre información obtenida de diversas fuentes (redes sociales, blogs, libros, audiovisuales, etc.). Participación en juegos y actividades comunicativas que promueven el uso de los contenidos correspondientes y producción de presentaciones con apoyo visual.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: activación de conocimientos previos, identificación del género, uso de pistas que brindan los textos y su paratexto, confirmación o modificación de las anticipaciones e hipótesis formuladas a partir de conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales; búsqueda de palabras transparentes, consulta de diccionarios bilingües o monolingües, enciclopedias y otros textos de consulta en soporte físico o digital; consulta a docente y/o pares, frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe; inicio en la discusión acerca del punto de vista de quien escribe; uso de recursos lingüístico-discursivos adecuados al propósito comunicativo; elaboración de un plan o esquema de producción escrita dividido en distintas etapas para la revisión y reformulación de los textos a partir de las devoluciones de los/as docentes y/o pares; reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores; socialización de los textos escritos a través de diversos soportes.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad: determinantes numerales. Posesión: caso posesivo, uso de preposiciones, determinantes posesivos, etcétera. Sustitución: pronombres personales y demostrativos. Tiempo: presente y pasado. Lugar: preposiciones y adverbios de lugar y preposiciones que demuestran direccionamiento. Calidad: adjetivos calificativos y comparativos. Causa y contraste: nexos subordinantes simples. • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de las siguientes funciones comunicativas: pedir y dar información personal; pedir y dar información acerca de lugares, objetos y personas; describir y/o comparar personas, objetos, lugares; expresar y preguntar por gustos y/o preferencias; describir actividades y eventos (presentes y pasados); planificar y sugerir actividades (oraciones simples); pedir y ofrecer ayuda; pedir y dar consejo; dar y seguir instrucciones (uso de oraciones simples); expresar opiniones y sentimientos. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea, así como también sobre temas relacionados con la orientación. <p>Aspectos pragmáticos-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). 	<p>Para la reflexión sobre los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: análisis de los aspectos fundamentales de la lengua adicional que se aprende (por ejemplo, la relación entre grafía y pronunciación, uso de signos de puntuación y de conectores en la lectura y escritura de los textos trabajados), reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano (por ejemplo, en la diferenciación alfabética, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el sujeto explícito o tácito, las categorías de género y número, los cognados y falsos cognados, entre otros). Mediante los ámbitos de intercambio social, se propone la enseñanza de la lengua adicional para la comunicación informal oral o escrita, de manera presencial o mediada por las nuevas tecnologías. A través de los ámbitos escolares se propone facilitar el uso de la lengua adicional en contextos formales de estudio, que requieren de la activación de conocimientos curriculares previos y de habilidades intelectuales de orden superior tales como el análisis, la aplicación y la creación.</p> <p>Para la reflexión sobre los aspectos interculturales se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: comparación de las prácticas sociales y las costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua adicional, lengua materna, lengua de escolarización), observación del uso de convenciones sociales en los materiales trabajados.</p> <p>Para el desarrollo de una metodología del estudio se sugiere que los/as estudiantes organicen sus materiales y administren los tiempos necesarios dedicados al estudio. Por ejemplo, pueden diseñar un calendario escolar con fechas importantes (entrega de trabajos prácticos, instancias de evaluación, etc.) y con el tiempo disponible para dedicarle al estudio. También pueden crear un portfolio en soporte físico y/o digital para mantener sus producciones y materiales de estudio organizados en un cierto orden cronológico. Es fundamental que estos hábitos de estudio y de trabajo se sostengan en el tiempo para que puedan ser implementados y enriquecidos en los siguientes años de la Escuela secundaria.</p> <p>Se sugiere el uso significativo de las TIC como recursos didácticos que enriquecen el proceso de aprendizaje de la lengua adicional. También se recomienda que estas herramientas se utilicen para incentivar el trabajo colaborativo entre los/as estudiantes y socializar sus producciones.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Valor de conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación. • Reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas (pedido de información, de disculpas, entre otros). <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identidad de los otros y aceptación de sus valores y creencias. • Elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende en los materiales trabajados. 	<p>Creación de un diccionario con imágenes y/o definiciones en forma colaborativa por parte de los/as estudiantes para organizar el vocabulario nuevo que aprenden. El diccionario se puede diseñar por unidades temáticas y tomar como referencia al año siguiente para continuar con el proceso de construcción. Para su elaboración es posible utilizar una planilla de cálculos.</p> <p>Implementación de metodologías de trabajo que tengan como objetivo crear dispositivos de ayuda, apoyo y contención. Por ejemplo, los/as estudiantes que tengan un conocimiento más consolidado de la lengua adicional, en algunas ocasiones, pueden actuar como referentes y facilitadores/as del aprendizaje bajo la supervisión docente. De esta manera, se genera un estrecho vínculo de solidaridad, cooperación y compañerismo entre los/as estudiantes.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda a los/as docentes diseñar e implementar una instancia diagnóstica inicial a través de diferentes instrumentos y dispositivos para contar con información relevante acerca de los aprendizajes que hayan alcanzado los/as estudiantes durante el ciclo lectivo 2020 y, a partir de allí, organizar la planificación de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua adicional para 2021.

Se sugiere que cada docente desarrolle un programa de evaluación que esté orientado hacia el avance en los procesos de aprendizaje y de enseñanza, y que contemple las siguientes características: evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, etc.), evaluación en distintos momentos de aprendizaje (inicio, proceso y final), uso de diversos instrumentos

de evaluación y retroalimentación (pruebas escritas y orales, producciones, trabajos prácticos, portafolios, matrices de valoración).

Además, se proponen los siguientes tipos de evaluación que permiten considerar diferentes miradas sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje: evaluación formativa contextualizada, evaluación sumativa o de logro, autoevaluación y coevaluación.

Es importante que en la comunicación de los logros obtenidos, el/la docente considere destacar fundamentalmente los avances de sus estudiantes y comparta con ellos/as una devolución constructiva (*feedback*) que les permita utilizar la información recibida para revisar sus producciones y realizar los ajustes necesarios.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/la docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Fascículos 1 a 5. Estudiar y aprender en casa.](#) Propuestas con actividades en inglés para 3.º año. Fascículo 1: *Sports*. Fascículo 2: *Covid-19 has changed our lives*. Fascículo 3: *Time Travelling*. Fascículo 4: *Music*. Fascículo 5: *Visiting Egypt*.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Inglés.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Plataforma English Discoveries.](#) Recursos y actividades digitales para aprender y practicar inglés desde casa. Unidades sugeridas: *Sports, Hobbies*.

[How important is music in your life?](#) Propuestas didácticas por espacios curriculares. El/La docente también cuenta con otra secuencia didáctica con un nivel más avanzado de la lengua adicional.

[Recursos digitales. En Lenguas Adicionales: Curaduría de recursos para aprender y practicar inglés.](#)

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en un texto oral o escrito la situación comunicativa: los interlocutores, el tema abordado; los ejes de espacio y tiempo; el tipo de texto y su propósito; la información general y específica; la idea principal. • Escuchar y leer textos directivos, instructivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional. • Identificar formas eficientes de interactuar en situaciones interculturales y promover el interés en temas de índole social y cultural. • Definir y redefinir valores culturales propios a partir de la exploración e interpretación de creencias y supuestos de otras culturas. • Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se describen en los contenidos. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <p>Oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. • Producción de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: formulación de anticipaciones a partir de pistas, identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización o de otras pistas, identificación de lenguaje no verbal (por ejemplo, gestos), pedido de aclaración o repetición, utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros), toma de notas y elaboración de registros según el propósito de la escucha.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos descriptivos, directivos, expositivos y narrativos. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de textos descriptivos, directivos, expositivos y narrativos. 	<p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria (pedir repetición o aclaración, solicitar que el interlocutor hable más lentamente), uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado, autocorrección y monitoreo de su propia producción. Participación en conversaciones sobre temas personales, de estudio, de interés general y de otras áreas curriculares del Ciclo Orientado y sobre información obtenida de diversas fuentes (redes sociales, blogs, libros, documentales, cortos, publicidades, etc.). Participación en juegos de roles y actividades comunicativas que promueven el uso de los contenidos correspondientes y producción de presentaciones con apoyo visual.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: activación de conocimientos previos; identificación del género; uso de pistas que brindan los textos y su paratexto; confirmación o modificación de las anticipaciones e hipótesis formuladas a partir de conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales; búsqueda de palabras transparentes; consulta de diccionarios bilingües o monolingües, enciclopedias y otros textos de consulta en soporte físico o digital; consulta a docente y/o pares; frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe; inicio en la discusión acerca del punto de vista de quien escribe; uso de recursos lingüístico-discursivos adecuados al propósito comunicativo; elaboración de un plan o esquema de producción escrita dividido en distintas etapas para la revisión y reformulación de los textos a partir de las devoluciones de los/as docentes y/o pares; reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores; socialización de los textos escritos a través de diversos soportes.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: tiempo: presente, pasado y futuro (tiempos verbales y preposiciones y adverbios de tiempo); causa y contraste: nexos subordinantes de causa y nexos coordinantes de contraste; condición/hipótesis: nexos subordinantes de condición; modalidad: modo verbal para indicar objetividad (modo indicativo), subjetividad (modo subjuntivo). • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de las siguientes funciones comunicativas: pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; describir actividades y eventos (presentes, pasados y futuros); planificar y sugerir actividades (oraciones compuestas); pedir y dar consejo; comparar objetos, personas, lugares (uso de adjetivos y adverbios); invitar, aceptar/rechazar invitaciones; expresar opiniones y sentimientos; dar y seguir instrucciones (uso de oraciones compuestas); formular hipótesis; narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro, un hecho histórico, etcétera; pedir y dar una explicación (oración con nexos subordinantes de causa); expresar y preguntar por gustos y/o preferencias. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea, así como también sobre temas relacionados con la orientación. <p>Aspectos pragmáticos-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). 	<p>Para la reflexión sobre los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: análisis de los aspectos fundamentales de la lengua adicional que se aprende (por ejemplo, relación entre grafía y pronunciación, uso de signos de puntuación y de conectores en la lectura y escritura de los textos trabajados), reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano (por ejemplo, en la diferenciación alfabética, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el sujeto explícito o tácito, las categorías de género y número, los cognados y falsos cognados, entre otros). Mediante los ámbitos de intercambio social, se propone la enseñanza de la lengua adicional para la comunicación informal oral o escrita, de manera presencial o mediada por las nuevas tecnologías. A través de los ámbitos escolares se propone facilitar el uso de la lengua adicional en contextos formales de estudio, que requieren de la activación de conocimientos curriculares previos y de habilidades intelectuales de orden superior tales como el análisis, la aplicación y la creación.</p> <p>También se proponen las siguientes estrategias para la reflexión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua adicional y su relación con la comprensión y producción de sentidos: la identificación de recursos lingüísticos en función del tema, de la relación entre los interlocutores y del propósito de diferentes textos escritos y orales; las formas de organización textual con respecto a los propósitos de textos escritos y orales; el valor de nexos coordinantes y subordinantes y de marcadores discursivos; el reconocimiento de algunas similitudes y diferencias en relación con la lengua de instrucción.</p> <p>Para la reflexión sobre los aspectos interculturales se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: observación del uso de distintos tipos de formas de diálogo/toma de la palabra en los materiales trabajados, comparación de las prácticas sociales y costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua adicional, lengua materna, lengua de escolarización).</p> <p>Para el desarrollo de una metodología del estudio se sugiere que los/as estudiantes organicen sus materiales y administren los tiempos necesarios dedicados al estudio. Por ejemplo, pueden diseñar un calendario escolar con fechas importantes (entrega de trabajos prácticos, instancias de evaluación, etc.) y con el tiempo disponible para dedicarle al estudio. También pueden crear un portfolio en soporte físico y/o digital para mantener sus producciones y materiales de estudio organizados en un cierto orden cronológico. Es fundamental que estos hábitos de estudio y de trabajo se sostengan en el tiempo para que puedan ser implementados y enriquecidos en los siguientes años de la Escuela secundaria.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación e hipótesis. Reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas (pedido de información, de ayuda, etcétera). <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> El diálogo como camino de acercamiento entre culturas. La toma de la palabra como práctica ciudadana que favorece la participación y la convivencia. 	<p>Se sugiere el uso significativo de las TIC como recursos didácticos que enriquecen el proceso de aprendizaje de la lengua adicional. También se recomienda que estas herramientas se utilicen para incentivar el trabajo colaborativo entre los/as estudiantes y socializar sus producciones.</p> <p>Creación de un diccionario con imágenes y/o definiciones en forma colaborativa por parte de los/as estudiantes para organizar el vocabulario nuevo que aprenden. El diccionario se puede diseñar por unidades temáticas y tomar como referencia al año siguiente para continuar con el proceso de construcción. Para su elaboración del es posible utilizar una planilla de cálculos.</p> <p>Implementación de metodologías de trabajo que tengan como objetivo crear dispositivos de ayuda, apoyo y contención. Por ejemplo, los/as estudiantes que tengan un conocimiento más consolidado de la lengua adicional, en algunas ocasiones, pueden actuar como referentes y facilitadores/as del aprendizaje bajo la supervisión docente. De esta manera, se genera un estrecho vínculo de solidaridad, cooperación y compañerismo entre los/as estudiantes.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda a los/as docentes diseñar e implementar una instancia diagnóstica inicial a través de diferentes instrumentos y dispositivos para contar con información relevante acerca de los aprendizajes que hayan alcanzado los/as estudiantes durante el ciclo lectivo 2020 y, a partir de allí, organizar la planificación de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua adicional para 2021.

Se sugiere que cada docente desarrolle un programa de evaluación que esté orientado hacia el avance en los procesos de aprendizaje y de enseñanza, y que contemple las siguientes características: evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, etc.), evaluación en distintos momentos de aprendizaje (inicio, proceso y final), uso de diversos instrumentos

de evaluación y retroalimentación (pruebas escritas y orales, producciones, trabajos prácticos, portafolios, matrices de valoración).

Además, se proponen los siguientes tipos de evaluación que permiten considerar diferentes miradas sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje: evaluación formativa contextualizada, evaluación sumativa o de logro, autoevaluación y coevaluación.

Es importante que en la comunicación de los logros obtenidos, el/la docente considere destacar fundamentalmente los avances de sus estudiantes y comparta con ellos/as una devolución constructiva (*feedback*) que les permita utilizar la información recibida para revisar sus producciones y realizar los ajustes necesarios.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/la docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Fascículos 1 a 5. Estudiar y aprender en casa.](#) Propuestas con actividades en inglés para 4.º año. Fascículo 1: *Saving Energy*. Fascículo 2: *Learning a New Language*. Fascículo 3: *Robotics*. Fascículo 4: *Urban Legends*. Fascículo 5: *Eating Trends*.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales, Inglés.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Plataforma English Discoveries.](#) Recursos y actividades digitales para aprender y practicar inglés desde casa. Unidades sugeridas: *Saving Energy, Knowing a Second Language*.

[What can we do to help our oceans?](#) Propuestas didácticas por espacios curriculares. El/La docente también cuenta con otra secuencia didáctica con un nivel más avanzado de la lengua adicional.

5.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en un texto oral o escrito la situación comunicativa: los interlocutores, el tema abordado; los ejes de espacio y tiempo; el tipo de texto y su propósito; la información general y específica; la idea principal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional. • Valorar la lengua como vehículo de comprensión entre los pueblos. • Reflexionar acerca de convenciones sociales en la lengua que se aprende. • Reconocer aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad. • Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se describen en los contenidos. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <p>Oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha de textos orales descriptivos, directivos y narrativos. • Producción oral de textos descriptivos, directivos, narrativos y de opinión. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: activación de conocimientos previos, identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización o de otras pistas, identificación de lenguaje no verbal (por ejemplo, gestos), pedido de aclaración o repetición, utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros), toma de notas y elaboración de registros según el propósito de la escucha, formulación de anticipaciones e hipótesis sobre el sentido de los textos escuchados a partir de las pistas temáticas, lingüístico-discursivas y paraverbales.</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos descriptivos, directivos, expositivos, narrativos y de opinión. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de textos descriptivos, directivos, expositivos y narrativos y de opinión. 	<p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria (por ejemplo: pedir repetición o aclaración, solicitar que el interlocutor hable más lentamente), uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado, autocorrección y monitoreo de su propia producción. Participación en conversaciones sobre temas personales, de estudio, de interés general y de otras áreas curriculares del Ciclo Orientado y también sobre información obtenida de diversas fuentes (redes sociales, blogs, libros, documentales, cortos, publicidades, etc.). Participación en entrevistas, dramatizaciones, juegos de roles y actividades comunicativas que promueven el uso de los contenidos correspondientes y la expresión de opiniones. Producción de renarraciones de textos y de presentaciones con apoyo visual.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: activación de conocimientos previos, identificación del género, uso de pistas que brindan los textos y su paratexto, confirmación o modificación de las anticipaciones e hipótesis formuladas a partir de conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales; búsqueda de palabras transparentes, consulta de diccionarios bilingües o monolingües, enciclopedias y otros textos de consulta en soporte físico o digital; consulta a docente y/o pares, frecuentación y exploración de variados materiales escritos en soporte físico o digital y en diferentes contextos de lectura.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe; inicio en la discusión acerca del punto de vista de quien escribe; uso de recursos lingüístico-discursivos adecuados al propósito comunicativo; elaboración de un plan o esquema de producción escrita dividido en distintas etapas para la revisión y reformulación de los textos a partir de las devoluciones de los/as docentes y/o pares; reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores; socialización de los textos escritos a través de diversos soportes.</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: tiempo: presente, pasado y futuro (tiempos verbales y preposiciones y adverbios de tiempo); modalidad: modo verbal para indicar objetividad (modo indicativo), subjetividad (modo subjuntivo); perífrasis verbales modales (de probabilidad, posibilidad, etcétera); agente: voz pasiva; estilo directo e indirecto; causa, consecuencia, contraste, finalidad (nexos subordinantes y nexos coordinantes que expresan dichos conceptos); secuencia: uso de marcadores discursivos; condición/ hipótesis (nexos subordinantes de condición). • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de las siguientes funciones comunicativas: hablar de sí mismo y de los demás (oración compleja-nexos subordinantes); pedir y dar información acerca de lugares, objetos y personas; comparar; describir, planificar y sugerir actividades (oraciones compuestas y complejas); proponer algo (una actividad, una invitación); aceptar/rechazar invitaciones; pedir y dar consejo; narrar experiencias personales, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro, etcétera; situar en el tiempo (antes, durante, después); describir objetos, personas y lugares; expresar opiniones y sentimientos; dar y seguir instrucciones, indicaciones; formular una hipótesis (probable-improbable); hacer apreciaciones; expresar quejas; preguntar acerca de y expresar gustos y preferencias, agrado, desagrado; pedir y dar una explicación (oración compleja con nexo subordinante de causa); indicar u omitir agente; citar o contar lo dicho. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea, así como también sobre temas relacionados con la orientación. 	<p>Para la reflexión sobre los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: análisis de los aspectos fundamentales de la lengua adicional que se aprende (por ejemplo, relación entre grafía y pronunciación, uso de signos de puntuación y de conectores en la lectura y escritura de los textos trabajados), reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano (por ejemplo, en la diferenciación alfabética, el orden de palabras, el uso de tiempos verbales y su morfología, el sujeto explícito o tácito, las categorías de género y número, los cognados y falsos cognados, entre otros). Mediante los ámbitos de intercambio social, se propone la enseñanza de la lengua adicional para la comunicación informal oral o escrita, de manera presencial o mediada por las nuevas tecnologías. A través de los ámbitos escolares se propone facilitar el uso de la lengua adicional en contextos formales de estudio, que requieren de la activación de conocimientos curriculares previos y de habilidades intelectuales de orden superior tales como el análisis, la aplicación y la creación.</p> <p>También se proponen las siguientes estrategias para la reflexión sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua adicional y su relación con la comprensión y producción de sentidos: la identificación de recursos lingüísticos en función del tema, de la relación entre los interlocutores y del propósito de diferentes textos escritos y orales; las formas de organización textual con respecto a los propósitos de textos escritos y orales; el valor de nexos coordinantes y subordinantes y de marcadores discursivos; el reconocimiento de algunas similitudes y diferencias en relación con la lengua de instrucción.</p> <p>Para la reflexión sobre los aspectos interculturales se sugiere el uso de las siguientes estrategias por parte de los/as estudiantes: la valorización de culturas propias y de otras a partir del estudio de la lengua adicional, el desarrollo del juicio crítico a partir de la identificación de relaciones entre diferentes universos culturales.</p> <p>Para el desarrollo de una metodología del estudio se sugiere que los/as estudiantes organicen sus materiales y administren los tiempos necesarios dedicados al estudio. Por ejemplo, pueden diseñar un calendario escolar con fechas importantes (entrega de trabajos prácticos, instancias de evaluación, etc.) y con el tiempo disponible para dedicarle al estudio. También pueden crear un portfolio en soporte físico y/o digital para mantener sus producciones y materiales de estudio organizados en un cierto orden cronológico. Es fundamental que estos hábitos de estudio y de trabajo se sostengan en el tiempo para que puedan ser implementados y enriquecidos en ámbitos académicos de nivel superior o en el mundo del trabajo.</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Aspectos pragmáticos-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación e hipótesis. • Reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas (pedido de información, de ayuda, etcétera). <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad. • Los hábitos lingüísticos de determinados rituales fundamentales en el funcionamiento de una comunicación: reglas de cortesía, el lenguaje no verbal, etcétera. 	<p>Se sugiere el uso significativo de las TIC como recursos didácticos que enriquecen el proceso de aprendizaje de la lengua adicional. También se recomienda que estas herramientas se utilicen para incentivar el trabajo colaborativo entre los/as estudiantes y socializar sus producciones.</p> <p>Creación de un diccionario con imágenes y/o definiciones en forma colaborativa por parte de los/as estudiantes para organizar el vocabulario nuevo que aprenden. El diccionario se podría diseñar por unidades temáticas y quedar como referencia a modo de consulta una vez finalizada la Escuela secundaria. Para su elaboración es posible utilizar una planilla de cálculos.</p> <p>Implementación de metodologías de trabajo que tengan como objetivo crear dispositivos de ayuda, apoyo y contención. Por ejemplo, los/as estudiantes que tengan un conocimiento más consolidado de la lengua adicional, en algunas ocasiones, pueden actuar como referentes y facilitadores/as del aprendizaje bajo la supervisión docente. De esta manera, se genera un estrecho vínculo de solidaridad, cooperación y compañerismo entre los/as estudiantes.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda a los/as docentes diseñar e implementar una instancia diagnóstica inicial a través de diferentes instrumentos y dispositivos para contar con información relevante acerca de los aprendizajes que hayan alcanzado los/as estudiantes durante el ciclo lectivo 2020 y, a partir de allí, organizar la planificación de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua adicional para 2021.

Se sugiere que cada docente desarrolle un programa de evaluación que esté orientado hacia el avance en los procesos de aprendizaje y de enseñanza, y que contemple las siguientes características: evaluación de distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, etc.), evaluación en distintos momentos de aprendizaje (inicio, proceso y final), uso de diversos instrumentos

de evaluación y retroalimentación (pruebas escritas y orales, producciones, trabajos prácticos, portafolios, matrices de valoración).

Además, se proponen los siguientes tipos de evaluación que permiten considerar diferentes miradas sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje: evaluación formativa contextualizada, evaluación sumativa o de logro, autoevaluación y coevaluación.

Es importante que en la comunicación de los logros obtenidos, el/la docente considere destacar fundamentalmente los avances de sus estudiantes y comparta con ellos/as una devolución constructiva (*feedback*) que les permita utilizar la información recibida para revisar sus producciones y realizar los ajustes necesarios.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/la docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Fascículos 1 a 5. Estudiar y aprender en casa.](#) Propuestas con actividades en inglés para 5.º año. Fascículo 1: *Gadgets and Technology*. Fascículo 2: *Arts and Entertainment*. Fascículo 3: *Dog Stories*. Fascículo 4: *Teen Social Entrepreneurs*. Fascículo 5: *Back to the 80s*.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Inglés.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Plataforma English Discoveries.](#) Recursos y actividades digitales para aprender y practicar inglés desde casa. Unidades sugeridas: *Arts and Entertainment, Gadgets*.

[What can we do to stop food waste?](#) Propuestas por espacios curriculares. El/la docente también cuenta con otra secuencia didáctica con un nivel más avanzado de la lengua adicional.

LENGUAS ADICIONALES. ITALIANO

1.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. Escuchar y leer consignas, y responder de manera verbal o no verbal. Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/s lengua/s adicional/es. Reconocer particularidades culturales, a partir del encuentro con otra/s cultura/s. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos y directivos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, mensajes, epígrafes, carteles, invitaciones, instrucciones, historietas, correos electrónicos, entre otros. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, formulación de anticipaciones a partir de pistas dadas, identificación de palabras transparentes o similares a las de la lengua de escolarización, identificación de lenguaje no verbal, pedido de repetición, utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria (pedir repetición, solicitar al interlocutor que hable más lentamente), uso de indicadores no verbales para el completamiento de la formulación del enunciado, autocorrección y monitoreo de la propia producción.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación del objetivo y de la jerarquía de las acciones con el propósito de llevar a cabo las consignas, identificación de lo que se describe y sus características, activación de conocimientos previos.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe; elaboración de un plan o esquema de producción escrita dividido en distintas etapas; reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores; socialización de los textos escritos a través de diversos soportes.</p> <p>Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo, lugar, cualidad, etc. • Expresiones en la lengua adicional para la concretización de las siguientes funciones comunicativas: saludar, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, agradecer, aceptar/rechazar, invitar, disculparse, describir objetos, personas, actividades; dar información utilizando formas conocidas y frases hechas, etc. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento en el ámbito de intercambio social: vocabulario relacionado con la vida personal y social de los estudiantes, las actividades cotidianas y el mundo que rodea a los estudiantes. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Valor de los conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa y adversativa. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la/s lengua/s adicional/es: formas de saludo, de solicitud de permiso, de pedido de información, de disculpas, etc. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión acerca de la relación entre grafía y pronunciación, uso de signos de puntuación en la lectura y escritura de los textos trabajados, uso de conectores básicos en los diferentes textos trabajados, reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de convenciones sociales, comparación de las prácticas sociales y costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua/s adicional/es, lengua materna, lengua de escolarización).</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, pruebas de desempeño escritas y orales, matrices de valoración).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Secuencias didácticas para el/la docente y actividades para los/as estudiantes de lenguas adicionales. Italiano.](#)

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Italiano.](#)
Planes de clases semanales y proyecto interareal destinados a docentes y estudiantes.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. • Escuchar y leer consignas, y responder de manera verbal o no verbal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/lengua/s adicional/es. • Reconocer particularidades culturales, a partir del encuentro con otra/s cultura/s. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos, directivos y narrativos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, publicidades, relatos, canciones, correos electrónicos, instrucciones, historietas, blogs, entre otros. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la utilización de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de hipótesis de anticipación del sentido del texto, uso de palabras transparentes a través de recursos variados (multimediales, visuales y sonoros).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor, uso de indicadores no verbales, autocorrección y monitoreo de su propia producción.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: activación de conocimientos previos, identificación del género textual, uso de indicios de los textos y su paratexto, confirmación o modificación de hipótesis formuladas, consulta de diccionarios en soporte físico o digital, consulta a docente y/o a pares, frecuentación y exploración de variados materiales en soporte físico o digital, relacionados con temas de interés general y de áreas curriculares.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales, consideración de los distintos elementos que componen el circuito de enunciación (destinatario, tema, propósito y su propia posición enunciativa), elaboración de un plan o esquema en distintas etapas, relectura de distintos borradores de un texto y reformulación conjunta, escritura de versiones mejoradas sobre la base de devoluciones de los/as docentes o de pares, reflexión sobre las estrategias utilizadas para la mejora de los borradores, uso de diversos soportes para la socialización de textos escritos.</p> <p>Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento constante de sus prácticas.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo, lugar, cualidad, etc. • Expresiones en la lengua adicional para la concretización de las siguientes funciones comunicativas: agradecer, invitar —aceptar/rechazar una invitación—, pedir y dar información personal, pedir y ofrecer ayuda, pedir disculpas, expresar gustos y/o preferencias, pedir permiso, preguntar significado, describir, planificar y sugerir actividades, dar y seguir instrucciones. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de los siguientes temas: en el ámbito de intercambio social, vocabulario relacionado con la cultura de los hablantes de la lengua adicional y la tecnología y la comunicación. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Valor de los conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa y adversativa. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones donde se observan similitudes entre la cultura de los hablantes de la/s lengua/s adicional/es y la propia. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión acerca de la relación entre grafía y pronunciación, uso de signos de puntuación en la lectura y escritura de los textos trabajados, uso de conectores básicos en los diferentes textos trabajados, reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano. Esta reflexión se sugiere especialmente en aspectos que puedan generar dificultades de comprensión y/o de producción a los/as estudiantes.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales, se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de convenciones sociales, comparación de las costumbres y prácticas sociales de todas las lengua-culturas presentes en cada aula.</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, pruebas de desempeño escritas y orales, matrices de valoración).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Secuencias didácticas para el/la docente y actividades para los/as estudiantes de lenguas adicionales. Italiano.](#)

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Italiano.](#)
Planes de clases semanales y proyecto interareal destinados a docentes y estudiantes.

3.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. • Escuchar y leer textos directivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/s lengua/s adicional/es. • Identificar elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende en los materiales trabajados. • Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se detallan a continuación. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos, directivos y narrativos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, entrevistas, presentaciones con apoyo visual, relatos ficticiales y no ficticiales, correos electrónicos, instrucciones, encuestas, historietas, blogs, entre otros. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización o de otras pistas, identificación de lenguaje no verbal, pedido de aclaración o repetición y utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria, uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado, y autocorrección y monitoreo de su propia producción.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación del contexto de enunciación, elaboración de una síntesis mediante el uso de organizadores gráficos y la aplicación de estrategias de modelo descendente, recurriendo a conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales para construir hipótesis sobre el sentido del texto, así como a estrategias del modelo ascendente, recurriendo a las unidades lingüísticas de bajo nivel.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos de textos y reconocimiento de sus características principales; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe, de elementos relacionados con el contexto de enunciación y la posición que asume el enunciador en el texto.</p> <p>Se propone llevar a cabo un plan o esquema junto con el/la docente en forma grupal y en forma individual, así como la relectura de cada borrador del texto con el/la docente, la reformulación conjunta a partir de sus orientaciones y la reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores.</p> <p>Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.</p>

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas: pedir y dar información personal. Pedir y dar información acerca de lugares, objetos y personas. Comparar personas, objetos, lugares. Expresar y preguntar por gustos, preferencias, etcétera. Describir actividades y eventos (presentes y pasados). Planificar y sugerir actividades. Dar y seguir instrucciones. Pedir y ofrecer ayuda. Pedir y dar consejo. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea y para el tratamiento de temas relacionados con la orientación de la NES (Informática, Arte, Comunicación, etcétera). <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Valor de conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identidad de los otros y aceptación de sus valores y creencias. 	<p>Para la reflexión acerca los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: uso de los aspectos fundamentales de la lengua adicional, reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: comprensión y desplazamiento de los estereotipos a partir del reconocimiento de las representaciones propias de cada lengua, comparación de las prácticas sociales y costumbres entre las lenguas en cuestión, así como la puesta en escena de intercambios entre hablantes provenientes de distintas culturas.</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, pruebas de desempeño escritas y orales, matrices de valoración).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Secuencias didácticas para el/la docente y actividades para los/as estudiantes de lenguas adicionales. Italiano.](#)

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Italiano.](#)
Planes de clases semanales y proyecto interareal destinados a docentes y estudiantes.

4.º año

Objetivos de aprendizaje

- Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica.
- Escuchar y leer textos directivos, instructivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal.
- Identificar formas eficientes de interactuar en situaciones interculturales y promover el interés en temas de índole social y cultural.
- Definir y redefinir valores culturales propios a partir de la exploración e interpretación de creencias y supuestos de otras culturas.
- Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se detallan a continuación.

Contenidos priorizados

ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL

- Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos y **expositivos**. Géneros textuales: diálogos, monólogos, entrevistas, presentaciones con apoyo visual, **noticias**, publicidades, relatos ficcionales y no ficcionales, correos electrónicos, instrucciones, encuestas, historietas, blogs, **informes**, **artículos**, etc.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Para el **desarrollo de la escucha** se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, el pedido de aclaración o repetición, reflexión acerca de la relevancia de la entonación y la pronunciación en la oralidad. Se sugiere la utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).

Para el **desarrollo de la producción oral** se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria, el uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado, la autocorrección y el monitoreo de la propia producción y el uso de diversos soportes para la socialización de los textos orales (murales digitales, redes sociales, *podcast*, sitios institucionales).

Para el **desarrollo de la lectura** se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación de personas, tiempo, espacio y el contexto en el que ocurren las acciones, la secuencia de acciones y las relaciones que existen entre ellas; activación de conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales para construir hipótesis sobre el sentido del texto.

Para el **desarrollo de la producción escrita** se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: consideración de elementos relacionados con el contexto de enunciación y del posicionamiento que asume el enunciador en el texto, concepción de un plan o esquema (escritura colectiva, elaboración de mapas conceptuales), reformulación a partir de orientaciones sobre el uso apropiado de una palabra o expresión, escritura de versiones mejoradas sobre la base de devoluciones docentes o de pares, uso de diversos soportes para la socialización de los textos escritos (murales digitales, foros, sitios institucionales) y reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores.

Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas: pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas. Comparar. Expresar y preguntar por gustos, preferencias. Describir, planificar y sugerir actividades. Dar y seguir instrucciones. Relatar una experiencia personal, la trama de un cuento. Expresar opiniones y sentimientos. Pedir y dar consejo. Hacer apreciaciones simples. Pedir y dar una explicación. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea y para el tratamiento de temas relacionados con la orientación de la NES (Informática, Arte, Comunicación, etcétera). <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación, hipótesis; interpretación de cohesión lexical (sinonimia, hponimia, etcétera). <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diferentes formas de prejuicio en las relaciones interculturales. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión sistemática sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua adicional y su relación con la comprensión y producción de sentidos; identificación de recursos lingüísticos en función del tema, de la relación entre los interlocutores, y del propósito de diferentes textos escritos y orales; reconocimiento de la existencia de variedades de la lengua adicional en cuestión.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de distintos tipos de formas de diálogo/toma de la palabra (según género, estatus, creencias y supuestos de las distintas culturas, etc.) en los materiales trabajados; comparación de las prácticas sociales y costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua adicional, lengua materna, lengua de escolarización).</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, pruebas de desempeño escritas y orales, matrices de valoración).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/la docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Secuencias didácticas para el/la docente y actividades para los/as estudiantes de lenguas adicionales. Italiano.](#)

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Italiano.](#)
Planes de clases semanales y proyecto interareal destinados a docentes y estudiantes.

5.º año

Objetivos de aprendizaje

- Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica.
- Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional.
- Valorar las lenguas como vehículo de comprensión entre los pueblos.
- Reflexionar acerca de convenciones sociales en la lengua que se aprende.
- Reconocer aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad.
- Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se detallan a continuación.

Contenidos priorizados

ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL

- Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos escritos: descriptivos, directivos, narrativos, expositivos y **de opinión**. Géneros textuales: diálogos, monólogos, entrevistas, presentaciones con apoyo visual, noticias, publicidades, relatos ficcionales y no ficcionales, correos electrónicos, instrucciones, encuestas, historietas, blogs, informes, **artículos de opinión, ensayos, entrada de blog/wiki**, etc.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Para el **desarrollo de la escucha** se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación, a partir del texto, del tipo de respuesta (verbal/no verbal), del objeto, la persona, el lugar, el evento que se describe, el tiempo, el espacio, los protagonistas y el contexto donde ocurren los hechos, como también la secuencia de acciones y las relaciones que existen entre ellas; reconocimiento de los elementos paraverbales (por ejemplo, la entonación, la acentuación, el tono, etc.).

Para el **desarrollo de la producción oral** se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria, uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado, autocorrección y monitoreo de su propia producción, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización, pedido de aclaración o repetición, utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros) para las presentaciones orales, las renarraciones de textos, las entrevistas, las dramatizaciones y las opiniones.

El/La docente propiciará espacios para los intercambios orales, de manera individual, de a pares o en grupos.

Para el **desarrollo de la lectura** se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación de personas, tiempo, espacio y el contexto en el que ocurren las acciones, como también la secuencia de acciones y las relaciones que existen entre ellas; aplicación de estrategias del modelo descendente recurriendo a conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales para construir hipótesis sobre el sentido del texto así como estrategias del modelo ascendente, recurriendo a las unidades lingüísticas de bajo nivel (grafemas, sílabas, palabras, oraciones).

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas: pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; comparar; pedir y dar una explicación; dar y seguir instrucciones; expresar y preguntar por agrado o desagrado; describir, planificar y sugerir actividades; relatar una experiencia personal, la trama de un cuento; expresar opiniones y sentimientos; formular hipótesis; situar en el tiempo (antes, durante, después); proponer algo (una actividad, una invitación). • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea y para el tratamiento de temas relacionados con la orientación de la NES (Informática, Arte, Comunicación, etcétera). 	<p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe; consideración de la posición que asume el enunciador en el texto.</p> <p>Se propone llevar a cabo un plan o esquema, en principio, junto con el/la docente; luego en forma grupal y, finalmente, en forma individual, así como la relectura de cada borrador del texto con el/la docente y la reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores.</p> <p>Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.</p> <p>Para la reflexión acerca los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión acerca del uso de los aspectos fundamentales de la lengua adicional que se aprende, reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación, hipótesis; interpretación de cohesión lexical (sinonimia, hiponimia, etcétera). <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de convenciones sociales en los materiales trabajados, comparación de las prácticas sociales y costumbres entre las lenguas en cuestión, puesta en escena de intercambios entre hablantes provenientes de distintas culturas.</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, pruebas de desempeño escritas y orales, matrices de valoración).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/la docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Italiano.](#)

Planes de clases semanales y proyecto interareal destinados a docentes y estudiantes.

LENGUAS ADICIONALES. PORTUGUÉS

1.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. • Escuchar y leer consignas, y responder de manera verbal o no verbal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/s lengua/s adicional/es. • Reconocer particularidades culturales, a partir del encuentro con otra/s cultura/s. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos y directivos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, mensajes, epígrafes, carteles, invitaciones, instrucciones, historietas, correos electrónicos, entre otros. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, formulación de anticipaciones a partir de pistas dadas, identificación de palabras transparentes o similares a las de la lengua de escolarización, identificación de lenguaje no verbal; pedido de repetición, utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria (pedir repetición, solicitud al interlocutor que hable más lentamente), uso de indicadores no verbales para el completamiento de la formulación del enunciado, autocorrección y monitoreo de la propia producción.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación del objetivo y de la jerarquía de las acciones con el propósito de llevar a cabo las consignas, identificación de lo que se describe y sus características, activación de conocimientos previos.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe; elaboración de un plan o esquema de producción escrita dividido en distintas etapas; reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores; socialización de los textos escritos a través de diversos soportes.</p> <p>Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo, lugar, cualidad, etc. • Expresiones en la lengua adicional para la concretización de las siguientes funciones comunicativas: saludar, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, agradecer, aceptar/rechazar, invitar, disculparse, describir objetos, personas, actividades, dar información utilizando formas conocidas y frases hechas, etc. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento en el ámbito de intercambio social: vocabulario relacionado con la vida personal y social de los estudiantes, las actividades cotidianas y el mundo que rodea a los estudiantes. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Valor de los conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa y adversativa. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la/s lengua/s adicional/es: formas de saludo, de solicitud de permiso, de pedido de información, de disculpas, etc. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión acerca de la relación entre grafía y pronunciación, uso de signos de puntuación en la lectura y escritura de los textos trabajados, uso de conectores básicos en los diferentes textos trabajados, reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de convenciones sociales, comparación de las prácticas sociales y costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua/s adicional/es, lengua materna, lengua de escolarización).</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, pruebas de desempeño escritas y orales, matrices de valoración).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Portugués.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Cidade e olhares: o cotidiano dos jovens nos espaços urbanos.](#) Secuencias didácticas para el/la docente y actividades para los/as estudiantes de lenguas adicionales.

[¿Qué vemos cuando vemos?](#) Propuestas articuladas areales: secuencias didácticas que articulan contenidos de espacios curriculares de una misma área. Área Comunicación y Expresión.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. • Escuchar y leer consignas, y responder de manera verbal o no verbal. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/lengua/s adicional/es. • Reconocer particularidades culturales, a partir del encuentro con otra/s cultura/s. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos, directivos y narrativos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, publicidades, relatos, canciones, correos electrónicos, instrucciones, historietas, blogs, entre otros. • 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la utilización de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de hipótesis de anticipación del sentido del texto, uso de palabras transparentes a través de recursos variados (multimediales, visuales y sonoros).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor, uso de indicadores no verbales, autocorrección y monitoreo de su propia producción.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: activación de conocimientos previos, identificación del género textual, uso de indicios de los textos y su paratexto, confirmación o modificación de hipótesis formuladas, consulta de diccionarios en soporte físico o digital, consulta a docente y/o a pares, frecuentación y exploración de variados materiales en soporte físico o digital, relacionados con temas de interés general y de áreas curriculares.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales, consideración de los distintos elementos que componen el circuito de enunciación (destinatario, tema, propósito y su propia posición enunciativa), elaboración de un plan o esquema en distintas etapas, relectura de distintos borradores de un texto y reformulación conjunta, escritura de versiones mejoradas sobre la base de devoluciones docentes o de pares, reflexión sobre las estrategias utilizadas para la mejora de los borradores, uso de diversos soportes para la socialización de textos escritos.</p> <p>Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento constante de sus prácticas.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo, lugar, cualidad, etc. • Expresiones en la lengua adicional para la concretización de las siguientes funciones comunicativas: agradecer, invitar —aceptar/rechazar una invitación—, pedir y dar información personal, pedir y ofrecer ayuda, pedir disculpas, expresar gustos y/o preferencias, pedir permiso, preguntar significado, describir, planificar y sugerir actividades, dar y seguir instrucciones. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de los siguientes temas: en el ámbito de intercambio social, vocabulario relacionado con la cultura de los hablantes de la lengua adicional y la tecnología y la comunicación. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Valor de los conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa y adversativa. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones donde se observan similitudes entre la cultura de los hablantes de la/s lengua/s adicional/es y la propia. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión acerca de la relación entre grafía y pronunciación, uso de signos de puntuación en la lectura y escritura de los textos trabajados, uso de conectores básicos en los diferentes textos trabajados, reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.</p> <p>Esta reflexión se sugiere especialmente en aspectos que puedan generar dificultades de comprensión y/o de producción a los/as estudiantes.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de convenciones sociales, comparación de las costumbres y prácticas sociales de todas las lengua-culturas presentes en cada aula.</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, pruebas de desempeño escritas y orales, matrices de valoración).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales, Portugués.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Nós, comunidade. Pensando os valores na escola.](#) Secuencias didácticas para el/la docente y actividades para los/as estudiantes de lenguas adicionales.

3.º año

Objetivos de aprendizaje

- Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica.
- Escuchar y leer textos directivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal.
- Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la/s lengua/s adicional/es.
- Identificar elementos socioculturales relevantes de la lengua que se aprende en los materiales trabajados.
- Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se detallan a continuación.

Contenidos priorizados

ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL

- Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos, directivos y narrativos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, **entrevistas, presentaciones con apoyo visual, relatos ficticiales y no ficticiales**, correos electrónicos, instrucciones, **encuestas**, historietas, blogs, entre otros.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Para el **desarrollo de la escucha** se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización o de otras pistas, identificación de lenguaje no verbal, pedido de aclaración o repetición y utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).

Para el **desarrollo de la producción oral** se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria, uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado y autocorrección y monitoreo de su propia producción.

Para el **desarrollo de la lectura** se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación del contexto de enunciación; elaboración de una síntesis mediante el uso de organizadores gráficos y aplicación de estrategias de modelo descendente recurriendo a conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales para construir hipótesis sobre el sentido del texto, así como estrategias del modelo ascendente, recurriendo a las unidades lingüísticas de bajo nivel.

Para el **desarrollo de la producción escrita** se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos de textos y reconocimiento de sus características principales; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe, de elementos relacionados con el contexto de enunciación y de la posición que asume el enunciador en el texto.

Se propone llevar a cabo un plan o esquema en forma grupal y en forma individual, así como la relectura de cada borrador del texto con el/la docente, la reformulación conjunta a partir de sus orientaciones y la reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores.

Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas: pedir y dar información personal. Pedir y dar información acerca de lugares, objetos y personas. Comparar personas, objetos, lugares. Expresar y preguntar por gustos, preferencias, etcétera. Describir actividades y eventos (presentes y pasados). Planificar y sugerir actividades. Dar y seguir instrucciones. Pedir y ofrecer ayuda. Pedir y dar consejo. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea y para el tratamiento de temas relacionados con la orientación de la NES (Informática, Arte, Comunicación, etcétera). <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Valor de conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación. <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identidad de los otros y aceptación de sus valores y creencias. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: uso de los aspectos fundamentales de la lengua adicional, reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: comprensión y desplazamiento de los estereotipos a partir del reconocimiento de las representaciones propias de cada lengua; comparación de las prácticas sociales y costumbres entre las lenguas en cuestión, así como la puesta en escena de intercambios entre hablantes provenientes de distintas culturas.</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, pruebas de desempeño escritas y orales, matrices de valoración).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales. Portugués.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

[Na cidade compro, vendo e negocio.](#) Secuencias didácticas para el docente y actividades para los/as estudiantes de lenguas adicionales.

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. • Escuchar y leer textos directivos, instructivos, descriptivos y narrativos y responder de manera verbal y no verbal. • Identificar formas eficientes de interactuar en situaciones interculturales y promover el interés en temas de índole social y cultural. • Definir y redefinir valores culturales propios a partir de la exploración e interpretación de creencias y supuestos de otras culturas. • Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se detallan a continuación. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos y expositivos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, entrevistas, presentaciones con apoyo visual, noticias, publicidades, relatos ficcionales y no ficcionales, correos electrónicos, instrucciones, encuestas, historietas, blogs, informes, artículos, etc. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: contextualización de la escucha, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, el pedido de aclaración o repetición, reflexión acerca de la relevancia de la entonación y la pronunciación en la oralidad. Se sugiere la utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria, el uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado, la autocorrección y el monitoreo de la propia producción y el uso de diversos soportes para la socialización de los textos orales (murales digitales, redes sociales, <i>podcast</i>, sitios institucionales).</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación de personas, tiempo, espacio y el contexto en el que ocurren las acciones, la secuencia de acciones y las relaciones que existen entre ellas; activación de conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales para construir hipótesis sobre el sentido del texto.</p> <p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: consideración de elementos relacionados con el contexto de enunciación y del posicionamiento que asume el enunciador en el texto, concepción de un plan o esquema (escritura colectiva, elaboración de mapas conceptuales), reformulación a partir de orientaciones sobre el uso apropiado de una palabra o expresión, escritura de versiones mejoradas en base a devoluciones de docentes o de pares, uso de diversos soportes para la socialización de los textos escritos (murales digitales, foros, sitios institucionales) y reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores.</p> <p>Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas: pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas. Comparar. Expresar y preguntar por gustos, preferencias. Describir, planificar y sugerir actividades. Dar y seguir instrucciones. Relatar una experiencia personal, la trama de un cuento. Expresar opiniones y sentimientos. Pedir y dar consejo. Hacer apreciaciones simples. Pedir y dar una explicación. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea y para el tratamiento de temas relacionados con la orientación de la NES (Informática, Arte, Comunicación, etc.) <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación, hipótesis; interpretación de cohesión lexical (sinonimia, hponimia, etcétera). <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las diferentes formas de prejuicio en las relaciones interculturales. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión sistemática sobre aspectos fundamentales del funcionamiento de la lengua adicional y su relación con la comprensión y producción de sentidos; identificación de recursos lingüísticos en función del tema, de la relación entre los interlocutores, y del propósito de diferentes textos escritos y orales; reconocimiento de la existencia de variedades de la lengua adicional en cuestión.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de distintos tipos de formas de diálogo/toma de la palabra (según género, estatus, creencias y supuestos de las distintas culturas, etc.) en los materiales trabajados; comparación de las prácticas sociales y costumbres entre las lenguas en cuestión (lengua adicional, lengua materna, lengua de escolarización).</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, pruebas de desempeño escritas y orales, matrices de valoración).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales, Portugués.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

5.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar la posición enunciativa de los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito, y la información general o específica. • Identificar y emplear recursos lingüísticos y pragmático-discursivos de la lengua adicional. • Valorar las lenguas como vehículo de comprensión entre los pueblos. • Reflexionar acerca de convenciones sociales en la lengua que se aprende. • Reconocer aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad. • Realizar, de manera oral o escrita, las funciones comunicativas que se detallan a continuación. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>ÁMBITOS DE USO DE LA LENGUA ADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura y producción oral y escrita de textos escritos: descriptivos, directivos, narrativos, expositivos y de opinión. Géneros textuales: diálogos, monólogos, entrevistas, presentaciones con apoyo visual, noticias, publicidades, relatos ficcionales y no ficcionales, correos electrónicos, instrucciones, encuestas, historietas, blogs, informes, artículos de opinión, ensayos, entrada de blog/wiki, etcétera. 	<p>Para el desarrollo de la escucha se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación, a partir del texto, del tipo de respuesta (verbal/no verbal), del objeto, la persona, el lugar, el evento que se describe, el tiempo, el espacio, los protagonistas y el contexto donde ocurren los hechos como también la secuencia de acciones y las relaciones que existen entre ellas; reconocimiento de los elementos paraverbales (por ejemplo, la entonación, la acentuación, el tono, etc.).</p> <p>Para el desarrollo de la producción oral se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: pedido de ayuda del interlocutor cuando sea necesaria, uso de indicadores no verbales para completar y/o aclarar la formulación del enunciado, autocorrección y monitoreo de su propia producción, activación de conocimientos previos, formulación de anticipaciones a partir de pistas, identificación de palabras transparentes o similares a la lengua de escolarización, pedido de aclaración o repetición, utilización de variados recursos (multimediales, visuales, sonoros) para las presentaciones orales, las renarraciones de textos, las entrevistas, las dramatizaciones y las opiniones.</p> <p>El/La docente propiciará espacios para los intercambios orales, de manera individual, de a pares o en grupos.</p> <p>Para el desarrollo de la lectura se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: identificación de personas, tiempo, espacio y el contexto en el que ocurren las acciones como también la secuencia de acciones y las relaciones que existen entre ellas; aplicación de estrategias del modelo descendente recurriendo a conocimientos previos, conceptos, ideas, creencias y experiencias personales para construir hipótesis sobre el sentido del texto, así como estrategias del modelo ascendente, recurriendo a las unidades lingüísticas de bajo nivel (grafemas, sílabas, palabras, oraciones).</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INSTANCIAS DE REFLEXIÓN ACERCA DEL LENGUAJE</p> <p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas: pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; comparar; pedir y dar una explicación; dar y seguir instrucciones; expresar y preguntar por agrado o desagrado; describir, planificar y sugerir actividades; relatar una experiencia personal, la trama de un cuento; expresar opiniones y sentimientos; formular hipótesis; situar en el tiempo (antes, durante, después); proponer algo (una actividad, una invitación). • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea y para el tratamiento de temas relacionados con la orientación de la NES (Informática, Arte, Comunicación, etcétera). 	<p>Para el desarrollo de la producción escrita se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: frecuentación de ejemplos de textos que puedan servir de modelo y reconocimiento de sus características principales; consideración del destinatario, el tema a abordar y el propósito con que se escribe; consideración de la posición que asume el enunciador en el texto.</p> <p>Se propone llevar a cabo un plan o esquema, en principio, junto con el/la docente; luego en forma grupal y, finalmente, en forma individual, así como la relectura de cada borrador del texto con el/la docente y la reflexión sobre las estrategias abordadas para la mejora de los borradores.</p> <p>Se sugiere trabajar con portafolios de escritura que les permitan a los/as estudiantes hacer un seguimiento de sus prácticas y recurrir a ellas para consultar cuando sea oportuno.</p> <p>Para la reflexión acerca de los aspectos lingüísticos, pragmáticos y discursivos se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: reflexión acerca del uso de los aspectos fundamentales de la lengua adicional que se aprende; reconocimiento de similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano.</p> <p>Es fundamental que estos aspectos se trabajen siempre con propuestas contextualizadas.</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación, hipótesis; interpretación de cohesión lexical (sinonimia, hiponimia, etcétera). <p>Reflexión acerca de los aspectos interculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad. 	<p>Para la reflexión acerca de los aspectos interculturales se sugiere la implementación de las siguientes estrategias: observación del uso de convenciones sociales en los materiales trabajados, comparación de las prácticas sociales y costumbres entre las lenguas en cuestión, puesta en escena de intercambios entre hablantes provenientes de distintas culturas.</p> <p>En todos los casos, se sugiere promover y facilitar el uso de las herramientas que ofrecen las TIC para la realización de los trabajos, de manera que los/as estudiantes aporten sus competencias y adopten actitudes de participación activa y colaboración para la creación de producciones colectivas.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se recomienda que el diseño del programa de evaluación contemple:

- Distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, habilidades comunicativas y estrategias).
- Distintos momentos del proceso de aprendizaje: inicio, proceso, final.
- Diversos instrumentos de evaluación y retroalimentación (producciones, portafolios, trabajos prácticos, pruebas de desempeño escritas y orales, matrices de valoración).

Con el fin de contemplar diferentes abordajes sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lengua adicional en sus distintos estadios, se proponen los siguientes tipos de evaluación: evaluación formativa, evaluación sumativa, autoevaluación, coevaluación.

Se sugiere que el/la docente comparta con los/as estudiantes una devolución constructiva (*feedback*) destacando los aspectos logrados durante el proceso de aprendizaje e indicando aquellos aspectos que aún se necesita seguir trabajando. De esta manera, los/as estudiantes podrán revisar sus trabajos, reflexionar y realizar ajustes en su producción.

Materiales didácticos

Se recomienda trabajar en forma interdisciplinaria con docentes de otros espacios curriculares para abordar la enseñanza y el aprendizaje de aquellos contenidos que se consideren relevantes para esta modalidad de trabajo. En algunos casos, esta articulación de contenidos se podría realizar a partir de los materiales didácticos que se sugieren a continuación. El/La docente podrá hacer un uso flexible de estos materiales y adaptarlos a las características de cada curso en particular, y a las actividades o los proyectos que desee implementar con sus compañeros/as de trabajo.

[Planes de clases y otros materiales, Lenguas Adicionales, Portugués.](#) Planes de clases semanales con propuestas sugeridas de actividades y recursos destinados a los/as docentes.

MATEMÁTICA

1.º año

Objetivos de aprendizaje

- Utilizar las propiedades de los números naturales y sus operaciones para leer y producir fórmulas que modelicen situaciones.
- Usar los números enteros para modelizar diferentes tipos de situaciones.
- Usar los números racionales para resolver problemas de medida y de proporcionalidad.
- Interpretar el significado de los datos representados por medio de diferentes gráficos.
- Comprender las construcciones como actividades que se planifican, apoyándose en propiedades de las figuras.
- Valorar el trabajo colaborativo como productor de relaciones matemáticas así como de la posibilidad de validarlas.

Contenidos priorizados

NÚMEROS Y ÁLGEBRA

Números naturales

- Propiedades ligadas a la divisibilidad en \mathbb{N} .
- Fórmulas en \mathbb{N} : producción de fórmulas que permitan calcular el paso n de un proceso que cumple una cierta regularidad.

Números racionales positivos

- Diferentes sentidos de las fracciones. La recta numérica como contexto del sentido medida. El orden en \mathbb{Q} . Relación entre escritura fraccionaria y escritura decimal.

Números enteros

- Números enteros a partir de diferentes contextos y la resta de números naturales. Representación de números enteros en la recta numérica. Orden.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

El pasaje de lo aritmético hacia lo algebraico supone un proceso complejo y progresivo que involucra desafíos de enseñanza y de aprendizaje transversales a la mayor parte de los contenidos que se abordan durante todo el Ciclo Básico.

En cuanto a las propiedades ligadas a la divisibilidad en \mathbb{N} , se retoma el trabajo realizado con los cálculos y las propiedades en [Curso de articulación. 1.º año. Cuadernillo de Matemática](#) con la intención de avanzar hacia generalizaciones a partir de escrituras algebraicas.

En relación a las fórmulas en \mathbb{N} , al tratarse de las primeras instancias en la que los/as estudiantes se enfrentan a situaciones que proponen el uso de las letras para representar variables, se plantea un trabajo de análisis de regularidades en las que las letras aparecen como una forma de generalizarlas.

Se retoma el trabajo realizado en la Escuela primaria en relación con los distintos sentidos y usos de las fracciones.

Se propone enfrentar a los/as estudiantes con distintos problemas en los que se deban determinar diferentes medidas que resulten ser números fraccionarios.

Además, se plantea un abordaje mediante situaciones que requieran comparar y ordenar números racionales, habilitando la utilización de diferentes estrategias.

Los diferentes contextos se conciben como punto de apoyo para otorgar sentido al uso de los números enteros.

El trabajo de la relación de orden en \mathbb{Z} incluye la comparación con lo que sucede en naturales: algunas propiedades se mantienen y otras se pierden.

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>FUNCIONES Y ÁLGEBRA Aproximación a las funciones a través de gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Gráficos cartesianos: interpretación y producción. Lecturas directas de los gráficos. Identificación de las variables que se relacionan y análisis de la variación de una, en función de la otra. Funciones dadas por tablas de valores. La relación entre tabla y gráfico cartesiano. <p>GEOMETRÍA Y MEDIDA Construcción de triángulos</p> <ul style="list-style-type: none"> Perímetro y área de triángulos. Estudio de la variación del área en función de la variación de la base o altura. <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación de gráficos que aparecen en medios de comunicación. Comparación y análisis de diferentes representaciones gráficas, ventajas de unas sobre otras. Identificación de variables. 	<p>Durante la Escuela primaria se inicia un trabajo con la relación entre variables a partir del estudio de las relaciones de proporcionalidad directa. Este trabajo puede ser un punto de apoyo para iniciar el abordaje de las funciones en 1.º año de la Escuela secundaria.</p> <p>Se propone una aproximación al estudio de funciones que privilegie una entrada a partir de la interpretación y la producción de gráficos como soporte para estudiar el comportamiento de las variables en juego.</p> <p>Las primeras interacciones con los gráficos están destinadas a aprender las convenciones de la representación cartesiana. La resolución de problemas vinculados a procesos a partir de las representaciones gráficas precede cualquier definición formal del concepto de función. En particular, este contenido, puede ser abordado mediante propuestas articuladas entre diferentes áreas.</p> <p>Las actividades de construcción de triángulos tienen por objeto el uso y la producción de nuevas propiedades de las figuras. Las primeras situaciones propuestas deben apuntar a la puesta en escena de ciertas propiedades trabajadas durante la Escuela primaria: propiedad triangular y propiedad de la suma de los ángulos interiores del triángulo.</p> <p>En relación con las situaciones de medida, se trata de volver sobre las ideas de perímetro y área pero, en este caso, considerándolas como variables.</p> <p>Se trata de que los/as estudiantes reconozcan diferentes maneras en que la información puede ser presentada: tablas de frecuencias, gráficos, etc., y puedan “leer” la información que presentan. Este contenido puede ser abordado mediante propuestas articuladas entre diferentes áreas.</p>

Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta a registrar los avances en los aprendizajes de los/as estudiantes; revisar y reorientar las prácticas para la toma de decisiones. Es importante registrar los progresos de cada estudiante en relación con su punto de partida, tener en cuenta aquello que efectivamente se haya podido enseñar en este contexto. En esta instancia, se torna fundamental hacer partícipes de este proceso a los/as estudiantes y generar espacios de reflexión compartidos, ya sea de forma grupal o individual.

La evaluación también brinda información para comunicar a los/as estudiantes y sus familias acerca de la marcha de los aprendizajes.

Algunos indicadores de avance en los conocimientos que los/as estudiantes adquirieron, fruto del trabajo con los problemas planteados, pueden ser:

- La identificación de procedimientos adecuados y su reutilización y adaptación para la resolución de nuevas situaciones.
- La progresiva identificación de procedimientos erróneos e incompletos.
- La progresiva apropiación de herramientas para la confección, la utilización y la interpretación de los diferentes registros de representación, así como el análisis de la información que porta cada uno de ellos.
- La formulación de conjeturas que tengan, paulatinamente, un mayor grado de generalidad, avanzando desde el análisis de casos particulares a la elaboración de argumentos que sostengan ciertas generalizaciones.
- La progresiva apropiación del lenguaje matemático para sintetizar y comunicar ideas.
- El dominio creciente de los números racionales, los números enteros y sus propiedades para resolver problemas en diferentes contextos.
- El avance desde el análisis de regularidades hacia la producción de fórmulas para contar colecciones.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales:

[Curso de articulación. 1.º año. Cuadernillo de Matemática.](#) Material con problemas para trabajar en la articulación entre la Escuela primaria y la Escuela secundaria, previo al inicio de clases de 1.º año.

[Recomendaciones para la implementación del trayecto de articulación. Matemática.](#) Orientaciones para el/la docente. Articulación entre la Escuela primaria y la Escuela secundaria, previo al inicio de clases de 1.º año.

[Divisibilidad. De las operaciones a la construcción de anticipaciones.](#) Secuencia didáctica. Material para abordar la transición entre prácticas aritméticas y algebraicas a propósito de problemas sobre divisibilidad en el conjunto de los números naturales.

[Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa. 7.º grado.](#) Material con problemas para abordar el estudio de las fracciones y los decimales en la recta numérica, y el cálculo mental con dichos números.

[Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa. 1.º año.](#) Material que incluye problemas para realizar una posible revisión sobre números racionales positivos, el orden en Q y las operaciones con fracciones.

[Matemática. Geometría.](#) El capítulo 2 de este material propone un abordaje sobre las construcciones de triángulos y la elaboración de criterios de igualdad.

[Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa. 1.º año.](#) En este fascículo se proponen problemas para trabajar con números enteros a partir de diferentes contextos y la resta de números naturales, la representación de números enteros en la recta numérica y el orden. Además, se ofrecen algunas actividades para estudiar perímetro y área de triángulos.

[Lectura e interpretación de gráficos cartesianos.](#) Esta secuencia permite introducir a los/as estudiantes en el trabajo con la lectura y la interpretación de gráficos cartesianos. En particular, se proponen dos actividades: la primera, aborda cuatro problemas de lectura e interpretación de gráficos en diferentes contextos; la segunda, se enfoca en un problema que se relaciona con temas de Biología: la enfermedad del dengue.

[Construcción de triángulos con GeoGebra.](#) Secuencia didáctica. Material para trabajar problemas sobre la construcción de triángulos mediados por el uso de GeoGebra. Este programa habilita que las representaciones de las figuras tengan movimiento a partir de las modificaciones de ciertas variables.

[Decisiones políticas y natalidad.](#) Secuencia didáctica. Material para trabajar sobre un problema a partir de diferentes espacios curriculares. En Matemática, se pone el foco en el estudio de la tasa de natalidad como proporción y en el análisis de gráficos estadísticos.

[Progresiones de los aprendizajes. Educación secundaria. Ciclo Básico. Matemática.](#) Este documento aporta herramientas para planificar la enseñanza desde el reconocimiento de la diversidad de los conocimientos que construyen los/as estudiantes en Matemática durante su trayectoria educativa y, particularmente, pone foco en la transición entre la Escuela primaria y la Escuela secundaria, y los dos años que conforman el Ciclo Básico en este nivel. Las progresiones permiten identificar avances en los conocimientos de los/as estudiantes y dan indicios del tipo de estrategia y práctica que se espera que desarrollen en cada nivel.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje*	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar las propiedades de los números naturales y sus operaciones para leer y producir fórmulas que modelicen situaciones. • Usar los números enteros para modelizar diferentes tipos de situaciones. • Recurrir a relaciones entre escritura decimal y fraccionaria para resolver problemas. • Resolver problemas lineales que se modelizan usando funciones. • Establecer relaciones entre resolución gráfica y algebraica. • Conocer la relación pitagórica entre las medidas de los lados de un triángulo rectángulo y disponer de ella para la resolución de diferentes situaciones. • Comparar áreas de diferentes figuras sin recurrir a la medida. • Analizar las variaciones del área de una figura en función de la variación de alguno de sus elementos. • Interpretar el significado de los datos representados por medio de diferentes gráficos y encontrar la forma más pertinente para comunicarlos. • Comprender que la elección de un modo de organizar y representar la información pone de relieve ciertos aspectos y oculta otros. • Valorar el intercambio entre pares como promotor del establecimiento de relaciones matemáticas y del establecimiento de la validez de los resultados y propiedades elaboradas. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <p>Números naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de fórmulas para contar. <p>Números enteros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición y sustracción. Multiplicación de números enteros. Relaciones entre adición, multiplicación, orden y distancias en la recta numérica.* • Divisibilidad. Las nociones de múltiplo y divisor. Múltiplos y divisores en Z. 	<p>El pasaje de lo aritmético hacia lo algebraico supone un proceso complejo y progresivo que involucra desafíos de enseñanza y de aprendizaje transversales a la mayor parte de los contenidos que se abordan durante todo el Ciclo Básico.</p> <p>En relación a las fórmulas en N, al tratarse de las primeras instancias en la que los/as estudiantes se enfrentan a situaciones que proponen el uso de las letras para representar variables, se plantea un trabajo de análisis de regularidades en las que las letras aparecen como una forma de generalizarlas.</p> <p>Se retoma el trabajo con la relación de orden en Z, que incluye la comparación con lo que sucede en naturales: algunas propiedades se mantienen y otras se pierden.</p> <p>Los diferentes contextos se conciben como punto de apoyo para otorgar una primera significación a algunas de las operaciones en el conjunto de números enteros.</p> <p>A medida que se va trabajando con los números enteros y sus operaciones en diferentes contextos, se avanza hacia el estudio de las propiedades de las operaciones en Z.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos de aprendizaje y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Números racionales</p> <ul style="list-style-type: none"> La propiedad de densidad. Aproximación de números racionales por números decimales. Estimación de resultados de problemas que involucran racionales. Producción de diferentes recursos de cálculo. <p>FUNCIONES Y ÁLGEBRA</p> <p>Aproximación a las funciones a través de gráficos</p> <ul style="list-style-type: none"> Gráficos cartesianos: interpretación y producción. Lecturas directas de los gráficos cartesianos.* <p>Función lineal</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de procesos que crecen o decrecen uniformemente. La noción de pendiente y ordenada al origen en el gráfico de las funciones.* Identificación de puntos que pertenecen al gráfico de la función. Problemas que se modelizan con funciones lineales con una variable. <p>GEOMETRÍA Y MEDIDA</p> <p>Teorema de Pitágoras y aplicaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre los lados y la diagonal de un rectángulo, a partir de las áreas de los cuadrados y triángulos. El caso general del teorema.* 	<p>Se retoma el trabajo realizado en relación con los distintos sentidos y usos de las fracciones. Se propone enfrentar a los/as estudiantes con distintos problemas donde se deban determinar diferentes medidas que resulten ser números racionales.</p> <p>Se propone identificar la existencia de estrategias alternativas para comparar y operar con números racionales, además de la estrategia habitual de reducción a común denominador. Además, se plantea un inicio al abordaje de la noción de densidad.</p> <p>Se propone una aproximación al estudio de funciones privilegiando una entrada a partir de la interpretación y la producción de gráficos como soporte para estudiar el comportamiento de las variables en juego.</p> <p>Las primeras interacciones con los gráficos están destinadas a aprender o revisar las convenciones de la representación cartesiana.</p> <p>Se trata de caracterizar los fenómenos lineales mediante un análisis comparativo de diferentes problemas, algunos de ellos que describan procesos de crecimiento uniforme y otro que no.</p> <p>Se propone un trabajo de modelización a partir de problemas en contextos extramatemáticos que permita avanzar hacia el estudio de la función lineal, utilizando y analizando diferentes registros de representación.</p> <p>La fórmula correspondiente a una determinada situación es estudiada como una “síntesis” que permite representarla y obtener diferentes pares de valores. Este contenido puede ser abordado mediante propuestas articuladas entre diferentes áreas.</p> <p>Se trata de que los/as estudiantes resuelvan algunos problemas que ponen en juego la relación establecida en el teorema.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos de aprendizaje y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Áreas de triángulos y cuadriláteros</p> <ul style="list-style-type: none"> Perímetro y área de cuadriláteros. Variación del área en función de la variación de la base o la altura. <p>ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación de gráficos que aparecen en medios de comunicación. Comparación y análisis de diferentes representaciones gráficas, ventajas de unas sobre otras. Identificación de variables.* 	<p>Se trata de utilizar la noción de área como magnitud. La técnica de comparación de áreas permite dar un nuevo sentido a las fórmulas para calcular el área de triángulos, rombos y paralelogramos a partir de la del rectángulo. La comparación de áreas usando los elementos de las figuras permite el estudio de las relaciones que se dan al variar estos.</p> <p>Se trata de que los/as estudiantes reconozcan diferentes maneras en que la información puede ser presentada: tablas de frecuencias, gráficos, etcétera, y puedan “leer” la información que presentan.</p> <p>Este contenido puede ser abordado mediante propuestas articuladas entre diferentes áreas.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos de aprendizaje y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta a registrar los avances en los aprendizajes de los/as estudiantes; revisar y reorientar las prácticas para la toma de decisiones. Es importante registrar los progresos de cada estudiante en relación con su punto de partida, tener en cuenta aquello que efectivamente se haya podido enseñar en este contexto. En esta instancia, se torna fundamental hacer partícipes de este proceso a los/as estudiantes y generar espacios de reflexión compartidos, ya sea de forma grupal o individual.

La evaluación también brinda información para comunicar a los/as estudiantes y sus familias acerca de la marcha de los aprendizajes.

Algunos indicadores de avance en los conocimientos que los/as estudiantes adquirieron, fruto del trabajo con los problemas planteados, pueden ser:

- La identificación de procedimientos adecuados y su reutilización y adaptación para la resolución de nuevas situaciones.
- La progresiva identificación de procedimientos erróneos e incompletos.
- La progresiva apropiación de herramientas para la confección, la utilización y la interpretación de los diferentes registros de representación, así como el análisis de la información que porta cada uno de ellos.
- La formulación de conjeturas que tengan, paulatinamente, un mayor grado de generalidad, avanzando desde el análisis de casos particulares a la elaboración de argumentos que sostengan ciertas generalizaciones.
- La progresiva apropiación del lenguaje matemático para sintetizar y comunicar ideas.

- El análisis de situaciones de crecimiento lineal partiendo de resoluciones que involucren las relaciones entre las variables y progresando hacia la producción y utilización del modelo lineal.
- El dominio creciente de las operaciones con números enteros y sus propiedades para resolver problemas.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa. 1.º año.](#) En este fascículo se proponen problemas para trabajar con números enteros a partir de diferentes contextos y la resta de números naturales, la representación de números enteros en la recta numérica y el orden. Además, se ofrecen algunas actividades para estudiar perímetro y área de triángulos.

[Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa. 2.º año.](#) En este fascículo se proponen problemas para trabajar con números enteros a partir de diferentes contextos y la resta de números naturales, la representación de números enteros en la recta numérica y el orden.

[Fascículo 4. Estudiar y aprender en casa. 2.º año.](#) En este fascículo se proponen problemas para trabajar con números enteros a partir de las cuatro operaciones: adición, sustracción, multiplicación y división.

[Fascículo 4. Estudiar y aprender en casa. 1.º año.](#) En este fascículo se proponen problemas para trabajar con números racionales positivos, el orden en \mathbb{Q} y las operaciones con fracciones.

[Fascículo 1. Estudiar y aprender en casa. 2.º año.](#) En este fascículo se proponen actividades para trabajar estrategias sobre el cálculo mental con fracciones a partir de problemas en los que se podrá revisar la escritura de diferentes fracciones equivalentes y comparar fracciones con la unidad y con otros números enteros.

[Función lineal: variación uniforme.](#) Secuencia didáctica. Esta secuencia tiene el objetivo de comenzar a trabajar sobre las funciones lineales poniendo el foco en la caracterización de su variación. En una primera parte, se incluyen problemas con diferentes situaciones extramatemáticas y, en una segunda parte, se proponen problemas descontextualizados.

[Decisiones políticas y natalidad.](#) Secuencia didáctica. Material para trabajar sobre un problema a partir de diferentes espacios curriculares. En matemática, se pone el foco en el estudio de la tasa de natalidad como proporción y en el análisis de gráficos estadísticos.

[Lectura e interpretación de gráficos cartesianos.](#) Secuencia didáctica. Esta secuencia permite introducir a los/as estudiantes en el trabajo con la lectura y la interpretación de gráficos cartesianos. En particular, se proponen dos actividades: la primera, aborda cuatro problemas de lectura e interpretación de gráficos en diferentes contextos; la segunda, se enfoca en un problema que se relaciona con temas de Biología: la enfermedad del dengue.

[La herencia mendeliana.](#) Secuencia didáctica. Esta secuencia didáctica recorre aspectos de la vida de Gregor Mendel, su obra y la época en que vivió; esta contextualización contribuye a la comprensión de la historicidad de la Biología entendida como ciencia. Desde Matemática, en este documento se presenta una actividad para trabajar cuestiones relacionadas con la construcción

y la implementación de una encuesta, y con la interpretación de sus resultados.

[Sugerencias para el seguimiento de los aprendizajes en Matemática en el contexto de continuidad pedagógica.](#) En este material se ofrecen sugerencias para la evaluación en el contexto de la continuidad pedagógica. Se incluyen actividades para la evaluación relacionadas con las funciones lineales, indicadores, un ejemplo de rúbrica y actividades de autoevaluación. Además, se sugieren herramientas para la evaluación y seguimiento de los aprendizajes en contextos de virtualidad.

[Progresiones de los aprendizajes. Educación secundaria. Ciclo Básico. Matemática.](#) Este documento aporta herramientas para planificar la enseñanza desde el reconocimiento de la diversidad de los conocimientos que construyen los/as estudiantes en Matemática durante su trayectoria educativa y, particularmente, pone foco en la transición entre la Escuela primaria y la Escuela secundaria, y los dos años que conforman el Ciclo Básico en este nivel. Las progresiones permiten identificar avances en los conocimientos de los/as estudiantes y dan indicios del tipo de estrategia y práctica que se espera que desarrollen en cada nivel.

3.º año	
Objetivos de aprendizaje*	
<ul style="list-style-type: none"> • Producir y analizar fórmulas y aplicarlas para resolver problemas. • Formular y validar conjeturas usando las propiedades de las operaciones y las relaciones de orden en el campo de los números racionales. • Justificar informalmente el carácter denso del conjunto de números racionales. • Representar números racionales en sus diversas formas (fracción, decimal, porcentaje, gráfica). • Modelizar y resolver situaciones problemáticas extra e intramatemáticas que involucran: funciones y ecuaciones lineales y funciones cuadráticas. • Operar con transformaciones algebraicas que dejan invariante el conjunto solución. • Establecer relaciones entre los tratamientos algebraicos, la representación gráfica y el contexto del problema que se está resolviendo en las diferentes modelizaciones. • Apelar al Teorema de Thales para resolver diferentes tipos de problemas. • Reconocer la pertinencia o no de utilizar las medidas de tendencia central, como representantes de una muestra, en función del problema a resolver. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>NÚMEROS Y ÁLGEBRA Números racionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El recurso algebraico para formular y validar conjeturas que involucren las propiedades de las operaciones y las relaciones de orden. Densidad del conjunto de números racionales. 	<p>Se propone un trabajo que se apoya en lo abordado durante los dos años anteriores, tanto con números enteros como con racionales, para avanzar simultáneamente sobre las características de los números racionales y sobre la actividad matemática. Se promueve la elaboración de conjeturas por parte de los/as estudiantes y la discusión en torno a su validez mediante la utilización de recursos algebraicos.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos de aprendizaje y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>FUNCIONES Y ÁLGEBRA</p> <p>Ecuación de la recta</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecuación de la recta. Pendiente. Ecuación lineal a una variable. Resolución de ecuaciones que involucren transformaciones algebraicas.* <p>Función lineal - ecuaciones lineales con dos variables</p> <ul style="list-style-type: none"> Problemas que involucran ecuaciones lineales con dos variables. Producción de soluciones y representación gráfica de las soluciones. Problemas que involucren sistemas de ecuaciones con dos variables. <p>Función cuadrática</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción de fórmulas en diferentes contextos en los que la variable requiere ser elevada al cuadrado. <p>GEOMETRÍA Y MEDIDA</p> <p>Semejanza</p> <ul style="list-style-type: none"> Semejanza de triángulos. Teorema de Thales. Problemas que se resuelven mediante el Teorema de Thales. <p>ESTADÍSTICAS Y PROBABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones que requieren la recolección y organización de datos. Tabla de frecuencias y porcentajes. Promedio, moda y mediana.* 	<p>Se trata de recuperar aquellas conceptualizaciones que los/as estudiantes hayan logrado en años anteriores y avanzar en el tratamiento algebraico, remitiendo al concepto de función.</p> <p>Se sugiere iniciar el abordaje de sistemas de ecuaciones mediante representaciones gráficas de problemas de encuentro. A partir del trabajo que se plantee, se intentará tratar la ecuación como un objeto matemático que deja de lado el contexto particular de modelización para el que fue propuesto, para expresar solamente las relaciones entre las variables involucradas.</p> <p>Se propone enfrentar a los/as estudiantes con situaciones que permitan recuperar el trabajo realizado con fórmulas en el conjunto de naturales y en el de racionales, para producir, en este caso, expresiones cuadráticas. A partir de estas situaciones, es posible comenzar a analizar algunas características de la variación cuadrática.</p> <p>Se propone un abordaje en el que el Teorema de Thales sea un recurso para la resolución de problemas en contextos extra e intramatemáticos. No se trata meramente de un trabajo algebraico sino de la posibilidad de apoyarse en el teorema para argumentar acerca de propiedades de las figuras involucradas en cada situación.</p> <p>Se trata de promover un análisis en torno a las características que deben poseer las situaciones que ameriten la recolección de datos.</p> <p>Se plantea un trabajo con problemas que demandan la búsqueda y el análisis de medidas de tendencia central. Se espera que los/as estudiantes sean capaces de reconocer la pertinencia o no de utilizarlas como representantes de una muestra, en función de lo que se trata de averiguar o informar.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos de aprendizaje y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta a registrar los avances en los aprendizajes de los/as estudiantes; revisar y reorientar las prácticas para la toma de decisiones. Es importante registrar los progresos de cada estudiante en relación con su punto de partida, tener en cuenta aquello que efectivamente se haya podido enseñar en este contexto. En esta instancia, se torna fundamental hacer partícipes de este proceso a los/as estudiantes y generar espacios de reflexión compartidos, ya sea de forma grupal o individual.

La evaluación también brinda información para comunicar a los/as estudiantes y sus familias acerca de la marcha de los aprendizajes.

Algunos indicadores de avance en los conocimientos que los/as estudiantes adquirieron, fruto del trabajo con los problemas planteados, pueden ser:

- La identificación de procedimientos adecuados y su reutilización y adaptación para la resolución de nuevas situaciones.
- La progresiva identificación de procedimientos erróneos e incompletos.

- La progresiva apropiación de herramientas para la confección, la utilización y la interpretación de los diferentes registros de representación, así como el análisis de la información que porta cada uno de ellos.
- La formulación de conjeturas que tengan, paulatinamente, un mayor grado de generalidad, avanzando desde el análisis de casos particulares a la elaboración de argumentos que sostengan ciertas generalizaciones.
- La progresiva apropiación del lenguaje matemático para sintetizar y comunicar ideas.
- El avance en el trabajo con la modelización lineal a partir de problemas en contextos extramatemáticos y el dominio progresivo de las funciones y ecuaciones lineales para resolver problemas.
- La utilización del Teorema de Thales para resolver problemas.
- El análisis de la pertinencia o no de utilizar las medidas de tendencia central como representantes de una muestra, en función del problema a resolver.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Fascículo 4. Estudiar y aprender en casa. 3.º año.](#) En este fascículo se ofrecen problemas para trabajar con números racionales, el orden en \mathbb{Q} , la propiedad de densidad y la producción de diferentes recursos de cálculo.

[Fascículo 1. Estudiar y aprender en casa. 3.º año.](#) En este fascículo se proponen problemas para trabajar la noción de función lineal

como modelo de variación constante. Y se ofrecen actividades que se modelizan mediante funciones lineales de una variable.

[Fascículo 2. Estudiar y aprender en casa. 3.º año.](#) En este fascículo se incluyen problemas para trabajar: la noción de función lineal como modelo de variación constante, la identificación de puntos que pertenecen al gráfico de la función, la ecuación de la recta, la noción de pendiente y la producción de la representación gráfica de una recta a partir de ciertos datos.

[Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa. 3.º año.](#) En este fascículo se proponen actividades para trabajar: ecuaciones lineales en una variable, ecuaciones equivalentes y conjunto solución, problemas con infinitas soluciones y sin solución; y la resolución de ecuaciones que involucren transformaciones algebraicas.

[Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa. 3.º año.](#) En este fascículo se incluyen actividades que involucran el trabajo con problemas de encuentro desde un contexto funcional y se avanza hacia la intersección entre rectas.

[Ecuación de la recta y resolución de ecuaciones con GeoGebra. Parte 1.](#) Secuencia didáctica. Esta secuencia incluye problemas sobre la ecuación de la recta, que requieren del uso de GeoGebra. Uno de los objetivos centrales es proponer un trabajo que abone a la construcción de sentido de las nociones relacionadas con el planteo y la resolución de ecuaciones.

[Ecuación de la recta y resolución de ecuaciones con GeoGebra. Parte 2.](#) Secuencia didáctica. Esta secuencia incluye problemas sobre la ecuación de la recta, que requieren del uso de GeoGebra

y continúan con el trabajo propuesto en [Ecuación de la recta y resolución de ecuaciones con GeoGebra. Parte 1.](#) Uno de los objetivos centrales es proponer un trabajo que abone a la construcción de sentido de las nociones relacionadas con el planteo y la resolución de ecuaciones.

[Función cuadrática, parábola y ecuaciones de segundo grado.](#) En este material se aborda la función cuadrática, las parábolas y las ecuaciones de segundo grado. En particular, el primer capítulo está destinado a trabajar en la construcción de fórmulas cuadráticas para contar colecciones.

[Sugerencias para el seguimiento de los aprendizajes en Matemática en el contexto de continuidad pedagógica.](#) En este material se ofrecen sugerencias para la evaluación en el contexto de la continuidad pedagógica. Se incluyen actividades para la evaluación relacionadas con las funciones lineales, indicadores, un ejemplo de rúbrica y actividades de autoevaluación. Además, se sugieren herramientas para la evaluación y seguimiento de los aprendizajes en contextos de virtualidad.

4.º año	
Objetivos de aprendizaje*	
<ul style="list-style-type: none"> • Producir aproximaciones de valores de raíces utilizando truncamiento, redondeo y aproximaciones sucesivas. • Producir e interpretar información sobre la recta numérica en términos de valor absoluto y distancia al cero. • Modelizar y resolver situaciones problemáticas extra e intramatemáticas que involucran funciones y ecuaciones cuadráticas. • Modelizar y resolver situaciones problemáticas extra e intramatemáticas que involucran funciones y ecuaciones polinómicas. • Comprender las características, comportamiento gráfico y expresiones algebraicas convenientes de las funciones polinómicas. • Identificar y usar relaciones trigonométricas para resolver problemas que vinculen lados y ángulos de figuras. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <p>Números reales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de números que no se pueden expresar como cociente de enteros.* Representación de números de la forma raíz cuadrada de naturales en la recta numérica. Aproximación de números reales por racionales. Uso de la calculadora. <p>FUNCIONES Y ÁLGEBRA</p> <p>Función cuadrática*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función cuadrática. La parábola como representación gráfica de funciones cuadráticas. Problemas que se modelizan a través de una función cuadrática. Estudio de la función cuadrática. <p>Funciones polinómicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de fórmulas para modelizar diferentes procesos en los cuales la variable requiera ser elevada a distintas potencias. Crecimiento, decrecimiento de funciones. 	<p>Se retoma el trabajo realizado con números racionales para avanzar hacia la existencia de números que no pueden ser expresados como cociente de enteros, analizando las características que diferencian a un conjunto numérico del otro. De este modo, se comienza a caracterizar al conjunto de los números reales.</p> <p>Es oportuno también abordar la idea de aproximación de la raíz cuadrada mediante situaciones que demanden “ubicar” números entre los cuadrados de dos naturales consecutivos. Asimismo, es posible incorporar una aproximación con más cifras decimales y raíces de otros índices recurriendo al uso de la calculadora.</p> <p>Se propone un trabajo de modelización a partir de problemas en contextos extramatemáticos que permita avanzar hacia el estudio de la función cuadrática, utilizando y analizando diferentes registros de representación. De este modo, se busca habilitar la utilización de técnicas que permitan transformar una expresión cuadrática en otra equivalente para estudiar su comportamiento. Se trata de analizar procesos en los que puedan identificarse ciertas características de la función cuadrática: simetría, existencia de máximo o mínimo.</p> <p>Se propone el planteo de situaciones que demanden la producción de fórmulas en las que se utilicen potencias de tercer grado o más para las variables involucradas. Es importante iniciar esto como extensión del trabajo realizado con funciones lineales y cuadráticas, pero avanzar con las novedades y diferencias que introducen las nuevas funciones. Se apunta a un trabajo conceptual que se centre en la coordinación entre el registro gráfico y el algebraico.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos de aprendizaje y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>GEOMETRÍA Y MEDIDA Razones trigonométricas*</p> <ul style="list-style-type: none"> Razones trigonométricas, valores y relaciones. Modelización y resolución de problemas mediante triángulos rectángulos. 	<p>Se retoma el trabajo con semejanza de triángulos para abordar la propiedad de que las razones entre los lados de triángulos rectángulos semejantes son constantes y asignar esas razones a los ángulos.</p> <p>Se propone partir de situaciones problemáticas cuya modelización se pueda realizar mediante triángulos. Vale la pena recuperar el Teorema de Pitágoras para complementar el trabajo con la resolución de triángulos rectángulos.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos de aprendizaje y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta a registrar los avances en los aprendizajes de los/as estudiantes; revisar y reorientar las prácticas para la toma de decisiones. Es importante registrar los progresos de cada estudiante en relación con su punto de partida, tener en cuenta aquello que efectivamente se haya podido enseñar en este contexto. En esta instancia, se torna fundamental hacer partícipes de este proceso a los/as estudiantes y generar espacios de reflexión compartidos, ya sea de forma grupal o individual.

La evaluación también brinda información para comunicar a los/as estudiantes y sus familias acerca de la marcha de los aprendizajes.

Algunos indicadores de avance en los conocimientos que los/as estudiantes adquirieron, fruto del trabajo con los problemas planteados, pueden ser:

- La identificación de procedimientos adecuados y su reutilización y adaptación para la resolución de nuevas situaciones.
- La progresiva identificación de procedimientos erróneos e incompletos.
- La progresiva apropiación de herramientas para la confección, la utilización y la interpretación de los diferentes registros de representación, así como el análisis de la información que porta cada uno de ellos.
- La formulación de conjeturas que tengan, paulatinamente, un mayor grado de generalidad, avanzando desde el análisis de casos particulares a la elaboración de argumentos que sostengan ciertas generalizaciones.
- La progresiva apropiación del lenguaje matemático para sintetizar y comunicar ideas.
- El avance en el trabajo con la modelización funcional a partir de problemas en contextos extramatemáticos y el dominio progresivo de las funciones y ecuaciones para resolver problemas.
- La utilización de las razones trigonométricas para resolver problemas.
- La apropiación gradual del concepto de número real.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Fascículo 2. Estudiar y aprender en casa. 4.º año](#) y [Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa. 4.º año](#). En estos dos fascículos se abordan las funciones cuadráticas y diferentes escrituras de sus fórmulas. Además, se propone estudiar a la parábola como representación gráfica de dichas funciones.

[Función cuadrática, parábola y ecuaciones de segundo grado](#). En este material se aborda la función cuadrática, las parábolas y las ecuaciones de segundo grado. En particular, los capítulos tres y cuatro están destinados a trabajar sobre distintas escrituras de la fórmula de una función cuadrática.

[Funciones cuadráticas con GeoGebra](#). Esta secuencia está pensada para avanzar en el estudio de las funciones y ecuaciones cuadráticas. En particular, focaliza en el estudio de algunos casos en los que la expresión algebraica es incompleta: $f(x)=ax^2+b$.

[Funciones polinómicas con GeoGebra](#). Esta secuencia está pensada para profundizar en el análisis de las funciones polinómicas, en particular, lineales, cuadráticas y cúbicas. Este material se apoya en la exploración de un entorno tecnológico —GeoGebra— y en el análisis de la relación entre los distintos registros de representación: tablas, gráficos y fórmulas de estas funciones polinómicas.

5.º año	
Objetivos de aprendizaje*	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar intervalos para representar conjuntos de números reales. • Interpretar gráficamente ecuaciones e inecuaciones con valor absoluto. • Modelizar y resolver situaciones problemáticas extra e intra matemáticas que involucran funciones exponenciales y logarítmicas. • Comprender las características de las funciones trigonométricas incluyendo ceros, periodicidad, comportamiento gráfico, dominio, imagen y el significado de los parámetros que aparecen en la formulación algebraica. • Identificar y usar relaciones trigonométricas para resolver problemas que vinculen lados y ángulos de figuras. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>NÚMEROS Y ÁLGEBRA</p> <p>Números reales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación de números de la forma raíz cuadrada de naturales en la recta numérica. Aproximación de números reales por racionales. Distancia de un número real al 0. Valor absoluto.* • Concepto de número real. Distancia entre números reales. Intervalos de números reales. <p>FUNCIONES Y ÁLGEBRA</p> <p>Función exponencial y logarítmica*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas que involucren el estudio de procesos de crecimiento y decrecimiento exponencial, discretos y continuos. La función exponencial: gráficos y fórmulas. La función logaritmo como inversa de la exponencial. Gráfico y fórmulas. <p>Funciones trigonométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comportamiento de las funciones trigonométricas. Representación gráfica. 	<p>Se retoma el trabajo realizado con números racionales para avanzar hacia la existencia de números que no pueden ser expresados como cociente de entero, estudiando ciertas características como el orden y la densidad. Es oportuno también abordar un trabajo con la aproximación de números reales mediante racionales.</p> <p>El concepto de valor absoluto sirve de apoyo para definir la distancia entre dos números. Se busca resolver ecuaciones e inecuaciones sencillas que involucren la expresión $x-a$ a partir de su interpretación en la recta en términos de distancia.</p> <p>Se propone iniciar con un trabajo de producción de fórmulas vinculadas a procesos que crecen y decrecen exponencialmente.</p> <p>La modelización a partir de problemas en contextos extramatemáticos permite avanzar hacia el estudio de la función exponencial, utilizando y analizando diferentes registros de representación.</p> <p>El mismo tipo de trabajo que el utilizado para las funciones exponenciales se propone luego para analizar las características de las funciones logarítmicas, con la introducción del concepto de función inversa.</p> <p>En particular, las funciones exponenciales permiten modelizar procesos provenientes de diversas áreas del conocimiento, por esta razón, resulta un contenido que se adapta al trabajo articulado con otras asignaturas.</p> <p>Se propone un trabajo previo con la revisión de las razones trigonométricas en triángulos rectángulos, y extender estos conceptos a cualquier ángulo empleando la circunferencia trigonométrica. Este trabajo permitirá abordar los conceptos de seno y coseno desde una perspectiva funcional. A partir de la representación gráfica, se sugiere analizar las características de estas funciones: dominio, imagen, período, amplitud, ceros, extremos.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos de aprendizaje y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>GEOMETRÍA Y MEDIDA Generalización de razones y relaciones trigonométricas*</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoremas del seno y del coseno. Modelización de problemas mediante triángulos. 	<p>Se propone un trabajo previo con la revisión de las razones trigonométricas en triángulos rectángulos. A partir de este trabajo, se avanza hacia la resolución de problemas modelizados mediante cualquier tipo de triángulo, aplicando los teoremas del seno y del coseno.</p>

* En esta selección se retoman algunos objetivos de aprendizaje y contenidos del año anterior de la NES para recuperar e integrar los saberes.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación se orienta a registrar los avances en los aprendizajes de los/as estudiantes; revisar y reorientar las prácticas para la toma de decisiones. Es importante registrar los progresos de cada estudiante en relación con su punto de partida, tener en cuenta aquello que efectivamente se haya podido enseñar en este contexto. En esta instancia, se torna fundamental hacer partícipes de este proceso a los/as estudiantes y generar espacios de reflexión compartidos, ya sea de forma grupal o individual.

La evaluación también brinda información para comunicar a los/as estudiantes y sus familias acerca de la marcha de los aprendizajes.

Algunos indicadores de avance en los conocimientos que los/as estudiantes adquirieron, fruto del trabajo con los problemas planteados, pueden ser:

- La identificación de procedimientos adecuados y su reutilización y adaptación para la resolución de nuevas situaciones.
- La progresiva identificación de procedimientos erróneos e incompletos.

- La progresiva apropiación de herramientas para la confección, la utilización y la interpretación de los diferentes registros de representación, así como el análisis de la información que porta cada uno de ellos.
- La formulación de conjeturas que tengan, paulatinamente, un mayor grado de generalidad, avanzando desde el análisis de casos particulares a la elaboración de argumentos que sostengan ciertas generalizaciones.
- La progresiva apropiación del lenguaje matemático para sintetizar y comunicar ideas.
- El avance en el trabajo con la modelización funcional a partir de problemas en contextos extramatemáticos y el dominio progresivo de las funciones y ecuaciones para resolver problemas.
- El uso de las razones trigonométricas para resolver problemas que involucren diferentes tipos de triángulos.
- La apropiación gradual del concepto de número real.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa. 5.º año.](#) Material destinado al estudio de las aproximaciones de números reales por racionales, del uso de la calculadora, de la diferenciación entre truncamiento y redondeo y de la distancia de un número real al 0 (valor absoluto).

[Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa. 4.º año.](#) Este fascículo propone el trabajo con problemas que involucran el estudio de procesos de crecimiento y decrecimiento exponencial, discretos y continuos.

[Fascículo 2. Estudiar y aprender en casa. 5.º año.](#) Este fascículo tiene por objetivo trabajar con la modelización a partir de situaciones de crecimiento exponencial para el inicio del abordaje de las funciones exponenciales.

[Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa. 5.º año.](#) Este fascículo continúa con el análisis de las funciones exponenciales: sus gráficos y sus fórmulas. Además, pone el foco en el estudio de la variación del gráfico a partir de la variación de la fórmula y viceversa.

[Funciones exponenciales.](#) Secuencia didáctica. Esta secuencia está pensada para introducir a los/as estudiantes en el trabajo con las funciones exponenciales. Se proponen diferentes situaciones con la intención de promover el estudio y el análisis de procesos que involucran crecimientos exponenciales. A su vez, se pretende caracterizar estos procesos a partir de algunas de sus propiedades.

[La función exponencial. Una secuencia posible.](#) Esta secuencia aborda el trabajo con las funciones exponenciales mediante diferentes situaciones extramatemáticas para promover el estudio y el análisis de procesos que involucran crecimientos exponenciales. Además, se propone un trabajo intramatemático con el estudio de este tipo de funciones y los distintos registros de representación.

QUÍMICA

5.º año

Objetivos de aprendizaje

- Reconocer la química como una ciencia que se construye en forma colectiva y social y reflexionar sobre la influencia de esta ciencia en la sociedad actual.
- Interpretar algunos procesos físicos y químicos que subyacen en los fenómenos y cambios que suceden en nuestro entorno, a la luz de las teorías aceptadas actualmente.
- Reconocer la relación que existe entre las propiedades de las sustancias y su estructura.
- Identificar las relaciones de proporcionalidad en los cambios químicos.

Contenidos priorizados

LA MATERIA Y LA CIENCIA QUÍMICA

La química como ciencia

- Una aproximación a la historia de la química: los alquimistas, búsquedas y descubrimientos antes del siglo XVIII, el comienzo de la química moderna con Lavoisier, sus aportes y los de algunos otros científicos posteriores. La investigación científica y la química actual.

La materia y los materiales

- Mezclas y sustancias. Átomos, moléculas y iones. Estados de la materia. Cambios de estado. Caracterización operacional y conceptual de soluciones y sustancias.

Las soluciones

- Interacciones entre partículas: concepto de afinidad química. Concepto de sistemas en equilibrio y equilibrio dinámico de fases. Formas físicas de expresión de la concentración (% m/m, % m/V, % V/V, ppm). La solubilidad de las sustancias y los factores que la modifican. Interpretación de curvas de solubilidad. Interpretación desde el modelo de partículas.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Un breve recorrido por los inicios de la química como ciencia permite situarse en contexto y es el paso inicial para un posterior desarrollo de otros contenidos contextualizados históricamente.

Se considera de importancia la mención de la Revolución Química del siglo XVIII, sus repercusiones y relevancia para el desarrollo de la química actual, así como los debates y controversias de la época.

Se sugiere relacionar los experimentos con el contexto social y político que llevó a la formulación de las leyes gravimétricas, la teoría atómica y las distintas propuestas de tablas periódicas y de modelos atómicos.

Estos contenidos funcionan como base para una posterior profundización. Se recomienda trabajar con distintos recursos que permitan a los/as estudiantes construir estos conceptos o recuperarlos de lo estudiado en Físico-Química de 3.º año.

Se retoman y profundizan contenidos vistos en Físico-Química. No se pretende un tratamiento exclusivamente matemático del tema, sino priorizar en lo conceptual y establecer relaciones con situaciones cotidianas que permitan a los/as estudiantes apropiarse de los contenidos y vincularlos con su vida cotidiana.

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>LA ESTRUCTURA DE LA MATERIA</p> <p>Modelos atómicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una aproximación a la historia de la química. Nociones sobre el modelo atómico actual según la mecánica cuántica: concepto de niveles de energía y orbitales. • La tabla periódica y su relación con la distribución de electrones. Estudio de algunas propiedades periódicas (variaciones en los radios atómicos, energía de ionización, carácter metálico). <p>Las uniones entre átomos y entre moléculas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelos de uniones químicas: iónica, covalente, metálica. • Conceptos de número de oxidación y de electronegatividad. Formuleo y nomenclatura de compuestos binarios y ternarios usando los números de oxidación. Ley de las proporciones definidas y su relación con las fórmulas de las sustancias. Polaridad de los enlaces covalentes. Geometría molecular. Teoría de Repulsión de Pares de Electrones de Valencia (TRePEV). • Propiedades de las sustancias iónicas y moleculares. Las propiedades de los metales y el modelo de unión metálica. • Fuerzas de atracción intermoleculares: London, dipolo-dipolo, puente de hidrógeno. <p>LAS SUSTANCIAS Y LOS CAMBIOS</p> <p>La diversidad de compuestos inorgánicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Óxidos, hidróxidos, ácidos oxigenados y no oxigenados, sales oxigenadas y no oxigenadas. Introducción a la nomenclatura química. • Nomenclatura tradicional y moderna. El estado natural de estas sustancias. 	<p>Si es necesario, puede presentarse a modo introductorio un recorrido por los distintos modelos hasta llegar al actual, según lo que se haya abordado anteriormente sobre modelos atómicos en Físico-Química. Se sugiere poner énfasis en el modo de hacer ciencia de los/as científicos/as y no quedarse en la mera repetición de características. No se pretende un análisis exhaustivo del modelo atómico actual, sino el tratamiento de sus aspectos más importantes.</p> <p>El estudio del átomo, sumado al aumento de elementos descubiertos, abre la puerta a la organización de los elementos en la tabla periódica. Se sugiere trabajar la ley periódica que subyace a la organización de los elementos y no solo la justificación física ligada a la configuración electrónica.</p> <p>Interesa en este tema que los/as estudiantes reconozcan la necesidad del planteo de diferentes modelos de uniones que permitan explicaciones coherentes y que justifiquen algunas propiedades de las sustancias.</p> <p>Se sugiere enfatizar la influencia de la polaridad de los enlaces y de la geometría de las moléculas en las propiedades de las sustancias.</p> <p>Las referencias al formuleo y a la nomenclatura no son un tema en sí mismo, sino que se justifican por el tema que se está desarrollando. Es importante resaltar que hay un lenguaje particular y cómo se lo utiliza en casos concretos.</p> <p>El tema de los minerales imprescindibles para la vida, la minería o los recursos minerales puede ser una excelente manera de introducir los compuestos inorgánicos. Si se considera entre estos el petróleo y sus derivados, se puede extender y dar algunas características de los compuestos orgánicos.</p>

5.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>LA QUÍMICA Y SU INCIDENCIA EN LA SOCIEDAD La química y las interacciones entre ciencia, tecnología en sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos químicos naturales y antropogénicos que inciden en el medioambiente: contaminación ambiental por acción del SO₂, los óxidos de nitrógeno NO_x, y del CO₂. <p>Reacciones químicas y vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos químicos en la vida cotidiana. Nociones sobre el petróleo y la petroquímica. Los combustibles y la combustión: uso racional de combustibles fósiles, combustibles alternativos. Toxicidad del CO. Fabricación de algunos plásticos de uso cotidiano, como el PVC o el polietileno. La química de la cocina, uso doméstico de ácidos y bases. Reacciones químicas en los organismos animales y vegetales. Corrosión del hierro; pilas. <p>PROCEDIMIENTOS EN LAS CIENCIAS NATURALES</p> <p>Los procedimientos de experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de problemas, predicciones e hipótesis, las relaciones entre variables. Diseños experimentales sencillos. Observación, medición, análisis de datos, utilización de modelos, lectura de gráficos e informes, elaboración de conclusiones. <p>La comunicación y el trabajo escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de material escrito (de divulgación científica, textos científicos) o audiovisual. Búsquedas bibliográficas. Utilización de formas alternativas de comunicación. Presentación de producciones en diferentes formatos audiovisuales. 	<p>Estas temáticas resultan adecuadas para desarrollar paralelamente la nomenclatura, el lenguaje simbólico (símbolos, fórmulas, ecuaciones) y aspectos cuantitativos propios de la química involucrados en estos procesos. No se pretende que se aborden todos con el mismo nivel de profundidad. A partir de este menú de opciones, el/la docente puede seleccionar los aspectos que considere adecuados a sus objetivos y a los intereses del grupo de estudiantes.</p> <p>Los distintos procedimientos se incorporan paulatinamente en las actividades.</p> <p>Se considera importante proponer experimentos sencillos, que los/as estudiantes puedan realizar en sus casas y que les permitan adquirir habilidades para analizar situaciones, reconocer el motivo del problema, identificar variables en juego, obtener y registrar datos, emitir hipótesis a partir de un marco teórico, realizar observaciones, establecer conclusiones, resultados o generalizaciones y desarrollar un juicio crítico sobre los resultados del experimento.</p> <p>Pueden utilizarse videos, simuladores y animaciones como sustituto o complemento de las actividades experimentales.</p> <p>En lo que concierne a la comunicación, se sugiere que los/as estudiantes presenten en diferentes formatos los resultados de las actividades, como instancia que evidencia la capacidad para identificar y reconocer ideas, para razonar a partir de observaciones o información, estableciendo causas y consecuencias de los fenómenos estudiados y analizados.</p>

Orientaciones para la evaluación

Para la evaluación de los contenidos priorizados 2021 se sugiere generar instancias en las que se pueda:

- Evaluar distintos tipos de aprendizaje (conocimientos, procedimientos, habilidades, actitudes, etcétera).
- Evaluar, autoevaluar y coevaluar el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes.
- Incluir situaciones de evaluación al inicio, durante el desarrollo de los contenidos y al final.
- Utilizar diversas propuestas de evaluación (trabajos prácticos, presentaciones, coloquios, portfolios, análisis de casos, matrices de valoración).

La evaluación como proceso debe acompañar el desarrollo de las habilidades y aptitudes que permitan evidenciar el grado de avance en los saberes asociados a la asignatura.

Comunicación. Construir descripciones adecuadas de los procesos químicos, reconocer sus características e identificar las variables relevantes para su estudio; por ejemplo, reconocer las interacciones entre las sustancias en el proceso de disolución, la interacción entre partículas relacionada con los cambios de estado y los cambios en las sustancias durante las reacciones químicas.

Análisis y comprensión de la información. Analizar los datos del sistema en estudio, organizarlos, proponer modelos sencillos que anticipen el comportamiento dinámico y, en algún grado, su evolución; por ejemplo, al analizar datos de las sustancias como temperatura de ebullición, solubilidad y conductividad para inferir a partir de esto sus estructuras químicas utilizando los modelos de

enlaces químicos; inferir el comportamiento de ciertas soluciones a partir de su composición; predecir el comportamiento de diferentes solutos ante un solvente determinado.

Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad. Identificar en diferentes situaciones del entorno personal, familiar y social, los procesos estudiados como parte de las interacciones en las que cada estudiante y ciudadano/a se ve involucrado/a, con la capacidad de proponer intervenciones para la mejora de la calidad de vida y el cuidado del ambiente; por ejemplo, el cuidado del agua y el suelo como recursos reconociendo y evitando posibles fuentes de contaminación o acciones frente al deterioro de materiales ferrosos (corrosión).

Resolución de problemas y conflictos. Identificar las situaciones en las que el conocimiento de los procesos químicos permite proponer soluciones a distintos problemas reales y, a la vez, enriquece el análisis para el abordaje de los conflictos entre diferentes actores; por ejemplo, en lo referente a la utilización de los recursos naturales, a los aportes de la química a la vida actual, sus beneficios, sus perjuicios y las diversas posiciones y argumentaciones al respecto.

Interacción social, trabajo colaborativo. Abordar problemas abiertos en los que los grupos de estudiantes propongan soluciones nuevas o mejoras a las soluciones existentes, asuman roles al interior de los grupos y colaboren en aportar sus distintas capacidades para la conformación de la propuesta.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Protectores solares: química al cuidado de la salud](#). Esta propuesta aborda el problema de la disminución de la capa de ozono, sus efectos sobre la salud de las personas y el uso de protectores solares como una alternativa para disminuir los riesgos de radiaciones potencialmente nocivas para la salud humana.

[Enseñanza basada en desafíos](#). Se presentan desafíos sobre temáticas específicas en la enseñanza de las ciencias naturales, como estrategia para promover el aprendizaje de competencias ligadas a diferentes saberes, teorías y conceptos. Se trata de situaciones problemáticas, con relevancia social, cuyo desarrollo está abierto a soluciones múltiples o a mejoras en las soluciones existentes.

Planes de clases y otros materiales

Mezclas y sustancias: [Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#), [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#), [Plan de clase: 1 al 8 de abril](#), [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#), [Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#).

La química como ciencia: una aproximación a la historia de la química: [Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#), [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#), [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#).

La estructura de la materia: [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#), [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#), [Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio](#).

[Proyecto NES. Un misterioso caso de contaminación ambiental: ¿cómo lo explica la ciencia?](#) En este proyecto se trata un caso real, un extraño fenómeno en el que una “nube misteriosa” dejó numerosas muertes de personas y animales en los alrededores del lago Nyos, en Camerún. El proyecto permite a los/as estudiantes construir una aproximación a la idea de relación entre estructura química y propiedades de las sustancias.

Otros recursos

[Recursos digitales](#). Conjunto de recursos digitales (materiales audiovisuales, páginas web o simuladores) que permiten abordar los contenidos priorizados.

[INET-Guías didácticas](#). Estas guías didácticas de la Colección Encuentro - INET acompañan a las series televisivas [Entornos Invisibles de la ciencia y la tecnología](#), [Máquinas y herramientas](#) y [Materiales y materias primas](#) de canal Encuentro, y contienen redes y mapas conceptuales, ampliación de contenidos y propuestas de actividades para que docentes y estudiantes desarrollen en clase.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

3.º año

Objetivos de aprendizaje

- Representar la estructura de los sistemas digitales de procesamiento de información, identificando partes, funciones e interrelaciones.
- Identificar el rol del *software* y la programación en los sistemas digitales de procesamiento de información.
- Reconocer la función de los algoritmos, sus técnicas de representación, y aplicarlos para la resolución de problemas computacionales.
- Aplicar técnicas y estrategias para crear animaciones y videojuegos mediante entornos de programación educativos.
- Reconocer pautas de cuidado y responsabilidad en el uso de las TIC.

Contenidos priorizados

ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS DIGITALES DE INFORMACIÓN

- Partes y funciones de los sistemas digitales de procesamiento de información.
- Diferenciación entre las funciones del *hardware* y del *software*.

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL

- Los problemas computacionales.
- Metodología de resolución de problemas computacionales.
- Estrategias y estructuras de programación.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Identificación de las funciones principales presentes en una computadora.

Análisis de diferentes tipos de computadoras para reconocer aspectos comunes y también particulares de cada una de ellas.

Comprensión de la estructura de los sistemas digitales y reconocimiento del rol del *software*.

Diferenciación entre *software* libre, *software* abierto y *software* propietario.

Análisis sobre los diferentes tipos de programas existentes, reconociendo la necesidad de contar con programas que entiendan el lenguaje de las máquinas (*software* de bajo nivel) y que se comuniquen con otros tipos de programas, capaces de entender el lenguaje de las personas (*software* de alto nivel).

Identificación de las problemáticas susceptibles de ser resueltas con la aplicación de estrategias y técnicas computacionales, reconociendo los datos (entradas), el proceso (algoritmo) y los resultados (salidas).

Conceptualización de “programa”, “pseudocódigo” y “pseudolenguaje” de programación.

Correlación entre los “algoritmos” con los “programas”.

Resolución de ejercicios y problemas basados en la creación de algoritmos y su codificación mediante diferentes paradigmas y lenguajes de programación. Registro y documentación de los procesos y de las estrategias empleadas. Análisis, modelización y comparación de diferentes resoluciones algorítmicas.

Representación mediante diagramas, esquemas y otras formas gráficas de presentar la información que favorezcan la interpretación del algoritmo que subyace detrás de un procedimiento de resolución. Se sugiere utilizar [PSeInt](#) o [Flowgorithm](#) como entorno de representación y simulación.

3.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
	<p>Evaluación de resultados deseados y no deseados de la aplicación de una estrategia de resolución a una problemática.</p> <p>Desarrollo de proyectos de <i>software</i> (con el uso de espacios del hacer —<i>maker spaces</i>—) en los que los/as estudiantes puedan vislumbrar su participación futura desde diferentes roles, con atención a la diversidad en todos sus aspectos.</p> <p>Planteamiento de investigaciones sobre casos o desafíos vinculados a la aplicación de algoritmos para resolver problemas en robótica (trabajo a distancia con robots, casos de viajes espaciales, Marte, manejo de sensores, comunicaciones y contingencias, entre otros).</p> <p>Realización de producciones en diferentes formatos (que incluyan herramientas multimediales, cuando sea posible), compartiendo e intercambiando entre pares los resultados y las producciones desarrolladas.</p> <p>Desarrollo de soluciones mediante el trabajo activo y colaborativo entre pares.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se privilegia la evaluación del proceso que siguen los/as estudiantes para resolver situaciones y problemas relacionados con el procesamiento digital de la información. Para ello, será necesario evaluar la evolución del dominio sobre los métodos empleados para resolver los problemas, y no solo la eficacia en la solución alcanzada. Con ese objetivo, es necesario hacer hincapié en el reconocimiento de las dificultades y los logros de cada estudiante, atender a la diversidad de posibilidades, reconocer y valorar el proceso de aprendizaje que sigue cada uno/a.

Se deben generar instancias de reflexión sobre el proceso seguido y de análisis de los resultados obtenidos por los/as estudiantes, y promover el reconocimiento y la comparación de las especificaciones y requerimientos planteados en los problemas con los resultados obtenidos.

Es importante que, en relación con el uso de herramientas y programas, la evaluación trascienda los aspectos instrumentales y centre la atención en los conceptos y principios centrales asociados.

Para los/as estudiantes, la realización de proyectos supone el planteo de metas y la planificación y la ejecución de las etapas necesarias para alcanzarlas. La evaluación se orienta al reconocimiento de las posibilidades para transitar cada una de estas etapas, la identificación de las dificultades y la propuesta de soluciones. A tal fin, pueden utilizarse rúbricas y listas de cotejo que permitan registrar el trabajo de los/as estudiantes, y seleccionar indicadores y criterios de valoración que sean conocidos por ellos/as.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos: [Creadores de videojuegos](#). Para trabajar los contenidos del bloque Introducción al pensamiento computacional.

4.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y aplicar técnicas para el cálculo del tamaño y la resolución de imágenes digitales. • Utilizar técnicas de edición digital de imágenes, texto, audio y video. • Diseñar aplicaciones para internet mediante técnicas de diseño gráfico, comunicación audiovisual y lenguajes de marcado hipertextual. • Reconocer la interacción de los sistemas digitales a través de las redes de comunicaciones y sus potencialidades y aplicaciones. • Reconocer los efectos de la producción y de la circulación de contenidos digitales en diferentes ámbitos de la cultura e identificar criterios de autoría y de resguardo de la privacidad en las redes. • Reconocer pautas de cuidado y responsabilidad en el uso de las TIC. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PROCESAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de imagen digital. • Técnicas de edición de imágenes basadas en capas. 	<p>Análisis de conceptos y procedimientos asociados con la digitalización de imágenes en diferentes formatos. Desde su descomposición en píxeles, hasta los algoritmos detrás del análisis de imágenes.</p> <p>Análisis de la relación entre la resolución y el tamaño (peso) de una imagen.</p>
<p>PROCESAMIENTO DE TEXTO, AUDIO Y VIDEO DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas y herramientas de edición de textos, video y audio. • Planificación de proyectos de producción audiovisual. 	<p>Desarrollo de un proyecto de aplicación que permita integrar las técnicas aprendidas, aplicándolas para procesar imágenes que cumplen una función determinada (una campaña, una publicidad, un concurso fotográfico, entre otras). Uso de entornos de edición en la web (por ejemplo: Canva, Genially).</p> <p>Creación de hipervínculos, diseño de plantillas, uso de autoformas y procesamiento de textos e imágenes en procesadores y editores multimedia.</p> <p>Resolución de problemas de complejidad creciente que generen la necesidad de aplicar diferentes técnicas asociadas con la edición de imágenes (retocar, adicionar colores, realizar fotocomposiciones y aplicar efectos). Se puede utilizar Gimp.</p> <p>Aplicación de técnicas de grabación de audio y análisis de su frecuencia y el muestreo aplicado como factores que influyen sobre la calidad del audio digitalizado.</p> <p>Conversión de videos aplicando diferentes formatos y técnicas de conversión para exportarlos.</p>

4.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>DISEÑO DE PÁGINAS WEB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principios del diseño gráfico y la comunicación visual. • Creación y desarrollo de aplicaciones para internet. <p>INTERNET Y WEB</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a las redes digitales de información. Internet como red de redes. • La web como sistema hipermedia de información distribuida. • Internet y la computación ubicua. Impactos y efectos. 	<p>Edición de video: edición por corte, sincronizando pistas de audio y video, titulados, transiciones y efectos visuales y sonoros. Se puede utilizar OpenShot.</p> <p>Análisis de páginas web (componentes, niveles de interacción que proponen y aspectos vinculados al diseño y la comunicación visual). Comprensión y análisis de los criterios de accesibilidad, navegabilidad y usabilidad aplicados a los sitios web. Se pueden analizar sitios con W3 WAI Test y WebAccessibility.</p> <p>Reconocimiento de las tecnologías involucradas en la comunicación e interconexión de dispositivos con servicios en la nube.</p> <p>Comprensión de las vulnerabilidades de las aplicaciones web. Análisis de los aspectos que las hacen seguras o no, según publicaciones vigentes de métodos de intrusión o <i>hacking</i>.</p> <p>Análisis de vulnerabilidades con mecanismos seguros de autenticación, autorización, uso de claves y transferencia segura de datos.</p> <p>Producción, publicación y difusión de contenidos propios a través de la web. Diseño y desarrollo de un proyecto web. Se puede utilizar WIX, Wordpress o realizar un desarrollo desde cero con un editor como Sublime Text.</p> <p>Análisis del concepto de Internet de las Cosas/<i>Internet of Things (IoT)</i>. Realización de experiencias e investigaciones grupales para entender las implicancias, el alcance y los aspectos fundamentales de la IoT y sus diversos campos de aplicación.</p> <p>Análisis de sistemas y sitios web que utilicen bases de datos locales y en la nube (Cloud). Comparar ventajas y desventajas de ambas opciones.</p> <p>Exploración acerca de ideas previas sobre Inteligencia Artificial (IA) y servicios cognitivos. Investigación sobre la integración de IA en los sistemas y las aplicaciones móviles.</p> <p>Análisis de casos de sistemas y aplicaciones que incorporen el aprendizaje de las máquinas (<i>machine learning</i>). Elaboración de mapas conceptuales que ayuden a relacionar nociones y conceptos, por ejemplo, con Cmap Cloud.</p>

Orientaciones para la evaluación

Se privilegia la evaluación del proceso que siguen los/as estudiantes para resolver situaciones y problemas relacionados con el procesamiento digital de la información. Para ello, será necesario evaluar la evolución del dominio sobre los métodos empleados para resolver los problemas, y no solo la eficacia en la solución alcanzada. Con ese objetivo, es necesario hacer hincapié en el reconocimiento de las dificultades y los logros de cada estudiante, atender a la diversidad de posibilidades, reconocer y valorar el proceso de aprendizaje que sigue cada uno/a.

Se deben generar instancias de reflexión sobre el proceso seguido y de análisis de los resultados obtenidos por los/as estudiantes, y promover el reconocimiento y la comparación de las especificaciones y requerimientos planteados en los problemas con los resultados obtenidos.

Es importante que, en relación con el uso de herramientas y programas, la evaluación trascienda los aspectos instrumentales y centre la atención en los conceptos y principios centrales asociados.

Para los/as estudiantes, la realización de proyectos supone el planteo de metas y la planificación y la ejecución de las etapas necesarias para alcanzarlas. La evaluación se orienta al reconocimiento de las posibilidades para transitar cada una de estas etapas, la identificación de las dificultades y la propuesta de soluciones. A tal fin, pueden utilizarse rúbricas y listas de cotejo que permitan registrar el trabajo de los/as estudiantes, y seleccionar indicadores y criterios de valoración que sean conocidos por ellos/as.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

[¿Qué hay detrás de un sitio web?](#) Para trabajar los contenidos de los bloques Diseño de páginas web e Internet y web.

TUTORÍA

1.º año

Objetivos de aprendizaje

- Aproximarse a la cultura de la escuela secundaria y apropiarse crecientemente de la oferta pedagógica de modo creativo y participativo.
- Construir con los/as compañeros/as una red de pertenencia (virtual y presencial, según las posibilidades) que colabore con el sostenimiento y el rendimiento de la escolaridad.
- Reflexionar sobre distintos tipos de relaciones e identificar progresivamente las características de los vínculos saludables.
- Reconocer diferentes perspectivas sobre un tema y poder acercar posiciones a través del diálogo.
- Construir criterios conjuntos para el uso seguro y responsable de las redes sociales y los recursos de la web.
- Desarrollar estrategias para el estudio y la comunicación de lo aprendido.
- Identificar progresivamente prácticas y recursos favorables para el propio aprendizaje.

Contenidos priorizados

INTEGRACIÓN A LA CULTURA ESCOLAR **Régimen académico: formas y pautas de evaluación**

- El sistema de asistencia, promoción, evaluación y acreditación.

Sistema de convivencia

- El valor de las pautas y las normas para la convivencia democrática.

Alcances y orientaciones para la enseñanza

Si bien Tutoría es un espacio propio de la Escuela secundaria, se puede recuperar la experiencia de 2020 en función de analizar el desarrollo de la autonomía para el aprendizaje en un marco de virtualidad, en relación con las estrategias utilizadas, el aprendizaje con otros/as y la organización de las entregas de trabajos prácticos. También se pueden recuperar contenidos y propuestas de [Curso de articulación. 1.ª año. Cuadernillo de Metodología de Estudio.](#)

Promoción de un conjunto de condiciones que favorezcan el rendimiento académico de los/as ingresantes, entre ellas, la apropiación del régimen académico y las formas y pautas de evaluación.

Construcción de criterios comunes entre los/as docentes de la institución sobre la evaluación.

Comunicación en forma fehaciente a los/as estudiantes de las formas y pautas de evaluación y recuperación para las asignaturas.

Trabajo sobre los propósitos del reglamento o acuerdo de convivencia de la escuela, su forma de construcción democrática en el marco de la ley 223, y el conocimiento de los derechos y las obligaciones de los/as estudiantes y de los/as docentes.

Articulación con Formación Ética y Ciudadana (eje Derechos: Las normas como resultado de procesos históricos, sociales, políticos y económicos: la conformación del sujeto de derecho. La Constitución nacional y los tratados de Derechos Humanos como norma superior).

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INTEGRACIÓN AL GRUPO DE PARES Vínculos con los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes modos de relacionarse con pares y adultos/as. <p>El diálogo como fuente de resolución de conflictos</p> <ul style="list-style-type: none"> El reconocimiento de los problemas. Búsqueda compartida o colectiva de alternativas para avanzar ante las dificultades. <p>El grupo de pares</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo común y lo diverso en la conformación de un grupo. El grupo como red de sostenimiento de la escolaridad y de apoyo para el aprendizaje. <p>Las redes sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Internet y vínculos virtuales. La amistad virtual y el cuidado de la intimidad. 	<p>Promoción y reflexión sobre experiencias de valoración de sí mismo/a, de reconocimiento de los/as otros/as como semejantes pero diferentes.</p> <p>Análisis conjunto sobre los sentimientos que se generan a partir de diferentes tipos de relaciones que se desarrollan en el aula, en la escuela y en la vida cotidiana.</p> <p>Reflexión sobre tipos de vínculos:</p> <ul style="list-style-type: none"> relaciones de acuerdo y respeto, de afecto y cuidado, equitativas y responsables entre varones y mujeres; relaciones de dependencia, control y/o maltrato físico o verbal. <p>Se sugiere articular con Educación Sexual Integral (ESI) (eje Distintos tipos de vínculos: Tipo de relaciones equitativas y responsables y de dependencia y control) y Formación Ética y Ciudadana (eje Cuidado de uno mismo y de los otros: La construcción de afectos y vínculos, los tipos de vínculos: diferentes modos de relacionarse con los pares, la pareja y la familia).</p> <p>Promoción del diálogo como un proceso para abordar los conflictos de convivencia inherentes a toda institución social y a toda tarea compartida.</p> <p>Fomento de ciertas habilidades para sostener y mejorar el diálogo: escuchar a los/as otros/as, exponer los pensamientos y las opiniones, tener en cuenta las diversas argumentaciones, ceder para poder acordar.</p> <p>Se propone articular con Formación Ética y Ciudadana (eje Derechos: Las normas como resultado de procesos históricos, sociales, políticos y económicos: la conformación del sujeto de derecho).</p> <p>Valorización de la diversidad dentro del grupo y reconocimiento de fortalezas y dificultades de los/as integrantes.</p> <p>Fomento, junto con otros/as docentes y otras disciplinas, de la construcción de la red de compañeros/as tanto en la virtualidad como en la presencialidad, proponiendo estrategias para que los/as estudiantes conozcan y reconozcan a sus pares, sus intereses, preocupaciones, fortalezas y dificultades.</p> <p>Trabajo sobre las potencialidades de los recursos de la web mediante el reconocimiento de su importancia, particularmente, en la escolaridad virtual.</p> <p>Uso seguro y responsable de las redes sociales y los recursos virtuales propuestos por el conjunto de los/as docentes.</p> <p>Fomento de una convivencia respetuosa en el ámbito virtual.</p> <p>Se propone abordar estos contenidos desde ESI (eje Distintos tipos de vínculos: Vínculos virtuales: ventajas, riesgos y cuidados).</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>AUTONOMÍA CRECIENTE EN EL ESTUDIO Estrategias para el estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización del estudio. • Prácticas de estudio: procedimientos y técnicas. • Búsqueda de información en distintas fuentes, poniendo en práctica diversos procedimientos y técnicas de estudio. <p>Preparación de evaluaciones orales y escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La preparación de las evaluaciones: organización de las tareas previas, los materiales y los recursos para estudiar. 	<p>Desarrollo de capacidades y habilidades para poner en juego estrategias y prácticas que fortalezcan los procesos de aprendizaje autónomo y el rendimiento escolar en la Escuela secundaria: trabajo sobre calendarios, agendas y horarios escolares.</p> <p>Reflexión sobre espacios adecuados y recursos para el estudio (programa de las materias, carpetas y otros).</p> <p>Adecuación de las prácticas de estudio en función del tema abordado y del material de estudio: elaboración de resúmenes, toma de apuntes, confección de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y gráficos.</p> <p>Desarrollo de estrategias para la comprensión, la producción de textos, la graficación, el trabajo colaborativo y otros.</p> <p>Selección de recursos y materiales de acuerdo al objetivo.</p> <p>Se puede articular este contenido con Lengua y Literatura (eje Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y el lenguaje: Lectura detenida de textos de estudio —de manera individual y compartida con el docente y otros estudiantes—. Producción de escritos personales de trabajo —toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes—).</p> <p>Estrategias para elaborar un plan de búsqueda, recolección, organización y comunicación de la información.</p> <p>Identificación de fuentes válidas, confiables y actualizadas en la web.</p> <p>Se sugiere articular este contenido con Lengua y Literatura (eje Prácticas del lenguaje en contextos de estudio de la literatura y el lenguaje: Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido).</p> <p>Evaluaciones como una forma de comunicar lo aprendido a través de textos, informes escritos, exposiciones orales individuales o grupales, discusiones orientadas y debates: argumentar, explicar y exponer.</p> <p>Propuesta para la anticipación, la preparación y la puesta en práctica de distintos tipos de evaluaciones: escrita, oral, <i>multiple choice</i>, a libro abierto, informes, relatos de experiencias, trabajos prácticos y otros.</p> <p>Similitudes y diferencias entre la evaluación en la Escuela primaria y en la Escuela secundaria.</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Estrategias metacognitivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El propio rendimiento e intereses con respecto a las diferentes asignaturas. • Las estrategias, los procedimientos y las técnicas para el estudio que le dan a cada uno mejores resultados de aprendizaje y rendimiento. <p>PARTICIPACIÓN Y PROTAGONISMO EN LA VIDA INSTITUCIONAL</p> <p>Instancias de participación institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos y formas de participación, roles y funciones, procesos de consulta y de toma de decisiones, cargos y representación formal. 	<p>Reflexión y análisis sobre las representaciones como estudiante.</p> <p>Reflexión, análisis y búsqueda activa de las circunstancias y las condiciones que favorecen el aprendizaje (cuando el/la docente da una explicación oral, cuando utiliza recursos didácticos, cuando trabajan en pequeños grupos, cuando leen del libro, entre otras).</p> <p>Reconocimiento y selección de estrategias y prácticas para el estudio que dan mejores resultados de aprendizaje.</p> <p>Se sugiere que los/as docentes de 1.º año trabajen en una propuesta integral y articulada para abordar el conjunto de los contenidos del eje.</p> <p>Participación como práctica cooperativa en la búsqueda de un objetivo en común.</p> <p>Reflexión sobre instancias de participación institucional: Consejo de convivencia y Centro de estudiantes.</p> <p>Se sugiere trabajar de forma articulada con Formación Ética y Ciudadana (eje Estado, gobierno y participación: Modos de ejercicio del poder: democracias y autoritarismos. La democracia como forma de gobierno. La participación en la democracia. Las organizaciones de la comunidad. Eje Derechos: Las normas como resultado de procesos históricos, sociales, políticos y económicos: la conformación del sujeto de derecho).</p>

Orientaciones para la evaluación

Para el espacio de Tutorías, la evaluación requiere estar orientada a recoger información referente a las aptitudes para el estudio y a las características del grupo que empieza a organizarse, de manera de generar un proceso de intercambio y de devoluciones que permitan orientar las trayectorias estudiantiles.

Es conveniente llevar a cabo un acompañamiento en la realización de las actividades para conocer el modo en que los/as estudiantes

resuelven los desafíos que se presentan y registrar sus avances. En este sentido, se piensa en una evaluación en proceso, en virtud de reconocer tanto las fortalezas e intereses para el aprendizaje, como las problemáticas que podrían demandar intervenciones singulares y precisas.

También es importante intervenir en función de propiciar que el curso se conozca y pueda valorar sus potencialidades grupales,

tanto en la presencialidad como en la virtualidad. En este sentido, es conveniente que el/la tutor/a atienda, registre y comunique a sus colegas avances y dificultades del grupo para atenderlas de forma integral.

Un aspecto fundamental de la tutoría en 1.º año es presentar la cultura propia del Nivel Secundario, de manera de generar instancias de articulación entre la biografía escolar del grupo y la nueva escuela que lo recibe. En el intercambio con los/as estudiantes se pueden observar sus inquietudes sobre la nueva institución, de manera de orientar la propuesta de actividades para dar respuestas y profundizar su interés.

Se propone trabajar lo concerniente a regímenes de cursada y criterios de evaluación y promoción, incluyendo la responsabilidad en la asistencia regular. En escenarios combinados (con y sin

presencialidad), se puede adecuar esta exigencia mediante la solicitud y el monitoreo de la efectiva realización de las actividades y las respuestas que se obtienen a partir de la comunicación con el equipo docente. En caso de notar intermitencias o ausencias en la comunicación, es importante realizar una intervención específica articulada con otras instancias escolares, como el Departamento de Orientación Escolar (DOE).

Es fundamental que el/la tutor/a genere espacios de intercambio con otros/as docentes, de manera de proponer actividades dentro de los distintos espacios curriculares que incluyan transversalmente el criterio tutorial para el desarrollo de un perfil estudiantil propio de la Escuela secundaria. Del mismo modo, el/la tutor/a va a recuperar los avances del resto de las asignaturas para observar el desempeño general e intervenir en cuestiones individuales y grupales.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Paso a Paso. Tu primer año en la escuela secundaria.](#)

[Lo público y lo privado: prácticas de cuidado en las redes.](#)

[Enredado en las redes: conflictos entre pares en el espacio virtual.](#)

Planes de clases y otros materiales

[Proyecto NES. Muchos/as y diferentes: ¿de qué manera podemos entendernos?](#)

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio.](#) Integración al grupo de pares.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio.](#) Integración al grupo de pares. Protagonismo en la vida institucional.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo.](#) Estrategias para el estudio. Estrategias metacognitivas.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo.](#) Integración a la cultura escolar. Autonomía creciente en el estudio.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril.](#) Integración al grupo de pares. Internet y vínculos virtuales. Autonomía creciente en el estudio.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril](#). Para la evaluación, se sugiere tener en cuenta el siguiente material: [Evaluación y seguimiento en contexto de aislamiento](#). Integración a la cultura escolar.

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#). Integración a la cultura escolar. Sistema de convivencia escolar. Autonomía creciente en el estudio. Integración al grupo de pares.

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la grupalidad, tanto en la virtualidad como en la presencialidad, como red de sostenimiento de la escolaridad y el rendimiento académico. Reconocer diferentes perspectivas sobre un tema y acercar posiciones a través del diálogo. Utilizar las redes sociales y los recursos de la web, teniendo en cuenta criterios sobre su uso seguro y responsable. Desarrollar y consolidar estrategias para el estudio y la comunicación de lo aprendido. Reconocer prácticas y recursos favorables para el propio aprendizaje. Reflexionar sobre temas comunes de los/as jóvenes y de los emergentes del grupo. Aproximarse al conocimiento de la oferta escolar para el ciclo orientado. Desarrollar criterios personales que potencien el proceso de toma de decisión frente a una situación significativa. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>INTEGRACIÓN AL GRUPO DE PARES Vínculos con los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes modos de relacionarse con los pares y con los adultos. 	<p>Se sugiere recuperar y profundizar las propuestas realizadas durante 1.º año del ciclo lectivo 2020 en relación a los contenidos priorizados: vínculos saludables en el grupo de pares y el diálogo en tanto herramienta principal para la resolución y el abordaje de conflictos grupales. También se pueden retomar y profundizar experiencias y contenidos priorizados 2020 que aborden los diferentes ámbitos de participación en la escuela y la convivencia democrática y respetuosa al interior del grupo de pares, como instancias de libre expresión y confianza mutua, y relaciones basadas en el respeto.</p> <p>Promoción y reflexión sobre experiencias de valoración de sí mismo/a, de reconocimiento de los/as otros/as como semejantes pero diferentes.</p> <p>Análisis conjunto sobre los sentimientos que se generan a partir de diferentes tipos de relaciones que se desarrollan en el aula, en la escuela y en la vida cotidiana.</p> <p>Reflexión sobre tipos de vínculos:</p> <ul style="list-style-type: none"> relaciones de acuerdo y respeto, de afecto y cuidado, equitativas y responsables entre varones y mujeres; relaciones de dependencia, control y/o maltrato físico o verbal.

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>El diálogo como fuente de resolución de conflictos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El reconocimiento de los problemas. • Búsqueda compartida o colectiva de alternativas para avanzar ante las dificultades. <p>El grupo de pares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo común y lo diverso en la conformación de un grupo. • El grupo como red de sostenimiento de la escolaridad y de apoyo para el aprendizaje. <p>Las redes sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet y vínculos virtuales. La amistad virtual y el cuidado de la intimidad. 	<p>Promoción del diálogo como un proceso para abordar los conflictos de convivencia inherentes a toda institución social y a toda tarea compartida.</p> <p>Fomento de ciertas habilidades para sostener y mejorar el diálogo: escuchar a los/as otros/as, exponer los pensamientos y las opiniones, tener en cuenta las diversas argumentaciones, ceder para poder acordar.</p> <p>Valorización de la diversidad dentro del grupo y reconocimiento de fortalezas y dificultades de los/as integrantes.</p> <p>Se sugiere profundizar la propuesta de contenidos priorizados de Tutoría 1.º año, ciclo lectivo 2020, con respecto al desarrollo de los vínculos en el espacio virtual.</p> <p>Fomento, junto con otros/as docentes y otras disciplinas, de la construcción de la red de compañeros/as tanto en la virtualidad como en la presencialidad, proponiendo estrategias para que los/as estudiantes conozcan y reconozcan a sus pares, sus intereses, preocupaciones, fortalezas y dificultades.</p> <p>Uso seguro y responsable de las redes sociales y los recursos virtuales propuestos por el conjunto de los/as docentes.</p> <p>Trabajo sobre las potencialidades de los recursos de la web mediante el reconocimiento de su importancia, particularmente, en la escolaridad virtual.</p> <p>Se sugiere trabajar este eje articulando con contenidos de ESI (eje Adolescencia, sexualidad y vínculos: Construcción de afectos y vínculos. Valor de la comunicación y expresión de sentimientos y emociones y eje Distintos tipos de vínculos: Tipo de relaciones equitativas y responsables y de dependencia y control).</p>
<p>AUTONOMÍA CRECIENTE EN EL ESTUDIO</p>	<p>Para este eje, se sugiere recuperar la propuesta de contenidos priorizados de Tutoría, 1.º año, ciclo lectivo 2020, en relación con la organización, el autoconocimiento, el manejo y la implementación de diversas estrategias de estudio y autoevaluación sobre el propio rendimiento, en tanto herramientas que favorecen el desarrollo del perfil de estudiante secundario. También se puede profundizar el sentido de autonomía a partir de los contenidos priorizados de 1.º año 2020, relativos a los espacios de participación en la escuela y la apropiación del régimen académico del eje Integración a la cultura escolar.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Estrategias para el estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización del estudio. • Prácticas de estudio: procedimientos y técnicas. • Búsqueda de información en distintas fuentes, poniendo en práctica diversos procedimientos y técnicas de estudio. <p>Preparación de evaluaciones orales y escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La preparación de las evaluaciones: organización de las tareas previas, los materiales y los recursos para estudiar. <p>Estrategias metacognitivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • El propio rendimiento e intereses con respecto a las diferentes asignaturas. • Las estrategias, los procedimientos y las técnicas para el estudio que le dan a cada uno mejores resultados de aprendizaje y rendimiento. 	<p>Desarrollo de capacidades y habilidades para fortalecer los procesos de aprendizaje autónomo y el rendimiento escolar en la Escuela secundaria: trabajo sobre calendarios, agendas y horarios escolares.</p> <p>Reflexión sobre espacios adecuados y recursos para el estudio (programa de las materias, carpetas y otros).</p> <p>Adecuación de las prácticas de estudio en función del tema abordado y del material de estudio: elaboración de resúmenes, toma de apuntes, confección de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y gráficos.</p> <p>Desarrollo de estrategias para la comprensión, la producción de textos, la graficación, el trabajo colaborativo y otros.</p> <p>Selección de recursos y materiales de acuerdo al objetivo.</p> <p>Estrategias para elaborar un plan de búsqueda, recolección, organización y comunicación de la información.</p> <p>Identificación de fuentes válidas, confiables y actualizadas en la web.</p> <p>Comprensión de la evaluación como la forma en que se comunica lo aprendido a través de textos, informes escritos, exposiciones orales individuales o grupales, discusiones orientadas y debates: argumentar, explicar y exponer.</p> <p>Propuesta para la anticipación, la preparación y la puesta en práctica de distintos tipos de evaluaciones: escrita, oral, <i>multiple choice</i>, a libro abierto, informes, relatos de experiencias, trabajos prácticos y otros.</p> <p>Similitudes y diferencias entre la evaluación en la Escuela primaria y en la Escuela secundaria.</p> <p>Reflexión y análisis sobre las representaciones como estudiante.</p> <p>Reflexión, análisis y búsqueda activa de las circunstancias y condiciones que favorecen el aprendizaje (cuando el/la docente da una explicación oral, cuando utiliza recursos didácticos, cuando trabajan en pequeños grupos, cuando leen del libro, entre otras).</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PROYECTO DE VIDA EN LA ADOLESCENCIA</p> <p>Toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado de autonomía en las decisiones: la presión de los pares, la pareja, los medios masivos de comunicación, la información de internet y el entorno, respecto de las relaciones de pareja, la maternidad y la paternidad y el consumo de sustancias. • Algunos motivos que pueden formar parte de la toma de decisiones: el amor, el impulso, la insistencia como presión, el miedo a perder a alguien o al grupo de pertenencia. <p>La elección de la orientación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expectativas de la escuela sobre los aprendizajes en el Ciclo Orientado, en cuanto a la integración como ciudadanos y la preparación para continuar estudiando. • Vinculaciones entre los intereses, los temas y los problemas que aborda la formación orientada. 	<p>Reconocimiento y selección de estrategias y prácticas para el estudio que dan mejores resultados de aprendizaje.</p> <p>Se sugiere abordar este eje articulando con Lengua y Literatura (eje Prácticas del lenguaje en contextos de estudio: Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información —toma de notas, cuadros comparativos, escrituras de apoyo— para la narración y la exposición oral). Además, se propone trabajar en una propuesta integral y articulada por parte de los/as docentes de 2.º año para abordar el conjunto de contenidos de este eje.</p> <p>Recuperar, continuar y profundizar proyectos, planes de clase y otro tipo de propuestas de 1.º año 2020 que aborden temáticas, intereses y preocupaciones manifestadas por los/as estudiantes para vincularlos con el proceso de toma de decisiones.</p> <p>Acompañamiento en la toma de decisiones, en relación a temas comunes de los/as jóvenes.</p> <p>Abordaje de temas emergentes en el grupo, como el noviazgo y la pareja, la maternidad/paternidad responsable, adolescencia y jóvenes como objetos de consumo: las modas y las sustancias (alcohol y drogas) y otros temas que surjan del seguimiento grupal.</p> <p>Trabajo sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propósitos, sentido y contenidos de la formación en diferentes orientaciones. • Perfil de los/as egresados/as de los bachilleratos orientados. • Las materias de la formación orientada: propósitos, contenidos, formas de abordaje, actividades. • Expectativas y temores frente a la elección de la orientación. • Factores que influyen en el proceso de elección: el autoconocimiento, la familia, el contexto y el conocimiento del mundo. • La fundamentación de la elección. • Las propuestas de enseñanza complementaria para el Ciclo Orientado. <p>Se sugiere acompañar el proceso de toma de decisión de la orientación con un trabajo conjunto con el Departamento de Orientación Escolar (DOE). Además, se puede articular este eje con contenidos de ESI (eje Adolescencia, sexualidad y vínculos: La pubertad y la adolescencia. Crecimiento y desarrollo biopsicosocial) y de Formación Ética y Ciudadana (eje: El cuidado de uno mismo y de los otros: La autonomía en la toma de decisiones).</p>

Orientaciones para la evaluación

Para el espacio de Tutorías, la evaluación requiere estar orientada a recoger información referente al trabajo académico y a las características del grupo, de manera de generar un proceso de intercambio y de devoluciones que permitan orientar las trayectorias estudiantiles.

Es conveniente llevar a cabo un acompañamiento en la realización de las actividades para conocer el modo en que los/as estudiantes resuelven los desafíos que se presentan y registrar sus avances. En este sentido, se piensa en una evaluación en proceso, que permita reconocer tanto las fortalezas e intereses para el aprendizaje, como las problemáticas que podrían demandar intervenciones singulares y precisas.

En 2.º año se avanza en el desarrollo de las aptitudes y las estrategias para el trabajo académico, por lo que puede ser valioso pensar la situación de aislamiento y distanciamiento social como una experiencia que potencie la autonomía en el estudio, a partir de la gestión personal de los trabajos y las actividades escolares. En este sentido, la tutoría ofrece la posibilidad de armar agendas personales y grupales que colaboren con la adecuada presentación

de trabajos y tareas pendientes. También puede favorecer la reflexión sobre estrategias de estudio y la selección de las más pertinentes según el objetivo de la actividad.

Para evaluar la autonomía, el/la tutor/a puede monitorear los avances en las distintas asignaturas, de manera de observar el desempeño general e intervenir en cuestiones individuales y grupales.

En esta instancia también se presenta la oportunidad de tomar decisiones en relación con la elección de la orientación para el Ciclo Orientado.

En principio, es importante que las actividades favorezcan la reflexión en torno al proceso de toma de decisiones significativas, y recuperen las consideraciones de los/as estudiantes: ¿qué se prioriza para la toma de una decisión? ¿Se juegan prejuicios o estereotipos para una elección? ¿Cuál es la influencia del entorno (amigos/as y familia)? Sobre la base de estos aspectos, el/la tutor/a puede generar preguntas, brindar una retroalimentación adecuada y potenciar u ofrecer nuevas actividades —dentro de las posibilidades escolares— que sean relevantes para el grupo.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Participación en la vida institucional.](#)

[Una oportunidad para aprender a elegir.](#)

Planes de clases y otros materiales

[Proyecto NES. ¿Norte o sur? ¿Qué cosas tenemos en cuenta para elegir qué camino tomar?](#)

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio.](#)
Proyecto de vida en la adolescencia. Autonomía creciente en el estudio.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#). Integración al grupo de pares. Participación y protagonismo en la vida institucional.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo](#). Autonomía creciente en el estudio.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo](#). Autonomía creciente en el estudio.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril](#). Integración al grupo de pares. Autonomía creciente en el estudio

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo](#). Integración al grupo de pares. Proyecto de vida en la adolescencia.

Para la evaluación, se sugiere tener en cuenta el siguiente material: [Evaluación y seguimiento en contexto de aislamiento](#).

Ciclo Orientado (CO)	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, cada vez con mayor experticia, recursos y prácticas de estudio que favorezcan el rendimiento académico. • Reconocer e implementar distintas estrategias para la lectura y escritura académica. • Construir y consolidar el grupo de pares, tanto en la virtualidad como en la presencialidad, como red de apoyo para favorecer la escolaridad y orientarse hacia la terminalidad de los estudios. • Valorar las diferencias para una sociedad plural y democrática, y desarrollar habilidades sociales para el entendimiento mutuo. • Utilizar de forma segura y responsable las redes y los recursos virtuales. • Reflexionar sobre prácticas de cuidado personal en un proceso de autonomía creciente. • Avanzar progresivamente en la construcción de proyectos personales: aprendizaje escolar, continuidad en el nivel superior y aproximación al mundo laboral. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>PRÁCTICAS DE LA VIDA ACADÉMICA</p> <p>Organización para el estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tiempo, los espacios y los recursos. 	<p>Se sugiere recuperar experiencias previas y propuestas de trabajo realizadas en el ciclo lectivo 2020 respecto de la organización y la autonomía en el estudio para reflexionar sobre la manera en que ambos aspectos influyen en el rendimiento escolar. También se pueden retomar las propuestas de trabajo con agenda, calendarios, documentos de trabajo colaborativo en línea, murales/espacios digitales para compartir materiales de curso u otros organizadores del estudio que hayan formado parte de la propuesta pedagógica durante el Ciclo Básico. Promover la reflexión sobre su utilidad y rendimiento en función del aprendizaje.</p> <p>Trabajo sobre recursos y organizadores del estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la agenda de entrega de trabajos prácticos y evaluaciones, tanto individual como colectiva; • las TIC para estudiar y aprender: participar de encuentros virtuales, redes, blogs y otros.

Ciclo Orientado (CO)	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Leer y escribir para estudiar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información. • Comprensión y profundización de textos diversos. • Registrar y organizar la información. • Comunicar lo aprendido. • Estrategias metacognitivas. <p>VÍNCULOS SOLIDARIOS, PLURALISTAS Y BASADOS EN EL RESPETO MUTUO</p>	<p>Reflexión e identificación de buscadores legítimos, confiables y válidos en la web. Búsqueda, recolección y organización de la información: el trabajo con diversas fuentes de consulta en soportes informáticos (escritas, orales, audiovisuales).</p> <p>Lectura de reconocimiento y localización.</p> <p>Lectura guiada para aprender y profundizar sobre un campo de estudio.</p> <p>Acciones que se proponen para dar cuenta de los procesos que intervienen en la comprensión en profundidad: explicación, ejemplificación, aplicación, justificación, comparación y contraste, contextualización, generalización.</p> <p>Promoción de estrategias que posibilitan sistematizar los conocimientos y registrarlos: tomar notas, subrayar, elaborar esquemas, mapas conceptuales y cuadros comparativos, anotar dudas, releer el texto o buscar otro que ayude a comprenderlo.</p> <p>Organización del discurso para la comunicación oral y escrita de lo aprendido a través de formatos académicos variados: monografías, ensayos, paneles, coloquios, entre otros.</p> <p>Instancias de reflexión, autoevaluación y evaluación o valoración entre pares, a través de un ejercicio de metacognición.</p> <p>Se sugiere trabajar en una propuesta integral por parte de los/as docentes del Ciclo Orientado para abordar el eje. Además, se propone articular este eje con Lengua y Literatura (eje Prácticas del lenguaje en contextos de estudio: Lectura y comentario de textos expositivo-explicativos. Indagación de un tema en diversas fuentes de información. Reconocimiento de algunas estrategias para explicar conceptos. Producción de breves escritos de trabajo personales para reelaborar información: esquemas, redes conceptuales, cuadros, resúmenes para sí mismos y para otros. Producción de escritos para compartir el conocimiento alcanzado: presentaciones, afiches, guiones de una exposición, síntesis de los temas).</p> <p>Se sugiere recuperar nociones y perspectivas en relación a la valoración de la diversidad grupal, el respeto mutuo, la convivencia democrática y el diálogo en tanto herramienta fundamental para la comunicación y la resolución de conflictos, a partir de propuestas de aprendizaje previas y los contenidos priorizados 2020.</p>

Ciclo Orientado (CO)	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
Habilidades sociales	Promoción de actividades y situaciones cotidianas que posibiliten la comunicación de pensamientos y de emociones, que brinden oportunidades para identificar distintas perspectivas y puntos de vista frente a las mismas situaciones y favorezcan el diálogo como fuente de resolución de conflictos. Se puede trabajar la comunicación interpersonal, la búsqueda de consenso, la expresión de un desacuerdo, la empatía, el trabajo en grupo y la posibilidad de motivación, el conocimiento de sí mismos/as y de los/as demás.
Vínculos en el espacio virtual	Reflexión, análisis y uso seguro y responsable de internet y de las redes sociales, en el marco de los derechos de adolescentes y jóvenes. Se sugiere articular estos contenidos con ESI (eje Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación: Sexualidad y medios de comunicación: lo público y lo privado).
El grupo como sostén de la escolaridad y los aprendizajes	Trabajo para el reconocimiento del grupo de pares como un sostén socioafectivo que facilita (aunque, en ocasiones, puede obstruir) el desempeño durante el paso por el Nivel Secundario. Reflexión e identificación de distintos aspectos del devenir del grupo y el fortalecimiento de las trayectorias: ¿qué necesitamos de las compañeras y los compañeros en este momento? ¿Cómo podemos estar a disposición para apoyar y acompañar al grupo?
TOMA DE DECISIONES Y PROYECTO DE VIDA	Se sugiere vincular este eje con proyectos, actividades, experiencias formativas u otro tipo de propuestas pedagógicas realizadas durante el Ciclo Básico o con los contenidos priorizados 2020, que recuperen la importancia de la autonomía en la toma de decisiones, los tipos de elecciones propias de la etapa de la adolescencia y la influencia del entorno al momento de decidir. Se puede promover la reflexión sobre el proceso de toma de decisiones vinculado a la elección de la orientación y los factores que influyeron en dicha decisión.
Prácticas de cuidado personal y de los/as demás	Abordaje de prácticas de cuidado en el contexto del trabajo sobre toma de decisiones y proyecto de vida. El foco está puesto en aquellas conductas que implican el cuidado personal y de los/as demás. Se sugiere su abordaje en articulación con ESI (eje Adolescencia, sexualidad y vínculos: El noviazgo. La pareja. Autonomía y toma de decisiones en el ejercicio de la sexualidad. Maternidad y paternidad responsable), Filosofía (eje Poder, discurso y sociedad: Relaciones de poder. El individuo, las relaciones humanas, sociedad y cultura) y Formación Ética y Ciudadana (eje Cuidado de uno mismo y de los otros: Igualdad y diferencias. Los vínculos de cuidado y protección; 3.º año. Prácticas del cuidado y protección de la salud. Consumos y prácticas que afectan la salud: drogas legales e ilegales. Tabaco y alcohol; 4.º año).

Ciclo Orientado (CO)	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Proyecto Personal de Aprendizaje y Orientación</p> <p>Proyecto de vida y finalización de la escuela secundaria: la continuidad de los estudios y la aproximación al mundo laboral</p>	<p>Construcción del Proyecto Personal de Aprendizaje focalizando en la necesidad de una participación activa en su desarrollo.</p> <p>Difusión y propuesta de indagación para la continuidad de estudios superiores y la inserción al mundo del trabajo.</p> <p>Se sugiere articular con contenidos de Formación Ética y Ciudadana (eje Cuidado de uno mismo y de los otros: La construcción del proyecto de vida: la continuidad de los estudios, la inserción en el mundo del trabajo).</p>

Orientaciones para la evaluación

Para el espacio de Tutorías en el Ciclo Orientado, la evaluación requiere estar orientada fundamentalmente a recoger información referente al trabajo académico y al proceso de proyección personal que se inicia, de manera de generar un proceso de intercambio y de devoluciones que orienten las trayectorias estudiantiles o detecten problemáticas para intervenir de forma precisa.

Es conveniente estimular una creciente autonomía en los/as estudiantes para que puedan monitorear su modo de realizar las actividades y que logren registrar sus avances y desafíos pendientes. Para esto, la tutoría puede modelar esta acción y también realizar un acompañamiento con retroalimentaciones significativas.

El Ciclo Orientado es un momento propicio para ofrecer y profundizar una práctica de aprendizaje propia del nivel superior, que permita a los/as estudiantes ensayar y vincularse con formas de conocimiento ligadas al quehacer académico. La evaluación requiere acompañar este proceso para ofrecer instancias cada vez más desafiantes y apropiadas en los distintos años del Ciclo Orientado. Se piensa en un abordaje integral de este trabajo, por lo que es importante que desde la tutoría se favorezcan redes con los/as colegas en función de las necesidades de los/as estudiantes.

También es importante promover una reflexión grupal para atender a cuestiones que hacen a la convivencia y al clima escolar propicio para el aprendizaje. A partir del relevamiento de problemáticas grupales o juveniles, se podrán ofrecer instancias de reflexión sobre lo que sucede dentro del grupo. En este sentido, se piensa la evaluación del desarrollo grupal como un modo de ajustar la propuesta de tutoría, de acuerdo con las necesidades y las inquietudes del curso.

Por último, se propone ofrecer y monitorear la reflexión sobre el proceso de toma de decisiones en relación al proyecto de vida de los/as jóvenes al finalizar la Escuela secundaria, de manera de pensar las posibilidades y los intereses laborales, y la continuidad de los estudios. A partir de la escucha atenta a los/as estudiantes, el/la tutor/a puede evaluar: ¿qué actividades se ofrecen desde el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires o desde otras entidades para realizar orientación vocacional? ¿Qué nuevas actividades puedo ofrecer a partir de los intereses relevados? ¿Cómo acompañar la reflexión de los/as estudiantes en función de estimular ensayos para el proceso de toma de decisión? ¿Qué nuevas articulaciones institucionales y comunitarias se pueden impulsar?

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Aprender a elegir durante el Ciclo Orientado.](#)

[Acompañamiento a estudiantes. Inicios del Ciclo Orientado de la escuela secundaria. Plan personal de Orientación.](#)

Planes de clases y otros materiales

[Proyecto NES. ¿Qué ves? ¿Qué ves cuando ves?](#)

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio.](#)

Integración al grupo de pares. Autonomía creciente en el estudio.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio.](#)

Integración al grupo de pares.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo.](#)

Integración al grupo de pares. Estrategias metacognitivas.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo.](#)

Participación y protagonismo en la vida institucional.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril.](#)

Participación y protagonismo en la vida institucional. Autonomía creciente en el estudio.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril.](#)

Autonomía creciente en el estudio. Proyecto de vida en la adolescencia.

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo.](#)

Proyecto de vida en la adolescencia. Integración al grupo de pares.

Para la evaluación, se sugiere tener en cuenta el siguiente material:

[Evaluación y seguimiento en contexto de aislamiento.](#)

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

1.º año

Objetivos de aprendizaje

- Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión e identificar factores y herramientas que contribuyen a construir vínculos positivos consigo mismo y con los demás.
- Analizar críticamente las diferencias entre lo público y lo privado y respetar la intimidad propia y de los demás.
- Reconocer situaciones que vulneren derechos y desarrollar capacidades para actuar en consecuencia (explicar lo que sucede, pedir ayuda, proponer el armado de redes personales e institucionales, acceder a servicios especializados en el tema).
- Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra.
- Considerar la toma de decisiones como hechos que requieren autonomía y juicio crítico para evitar elecciones por presiones externas.
- Conocer los procesos históricos que dieron lugar a la formulación de los derechos sexuales y reproductivos, a sus marcos legales y a las políticas públicas vinculadas a los mismos.

Contenidos priorizados

Alcances y orientaciones para la enseñanza

EJE 1. ADOLESCENCIA, SEXUALIDAD Y VÍNCULOS

La pubertad y la adolescencia

- Crecimiento y desarrollo biopsicosocial.
- Construcción de afectos y vínculos.
- Valor de la comunicación y expresión de sentimientos y emociones.

Distintos tipos de vínculos

Los contenidos seleccionados para este año fueron pensados para ser trabajados en articulación con otros espacios curriculares. Es conveniente definir los alcances en función de las posibilidades de dichos espacios y del trabajo conjunto que pueda realizarse desde las instituciones con las áreas que se propone articular. No obstante, se detallan a continuación algunos alcances posibles desde Educación Sexual Integral (ESI).

Reconocimiento de la pubertad y la adolescencia como un proceso de transformación biopsicosocial en relación a los diferentes contextos y experiencias de vida. Se sugiere el trabajo sobre los cambios producidos durante la pubertad y la adolescencia más allá de su biología, incorporando las experiencias. Los sentimientos que dichos cambios generan en relación con los aspectos corporales y afectivos, en los gustos y las preferencias, en los vínculos con uno/a mismo/a y con los/as demás, en las propias necesidades y los proyectos de vida.

Articulación con Biología 1.º año y Tutoría.

Articulación con Tutoría (eje Integración al grupo de pares: Vínculos con los otros. Diferentes modos de relacionarse con los pares y con los adultos; Las redes sociales. Internet y vínculos virtuales. La amistad virtual y el cuidado de la intimidad).

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones equitativas y responsables entre varones y mujeres. • Relaciones de dependencia, control, maltrato físico, psicológico. 	<p>Diferentes modos de relacionarse con los pares, la pareja y la familia. Valoración y reconocimiento de las emociones y afectos que se involucran en los vínculos interpersonales; la relación entre los modos de vincularnos y la construcción de la autoestima; promoción de la reflexión para el reconocimiento de situaciones de violencia y vulneración de derechos.</p> <p>Se recomienda su abordaje a través de diálogos, debates, análisis de distintas situaciones, artículos periodísticos, películas, etc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Vínculos virtuales: ventajas, riesgos y cuidados. 	<p>Vínculos a través de internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • implicancias del uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales; • el papel de las redes sociales virtuales en la construcción de la identidad juvenil; • el trabajo reflexivo sobre el cuidado de la intimidad, la diferenciación entre lo público y lo privado, y el manejo protegido en las redes virtuales; • los riesgos y cuidados para evitar el acoso entre pares, la trata de personas y el abuso.
<p>La violencia en los vínculos</p>	<p>Relaciones de maltrato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de algunos elementos en que se expresa la violencia: desvalorización, burlas, agresiones verbales, gritos, acusaciones, dominación, control, prohibiciones, mentiras, amenazas, sentimientos de miedo y de culpa, golpes físicos. • Problematicación de la violencia y las relaciones de poder inter e intragénero, por ejemplo, en vinculación con masculinidades normativas/hegemónicas y subalternas. • Identificación de los distintos tipos de violencia. • Reconocimiento de herramientas para prevenir situaciones de violencia. • Reflexión sobre la capacidad para pedir ayuda y expresar lo que sucede, construcción de redes personales e institucionales. • Información sobre los recursos asistenciales y preventivos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
<ul style="list-style-type: none"> • Derecho de accesibilidad a los recursos de la CABA. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Violencia de género. 	<p>Socializar distintos recursos para analizar manifestaciones de la violencia de género (canciones, situaciones, notas periodísticas, películas, etc.).</p>

1.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EJE 3. ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA DE LA REPRODUCCIÓN HUMANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproducción humana. • Anatomía y fisiología del sistema genital. 	<p>Aun cuando el conocimiento de los aspectos biológicos resulta relevante en el desarrollo de las prácticas de cuidado de la salud sexual y reproductiva, es central no homologar la sexualidad a la reproducción, como tampoco reducirla a su dimensión biológica. La enseñanza de esta dimensión debe articularse y dialogar con las otras dimensiones relacionadas con la sexualidad.</p> <p>Articulación con Tutoría y Biología (eje Panorama general de la reproducción: Sistemas reproductores femenino y masculino en humanos: estructura y funcionamiento).</p>
<p>EJE 5. SEXUALIDAD, HISTORIA Y DERECHOS HUMANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Políticas públicas y derechos sexuales y reproductivos. • Demografía. 	<p>Recuperación de algunos escenarios políticos de nuestro país vinculados con diferentes etapas: de implementación de políticas pronatalistas (a partir de 1974); de reconocimiento de los derechos sexuales y reproductivos (a partir de la recuperación de la democracia).</p> <p>Se propone el estudio comparativo entre la política de Estado que estimula el crecimiento demográfico y otra que limite los nacimientos. Establecimiento de relaciones entre demografía, decisiones políticas y Derechos Humanos.</p> <p>Articulación con Geografía (eje Población, trabajo y condiciones de vida en el mundo: Las problemáticas demográficas y las políticas estatales. Superpoblación y limitación del crecimiento demográfico). También resulta interesante articular con Formación Ética y Ciudadana para pensar las políticas sobre natalidad a partir de la reflexión sobre el espacio de libertad de las personas en la determinación de su proyecto de vida y la tensión entre las acciones estatales y el goce de los derechos sexuales y reproductivos. Se recomienda ver el material Decisiones políticas y natalidad.</p>

Orientaciones para la evaluación

El contexto pedagógico 2020-2021 establece desafíos sobre las experiencias posibles de realizar en la presencialidad y en la virtualidad. Es importante realizar adecuaciones y elaborar estrategias de enseñanza nuevas que contemplen las condiciones y los contextos de cursada de los/as estudiantes. Esto, en muchos casos, implica tener en cuenta las relaciones con las familias y convivientes y habilita a incorporarlos/as como interlocutores/as valiosos/as para realizar tareas escolares. En este contexto, se considera

necesario que las propuestas que implican intercambio entre el grupo de pares sean jerarquizadas para su realización tanto en el marco de los espacios de presencialidad como en la virtualidad. Los espacios de intercambio son centrales para la desnaturalización de prejuicios y para el establecimiento de interrogantes allí donde había certezas. Estos procesos colaboran con la adquisición y la utilización de conceptos y vocabulario nuevo, así como con la posibilidad de resignificar experiencias. Resulta importante,

a su vez, considerar los saberes previos de los/as estudiantes como punto de partida. Es central generar instancias diversas en las que ellos/as puedan utilizar los conceptos trabajados, tanto para repensar su cotidianeidad como para analizar situaciones nuevas.

Se sugiere variar los instrumentos de evaluación adecuándolos a la diversidad de los grupos. Es prioritario generar instancias de evaluación concretas de ESI, dado que habitualmente los contenidos transversales no son evaluados y tienden a perder jerarquía

en entre los conocimientos escolares. Para los contenidos de 1.º año, se sugiere incluir instancias que involucren producciones personales o grupales que den cuenta de la apropiación de los contenidos presentados. Estas pueden incluir el análisis y la caracterización de experiencias, la creación de personajes e historias, la expresión y comunicación de emociones, entre otras. En todas las instancias es central explicitar los criterios de evaluación que serán utilizados para orientar los procesos de estudio y autorregulación del aprendizaje.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Lo público y lo privado: prácticas de cuidado en las redes.](#)

[Enredados en las redes: conflictos entre pares en el espacio virtual.](#)

[Decisiones políticas y natalidad.](#)

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo.](#)

Adolescencia, sexualidad y vínculos.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril.](#)

Adolescencia, sexualidad y vínculos.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril.](#)

Adolescencia, sexualidad y vínculos.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo.](#)
Sexualidad, historia y Derechos Humanos.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo.](#)
Sexualidad, historia y Derechos Humanos.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio.](#)
Adolescencia, sexualidad y vínculos.

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio.](#)
Adolescencia, sexualidad y vínculos.

[Proyecto NES. ¿Cómo se representan nuestros cuerpos en la cultura?](#)

Otros recursos

[Guía de trabajo. Grooming. Cuidar nuestra integridad.](#)

[Violencia en los vínculos de pareja.](#)

2.º año	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y comunicar emociones, sentimientos, necesidades y opiniones por medio del lenguaje y otras formas de expresión e identificar factores y herramientas que contribuyen a construir vínculos positivos consigo mismo y con los demás. • Analizar críticamente las diferencias entre lo público y lo privado y respetar la intimidad propia y de los demás. • Reconocer situaciones que vulneren derechos y desarrollar capacidades para actuar en consecuencia (explicar lo que sucede, pedir ayuda, proponer el armado de redes personales e institucionales, acceder a servicios especializados en el tema). • Usar distintas estrategias de resolución de conflictos apoyadas en la mediatización de la palabra. • Considerar la toma de decisiones como hechos que requieren autonomía y juicio crítico para evitar elecciones por presiones externas. • Conocer los procesos históricos que dieron lugar a la formulación de los derechos sexuales y reproductivos, a sus marcos legales y a las políticas públicas vinculadas a los mismos. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EJE 1. ADOLESCENCIA, SEXUALIDAD Y VÍNCULOS El noviazgo, la pareja</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía y toma de decisiones en el ejercicio de la sexualidad. • Respeto por las decisiones personales, culturales y religiosas. <p>Distintos tipos de vínculos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vínculos virtuales: ventajas, riesgos y cuidados. 	<p>Los contenidos seleccionados para este año fueron pensados para ser trabajados en articulación con otros espacios curriculares. Es conveniente definir los alcances en función de las posibilidades de dichos espacios y del trabajo conjunto que pueda realizarse desde las instituciones con las áreas que se propone articular. No obstante, se detallan a continuación algunos alcances posibles desde ESI.</p> <p>Análisis de factores que inciden en el proceso de tomar decisiones en el ejercicio de la sexualidad: la presión del grupo de pares, la pareja y el entorno; el amor, el impulso, la insistencia como presión, el miedo a perder a alguien; el consumo de sustancias como el alcohol u otras y su incidencia en los cuidados vinculados al ejercicio de la sexualidad.</p> <p>Indagación acerca de la construcción progresiva de autonomía en la toma de decisiones y el respeto por las decisiones personales, culturales y religiosas respecto del ejercicio de la sexualidad.</p> <p>Articulación con Tutoría (Pubertad y adolescencia, crecimiento y cambios y toma de decisiones).</p> <p>Vínculos a partir de redes sociales e internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • implicancias del uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación sobre el comportamiento individual y las relaciones interpersonales; • el papel de las redes sociales virtuales en la construcción de la identidad juvenil; • el trabajo reflexivo sobre el cuidado de la intimidad, la diferenciación entre lo público y lo privado y el manejo protegido en las redes virtuales; • los riesgos y cuidados para evitar el acoso entre pares, la trata de personas y el abuso. <p>Articulación con Tutoría (Las redes sociales: internet y los vínculos virtuales y la amistad virtual y el cuidado de la intimidad).</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EJE 2. SALUD Y CALIDAD DE VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Género y salud. Prejuicios y mandatos socioculturales. 	<p>Análisis de las presiones vinculadas con el ejercicio de la sexualidad relacionadas con mandatos socioculturales y, específicamente, con estereotipos de género. La influencia de estos mandatos en el cuidado de la salud: por ejemplo, en las mujeres, la asignación cultural del “maternaje” o la capacidad de cuidar a otros/as, la percepción de signos y síntomas de padecimientos, los requerimientos de atención y cuidado. En los varones, la construcción de la masculinidad normativa y la competencia con sus pares, los comportamientos que pueden afectar su salud y la de sus parejas.</p> <p>Se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • análisis de mandatos socioculturales que intervienen en la toma de decisiones; • reflexión sobre situaciones de la vida cotidiana que permitan la identificación de la incidencia que tienen dichos mandatos y estereotipos en la adopción de prácticas sexuales. <p>Articulación con Formación Ética y Ciudadana.</p>
<p>EJE 5. SEXUALIDAD, HISTORIA Y DERECHOS HUMANOS</p> <p>Género e historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales. 	<p>Reflexión sobre el concepto de género como una construcción histórica, social y cultural.</p> <p>Historización sobre los roles construidos y ocupados por las diferentes identidades de género a través del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la participación en la esfera pública y privada; • la participación cívica y política; • los movimientos de mujeres y feminismos; • el acceso a la educación; • trabajos y papeles desempeñados, el acceso a los cargos públicos; • la división sexual del trabajo.
<p>Derechos Humanos y sexualidad</p>	<p>Inclusión de los derechos sexuales y reproductivos en el marco de los Derechos Humanos.</p> <p>Interrelación entre distintos tipos de derechos (civiles, sociales, políticos, económicos y culturales). Articulación con los derechos sexuales, reproductivos y no reproductivos.</p>

2.º año	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>Marcos legales Nacionales y de la CABA que se apoyan en los Derechos Humanos: constituciones, tratados, leyes y resoluciones</p>	<p>Los Derechos Humanos y el reconocimiento de los procesos históricos, tensiones, conquistas y necesidades de los distintos activismos. La participación y la lucha ciudadana y su papel central en la adquisición de derechos.</p> <p>Construcción de la idea de un sujeto activo, capaz de participar en la vida democrática, tanto en el reclamo por sus derechos como en el cumplimiento de sus obligaciones.</p> <p>Familiarización con el marco legal existente. No se pretende un conocimiento memorístico de las leyes y sus articulados, sino un trabajo analítico que recupere el contexto sociopolítico en el que surgen, los debates, los derechos que buscan garantizar y los cambios que promueven.</p> <p>Articulación con Historia, Formación Ética y Ciudadana y Artes Visuales (trabajo en torno a representaciones artísticas).</p>

Orientaciones para la evaluación

El contexto pedagógico 2020-2021 establece desafíos sobre las experiencias posibles de realizar en la presencialidad y en la virtualidad. Es importante realizar adecuaciones y elaborar estrategias de enseñanza nuevas que contemplen las condiciones y los contextos de cursada de los/as estudiantes. Esto, en muchos casos, implica tener en cuenta las relaciones con las familias y convivientes y habilita a incorporarlos/as como interlocutores/as valiosos/as para realizar tareas escolares. En este contexto, se considera necesario que las propuestas que implican intercambio entre el grupo de pares sean jerarquizadas para su realización tanto en el marco de los espacios de presencialidad como en la virtualidad. Los espacios de intercambio son centrales para la desnaturalización de prejuicios y para el establecimiento de interrogantes allí donde había certezas. Estos procesos colaboran con la adquisición y utilización de conceptos y vocabulario nuevo, así como con la posibilidad de

resignificar experiencias. Resulta importante, a su vez, considerar los saberes previos de los/as estudiantes como punto de partida. Es central generar instancias diversas en las que ellos/as puedan utilizar los conceptos trabajados, tanto para repensar su cotidianidad como para analizar situaciones nuevas.

Se sugiere variar los instrumentos de evaluación adecuándolos a la diversidad de los grupos. Es prioritario generar instancias de evaluación concretas de ESI, dado que habitualmente los contenidos transversales no son evaluados y tienden a perder jerarquía en entre los conocimientos escolares. Para 2.º año, es importante avanzar en niveles crecientes de autonomía generando instancias de evaluación entre pares y de comunicación de los trabajos y las producciones realizadas tanto al interior del curso como en instancias institucionales. También se pueden elaborar materiales

o videos de difusión que den cuenta de lo aprendido y retroalimenten las experiencias áulicas. De este modo, es posible generar un diálogo con otros actores sociales centrales en la construcción de sentidos entorno a los contenidos trabajados. En todas las

instancias es central explicitar los criterios de evaluación que serán utilizados para orientar los procesos de estudio y autorregulación del aprendizaje.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Lo público y lo privado: prácticas de cuidado en las redes.](#)

[Enredados en las redes: conflictos entre pares en el espacio virtual.](#)

[Se nos mueve el piso: construyendo masculinidades libres y diversas.](#)

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo.](#)
Adolescencia, sexualidad y vínculos.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril.](#)
Adolescencia, sexualidad y vínculos.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril.](#)
Adolescencia, sexualidad y vínculos.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo.](#)
Sexualidad, historia y Derechos Humanos.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo.](#)
Sexualidad, historia y Derechos Humanos.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio.](#)
Sexualidad, historia y Derechos Humanos.

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio.](#)
Sexualidad, historia y Derechos Humanos.

[Proyecto NES. ¿Cómo influye el género en la salud?](#)

Otros recursos

[Guía de trabajo. Grooming. Cuidar nuestra integridad.](#)

[Violencia en los vínculos de pareja.](#)

Ciclo Orientado (CO)	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Construir actitudes de cuidado y responsabilidad sobre la sexualidad propia y de los demás, a partir de: <ul style="list-style-type: none"> › la elaboración y apropiación de información científica, pertinente y actualizada sobre la prevención de infecciones de transmisión sexual, vih-sida, reproducción humana, métodos anticonceptivos; › el análisis de elementos facilitadores y obstaculizadores del cuidado de la salud en las prácticas sexuales; › el conocimiento de los recursos asistenciales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y el derecho de acceder a ellos. • Analizar críticamente el papel de los medios de comunicación en relación con lo público y lo privado; los patrones hegemónicos de la belleza que promueven; los estereotipos de género y el uso de la sexualidad como estrategia para promover el consumo. • Analizar los prejuicios y estereotipos de género y comprender los cambios producidos en los papeles de género y configuraciones familiares a lo largo de la historia. • Considerar la toma de decisiones como hechos que requieren autonomía y juicio crítico para evitar elecciones por presiones externas. 	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EJE 1. ADOLESCENCIA, SEXUALIDAD Y VÍNCULOS El noviazgo. La pareja</p>	<p>Los contenidos seleccionados para el Ciclo Orientado fueron pensados para la implementación en los distintos años y en articulación con los diversos espacios curriculares. Es recomendable dividir los contenidos en los años pertenecientes al ciclo y la definición de los alcances, en función de las posibilidades de dichos espacios y del trabajo conjunto que pueda realizarse desde las instituciones con las áreas que se propone articular. No obstante, se detallan a continuación algunos alcances posibles desde ESI.</p> <p>El amor y el enamoramiento en la adolescencia; las distintas concepciones sobre el amor, el amor romántico; las expectativas en relación con la pareja; los diferentes modos de relación y vínculos.</p> <p>Abordaje e inclusión de vínculos positivos y buenas prácticas. Reflexión sobre vínculos que son perjudiciales como la violencia en el noviazgo.</p> <p>Articulación con Tutoría (eje Integración al grupo de pares: Vínculos con los otros. Diferentes modos de relacionarse con los pares y con los adultos/as; eje Proyecto de vida en la adolescencia, toma de decisiones: El noviazgo y la pareja) y Filosofía, 5.º año (Poder, discurso, sociedad. La noción de poder, distintas concepciones. Tener y/o ejercer el poder. Relaciones de poder. El individuo, las relaciones humanas, sociedad y cultura).</p>

Ciclo Orientado (CO)	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> Autonomía y toma de decisiones en el ejercicio de la sexualidad. <p>Métodos anticonceptivos reconocidos por la OMS: funcionamiento de cada uno de ellos</p> <p>La violencia en los vínculos</p>	<p>Construcción progresiva de la autonomía en la toma de decisiones. Análisis de factores que poseen incidencia en el proceso de toma de decisiones en torno a la sexualidad: la presión de los/as pares, la pareja y el entorno; mandatos socioculturales relacionados con el género; el amor, el impulso, la insistencia como presión, el miedo a perder a alguien; el consumo de sustancias como el alcohol u otras.</p> <p>Articulación con Tutoría (eje Proyecto de vida en la adolescencia: toma de decisiones) y Formación Ética y Ciudadana, 3.º año (eje Los derechos sociales, económicos y culturales como resultados de reivindicaciones sociales y políticas: Contenido de estos derechos. Condiciones y obstáculos para su realización. Eje Igualdad y diferencias: Los roles de género a lo largo de la historia. Desigualdades de género).</p> <p>Caracterización y funcionamiento de cada uno de los métodos y su vinculación con el placer, la prevención de las ITS y el cuidado de la salud.</p> <p>Vínculo del uso de los métodos y el autoconocimiento de los sistemas genitales y de las necesidades propias y de la pareja.</p> <p>Métodos reconocidos por la OMS: anticonceptivos orales, implantes intradérmicos, anillos vaginales, inyectables, parches, dispositivos intrauterinos (con hormonas y sin hormonas), preservativo masculino y femenino, espermicidas. Quirúrgicos: vasectomía y ligadura de las trompas.</p> <p>Anticoncepción de emergencia.</p> <p>Articulación con Formación Ética y Ciudadana, 4.º año (eje Cuidado de uno/a mismo/a y de los/as otros/as. Construcción del proyecto de vida, paternidad y maternidad responsables) y Físico-Química, 5.º año (eje La química y su incidencia en la sociedad).</p> <p>Identificación de formas en que se expresa la violencia: desvalorización, burlas, agresiones verbales, gritos, acusaciones, dominación, control, prohibiciones, mentiras, amenazas, sentimientos de miedo y de culpa, golpes físicos.</p> <p>Problematización de la violencia y las relaciones de poder inter e intragénero, por ejemplo, en vinculación con masculinidades normativas y subalternas.</p> <p>Caracterización de los distintos tipos de violencia.</p> <p>Reflexión y ensayo sobre los modos de prevención de situaciones de violencia.</p> <p>Reflexión sobre la capacidad para pedir ayuda y expresar lo que sucede, construcción de redes personales e institucionales.</p> <p>Información sobre los recursos asistenciales y preventivos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.</p>

Ciclo Orientado (CO)	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<ul style="list-style-type: none"> • Violencia de género. <p>EJE 2. SALUD Y CALIDAD DE VIDA Promoción de la salud sexual y reproductiva. Prevención de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obstáculos vinculados a la adopción de medidas de cuidado en las prácticas sexuales. <ul style="list-style-type: none"> › Presión del grupo de pares y del entorno; toma de decisiones. › Género y salud. Prejuicios y mandatos socioculturales. › Representaciones sociales, mitos y creencias. • Derecho de accesibilidad a los recursos. 	<p>Análisis de las diversas manifestaciones de la violencia de género (canciones, situaciones, notas periodísticas, películas, etc.).</p> <p>Articulación con Filosofía (eje Poder, discurso y sociedad: La noción de poder. Distintas concepciones. Tener y/o ejercer el poder. Relaciones de poder. El individuo, las relaciones humanas, sociedad y cultura); Formación Ética y Ciudadana, 3.º año (eje Cuidado de uno mismo y de los otros: La protección de la persona en situaciones de vulnerabilidad: violencia de género y trata de personas. Recursos y redes de protección) y Matemática (Trabajar sobre gráficos y estadísticas).</p> <p>Tratamiento de estas temáticas desde un enfoque de placer y cuidado y no desde el temor, ya que no es deseable asociar la sexualidad con el miedo. Esta recomendación es importante para no provocar miedos que intimiden en una etapa en la que muchos/as jóvenes comienzan a tener relaciones sexuales. Hoy en día, todas las infecciones de transmisión sexual son tratables y muchas de ellas se curan. Teniendo en cuenta esto, es central la socialización de los recursos asistenciales y preventivos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.</p> <p>Reconocimiento de acceso desigual al sistema de salud por parte de varones, mujeres y diversidades sexuales. Reconocimiento de estereotipos de género que obstaculizan el cuidado de la salud.</p> <p>El trabajo sobre la información constituye una instancia necesaria, pero no suficiente, para abordar cuestiones relativas al cuidado de la salud. Es por eso que se propone:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificación de obstáculos socioculturales involucrados al momento de cuidarse; • incorporación de la diversidad de experiencias sexuales que experimentan los/as jóvenes; • inclusión de espacios de conversación sobre prácticas sexuales vaginal, anal y oral; • inclusión de relaciones sexuales homosexuales y trans evitando una enseñanza basada en relaciones heterosexuales. <p>Articulación con Formación Ética y Ciudadana, 4.º año (eje Cuidado de uno mismo y de los otros: Prácticas del cuidado y protección de la salud; accesibilidad a los recursos: leyes, programas y redes de asesoramiento, atención y tratamiento en materia de salud. Servicios de atención para adolescentes en la Ciudad).</p> <p>El espacio curricular específico obligatorio (ECEO) y el espacio de Definición institucional (EDI) también constituyen instancias interesantes para el trabajo sobre estos temas.</p>

Ciclo Orientado (CO)	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>EJE 4. SOCIEDAD, SEXUALIDAD, CONSUMO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN Modelos hegemónicos de belleza. Estereotipos de género. Sociedad y cultura de la imagen. Culto desmedido al cuerpo y sus riesgos</p> <p>Moda y discriminación según los patrones hegemónicos de belleza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sexualidad y medios de comunicación: <ul style="list-style-type: none"> › modelos hegemónicos de belleza, › estereotipos de género, › la sexualidad como estrategia de consumo, › lo público y lo privado. <p>EJE 5. SEXUALIDAD, HISTORIA Y DERECHOS HUMANOS Género e historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales. 	<p>Análisis de la centralidad de la imagen en nuestra sociedad. Reflexionar sobre su impacto en la construcción de la identidad y la subjetividad, el cuidado del cuerpo, la construcción de valores, las relaciones interpersonales y los procesos de exclusión social.</p> <p>El talle único en la ropa como elemento que contribuye a la anulación de las diferencias entre los cuerpos. Su incidencia en los procesos de exclusión, discriminación y en los trastornos alimentarios. El impacto que esto produce sobre la salud, la construcción de subjetividades y la autoestima.</p> <p>El conocimiento y análisis de la Ley de talles para ofrecer información respecto de la vulneración de derechos ante la oferta de talles únicos.</p> <p>Se puede profundizar a través de distintos recursos como artículos periodísticos, publicidades, películas, cortos, leyes u otros.</p> <p>Articulación con Educación Física (eje El propio cuerpo: Análisis de los ideales de cuerpo presentes en los medios); Formación Ética y Ciudadana, 3.º año (eje Cuidado de uno mismo y de los otros: La construcción de ideales y la cultura de la imagen, y su impacto en el cuidado de la salud) y Educación Tecnológica (Estereotipos de género en Internet. Construcción de una mirada crítica sobre el uso de las redes sociales).</p> <p>Análisis crítico de los mensajes mediáticos y su incidencia en las pautas de comportamiento, los gustos y los valores.</p> <p>Análisis de publicidades, programas televisivos y radiales, filmes y medios gráficos digitales y en papel. Puede resultar interesante el análisis de publicidades de otros tiempos para el establecimiento de rupturas y continuidades y su relación con el clima de época.</p> <p>Articulación con Lengua y Literatura, 3.º año (eje Prácticas del lenguaje y participación ciudadana: Análisis de textos publicitarios); Educación Tecnológica (Estereotipos de género en Internet. Construcción de una mirada crítica sobre el uso de las redes sociales) y Educación Física (revisión de las miradas estereotípicas sobre los cuerpos).</p> <p>Reflexión sobre el concepto de género como una construcción histórica, social y cultural. Abordaje de las modificaciones producidas tendientes a generar condiciones de igualdad de derechos a partir de distintos marcos legales.</p> <p>Historización sobre los roles construidos y ocupados por las diferentes identidades de género a través del tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la participación en la esfera pública y privada; • la participación cívica y política;

Ciclo Orientado (CO)	
Contenidos priorizados	Alcances y orientaciones para la enseñanza
<p>El análisis crítico de la femineidad y la masculinidad en distintos contextos (este contenido es tomado de la Resolución 340/18 CFE, a la cual adhiere nuestra jurisdicción)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • los movimientos de mujeres y feminismos; • el acceso a la educación; • trabajos y papeles desempeñados; • el acceso a los cargos públicos; • la división sexual del trabajo. <p>Articulación con Historia, teniendo en cuenta distintos períodos históricos; Formación Ética y Ciudadana, 3.º año (eje Igualdad y diferencias: Los roles de género a lo largo de la historia. Desigualdades de género); Artes Visuales: trabajo sobre las representaciones de los roles de género en el arte a lo largo de la historia y Economía (incluir perspectiva de género en el análisis de los procesos macro y microeconómicos. Trabajo remunerado y no remunerado. Economía del cuidado).</p> <p>El análisis sobre la masculinidad y femineidad hegemónica en los diferentes contextos históricos, su variabilidad en el tiempo. Mandatos socioculturales en torno a la masculinidad normativa, reflexión sobre los privilegios, los riesgos y las frustraciones que conlleva, así como sobre los cambios que los/as jóvenes viven respecto de estos mandatos y normas. Presentación de identidades subalternas. Ensayar, imaginar y construir identidades más libres, justas y diversas.</p> <p>Articulación con Historia, Formación Ética y Ciudadana, Teatro (eje Producción: El juego de ficción: entrar y salir de la ficción, narración de historias y actuación como modos de contar historias. Improvisación: lo pautado y lo imprevisto; la estructuración de escenas a partir de las situaciones improvisadas) y con Lengua y Literatura (incluir el trabajo con historias habitualmente silenciadas en la escuela).</p>

Orientaciones para la evaluación

El contexto pedagógico 2020-2021 establece desafíos sobre las experiencias posibles de realizar en la presencialidad y en la virtualidad. Es importante realizar adecuaciones y elaborar estrategias de enseñanza nuevas que contemplen las condiciones y los contextos de cursada de los/as estudiantes. Esto, en muchos casos, implica tener en cuenta las relaciones con las familias y convivientes y habilita a incorporarlos/as como interlocutores/as valiosos/as para realizar tareas escolares. En este contexto, se considera necesario que las propuestas que implican intercambio entre el grupo de

pares sean jerarquizadas para su realización tanto en el marco de los espacios de presencialidad como en la virtualidad. Los espacios de intercambio son centrales para la desnaturalización de prejuicios y para el establecimiento de interrogantes allí donde había certezas. Estos procesos colaboran con la adquisición y utilización de conceptos y vocabulario nuevo, así como con la posibilidad de resignificar experiencias. Resulta importante, a su vez, considerar los saberes previos de los/as estudiantes como punto de partida. Es central generar instancias diversas en las que ellos/as puedan

utilizar los conceptos trabajados, tanto para repensar su cotidianeidad como para analizar situaciones nuevas.

Se sugiere variar los instrumentos de evaluación adecuándolos a la diversidad de los grupos. Es prioritario generar instancias de evaluación concretas de ESI, dado que habitualmente los contenidos transversales no son evaluados y tienden a perder jerarquía en entre los conocimientos escolares. En el Ciclo Orientado (CO) es importante que el enfoque de la ESI se vincule con las diferentes áreas, transformando así los objetos de enseñanza de las disciplinas. De este modo, es central que los/as

estudiantes puedan incorporar los aprendizajes de la ESI y vincularlos con los contenidos disciplinares específicos que integran el CO. Para la evaluación, se espera que los/as estudiantes puedan identificar e incorporar los enfoques de la ESI, enriqueciendo los análisis de los contenidos que las diferentes áreas ofrecen. También es deseable que puedan identificar y analizar situaciones de la vida cotidiana a partir de los contenidos nuevos. En todas las instancias es central explicitar los criterios de evaluación que serán utilizados para orientar los procesos de estudio y autorregulación del aprendizaje.

Materiales didácticos

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Secuencias didácticas

[Una propuesta para revisar mandatos socioculturales.](#)

[Cuidarse y disfrutar: reflexiones sobre las Infecciones de Transmisión Sexual.](#)

[Se nos mueve el piso: construyendo masculinidades libres y diversas.](#)

Planes de clases y otros materiales

[Plan de clase: 16 al 20 de marzo](#) y [Plan de clase: 25 al 31 de marzo.](#) Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación.

[Plan de clase: 1 al 8 de abril](#) y [Plan de clase: 13 al 17 de abril.](#) Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación.

[Plan de clase: 20 al 24 de abril](#) y [Plan de clase: 27 al 30 de abril.](#) Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación.

[Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#) y [Plan de clase: 11 al 15 de mayo.](#) Adolescencia, sexualidad y vínculos.

[Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#) y [Plan de clase: 26 al 29 de mayo.](#) Adolescencia, sexualidad y vínculos.

[Plan de clase: 1 al 5 de junio](#) y [Plan de clase: 8 al 12 de junio.](#) Salud y calidad de vida.

[Plan de clase: 16 al 19 de junio](#) y [Plan de clase: 22 al 30 de junio.](#) Salud y calidad de vida.

[Proyecto NES. ¿Cómo dialogan los derechos sexuales con nuestras prácticas de vida?](#)

Otros recursos

[Violencia en los vínculos de pareja.](#)

[Coordinación Salud Sexual, VIH e Infecciones de Transmisión Sexual \(ITS\).](#)

[Varones adolescentes en la Ciudad de Buenos Aires: barreras de género en la prevención y atención de la salud.](#)

Bibliografía

Anijovich, R. (2019). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Enseñar y Aprender en la diversidad. Buenos Aires: Paidós.

Bergmann, J. y Sams, A. (2012). *Dale la vuelta a tu clase*. Madrid: Ediciones SM.

Borba, D. y Avalos, M. (2019). *Flipped classroom en las instituciones educativas. Conceptos y actividades*. Buenos Aires: Editorial Sb.

Cardini, A.; Bergamaschi, A.; D'Alessandre, V.; Torre, E. y Ollivier, A. (junio 2020). [Educar en tiempos de pandemia. Entre el aislamiento y la distancia social](#). Buenos Aires: CIPPEC.

GCABA. Ministerio de Educación e Innovación. Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum (2018). [Modos de organizar las clases. Las secuencias didácticas. Documento N.º 2](#). Serie Profundización de la NES. CABA: Ministerio de Educación e Innovación.

GCABA. Ministerio de Educación e Innovación. Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum (2018). [Criterios para asesorar en la planificación. Documento N.º 3](#). Serie Profundización de la NES. CABA: Ministerio de Educación e Innovación.

GCABA. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum (2020). [Repertorios de estrategias de enseñanza. Documento N.º 4](#). Serie Profundización de la NES. CABA: Ministerio de Educación.

GCABA. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum. [Diseños Curriculares para el Nivel Secundario](#). CABA: Ministerio de Educación.

Gómez Caride, E.; Furman, M.; Larsen, M. E. y Weinstein, M. (2020). [La vuelta a clases en 2021: preguntas, lecciones aprendidas y desafíos para el nuevo año escolar. Documento N.º 14](#). Las preguntas educativas: ¿qué sabemos de educación? Buenos Aires: CIAESA. Revisión: Axel Rivas.

Graham, C. R. (2006). "Sistemas de aprendizaje combinado: definición, tendencias actuales y direcciones futuras". En C. I. Bonk y C. R. Graham (Eds.), *The Handbook of Blended Learning. Global Perspectives, Local Designs*. San Francisco: Pfeiffer Publishing, pp. 3-21.

Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Misiones. [Qué es el aula inversa](#). Plataforma Guacuruarí.

- Rodríguez, F. (septiembre 2014-febrero 2015). [“La co-enseñanza, una estrategia para el mejoramiento educativo y la inclusión”](#). *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. Vol. 8, N.º 2, pp. 219-233. Chile.
- Salinas, J.; De Benito, B.; Pérez, A. y Gisbert, M. (2018). [“Blended learning, más allá de la clase presencial”](#). *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. RIED. 21(1), pp. 195-213. Madrid, España.
- Santiago, R. y Tourón, J. (2013). [“El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela”](#). *Revista de Educación* N° 368, abril-junio 2015. pp. 196-231. FECyT, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España.
- Scagnoli, N. I. (2012). [“Diseño de cursos que incorporan el modelo de aprendizaje electrónico mixto \(blended learning\)”](#), Cap. 5. En B. Fainholc, *Aprendizaje electrónico mixto. El blended learning como propuesta educativa de síntesis creativa para la educación superior*. Madrid: Editorial Académica Española.
- Trujillo, C.; Pérez Cano, I. y Essenwanger, F. (2015). [“El aprendizaje mixto \(blended learning\) o cómo potenciar el aprendizaje colaborativo entre los alumnos más allá de las clases presenciales”](#). Publicaciones académicas de los centros del Instituto Cervantes.



Vamos Buenos Aires