

Contenidos priorizados para el ciclo lectivo 2021

Nivel Primario



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Director Ejecutivo de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa

Gabriel Sánchez Zinny

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Directora General de Educación de Gestión Privada

Constanza Ortiz

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Equipo de generalistas de Nivel Primario: Marina Elberger (coordinación), Marcela Fridman, Patricia Frontini, Ida Silvia Grabina.

Equipo de especialistas:

Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino. *Prácticas del Lenguaje:* Jimena Dib (coordinación), Diana Grunfeld, Eugenia Heredia, Carolina Seoane. *Conocimiento del Mundo:* Adriana Schnek, Analía Segal, Julieta Antonelli (DEP-DGEGE), Agustina Canciani, Esteban Jungman. *Ciencias Sociales:* Analía Segal, Agustina Canciani, Esteban Jungman. *Ciencias Naturales:* Adriana Schnek, Julieta Antonelli (DEP-DGEGE). *Educación Tecnológica:* Ricardo Chiesa (Supervisor Coordinador), Silvia Tammaro (Supervisora), María Fabiana (Supervisora) Treviranus, Andrea Pianzola (Supervisora), con aportes de todo el Equipo de Supervisores del área. *Educación Física:* Silvia Ferrari (coordinación), María Laura Emanuele, Andrea Parodi, Eduardo Prieto. *Música:* Alfredo Rejan (Supervisor Coordinador con aportes de todo el Equipo de Supervisores del área). *Plástica:* Lorena Dimeo (Supervisora Coordinadora con aportes de todo el Equipo de Supervisores del área). *Educación Sexual Integral:* Sandra Di Lorenzo (coordinación), Micaela Kohen, Victoria Petruich, Julieta Repetto.

Agradecimientos: a Betina Akselrad y Julieta Jakubowicz (Coordinadoras de Ciencias Sociales - Escuela de Maestros); Silvina Berenblum y Elias Tokio (Coordinadores de Conocimiento del Mundo - Escuela de Maestros); a Pablo Navarro, referente de la Dirección General de Educación de Gestión Estatal; a Mirta Kauderer y a Gabriel Szklar por sus aportes; a Myriam Escribano (Supervisora Coordinadora de Educación Física) y Equipo de Supervisores de Educación Física.

Coordinación pedagógica GOC: Carola Martínez.

Asistente de gestión y administración GOC: Manuela Luzzani Ovide.

Colaboración: Juana Middleton.

Subsecretaría de Tecnología Educativa y Sustentabilidad (SSTES)

Dirección General de Educación Digital (DGED)

Gerencia Operativa de Tecnología e Innovación Educativa (INTEC): Roberto Tassi.

Especialistas de Educación Digital: Julia Campos (coordinación), Melina Blanco, Pamela Catarin, Soledad Olaciregui, Ignacio Spina, Laura Zingariello.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Coordinación didáctica y de especialistas: Graciela López López (coordinación general), Claudia Petrone.

Especialistas de Lenguas en la Educación: *Inglés:* Lorena Aceretto, Silvina Cormick, Adriana Orozco.

Colaboración: Victoria Carbone.

Equipo de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Coordinación editorial: Marcos Alfonzo

Edición y corrección: María Laura Cianciolo, Ana Premuzic

Diseño: Alejandra Mosconi, Gabriela Ognio // **Diagramación:** Gabriela Ognio

ISBN 978-987-549-846-4

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación / 2021. Carlos H. Perette y Calle 10 - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Contenidos priorizados para el ciclo lectivo 2021: nivel primario / 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento Educativo, 2020.
Libro digital, PDF
Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-549-846-4
1. Educación Primaria. I. Título.
CDD 372.104

Índice



Presentación

6



Orientaciones para la gestión curricular en el contexto de la unidad pedagógica 2021

8



Orientaciones pedagógicas acerca de los posibles escenarios 2021

9



Orientaciones para diseñar y organizar la enseñanza en escenarios mixtos/combinados

13



Matemática

16



Prácticas del Lenguaje

54



Conocimiento del Mundo

113



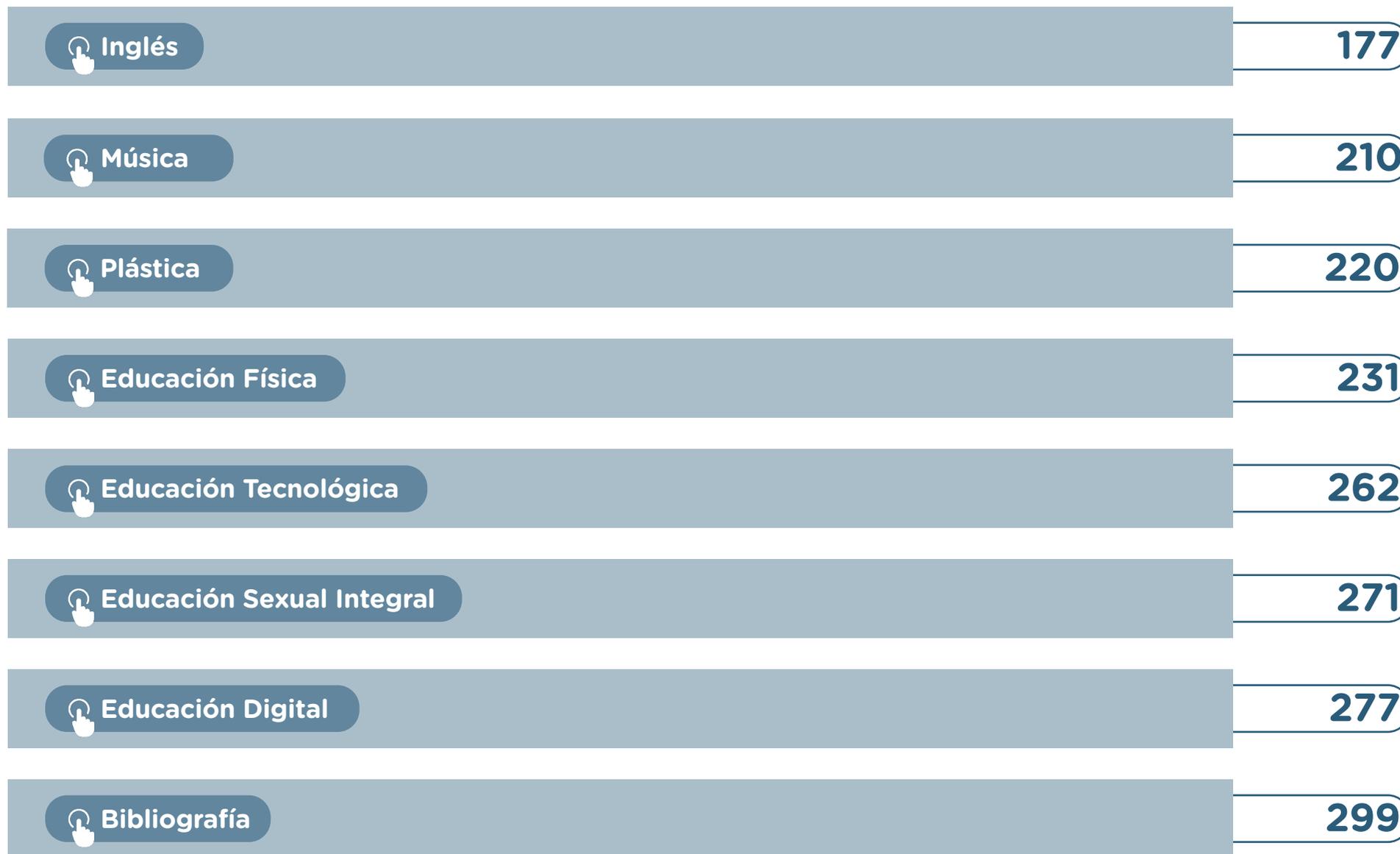
Ciencias Naturales

132



Ciencias Sociales

157



Presentación

Durante el ciclo lectivo 2020, ante la suspensión de clases presenciales como medida de prevención y contención de la emergencia sanitaria por coronavirus (COVID-19) dictada por las autoridades nacionales y las de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, las instituciones, sus docentes y la comunidad educativa realizaron, por diversos medios, esfuerzos excepcionales y originales para acompañar a cada familia y a cada alumno y alumna. La finalidad era garantizar la continuidad pedagógica y apoyar las trayectorias escolares de los/as alumnos/as, así como las rutinas y los aprendizajes en los hogares.

El Ministerio de Educación de la Ciudad ofreció un marco de referencia que orientó a las instituciones sobre los contenidos para trabajar prioritariamente durante los meses de marzo a diciembre y propuso materiales, recursos virtuales, fascículos impresos, planes de clases y proyectos para la enseñanza de esos contenidos priorizados en un escenario de no presencialidad.

El propósito central que organizó la tarea fue sostener y acompañar las trayectorias de los/as alumnos/as y su vinculación con la escuela ofreciendo instancias que garantizaran la continuidad y el intercambio con pares y docentes. De allí surgió una selección de contenidos altamente formativos y significativos por su potencialidad para producir aprendizajes, recuperando los núcleos centrales de cada área.

En el contexto de la unidad pedagógica 2020-2021 que establece el marco normativo Nacional y Jurisdiccional (Resolución

CFE 367/20 y Resolución 2215-MEDGC-20) se impone el desafío de repensar la enseñanza de modo de retomar aquellos saberes prescriptos del ciclo lectivo 2020 y, a la vez, avanzar en el desarrollo de los saberes necesarios e indispensables, prescriptos para el año escolar que los/as alumnos/as deben cursar en 2021.

En este documento se orienta a las instituciones y a los equipos docentes en cuanto a la selección y a la progresión de contenidos de todas las áreas del *Diseño Curricular* teniendo en cuenta el contexto y las condiciones particulares de acompañamiento a los alumnos y las alumnas y sus aprendizajes. Es una selección de contenidos para esta coyuntura y para todo el ciclo lectivo 2021, que no reemplaza al *Diseño Curricular* de Nivel Primario vigente en la Ciudad. A su vez, este documento puede ser útil para definir y organizar el desarrollo de las propuestas que cada institución implementa con los recursos que tiene disponibles.

Es importante aclarar que, tal como su denominación lo expresa, los contenidos priorizados son los comunes denominadores para tener en cuenta como referencia o parámetro para los/as docentes cuando planifican la enseñanza y definen los criterios e instrumentos de evaluación. Será necesario tomar en consideración los contenidos enseñados durante 2020 para relevar los aprendizajes alcanzados por los/as alumnos/as en ese año, como punto de partida para orientar y planificar la enseñanza de este año.

En este documento se incluyen todas las áreas del *Diseño Curricular* para la Escuela Primaria, Primer ciclo y Segundo ciclo. Al interior de cada una, los objetivos de aprendizaje y los contenidos se presentan organizados por grados y ciclos, en función de la lógica del *Diseño Curricular* y se discriminan contenidos y alcances. Estos dos componentes, contenidos y objetivos de aprendizaje, son prescriptivos y establecen lo esencial que se deberá enseñar durante 2021, así como los logros que se esperan de los/as alumnos/as al finalizar el ciclo lectivo.

El documento se enriquece también con la inclusión de orientaciones y materiales sugeridos para el grado o el ciclo planteados como recomendaciones para colaborar con la planificación de la enseñanza de los contenidos en este particular contexto.

Los contenidos priorizados 2021 pueden considerarse un “umbral”, una puerta de acceso, entrada e inclusión que orienta las propuestas de enseñanza y evaluación y aspira a ofrecer igualdad de oportunidades de aprendizaje, a la vez que habilita a las escuelas a avanzar con la enseñanza de los contenidos del *Diseño Curricular*, en la medida en que lo consideren posible y conveniente.

En función de la unidad pedagógica mencionada, se priorizaron aquellos contenidos indispensables para promover el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos, estructurantes de la experiencia formativa de los/as alumnos/as y punto de partida para la construcción de los aprendizajes en los grados siguientes.

En esta priorización se tuvieron en cuenta en forma simultánea tres criterios para seleccionar los contenidos de cada área, grado/ciclo:

- Revisión: inclusión de contenidos prioritarios del año anterior (2020) que se considere necesario retomar, recuperar y revisar durante 2021 para avanzar en próximos contenidos o profundizaciones.
- Vacancias: contenidos relevantes del grado anterior no incluidos como contenidos priorizados durante el 2020 o que se identifican como no incluidos pero que se considere posible y necesario incluir en 2021.
- Avance/integración: contenidos nuevos del grado en curso (no vistos en el grado anterior durante 2020) que se consideren relevantes y que sea necesario incluir a los fines de promover el logro de los objetivos de aprendizaje definidos para el grado/ciclo.

Además de esos criterios, se consideraron los siguientes en la selección:

- La significatividad y la accesibilidad del contenido.
- Contenidos que pudieran despertar el interés y la curiosidad de los/as alumnos/as.
- Los alcances de los contenidos.
- Contenidos que potencialmente pudieran ser trabajados con los de otras áreas.
- Aquellos contenidos que permiten recuperar saberes construidos en años anteriores y que funcionan como base para futuros aprendizajes.
- Contenidos que involucran no solo cuestiones conceptuales, sino también modos de conocer y de resolver problemas, atendiendo a prácticas propias de cada área.

En esta oportunidad y, acompañando la propuesta de priorización de contenidos, las orientaciones para la enseñanza y la evaluación y los materiales didácticos propuestos en este documento, se brindan a continuación orientaciones para la gestión de la organización institucional, pedagógica y curricular en la vuelta a clases en forma presencial como prioridad y en otros posibles escenarios del ciclo lectivo 2021.

Orientaciones para la gestión curricular en el contexto de unidad pedagógica 2021

El 2021 plantea un escenario aún difícil de precisar en el que podemos asegurar que la vuelta a la presencialidad no será igual a las experiencias escolares ya transitadas. El desafío consiste en planificar la vuelta a clases y la organización de la enseñanza que considere las diferentes trayectorias de los alumnos y las alumnas, que integre el trayecto curricular 2020-2021, que contemple los posibles escenarios que combinan lo presencial y lo virtual y, por ende, requieren redefinir la enseñanza, el trabajo entre colegas, los grupos, los tiempos, los recursos y la evaluación.

En el 2021 teniendo como prioridad la vuelta a clases en forma presencial pero contemplando situaciones de alumnos/as y familias que ameriten una mayor flexibilidad de parte de las escuelas para que continúen sus aprendizajes en formas combinadas, se proponen alternativas para dar respuesta a las mismas.

En el caso de implementarse escenarios mixtos o combinados, con asistencia de forma semipresencial, algunos aspectos a tener en cuenta son:

1. Planificar las actividades que el/la alumno/a realiza en forma presencial y aquellas que tendrá como tarea, previendo el medio por el que se las envía, el formato de presentación (si es digital o impreso), y los criterios de evaluación; teniendo en cuenta que la combinación de actividades no debe aumentar el número de horas cátedra y de horas de dedicación que se esperan de los/as alumnos/as para desarrollar esas actividades.
2. Adecuar la diversidad de formatos y los recursos a utilizar en espacios dentro o fuera de la escuela al contexto y a los recursos tecnológicos disponibles de los/as alumnos/as.
3. Seleccionar actividades tendiendo a una mejora del aprovechamiento del tiempo y del espacio y, en consecuencia, de los aprendizajes, generando propuestas diferenciadas de las que se realizan en la presencialidad.

Estos escenarios posibles presentan desafíos pedagógicos para pensar la integralidad de la propuesta educativa en cuanto a sus dinámicas y prácticas como las rutinas, los modos de relacionarse entre los distintos actores de la comunidad educativa, las formas de comunicación, entre otras.

En este contexto, cobra sentido contemplar diversas estrategias de enseñanza para orientar el análisis y la planificación sobre qué, dónde, para qué y cómo, según los posibles escenarios y contemplando la diversidad de realidades y del contexto en particular. Para ello, en cada una de las áreas se ofrecen orientaciones que consideran estos escenarios para el desarrollo de propuestas didácticas específicas que articulen contenidos y experiencias posibles de abordar en instancias presenciales y remotas.

Se incluyen también orientaciones para relevar puntos de partida y estados de aprendizajes diversos de los/as alumnos/as, así como

estrategias para atender a esta diversidad, como ofrecer consignas diversas u organizar agrupamientos de estudiantes en función de necesidades de aprendizaje, en forma temporaria.

Asimismo, es preciso destacar la importancia del acompañamiento del entorno familiar o de las figuras de apoyo, como alianza necesaria con la escuela para lograr la continuidad pedagógica. Esta será una tarea compartida en el hogar, en la que colaborarán con algunas actividades que los/as docentes sostendrán en las instancias presenciales. En particular, en el primer ciclo; pero también será importante sostener el apoyo y acompañamiento de los de segundo ciclo que cuentan con mayor autonomía como alumnos/as.

En síntesis, se espera que esta organización exprese una secuenciación posible de contenidos estableciendo un cierto orden para su abordaje, que considere los saberes construidos en años anteriores y aquellos que serán retomados y profundizados en el ciclo 2021.

A partir de esta priorización, se promueve la organización de los contenidos en torno a ejes o a núcleos problemáticos centrales de los campos de conocimiento, y su enseñanza en proyectos que avanzan en el abordaje de la especificidad de cada área y sus modos de construcción de conocimiento. Se pretende, así, ofrecer la oportunidad de construir miradas más integrales, ofreciendo instancias para la organización de los saberes en redes más amplias, priorizando el establecimiento de relaciones y la construcción de sentido. Las estrategias de enseñanza deberán atender a las particularidades de cada contexto y de los/as alumnos/as, en tanto interesa, fundamentalmente, garantizar la continuidad del vínculo pedagógico y de acompañar la diversidad en las trayectorias.

Orientaciones pedagógicas acerca de los posibles escenarios 2021

El ciclo lectivo 2021 inaugura una nueva agenda educativa que pone en el centro la necesidad de garantizar la enseñanza y los aprendizajes de cada uno/a de los/as alumnos/as en forma presencial, mediante un planeamiento estratégico para abordar la unidad pedagógica, teniendo en cuenta que, dependiendo de la situación epidemiológica, pueden darse escenarios combinados de escolaridad que requieren una mayor flexibilidad y que las escuelas irán evaluando periódicamente.

Escenario presencial: los/as alumnos/as asisten a las escuelas todos los días con la modalidad burbuja siguiendo los protocolos jurisdiccionales. Los/as docentes desarrollan sus clases presenciales con apoyo de la tecnología para determinadas actividades que pueden contemplar o no la virtualidad, incluyendo instancias de trabajo autónomo.

Escenario mixto/combinado: los/as alumnos/as asisten a las escuelas en forma alternada, combinando clases presenciales y clases y/o actividades de forma remota a través de aulas virtuales, plataformas, dispositivos o con materiales impresos, en función de los recursos tecnológicos disponibles.

Escenario virtual (a distancia): los/as alumnos/as no asisten a la escuela, pero inician y continúan las clases de manera remota con actividades sincrónicas y asincrónicas y con el uso de materiales impresos o digitales; en entornos de gestión del aprendizaje, como

aulas virtuales o plataformas; o mediante un sistema de aprendizaje virtual, que garanticen la continuidad pedagógica.

Estos escenarios comportan, cada uno en sí mismo, un gran desafío que es esencialmente el de sostener espacios de encuentro con los alumnos y las alumnas, identificando el punto de partida de cada uno y orientando su trayectoria en el 2021. Para ello es importante establecer acuerdos con las familias y planificar las clases y los cierres de valoración pedagógica del nuevo ciclo lectivo por bimestres, para poder instrumentar espacios de profundización, integración y recuperación de aprendizajes en forma continua.

Para los tres escenarios planteados se proponen **pautas institucionales generales** que orientan sobre las tareas que tendrán a cargo equipos de conducción, docentes y personal no docente en distintos aspectos:

- **Organización administrativa:** relevamiento de personal con licencia y exceptuado, cobertura de cargos, matrícula. Estimación de personal y plazos de cobertura.
- **Organización institucional:** distribución de roles y tareas, planificación de encuentros, organización de tiempos y espacios. Actualización del proyecto escuela, definición de metas anuales.
- **Punto de partida:** al iniciar el ciclo lectivo 2021, es necesario retomar el estado de situación de los/as alumnos/as. En función de lo evaluado al finalizar el período escolar 2020 y poniendo especial énfasis en detectar a los/as alumnos/as que no estuvieron en contacto con sus docentes o que no tuvieron posibilidades para realizar las actividades propuestas, se tomarán decisiones para organizar el trabajo de cada grado considerando a los/as alumnos/as que están en proceso y que tienen que

ir recuperando los aprendizajes en distintas instancias a la vez que comienzan una nueva etapa. Este comienzo será indicativo de la necesidad de generar agrupamientos y actividades de recuperación de aprendizajes en distintos espacios, proyectos, formatos que, con el seguimiento de docentes, coordinadores de ciclo, maestros/as de apoyo, garantizarán la consolidación de los saberes y capacidades esperables para la terminalidad de cada grado/ciclo.

Es importante relevar también la conectividad y los dispositivos tecnológicos que utilizan los/as alumnos/as y sus familias para estar comunicados con regularidad y realizar las actividades de aprendizaje fuera de la escuela.

- **Planificación curricular:** es el eje de la continuidad pedagógica, implica la priorización y reorganización de contenidos en vistas a garantizar el derecho a la educación en el marco de la emergencia sanitaria respetando las normativas jurisdiccionales. Se toman como umbral de referencia los contenidos priorizados prescriptos en este documento o bien —en los casos que se pueda— se define la organización de la enseñanza en función del diseño curricular jurisdiccional que los contiene y los aborda en su extensión. Es fundamental, en las primeras jornadas del año, definir la organización de la enseñanza revisando y ajustando el plan de trabajo con los equipos docentes por espacio curricular y por área con el fin de consensuar los contenidos a priorizar en cada unidad pedagógica, las estrategias de enseñanza y los formatos y recursos acordes a los distintos escenarios. Por ejemplo, la disponibilidad de recursos tecnológicos y los encuentros presenciales limitados, entre otros factores, definen el tiempo-espacio del aprendizaje y demandan una consiguiente redefinición de la propuesta de enseñanza. Las propuestas de trabajo en pa-

rejas pedagógicas, con proyectos areales, interareales, interdisciplinarios tienen que prever la consolidación de equipos de trabajo que acuerden enseñar y evaluar de manera conjunta. Los/as alumnos/as no pueden estudiar cada área/materia como si fuera la única. Estos nuevos escenarios demandan otros saberes, otras habilidades, otras capacidades que es necesario que estén y que sean enseñados.

En este aspecto es clave lograr acuerdos sobre qué y cómo evaluar entendiendo que la evaluación es una práctica continua que sirve para ir consolidando aprendizajes y generando nuevos, que determina la acreditación de saberes comprendidos y, por consiguiente, la promoción, desafiando las prácticas de enseñanza. Se plantea la necesidad de relevar lo enseñado y aprendido con vistas a ajustar las necesidades de enseñanza y aprendizaje, en función del marco curricular que se defina (contenidos priorizados).

En la articulación entre la sala de 5 y primer grado y en el primer ciclo, se hace visible la necesidad de contar con el apoyo de las familias para que se organice la actividad en casa y la actividad en la escuela dando lugar a espacios de aprendizaje y a espacios recreativos. La escuela tiene que establecer pautas de organización de la enseñanza para las actividades a realizar en cada uno.

- **Estrategias de acompañamiento a las trayectorias y seguimiento de los aprendizajes:** proponer alternativas de integración y profundización de contenidos para los/as alumnos/as que necesiten recuperarlos o revisarlos, en espacios presenciales o remotos, individuales o grupales, con tutores pedagógicos, coordinadores de ciclo, maestros de apoyo. Existen varias opciones de integración y profundización, se recomienda emplear las que sean más afines a las tradiciones pedagógicas

de cada nivel. Ejemplos posibles son los portafolios con las producciones de los/as alumnos/as, la resolución de problemas mediante desafíos y juegos, etcétera.

- **Adecuación y uso de espacios físicos:** las escuelas necesitan prepararse para recibir a los/as alumnos/as respetando los protocolos y también dar lugar a nuevos espacios de la escuela y fuera de la escuela en los que se puedan desarrollar las clases. Es importante que la escuela, en el horario de clases, pueda desarrollar actividades en ámbitos cercanos a ella, que estén autorizados por la dirección del área correspondiente. Ejemplo de ello son los polideportivos, centros culturales y museos pertenecientes al GCABA. Se sugiere planificar, junto con la supervisión, la utilización de estos espacios y verificar que las condiciones sean adecuadas y seguras.
- **Capacitación y acompañamiento:** es fundamental que los equipos de conducción promuevan la necesidad de formación continua de sus equipos docentes y no docentes, para ello tienen que generarse espacios de información y difusión de dicha oferta y espacios en los que se compartan estas prácticas nuevas, estos nuevos aprendizajes, así como generar acciones de acompañamiento a la enseñanza.
- **Recursos tecnológicos:** relevar el equipamiento de cada escuela y ponerlo a disposición de docentes y alumnos/as para que pueda ser usado en diversas situaciones y con normas de uso y cuidado establecidas que resguarden las condiciones y normas de prevención sanitarias. Estrategias de acompañamiento a los/as alumnos/as, tanto a los que tienen dificultades de acceso a la tecnología/conectividad como a aquellos/as alumnos/as que presentan otras dificultades y requieren un acompañamiento más personalizado. Cuando la institución

cuenta con Facilitador/a Pedagógico/a Digital, se sugiere integrarlo/a en la planificación del uso de los recursos tecnológicos existentes y darle intervención en la formación continua del personal docente para fortalecer sus saberes digitales en torno a la enseñanza.

- **Vínculo con las familias:** la familia recuperó una presencia y un rol central en la escolaridad de los/as alumnos/as que debe tener continuidad y debe estar organizada y planificada como parte del proceso de seguimiento de cada alumno/a. Tiene que preverse la comunicación en encuentros sistemáticos, la orientación sobre la forma de acompañamiento y los diversos recursos que sirvan de ayuda y de consulta para los/as alumnos/as. Es fundamental que las familias conozcan con claridad en qué pueden colaborar para que las trayectorias escolares sean continuas y las rutinas en el hogar promuevan el aprendizaje que los/as docentes a cargo de los grupos buscan generar.
- **Comunicación:** es un aspecto central que tiene que ser fortalecido en todas las instituciones educativas. Los mensajes tienen que ser claros, coherentes y concisos para todos/as. Las comunidades educativas tienen que establecer espacios de encuentro para compartir información sobre las decisiones institucionales, el proyecto escuela, el proyecto curricular y las situaciones de los/as alumnos/as. Siempre hay que garantizar espacios para poder escuchar y para poder dar respuestas a las necesidades de la comunidad educativa: familias, alumnos/as, docentes, autoridades, personal de apoyo. Es importante generar un clima de trabajo de confianza, colaborativo y comprometido.

Estos aspectos deben ser consensuados al interior de cada escuela al inicio del ciclo lectivo y revisados y ajustados en forma periódica en los espacios de encuentro previamente establecidos y acordes a los escenarios mencionados.

Existiendo la posibilidad de requerir durante la escolaridad del ciclo lectivo 2021, en función de las condiciones epidemiológicas y los protocolos vigentes al momento, implementar temporalmente un escenario combinado; se desarrollan, a continuación, algunos conceptos que definen las características del modelo híbrido de enseñanza y aprendizaje llamado también “**aprendizaje mixto**” o **blended learning**.

Graham (2006: 5) afirma que los sistemas de aprendizaje mixto combinan sistemas presenciales con instrucción mediada por ordenador, donde el uso de las tecnologías digitales de la comunicación e interacción en red, a tiempo real o diferido, definen modelos de aprendizaje combinado.

En consonancia con esa definición, Cardini y otros (2020) aseguran que este modelo combina la interacción presencial entre estudiantes y docentes, la interacción sincrónica y asincrónica en los hogares mediada por tecnologías y dispositivos digitales, y el trabajo en los hogares sin acompañamiento docente.

Por lo tanto, para su implementación es necesario avanzar con los siguientes aspectos:

- Identificación de los contenidos que se adecúan mejor a la virtualidad y los que requieren de la presencialidad.
- Diseño de estrategias de recuperación de los aprendizajes.

- Prácticas de evaluación formativa.
- Trabajo por proyectos.
- Enseñanza entre pares.
- Aplicación de conocimientos a temas de interés de los/as alumnos/as mediada por las tecnologías digitales.

Por su parte, la propuesta de enseñanza por proyectos constituye un modo privilegiado de llevar adelante este modelo de enseñanza, en la medida en que abordan temas de interés para los/as alumnos/as, promueven la enseñanza entre pares y el uso de tecnologías digitales. A su vez, este modo de enseñar permite organizar secuencias de trabajo con el docente en encuentros presenciales, pero también momentos de trabajo autónomo individual o grupal para avanzar en el desarrollo de las propuestas.

Orientaciones para diseñar y organizar la enseñanza en escenarios mixtos/combinados

Una vez que estén contempladas las cuestiones institucionales, para organizar la propuesta de enseñanza en escenarios mixtos o combinados, hay que tener en cuenta tres tareas centrales que orientan la articulación de actividades de aprendizaje para desarrollar en forma individual y grupal, y de forma presencial o virtual con el uso de la tecnología:

1. **Diseñar el proceso o ruta de aprendizaje** planteando objetivos, contenidos y actividades, y contemplando un programa de evaluación que contenga una evaluación inicial o punto de partida, la evaluación formativa para comprobar el nivel de comprensión y realizar un seguimiento de los/as alumnos/as

que permita anticipar la necesidad de implementar actividades de recuperación o profundización de determinados contenidos, y la evaluación sumativa al finalizar cada objetivo propuesto para consolidar las capacidades y los conocimientos aprendidos.

2. **Informar el plan de trabajo** a los/as alumnos/as y sus familias estableciendo formas de comunicación (chat, correo electrónico, a través de la plataforma), organización de los materiales de trabajo (archivos, carpetas, otros), tiempos de desarrollo de las actividades (cronograma, agenda), asignación de roles para la estrategia de trabajo en proyectos y comunicación sobre objetivos y criterios / herramientas / tiempos de evaluación.
3. **Implementar las secuencias, propuestas y proyectos:** desarrollo de las actividades individuales y grupales y de la evaluación con propuestas de autoevaluación, coevaluación y **retroalimentación permanente** hasta alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos ya sea a través de un producto planeado en el proyecto / de un desafío logrado / de la resolución de un problema o de un estudio de caso, etcétera. Se proponen como herramientas de evaluación: cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo, dianas, portafolios, diarios de aprendizaje, exámenes, tutoriales, ensayos, monografías, etcétera.

Además, la enseñanza en escenarios combinados propicia la implementación de la metodología de enseñanza conocida como **“aula invertida”**, que se ha desarrollado desde hace unos años y que incorpora estrategias didácticas específicas. Bergmann y Sams (2012), los pioneros que acuñaron el término *flipped classroom*, la definen como “un enfoque pedagógico en el que la instrucción

directa se mueve desde el espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente en la materia”.

Santiago y Tourón (2013) señalan que se trata de “un modelo didáctico en el cual los estudiantes aprenden nuevo contenido a través de videotutoriales en línea, habitualmente en casa; y lo que antes solían ser los ‘deberes’ (tareas asignadas) se realizan ahora en el aula con el profesor ofreciendo orientación más personalizada e interacción con los estudiantes”.

En el sitio web [The flipped classroom](#), se lo define como “un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula, y utiliza el tiempo de clase, junto con la experiencia del docente, para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición y práctica de conocimientos dentro del aula”; pone en el centro al alumno/a y engloba las tecnologías, las estrategias didácticas y la metodología de trabajo, lo que permite al docente centrar más la atención en las necesidades individuales de aprendizaje de cada alumno/a.

En el nivel primario este modelo implica que los/as alumnos/as estudien en casa a través de diversos medios proporcionados por los/as docentes (videos, videojuegos, cuentos multimedia, *podcasts* realizados por los/as docentes, etc.) y que en la escuela realicen actividades que mejoren sus aprendizajes con el apoyo y seguimiento de sus docentes, pero a través de distintas propuestas y estrategias de enseñanza y de evaluación.

Se proponen distintas configuraciones del aula invertida (Borba y Avalos, 2019) que contienen estrategias de enseñanza diferentes en función de lo que los/as docentes seleccionen o prioricen en sus clases:

- Tradicional: los/as alumnos/as se preparan para las clases con recursos explicativos proporcionados por sus docentes (por ej.: videos de corta duración).
- De debate: se utilizan videos disparadores de temas que generan el debate y la reflexión en el aula (por ej.: charlas TED).
- De demostración: se graba la ejecución de una actividad secuenciada (por ej.: un experimento) y se propone una reflexión sobre el mapa de procesos implicados en esa experiencia.
- Grupal: se estudia un tema a partir de los recursos ofrecidos por el/la docente y se trabaja en el aula en grupos.
- Virtual: no hay espacios presenciales (por ej.: creación de *wikis*, foros de debate)
- Doble: el/la alumno/a se convierte en creador de contenidos y tiene que demostrar su dominio del tema.

En escenarios combinados, la coenseñanza o enseñanza en equipo implica la enseñanza a cargo de varios docentes o la participación de un invitado especial que puede ser un individuo o un equipo. El diseño y la realización de propuestas de enseñanza construidas con y entre colegas se presenta como un modo de abordaje pedagógico en contextos educativos que exigen repensar los grupos de aprendizaje y los espacios escolares.

La coenseñanza en la realización de propuestas en escenarios combinados favorece la pluralidad de voces, diversifica la mirada

y permite el trabajo entre pares, y amplía las posibilidades de incluir estrategias diversas.

Las escuelas disponen de diferentes recursos para el trabajo entre docentes como el trabajo en pareja pedagógica, los proyectos de coordinación de ciclo, los proyectos institucionales, transversales, areales, interareales e institucionales. Incluir la coenseñanza en estas propuestas permite una enseñanza más diversificada en cuanto al seguimiento de las trayectorias, y potencia la transversalidad y el trabajo por proyecto.

Dada la heterogeneidad de los grupos de aprendizaje conformados en este nuevo año, por alumnos/as que tienen que recuperar contenidos que les quedaron pendientes junto a otros que han podido consolidarlos, se plantea como central el trabajo colaborativo entre docentes alternando diversas estrategias y distribuyendo roles y tareas, así como articulando los contenidos priorizados tanto de manera areal como interareal e interdisciplinaria.

La gestión de aulas heterogéneas implica poner el foco en la **flexibilidad**. Esto es la capacidad de las instituciones educativas de producir modificaciones internas para adecuarse a las circunstancias de su contexto.

“Las aulas heterogéneas constituidas bajo el concepto de flexibilidad implican diversos modos posibles de organizar los espacios, los tiempos, los agrupamientos de los alumnos, los canales de comunicación y el uso de los recursos en función de la situación, los objetivos y los contenidos por aprender que se requieran” (Anijovich, 2019).

En los escenarios combinados, la gestión de la enseñanza propone actividades que implican un involucramiento de los/as alumnos/as y una gestión de sus aprendizajes así como un rol docente activo, colaborativo y promotor de aprendizajes enriquecidos y significativos.

Si, en 2021, en cambio, es imperioso volver a un escenario virtual donde la escolaridad se tiene que continuar a distancia, todas las propuestas desarrolladas para el escenario mixto podrán ser readecuadas, teniendo en cuenta que la particularidad es la disponibilidad de recursos con los que cuentan los/as alumnos/as y docentes para llevar a cabo actividades de enseñanza y aprendizaje a través del uso de plataformas educativas, aulas virtuales o de dispositivos tecnológicos. En este escenario también estarán a disposición materiales impresos que posibilitarán la continuidad pedagógica de los/as alumnos/as que los requieran.

Podría preverse la planificación de las propuestas y estrategias de enseñanza teniendo en cuenta los contenidos priorizados, las orientaciones para la enseñanza y la evaluación y los recursos y materiales didácticos propuestos por el Ministerio de Educación.

Finalmente, para conocer más aspectos de la organización de la enseñanza en escenarios mixtos se recomienda tomar el **curso autoasistido “Enseñar y aprender en escenarios combinados”** el cual estará a disposición de los/as docentes del sistema educativo en la plataforma de Escuela de Maestros. Este curso está organizado en tres módulos:

Módulo 1: Punto de partida.

Módulo 2: Sobre los escenarios educativos combinados.

Módulo 3: Propuestas para organizar la enseñanza y acompañar las trayectorias educativas.

MATEMÁTICA

1.º grado (Unidad Pedagógica)

Objetivos de aprendizaje

- Construir una posición de abordaje de problemas a partir de los recursos disponibles, comunicación de sus estrategias y participación de situaciones colectivas de análisis de lo realizado conducidas por el/la docente.
- Explorar diferentes contextos y funciones de los números en situaciones de uso social.
- Resolver situaciones que involucren problemas que requieran apelar al conteo como estrategia de resolución.
- Comenzar a resolver situaciones que impliquen la lectura, escritura y el orden convencional de la numeración escrita aproximadamente hasta 100; aproximarse al reconocimiento de regularidades del sistema de numeración escrita.
- Iniciar el abordaje de problemas de suma y resta y la construcción de recursos de cálculo para resolverlos.
- Iniciar la identificación y construcción de figuras geométricas considerando algunas de sus características (lados iguales o diferentes, lados rectos o curvos, cantidad de lados y de vértices).
- Resolver situaciones que involucren mediciones y medidas de longitudes utilizando medidas no convencionales y convencionales; uso de unidades de tiempo (día, día de la semana, semana, mes, año) y del calendario para ubicarse en el tiempo.

Contenidos priorizados

Alcances

Números y operaciones. Sistema de numeración

- Exploración de diferentes contextos y funciones de los números en situaciones de uso social.
- Resolución de situaciones que movilicen el recitado y análisis de regularidades de la serie numérica oral.
- Resolución de problemas que requieran apelar al conteo donde los números cumplan diferentes funciones.
- Lectura, escritura y orden convencional de la serie numérica escrita hasta aproximadamente 100.
- Exploración de regularidades de la serie numérica para interpretar, producir, comparar y ordenar números escritos.

Números y operaciones. Operaciones de suma y resta

- Resolución de problemas de adición y sustracción correspondiente a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, retroceder, a través de diversos procedimientos (conteo, sobre conteo y cálculo).

MATEMÁTICA

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> Recursos de cálculo. Inicio de construcción de un repertorio de resultados de sumas y restas.
Espacio, geometría y medida. Geometría	<ul style="list-style-type: none"> Exploración, reconocimiento y uso de algunas características (cantidad de lados, lados rectos, cantidad de vértices, igualdad o no de los lados) de las figuras geométricas para distinguir unas de otras. Construcción de figuras a partir del análisis de sus características.
Espacio, geometría y medida. Medida	<ul style="list-style-type: none"> Aproximación a la medición de longitudes, con unidades no convencionales y convencionales. Uso de unidades de tiempo (día, día de la semana, semana, mes, año) y del calendario como recurso social para ubicarse en el tiempo, ubicar acontecimientos y determinar duraciones.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Se presenta una propuesta curricular con contenidos prioritarios para la reconfiguración de las enseñanzas y los aprendizajes, dando paso a una etapa nueva en el proceso de continuidad pedagógica del ciclo escolar 2021 luego de haber atravesado el contexto de excepcionalidad que impuso la pandemia. En la Unidad Pedagógica, se encuentran recorridos de mucha heterogeneidad entre los/as niños/as: algunos de ellos sin haber realizado el jardín de infantes, otros que iniciaron su escolaridad en marzo del 2020 por solo dos semanas y no pudieron tener continuidad, otros que han tenido experiencia en el Nivel Inicial por asistir a las salas de 3 y 4 años. Esta diversidad requerirá que cada institución diseñe y sostenga

una propuesta que permita abordar aquello que no puede faltar en la enseñanza, lo que solo puede asumirse en la presencialidad y lo que podrá realizarse en la no presencialidad. Es necesario aclarar que no se está pensando que algunos grandes ejes de contenidos deberían abordarse de manera virtual y otros de manera presencial, sino que se van tener que establecer criterios institucionales y particulares para cada grado. Releva aquellas cuestiones que permitan una mayor autonomía de los/as alumnos/as y aquellas que serán propuestas en los entornos virtuales, sincrónicos o no; mientras que otras que requieren de mayores interacciones —la necesidad de que aparezcan las voces de todos con intercambios de ideas y

argumentaciones— será un posible criterio para definir abordarlo en la presencialidad. También se podrá valorar la novedad que puede implicar un tipo de problemas para las y los alumnos, o cómo está pensada la gestión de la clase, entre otros aspectos a tener en cuenta para tomar decisiones sobre la presencialidad. Por ejemplo, si evalúan que el grupo ha avanzado en el dominio del recitado de la serie numérica oral, podrán proponer en la virtualidad juegos donde haya que decir la serie numérica oral a partir de números diferentes de uno; mientras que se deje el análisis de las regularidades —como es reconocer la regularidad de 1 a 9 dentro de cada decena y/o considerar algunas regularidades al nombrar las decenas— para ser tratado en el marco de la presencialidad.

Una de las cuestiones a resolver tiene que ver con los agrupamientos de los/as alumnos/as, porque hablar de aprendizajes equivalentes no quiere decir que los recorridos tienen que ser exactamente los mismos para todos. Será necesario desarrollar saber pedagógico y, en particular, saber didáctico que incremente nuestra capacidad para desarrollar distintas cronologías de aprendizaje, lo que requiere poner en el centro del trabajo institucional este problema de la enseñanza. Se trata de instalar la posibilidad de producir reagrupamientos flexibles y diversos, que ofrezca oportunidades para interacciones productivas, siempre atendiendo a las condiciones que se requieren en el proyecto didáctico y observando los desarrollos que permiten.

Sostener la discusión entre pares —cuando está enfocada en la tarea y es sostenida— ayuda al grupo/ las díadas/ los tríos a resolver los problemas, y también favorece el avance de los conocimientos individuales. La idea básica es que, cuando se contrastan puntos

de vista diferentes sobre un problema y las diferencias tienen que ponerse en relación e integrarse, las contradicciones deben tratar de resolverse, las lagunas ser completadas y se producen transformaciones de los conocimientos.

Los/as docentes han revalorizado al juego como una forma posible de organización de las actividades, entre tantos aprendizajes que nos ha dejado el inmenso y creativo trabajo llevado adelante en el contexto de ASPO del ciclo escolar 2020 ante una situación tan dramática, inédita y sorpresiva como ha sido la pandemia de COVID-19. Consideramos importante continuar sosteniendo este contextos (juegos de tablero, cartas, dados) como fértiles para proponer problemas que involucren unir, agregar, quitar, avanzar, retroceder, ganar, perder, usando diversos procedimientos (marcas, dibujos, números, conteo, sobre conteo, hacer cálculos). Por ejemplo, luego luego de varias partidas de un juego, plantear problemas que remitan a esa situación para resolver: plantear enunciados para resolver sobre ellos: *Catalina está en el casillero 15; sacó en el dado un 6, ¿a qué casillero llegó? Julián está en el casillero 35 y tiene que retroceder, ¿en qué casillero debe poner su ficha?*

El trabajo con los números será uno de los aspectos más relevantes durante todo el año: desarrollar las posibilidades de conteo; visitar diferentes usos sociales de los números (aprovechando la oportunidad de enfrentarlos con números más grandes, de los que no es necesario por ahora saber su nombre); participar de situaciones relativas a la numeración escrita en tareas en las que se trate de leer, escribir, comparar y ordenar notaciones numéricas. Indagar sus ideas sobre ellas permitirá intervenciones que puedan provocar el avance en sus conocimientos. Será un camino largo,

de aproximaciones sucesivas, en el cual un trabajo didáctico sostenido en esta dirección permitirá a los/as niños/as no solo tener éxito sino comprender este objeto de conocimiento.

Durante este año se iniciará un proceso en el que los/as alumnos/as comiencen a reconocer los resultados de sumas (o de restas) que ya conocen de memoria (sin necesidad de contar) porque los han frecuentado mucho o les resultan “fáciles” como por ejemplo, los “más uno” o “menos uno”, o las sumas de dieces, etc. Este trabajo se podrá extender de a poco hacia otros cálculos buscando identificar las relaciones entre cálculos que permiten encontrar nuevos resultados.

Los problemas geométricos intentan superar el simple reconocimiento perceptivo y global de las formas para introducirse en un

análisis de las figuras que lleve a identificar sus características. En esa dirección se plantean situaciones de construcción de figuras o de identificación de algunas características como en un juego de adivinación. Respecto de las primeras aproximaciones de los problemas de medición y medidas, será necesario ayudar a alumnos/as a distinguir situaciones donde es posible medir a través de comparaciones directas o frente a las cuales es necesario apelar a un intermediario. Es interesante comenzar con la propuesta de medir objetos del aula o de la casa con diferentes elementos; una goma, un lápiz, un palito serán objetos posibles para medir el largo de una mesa o el ancho de una puerta. Conforme se avanza en el análisis de los resultados de estas mediciones, se podrá introducir una discusión acerca de la importancia de medir con el mismo elemento para obtener resultados coincidentes y reconocer la necesidad de establecer una convención.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [*Aportes para el desarrollo curricular, Matemática, números y operaciones*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Aportes para el desarrollo curricular, Espacio, Geometría y Medida*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Progresiones de los aprendizajes. Matemática. Primer ciclo*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Interpretación de números y exploración de regularidades en la serie numérica. Propuesta didáctica para primer grado: “La lotería”*](#), Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- [*Contar y escribir números al inicio de Primer grado*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Utilizar el calendario y medir el tiempo en Primer grado*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Las situaciones numéricas. Propuestas de trabajo para las salas de 4 y 5 años*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Quitar, retroceder, comparar, completar... Propuestas para la enseñanza de la resta*](#), Ministerio de Educación, GCABA.

- [Enseñanza de la Matemática en Nivel Inicial Problemas numéricos para salas de 4 y 5 años en torno al calendario](#), Dirección General de Cultura y Educación, GPBA.
- [Matemática, Material para docentes primer grado de educación primaria](#), IIPE-Unesco.
- [Matemática. Propuestas de actividades para el logro de los objetivos de aprendizaje](#), Ministerio de Educación, GCABA
- [Matemática. Documento de trabajo N° 1](#), Secretaría de Educación, MCBA.
- [Matemática. Documento de trabajo N° 2](#), Secretaría de Educación, MCBA.
- [Los niños, los maestros y los números. 1° y 2° grado](#), Secretaría de Educación y Cultura, MCBA.

MATEMÁTICA

2.º grado (Unidad Pedagógica)	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Construir una posición de abordaje de problemas a partir de los recursos disponibles, comunicación de sus estrategias y participación de situaciones colectivas de análisis de lo realizado conducidas por el/la docente. • Avanzar en la construcción de un dominio numérico que permita resolver situaciones que requieren producir, interpretar u ordenar números o resolver cálculos en el intervalo trabajado. • Resolver problemas de suma y resta relativos a los sentidos abordados y progresar en los recursos de cálculo para esas operaciones. • Realizar una primera aproximación a problemas de multiplicación y división a través de la construcción y comunicación de estrategias personales, la confrontación con otras y el análisis de estos diferentes procedimientos. • Comenzar a desplegar una actividad geométrica que supone el uso de propiedades o relaciones vinculadas a las figuras geométricas para resolver problemas y reflexionar sobre lo realizado. • Realizar unas primeras exploraciones de la medición y las medidas de longitudes y pesos. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Números y operaciones. Números naturales y sistema de numeración</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de diferentes situaciones que involucren el conteo y que propicien un uso cada vez más flexible de la serie numérica hablada. • Uso de la numeración escrita para interpretar, producir, comparar y operar. Análisis de regularidades. • Revisión y sistematización de la serie numérica hasta 100. Extensión hasta aproximadamente 1.000.

MATEMÁTICA

2.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que apelan a relaciones entre números: uno (diez, cien) más que, uno (diez, cien) menos que, estar entre ... y ... • Resolución de problemas que remitan a algunos significados de la suma y la resta: agregar, avanzar, juntar, quitar, retroceder, separar, a través de procedimientos personales y reconociendo cálculos que permiten resolverlos. • Construcción progresiva de un repertorio de resultados de sumas y de restas. Identificación de relaciones entre cálculos que permitan resolver nuevos cálculos a partir de los conocidos. • Uso de descomposiciones aditivas de los números para resolver cálculos de sumas y restas. • Cálculo de dobles y mitades de una cantidad. • Resolución de problemas donde una cantidad se repite mediante procedimientos personales. • Exploración, a través de procedimientos personales, de situaciones de repartos equitativos que remiten a una búsqueda de: <ul style="list-style-type: none"> › el valor para cada parte, › la cantidad de partes.
Espacio, geometría y medida. Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de figuras a partir del análisis de sus características utilizando regla. Exploración, reconocimiento y uso de características de las figuras geométricas (cantidad de lados, lados rectos, cantidad de vértices, igualdad o no de los lados) para distinguir unas de otras. Establecimiento de relaciones entre las figuras geométricas.
Espacio, geometría y medida. Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Medición de longitudes con unidades no convencionales y convencionales. Utilización de instrumentos de uso social que permitan determinar longitudes: regla, metro de carpintero, etc. • Determinación de longitudes en el marco de problemas que exijan la toma de decisiones acerca de la necesidad de realizar una estimación de medida o una medición efectiva. • Relaciones entre metros y centímetros. • Comparación, medición y estimación de pesos.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Asumiendo que el 2021 se presenta incierto, intentamos proyectar una organización posible. Se trata solamente de unas propuestas generales y el equipo docente, en el marco de cada institución, tomará las decisiones que considere más adecuadas de acuerdo con el conocimiento de la trayectoria de sus alumnos/as.

A lo largo de 2021, un propósito central es retomar aquellos contenidos que se hayan abordado en 2020 para poder volver a trabajarlos y profundizarlos así como también trabajar aquellos que no se hayan llegado a tratar. Para ello es fundamental un espacio institucional donde los/as docentes puedan compartir información y pensar conjuntamente modos posibles de recuperar lo que sus alumnos/as saben. Además, deberán tomar decisiones acerca de qué actividades podrían hacer ellos/as autónomamente y cómo acompañar esas resoluciones; cuáles se podrían recuperar colectivamente desde alguna instancia virtual y cuáles se reservarían para los espacios de presencialidad así como las relaciones que se van a ir tejiendo entre esos diferentes espacios de actividad. Una posibilidad es que las actividades presenciales se reserven para las tareas que requieran de intercambios con toda la clase a partir de un trabajo más autónomo como, por ejemplo, análisis de producciones, explicaciones docentes, etc. Quizás también el/la docente pueda requerir desarrollar algo del trabajo de resolución en la presencialidad para que niños/as puedan interactuar entre sí al resolver juntos o porque necesite observar el desarrollo del trabajo del alumno o de la alumna para poder comprenderlo mejor e intervenir en función de ello durante la misma resolución o en otro momento.

Otra dimensión a considerar refiere a los agrupamientos posibles teniendo en cuenta una flexibilización de los límites impuestos por cada grado para asumir, cuando el propósito o la tarea lo haga conveniente, la conformación de grupos de alumnos/as de diferentes grados, según los criterios elaborados en función de las intenciones de enseñanza acordadas. Estos agrupamientos cuidarán de no convertirse en instancias fijas sino establecidas de acuerdo a finalidades determinadas. Será interesante también la búsqueda de modos de relacionar el trabajo de diferentes grupos.

Los/as docentes han revalorizado al juego como una forma posible de organización de las actividades, entre los tantos aprendizajes que nos ha dejado el inmenso y creativo trabajo llevado adelante en el contexto de ASPO del ciclo escolar 2020 ante una situación tan dramática, inédita y sorpresiva como ha sido la pandemia de COVID-19. En ese sentido, subrayamos la intención de sostener instancias de juegos que enfrenten a alumnos/as a problemas donde intervienen los conocimientos matemáticos que queremos enseñar como recursos de solución. No se trata de convertir el juego en la única organización para todas las actividades sino de retomar este reconocimiento que realizan los/as docentes para no perder el papel que puede tener en el involucramiento de los/as niños/as y para llevarlos a utilizar conocimientos que tienen disponibles. A la vez, sabemos, como también lo han señalado las maestras y los maestros, que es necesario desarrollar instancias en las que los/as alumnos/as resuelvan situaciones hipotéticas que remitan a lo jugado e ir organizando instancias de reflexión sobre lo realizado en el juego o frente a los diferentes

problemas para analizar los conocimientos que intervienen e ir identificando progresivamente los saberes que queremos enseñar relacionados con ellos.

El análisis conjunto entre docentes de lo que alumnos/as van produciendo a partir de las actividades que enfrentan es una oportunidad para comprender mejor las ideas que los/as niños/as ponen en juego y proyectar intervenciones en sintonía con ellas. Permitiría también identificar avances en sus conocimientos. Además, este trabajo compartido permite ir construyendo una mirada común sobre la enseñanza.

Todas las decisiones mencionadas son institucionales, producto de un trabajo de análisis conjunto de todo el equipo docente. Requieren en consecuencia del acompañamiento sostenido del equipo de conducción.

A continuación se plantean algunas referencias a los contenidos específicos para el grado reiterando la aclaración de que son solo orientaciones a incluir dentro de las consideraciones que cada equipo docente realice en su contexto de trabajo.

En segundo grado habrá que retomar el trabajo con los números que se haya podido realizar el año anterior: desarrollar las posibilidades de conteo (avanzar en las cantidades que pueden contar, comenzar desde un número diferente de 1, contar hacia atrás, avanzar o retroceder tantos números a partir de un número dado); visitar diferentes usos sociales de los números; participar de situaciones relativas a la numeración escrita en tareas en las que se trate de leer, escribir, comparar y ordenar notaciones numéricas.

Este trabajo irá sistematizando los números hasta 100 y buscará extenderse hacia los números de tres dígitos.

Respecto de las operaciones, se espera poder recuperar el inicio con el trabajo sobre la suma y la resta que se haya realizado en primer grado. Por ejemplo, retomar situaciones donde se trata de reunir cantidades; en la que a una cantidad inicial se agrega otra (porque aumentó, ganó, avanzó, etc.) y hay que averiguar la cantidad que queda finalmente; a una cantidad inicial se quita otra (porque se perdió, gastó, consumió, regaló, retrocedió, etc.) y hay que averiguar la cantidad que queda finalmente, etc. Será necesario dedicar un tiempo importante a volver o trabajar sobre estos sentidos y avanzar sobre otros nuevos como, por ejemplo, situaciones donde se trata de: reunir más de dos colecciones; separar una colección y, conociendo el total y una parte, averiguar la otra parte; averiguar cuánto se agrega o quita a una cantidad inicial que se ha transformado en una cantidad final que también se conoce, etcétera.

Se retomará o iniciará un proceso en el que los/as alumnos/as comiencen a reconocer los resultados de sumas (o de restas) que ya conocen de memoria (sin necesidad de contar) porque los han frecuentado mucho o les resultan “fáciles” como por ejemplo, algunos dobles o los “más uno” o “menos uno”, etc. Este trabajo se podrá extender hacia otros cálculos buscando identificar las relaciones entre cálculos que permiten encontrar nuevos resultados como, por ejemplo, $7 + 7$ ó $6 + 5$ ó $50 + 50$ a partir de $5 + 5$, etc. También puede ser un punto de apoyo importante disponer de los resultados de sumas reiteradas de 10, o de un número más diez, analizando las regularidades que se manifiestan en estas sumas o restas relacionadas con ellas, etc.

Los problemas involucrarán cantidades que los/as alumnos/as puedan manejar en términos de que puedan representárselas o dominar para poder incluir en operaciones. Para la resolución de cálculos, en el contexto de los problemas o fuera de ellos, se apelará a que puedan poner en juego diferentes descomposiciones de los números, de manera que se faciliten las operaciones. La relación entre la apelación a descomposiciones como modos posibles de pensar ese número para facilitar el cálculo y las equivalencias entre diferentes descomposiciones tendrá que ser objeto de enseñanza, no son aprendizajes espontáneos de los/as niños/as.

Este año será el momento de iniciar un trabajo de exploración de problemas en el que una cantidad se repite y que los/as alumnos/as comiencen a construir estrategias para resolverlos e ir identificando que, a diferencia de los problemas de suma o resta conocidos, en estos nuevos problemas intervienen las veces que se repite una misma cantidad. Para ello utilizarán los recursos que tienen disponibles (conteo, sumas reiteradas) pudiendo quizás introducir la escritura aritmética relacionada con el signo \times (5×3 ; 6×4 ; 3×9 ; etcétera).

Los problemas geométricos intentan superar el simple reconocimiento perceptivo y global de las formas para introducirse en un análisis de las figuras que lleve a identificar sus características. En esa dirección se plantean diferentes situaciones de construcción de figuras. Respecto de los problemas de medición y medidas, será necesario ayudar a los/as alumnos/as a identificar la magnitud a la que se está haciendo referencia, a distinguir situaciones donde es posible medir a través de comparaciones directas o frente a las cuales es necesario apelar a un intermediario. Ese intermediario podrá transportar directamente toda la medida (una varilla para transportar toda una longitud) o podrá requerir la utilización de alguna unidad de medida. La decisión sobre una unidad de medida posible y su transporte sobre la magnitud a medir podrá ser objeto de trabajo, así como también la relación entre la medida obtenida y la unidad utilizada. En este marco también se podrá reflexionar sobre la necesidad de unidades de medidas convencionales; comenzar a introducir algunas, entre las más usuales, del sistema métrico junto a las relaciones de equivalencia que guardan entre sí. Será importante trabajar estos aspectos no solo con medidas sino a partir de experiencias de medición que realicen los/as niños/as.

Propuestas de materiales

Los siguientes materiales pueden contribuir al abordaje de los contenidos seleccionados:

- [*Matemática. Diseño Curricular para la Escuela Primaria. Primer ciclo. 2019*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Aportes para el desarrollo curricular, Matemática, números y operaciones*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Aportes para el desarrollo curricular. Espacio, Geometría y Medida*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Progresiones de los aprendizajes. Matemática. Primer ciclo*](#), Ministerio de Educación, GCABA.

- [Interpretación de números y exploración de regularidades en la serie numérica. Propuesta didáctica para primer grado: “La lotería”](#), Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- [Matemática. Contar y escribir números al inicio de Primer grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Matemática. Utilizar el calendario y medir el tiempo en Primer grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Matemática. Las situaciones numéricas. Propuestas de trabajo para las salas de 4 y 5 años](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Matemática. Quitar, retroceder, comparar, completar... Propuestas para la enseñanza de la resta](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Enseñanza de la Matemática en Nivel Inicial Problemas numéricos para salas de 4 y 5 años en torno al calendario](#), Dirección General de Cultura y Educación, GPBA.
- [Matemática, Material para docentes segundo grado de educación primaria](#), IIPE-Unesco.
- [Matemática. Propuestas de actividades para el logro de los objetivos de aprendizaje](#), Ministerio de Educación, GCABA
- [Matemática. Documento de trabajo N° 1](#), Secretaría de Educación, MCBA.
- [Matemática. Documento de trabajo N° 2](#), Secretaría de Educación, MCBA.
- [Los niños, los maestros y los números. 1º y 2º grado](#), Secretaría de Educación y Cultura, MCBA.

MATEMÁTICA

3.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Construir una posición cada vez más sólida que permita el abordaje de problemas a partir de los recursos disponibles, avanzar respecto de la comunicación de sus estrategias y de la participación de situaciones colectivas de análisis de lo realizado.
- Avanzar en la construcción de un dominio numérico que le permita resolver situaciones que requieren producir, interpretar y ordenar números o resolver cálculos en el intervalo trabajado.
- Profundizar la relación entre los recursos de cálculo mental y las regularidades del sistema de numeración.
- Resolver problemas de suma y resta relativos a todos los sentidos de cada operación y progresar en los recursos de cálculo para esas operaciones.
- Realizar una progresiva aproximación a problemas de multiplicación y división a través de la construcción y comunicación de estrategias personales, la confrontación con otras y el análisis de estos diferentes procedimientos.
- Comenzar a desplegar una actividad geométrica que supone el uso de propiedades o relaciones vinculadas a las figuras geométricas para resolver problemas y reflexionar sobre lo realizado.
- Realizar unas primeras exploraciones de la medición y las medidas de longitudes y pesos.

MATEMÁTICA

3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
Sistema de numeración	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura, escritura, comparación y orden de números hasta 1000. • Establecimiento de relaciones entre las regularidades conocidas del sistema de numeración para extenderlas hacia números más grandes. • Aproximaciones hacia la lectura, escritura, comparación y orden de números hasta alrededor de 10.000.
Operaciones de suma y resta	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión y ampliación de los sentidos de la suma y la resta trabajados: agregar, juntar, avanzar, quitar, retroceder y comparar o encontrar la distancia entre dos números. • Problemas de suma y resta con uno o dos pasos de resolución. • Recursos de cálculo mental • Presentación de los algoritmos convencionales para la suma y la resta integrándolos con los procedimientos personales y las estrategias de cálculo mental.
Operaciones de multiplicación e inicio de la división	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas multiplicativos de proporcionalidad simple y organizaciones rectangulares • Identificación de la multiplicación como una operación relacionada con y a la vez diferente de la suma. • Repertorio de resultados de multiplicaciones. Construcción de la tabla pitagórica y análisis de las relaciones entre las diferentes tablas. Inicio en la memorización de un repertorio de resultados multiplicativos. • Comienzo del trabajo con situaciones de reparto mediante procedimientos personales donde se trate de buscar el valor para cada parte y problemas de partición donde se trate de buscar la cantidad de partes. • Uso de la Tabla Pitagórica para encontrar resultados de algunas divisiones.
Espacio, geometría y medida	<ul style="list-style-type: none"> • Medición de longitudes con elementos no convencionales y convencionales. • Construcción y copiado de figuras en papel cuadriculado. • Exploración y análisis de propiedades de las figuras (cantidad de lados, lados rectos, cantidad de vértices, igualdad o no de los lados) para distinguir unas de otras.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

En el marco de una probable modalidad mixta durante 2021, la complejidad de sostener un ritmo de enseñanza y aprendizaje se hace aun más difícil. Más si se tiene en cuenta que los puntos de partida de cada alumno/a serán probablemente bien diversos.

Los escenarios de cada institución serán también muy diferentes como para que sea sencillo establecer generalidades en este espacio, pero sí será importante, en la medida de lo posible, trabajar en compañía pedagógica de otras y otros colegas para poder establecer los alcances de cada eje en cada grado y en cada escuela, de manera de hacer de este año una situación menos compleja.

En este sentido, será importante considerar que, durante los momentos de presencialidad sería preferible dedicar el tiempo a las actividades que tengan involucradas puestas en común, comparación de producciones y de formas de trabajo matemático, así como aquellas que demanden establecer conclusiones en común y generalidades que sean consensuadas entre toda la población del aula o de la “burbuja” que se encuentre presente.

Para las actividades de la virtualidad, sincrónica o asincrónica, sería interesante encontrar aquellas situaciones en las cuales los/as alumnos/as puedan poner en juego sus propios saberes del año anterior y los que se vayan adquiriendo en el tránsito de este año lectivo, mientras estén en condiciones de trabajar autónomamente con ellas.

Para dar un ejemplo, si se considera el contenido “Operaciones de suma y resta”, será interesante proponer, en la medida de las

posibilidades de cada grado e incluso de cada institución, varias situaciones problemáticas en las que se vean involucrados los diferentes sentidos de estas operaciones en actividades virtuales, permitiendo que cada niño/a tenga en casa insumos tales como tablas, tableros, grillas y lo que consideren necesario para abordarlos. A la hora de sistematizar los sentidos de la resta, por ejemplo, será conveniente trabajar con cada “burbuja” presencial algún tipo de puesta en común para lograr algunas conclusiones del estilo: “Si tengo que ir para atrás en el tablero también puedo restar”. Es posible también sacar fotos de los carteles con conclusiones o sistematizaciones que se vayan construyendo en cada grupo presencial para compartirlas con los otros grupos de forma virtual.

Con respecto al trabajo con el sistema de numeración, sería importante tener en cuenta que, a lo largo del tercer grado, la mayoría de los/as alumnos/as podrían estar en condiciones de establecer y poder comunicar algunas de las regularidades que se van identificando, por ejemplo: “Todos los números menores que 1000 tienen 3 cifras” o bien “Todos los cuatro mil empiezan con el 4”, y también otras cuestiones que les permitan reflexionar entre las relaciones entre el sistema de numeración y las operaciones, por ejemplo “ En el número 5.342 el 3 ocupa el lugar de los cientos, no es un 3 sino un 300” y algunas cuestiones del estilo que permitirán, eventualmente, dar sentido al momento en el que se establezcan los algoritmos formales de la suma y de la resta.

Respecto del trabajo con la suma y la resta, se espera que, en la medida de lo posible, la mayoría de los/as alumnos/as de tercer

grado estén en condiciones de poner en palabras las decisiones que fueron tomando respecto de los variados problemas que se le hayan ido proponiendo; es decir, que puedan comunicar, con mayor o menor claridad, cuál fue el recorrido para tomar una decisión sobre la operación más pertinente para resolver una determinada situación. Por ejemplo, “Como hay que sacar figuritas para regalar, me conviene hacer una resta”, o bien, “Para saber cuántas páginas me faltan para terminar el libro, puedo agregar de a 10 hasta llegar al total de páginas o puedo restar las que leí del total de páginas”. Será importante establecer una relación entre agregar para averiguar lo que falta o restar para averiguar la diferencia entre el total y lo ya leído. Para ello serán necesarias explicaciones docentes que articulen ambas aproximaciones.

El trabajo con el campo multiplicativo en tercer grado involucra básicamente el trabajo con situaciones de proporcionalidad simple, tales como “En un sobre vienen 6 figuritas. ¿Cuántas tendré si compro 3 sobres?”, o también “En cada plato entran 5 medialunas. ¿Cuántas medialunas habrá en 4 platos iguales?”. Es esperable que al principio las chicas y los chicos comiencen por sumar o de alguna forma contar o representar con dibujos la cantidad deseada; conforme se avanza es posible establecer que si bien se trata de una suma, los números son siempre los mismos. En estos problemas, a diferencia de la suma y de la resta, el control de las veces que se repite un mismo número es parte importante de la resolución. En el transcurso del trabajo, se podrá identificar que se trata de una multiplicación y relacionarlo con la escritura aritmética correspondiente como, por ejemplo, $6 \times 3 = 18$.

En el trabajo con las llamadas organizaciones rectangulares, situaciones en las que interviene una distribución en filas y columnas

(por ejemplo “¿Cuántas empanadas tengo si en la fuente entran 3 filas con 5 empanadas cada una?”), también es esperable que desplieguen los recursos que tienen disponibles y resuelvan contando sumando las cantidades por filas o columnas (por ej., $5 + 5 + 5$) o contando uno por uno sobre una representación gráfica.

Al atravesar este camino con los/as niños/as, ya sea virtual o presencialmente, irán surgiendo diferentes resultados que pasarán a formar parte de un repertorio de cálculos memorizados colectivo, o al menos compartido por una gran parte del grupo. Ese repertorio continuará siendo trabajado en el segundo ciclo para extenderse y para poder ser apropiado por todos/as. Es posible entonces ir estableciendo estos resultados en algún tipo de registro, ya sea un afiche compartido o bien en una Tabla Pitagórica, para favorecer la presencia de estos resultados en el aula.

Cuando el/la docente considere pertinente, se podrá detener en el análisis de lo trabajado y poder establecer si la gran mayoría de sus alumnos/as están en condiciones de explicitar cuáles fueron los procedimientos a través de los cuales obtuvieron el resultado, y analizar la pertinencia de cada uno.

Los problemas geométricos planteados desde el inicio de la escuela primaria intentan superar el simple reconocimiento perceptivo y global de las formas para introducirse en un análisis de las figuras que lleve a identificar sus características. En esa dirección se proponen actividades donde la construcción de figuras plantea problemas para cuya resolución es necesario apelar a propiedades de la figura como recursos. Por ejemplo, un copiado requiere analizar la cantidad de lados, la longitud de cada uno de esos lados, los ángulos rectos (habitualmente facilitados por el

papel cuadriculado), lugar de intersección entre segmentos que forman parte de una figura, etc. Con respecto al trabajo con la medida, se podrá proponer la medición efectiva de objetos del aula o de la casa con diferentes “unidades de medida” —tal como una goma, una cuchara o un lápiz— para medir por ejemplo el largo de una mesa o el ancho de una puerta. Conforme se avanza en el análisis de los resultados de estas mediciones, se podrá introducir una discusión acerca de la importancia de medir con

el mismo elemento para obtener resultados comparables. La regla, un metro de costurero o una cinta métrica de carpintería serán buenos ejemplos para introducir unidades convencionales. Si el/la docente considera que esta propuesta fue trabajada en grados anteriores, puede dedicar más tiempo al trabajo con estas unidades, proponiendo actividades en las que se comparen longitudes con la regla y se busque explorar la relación entre el metro y el centímetro, por ejemplo.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [Matemática. Diseño Curricular para la Escuela Primaria. Primer ciclo. 2019](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Progresiones de los aprendizajes. Matemática. Primer ciclo](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Matemática, Material para docentes tercer grado de educación primaria](#), IPE-Unesco.
- [Matemática. Quitar, retroceder, comparar, completar... Propuestas para la enseñanza de la resta](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Propuestas para el abordaje de operaciones de suma y resta con varios pasos, multiplicación y división](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Propuestas para el trabajo con variantes para abordar la medida y el trabajo con figuras; Propuestas para abordar el trabajo multiplicativo: Situaciones de proporcionalidad simple y organizaciones rectangulares. Uso de la Tabla Pitagórica.

MATEMÁTICA

4.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Construir una posición de abordaje de problemas a partir de los recursos disponibles, comunicación de sus estrategias, participación de situaciones colectivas de análisis de lo realizado conducidas por el/la docente.

MATEMÁTICA

4.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Avanzar en la comprensión de la organización posicional y decimal del sistema de numeración escrita y su relación con las operaciones.
- Ampliar el campo de problemas de suma y resta abordados en el primer ciclo y fortalecer los recursos de cálculo para esas operaciones.
- Retomar unas primeras aproximaciones a problemas asociados a la multiplicación y la división, resolver nuevos problemas y avanzar en los recursos de cálculo vinculados a estas operaciones.
- Utilizar fracciones para expresar el resultado de un reparto en partes iguales en las que tiene sentido repartir el resto entero.
- Utilizar fracciones (tales como $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{2}$) para expresar el resultado de una medición.
- Desarrollar una actividad geométrica que supone el uso de propiedades o relaciones vinculadas a las figuras geométricas para resolver problemas y reflexionar sobre lo realizado. Resolver problemas que remitan a la definición de circunferencia y círculo. Construir e identificar figuras geométricas considerando algunas de sus características (lados iguales o diferentes, lados rectos o curvos, cantidad de lados y de vértices) así como también establecer relaciones entre diferentes figuras.
- Resolver situaciones que involucren mediciones y medidas de: longitudes usando el metro y el centímetro como unidades de medida; pesos usando el kilo y el gramo como unidades de medida; y capacidades usando el litro como unidad de medida.

Contenidos priorizados

Números y operaciones

- Sistema de numeración.
- Operaciones con números naturales.

Alcances

- Identificación de regularidades de la serie numérica para interpretar, producir, comparar y operar con números escritos.
- Resolución de problemas que permitan un inicio en el análisis del valor posicional a partir de descomposiciones de los números basadas en la organización decimal. Relaciones entre el sistema de numeración escrita y las operaciones.
- Lectura y escritura hasta 10.000 y luego hasta 100.000.
- Resolución de problemas que impliquen sumas y restas con números naturales en situaciones que retomen los significados ya elaborados en el Primer ciclo y amplíen hacia nuevos sentidos y procedimientos de resolución.
- Revisión del repertorio aditivo elaborado en el Primer ciclo.
- Cálculos mentales exactos y aproximados de suma y resta con números naturales a partir del análisis de la escritura decimal de los números y de la descomposición en cálculos conocidos.

MATEMÁTICA

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Números racionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de problemas vinculados a la multiplicación y a la división abordados en el primer ciclo mediante procedimientos personales. Avance en los recursos de cálculo para resolver multiplicaciones y divisiones. Cálculos mentales de multiplicación y división a partir de la tabla pitagórica. Exploración de situaciones de proporcionalidad directa y resolución a partir de diversos procedimientos. Exploración de situaciones de uso social de fracciones. Exploración de problemas donde el resto se puede seguir repartiendo. Situaciones que involucran fracciones en los contextos del reparto y la medida. Relaciones sencillas entre fracciones (entre cuartos y medios; entre una fracción y el entero).
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> Exploración de figuras geométricas a partir de situaciones en las que deben ser completadas, reproducidas, descritas, identificadas entre otras figuras con las que comparten características, construidas a partir de ciertas indicaciones, etcétera. Reproducción de figuras que contengan circunferencias o semicircunferencias con regla y compás. Resolución de situaciones que impliquen concebir la circunferencia como conjunto de puntos que equidistan de un centro y al círculo como conjunto de puntos que están a igual o menor de una distancia dada del centro.
Medida	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas que permitan explorar distintos instrumentos de medición de uso social y unidades de medida (metro y centímetro, gramo y kilogramo y litro). Resolución de problemas que requieran la estimación de longitudes, capacidades y peso.

MATEMÁTICA

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas que requieran el cálculo con medidas de longitud, capacidad y peso expresadas en unidades usuales (metro y centímetro, gramo y kilogramo, y litro).

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Los contenidos priorizados para cuarto grado del ciclo lectivo 2021 y sus formas de organización aquí expresadas constituyen orientaciones para el equipo docente de cada institución, que serán ajustadas de acuerdo con los criterios que consideren más convenientes para las trayectorias de sus alumnos/as.

Un propósito central del trabajo con los/as niños/as es el de recuperar aquellos contenidos y actividades que hayan sido trabajados durante 2020. Sin duda será una tarea ardua debido a la diversidad de experiencias y conocimientos que cada alumno/a habrá construido durante ese período.

Retomar lo que haya sido trabajado es una manera de reconocer el esfuerzo de los/as niños/as y también de los/as docentes que han llevado a cabo la tarea de enseñanza. Y es también una manera de construir ciertos conocimientos compartidos como territorio en común. Un hecho que el trabajo cotidiano en el aula permite elaborar y que la no presencialidad volvió difuso, reducido o incluso inexistente.

Algunas de las decisiones que los equipos docentes deberán tomar, tendrán que ver con definir qué actividades serán más

autónomas y cuáles de las propuestas y contenidos requerirán acompañamiento en el aula, en las modalidades que sean posible llevar adelante.

En este sentido, un criterio que podría considerarse es que las actividades presenciales estén en su mayoría destinadas a las propuestas en las que los intercambios resultan imprescindibles. Por ejemplo, cuando se trata de problemas más exploratorios en los que la cuestión central es la elaboración de argumentos, la complejidad de la tarea requiere una producción colectiva o bien es necesaria una explicación por parte de la/el docente.

También sería posible tener en cuenta que un mismo contenido puede tratarse a partir de actividades similares en las que varía el nivel de dificultad. Considerar la flexibilidad de los agrupamientos de los estudiantes sería una oportunidad entonces, de acompañar el avance de los aprendizajes.

En relación con los contenidos asociados al sistema de numeración, se trata de que los/as alumnos/as amplíen el rango numérico abordado en el primer ciclo y recuperen también el trabajo en

torno a la identificación de regularidades para producir e interpretar, comparar y operar con números y avanzar hacia nuevos problemas que permitan vincular el funcionamiento del sistema con las operaciones básicas. Por ejemplo, que utilicen la información contenida en la escritura decimal para desarrollar métodos de cálculo, redondeo, aproximación y encuadramiento, que les permitan resolver problemas.

Respecto de las operaciones con números naturales, se espera poder recuperar el trabajo con la suma y la resta que se haya realizado en el primer ciclo. Se retomarán y profundizarán los sentidos abordados de estas operaciones:

- La suma para reunir colecciones, para averiguar el estado final de un estado inicial que se transforma y aumenta, para avanzar.
- La resta para averiguar el estado final de un estado inicial que se transforma disminuyendo (pérdida, gasto, etc.) o para averiguar una parte cuando se conoce el total y la otra parte.

Será necesario dedicar un tiempo a volver sobre estos sentidos y avanzar sobre otros nuevos como, por ejemplo, los problemas que requieren una comparación de colecciones estableciendo la diferencia entre ambas, problemas que requieren averiguar la transformación de una cantidad que tuvo lugar conociendo los estados inicial y final o problemas que requieren averiguar el estado inicial.

Asimismo, se precisará reconocer y fortalecer el repertorio de cálculos conocido por los/as alumnos/as y extenderlo: sumas de números de un dígito entre sí, sumas con números “redondos” conocidas a partir de las primeras, restas relacionadas con las sumas conocidas, las relaciones entre sumas y restas y descomposiciones

aditivas de los números. Con un fuerte dominio de estrategias más personales basadas en descomposiciones numéricas, podrán presentarse/explicarse los algoritmos convencionales para estas operaciones retomando lo que se haya podido hacer el año precedente. La enseñanza de las cuentas convencionales es una oportunidad para plantear problemas que requieran un análisis de las relaciones internas que involucran y avanzar así en la comprensión de las propiedades que ponen en juego. Estas técnicas de cálculo se enmarcan en todas las otras estrategias disponibles por parte de los/as alumnos/as, de modo tal que puedan ser utilizadas en situaciones en las que realmente constituyan buenos recursos.

El trabajo sobre la multiplicación se propone recuperar los problemas sobre cantidades que se repiten que se hayan podido abordar el año precedente, completar y analizar tablas de proporcionalidad, así como también retomar problemas sobre organizaciones rectangulares. A partir de estos problemas, podrá identificarse la multiplicación como una operación que permite resolver estos problemas. El trabajo en torno a los diversos problemas y cálculos permitirá establecer de manera progresiva un primer repertorio multiplicativo que, podrá sistematizarse analizando diferentes relaciones presentes en la tabla pitagórica.

Con problemas de repartos equitativos —en los que se trate de averiguar lo que le toca a cada parte o la cantidad de partes— se podrá ir promoviendo el avance en las estrategias más personales utilizadas por los/as niños/as; desde procedimientos basados en el conteo o en sumas y restas hacia el reconocimiento progresivo de la relación que guardan con la multiplicación. Los problemas de organizaciones rectangulares para los cuales se trata de averiguar

la cantidad de filas o de columnas conociendo el total son otro tipo de situaciones a presentar para cargar de sentido a esta nueva operación y promover el desarrollo de estrategias de cálculo vinculadas a ella. Este trabajo puede constituir una base para identificar a la división como la operación que permite resolver estos problemas. Reconocer —como resultado de un trabajo sostenido— que en estos problemas hay multiplicaciones involucradas de las cuales se desconoce un factor es un punto de apoyo para identificar de qué manera el repertorio contenido en la tabla pitagórica puede constituirse en recurso para resolver divisiones. Asimismo, se podrá analizar de qué manera es posible usar ese repertorio cuando se trata de números “redondos” mayores. Para algunos cálculos con números mayores es interesante trabajar posibles distribuciones del dividendo: por ejemplo, para $52 : 4$, pensarlo como $40 : 4$ y $12 : 4$, etcétera.

El estudio de las fracciones tendrá un carácter exploratorio y estará acotado a la utilización de algunas más usuales como $1/4$, $1/2$, $1/8$, $1/3$. Se trata de que los/as alumnos/as tengan oportunidad de analizar que estas expresiones permiten expresar el resultado de un reparto equitativo en el que tiene sentido repartir el resto y también permiten indicar el resultado de una medición. Se trata, asimismo, de que puedan establecer relaciones sencillas entre fracciones y entre fracciones y el entero.

Las propuestas vinculadas al trabajo geométrico tienen como objetivo, que los/as alumnos/as resuelvan problemas en los que se ponen en juego ciertas propiedades. Por ejemplo, determinar cuáles pueden ser todas las ubicaciones en las que es posible encontrar un objeto que está a cierta distancia de un punto. La idea

de circunferencia representa una respuesta a esta pregunta que aparece como producto de cierto trabajo intelectual que trasciende el nivel perceptivo. En este sentido es importante considerar que el dibujo no muestra las relaciones que los/as niños/as deben construir. O en otras palabras, aquello que los/as alumnos/as son capaces de “ver” en el dibujo, dependerá de los conocimientos que posean con relación al objeto que ese dibujo representa.

En ese marco, el trabajo vinculado a la exploración de figuras a partir de diversas situaciones tiene como propósito retomar aquellos conocimientos que se hubieran desarrollado en el primer ciclo y profundizarlos. Por ejemplo, al tener en cuenta para describir una figura la cantidad o la longitud de sus lados, si tienen o no dibujada alguna diagonal, si sus lados son todos rectos o tiene lados curvos, etcétera.

El trabajo con la medida propone explorar diferentes instrumentos de medición de uso social y distintas unidades. Por ejemplo, analizar cómo utilizar una regla para medir una longitud mayor que su extensión, o si es posible medir sin comenzar desde cero. El empleo de instrumentos como reglas, cintas métricas o balanzas en situaciones de medición efectiva permite la exploración de los modos de utilización de estos instrumentos.

La estimación de diferentes medidas requiere que, progresivamente, los/as alumnos/as construyan una imagen mental de cierta unidad con la que se trabaje. Así, por ejemplo, estimar el peso de la mochila de la escuela, la altura de una persona o la cantidad de líquido que entra en una botella, etc., son problemas que pueden enfrentar.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [Progresiones de los aprendizajes. Matemática. 2º ciclo](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Matemática. Fracciones y números decimales 4º grado](#). Apuntes para la enseñanza, Ministerio de Educación, GCABA.
- [Matemática, 2º Ciclo, Primera parte, Material para el alumno. Aceleración y Nivelación](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Matemática, 2º Ciclo, Segunda parte, Material para el alumno. Aceleración y Nivelación](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Múltiples problemas](#), Ministerio de Educación de la Nación.
- [Matemática. Grado de aceleración 4º y 5º, Material para el docente](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Matemática, Documento de trabajo nº5. La enseñanza de la geometría en el segundo ciclo](#), Secretaría de Educación, GCABA.

MATEMÁTICA

5.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Construir una posición de abordaje de problemas a partir de los recursos disponibles, comunicación de sus estrategias, participación de situaciones colectivas de análisis de lo realizado conducidas por el/la docente.
- Asumir progresivamente la responsabilidad de validar sus producciones, construyendo estrategias pertinentes y considerando la validación como un aspecto inherente a la práctica matemática.
- Leer, escribir y comparar números hasta el orden de los millones.
- Componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional de las cifras y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.
- Resolver problemas aditivos y multiplicativos que involucren diferentes sentidos, distintas formas de presentación de los datos, que puedan implicar uno o más pasos para su resolución y que permitan diversos recursos de cálculo (por ejemplo: cálculos mentales exactos o aproximados, algorítmicos, con calculadora, etcétera).
- Comprender las fracciones como expresiones de resultados de repartos o medidas y utilizar relaciones entre las partes o entre las partes y el todo, que puedan expresarse usando fracciones.
- Analizar relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimal, considerando el valor posicional en términos de décimos y centésimos en el contexto del dinero y de la medida.

MATEMÁTICA

5.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Sumar y restar fracciones y expresiones decimales utilizando diferentes recursos de cálculo.
- Ordenar y comparar expresiones decimales y fraccionarias a partir de diversas relaciones y variadas estrategias.
- Resolver problemas de proporcionalidad directa en los cuales se conoce un par de números que se relacionan y hay que determinar otros donde intervienen números naturales.
- Analizar las condiciones que debe cumplir una situación para que pueda ser considerada como de proporcionalidad directa.
- Resolver problemas que remitan a la definición de circunferencia y círculo.
- Construir triángulos a partir de las medidas de sus lados y sus ángulos.
- Determinar longitudes, capacidades y pesos. Utilizar equivalencias entre las unidades del Sistema Métrico para la longitud (kilómetro, metro, centímetro y milímetro); para la capacidad (litros y mililitros) y para el peso (kilogramo y gramo).
- Calcular el perímetro de figuras poligonales por diferentes procedimientos (medición con regla y con unidades fabricadas *ad hoc*).
- Explorar la idea de área a partir de cubrimientos o cuadrículados.

Contenidos priorizados

Alcances

Números y operaciones

- Sistema de numeración.
 - Lectura, escritura y orden de números hasta 100.000 y luego hasta 1.000.000
 - Resolución de problemas que apelen al análisis del valor posicional a partir de descomposiciones de los números basadas en la organización decimal del sistema y la explicitación de relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a las escrituras numéricas.
- Operaciones con números naturales.
 - Resolución de problemas que impliquen sumas y restas con números naturales en situaciones que retomen los significados ya elaborados hasta 4.º grado.
 - Resolución de problemas aditivos en los que la información se presenta de diferentes modos (tablas, gráficos, cuadros de doble entrada, etcétera) y requieran más de un paso.
 - Resolución de problemas que promuevan una extensión del repertorio de resultados de sumas y restas a números mayores, involucrando un análisis de las escrituras numéricas en juego.
 - Cálculos mentales exactos y aproximados de suma y resta con números naturales a partir del análisis de la escritura decimal de los números y de la descomposición en cálculos conocidos. Cálculo algorítmico y con calculadora.

MATEMÁTICA

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Números racionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas vinculados a la multiplicación y la división que remitan a situaciones de proporcionalidad, organizaciones rectangulares, combinatoria, repartos, partición y análisis del resto. Cálculo mental de multiplicaciones y divisiones con números naturales apoyándose en propiedades de las operaciones y en la construcción de un repertorio multiplicativo. Estimación del resultado de multiplicaciones y divisiones con números naturales. Relaciones entre la multiplicación y la división. Resolución de problemas multiplicativos en los que la información se presenta de diferentes modos (tablas, gráficos, cuadros de doble entrada, etcétera). Resolución de problemas que impliquen el uso de múltiplos y divisores de números naturales. Definiciones de múltiplo y divisor de un número. Exploración de problemas en los que las fracciones permiten expresar el resultado de un reparto equitativo o una medida. Aproximaciones a la noción de equivalencia en situaciones de reparto y medición. Comparación de fracciones en casos sencillos y apelando a diferentes argumentos: fracciones equivalentes, comparación con un entero, comparación con otra fracción usual (como $1/2$, $1/4$, $1/3$). Resolución de problemas que exijan sumar y restar fracciones utilizando diferentes procedimientos (descomposiciones aditivas, cálculo mental, equivalencias, gráficos). Resolución de situaciones de proporcionalidad directa en las cuales una de las magnitudes involucra valores fraccionarios. Resolución de problemas que demanden la utilización de la multiplicación y división de una fracción por un número natural. Números con coma en contextos del dinero y la medida. Resolución de problemas que involucren el análisis del valor posicional en la notación decimal. Relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales. Orden de expresiones decimales. Resolución de situaciones de adición y sustracción de expresiones decimales y de multiplicación de un decimal por un número natural, que hagan referencia a precios expresados en pesos y a medidas usuales.

MATEMÁTICA

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Proporcionalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones de cálculo mental que pongan en juego la organización decimal de la notación. • Situaciones de proporcionalidad directa con números naturales a partir de diversos procedimientos. • Elaboración y análisis de tablas para organizar datos y favorecer la exploración de relaciones entre ellos. • Exploración de las condiciones para que una relación sea de proporcionalidad directa. Confrontación con situaciones que no son de proporcionalidad directa.
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones que impliquen concebir la circunferencia como conjunto de puntos que equidistan de un centro y al círculo como conjunto de puntos que están a igual o menor de una distancia dada del centro. • Reproducción de figuras que contengan circunferencias o semicircunferencias con regla, escuadra y compás. Uso del compás. • Identificación de un triángulo a partir del análisis de las características de sus lados y ángulos. • Resolución de problemas que impliquen medir ángulos. Ángulos agudos, rectos y obtusos. • Construcción de triángulos con regla, compás y transportador, a partir de diferentes informaciones. Análisis de la cantidad de soluciones. Propiedad triangular.
Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y uso de medidas de utilización frecuente para la medición de longitudes, capacidades y pesos (km, m, cm, mm; l, ml, kg, g). <ul style="list-style-type: none"> › Relaciones entre algunas medidas usuales: metro-centímetro; centímetro-milímetro; gramo-kilogramo). • Resolución de problemas que demanden cálculos aproximados de longitudes, capacidades y pesos. • Introducción al cálculo de perímetros. • Exploración de la idea de área mediante el cubrimiento de superficies o la utilización de cuadrículas. • Uso del transportador para medir y comparar ángulos. Uso del grado como unidad de medida de los ángulos.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Los contenidos priorizados para 5.º grado en el ciclo lectivo 2021 que se plantean en este documento, constituyen una propuesta que será enriquecida por los ajustes de los/as docentes que lleven a cabo las actividades de enseñanza, al considerar las características específicas de cada grupo, los propósitos que se planteen y las posibilidades que permita la frecuencia de asistencia a la escuela.

Uno de los objetivos centrales para el inicio del ciclo escolar 2021 es recuperar lo que los/as alumnos/as hayan podido trabajar durante el período anterior. Se trata de una tarea compleja debido a las distintas experiencias y conocimientos que cada alumno/a tuvo oportunidad de elaborar en ese tiempo.

La intención de retomar el trabajo realizado, no apunta solamente a los contenidos abordados, sino también a reconstruir —en la medida de lo posible— aquellas actividades a través de las cuales esos conocimientos se construyeron. Por esa razón es importante que ingresen al aula y estén a disposición los materiales, las tareas y las resoluciones elaboradas, como una manera de aportar a un conocimiento en común en el grupo.

Ante la posibilidad de que las clases tengan un régimen de semi presencialidad, los/as docentes deberán decidir cuáles de las propuestas de trabajo van a tener un carácter más autónomo por parte de los/as alumnos/as, y cuáles requerirán de un acompañamiento más cercano. Un criterio posible a utilizar es intentar que los espacios presenciales estén orientados hacia la realización de actividades que requieren el trabajo con otros/as o que se

enriquecen a partir del trabajo con otros/as. Por ejemplo, si se trata de elaborar argumentos sobre un procedimiento, si es necesario comparar distintas formas de resolución o incluso si es conveniente que el/la docente explique alguna cuestión, la presencia de varios alumnos/as hace la escena más interesante y provechosa.

En relación con los contenidos vinculados al sistema de numeración, se propone que los/as alumnos/as avancen en la ampliación del rango numérico y en la comprensión de la organización posicional y decimal del sistema, de manera tal que esto les permita vincular su funcionamiento con las operaciones básicas. Por ejemplo, al poder anticipar el producto de un número por 10, 100, 1000, etc., o al establecer el cociente y el resto en una división por esas potencias de 10.

Respecto de las operaciones, se propone recuperar los significados de la suma y la resta que se hubieran abordado en cuarto grado. El avance en el trabajo con este contenido apunta a ampliar los tipos de problemas que se planteen asociados a estas operaciones y a enfrentar diversas maneras de representación de la información que demanden la toma de decisiones, como también a incrementar los recursos de cálculo que los/as alumnos/as pudieran tener disponibles.

El trabajo vinculado a la multiplicación y a la división también se organiza —como en el estudio del campo aditivo— en torno a los tipos de problemas y los recursos de cálculo. El avance en la primera de estas cuestiones está asociado no solo al reconocimiento de la diversidad de situaciones que estas operaciones permiten

resolver, sino también a un mayor desafío en cuanto a la lectura y organización de la información, a la identificación de los datos que son necesarios, o a la realización de más de un cálculo para encontrar la solución. En relación con el segundo de los aspectos —los recursos de cálculo—, se trata que los/as alumnos/as progresen en sus posibilidades de utilizar la escritura matemática para obtener información que anticipe la realización de un cálculo o para establecer relaciones. Por ejemplo, si se conoce que $24 \times 5 = 120$, entonces —apoyándose en relaciones entre la multiplicación y la división— es posible anticipar que $120 : 5 = 24$ y $120 : 24 = 5$.

El estudio de los números racionales —escritos como expresión decimal o en forma fraccionaria— representa una tarea compleja para los/as alumnos/as, que se desarrolla a lo largo de todo el segundo ciclo. En este caso se propone priorizar un trabajo de tipo exploratorio en el que las fracciones sean el resultado de un reparto o de una medición o surjan en el contexto de la proporcionalidad directa. Se espera que elaboren de manera progresiva cierta variedad de estrategias de cálculo para sumar y restar fracciones y también para compararlas. Por ejemplo, $\frac{3}{4}$ es menor que $\frac{5}{2}$ porque $\frac{3}{4}$ es menor que un entero y $\frac{5}{2}$ es mayor que un entero; $\frac{2}{3}$ es mayor que $\frac{2}{5}$ porque $\frac{1}{3}$ es mayor que $\frac{1}{5}$, etcétera.

La organización del sistema de notación decimal representa ventajas para el cálculo y permite establecer relaciones con el sistema de numeración y el sistema métrico. El análisis de que a la derecha de la coma se conservan las relaciones de 1 a 10, que se mantiene la organización posicional o que es posible interpretar información que portan estas escrituras numéricas es una tarea que deberá desplegarse para que los/as alumnos/as puedan comprender el

funcionamiento de estas expresiones y también para desarrollar formas de cálculo exacto y aproximado.

Las situaciones de proporcionalidad constituyen una excelente oportunidad para ampliar la perspectiva de los/as alumnos/as sobre cuestiones numéricas al permitir el despliegue de diversos procedimientos de cálculo y posibilitar el establecimiento de relaciones entre ellos. La elaboración y análisis de tablas puede colaborar en el estudio de relaciones entre los datos y ser también una manera de organizar la información para establecer si una relación es o no de proporcionalidad directa.

Los contenidos priorizados para el trabajo geométrico retoman los planteados para cuarto grado y avanzan a partir de su consideración. Así, la idea de circunferencia constituye un punto de apoyo para las situaciones de construcción de triángulos a partir de sus lados. Se trata, aquí también, de que los/as alumnos/as resuelvan problemas en los que se ponen en juego ciertas propiedades y luego deban apelar a ellas para explicar lo realizado. Por ejemplo, la construcción de triángulos con regla, compás y transportador, a partir de diferentes informaciones (dados un lado y dos ángulos adyacentes; dos lados y el ángulo comprendido) tiene esta característica.

La propuesta para el abordaje de la medida apunta a que los/as alumnos/as tengan oportunidad de explorar y utilizar algunas unidades para medir longitudes, capacidades y pesos y puedan establecer relaciones entre ellas. Se espera también que enfrenten situaciones de cálculo de perímetros de figuras con lados rectos y exploren la idea de área a partir del cubrimiento efectivo de superficies o de la utilización de cuadrículas.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [*Progresiones de los aprendizajes. Matemática. 2º ciclo*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Cifras a medida*](#), Ministerio de Educación de la Nación.
- [*Matemática, Documento de trabajo N° 4*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
En este material se aborda el análisis de la enseñanza de la multiplicación, de la división y de las fracciones, conceptos del eje numérico en el segundo ciclo.
- [*Matemática, Documento de trabajo n°5*](#). La enseñanza de la geometría en el segundo ciclo, Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Matemática. El estudio de la medida*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Fracciones y números decimales 4º grado. Apuntes para la enseñanza*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Fracciones y números decimales 5º grado. Apuntes para la enseñanza*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Cálculo Mental con números racionales. Apuntes para la enseñanza*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Matemática, 2º Ciclo, Primera parte, Material para el alumno. Aceleración y Nivelación*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática, 2º Ciclo, Segunda parte, Material para el alumno. Aceleración y Nivelación*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Grado de aceleración 4º y 5º, Material para el docente*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Acerca de los números decimales: una secuencia posible*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Relaciones múltiples*](#), Ministerio de Educación de la Nación.
Material para trabajar con multiplicación y división a partir de propuestas de juego.
- [*Parte, comparte, reparte*](#), Ministerio de Educación de la Nación.
Material para trabajar con fracciones relacionadas a los sistemas de medidas.
- [*Matemática para todos en el Nivel Primario. Notas para la enseñanza 2. Operaciones con fracciones y decimales. Propiedades de las figuras geométricas*](#), Ministerio de Educación de la Nación.
- [*Matemática. Material para docentes. Quinto grado. Nivel Primario*](#), IIPE-Unesco.

MATEMÁTICA

6.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Construir una posición de abordaje de problemas a partir de los recursos disponibles, comunicación de sus estrategias, participación de situaciones colectivas de análisis de lo realizado conducidas por el/la docente.
- Asumir progresivamente la responsabilidad de validar sus producciones, construyendo estrategias pertinentes y considerando la validación como un aspecto inherente a la práctica matemática.
- Avanzar en la comprensión de la organización posicional y decimal del sistema de numeración escrita y su relación con las operaciones.
- Leer, escribir y comparar números sin restricciones. Componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional de las cifras y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros; en particular, la posibilidad de anticipar restos y cantidad de cifras de un cociente.
- Resolver problemas aditivos y multiplicativos que involucren diferentes sentidos, distintas formas de presentación de los datos, que puedan implicar uno o más pasos para su resolución y que permitan diversos recursos de cálculo (por ejemplo: cálculos mentales exactos o aproximados, algorítmicos, con calculadora, etcétera).
- Resolver situaciones que involucren la descomposición multiplicativa de un número, el uso de múltiplos y divisores, de múltiplos y divisores comunes entre varios números.
- Comprender las fracciones como expresiones de resultados de repartos o medidas y utilizar relaciones entre las partes o entre las partes y el todo que puedan expresarse usando fracciones.
- Analizar las relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales y resolver situaciones que requieran un análisis del valor posicional en la notación decimal.
- Sumar y restar fracciones y expresiones decimales utilizando diferentes recursos de cálculo, incluso el procedimiento convencional.
- Resolver multiplicaciones de fracciones en el contexto de la proporcionalidad directa.
- Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren fracciones y expresiones decimales a través de diferentes procedimientos.
- Analizar las condiciones para que una situación sea de proporcionalidad directa.
- Construir cuadrados, rectángulos, rombos y paralelogramos recurriendo a las propiedades relativas a sus lados y ángulos, y diagonales y elaborar argumentos que fundamenten las propiedades mencionadas.
- Utilizar la suma de los ángulos interiores de los triángulos y los cuadriláteros para hallar la medida de uno a más ángulos de una figura.
- Comparar o medir el área de figuras poligonales utilizando diferentes recursos: cuadrículas, superposición, cubrimiento con baldosas, etcétera.

MATEMÁTICA

6.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Explorar la independencia de las variaciones del área y del perímetro de una figura sin recurrir a la utilización de unidades de medida. 	
Contenidos priorizados	Alcances
Sistema de numeración	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números sin restricciones. • Resolución de problemas que promuevan una profundización en el análisis del valor posicional a partir de: la descomposición de números basada en la organización decimal del sistema, la explicitación de las relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a un número y la utilización de la información contenida en la escritura decimal.
Operaciones con números naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que involucren más de una operación con números naturales. • Resolución de problemas vinculados a la multiplicación y a la división que involucren series proporcionales, organizaciones rectangulares, combinatoria, iteración, repartos, particiones y relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto. • Cálculos mentales exactos y aproximados de suma, resta, multiplicación y división con números naturales a partir del análisis de la escritura decimal de los números y de la descomposición en cálculos conocidos. Cálculo algorítmico y con calculadora. • Resolución de problemas que impliquen el uso de múltiplos y divisores de números naturales o que involucren la búsqueda de divisores comunes entre varios números o múltiplos comunes a varios números. • Resolución de problemas que impliquen la descomposición multiplicativa de un número.
Números racionales	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que permiten explorar relaciones entre fracciones y división. • Fracciones en el contexto de la medida. • Relaciones entre fracciones. Utilización de diferentes estrategias para proponer fracciones entre dos fracciones dadas y para compararlas. • Multiplicación de fracciones en el contexto de la proporcionalidad directa. • Cálculos mentales de suma y resta entre fracciones y para encontrar la fracción de un entero. • Relaciones entre expresiones fraccionarias y decimales. • Representación en la recta numérica de fracciones y expresiones decimales.

MATEMÁTICA

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de situaciones que permitan el inicio en el estudio de la densidad. • Resolución de problemas que involucren el análisis del valor posicional en la notación decimal. • Multiplicación y división de expresiones decimales por la unidad seguida de ceros. • Cálculos mentales exactos y aproximados con fracciones y expresiones decimales.
Proporcionalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de situaciones de proporcionalidad directa con fracciones y expresiones decimales a partir de diversos procedimientos. • Análisis de las condiciones para que una relación sea de proporcionalidad directa. • Elaboración y análisis de tablas para organizar datos y favorecer la exploración de relaciones entre ellos.
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión del trabajo de construcción de triángulos con regla, compás y transportador, a partir de informaciones sobre sus lados y ángulos. • Resolución de problemas que demanden la construcción de cuadriláteros (cuadrados, rectángulos, rombos y paralelogramos) para explorar sus propiedades. Análisis de la cantidad de soluciones. • Resolución de problemas que permitan la exploración y el uso de la suma de los ángulos interiores de los triángulos y cuadriláteros.
Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que requieran el establecimiento de equivalencias entre unidades de medidas de longitud, capacidad y peso. • Resolución de problemas que requieran medir y estimar longitudes, capacidades y pesos con distintas unidades. • Resolución de problemas que demanden el cálculo del área mediante diferentes procedimientos: cubrimiento de superficies, utilización de cuadrículas, superposición. • Problemas que permitan la exploración de la independencia del perímetro respecto del área. • Cálculo de perímetro y área de rectángulos, cuadrados, triángulos y rombos. • Elaboración de fórmulas para el cálculo del área de rectángulos, cuadrados, triángulos y rombos.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Los contenidos priorizados para 6º grado del ciclo lectivo 2021 constituyen orientaciones para el equipo docente de cada institución, que serán ajustadas de acuerdo a los criterios que consideren más convenientes para las trayectorias de sus alumnos/as. Se ha considerado como prioritarios a aquellos contenidos que se requieren como condición para aprendizajes posteriores, su adquisición demanda un plazo prolongado y entonces es necesario su tratamiento extendido, o son relevantes en sí mismos por el tipo de trabajo matemático que permiten desplegar.

Si las condiciones de enseñanza y aprendizaje lo permiten, este recorte podrá ampliarse con otros contenidos propuestos en el Diseño Curricular que constituye el marco de referencia de esta selección.

Un propósito central del trabajo con los/as niños/as es el de recuperar aquellos contenidos y actividades que hayan sido trabajados durante 2020. Sin duda, será una tarea ardua debido a la diversidad de experiencias y conocimientos que cada alumno/a habrá construido durante ese período.

La intención de retomar el trabajo realizado, no apunta solamente a los contenidos abordados, sino también a reconstruir —en la medida de lo posible— aquellas actividades a través de las cuales esos conocimientos se construyeron. Por esa razón es importante que ingresen al aula y estén a disposición los materiales, las tareas y las resoluciones elaboradas, como una manera de aportar a un conocimiento en común en el grupo.

Ante la posibilidad de que las clases tengan un régimen de semipresencialidad, los/as docentes deberán decidir cuáles de las propuestas de trabajo van a tener un carácter más autónomo por parte de los/as alumnos/as, y cuáles requerirán de un acompañamiento más cercano. Un criterio posible a utilizar es intentar que los espacios presenciales estén orientados hacia la realización de actividades que demanden el trabajo con otros/as o que se enriquecen a partir del trabajo con otros/as. Por ejemplo, si se trata de elaborar argumentos sobre un procedimiento, si es necesario comparar distintas formas de resolución o incluso si es conveniente que el/la docente explique alguna cuestión, la presencia de varios/as alumnos/as hace la escena más interesante y provechosa.

En cuanto a los contenidos relacionados con el sistema de numeración, se trata que los/as alumnos/as avancen en sus posibilidades de leer, escribir y comparar números sin restricciones y que enfrenten situaciones en las que la composición y descomposición de números en forma aditiva y multiplicativa les permita reflexionar sobre el valor posicional y establecer relaciones con las operaciones. Por ejemplo, con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros.

El trabajo en torno a las operaciones con números naturales puede organizarse en torno a dos ejes. Uno de ellos, vinculado a la resolución de problemas aditivos y multiplicativos que permitan retomar y ampliar los sentidos abordados hasta quinto grado. El avance respecto de los problemas no solo implica que los/as alumnos/as puedan de manera progresiva, identificar y apelar a determinadas

operaciones para abordar ciertas situaciones, sino también que tengan oportunidad de enfrentar propuestas en las que varíe la forma de presentación de los datos, que exijan más de un paso para su resolución, en las que se deba decidir si se requiere una respuesta precisa o con un resultado estimado es suficiente, o sea necesario establecer la cantidad de soluciones.

El segundo eje está relacionado con el trabajo vinculado al cálculo. Avanzar en este aspecto no solo implica un dominio progresivo de los algoritmos convencionales, sino también la construcción de ciertos recursos de cálculo mental, como también la posibilidad de decidir en qué casos es más oportuno uno u otro en función de los conocimientos y de los números en juego, como también cuándo es conveniente recurrir a la calculadora.

Respecto del estudio de los números racionales —escritos como expresión decimal o en forma fraccionaria—, se trata que los/as alumnos/as puedan de manera paulatina, comprender las fracciones como expresiones de resultados de repartos o medidas y utilizar relaciones entre las partes o entre las partes y el todo que puedan expresarse usando fracciones.

Se propone también un trabajo de exploración vinculado a la ubicación de fracciones y expresiones decimales en la recta numérica. Se trata de una tarea compleja que demandará nuevos acercamientos más adelante. Aquí, el trabajo podría ajustarse a la ubicación de expresiones sencillas, que permitan la comparación con los enteros y con fracciones usuales. Por ejemplo, ubicar $1\frac{1}{2}$ en una recta donde se encuentra el 0 y el $\frac{1}{4}$; ubicar el 0 en una recta donde ya están señalados $\frac{1}{4}$ y $\frac{3}{4}$.

La organización del sistema de notación decimal representa ventajas para el cálculo y permite establecer relaciones con el sistema de numeración y el sistema métrico. Se propone que los/as alumnos/as tengan oportunidad de establecer relaciones entre fracciones decimales y expresiones decimales con el propósito de que puedan profundizar sus conocimientos sobre estas últimas, en particular sobre el valor de posición. La gran difusión que tiene la calculadora permite no centrar el trabajo con relación a los cálculos convencionales. La propuesta apunta hacia una exploración con cierta profundidad de cuestiones referidas a la organización de las escrituras, las consecuencias que de ella se derivan para el cálculo mental, el comportamiento de estos números con relación al orden y a la densidad, el funcionamiento de las propiedades de las operaciones y su uso para fundamentar algoritmos de cálculo.

Respecto del trabajo en torno a la proporcionalidad, se apunta a que los/as alumnos/as puedan revisar y profundizar sus conocimientos sobre cuestiones numéricas. Por ejemplo, si una de las magnitudes involucra expresiones fraccionarias resulta un buen contexto para explorar la multiplicación de una fracción por un número natural. La elaboración y análisis de tablas puede colaborar en el estudio de relaciones entre los datos y ser también una manera de organizar la información para establecer si una relación es o no de proporcionalidad directa.

Los contenidos propuestos para el trabajo geométrico retoman los planteados para quinto grado en relación con la construcción de triángulos y alientan una nueva visita a aquellas cuestiones que el/la docente evalúe que debe retomarse. Por ejemplo, analizar la

cantidad de soluciones de una construcción, avanzar en la producción de argumentos que permitan explicar los procedimientos empleados o incluso proponer algunas actividades que permitan un análisis más completo de las propiedades de lados y ángulos de estas figuras.

El trabajo avanza hacia la exploración de algunos cuadriláteros (cuadrados, rectángulos, rombos y paralelogramos). Se trata también aquí que las actividades les demanden a los/as alumnos/as la apelación a propiedades para dar cuenta de las resoluciones propuestas. El avance aquí, como en las cuestiones aritméticas está dado por la posibilidad de resolver las situaciones

planteadas y también por los argumentos que construyan de manera gradual.

En relación con la medida, se propone que los/as alumnos/as tengan la oportunidad de comparar o medir el área de figuras poligonales utilizando diferentes recursos: cuadrículas, superposición, cubrimiento con baldosas, etcétera. Es decir, de explorar esta idea y enfrentar situaciones que les permitan cargarla de significado. En ese mismo sentido, se trata de que puedan explorar la independencia de las variaciones del área y del perímetro de una figura sin recurrir a la utilización de unidades de medida.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [*Matemática. Propiedades de los paralelogramos en GeoGebra*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Problemas de proporcionalidad directa I: propiedades y relaciones. 6° grado*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Problemas de proporcionalidad directa II: razones, proporciones y gráficos cartesianos. 6° grado*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Divisibilidad: múltiplos y divisores. 6° grado*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Progresiones de los aprendizajes. Matemática. 2° ciclo*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Cálculo mental con números naturales. Apuntes para la enseñanza*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Cálculo mental con números racionales. Apuntes para la enseñanza*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Fracciones y números decimales 6. Apuntes para la enseñanza*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Orientaciones didácticas sobre la enseñanza de la medida en segundo ciclo*](#), Dirección General de Cultura y Educación, GPBA.
- [*División en 5° y 6° año de la escuela primaria. Una propuesta para el estudio de las relaciones entre dividendo, divisor, cociente y resto*](#), Dirección General de Cultura y Educación, GPBA.

- [Matemática para todos en el Nivel Primario. Notas para la enseñanza 2. Operaciones con fracciones y decimales. Propiedades de las figuras geométricas](#), Ministerio de Educación de la Nación.
- [Matemática. Material para docentes. Sexto grado. Nivel Primario](#), IIPE-Unesco.

MATEMÁTICA

7.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Construir una posición de abordaje de problemas a partir de los recursos disponibles, comunicación de sus estrategias, participación de situaciones colectivas de análisis de lo realizado conducidas por el/la docente.
- Asumir progresivamente la responsabilidad de validar sus producciones, construyendo estrategias pertinentes y considerando la validación como un aspecto inherente a la práctica matemática.
- Avanzar en la comprensión de la organización posicional y decimal del sistema de numeración escrita y su relación con las operaciones.
- Leer, escribir y comparar números sin restricciones. Componer y descomponer números en forma aditiva y multiplicativa analizando el valor posicional de las cifras y las relaciones con la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros; en particular, la posibilidad de anticipar restos y cantidad de cifras de un cociente.
- Resolver problemas aditivos y multiplicativos que involucren diferentes sentidos, distintas formas de presentación de los datos, que implique uno o más pasos para su resolución y que puedan ser abordados mediante diversos recursos de cálculo (por ejemplo: cálculos mentales exactos o aproximados, algorítmicos, con calculadora, etcétera).
- Reconocer y utilizar la relación $D = d \times c + r$, con $r < d$.
- Resolver problemas que requieran la descomposición multiplicativa de un número, el uso de múltiplos y divisores y de múltiplos y divisores comunes entre varios números.
- Comprender a la fracción como cociente entre números naturales y resolver problemas de medidas en los cuales las relaciones entre las partes o entre las partes y el todo pueden expresarse usando fracciones.
- Resolver problemas que demanden considerar la densidad en el conjunto de los números racionales.
- Resolver situaciones que requieran un análisis del valor posicional en la notación decimal.
- Utilizar la multiplicación y la división entre fracciones y entre expresiones decimales en el contexto de la medida y la proporcionalidad.
- Resolver cálculos mentales exactos y aproximados, algorítmicos y con calculadora donde intervienen fracciones y decimales.
- Resolver problemas de proporcionalidad directa que involucren fracciones y expresiones decimales.

MATEMÁTICA

7.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las condiciones para que una situación sea de proporcionalidad directa. • Utilizar propiedades de cuadriláteros y triángulos para decidir la verdad o falsedad de una afirmación o determinar medidas de ángulos de figuras. • Construir polígonos regulares a partir del valor del ángulo central o del ángulo interior o determinar la medida de los ángulos de un polígono regular a partir de tener ciertas informaciones. • Usar las fórmulas del área del cuadrado, del rectángulo, del triángulo y del rombo y posterior utilización en otras figuras compuestas por estos polígonos. • Determinar longitudes, capacidades y pesos. Usar equivalencias entre unidades usuales del sistema métrico para la longitud, la capacidad y el peso. 	
Contenidos priorizados	Alcances
Sistema de numeración	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números sin restricciones. • Resolución de problemas que promuevan una profundización en el análisis del valor posicional a partir de: la descomposición de números basada en la organización decimal del sistema, la explicitación de las relaciones aditivas y multiplicativas que subyacen a un número y la interpretación y utilización de la información contenida en la escritura decimal.
Operaciones con números naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que impliquen suma, resta, multiplicación y división con números naturales en situaciones que retomen los significados ya elaborados hasta 6.º grado. • Resolución de problemas que impliquen la descomposición multiplicativa de un número. • Utilización de las relaciones $c \times d + r = D$ y $r < d$ para resolver problemas • Cálculo mental de multiplicaciones y divisiones apoyándose en propiedades de las operaciones. • Exploración de las propiedades de las operaciones a partir de la resolución de cálculos mentales.
Números racionales	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que permitan establecer relaciones entre fracciones y división. • Fracciones en el contexto de la medida y de la proporcionalidad directa. • Resolución de problemas que impliquen la multiplicación y división entre fracciones en el contexto de la medida y la proporcionalidad.

MATEMÁTICA

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Orden de fracciones y expresiones decimales. Ubicación de fracciones y expresiones decimales en la recta numérica a partir de diferentes informaciones. • Resolución de problemas que impliquen considerar la densidad en el conjunto de números racionales. • Resolución de problemas que involucren el análisis del valor posicional en la notación decimal. • Cálculo exacto y aproximado de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de fracciones y expresiones decimales a partir de procedimientos diversos: cálculo mental, calculadora y algoritmos convencionales.
Proporcionalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de proporcionalidad directa en los que algunos de los valores de las magnitudes o la constante de proporcionalidad son fracciones o expresiones decimales. • Resolución de problemas de proporcionalidad donde debe calcularse un porcentaje o determinarse qué porcentaje es una cantidad respecto de otra dada.
Geometría	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de situaciones de construcción de cuadriláteros (cuadrados, rectángulos, rombos y paralelogramos) para explorar sus propiedades. • Problemas que permitan la exploración y análisis de las propiedades de los ángulos interiores y centrales de los polígonos.
Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas que requieran medir y estimar longitudes, capacidades y pesos con distintas unidades. • Resolución de problemas que exijan establecer relaciones entre diversas unidades de medida para expresar la medida del área de una figura. • Resolución de problemas de medición y medidas de área teniendo como referencia situaciones de embaldosado. • Utilización de fórmulas para calcular el área de rectángulos, cuadrados, triángulos y rombos y de figuras compuestas por estos polígonos.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Los contenidos priorizados para 7.º grado del ciclo lectivo 2021 y sus formas de organización aquí expresadas constituyen orientaciones para el equipo docente de cada institución, que serán ajustadas de acuerdo con los criterios que consideren más convenientes para las trayectorias de sus alumnos/as.

Si las condiciones de enseñanza y aprendizaje lo permiten, este recorte podrá ampliarse con otros contenidos propuestos en el Diseño Curricular que constituye el marco de referencia de esta selección.

Un propósito central del trabajo con los/as niños/as es el de recuperar aquellos contenidos y actividades que hayan sido trabajados durante 2020. Sin duda, será una tarea ardua debido a la diversidad de experiencias y conocimientos que cada alumno/a habrá construido durante ese período.

La intención de retomar el trabajo realizado, no apunta solamente a los contenidos abordados, sino también a reconstruir —en la medida de lo posible— aquellas actividades a través de las cuales esos conocimientos se construyeron. Por esa razón es importante que ingresen al aula y estén a disposición los materiales, las tareas y las resoluciones elaboradas, como una manera de aportar a un conocimiento en común en el grupo.

Ante la posibilidad de que las clases tengan un régimen de semi-presencialidad, los/as docentes deberán decidir cuáles de las propuestas de trabajo van a tener un carácter más autónomo

por parte de los/as alumnos/as, y cuáles requerirán de un acompañamiento más cercano. Un criterio posible a utilizar es intentar que los espacios presenciales estén orientados hacia la realización de actividades que requieren el trabajo con otros/as o que se enriquecen a partir del trabajo con otros/as. Por ejemplo, si se trata de elaborar argumentos sobre un procedimiento, si es necesario comparar distintas formas de resolución o incluso si es conveniente que el/la docente explique alguna cuestión, la presencia de varios alumnos/as hace la escena más interesante y provechosa.

Respecto de los contenidos asociados al sistema de numeración, se trata que los/as alumnos/as avancen en sus posibilidades de leer, escribir y comparar números sin restricciones y que enfrenten situaciones en las que la composición y descomposición de números en forma aditiva y multiplicativa les permita reflexionar sobre el valor posicional y establecer relaciones con las operaciones. Por ejemplo, al desarrollar procedimientos de cálculo mental o analizar el funcionamiento de los algoritmos de cálculo.

El trabajo que se propone en torno a las operaciones con números naturales, implica que los/as alumnos/as puedan enfrentar situaciones en las que deban resolver problemas aditivos y multiplicativos que involucren distintos sentidos, algunos de los cuales es posible que se hayan abordado a lo largo del segundo ciclo. Se trata no solo de ampliar los significados de estas operaciones, sino también de expandir los recursos de cálculos de los/as alumnos/as.

Conocer más sobre las operaciones, implica en este grado, también profundizar en el estudio de la división, reconociendo y utilizando la relación $D = d \times c + r$, con $r < d$. En esta misma línea, se propone que el avance contemple, a su vez, utilizar y analizar las propiedades de las operaciones por ejemplo, a partir de emplearlas en situaciones de cálculo mental.

Resolver problemas que requieran la descomposición multiplicativa de un número permite que los/as alumnos/as tengan la oportunidad —aquí también— de interpretar la información que porta una escritura numérica. Por ejemplo, a partir de analizar los factores en los que puede descomponerse la multiplicación 24×15 , es posible anticipar que el producto va a ser (entre otros), múltiplo de 5 y también de 9 porque $24 \times 15 = 3 \times 8 \times 3 \times 5 = 3 \times 3 \times 8 \times 5 = 9 \times 8 \times 5$.

El estudio de los números racionales —escritos como expresión decimal o en forma fraccionaria— representa una tarea compleja para los/as alumnos/as, que se desarrolla a lo largo de todo el segundo ciclo. En este caso se propone retomar las situaciones donde se hayan establecido relaciones entre las fracciones y la división y profundizar el trabajo en torno a la comprensión de la fracción como cociente entre números naturales. Se apunta también a que los problemas de medida constituyan buenas oportunidades de avance respecto de la posibilidad de establecer relaciones entre las partes o entre las partes y el todo.

Se prioriza para este grado también, la utilización de la recta numérica para ubicar y comparar fracciones y decimales, avanzando hacia nuevos problemas y recuperando los que los/as

alumnos/as hayan tenido oportunidad de resolver. El contexto de la recta numérica y también las situaciones de análisis del valor posicional de expresiones decimales permiten una exploración de la idea de densidad a la que se propone que se acerquen.

Finalmente, en el trabajo con números racionales también se prevé un conjunto de conocimientos vinculados al cálculo. Por ejemplo, la resolución de cálculos mentales exactos y aproximados, algorítmicos y con calculadora donde intervienen fracciones y decimales.

En relación con los contenidos asociados a la proporcionalidad, se apunta a que en la medida de lo posible, sean retomados los aspectos que se hayan abordado en años anteriores referidos a la proporcionalidad directa. Se espera que pueda profundizarse el estudio de este tipo de situaciones en la que intervienen operaciones con expresiones fraccionarias y decimales. Uno de los propósitos de enseñanza de este tema es que las resoluciones sean diversas y se apoyen en las propiedades de este tipo de situaciones y los números en juego y que los/as alumnos/as tengan oportunidades de analizar las relaciones entre diferentes procedimientos.

El trabajo geométrico contempla una revisión del estudio de las propiedades de cuadrados, rectángulos, rombos y paralelogramos (ángulos, lados y diagonales). Se trata de un tema complejo que está previsto sea desplegado entre sexto y séptimo grado debido no solo a la dificultad y extensión que demandan las propiedades en juego, sino también al hecho de que el tipo de práctica geométrica que se propone requiere de escenas de trabajo compartido. Algo que no ha sido posible en el contexto de aislamiento.

La resolución de problemas que permitan la exploración y análisis de las propiedades de los ángulos interiores y centrales de los polígonos regulares completa el conjunto de figuras sobre el que puede extenderse la actividad geométrica. Se trata también aquí que las actividades demanden la apelación a propiedades conocidas y la exploración de otras nuevas. Por ejemplo, la construcción de un pentágono regular a partir de un triángulo isósceles donde el lado desigual es uno de los lados del pentágono, es una oportunidad de explorar la amplitud de los ángulos de las figuras involucradas.

Respecto de los contenidos priorizados para el estudio de la medida, se propone que los/as alumnos/as tengan la oportunidad de resolver problemas que requieran medir y estimar longitudes y pesos con distintas unidades. Se apunta también a que, si han tenido la posibilidad de explorar situaciones en las que se requiera medir el área de figuras poligonales a partir de distintos recursos como embaldosados, cuadrículas, etc., avancen hacia la elaboración y utilización de fórmulas para calcular el área de rectángulos, cuadrados, triángulos y rombos y de figuras compuestas por estos polígonos.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [*Matemática. Construcción de triángulos con GeoGebra. 7° grado*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Propiedades de los paralelogramos en GeoGebra*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Divisibilidad. De las operaciones a la construcción de anticipaciones. Una ocasión para abordar la transición entre prácticas aritméticas y algebraicas. 7° grado*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Problemas de proporcionalidad directa II: razones, proporciones y gráficos cartesianos. 6° grado*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Problemas de porcentaje: cuestiones de la proporcionalidad directa. 7° grado*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Progresiones de los aprendizajes. Matemática. 2° ciclo*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Divisibilidad: múltiplos y divisores. Sugerencias para su abordaje en el aula. 7° grado*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Fracciones y números decimales 6. Apuntes para la enseñanza*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Cálculo mental con números racionales. Apuntes para la enseñanza*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Matemática, Documento de trabajo n°5. La enseñanza de la geometría en el segundo ciclo*](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [*Matemática. Material para docentes. Sexto grado. Nivel Primario*](#), IIPE-Unesco.
- [*Orientaciones didácticas sobre la enseñanza de la medida en segundo ciclo*](#), Dirección General de Cultura y Educación, GPBA.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Seguir la lectura de una persona adulta, tanto de textos literarios como no literarios (notas de enciclopedias de estudio o de interés) en papel y/o digitales. • Comentar con otros/as lo que se está leyendo (textos literarios y no literarios). • Localizar una palabra o un fragmento en un texto conocido a partir de los conocimientos que los/as alumnos/as tienen sobre el texto: si está al comienzo o al final, en el estribillo, etcétera. • Recurrir a carteles y a distintos soportes de escritura como fuentes de información para leer o para escribir, estableciendo relaciones entre esas escrituras y palabras nuevas que se leen o escriben. • Escribir por sí mismos/as en soporte papel o digital listas de palabras con sentido, una estrofa de una canción conocida, una infografía, un epígrafe, etcétera. • Escribir de manera colectiva, por dictado a la/el docente, textos semejantes a los trabajados durante el año (cuentos, invitaciones, recomendaciones de libros, reglamento de la biblioteca del aula, textos informativos, etcétera). • Considerar progresivamente índices cualitativos (con cuál empieza, con cuál termina o cuáles reconocen al interior de la escritura) y cuantitativos (extensión, cantidad de segmentos) provistos por el texto para corroborar, rechazar o ajustar sus anticipaciones. • Revisar y mejorar su propia escritura en relación con el sistema de escritura y el lenguaje que se escribe. • Participar en intercambios sobre temas vinculados a los contenidos de enseñanza. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura a través de la o del docente o a través de otros adultos de textos literarios en soporte papel y digital e intercambiar entre lectores. • Lectura por sí mismos/as textos literarios ya explorados y conocidos. • Lectura por sí mismos/as de textos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos: libro, audio y video: cuentos de diversos autores, géneros y temas. Canciones y poemas. • Comentar con otros lo que se lee intercambiando opiniones y los efectos que produce. • Leer y releer fragmentos de cuentos, poemas, limericks, canciones, rimas y adivinanzas. • Leer nombres propios, rótulos, almanaques, agendas de lecturas.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Lectura a través de la/del docente o de otras personas adultas de textos expositivos en papel o digital. Lectura por sí mismos/as para buscar información. <p><i>Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto: ¿Cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice? 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar leer textos expositivos sobre el tema de estudio: notas de enciclopedia, epígrafes, fascículos informativos. Comentar a medida que la persona adulta lee lo que se entiende y lo que no. Resolver problemas de lectura durante la exploración para saber qué dice y dónde dice lo que se está buscando, coordinando lo que se sabe con la información textual y paratextual. Utilizar progresivamente indicios verbales para localizar la información buscada en partes centrales del texto: títulos, epígrafes de fotografías, gráficos, cuadros. Compartir hallazgos y comentar cómo buscaron la información: en qué partes se fijaron para saber qué dice: tapa, imágenes, títulos, índices, partes de los textos, etc., por qué descartaron información, dónde volverían a leer, etcétera. Leer por sí mismos/as poniendo en correspondencia lo que se dice con lo que está escrito ante textos breves que se aprendieron de memoria y otros más despejados guiándose por índices cuantitativos y cualitativos.
<p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura a través de la/del docente de textos más extensos o fragmentos de esos textos en torno a la lectura literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> Reescritura de cuentos completos o fragmentos, realizando el plan de la historia decidiendo qué aspectos se conservarán y de qué manera se expresará cada idea. Diferenciar entre el lenguaje que se escribe y el lenguaje oral. Releer el texto que se está escribiendo para asegurarse que se respete la organización, evitar repeticiones innecesarias, la inclusión de descripciones, diálogos y el uso del léxico apropiado.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Escritura por sí mismos/as de textos cotidianos. • Escritura por sí mismos/as de textos breves o fragmentos de textos extensos conocidos o se sepan de memoria. • Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento. <p><i>Prácticas de escritura y adquisición del sistema de escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad, linealidad, y espacios entre las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar y transcribir el propio nombre y el de sus compañeros/as y familia con y sin modelo. • Escribir listas, rótulos y completar fichas de lectura. • Apelar a fuentes de información “seguras” para producir escrituras nuevas o para consultar sobre su ortografía ante nuevas escrituras. • Caracterizaciones de los personajes, fórmula de inicios y finales de cuentos tradicionales, listado de objetos que usan los personajes, diálogos, etcétera. • Reescritura de canciones, poemas, rimas, adivinanzas. • Recurrir a la escritura para registrar –con orientación docente– datos relevantes obtenidos en las fuentes exploradas o a partir de la exposición de la/del docente, la proyección de videos u otros (toma de notas y registros de fuentes consultadas). • Reutilizar las notas realizadas para completar fichas o cuadros a partir de la orientación de la/del docente o a través de él/ella. • Atender, durante el proceso de copia, a las particularidades del modelo de texto considerando: la linealidad, las formas gráficas, la cantidad, variedad y orden de las letras en la escritura. • Comparar el texto producido con el texto que se copió o transcribió durante y/o al final de la copia o transcripción– para controlar que diga lo mismo. • Tomar decisiones acerca de cuáles letras, cuántas y en qué orden ubicarlas para escribir un enunciado nuevo. • Usar palabras o frases conocidas, similares a las que se desea escribir, modificándolas parcialmente para llegar a producir una escritura nueva. • Revisar lo escrito para hacer las modificaciones necesarias.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el empleo de estrategias y recursos lingüísticos en situaciones de lectura y escritura. Reflexión sobre la ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Advertir semejanzas y diferencias en las formas de contar en distintas versiones de un cuento tradicional. Recuperar, en las reescrituras por sí mismos, formas del lenguaje escrito propias de los textos leídos, por ejemplo, describir a los personajes, frases de los cuentos (como inicios o finales), etcétera. <p>Solamente para aquellos/as niños/as que ya han estabilizado la base alfabética avanzar en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntarse sobre la ortografía correcta de las palabras que generan dudas. Separación de palabras.
<p>Prácticas de la oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones orales en torno a hechos cotidianos, a experiencias literarias y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar la palabra para llevar adelante distintos actos de comunicación en el marco de las tareas escolares. Comentar acerca de lo leído. Producir recomendaciones orales breves acerca de lo que se lee. Escuchar las ideas e interpretaciones de los otros y empezar a confrontarlas con las propias, tanto de textos literarios como expositivos.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

En relación con la lectura

- Organizar el corpus de lectura en torno de recorridos de lectura retomando algunos textos y autores/as trabajados durante el 2020, si fuera posible contar con una memoria didáctica de lo trabajado en la sala de 5 años y proponer otros nuevos del mismo subgénero, temática y autores/as para promover la intertextualidad y profundizar en las interpretaciones de los/as alumnos/as. A su vez, diseñar nuevos recorridos a otros subgé-

neros, temáticas y autores/as. En el *Diseño Curricular para la Escuela Primaria, Prácticas del lenguaje, Primer ciclo, Recorridos de lectura* se detallan recorridos posibles para primer grado.

- Favorecer prácticas de lectura a través de la/del docente en la que los/as alumnos/as puedan contar con el texto a la vista y a mano para seguir la lectura y hacer relecturas focalizadas por sí mismos/as para promover avances en la adquisición del sistema de escritura.

- Promover intercambios entre lectores/as de manera virtual y presencial siempre que pueda ser posible para expresar los efectos que las obras producen; discutir y confrontar ideas e interpretaciones, reparar en ambientes y climas creados por el lenguaje, volver al texto para ver cómo está dicho, observar diferentes manera de nombrar, explicitar supuestos o relaciones entre las partes de la narración, por ejemplo, entre las motivaciones de los personajes y entre lo que hacen.
- Crear situaciones de comparación entre textos dentro del recorrido de lectura propuesto.
- Seleccionar textos que los/as alumnos/as sepan de memoria o fragmentos que sean muy conocidos por los/as niños/as (como los diálogos en *Caperucita Roja* o *Los tres cerditos*, la descripción de la casa de la bruja en *Hansel y Gretel*) para proponer leer por sí mismos/as.
- Compartir hallazgos y comentar cómo buscaron la información: en qué partes se fijaron para saber qué dice (tapa, imágenes, títulos, índices, partes de los textos), por qué descartaron información, dónde volverían a leer, etcétera.
- Desarrollar de manera colectiva y progresivamente de los/as alumnos/as por dictado a la/el docente de escrituras intermedias o de trabajo para registrar las interpretaciones, ideas, caracterizaciones de lugares y personajes.
- Ampliar y problematizar el acercamiento a la lectura literaria a través de propuestas de reescrituras con distinto grado de complejidad de acuerdo con las posibilidades de los/as alumnos/as. Por ejemplo: listado de personajes, caracterizaciones de personajes, renarración de diálogos, etcétera.
- Generar espacios frecuentes de lectura por parte de la/del docente de textos de información sobre temas de interés y con-

versar sobre lo leído para promover la confrontación de interpretaciones a partir de lo que se sabe sobre el tema.

- Proponer situaciones de exploración de textos de información para localizar datos específicos, a través de las imágenes y de ciertos indicios que provee la escritura con intervención de la/del docente.

En relación con la escritura

En relación con la enseñanza de la escritura, el foco está en avanzar en la construcción del sistema de escritura revisitando autores/as, géneros, temas iniciado en el 2020 (si se cuenta con esta información) y ampliando a otros nuevos a través de escrituras sencillas, por ejemplo: listado de objetos que usan los personajes, diferentes maneras de nombrarlos, renarraciones de diálogos o breves episodios, etc. Otras prácticas de escritura que se pueden proponer son reescrituras de textos que se sepan de memoria como canciones, rimas, *limericks*, etcétera.

En la escritura en torno a lo literario los/as alumnos/as van a poder profundizar en el lenguaje que se escribe a través de la producción de textos más extensos a través del dictado a la/el docente en los cuales habrá que planificar los episodios indispensables de la historia y luego ponerlos por escrito. Durante este proceso hay que pensar en varios aspectos vinculados con la coherencia y cohesión de los textos, por ejemplo, organizar las ideas, incluir palabras y expresiones presentes en el texto leído evitando repeticiones innecesarias, seleccionar los conectores de temporalidad adecuados, describir a los personajes y ambientes, etcétera.

En relación con escribir por sí mismos/as textos para saber más sobre un tema se pueden producir listados, rótulos, o epígrafes para registrar información sobre datos relevados a partir de la exploración, observación o lectura de textos informativos. Recurrir a fuentes seguras disponibles para tomar decisiones sobre la escritura (qué letra poner, cuántas, en qué orden). Asimismo dictarle a la/el docente textos informativos para comunicar a otros/as lo que se conoce sobre un tema organizando en el texto la información de acuerdo con los conocimientos que se tienen de la estructura de textos leídos similares al que se está produciendo –títulos, subtítulos, cuadros o imágenes con epígrafes y empleando el léxico adecuado al ámbito de estudio, recuperando, utilizando o revisando palabras o frases incorporadas a través de las lecturas.

En relación con la oralidad

Las prácticas de oralidad están en estrecho vínculo con la lectura y la escritura, se presentan como experiencias para hacer circular la palabra, compartir y confrontar interpretaciones y construir colectivamente conocimientos. El uso de recursos tecnológicos para grabar y compartir producciones orales a partir de la lectura es un medio para potenciar estas prácticas a la distancia y promover muchos ensayos, así como el involucramiento de la familia en estas prácticas del lenguaje, que promueven y requieren de la escucha atenta, la conversación y el intercambio de opiniones.

En relación con una escolarización combinada (de presencialidad y de distanciamiento)

En el contexto de una presencialidad parcial resulta necesario pensar en los contenidos que tendrían que ocupar un lugar central en la presencialidad y cuáles podrían continuar a distancia. En las clases presenciales habrá que privilegiar aquellos contenidos

que requieren mayor intervención por parte de la/del docente, así como colaboración entre los/as alumnos/as. En este sentido, por ejemplo, se podrá sostener la lectura de niños/as a través de las familias o de la/del docente (cuando sea posible enviarles audios o videos). De este modo será importante continuar con este trabajo colaborativo entre escuela y familia y que sean retomadas por el/la docente en los espacios virtuales o presenciales para profundizar en los momentos de intercambio de esos textos leídos problematizando y ayudando a crecer en sus interpretaciones. En el aula será posible plantear las situaciones de escritura a través de la/del docente para que permitan participar a los/as alumnos/as de las operaciones involucradas en la producción textual, distinguir el lenguaje que se escribe de la lengua oral coloquial y apropiarse de expresiones literarias, entre otras cuestiones. En este sentido las escrituras realizadas a través de la/del docente son una referencia central para la escritura por sí mismos/as de los/as niños/as. Estas propuestas de escritura por sí mismos/as en la que los/as chicos/as ponen en juego sus ideas necesitan de intervenciones docentes adecuadas a sus niveles de conceptualización, por tal motivo tienen que ser retomadas y trabajadas intensamente en el contexto áulico. También tener en cuenta la diversificación de las consignas para que apunten a promover el proceso de aprendizaje de cada uno/a de los/as alumnos/as desde el nivel de conceptualización en el que se encuentran.

En relación con la evaluación y la atención a las trayectorias escolares

El seguimiento de las prácticas del lenguaje forma parte de la toma de decisiones sobre los procesos de enseñanza por parte del colectivo docente. Resulta necesario conocer aquello que efectivamente pueden hacer los/as niños/as para planificar las

condiciones de enseñanza que posibiliten el logro de los aprendizajes por parte de todos/as los/as alumnos/as. Por ello, se propone empezar el año recuperando su punto de partida como lectores/as y escritores/as a partir de relevar:

- Las estrategias lectoras en una secuencia breve de lectura.
 - » Localizar una palabra o frase entre varias.
- Las cuestiones vinculadas al sistema de escritura.
 - » La escritura del propio nombre (si lo hace con el modelo a la vista o sin él, de manera convencional, utilizando solo algunas letras u otras marcas, respetando el orden y la direccionalidad)
 - » Una lista de palabras pertenecientes a un mismo campo semántico (animales o frutas o útiles, etcétera.), con distintos números de sílabas (cuatri, tri y bisílabas) y composición de la misma (CV, CCV, CVC, CCVCC), para conocer qué conocimientos han logrado construir los/las alumnos/as en relación con la alfabeticidad del sistema de escritura. Analizar qué tipo de escritura producen: una escritura fonetizante o se encuentran en los primeros niveles de conceptualización de la escritura. Además, observar qué grafías utilizan (letras convencionales u otras marcas), las características del repertorio de letras (solo las de su nombre u otras diferentes, siempre las mismas o las varía), la pertinencia de las letras, el tipo de interpretación que hacen de lo escrito, si han logrado escrituras completas en palabras compuestas por sílabas simples (CV) o todavía es incompleta o presenta alteraciones en el orden de las letras.

En el [Diseño Curricular para la Escuela Primaria, Prácticas del lenguaje, Primer ciclo](#) en el apartado “Evaluación” (p. 132) se explicitan

indicadores para evaluar los progresos en los/as alumnos/as y en el documento de [Progresiones de los aprendizajes. Primer ciclo. Prácticas del Lenguaje](#) se proponen posibles niveles de puesta en juego de estas estrategias lectoras y de indicadores para la evaluación de la escritura, así como situaciones de lectura y escritura de fragmentos de cuentos para relevarlos.

En los documentos de *Entre Maestros, 1er grado* de 2018 y 2019, también hay ejemplos de pausas evaluativas para relevar el punto de partida de los/as alumnos/as en Prácticas del Lenguaje. Estos documentos están disponibles en el [sitio web](#) de la Dirección de Educación Primaria.

Sucesivamente, se promoverán instancias de pausas evaluativas integradas en las secuencias y proyectos de Prácticas del Lenguaje a lo largo del año para seguir relevando, a través de indicadores de aprendizaje, información sobre los avances de los/as alumnos/as como lectores/as, escritores/as y hablantes.

En atención a las diversas trayectorias educativas de los/as distintos/as alumnos/as y para asegurar una trama de conocimientos comunes y para que todos/as puedan avanzar, se sugiere reunir transitoriamente algunas horas por semana a los/as chicos/as de diferentes grupos, de diferentes secciones de primer grado y también en algunos casos de segundo e incluso de tercero que estén en momentos cercanos en la reconstrucción de la escritura y de sus posibilidades como lectores/as para intensificar la enseñanza de los quehaceres del lector/a y del escritor o de la escritora. Será muy importante que la planificación de las propuestas de los agrupamientos continúe siendo pensada de forma conjunta por el colectivo de docentes del primer ciclo.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [Plan de clases: 16 al 31 de marzo](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Plan de clases: 1 al 17 de abril](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Plan de clases: 20 al 30 de abril](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Plan de clases: 4 al 15 de mayo](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Plan de clases: 18 de mayo al 5 de junio](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Plan de clases: 8 al 30 de junio](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 1. Estudiar y aprender en casa, 1.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 2. Estudiar y aprender en casa, 1.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa, 1.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 4. Estudiar y aprender en casa, 1.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa, 1.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Secuencia del trabajo con el nombre propio. La construcción de las fuentes de información. Producción de una agenda telefónica.

Producción de un cancionero, Reescritura de un cuento tradicional a través del docente

- [Aportes para el desarrollo Curricular. Primer grado](#), Ministerio de Educación, GCABA:
- [Prácticas del Lenguaje. Material para el docente Primer ciclo. Educación Primaria](#), IIPE-Unesco.

Cómo piensan los niños e Intervenciones docentes para promover avances en las conceptualizaciones de los niños en la adquisición del sistema de escritura

- [Diseño curricular, Prácticas del Lenguaje, Nivel Primario, Primer ciclo](#), Ministerio de Educación, GCABA. (Apartado “Enfoque para la enseñanza”).

Planificación y evaluación de la enseñanza; La reflexión sobre el lenguaje en primer grado

- [Entre Maestros 1.º](#), 2017, 2018, 2019 y 2020, Ministerio de Educación, GCABA.

Diversas situaciones de lectura y escritura para hacer en casa y retomar en la vuelta a clase

- [Maestro + Maestro](#), Ministerio de Educación, GCABA.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

2.º grado (Unidad Pedagógica)	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Seguir la lectura de una persona adulta, tanto de textos literarios como no literarios en papel y/o digitales. • Comentar con otros/as lo que se está leyendo. • Leer por sí mismos/as fragmentos de textos ya leídos en clase. • Apelar a la relectura del texto para sostener sus interpretaciones. • Localizar, con intervención de la/del docente, información buscada a partir de la lectura exploratoria de índices, tapas, títulos o del cuerpo del texto. • Producir textos semejantes a los trabajados durante el año considerando el propósito y el/la destinatario/a. • Anotar, a partir de la exposición de la/del docente o luego de la lectura en soporte papel o digital, información relevante localizada. • Participar, con ayuda de la/del docente, del proceso de escritura en papel o en soporte digital: planificar los textos, revisar y colaborar en la revisión de escritos de compañeros/as, tomar colectivamente decisiones sobre la edición. • Revisar los escritos y modificar aquello que se considera necesario en virtud de las sugerencias recibidas, comenzando a tomar en cuenta aspectos vinculados con el contenido del texto y su organización global a partir de las dudas que surjan al respecto. • Resolver problemas de separación de palabras durante la producción y revisión. Pueden quedar problemas por resolver; por ejemplo, la separación del artículo o de un posesivo del sustantivo que lo sigue, pronombres en posición ante-puestos al verbo (“le dijo”), preposiciones y artículos (“de”, “la”, etcétera). • Revisar y corregir en sus escritos el uso de mayúsculas en el inicio de un texto y en los sustantivos propios. • Participar en intercambios sobre temas conocidos a través de las lecturas literarias o en contextos de estudio. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Práctica de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura a través del docente o quien acompañe de textos literarios en soporte papel y digital. • Lectura por sí mismos textos literarios ya explorados y conocidos. • Lectura por sí mismos textos de uso cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar leer diversas obras literarias en distintos formatos : libro, audio y video: cuentos de diversos autores y géneros, canciones y poemas. • Comentar con otros lo que se lee intercambiando opiniones y los efectos que produce. • Leer y releer fragmentos de cuentos, poemas, limericks, canciones, rimas y adivinanzas. • Leer nombres propios, rótulos, almanaques, agendas de lecturas.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

2.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Lectura a través del docente de textos expositivos en papel y/o digital. Lectura de los alumnos por sí mismos para seguir instrucciones. Lectura por sí mismos de búsqueda de información. <p><i>Prácticas de lectura y adquisición del sistema de escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación, localización e interpretación poniendo en juego lo que se sabe que dice con las marcas provistas por el texto: ¿cuál es cuál?, ¿dónde dice? y ¿qué dice? 	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar leer textos expositivos sobre el tema de estudio: notas de enciclopedia, epígrafes, fascículos informativos. Comentar a medida que el adulto lee lo que se entiende y lo que no. Leer y releer detenidamente los materiales y los pasos de forma ordenada para recordar las instrucciones (recetas, juegos, armado de objetos, etcétera). Resolver problemas de lectura durante la exploración para saber qué dice y dónde dice lo que se está buscando, coordinando lo que se sabe con la información textual y paratextual. Utilizar progresivamente indicios verbales para localizar la información buscada en partes centrales del texto: títulos, epígrafes de fotos, gráficos, cuadros. Leer por sí mismos/as poniendo en correspondencia lo que se dice con lo que está escrito ante textos breves y más despejados que se aprendieron de memoria guiándose por índices cuantitativos y cualitativos.
<p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura a través del docente de textos más extensos o fragmentos de esos textos en torno a la lectura literaria. Escritura por sí mismos de textos cotidianos. 	<ul style="list-style-type: none"> Reescribir cuentos completos o fragmentos significativos y realizar el plan de la historia decidiendo qué aspectos se conservarán y de qué manera se expresará cada idea. Diferenciar entre el lenguaje que se escribe y el lenguaje oral. Revisar el texto que se está escribiendo para asegurarse que se respete la organización, evitar repeticiones innecesarias, la inclusión de descripciones, diálogos y el uso del léxico apropiado. Escribir listas, agendas, rótulos, fichas de lectura. Apelar a fuentes de información “seguras” para producir escrituras nuevas o para consultar sobre su ortografía ante nuevas escrituras.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

2.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Escritura por sí mismos de textos breves o fragmentos conocidos y de textos extensos que se sepan de memoria. • Escritura con un propósito de prescribir acciones. • Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento. <p><i>Prácticas de la escritura y adquisición del sistema de escritura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad, linealidad, y espacios entre las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a los personajes, las fórmulas de inicios y finales de los cuentos tradicionales, listar objetos que usan los personajes, describir de ambientes y algún episodio. • Reescribir canciones, poemas, rimas y adivinanzas. • Escribir textos para guiar, pautar o sugerir una acción a un/a destinatario/a real y conocido/a, por ejemplo, distintos tipos de instrucciones (recetas, tutoriales de construcción y de realización de un juego). • Recurrir a la escritura para registrar –con orientación de la/del docente– datos relevantes obtenidos en las fuentes exploradas o a partir de la exposición de la/del docente, la proyección de videos u otros medios (toma de notas y registros de fuentes consultadas). • Reutilizar las notas realizadas para completar fichas o cuadros a partir de la orientación de la/del docente o a través de él. • Tomar decisiones acerca de cuáles letras, cuántas y en qué orden ubicarlas para escribir un enunciado nuevo. • Usar palabras o frases conocidas, similares a las que se desea escribir, modificándola parcialmente para llegar a producir una escritura nueva. • Revisar lo escrito para hacer las modificaciones necesarias.
<p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre el empleo de estrategias y recursos lingüísticos en situaciones de lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Advertir semejanzas y diferencias en las formas de contar en distintas versiones de un cuento tradicional.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

2.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre la ortografía. 	<ul style="list-style-type: none"> Recuperar, en las reescrituras por sí mismos/as, formas del lenguaje escrito propias de los textos leídos, por ejemplo, describir a los personajes, frases de los cuentos (como inicios o finales), etcétera. <p>Solamente para aquellos/as niños/as que ya han estabilizado la base alfabética avanzar en:</p> <ul style="list-style-type: none"> Preguntarse sobre la ortografía correcta de las palabras que generan dudas. Separación de palabras y mayúscula en nombres propios. Inicio de oración y luego de punto. Algunas reglas sin excepción (que/qui; mp, mb, gue/gui).
<p>Práctica de la oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones orales en torno a temas de interés del grupo, la experiencia literaria y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Tomar la palabra para llevar adelante distintos actos de comunicación en el contexto del aula y de la escuela. Comentar acerca de lo leído. Producir recomendaciones orales breves acerca de lo que se lee. Escuchar las ideas e interpretaciones de los/as otros/as y empezar a confrontarlas con las propias, tanto de textos literarios como expositivos.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

En relación con la lectura

- Organizar el corpus de lectura en torno de recorridos de lectura retomando algunos textos y autores/as trabajados durante el 2020 y proponer otros nuevos del mismo subgénero, temática y autores/as para promover la intertextualidad y profundizar en las interpretaciones de los/as alumnos/as. A su vez, diseñar nuevos recorridos a otros subgéneros, temáticas y autores/as. En el *Diseño Curricular para la Escuela Primaria, Prácticas del*

lenguaje, Primer ciclo, Recorridos de lectura se detallan recorridos posibles para segundo grado.

- Favorecer prácticas de lectura a través de la/del docente en la que los/as alumnos/nas puedan contar con el texto a la vista y a mano para seguir la lectura y hacer relecturas focalizadas por sí mismos/as para promover avances en la adquisición del sistema de escritura y avanzar en una lectura autónoma.
- Promover intercambios entre lectores/as de manera virtual y

- presencial siempre que pueda ser posible para expresar los efectos que las obras producen; discutir y confrontar ideas e interpretaciones, reparar en ambientes y climas creados por el lenguaje, volver al texto para ver cómo está dicho, observar diferentes manera de nombrar, explicitar supuestos o relaciones entre las partes de la narración, por ejemplo, entre las motivaciones de los personajes y entre lo que hacen.
- Crear situaciones de comparación entre textos dentro del recorrido de lectura propuesto.
 - Comenzar seleccionando textos que los/as niños/as sepan de memoria o fragmentos que sean muy conocidos por ellos/as (como los diálogos de “Los tres cerditos” en un recorrido de cuentos con lobos) para leer por sí mismos/as y avanzar en proponer fragmentos de textos menos conocidos para esta modalidad de lectura.
 - Compartir hallazgos y comentar cómo buscaron la información: en qué partes se fijaron para saber qué dice: tapa, imágenes, títulos, índices, partes de los textos, etc., por qué descartaron información, dónde volverían a leer, etcétera
 - Desarrollar de manera colectiva y progresivamente de los/as alumnos/as por escrituras por sí mismos/as o a través de la/del docente de escrituras intermedias o de trabajo para registrar las interpretaciones, ideas, caracterizaciones de lugares y personajes.
 - Ampliar y problematizar el acercamiento a la lectura literaria a través de propuestas de reescrituras con distinto grado de complejidad de acuerdo con las posibilidades de los/as alumno/as. Por ejemplo: listado de diferentes maneras de nombrar a los personajes, caracterizaciones de personajes, renarración de diálogos o breves episodios, etcétera.

- Generar espacios frecuentes de lectura por parte de la/del docente de textos de información sobre temas de interés y conversar sobre lo leído para promover la confrontación de interpretaciones a partir de lo que se sabe sobre el tema.
- Proponer situaciones de exploración de textos de información para localizar datos específicos, a través de las imágenes y de ciertos indicios que provee la escritura con intervención de la/del docente.

En relación con la escritura

El foco va a estar puesto en avanzar tanto en la construcción del sistema de escritura como en el lenguaje que se escribe, revisitando autores/as, géneros, temas iniciado en el 2020 y ampliando a otros nuevos a través de escrituras sencillas, por ejemplo: listado de objetos que usan los personajes, diferentes maneras de nombrarlos, renarraciones de diálogos o breves episodios, etc. Otras prácticas de escritura que se pueden proponer son reescrituras de textos que se sepan de memoria como canciones, rimas, *limericks*, etc. También recomendaciones de obras leídas y textos más despejados como los instructivos.

En la escritura en torno a lo literario los/as alumnos/as van a poder profundizar en la producción de textos más extensos a través del dictado a el/la docente en los cuales habrá que planificar los episodios indispensables de la historia y luego ponerlos por escrito. Durante este proceso habrá que pensar en varios aspectos vinculados con la coherencia y cohesión de los textos, por ejemplo, organizar las ideas, incluir palabras y expresiones presentes en el texto leído evitando repeticiones innecesarias, seleccionar los conectores de temporalidad adecuados, describir a los personajes y ambientes, etcétera.

En relación con escribir por sí mismos/as textos para saber más sobre un tema se pueden producir listados, rótulos, epígrafes o pequeñas notas enciclopédicas para registrar información sobre datos relevados a partir de la exploración, observación o lectura de textos informativos. Recurrir a fuentes seguras disponibles para tomar decisiones tanto sobre el sistema de escritura (qué letra poner, cuántas, en qué orden) como la información pertinente a registrar. Asimismo dictarle a el/la docente textos informativos para comunicar a otros/as lo que se conoce sobre un tema organizando en el texto la información de acuerdo con los conocimientos que se tienen de la estructura de textos leídos similares al que se está produciendo –títulos, subtítulos, cuadros o imágenes con epígrafes– y empleando el léxico adecuado al ámbito de estudio, recuperando, utilizando o revisando palabras o frases incorporadas a través de las lecturas.

En relación con la oralidad

Las prácticas de oralidad están en estrecho vínculo con la lectura y la escritura, se presentan como experiencias para hacer circular la palabra, compartir y confrontar interpretaciones y construir colectivamente conocimientos. El uso de recursos tecnológicos para grabar y compartir producciones orales a partir de la lectura es un medio para potenciar estas prácticas a la distancia y promover muchos ensayos, así como el involucramiento de la familia en estas prácticas del lenguaje, que promueven y requieren de la escucha atenta, la conversación y el intercambio de opiniones.

En relación con una escolarización combinada (de presencialidad y de distanciamiento)

En el contexto de una presencialidad parcial resulta necesario

pensar en los contenidos que tendrían que ocupar un lugar central en la presencialidad y cuáles podrían continuar a distancia. En las clases presenciales habrá que privilegiar aquellos contenidos que requieren mayor intervención por parte de la/del docente, así como colaboración entre los/as alumnos/as. En este sentido, por ejemplo, se podrá sostener la lectura de niños y niñas a través de las familias o de la/del docente (cuando sea posible enviarles audios o videos). De este modo será importante continuar con este trabajo colaborativo entre escuela y familia y que sean retomadas por el/la docente en los espacios virtuales o presenciales para profundizar en los espacios de intercambio de esos textos leídos. En el aula será posible plantear las situaciones de escritura a través de la/del docente para que los/as alumnos/as puedan participar colectivamente de un trabajo recursivo de planificación, textualización y revisión de los textos a producir. En este sentido, las escrituras realizadas a través de la/del docente son una referencia central para la escritura por sí mismos/as de los/as niños/as. Estas propuestas de escritura por sí mismos/as en la que los/as chicos/as ponen en juego sus ideas necesitan de intervenciones docentes adecuadas, por un lado, a sus niveles de conceptualización si no han adquirido la base alfabética del sistema, y por otro, a sus saberes referidos al proceso de escritura y al empleo de estrategias y recursos lingüísticos en estas situaciones. Los encuentros presenciales constituyen una oportunidad para llevar a la práctica situaciones de reflexión sobre el lenguaje, especialmente sobre la ortografía, que permitan recuperar problemas detectados en las escrituras producidas en los hogares y socializar algunas estrategias para resolverlos. También tener en cuenta la diversificación de las consignas para que apunten a promover el proceso de aprendizaje de cada uno/a de los alumnos/as desde el nivel de conceptualización en el que se encuentran.

En relación con la evaluación y la atención a las trayectorias escolares
La evaluación de las prácticas del lenguaje forma parte de la toma de decisiones sobre los procesos de enseñanza por parte del colectivo docente. Resulta necesario conocer aquello que efectivamente pueden hacer los/as niños/as para planificar las condiciones de enseñanza que posibiliten el logro de los aprendizajes por parte de todos/as los/as alumnos/as. Por ello, se propone empezar el año recuperando el punto de partida de ellos/as como lectores/as y escritores/as a partir de relevar:

- Las estrategias lectoras en una secuencia breve de lectura.
 - » Localizar una palabra o frase entre varias.
 - » Localizar información que se encuentra más o menos destacada en el texto, en alguna parte puntual o diseminada.
- Así como cuestiones de escritura en una situación de producción que se relacionen con:
 - » La recuperación del contenido nuclear del texto, por ejemplo: si están presentes los sucesos más relevantes del episodio renarrado y si esa información aparece ordenada.
 - La utilización y la revisión de aspectos vinculados con el sistema de escritura, relacionados con:
 - Estabilizar la base alfabética focalizando la reflexión sobre palabras que contengan sílabas formadas por más de una consonante (CCV, CVC, CCVCC).
 - La separación entre palabras. Si realiza hipo o hipersegmentaciones (junta o separa palabras).
 - Reglas sin excepción como el uso de la “qu” delante de la “e” o la “i” para el sonido (k) y el uso de la “c” delante de la “a”, “o”, “u”.
 - El uso de mayúscula al inicio de los textos, luego del punto y en nombres propios.

En el [Diseño Curricular para la Escuela Primaria, Prácticas del lenguaje, Primer ciclo](#) en el apartado “Evaluación” (pp. 132) se explicitan indicadores para evaluar los progresos en los/as alumnos/as y en el documento de [Progresiones de los aprendizajes, Primer ciclo, Prácticas del Lenguaje](#) se proponen posibles niveles de puesta en juego de estas estrategias lectoras y de indicadores para la evaluación de la escritura, así como situaciones de lectura y escritura de cuentos para relevarlos.

En los documentos de Entre Maestros, 2º grado de 2017, 2018 y 2019, también hay ejemplos de pausas evaluativas para relevar el punto de partida de los/as alumnos/as en Prácticas del Lenguaje. Estos documentos están disponibles en el [sitio](#) de la Dirección de Educación Primaria.

Sucesivamente, se promoverán instancias de pausas evaluativas integradas en las secuencias y proyectos de Prácticas del Lenguaje a lo largo del año para seguir relevando, a través de indicadores de aprendizaje, información sobre los avances de los/as alumnos/as como lectores/as, escritores/as y hablantes.

En función de la diversidad de trayectorias escolares del grupo en 2020, en algunas instancias de manera sistemática, es conveniente planificar agrupaciones de alumnos/as para focalizar e intensificar la enseñanza de los quehaceres del/de la lector/a y del/de la escritor/a, por ejemplo, aquellos alumnos/as que necesitan avanzar hacia una escritura alfabética o los que han tenido menos mediación de lectura, o hacer grupos más chicos para poder focalizar en distintos aspectos de la escritura que se necesitan afianzar con una intervención más intensa del o la docente.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [Plan de clases: 16 al 31 de marzo](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Plan de clases: 1 al 17 de abril](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Plan de clases: 20 al 30 de abril](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Plan de clases: 4 al 15 de mayo](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Plan de clases: 18 de mayo al 5 de junio](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Plan de clases: 8 al 30 de junio](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 1. Estudiar y aprender en casa, 2.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 2. Estudiar y aprender en casa, 2.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa, 2.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 4. Estudiar y aprender en casa, 2.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa, 2.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Rincón de recitadores, Lectura de una novela, Producción de una recopilación de juegos, para saber más sobre los animales.

- [Aportes para el desarrollo Curricular. Segundo grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
Seguir la obra de un autor, Cuentos clásicos: la Bella durmiente y la hija del Molinero. Lectura de una novela: las aventuras de Pinocho
- [Prácticas del Lenguaje. Material para el docente Primer ciclo. Educación Primaria](#), IIPE-Unesco.

Cómo piensan los niños e Intervenciones docentes para promover avances en las conceptualizaciones de los niños en la adquisición del sistema de escritura

- [Diseño curricular, Prácticas del Lenguaje, Nivel Primario, Primer ciclo](#), Ministerio de Educación, GCABA. (Apartado “Enfoque para la enseñanza”).

Planificación y evaluación de la enseñanza y La reflexión sobre el lenguaje en segundo grado

- [Entre Maestros 1.º](#), 2017, 2018, 2019 y 2020, Ministerio de Educación, GCABA.

Diversas situaciones de lectura y escritura para hacer en casa y retomar en la vuelta a clase

- [Maestro + Maestro](#), Ministerio de Educación, GCABA.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

3.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Sostener la lectura de textos literarios, alternando la lectura autónoma con la escucha de la lectura por parte de la/del docente o de otras personas adultas.
- Apelar a la relectura del texto para sostener sus interpretaciones.
- Localizar, con ayuda de la/del docente, información específica en situaciones de lectura en diversos soportes, para saber más sobre un tema.
- Leer para un auditorio textos conocidos, luego de un período de ensayo.
- Producir textos semejantes a los trabajados durante el año considerando el propósito y el/la destinatario/a.
- Apelar a la escritura manuscrita y digital para registrar información recogida en la lectura.
- Participar, con ayuda de la/del docente, del proceso de escritura: planificar los textos, pedir colaboración en la revisión de los escritos, colaborar en la revisión de escritos de compañeros/as, utilizar la introducción de comentarios para ayudar a detectar problemas, aportar ideas para resolverlos y tomar colectivamente decisiones sobre la edición.
- Revisar los escritos y modificar aquello que se considera necesario en virtud de las sugerencias recibidas, comenzando a tomar en cuenta las dudas que surgieran respecto de aspectos gramaticales oracionales o textuales, del contenido del texto y de su organización global, por ejemplo: recursos para evitar repeticiones innecesarias, uso de signos vinculados a los textos trabajados.
- Revisar y corregir, en caso de resultar necesario, en sus escritos la correcta separación de las palabras, excepto aquellos casos que se trabajan en el segundo ciclo: pronombres que preceden al verbo (me lo da) o que forman una sola palabra con él (dámelo) o secuencias de letras que pueden ser una palabra o formar parte de una palabra: (ala/a la, de volver/devolver); el uso de mayúscula inicial, en sustantivos propios y luego de punto, y algunas de las restricciones básicas y de las regularidades contextuales trabajadas a lo largo del ciclo.
- Comunicar a sus compañeros/as y a la/al docente lo aprendido en diversas experiencias de aprendizaje.
- Participar en intercambios grupales, escuchando lo que sus compañeros/as dicen y centrándose en el tema que se está tratando.

3.º grado

Contenidos priorizados	Alcances
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura por sí mismos y escuchar leer textos literarios en soporte papel y digital en torno a un recorrido de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escuchar leer y releer textos literarios y participar en intercambios entre lectores/as en torno a diversas temáticas, géneros y autores/as.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de los alumnos por sí mismos para seguir instrucciones. • Lectura de textos expositivos en soporte papel o digital, a través del docente. • Lectura por sí mismos para buscar información en soporte papel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y releer detenidamente y de forma ordenada los textos instruccionales, por ejemplo, distintos tipos de instructivos. • Escuchar leer textos expositivos sobre el tema de estudio: artículos de divulgación, notas de enciclopedia, epígrafes, fascículos informativos. • Comentar a medida que la persona adulta lee, lo que se entiende y lo que no. • Recuperar en la lectura de textos expositivos información relevante para estudiar un tema. • Resolver problemas de lectura durante la exploración para saber qué dice y dónde dice lo que se está buscando, coordinando lo que se sabe con la información textual y paratextual. • Utilizar progresivamente indicios verbales para localizar la información buscada en partes centrales del texto: títulos, epígrafes de fotos, gráficos, cuadros. • Releer el texto para responder interrogantes. • Aprovechar la información que brindan los cuadros, gráficos, ilustraciones para completar el sentido del texto.
<p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrituras por sí mismos de textos breves en torno a la lectura literaria. • Escritura con un propósito determinado: prescribir acciones. • Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrituras de fragmentos o episodios de textos literarios con distinto grado de invención. • Escribir textos para prescribir acciones, guiar, pautar o sugerir una acción a un/a destinatario/a real y conocido/a, por ejemplo, distintos tipos de instrucciones (recetas, tutoriales de construcción y de videojuegos). • Recurrir a la escritura para registrar datos relevantes obtenidos en las fuentes exploradas (toma de notas y registros de fuentes consultadas).

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Reflexión sobre el empleo de estrategias y recursos lingüísticos en situaciones de lectura y escritura. Reflexión sobre la ortografía, en el marco de situaciones de escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> Detenerse en los recursos que emplea el/la narrador/a para producir distintos efectos en los/as destinatarios/as: sorpresa, miedo, duda, risa, etcétera. Recuperar en las escrituras por sí mismos/as formas del lenguaje escrito propias de los textos leídos, por ejemplo: modos de narrar y describir de los cuentos, frases y léxico propio de los textos de estudio, formas de preguntar en las entrevistas, etcétera. Revisar el texto para estar seguro de haber organizado los temas del texto por medio de la puntuación: punto y aparte y párrafo para facilitar la claridad de la exposición. Preguntarse sobre la ortografía correcta de las palabras que generan dudas. Revisar la ortografía utilizando distintos medios para resolver los problemas que se le presentan: palabras de uso frecuente, restricciones básicas, regularidades fonográficas contextuales y uso de mayúsculas en nombres.
<p>Prácticas de oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Producciones orales en torno a la experiencia literaria y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> Comentar acerca de lo leído. Producir recomendaciones orales breves acerca de lo que se lee. Escuchar las ideas e interpretaciones de los/as otros/as y empezar a confrontarlas con las propias, tanto de textos literarios como expositivos.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

En relación con la lectura

Se propone en relación con la lectura literaria garantizar algunas condiciones de enseñanza que permitan:

- Organizar el corpus de lectura en torno de recorridos de lectura que retomen algunos textos y autores/as abordados en primer y segundo grado. En el *Diseño Curricular para la Escue-*

la Primaria, Prácticas del lenguaje, Primer ciclo, Recorridos de lectura se detallan recorridos posibles para cada grado.

- Favorecer prácticas de lectura a través de la/del docente en la que los/as alumnos/as puedan contar con el texto a la vista y a mano para seguir la lectura y hacer relecturas focalizadas por sí mismos/as.

- Promover la lectura por sí mismos/as desde fragmentos más conocidos a otros menos conocidos siempre con un propósito claro.
- Promover intercambios entre lectores/as de manera virtual y presencial siempre que pueda ser posible para discutir y confrontar ideas e interpretaciones, volver al texto para ver cómo está dicho y explicitar supuestos o relaciones entre las partes de la narración, por ejemplo, entre las motivaciones de los personajes y entre lo que hacen los personajes y las caracterizaciones del narrador o de la narradora, etcétera.
- Crear situaciones de comparación entre textos dentro del recorrido de lectura propuesto.
- Desarrollar de manera colectiva y progresivamente de los/as alumnos/as por sí mismos/as de escrituras intermedias o de trabajo para registrar las interpretaciones, ideas, caracterizaciones de lugares y personajes.
- Ampliar y problematizar el acercamiento a la lectura literaria a través de propuestas de escrituras con distinto grado de invención como renarraciones, creaciones de diálogos probables entre personajes conocidos, etcétera.
- Generar espacios frecuentes de lectura por parte de la/del docente de textos de información sobre temas de interés y conversar sobre lo leído para promover la confrontación de interpretaciones a partir de lo que se sabe sobre el tema.
- Proponer situaciones de exploración de textos de información para localizar datos específicos, a través de las imágenes y de ciertos indicios que provee la escritura con intervención de la/del docente.

En relación con la escritura

En relación con la enseñanza de la escritura, el foco va a estar en

afianzar y consolidar prácticas iniciadas en los primeros grados, revisitando géneros, temas y formas de revisar lo que se escribe, por ejemplo: renarraciones de episodios de cuentos leídos, nuevos cuentos o episodios a la manera de los leídos, reescrituras de cuentos clásicos conocidos, etc. Otras prácticas de escritura que se pueden continuar y profundizar son la producción de galerías de personajes con presentaciones y retratos de personajes, ampliando las formas de nombrar y caracterizar que se nutren de las lecturas y comentarios entre lectores/as previos. En la escritura en torno a lo literario los/as alumnos/as van a poder profundizar en la producción de breves fichas sobre la vida y la obra de autores/as conocidos/as y las recomendaciones de cuentos, por ejemplo para un catálogo de la biblioteca del aula o de la escuela, o para un blog o mural digital. La propuesta es consolidar en las escrituras de cuentos y retratos: la organización global del texto —en función de un plan de texto—, los usos de la puntuación para lograrlo, el uso de algunos recursos literarios, y la revisión de los conectores y de las repeticiones innecesarias para mejorar la cohesión.

En la escritura en torno a comunicar sobre lo aprendido en un tema pueden producir por sí mismos/as listados, rótulos, epígrafes o pequeñas notas enciclopédicas para registrar información sobre datos relevados a partir de la exploración, observación o lectura de textos informativos. Recurrir a fuentes seguras disponibles y a las escrituras intermedias para tomar decisiones sobre la información pertinente a registrar y revisar que se haya incorporado toda la información, no haya ambigüedades ni repeticiones innecesarias. Asimismo dictarle a el/la docente textos informativos para comunicar a otros/as lo que se conoce sobre un tema organizando en el texto la información de acuerdo con los conocimientos que se tienen de la estructura de textos leídos similares al que

se está produciendo –títulos, subtítulos, cuadros o imágenes con epígrafes– y empleando el léxico adecuado al ámbito de estudio, recuperando, utilizando o revisando palabras o frases incorporadas a través de las lecturas.

En relación con la oralidad

Las prácticas de oralidad están en estrecho vínculo con la lectura y la escritura, se presentan como experiencias para hacer circular la palabra, compartir y confrontar interpretaciones y construir colectivamente conocimientos. El uso de recursos tecnológicos para grabar y compartir producciones orales a partir de la lectura es un medio para potenciar estas prácticas a la distancia y promover muchos ensayos, así como el involucramiento de la familia en estas prácticas del lenguaje, que promueven y requieren de la escucha atenta, la conversación y el intercambio de opiniones.

En relación con una escolarización combinada (de presencialidad y de distanciamiento)

En el contexto de una presencialidad parcial resulta necesario pensar en los contenidos que tendrían que ocupar un lugar central en la presencialidad y cuáles podrían continuar a distancia. En las clases presenciales habrá que privilegiar aquellos contenidos que requieren mayor intervención por parte de la/del docente, así como colaboración entre los/as alumnos/as. En este sentido, por ejemplo, se podrá sostener la lectura de niños y niñas a través de las familias o de la/del docente (cuando sea posible enviarles audios o videos) y la producción de escrituras intermedias. De este modo será importante continuar con este trabajo colaborativo entre escuela y familia y que sean retomadas por el/la docente en los espacios virtuales o presenciales para profundizar en los

espacios de intercambio de esos textos leídos y recuperar las escrituras intermedias. En el aula será posible plantear las situaciones de escritura a través de la/del docente para que los/as alumnos/as puedan participar colectivamente de un trabajo recursivo de planificación, textualización y revisión de los textos a producir. En este sentido las escrituras realizadas a través de la/del docente son una referencia central para la escritura por sí mismos/as de los/as niños/as. Estas propuestas de escritura por sí mismos/as en la que los/as chicos/as ponen en juego sus ideas necesitan de intervenciones docentes adecuadas por un lado, a sus niveles de conceptualización si no han adquirido todavía la base alfabética del sistema, y por otro, a sus saberes referidos al proceso de escritura y al empleo de estrategias y recursos lingüísticos en estas situaciones. Los encuentros presenciales constituyen una oportunidad para proponer la escritura de textos más extensos y más complejos, también para llevar a la práctica situaciones de reflexión sobre el lenguaje, especialmente sobre la ortografía, que permitan recuperar problemas detectados en las escrituras producidas en los hogares y socializar algunas estrategias para resolverlos. También tener en cuenta la diversificación de las consignas para que apunten a promover el proceso de aprendizaje de cada uno/a de los alumnos/as desde el nivel de conceptualización en el que se encuentran.

En relación con la evaluación y la atención a las trayectorias escolares

La evaluación de la lectura y la escritura forma parte de la toma de decisiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de los propósitos formativos compartidos por el colectivo docente dadas determinadas condiciones de enseñanza, en diálogo

con lo que efectivamente pueden hacer los/as alumnos/as y con criterios claros y previamente debatidos con todos/as. Por ello, se propone empezar el año recuperando su punto de partida como lectores/as y escritores/as a partir de relevar:

- Las estrategias lectoras en una secuencia breve de lectura y escritura.
 - » Localizar información que se encuentra más o menos destacada en el texto, en alguna parte puntual o diseminada.
- Así como cuestiones de escritura en una situación de producción que se relacionen con:
 - » La recuperación del contenido nuclear del texto y su organización global, por ejemplo: si están presentes los sucesos más relevantes del episodio renarrado y si esa información aparece ordenada.
 - » La utilización y la revisión de aspectos vinculados con la ortografía y el sistema de escritura, relacionados con:
 - Las convenciones sobre el uso de mayúsculas y el uso de “c” y “q” ya trabajadas.
 - La escritura alfabética, para ver si todavía es incompleta o presenta alteraciones en el orden de las letras (en especial en las sílabas compuestas) o si realiza hipo o hipersegmentaciones (junta o separa palabras).

En el [Diseño Curricular para la Escuela Primaria, Prácticas del lenguaje, Primer ciclo](#), en el apartado “Evaluación” (pp. 132) se explicitan indicadores para evaluar los progresos en los/as alumnos/as y en el documento de [Progresiones de los aprendizajes, Primer ciclo; Prácticas del Lenguaje](#) se proponen posibles niveles de puesta en juego de estas estrategias lectoras y de indicadores

para la evaluación de la escritura, así como situaciones de lectura y escritura de cuentos para relevarlos.

En los documentos de Entre Maestros, 3º grado de 2017, 2018 y 2019, también hay ejemplos de pausas evaluativas para relevar el punto de partida de los/as alumnos/as en Prácticas del Lenguaje. Estos documentos están disponibles en el [sitio](#) de la Dirección de Educación Primaria.

Sucesivamente, se promoverán instancias de pausas evaluativas integradas en las secuencias y proyectos de Prácticas del Lenguaje a lo largo del año para seguir relevando, a través de indicadores de aprendizaje, información sobre los avances de los/as alumnos/as como lectores/as, escritores/as y hablantes.

En función de la diversidad de trayectorias escolares del grupo en 2020, en algunas instancias de manera sistemática, es conveniente planificar agrupamientos flexibles y provisorios de alumnos/as para focalizar e intensificar la enseñanza de los quehaceres del lector y del escritor, por ejemplo, aquellos niños/as que necesitan afianzar la escritura alfabética o los que han tenido menos mediación de lectura, o hacer grupos más chicos para poder focalizar en distintos aspectos de la escritura que se necesitan afianzar con una intervención más intensa del o la docente. Es decir, se trata de repensar la organización de los/as alumnos/as en función de los contenidos que efectivamente se pudieron enseñar y planificar actividades para intensificar su enseñanza en un tiempo determinado.

Propuestas de materiales

Estos contenidos podrían ser trabajados, entre otros, con los siguientes materiales didácticos:

Seguimiento de la obra de un autor: Gustavo Roldán

- [Plan de clases: 16 al 31 de marzo](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Entre Maestros 3.º](#), 2019, Ministerio de Educación, GCABA.

Producción de un catálogo de breves reseñas literarias a modo de recomendaciones de la obra de un autor: Gustavo Roldán

- [Aportes para el desarrollo curricular. Tercer grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Secuencia de reflexión y sistematización ortográfica

- [Aportes para el desarrollo curricular. Tercer grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Seguimiento de un personaje: Cuentos clásicos y contemporáneos sobre dragones

- [Entre Maestros 3.º](#), 2017 y 2018, Ministerio de Educación, GCABA.
- [Prácticas del Lenguaje. Material para el docente. Primer ciclo. Educación Primaria](#), IIPE-Unesco.

Leer cuentos del por qué de distintos autores: Kipling, Quiroga

- [Plan de clases: 18 de mayo al 5 de junio](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Plan de clases: 8 al 30 de junio](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 1. Estudiar y aprender en casa, 3.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 2. Estudiar y aprender en casa, 3.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa, 3.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 4. Estudiar y aprender en casa, 3.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa, 4.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

4.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Sostener la lectura de textos literarios en diferentes formatos y soportes, alternando la lectura autónoma con la compartida con la/el docente en el marco de los recorridos de lectura propuestos. • Compartir su experiencia como lectores/as a través del comentario de las obras literarias que se leyeron, por ejemplo, focalizando en la historia y el modo en que están caracterizados los personajes a partir de la narración. • Apelar a la relectura del texto para recuperar elementos claves del texto previamente debatidos de manera colectiva. • Localizar autónomamente información específica en diversos textos en el contexto del estudio de un tema o del comentario de la lectura literaria. • Elaborar colectivamente escrituras intermedias a partir de la lectura en situaciones de estudio que permitan registrar, reelaborar y construir conocimientos. • Participar, con intervención docente, del proceso de escritura: planificar los textos, pedir colaboración en la revisión de los escritos, colaborar en la revisión de escritos de compañeros/as, ayudar a detectar problemas y aportar ideas para resolverlos, tomar colectivamente decisiones sobre la edición. • Revisar y modificar en sus escritos el uso de mayúsculas en sustantivos propios, mayúscula inicial y luego de punto; así como la escritura de palabras de uso frecuente y que impliquen las restricciones básicas y las regularidades contextuales. • Participar en los comentarios, discusiones, intercambios grupales proponiendo criterios sobre los cuales centrar el intercambio, escuchando lo que sus compañeros/as dicen, centrándose en el tema que se está tratando y revisando la propia posición en función de lo que se plantea en el grupo. • Narrar historias conocidas reorganizando lo leído, lo visto o vivido para darle un sentido y adecuarlo al destinatario. • Adecuar la selección léxica del texto oral o escrito que producen al contexto, al propósito y a los/las destinatarios/as; recuperar y reutilizar términos y expresiones recabados en banco de recursos y otras escrituras intermedias. • Apropiarse de algunas estrategias de cohesión que permitan suprimir repeticiones innecesarias, por ejemplo, sustitución léxica (sinónimos y frases de sentido equivalente). • Apropiarse del uso de algunos signos de puntuación: comas en enumeraciones, punto y seguido y punto y aparte en los textos que producen. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura por sí mismos y a través del docente de textos literarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escuchar leer y ver diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos; en el marco del recorrido de lectura, por ejemplo:

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>en distintos formatos (escrito y audiovisual) organizados en un recorrido de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos en torno a lo literario para profundizar la interpretación del texto literario (contextualizar la lectura). • Lectura exploratoria para buscar información en distintos formatos (papel, digital). 	<ul style="list-style-type: none"> › Distintas versiones de cuentos maravillosos. › Leyendas, mitos u otros textos de tradición oral, por ejemplo, leyendas de diluvios de distintas regiones. › Seguimiento de la obra de un/a autor/, por ejemplo: obras de títeres de Villafañe. › Lectura de una novela breve o cuento largo, por ejemplo: <i>El negro de París</i>, de Osvaldo Soriano. • Seguir la lectura de los/las compañeros/as y de la/del docente, atendiendo a la trama y a la construcción de los personajes a partir de la voz del narrador, con el texto a la vista. • Releer los textos con distintos propósitos: para verificar una interpretación, para recuperar una parte que haya llamado la atención o que haya generado algún efecto en el/la lector/a: sorpresa, emoción, risas, etcétera. • Confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada, a través de intercambios entre lectores de manera virtual y presencial, sobre todo en lo relativo al desarrollo de la trama, la caracterización de los personajes, el reconocimiento de la voz narrativa en contraste con la inclusión de las voces de los personajes. • Leer y escuchar leer textos literarios en voz alta para otros/as con distintos sentidos: para compartir un pasaje que haya resultado interesante o divertido, para dar a conocer un autor/a u obra elegida, para participar de sesiones de lectura presenciales o a distancia de textos literarios previamente conocidos, comentados y cuya lectura se ensayó. • Leer y releer biografías breves de autores/as leídos/as para buscar información sobre la vida y la obra, de contratapas de libros y recomendaciones para anticipar qué se va a leer y seleccionar lecturas literarias. • Explorar diversos materiales de lectura propuestos por el/la docente para decidir dónde se puede encontrar la información que se necesita en función del propósito de lectura. • Leer los índices o explorar una fuente de estudio apoyándose en títulos, subtítulos, gráficos y epígrafe

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Lectura detenida de notas y artículos expositivos para profundizar el conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer y escuchar leer notas y artículos de enciclopedias, fascículos informativos, diarios, revistas y sitios web temáticos, por ejemplo, para contextualizar la lectura del cuento o de la novela o para saber más sobre un tema de estudio. Construir un sentido global del texto antes de profundizar en cada aspecto con intervención de la/del docente. Releer el texto para responder a interrogantes relacionados con el propósito de lectura y el conocimiento del tema. Tener en cuenta la información que brindan los cuadros, gráficos, ilustraciones para completar el sentido del texto.
<p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura. Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital). Escritura de textos para comunicar lo aprendido en diversos formatos (papel, digital) y soportes. <p><i>Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe el uso convencional del sistema de escritura ortográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos y relatos leídos: renarraciones, expansión de escenas, diálogos entre personajes, nuevas versiones de episodios de los cuentos. Producción de escrituras intermedias a partir de la lectura: listas, notas, cuadros comparativos, fichas de lectura, banco de recursos lingüísticos y literarios. Escribir sobre temas estudiados para dar a conocer los conocimientos alcanzados a destinatarios/as conocidos/as, por ejemplo: resúmenes colectivos sobre temas conocidos. Resolver dudas en palabras de uso frecuente o conocidas a través de la lectura. Resolver dudas basadas en conocimientos sobre el sistema de escritura: la opción entre mayúsculas y minúsculas, el conocimiento sobre restricciones básicas y regularidades fonográficas contextuales. Resolver dudas apelando a parentescos léxicos (familias de palabras de uso frecuente).

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Prácticas de oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales en torno a la experiencia literaria y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar acerca de lo leído. • Producir recomendaciones orales breves acerca de lo que se lee. • Escuchar y producir narraciones orales de textos literarios leídos, para el grupo de pares.
<p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo y reflexión sobre estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades. 	<p><i>Para nombrar y describir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección léxica adecuada al contexto, al/a la destinatario/a, al propósito del texto. <p><i>Para cohesionar el texto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias. • Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes. • Uso de los signos de puntuación entre oraciones de un mismo párrafo y entre párrafos (punto y seguido, punto y aparte).

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

En relación con la lectura

Se propone garantizar algunas condiciones de enseñanza que permitan:

- Organizar el corpus de lectura en torno de recorridos de lectura que retomen algunos textos y autores/as abordados en primer ciclo.
- Potenciar los recorridos de lectura con el trabajo articulado y complementario entre la planificación de la/del docente del grado y la biblioteca escolar.
- Favorecer prácticas de lectura a través de la/del docente en la

que los/as alumnos/as puedan contar con el texto a la vista y a mano para seguir la lectura y hacer relecturas focalizadas por sí mismos/as.

- Promover intercambios entre lectores de manera virtual y presencial siempre que pueda ser posible para discutir y confrontar ideas e interpretaciones, volver al texto para ver cómo está dicho y explicitar supuestos o relaciones entre las partes de la narración, por ejemplo, entre las motivaciones de los personajes y entre lo que hacen los personajes y las caracterizaciones del narrador o de la narradora, etcétera.

- Crear situaciones de comparación entre textos dentro del recorrido de lectura propuesto.
- Desarrollar situaciones de escrituras intermedias o de trabajo para registrar las interpretaciones, ideas, caracterizaciones de lugares y personajes de manera colectiva en primer lugar y progresivamente por parte de los/as alumnos/as por sí mismos/as.
- Planificar situaciones en las que recuperan y reutilizan esas escrituras con variados propósitos: para releer, para escribir y para reflexionar sobre el lenguaje.
- Ampliar y problematizar el acercamiento a la lectura literaria a través de propuestas de escrituras con distinto grado de invención como renarraciones, ampliaciones de partes sumarias, creaciones de diálogos probables entre personajes conocidos, creaciones de nuevos episodios o aventuras, etcétera.

En relación con la escritura

En relación con la enseñanza de la escritura, el foco va a estar en afianzar y consolidar prácticas del primer ciclo, revisitando géneros, temas y formas de revisar lo que se escribe, por ejemplo: renarraciones de episodios de cuentos leídos, nuevos cuentos o episodios a la manera de los leídos, reescrituras de episodios de cuentos clásicos conocidos, etc. Otras prácticas de escritura que se pueden continuar y profundizar del primer ciclo son la producción de galerías de personajes con presentaciones y retratos, ampliando las formas de nombrar y caracterizar, que se nutren de las lecturas y comentarios entre lectores previos. En la escritura en torno a lo literario, los/as alumnos/as van a poder retomar la producción de breves fichas sobre la vida y la obra de autores/as conocidos/as y las recomendaciones de cuentos, por ejemplo para un catálogo de la biblioteca

del aula o de la escuela, o para un blog o mural digital. La propuesta es consolidar en las escrituras de cuentos y retratos: la organización global del texto -en función de un plan de texto-, los usos de la puntuación para lograrlo, los organizadores temporales y otros tipos de conectores en la descripción, y la revisión de las repeticiones innecesarias para mejorar la cohesión. En cuanto sea factible llevarlo a cabo, es importante recuperar y proponer situaciones de escritura por dictado al/a la docente para abordar aspectos de esta práctica que no se hayan trabajado en 2020, por ejemplo, planificar o revisar los textos de manera colectiva o textualizar una clase de texto que los/as alumnos/as no hayan transitado tanto.

En relación con la oralidad

Las prácticas de oralidad están en estrecho vínculo con la lectura y la escritura, se presentan como experiencias para hacer circular la palabra, compartir y confrontar interpretaciones y construir colectivamente conocimientos. El uso de recursos tecnológicos para grabar y compartir producciones orales a partir de la lectura es un medio para potenciar estas prácticas a la distancia y promover muchos ensayos, así como el involucramiento de la familia en estas prácticas del lenguaje, que promueven y requieren de la escucha atenta, la conversación y el intercambio de opiniones.

En relación con una escolarización combinada (de presencialidad y de distanciamiento)

Ante la necesidad de alternar situaciones de trabajo presenciales con otras a distancia, se podrían pensar en la escuela criterios acordados en el ciclo para aprovechar los momentos de presencialidad dentro de las formas de agrupación que se hayan podido organizar. En relación con las situaciones de lectura, los contextos

de presencialidad son propicios y adecuados para realizar intercambios entre lectores/as, conversaciones literarias y otras situaciones de interpretación colectiva de textos, proponer en esas situaciones consignas de relecturas focalizadas para hacer durante el trabajo remoto que luego serán retomadas en las próximas sesiones colectivas. Las situaciones de escritura también se puede ver favorecidas si se aprovechan los encuentros presenciales para discutir sobre la planificación de los textos, empezar la textualización a través de situaciones de escritura a través de la/del docente y promover la revisión colectiva de aspectos claves de esos textos que se produjeron y que tienen que revisar el conjunto del grupo.

En los momentos de trabajo a distancia se podrían proponer las consignas de seguir escribiendo o de revisión individual con orientaciones escritas, en audio y/o video sobre qué no puede faltar en los textos y qué podría revisar ese/a alumno/a en ese texto. Asimismo, también se podrían planificar situaciones colectivas de reflexión sobre el lenguaje, que recuperen ejemplos de situaciones de lectura y escritura en los que esos elementos lingüísticos se pusieron en uso, que aporten nuevos elementos y colaboren con las futuras producciones o situaciones de lectura, por ejemplo, serían situaciones para armar bancos de recursos lingüísticos: listas, cuadros, fichas de elementos de la lengua, etc. (se puede consultar en *Entre Maestros de 4º grado, 2020* ejemplos de estas escrituras intermedias o de trabajo y su valor para la educación lingüística). Luego, en situaciones de trabajo a distancia se les podrá proponer a los/as chicos/as propuestas para que vuelvan a poner en juego estos elementos lingüísticos y nuevamente podrá ser una oportunidad para diversificar las consignas de acuerdo con las cuestiones en que tengan que avanzar cada grupo de estudiantes.

En relación con la evaluación y la atención a las trayectorias escolares

La evaluación de la lectura y la escritura forma parte de la toma de decisiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de los propósitos formativos compartidos por el colectivo docente dadas determinadas condiciones de enseñanza, en diálogo con lo que efectivamente pueden hacer los/as alumnos/as y con criterios claros y previamente debatidos con todos/as. Por ello, se propone empezar el año recuperando el punto de partida de ellos/as como lectores/as y escritores/as a partir de relevar:

- Las estrategias lectoras en una secuencia breve de lectura y escritura.
- Localizar información que se encuentra más o menos destaca en el texto, en alguna parte puntual o diseminada.
 - » Establecer relaciones diversas:
 - Entre lo que el texto dice y otros conocimientos que no se dicen pero se presupone, por lo que se tendrá que hacer inferencias más o menos evidentes o directas sobre la información del texto.
 - Entre distintas partes del texto, de correferencia y entre textos, intertextuales.
 - Entre lo que se sabe sobre el uso de determinados recursos lingüísticos y el sentido que podría tener su uso específico en ese texto.
- Así como cuestiones de escritura en una situaciones de producción que se relacionen con:
- La recuperación del contenido nuclear del texto y su organización global, por ejemplo: si están presentes los sucesos más relevantes del episodio renarrado y si esa información aparece ordenada.

- La puesta en juego de algunos recursos de cohesión del texto, especialmente en la revisión diferida y orientada por el/la docente, como la utilización de recursos para evitar repeticiones y el uso de la puntuación de manera convencional.
- La utilización y la revisión de aspectos vinculados con la ortografía y el sistema de escritura, relacionados con: las convenciones sobre el uso de mayúsculas ya trabajadas; los conocimientos ortográficos enseñados en el ciclo anterior y en la secuencia de inicio del año y la escritura alfabética, para ver si todavía es incompleta o presenta alteraciones en el orden de las letras (en especial en las sílabas compuestas) o si realiza hipo o hipersegmentaciones (junta o separa palabras).

En los documentos [Progresiones de los aprendizajes, Primer ciclo; Prácticas del Lenguaje y Progresiones de los aprendizajes, Segundo ciclo; Prácticas del Lenguaje](#) se proponen posibles niveles de puesta en juego de estas estrategias lectoras y de indicadores para la evaluación de la escritura, así como situaciones de lectura y escritura de cuentos para relevarlos.

En los documentos de *Entre Maestros, 4º grado* de 2017 y 2018, también hay ejemplos de pausas evaluativas para relevar el punto de partida de los/as alumnos/as en Prácticas del Lenguaje. Estos documentos están disponibles en el [sitio](#) de la Dirección de Educación Primaria.

Sucesivamente, se promoverán instancias de pausas evaluativas integradas en las secuencias y proyectos de Prácticas del Lenguaje a lo largo del año para seguir relevando, a través de indicadores de aprendizaje, información sobre los avances de los/as alumnos/as como lectores/as, escritores/as y hablantes.

En función de la diversidad de trayectorias escolares del grupo en 2020, en algunas instancias de manera sistemática, es conveniente planificar agrupaciones de estudiantes para focalizar e intensificar la enseñanza de los quehaceres del lector y del escritor, por ejemplo, aquellos alumnos/as que necesitan afianzar la escritura alfabética o los que han tenido menos mediación de lectura, o hacer grupos más chicos para poder focalizar en distintos aspectos de la escritura que se necesitan afianzar con una intervención más intensa de la/del docente.

Propuestas de materiales

Estos contenidos podrían ser trabajados, entre otros, con los siguientes materiales didácticos:

Seguimiento de la obra de un autor: Ema Wolf

- [Plan de clases: 16 al 31 de marzo](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Entre Maestros 4.º, 2019 y 2020](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Leer un cuento largo: El negro de París

- [Plan Plurianual](#)
- [Entre Maestros 4.º, 2017y 2018](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Leer y escribir en torno a relatos tradicionales: Cuentos con transformaciones

- [Fascículo 1. Estudiar y aprender en casa, 4.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 2. Estudiar y aprender en casa, 4.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

“Relatos de diluvios” (versión escrita y en audio de los textos)

- [Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa, 4.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 4. Estudiar y aprender en casa, 4.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Producción de una antología de cuentos maravillosos:

- [Prácticas del Lenguaje, 4.º y 5.º Primer bimestre](#), Secretaría de Educación, GCABA..

Leer cuentos de animales de distintos autores: Kipling, Quiroga y Roldan

- [Lengua. Material para docentes. Segundo ciclo, Nivel Primario](#), Escuelas del Bicentenario, IIPE/OEI y
- [Plan de clases, tercer grado: 8 al 30 de junio](#).

Leer y escribir en torno de un tema de estudio: Los incas y la conquista española

- [Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa, 4.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

5.º grado
Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Sostener con intervención docente la lectura por sí mismos/as de textos literarios y en torno a lo literario en diferentes formatos y soportes en el marco de los recorridos de lectura propuestos. • Compartir su experiencia como lectores/as a través del comentario de las obras literarias que se leyeron durante el curso, focalizando en la historia y el modo en que está contada (sobre todo, en lo que hace a la voz o al punto de vista del narrador o de la narradora y la presencia de las voces de los personajes), en el caso de cuentos y novelas; o a las formas de crear musicalidad y a los temas que se poetizan, en el caso de la poesía. • Consultar diversas fuentes de información, seleccionando con ayuda docente y de acuerdo con los criterios de búsqueda elaborados en clase, los materiales más adecuados para profundizar el conocimiento acerca de un tema de estudio. • Localizar información pertinente a partir del uso del índice, de la lectura de títulos y subtítulos y de la interpretación de mapas y gráficos.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

5.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Apelar a la relectura del texto para localizar información que les permita sostener sus interpretaciones frente a desacuerdos con otros/as lectores/as o para detectar incongruencias.
- Recurrir con intervención docente a las escrituras intermedias desarrolladas para producir otros textos.
- Participar de manera colectiva y en grupos pequeños de todo el proceso de escritura de textos que se van a publicar: planificar los textos, pedir colaboración en la revisión de los escritos, colaborar en la revisión de escritos de compañeros/as, ayudar a detectar problemas y aportar ideas para resolverlos, tomar colectivamente decisiones sobre la edición.
- Revisar y modificar en sus escritos conocimientos ortográficos que fueron objeto de reflexión, como el uso de mayúsculas en nombres y en el texto; la escritura correcta de palabras de uso frecuente y de aquellas que impliquen restricciones básicas del sistema de escritura, las regularidades contextuales y algunas regularidades morfológicas (afijos de uso frecuente).
- Participar en los comentarios, discusiones, intercambios grupales proponiendo criterios sobre los cuales centrar el intercambio, escuchando lo que sus compañeros/as dicen, centrándose en el tema que se está tratando y revisando la propia posición en función de lo que se plantea en el grupo.
- Narrar historias conocidas reorganizando lo leído, lo visto o vivido para darle un sentido y adecuarlo al destinatario.
- Adecuar la selección léxica del texto oral o escrito que producen al contexto, al propósito y a los/las destinatarios/as; recuperar y reutilizar términos y expresiones recabados en banco de recursos y otras escrituras intermedias.
- Apropiarse de algunas estrategias de cohesión que permitan suprimir repeticiones innecesarias, por ejemplo, sustitución léxica (sinónimos y frases de sentido equivalente) y pronominal, usos de conectores temporales en una narración.
- Apropiarse del uso de algunos signos de puntuación: comas en enumeraciones, punto y seguido y punto y aparte en los textos que producen.

Contenidos priorizados

Prácticas de lectura

- Lectura por sí mismos y a través del/la docente de textos literarios en distintos formatos (escrito y audiovisual) organizados en un recorrido de lectura.

Alcances

- Leer, escuchar leer y ver diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos; en el marco del recorrido de lectura, por ejemplo:
 - › cuentos maravillosos como *Las mil y una noches*;
 - › cuentos con humor de distintos autores/as, cuentos con pícaros de distintas partes de la Argentina y América Latina, poemas organizados por temáticas variadas, etcétera.
 - › obras de autor/a clásico/a o contemporáneo/a (Horacio Quiroga, Liliana Bodoc) o bien;
 - › novelas clásicas de aventuras adaptadas (*Robin Hood*, *La isla misteriosa* de Julio Verne o *La isla del tesoro* de Louis Stevenson o *Huckleberry Finn* de Mark Twain).

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos en torno a lo literario para profundizar la interpretación del texto literario (contextualizar la lectura). • Lectura exploratoria para buscar información en distintos formatos (papel, digital). • Lectura detenida de notas y artículos expositivos para profundizar el conocimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir la lectura de los/as compañeros/as y de la/del docente, atendiendo a la trama, a la construcción de situaciones propias de esos relatos y a la caracterización de personajes a través de los comentarios del narrador, lo que dicen y hacen, con el texto a la vista. • Releer los textos con distintos propósitos: para verificar una interpretación, para recuperar una parte que haya llamado la atención o que haya generado algún efecto en el/la lector/a: sorpresa, emoción, risas, etcétera. • Confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada, a través de intercambios entre lectores/as de manera virtual y presencial, sobre todo en lo relativo al desarrollo de la trama, a las motivaciones de los personajes, la identificación de la voz y el punto de vista del narrador o de la narradora sobre lo que cuenta, la presencia de las voces de los personajes y la relación de esos diálogos con la historia. • Leer y escuchar leer textos literarios en voz alta para otros/as con distintos sentidos: para compartir un pasaje que haya resultado interesante o divertido, para dar a conocer un/a autor/a u obra elegida, para participar de sesiones de lectura presenciales o a distancia de textos literarios previamente conocidos, comentados y cuya lectura se ensayó. • Leer y releer biografías y notas informativas sobre autores/as y obras que se están leyendo para contextualizar las lecturas y confrontar interpretaciones. • Explorar diversos materiales de lectura propuestos por la/el docente para decidir dónde se puede encontrar la información que se necesita en función del propósito de lectura. • Leer los índices o explorar una fuente de estudio apoyándose en títulos, subtítulos, gráficos, secciones hasta encontrar la información que se busca. • Leer y escuchar leer notas y artículos de enciclopedias, fascículos informativos, etcétera. • Construir un sentido global del texto antes de profundizar en cada aspecto. • Releer el texto para responder a interrogantes relacionados con el propósito de lectura y el conocimiento del tema.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar en cuenta la información que brindan los cuadros, los gráficos y las ilustraciones para completar el sentido del texto. • Releer los fragmentos que generan dudas o avanzar en el texto buscando elementos que permitan entender mejor.
<p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura. • Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital). • Escritura de textos para comunicar lo aprendido en diversos formatos (papel, digital) y soportes. <p><i>Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe el uso convencional del sistema de escritura ortográfico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos y relatos leídos: por ejemplo, expansión de escenas, galerías de personajes, nuevas versiones de episodios de la novela. • Intervenir los textos leídos con anotaciones y subrayado con fines del estudio. • Producir escrituras intermedias a partir de la lectura, por ejemplo: toma de notas, fichas, cuadros comparativos y conclusiones. • Escribir sobre temas estudiados para dar a conocer los conocimientos alcanzados a destinatarios/as conocidos/as, por ejemplo: resúmenes sobre temas conocidos a través de la lectura, de videos documentales y los intercambios de interpretaciones. • Resolver dudas en palabras de uso frecuente o conocidas a través de la lectura. • Resolver dudas apelando a parentescos léxicos (familias de palabras de uso frecuente). • Resolver dudas basadas en conocimientos sobre: la opción entre mayúsculas y minúsculas, el conocimiento sobre restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades fonográficas contextuales, el uso de tildación en verbos en pasado, algunas regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente).

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Prácticas de oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales en torno a la experiencia literaria y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar acerca de lo leído. • Producir recomendaciones orales breves acerca de lo que se lee. • Escuchar y producir narraciones orales de textos literarios leídos, para el grupo de pares.
<p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo y reflexión sobre estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades 	<p><i>Para nombrar y describir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección léxica adecuada al contexto, al/a la destinatario/a, al propósito del texto. • Distinción de los sustantivos propios y comunes. • Uso de adjetivos para calificar y evaluar el sustantivo en una descripción. <p><i>Para construir la temporalidad en la narración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestación del tiempo en la narración para señalar anterioridad, simultaneidad y posterioridad. <p><i>Para cohesionar el texto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias. • Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes. • Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto en una narración. • Uso de los signos de puntuación entre oraciones de un mismo párrafo y entre párrafos (coma en enumeraciones, punto y seguido, punto y aparte).

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

En relación con la lectura

Como se señala en 4.º grado, la consolidación y el avance en prácticas de lectura requiere atender a algunas condiciones de enseñanza fundamentales relacionadas con la organización de lo que se lee y la creación de situaciones de lectura mediada y de los/as

alumnos/as por sí mismos/as. En la medida en que se sostengan estas prácticas de enseñanza, se colabora con la continuidad pedagógica y se pueden dar más tiempo para afianzar los quehaceres del lector:

- Organizar el corpus de lectura en torno de recorridos de lectu-

ra que retomen algunos textos y autores/as abordados en los años anteriores.

- Potenciar los recorridos de lectura con el trabajo articulado y complementario entre la planificación de la/del docente del grado y la biblioteca escolar.
- Favorecer prácticas de lectura a través de la/del docente en la que los/as alumnos/as puedan contar con el texto a la vista y a mano para seguir la lectura y hacer relecturas focalizadas por sí mismos/as.
- Promover intercambios entre lectores/as de manera virtual y presencial siempre que pueda ser posible para discutir y confrontar ideas e interpretaciones, volver al texto para ver cómo está dicho y explicitar supuestos o relaciones entre las partes de la narración, por ejemplo, entre las motivaciones de los personajes y entre lo que hacen los personajes y las caracterizaciones del narrador o de la narradora, etcétera.
- Crear situaciones de comparación entre textos dentro del recorrido de lectura propuesto.
- Desarrollar de manera colectiva y progresivamente de las y los alumnas/os por sí mismas/os de escrituras intermedias o de trabajo para registrar las interpretaciones, ideas, caracterizaciones de lugares y personajes.
- Planificar situaciones en las que recuperan y reutilizan esas escrituras con variados propósitos: para releer, para escribir y para reflexionar sobre el lenguaje.
- Ampliar y problematizar el acercamiento a la lectura literaria a través de propuestas de escrituras con distinto grado de invención como renarraciones, ampliaciones de partes sumarias, creaciones de diálogos probables entre personajes conocidos, creaciones de nuevos episodios o aventuras, etcétera.

En relación con la escritura

En relación con las prácticas de escritura, es prioritario que las propuestas de enseñanza se enlacen con lo escrito en 4.º grado para consolidar algunos quehaceres del escritor y generar condiciones para que los/as alumnos/as avancen en la autonomía como escritores/as en la planificación de los textos, en la ampliación de recursos del relato (por ejemplo, en la inclusión pertinente de diálogos o en la revisión de las descripciones de los personajes y sus motivaciones) y en el modo de organización de los textos (por ejemplo, apropiarse de distintos modos de abrir y cerrar los textos). En este año, sería deseable que tengan algunas prácticas de escritura de textos no literarios o avancen sobre ellas si pudieron realizar algunas en 2020, como:

- la escritura de textos de información en torno a lo leído: resúmenes, notas o artículos, biografías de autores, etcétera,
- la escritura de recomendaciones de los cuentos leídos para catálogos o blogs literarios.

Como se señala en 4.º grado, en cuanto sea factible llevarlo a cabo, es importante recuperar y proponer situaciones de escritura por dictado a la/al docente para abordar aspectos de esta práctica que no se hayan trabajado en 2020, por ejemplo, planificar o revisar los textos de manera colectiva o textualizar una clase de texto que los/as alumnos/as no hayan transitado tanto.

También se propone retomar o afianzar la revisión de los textos y promover el uso de fichas y registros como escrituras intermedias para relevar recursos y ayudar en la detección de problemas en los textos y en la posibilidad de contar con cada vez más recursos lingüísticos y discursivos para mejorarlos, pensando en los efectos de sentido que se busca generar en las y los lectores.

En relación con la oralidad

Como se plantea en 4.º grado, las prácticas de oralidad están en estrecho vínculo con la lectura y la escritura, se presentan como experiencias para hacer circular la palabra, compartir y confrontar interpretaciones y construir colectivamente conocimientos. El uso de recursos tecnológicos para grabar y compartir producciones orales a partir de la lectura es un medio para potenciar estas prácticas a la distancia y promover muchos ensayos, así como el involucramiento de la familia en estas prácticas del lenguaje, con el objetivo de desarrollar la escucha atenta, la conversación y el intercambio de opiniones.

En relación con una escolarización combinada (de presencialidad y de distanciamiento).

Ante la necesidad de alternar situaciones de trabajo presenciales con otras a distancia, se podrían pensar en la escuela criterios acordados en el ciclo para aprovechar los momentos de presencialidad dentro de las formas de agrupación que se hayan podido organizar. En relación con las situaciones de lectura, los contextos de presencialidad son propicios y adecuados para realizar intercambios entre lectores/as, conversaciones literarias y otras situaciones de interpretación colectiva de textos, así como proponer en esas situaciones consignas de relecturas focalizadas para hacer durante el trabajo remoto que luego serán retomadas en las próximas sesiones colectivas. Las situaciones de escritura también se puede ver favorecidas si se aprovechan los encuentros presenciales para discutir sobre la planificación de los textos, empezar la textualización a través de situaciones de escritura a través de la/del docente y promover la revisión colectiva de aspectos claves de esos textos que se produjeron y que tienen que revisar el conjunto del grupo.

En los momentos de trabajo a distancia se podrían proponer las consignas de seguir escribiendo o de revisión individual con orientaciones escritas, en audio y/o video sobre qué no puede faltar en los textos y qué podría revisar ese/a alumno/a en ese texto. Asimismo, también se podrían planificar situaciones colectivas de reflexión sobre el lenguaje, que recuperen ejemplos de situaciones de lectura y escritura donde esos elementos lingüísticos se pusieron en uso, que aporten nuevos elementos y colaboren con las futuras producciones o situaciones de lectura, por ejemplo, serían situaciones para armar bancos de recursos lingüísticos: listas, cuadros, fichas de elementos de la lengua, etcétera (se puede consultar en Entre Maestros de 5º grado ejemplos de estas escrituras intermedias o de trabajo y su valor para la educación lingüística). Luego, en situaciones de trabajo a distancia se les podrá proponer a los/as alumnas/os propuestas para que vuelvan a poner en juego estos elementos lingüísticos y nuevamente podrá ser una oportunidad para diversificar las consignas de acuerdo con las cuestiones en que tengan que avanzar cada grupo de chicos/as.

En relación con la evaluación y la atención a las trayectorias escolares

En cuanto a la evaluación de la lectura y la escritura se propone, como en 4º grado, planificar a comienzos del año una secuencia breve de prácticas del lenguaje que haga pie en algunas lecturas o autores/as que los/as alumnas/os hayan conocido en el grado anterior. Para ello, se podrían consultar las memorias didácticas que se han elaborado en el grado y en el ciclo en 2020.

¿Qué evaluar en lectura? Las estrategias lectoras que las niñas y los niños pueden desplegar en una pausa evaluativa enmarcada en la secuencia planificada:

- Las estrategias lectoras en una secuencia breve de lectura y escritura.
 - » Localizar información que se encuentra más o menos destacada en el texto, en alguna parte puntual o diseminada.
 - » Establecer relaciones diversas:
 - Entre lo que el texto dice y otros conocimientos que no se dicen pero se presuponen, por lo que se tendrá que hacer inferencias más o menos evidentes o directas sobre la información del texto.
 - Entre distintas partes del texto, de correferencia y entre textos, intertextuales.
 - Entre lo que se sabe sobre el uso de determinados recursos lingüísticos y el sentido que podría tener su uso específico en ese texto.

Para relevar cómo están escribiendo, se puede proponer, en la misma secuencia, la escritura de un texto breve, similar a alguno que hayan escrito en 4.º grado o que es muy usual que se escriba, como la renarración de un episodio de un cuento o la producción del retrato de un personaje. En esa escritura se podría relevar información sobre estos aspectos de la escritura:

- La recuperación del contenido nuclear del texto y su organización global.
- La puesta en juego de algunos recursos de cohesión del texto, especialmente en la revisión diferida y orientada por el/la docente, como la utilización de recursos para evitar repeticiones, para conectar las partes del texto con marcadores textuales pertinentes y el uso de la puntuación de manera convencional.
- La utilización y la revisión de aspectos vinculados con la orto-

grafía, relacionados con los conocimientos ortográficos enseñados en los años anteriores y en la secuencia de inicio del año y si todavía se advierten problemas de hipo o hipersegmentación o la omisión de letras en la escritura alfabética.

En el documento de [Progresiones de los aprendizajes, Segundo ciclo; Prácticas del Lenguaje](#) se proponen posibles niveles de puesta en juego de estas estrategias lectoras y de indicadores para la evaluación de la escritura, así como situaciones de lectura y escritura de cuentos para relevarlos.

En los documentos de Entre Maestros, 5.º grado de 2017, 2018 y 2019, también hay ejemplos de pausas evaluativas para relevar el punto de partida de los/as alumnos/as en Prácticas del Lenguaje. Estos documentos están disponibles en el [sitio](#) de la Dirección de Educación Primaria.

Sucesivamente, se promoverán instancias de pausas evaluativas integradas en las secuencias y proyectos de Prácticas del Lenguaje a lo largo del año para seguir relevando, a través de indicadores de aprendizaje, información sobre los avances de los/as alumnos/as como lectores/as, escritores/as y hablantes.

En el apartado de “Evaluación” del *Diseño Curricular para la Escuela Primaria Prácticas del Lenguaje de segundo ciclo*, se pueden consultar lineamientos para la evaluación y otros indicadores de avance en lectura, escritura y oralidad, tomo 2, pp. 783-788.

En función de la diversidad de trayectorias escolares del grupo en 2020, en algunas instancias de manera sistemática, es conveniente

planificar agrupaciones de alumnos/as para focalizar e intensificar la enseñanza de los quehaceres del lector y del escritor, por ejemplo, aquellos que necesitan más intervención para la relectura de textos por sí mismos/as o para la revisión de la escritura, o si todavía se detectan algunos/as que necesitan afianzar la escritura alfabética.

Para profundizar en los sentidos y en los modos de diversificar la enseñanza se puede consultar los documentos de [Entre Maestros de 4.º y 5.º](#) de 2018.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Seguimiento de autor: Liliana Bodoc

- [Entre Maestros 5.º](#), 2019 y 2020, Ministerio de Educación, GCABA.

Seguimiento de autor: Ema Wolf

- [Prácticas del Lenguaje. Material para docentes. Segundo ciclo. Educación Primaria](#), IIPE-Unesco.

Seguimiento de autor: Horacio Quiroga, Cuentos de la Selva (versiones escritas y audiovisuales de los cuentos: La guerra de los yacarés, Los cuentos de la selva)

- [Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa, 5.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 4. Estudiar y aprender en casa, 5.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Planes de clase semanales

- Lectura y escritura de cuentos maravillosos: *Las mil y una noches* Escuelas del Bicentenario
- [Prácticas del Lenguaje. Material para docentes. Segundo ciclo. Educación Primaria](#), IIPE-Unesco.
- [Entre Maestros 5.º](#), 2017 y 2018, Ministerio de Educación, GCABA.

Leer y escuchar leer novelas clásicas:

- [Robin Hood](#) (novela escrita y versión en audio con música), Ministerio de Educación, GCABA.

Leer y escribir en torno de la leyenda del Rey Arturo

- [Fascículo 2. Estudiar y aprender en casa, 5.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

planes de clase

Leer y escribir para estudiar: Impacto ambiental, Cuenca Matanza Riachuelo

- [Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa, 5.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

6.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Sostener la lectura de textos en diferentes formatos y soportes, alternando la lectura autónoma con la compartida con la/el docente en diferentes formatos y soportes en el marco de los recorridos de lectura propuestos.
- Compartir su experiencia como lectores/as a través del comentario de las obras literarias que se leyeron durante el curso, focalizando en la historia y el modo en que está contada (sobre todo en lo que hace a la voz y al punto de vista del narrador y a la presencia de las voces de los/as personajes) en el caso de cuentos y novelas y en algunos rasgos del estilo del autor o de la autora y de las características del subgénero en general.
- Consultar diversas fuentes de información, seleccionando autónomamente, de acuerdo con los criterios de búsqueda elaborados en clase, los materiales más adecuados para profundizar el conocimiento acerca de un tema de estudio.
- Localizar información pertinente para los propósitos de estudio a partir del uso del índice, de la lectura de títulos y subtítulos, de la barra de navegación de sitios web y de la interpretación de mapas y gráficos.
- Apelar a la relectura del texto con diversos propósitos: para sostener sus interpretaciones frente a desacuerdos con otros/as lectores/as, para detectar incongruencias o para identificar la posición del autor o de la autora.
- Recurrir a las escrituras intermedias desarrolladas para apoyar las interpretaciones de la lectura de textos similares, para producir otros textos y para reflexionar sobre el lenguaje.
- Participar de manera colectiva y en grupos pequeños de todo el proceso de escritura de textos que se van a publicar: planificar los textos, pedir colaboración en la revisión de los escritos, colaborar en la revisión de escritos de compañeros/as, ayudar a detectar problemas y aportar ideas para resolverlos, tomar decisiones cada vez más autónomas sobre la revisión y la edición.
- Revisar y modificar en sus escritos conocimientos ortográficos que fueron objeto de reflexión a lo largo del segundo ciclo: como el uso de mayúsculas en nombres y en el texto; la escritura correcta de palabras de uso frecuente y de aquellas que impliquen restricciones básicas del sistema de escritura, las regularidades contextuales, algunas regularidades morfológicas (afijos de uso frecuente), problemas de tildación que se resuelven apelando a las reglas generales, y algunos casos de tilde diacrítica.
- Participar en los comentarios, discusiones, intercambios grupales, escuchando lo que sus compañeros/as dicen, centrándose en el tema que se está tratando y revisando la propia posición en función de lo que se plantea en el grupo.
- Escuchar y poner en voz diversos textos literarios (por ejemplo, narraciones orales, radioteatro, recitado y musicalización de poesías).
- Adecuar la selección léxica del texto oral o escrito que producen al contexto, al propósito y a los/as destinatarios/as; recuperar y reutilizar términos y expresiones recabados en banco de recursos y otras escrituras intermedias.
- Identificar el uso de sustantivos y adjetivos para denominar, caracterizar y expandir información en las descripciones que se leen y escriben.
- Reconocer el uso de los tiempos verbales en las narraciones que se leen y escriben con eje en el pasado.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

6.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Apropiarse de algunas estrategias de cohesión que permitan suprimir repeticiones innecesarias, por ejemplo, sustitución léxica (sinónimos y frases de sentido equivalente) y pronominal, usos de conectores temporales en una narración. • Apropiarse del uso de algunos signos de puntuación: comas, punto y seguido, punto y aparte en los textos que producen. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Prácticas de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos literarios de distintos géneros, formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral, audiovisual), organizados en un recorrido de lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer, escuchar leer y ver diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos; en el marco del recorrido de lectura, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> › relatos y retratos de dioses, héroes y monstruos mitológicos: mitos griegos o de otras culturas; › cuentos de un mismo subgénero: cuentos fantásticos y de terror para niños/as, y cuentos traspuestos en historieta; › poemas en formatos y soportes variados: haikus, caligramas, canciones, videopoemas, etcétera; › novelas dirigidas al público infantil de diversos autores y temáticas: novelas breves clásicas (<i>El diablo en la botella</i>, de Stevenson o <i>El fantasma de Canterville</i>, de Oscar Wilde) o novelas o partes de novelas que fueron traspuestas a películas (tales como <i>Charly y la fábrica de chocolate</i> y <i>Matilda</i>, de Roald Dahl; <i>Alicia en el país de las maravillas</i>, de Lewis Carroll; <i>Harry Potter</i>, de J.K. Rowling). • Adecuar la modalidad de lectura al género o subgénero de la obra. • Releer los textos para verificar una interpretación, para recuperar una parte que haya llamado la atención o que haya generado algún efecto en el/la lector/a. • Elegir qué leer y compartir con otros/as lectores/as sus recomendaciones. • Confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada, la voz o punto de vista del narrador o de la narradora, la presencia de las voces de los personajes, el manejo de la temporalidad, la función de las descripciones y los rasgos del género y subgénero de los textos. • Leer y escuchar leer textos literarios en voz alta para otros/as con distintos sentidos: para compartir un pasaje que haya resultado interesante o divertido, para dar a conocer un/a autor/a u obra elegida, para participar de sesiones de lectura presenciales o a distancia de textos literarios previamente conocidos, comentados y cuya lectura se ensayó.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual). • Lectura exploratoria para buscar información en distintos formatos (papel, digital). • Lectura detenida de notas y artículos expositivos para profundizar el conocimiento en distintos formatos (papel, digital). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer y releer biografías, notas informativas y breves reseñas sobre autores/as y obras que se están leyendo para contextualizar las lecturas y confrontar interpretaciones. • Explorar diversos materiales de lectura propuestos por el/la docente para decidir dónde se puede encontrar la información que se necesita en función del propósito de lectura. • Leer los índices o explorar una fuente de estudio apoyándose en títulos, subtítulos, gráficos, secciones hasta encontrar la información que se busca. • Explorar rápidamente el texto para determinar su pertinencia y utilidad apoyándose en títulos, subtítulos, cuadros, gráficos, imágenes, etcétera. • Leer y escuchar leer notas y artículos de enciclopedias, fascículos informativos, etcétera. • Construir un sentido global del texto antes de profundizar en cada aspecto. • Releer el texto para responder a interrogantes relacionados con el propósito de lectura y el conocimiento del tema. • Tomar en cuenta la información que brindan los cuadros, los gráficos y las ilustraciones para completar el sentido del texto. • Releer los fragmentos que generan dudas o avanzar en el texto buscando elementos que permitan entender mejor. • Reconstruir las ideas principales de acuerdo con los propósitos de la actividad y los conocimientos que poseen del tema de estudio. • Resolver dudas sobre el significado de las palabras o expresiones desconocidas o ambiguas apelando al contexto, estableciendo relaciones con palabras conocidas o buscando en los diccionarios.
<p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos y relatos leídos. Por ejemplo, expansión de escenas, galerías de personajes, nuevas versiones de episodios de la novela.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital). • Escritura de textos para comunicar lo aprendido en diversos formatos (papel, digital) y soportes. <p><i>Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los problemas que se le plantean a quien escribe, el uso convencional del sistema de escritura ortográfico 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar a través de la escritura de ficción las potencialidades del lenguaje literario para crear y recrear el mundo en contextos imaginativos y ampliar las posibilidades de significación. Por ejemplo, producir una historieta a partir de un cuento o de algún episodio de una novela. • Escribir textos literarios participando de todo el proceso de escritura con vistas a su publicación en diferentes soportes. • Intervenir los textos leídos con anotaciones y subrayado con fines del estudio. • Producir escrituras intermedias a partir de la lectura. Por ejemplo: toma de notas, fichas, cuadros comparativos y conclusiones. • Producir textos expositivos sobre temas estudiados para llegar a la comunidad más general en formato papel o digital. Por ejemplo: guiones para podcast de radio sobre un tema estudiado, notas para blogs y otros sitios web, presentaciones de trabajos realizados, folletos informativos, entre otros textos de circulación comunitaria. • Participar de todo el proceso de escritura de estos textos con diversas modalidades de revisión. • Resolver dudas en palabras de uso frecuente o conocidas a través de la lectura. • Resolver dudas basadas en conocimientos sobre: la opción entre mayúsculas y minúsculas, el conocimiento sobre restricciones básicas del sistema de escritura y regularidades fonográficas contextuales, el uso de tildación en verbos en pasado, algunas regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente).
<p>Prácticas de oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales en torno a la experiencia literaria y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambios, comentarios y conversaciones literarias en torno a las obras leídas y a las lecturas de textos expositivos con fines de estudio.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> Participar de todo el proceso de producción de presentaciones orales de textos literarios leídos y comentados, como el recitado o musicalización de poemas, el radioteatro de episodios de novelas, relatos mitológicos o cuentos, poniendo en juego: el volumen de la voz, los matices de los tonos y el énfasis de palabras o frases, la velocidad, los silencios, las onomatopeyas y la gestualidad.
<p>Reflexión sobre el lenguaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Empleo y reflexión sobre estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades. 	<p><i>Para nombrar y describir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Selección léxica adecuada al contexto, al/a la destinatario/a, al propósito del texto. Distinción de los sustantivos propios y comunes. Uso de adjetivos para calificar y evaluar el sustantivo en una descripción. <p><i>Para construir la temporalidad en la narración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Manifestación del tiempo en la narración para señalar anterioridad, simultaneidad y posterioridad. <p><i>Para cohesionar el texto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias. Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes. Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto en una narración. Uso de los signos de puntuación entre oraciones de un mismo párrafo y entre párrafos (coma en enumeraciones, punto y seguido, punto y aparte).

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

En relación con la lectura

Como se señala a lo largo del ciclo, la continuidad y la progresión en las prácticas de lectura suponen garantizar ciertas condiciones de enseñanza fundamentales relacionadas con la organización de lo que se lee y la creación de situaciones de lectura mediada y

de los/as alumnos/as por sí mismos/as. En estos años más avanzados de la escolaridad primaria, se propone dar prioridad a las situaciones de lectura en las que puedan avanzar en autonomía, lo que no supone dejarlos/as leyendo solos/as, sino al contrario reforzar los recorridos de lectura, dar elecciones guiadas, proponer

diversificar a partir de núcleos comunes, previamente elaborados y discutidos en conjunto, enriquecer los intercambios entre lectores/as con las voces de cada alumno/a como lector/a y de otros/as lectores/as de la comunidad, promover el uso variado de las escrituras intermedias para orientar y apoyar las interpretaciones. Para ello, se sugiere:

- Organizar el corpus de lectura en torno de recorridos de lectura que retomen algunos textos y autores/as abordados en los años anteriores.
- Potenciar los recorridos de lectura con el trabajo articulado y complementario entre la planificación de la/del docente del grado y la biblioteca escolar.
- Favorecer prácticas de lectura a través de la/del docente en la que los/as alumnos/as puedan contar con el texto a la vista y a mano para seguir la lectura y hacer relecturas focalizadas por sí mismos/as.
- Promover intercambios entre lectores/as de manera virtual y presencial siempre que pueda ser posible para discutir y confrontar ideas e interpretaciones, volver al texto para ver cómo está dicho y explicitar supuestos o relaciones entre las partes de la narración. Por ejemplo, entre las motivaciones de los personajes y entre lo que hacen los personajes y las caracterizaciones del narrador o de la narradora, etcétera.
- Crear situaciones de comparación entre textos dentro del recorrido de lectura propuesto.
- Desarrollar de manera colectiva y progresivamente de las y los/as alumnas/os por sí mismas/os de escrituras intermedias o de trabajo para registrar las interpretaciones, ideas, caracterizaciones de lugares y personajes.
- Planificar situaciones en las que recuperan y reutilizan esas

escrituras con variados propósitos: para releer, para escribir y para reflexionar sobre el lenguaje.

- Ampliar y problematizar el acercamiento a la lectura literaria a través de propuestas de escrituras con distinto grado de invención como renarraciones, ampliaciones de partes sumarias, creaciones de diálogos probables entre personajes conocidos, creaciones de nuevos episodios o aventuras, reescrituras de episodios cambiando el punto de vista narrativo, entre otras propuestas de escritura que promueven prácticas de leer como escritor/a.
- Promover el intercambio y la circulación de interpretaciones a través de la producción escrita y oral de recomendaciones literarias para promover prácticas de escribir como lectores/as y dar a difundir fuera del grupo esas opiniones y experiencias.

En relación con la escritura

En relación con las prácticas de escritura, es prioritario que las propuestas de enseñanza se enlacen con lo escrito en 5.º grado para consolidar algunos quehaceres del escritor y generar condiciones para que los/as alumnos/as avancen en la autonomía como escritores/as: por ejemplo, si no lo hicieron antes tienen que trabajar en el uso estratégico de la planificación de los textos y en situaciones lo más variadas posibles de revisión (colectivas, grupales e individuales), no solo de textos narrativos, sino también de textos con trama descriptiva y explicativa principalmente producidos en el contextos de estudio de otras áreas, es decir, con un propósito específico, como resúmenes, breves artículos para un sitio web, guiones para un programa de radio, infografías, etcétera. Como se señala en los otros años del ciclo, en cuanto sea factible llevarlo a cabo, es importante recuperar y proponer

situaciones de escritura por dictado al/a la docente para abordar aspectos de esta práctica que no se hayan trabajado en 2020, por ejemplo, planificar o revisar los textos de manera colectiva o textualizar una clase de texto que los/as alumnos/as no hayan transitado tanto. Especialmente, en los años superiores, se hace necesario abordar a través de esta modalidad de escritura la producción de textos de estudio.

Como se propone para 5.º grado, la revisión de los textos será un momento didáctico propicio para relevar de las lecturas y presentar en situaciones de reflexión sobre el lenguaje elementos lingüísticos y discursivos que colaboran en la detección y mejora de las producciones, pensando en los efectos de sentido que se busca generar en los/as lectores/as.

En relación con la oralidad

Las prácticas de oralidad están en estrecho vínculo con la lectura y la escritura, se presentan como experiencias para hacer circular la palabra, compartir y confrontar interpretaciones y construir colectivamente conocimientos. El uso de recursos tecnológicos para grabar y compartir producciones orales a partir de la lectura es un medio para potenciar estas prácticas a la distancia y promover muchos ensayos, así como el involucramiento de la familia en estas prácticas del lenguaje, con el propósito de desarrollar la escucha atenta, la conversación y el intercambio de opiniones. Se propone en los últimos años de la escuela primaria generar situaciones de oralidad en contextos de estudio en las que los/as alumnos/as puedan planificar, presentar y ser auditorio de exposiciones orales para comunicar lo aprendido o compartir con otros/as las experiencias de lectura e interpretación. En estos contextos, la

realización de micros de radio podrían ser un medio muy propicio para el desarrollo de esta práctica.

En relación con una escolarización combinada (de presencialidad y de distanciamiento)

Ante la necesidad de alternar situaciones de trabajo presenciales con otras a distancia, se podrían pensar en la escuela criterios acordados en el ciclo para aprovechar los momentos de presencialidad dentro de las formas de agrupación que se hayan podido organizar. En relación con las situaciones de lectura, los contextos de presencialidad son propicios y adecuados para realizar intercambios entre lectores/as, conversaciones literarias y otras situaciones de interpretación colectiva de textos, así como proponer en esas situaciones consignas de relecturas focalizadas para hacer durante el trabajo remoto que luego serán retomadas en las próximas sesiones colectivas. Las situaciones de escritura también se puede ver favorecidas si se aprovechan los encuentros presenciales para discutir sobre la planificación de los textos, empezar la textualización a través de situaciones de escritura a través de la/ del docente y promover la revisión colectiva de aspectos claves de esos textos que se produjeron y que tienen que revisar el conjunto del grupo.

En los momentos de trabajo a distancia se podrían proponer las consignas de seguir escribiendo o de revisión individual con orientaciones escritas, en audio y/o video sobre qué no puede faltar en los textos y qué podría revisar el/la alumno/a en ese texto. Asimismo, también se podrían planificar situaciones colectivas de reflexión sobre el lenguaje, que recuperen ejemplos de situaciones de lectura y escritura en los que esos elementos lingüísticos se

pusieron en uso, que aporten nuevos elementos y colaboren con las futuras producciones o situaciones de lectura, por ejemplo, serían situaciones para armar bancos de recursos lingüísticos: listas, cuadros, fichas de elementos de la lengua, etcétera (se puede consultar en *Entre Maestros de 6.º grado* ejemplos de estas escrituras intermedias o de trabajo y su valor para la educación lingüística). Luego, en situaciones de trabajo a distancia se les podrá proponer a los/as alumnos/as propuestas para que vuelvan a poner en juego estos elementos lingüísticos y nuevamente podrá ser una oportunidad para diversificar las consignas de acuerdo con las cuestiones en que tengan que avanzar cada grupo.

En relación con la evaluación y la atención a las trayectorias escolares

En cuanto a la evaluación de la lectura y la escritura se propone como en los otros grados del ciclo, planificar a comienzos del año una secuencia breve de prácticas del lenguaje que haga pie en algunas lecturas o autores que los/as alumnos/as hayan conocido en el grado anterior. Para ello, se podrían consultar las memorias didácticas que se han elaborado en el grado y en ciclo en 2020.

¿Qué evaluar en lectura? Las estrategias lectoras que las niñas y los niños pueden desplegar en una pausa evaluativa enmarcada en la secuencia planificada:

- Las estrategias lectoras en una secuencia breve de lectura y escritura.
 - » Localizar información que se encuentra más o menos destaca en el texto, en alguna parte puntual o diseminada.
 - » Establecer relaciones diversas:
 - Entre lo que el texto dice y otros conocimientos que no

se dicen pero se presupone, por lo que se tendrá que hacer inferencias más o menos evidentes o directas sobre la información del texto.

- Entre distintas partes del texto, de correferencia y entre textos, intertextuales.
- Entre lo que se sabe sobre el uso de determinados recursos lingüísticos y el sentido que podría tener su uso específico en ese texto.

Para relevar cómo están escribiendo, se puede proponer, en la misma secuencia, la escritura de un texto breve, similar a alguno que hayan escrito en 5to o que es muy usual que se escriba, como la renarración de un episodio de un cuento o la producción de un retrato de un personaje. En esa escritura se podría relevar información sobre estos aspectos de la escritura:

- La recuperación del contenido nuclear del texto y su organización global.
- El uso de léxico relativo al género y a la temática.
- La puesta en juego de algunos recursos de cohesión del texto, especialmente en la revisión diferida y orientada por el o la docente, como la utilización de recursos para evitar repeticiones, para conectar las partes del texto con marcadores textuales pertinentes y el uso de la puntuación de manera convencional.
- La utilización y la revisión de aspectos vinculados con la ortografía, relacionados con los conocimientos ortográficos enseñados en los años anteriores y en la secuencia de inicio del año.

En el documento de [Progresiones de los aprendizajes, Segundo ciclo, Prácticas del Lenguaje](#) se proponen posibles niveles de puesta en juego de estas estrategias lectoras y de indicadores para la

evaluación de la escritura, así como situaciones de lectura y escritura de cuentos para relevarlos.

En los documentos de [Entre Maestros, 6.º grado](#) de 2017, 2018 y 2019, también hay ejemplos de pausas evaluativas para relevar el punto de partida de las y los estudiantes en Prácticas del Lenguaje. Estos documentos están disponibles en el sitio de la Dirección de Educación Primaria.

Sucesivamente, se promoverán instancias de pausas evaluativas integradas en las secuencias y proyectos de Prácticas del Lenguaje a lo largo del año para seguir relevando, a través de indicadores de aprendizaje, información sobre los avances de los alumnos y las alumnas como lectores, escritores y hablantes.

En el apartado de “Evaluación” del *Diseño Curricular de Prácticas del Lenguaje de segundo ciclo*, puede consultar lineamientos para

la evaluación y otros indicadores de avance en lectura, escritura y oralidad, tomo 2, pp. 783-788.

En función de la diversidad de trayectorias escolares del grupo en 2020, en algunas instancias de manera sistemática, es conveniente planificar agrupaciones de estudiantes para focalizar e intensificar la enseñanza de los quehaceres del lector y del escritor, por ejemplo, aquellos que necesitan más intervención para la relectura de textos por sí mismos o para la revisión de la escritura, o de aquellos que necesitan afianzar sus prácticas de escritura por sí mismos de textos muy frecuentados, como renarraciones, retratos, notas informativas.

Para profundizar en los sentidos y en modos de diversificar la enseñanza se puede consultar los documentos de [Entre Maestros de 5.º y 6.º](#) de 2018.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Lectura y escritura en torno de los mitos griegos

- [Prácticas del Lenguaje. Mitos griegos. Páginas para el alumno](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Lengua y Literatura. El viaje de un héroe](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Prácticas del Lenguaje. Material para docentes. Sexto grado](#). Nivel Primario, IPE-Unesco.
- [Entre Maestros, 6.º grado](#), 2017, Ministerio de Educación, GCABA.
- [Proyecto Mitos y leyendas del mundo 6.º](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Planes de clase semanales](#), Ministerio de Educación, GCABA

Escritura reseñas a partir de la lectura de novelas

- [Prácticas del Lenguaje. Material para docentes. Segundo ciclo. Educación Primaria](#), IIPE-Unesco.

Lectura y escritura de cuentos fantásticos

- [Entre maestros 6.º](#) (2018 , 2019 y 2020), Ministerio de Educación, GCABA.

Secuencias relacionadas con las Pausas evaluativas de 2018 y 2019

- [El diablo en la botella. Páginas para el alumno](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Seguimiento de autor: Saki

- [Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa, 6.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 4. Estudiar y aprender en casa, 6.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [El narrador de historias. Tobermory](#). en versión escrita, audio y video.

Leer y escribir para estudiar

- [Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa, 6.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Secuencias articulada

- [¿Qué pasó en Villa Epecuén? Leer y escribir en Ciencias Naturales](#), Ministerio de Educación, GCABA.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

7.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Sostener la lectura de textos, alternando la lectura autónoma con la compartida con la/el docente en diferentes formatos y soportes en el marco de los recorridos de lectura propuestos.
- Compartir su experiencia como lectores/as a través del comentario de las obras literarias que se leyeron durante el curso, focalizando en la historia y el modo en que está contada (sobre todo en lo que hace a diferenciación del punto de vista del narrador y de los personajes, inclusión de las voces de los personajes a través del discurso directo o indirecto) en el caso de cuentos y novelas y en algunas características del subgénero en general.
- Consultar diversas fuentes de información, seleccionando autónomamente, de acuerdo con los criterios de búsqueda previamente elaborador de manera colectiva, los materiales más adecuados para profundizar el conocimiento acerca de un tema de estudio, comparando la información que aporta cada uno.
- Localizar información en diferentes soportes: uso del índice, de la lectura de títulos y subtítulos, de la barra de navegación de sitios web y de la interpretación de mapas y gráficos, a partir de interrogantes formulados por sí mismos/as en el marco de secuencias de estudio.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

7.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Apelar a la relectura del texto con diversos propósitos: para sostener sus interpretaciones frente a desacuerdos con otros/as lectores/as, para detectar incongruencias, reconocer las fuentes y voces citadas o para identificar la posición del autor o de la autora.
- Recurrir a las escrituras intermedias desarrolladas para apoyar las interpretaciones de la lectura de textos similares, para producir otros textos y para reflexionar sobre el lenguaje.
- Participar de manera colectiva y en grupos pequeños de todo el proceso de escritura de textos que se van a publicar: planificar los textos, pedir colaboración en la revisión de los escritos, colaborar en la revisión de escritos de compañeros/as, ayudar a detectar problemas y aportar ideas para resolverlos, tomar decisiones cada vez más autónomas sobre la revisión y edición.
- Revisar y modificar en sus escritos conocimientos ortográficos que fueron objeto de reflexión a lo largo del segundo ciclo: como el uso de mayúsculas en nombres y en el texto; la escritura correcta de palabras de uso frecuente y de aquellas que impliquen restricciones básicas del sistema de escritura, las regularidades contextuales, algunas regularidades morfológicas (afijos de uso frecuente), problemas de tildación que se resuelven apelando a las reglas generales, y algunos casos de tilde diacrítica.
- Participar en los comentarios, discusiones, intercambios grupales, escuchando lo que sus compañeros/as dicen, centrándose en el tema que se está tratando y revisando la propia posición en función de lo que se plantea en el grupo.
- Preparar a través de la lectura y la escritura y presentar exposiciones orales sobre temas y problemas estudiados con distintos apoyos digitales.
- Adecuar la selección léxica del texto oral o escrito que producen al contexto, al propósito y a los/las destinatarios/as; recuperar y reutilizar términos y expresiones recabados en banco de recursos y otras escrituras intermedias.
- Identificar el uso de sustantivos, adjetivos y otras frases nominales que se usan para denominar, caracterizar y expandir información en las descripciones y explicaciones que se leen y escriben.
- Reconocer el uso de los tiempos verbales del modo indicativo en las narraciones que se leen y escriben.
- Apropiarse de algunas estrategias de cohesión que permitan suprimir repeticiones innecesarias, por ejemplo, sustitución léxica (sinónimos y frases de sentido equivalente) y pronominal, usos de conectores temporales en una narración y algunos organizadores lógicos en la explicación de un tema o problema.

Contenidos priorizados

Prácticas de lectura

- Lectura de textos literarios de diversos géneros, formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y

Alcances

- Leer, escuchar leer y ver diversas obras literarias: libros, audiolibros y videos; en el marco del recorrido de lectura, por ejemplo:

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>audiovisual), organizados en un recorrido de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual). • Lectura exploratoria para buscar información en distintos formatos (papel, digital). • Lectura detenida de notas y artículos expositivos para profundizar el conocimiento en distintos formatos (papel, digital). 	<ul style="list-style-type: none"> › cuentos, novelas e historietas de un subgénero como cuentos policiales, de terror, o de ciencia ficción; o en torno a una temática: como viajes, exilios y migraciones, › obras de teatro clásicas y contemporáneas como <i>Romeo y Julieta</i>, <i>La isla desierta</i>, de Roberto Arlt u obras de teatro breve argentino. • Adecuar la modalidad de lectura al género o subgénero de la obra. • Releer los textos para verificar una interpretación, para recuperar una parte que haya llamado la atención o que haya generado algún efecto en el/la lector/a. • Elegir qué leer y compartir con otros/as lectores/as sus recomendaciones. • Confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada, la voz o punto de vista del narrador o de la narradora, la presencia de las voces de los personajes, el manejo de la temporalidad, la función de las descripciones y los rasgos del género y subgénero de los textos. • Leer y releer biografías, prólogos, notas introductorias y algunos artículos informativos sobre autores/as, temáticas o géneros literarios que se están leyendo. • Buscar nueva información a partir de interrogantes formulados por el/la docente y por sí mismos/as. • Leer los índices o explorar una fuente de estudio apoyándose en títulos, subtítulos, gráficos, secciones hasta encontrar la información que se busca. • Explorar rápidamente el texto para determinar su pertinencia y utilidad apoyándose en títulos, subtítulos, cuadros, gráficos, imágenes, hipervínculos, etcétera. • Leer notas y artículos de enciclopedias, fascículos informativos, por ejemplo, para contextualizar la lectura del cuento o la novela o para saber más sobre un tema de estudio. • Construir un sentido global del texto antes de profundizar en cada aspecto. • Releer el texto para responder a interrogantes relacionados con el propósito de lectura y el conocimiento del tema.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar en cuenta la información que brindan los cuadros, los gráficos y las ilustraciones para completar el sentido del texto. • Releer los fragmentos que generan dudas o avanzar en el texto buscando elementos que permitan entender mejor. • Reconstruir las ideas principales de acuerdo con los propósitos de la actividad y los conocimientos que poseen del tema de estudio. • Volver al texto con intenciones precisas: justificar una opinión, discutir un concepto, poner a prueba una interpretación, etcétera. • Resolver dudas sobre el significado de las palabras o expresiones desconocidas o ambiguas apelando al contexto, estableciendo relaciones con palabras conocidas o buscando en los diccionarios. • Relacionar la información provista por el texto con otras informaciones relevadas en otras lecturas.
<p>Prácticas de escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura. • Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimientos en distintos formatos (papel y digital). 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrituras y reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos, relatos o novelas leídos, por ejemplo: expansiones de descripciones, diálogos, nuevas escenas o episodios, etcétera. • Explorar a través de la escritura de ficción (cuentos) las potencialidades del lenguaje literario para crear y recrear el mundo en contextos imaginativos y ampliar las posibilidades de significación. Escribir textos literarios participando de todo el proceso de escritura con vistas a su publicación en diferentes soportes. • Señalar lo que se considera relevante mediante marcas, subrayado o anotaciones marginales en función de los propósitos de lectura. • Tomar nota mientras se lee y se escucha para registrar información importante de acuerdo con determinados propósitos: toma de notas, fichas, cuadros y conclusiones, resúmenes para uno/a mismo/a o para otros/as destinatarios/as. • Anotar las propias impresiones acerca de lo que se lee.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Escritura de textos para comunicar lo aprendido en diversos formatos (papel, digital) y soportes. <p><i>Prácticas de escritura y adquisición de conocimientos ortográficos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución de los problemas que le plantean a quien escribe, el uso convencional del sistema de escritura ortográfica, de acuerdo con los conocimientos alcanzados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producir textos expositivos sobre temas estudiados para llegar a la comunidad más general en formato papel y/o digital, por ejemplo: guiones para videos de promoción de un tema o para podcast de radios sobre un tema estudiado, notas para blogs y otros sitios web, presentaciones de trabajos realizados, notas e informes sobre la trayectoria escolar (recuerdos de escuela), folletos informativos, entre otros textos de circulación comunitaria. • Participar de todo el proceso de escritura de estos textos con diversas modalidades de revisión. • Establecer parentescos léxicos para resolver dudas ortográficas: reconocimiento de raíces con el mismo significado en palabras emparentadas léxicamente. • Adoptar los diccionarios y los correctores de medios digitales como material de consulta ortográfica. • Resolver dudas basadas en conocimientos sobre: el uso de tildación en casos generales, algunas regularidades morfológicas (procesos de derivación y composición en familias de palabras de uso frecuente), algunos usos convencionales de la puntuación.
<p>Prácticas de oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producciones orales en torno a la experiencia literaria y en situaciones para aprender sobre un tema de estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formar parte de múltiples intercambios, comentarios y conversaciones literarias en torno a las obras leídas y a lecturas de textos expositivos con fines de estudio. • Tomar la palabra en distintos medios para recomendar lecturas y expresar la propia opinión como lectores y escritores, por ejemplo en audios para murales digitales o podcast de radio; poniendo en juego estos quehaceres: <ul style="list-style-type: none"> › atender al punto de vista de los/las compañeros/as y expresar las propias interpretaciones de manera fundamentada, › acudir a la relectura de los textos, al efecto que la obra produjo, a la recomendación de lecturas pensando en el/la interlocutor/a, a precisar cada vez más las opiniones sobre la base de los conocimientos que se tienen del autor o de la autora, del género o el subgénero que se comentan, etcétera. • Participar de todo el proceso de producción y edición de presentaciones orales para difundir temas de estudio a través de distintos formatos con apoyos digitales.

PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Comportarse como audiencia atenta de las presentaciones de otros/as.
<p>Reflexión sobre el lenguaje Empleo y reflexión sobre estrategias y recursos lingüísticos con distintas finalidades.</p>	<p><i>Para nombrar y describir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección léxica adecuada al contexto, al/a la destinatario/a, al propósito del texto. • Uso de adjetivos y otros modificadores para calificar y evaluar al sustantivo en una descripción. Concordancia entre sustantivo y adjetivo. <p><i>Para construir la temporalidad en la narración</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de la temporalidad de las narraciones con eje en el pasado: alternancia de los pretéritos en la narración. <p><i>Para cohesionar el texto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias. • Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto. Reconocimiento de los signos de puntuación como de marcadores textuales dentro de la oración, entre oraciones y entre párrafos. • Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes. • Sustituciones por pronombres. • Omisión de elementos que ya están dichos en el texto.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

En relación con la lectura

Como se señala a lo largo del ciclo, la continuidad y la progresión en las prácticas de lectura suponen garantizar ciertas condiciones de enseñanza fundamentales relacionadas con la organización de lo que se lee y la creación de situaciones de lectura mediada y de los/as alumnos/as por sí mismos/as:

- Organizar el corpus de lectura en torno de recorridos de lectura que retomen algunos textos y autores/as abordados en los años anteriores.
- Potenciar los recorridos de lectura con el trabajo articulado y complementario entre la planificación de la/del docente del grado y la biblioteca escolar.

- Favorecer prácticas de lectura a través de la/del docente en la que los/as alumnos/as puedan contar con el texto a la vista y a mano para seguir la lectura y hacer relecturas focalizadas por sí mismos/as.
- Promover intercambios entre lectores/as de manera virtual y presencial siempre que pueda ser posible para discutir y confrontar ideas e interpretaciones, volver al texto para ver cómo está dicho y explicitar supuestos o relaciones entre las partes de la narración, por ejemplo, entre las motivaciones de los personajes y entre lo que hacen los personajes y las caracterizaciones del narrador o narradora, etcétera.
- Crear situaciones de comparación entre textos dentro del recorrido de lectura propuesto.
- Desarrollar de manera colectiva y de los/as alumnas/os por sí mismas/os de escrituras intermedias o de trabajo para registrar las interpretaciones, ideas, caracterizaciones de lugares y personajes.
- Planificar situaciones en las que recuperan y reutilizan esas escrituras con variados propósitos: para releer, para escribir y para reflexionar sobre el lenguaje.
- Ampliar y problematizar el acercamiento a la lectura literaria a través de propuestas de escrituras con distinto grado de invención como renarraciones, ampliaciones de partes sumarias, creaciones de diálogos probables entre personajes conocidos, creaciones de nuevos episodios o aventuras, reescrituras de episodios cambiando el punto de vista narrativo, entre otras propuestas de escritura que promueven prácticas de leer como escritor.
- Promover el intercambio y la circulación de interpretaciones a través de la producción escrita y oral de recomendaciones lite-

rias para promover prácticas de escribir como lectores y dar a difundir fuera del grupo esas opiniones y experiencias.

En estos años más avanzados de la escolaridad primaria, se propone dar prioridad a las situaciones de lectura en las que los/as alumnos/as puedan avanzar en autonomía, lo que no supone dejarlos/as leyendo solos/as, sino al contrario reforzar los recorridos de lectura, ofrecer una selección de obras para guiar las elecciones, proponer diversificar a partir de núcleos comunes, previamente elaborados y discutidos en conjunto, enriquecer los intercambios entre lectores/as con las voces de cada alumno/a como lector/a y de otros/as lectores/as de la comunidad, promover el uso variado de las escrituras intermedias para orientar y apoyar las interpretaciones.

En relación con la escritura

En relación con las prácticas de escritura, es prioritario que las propuestas de enseñanza se enlacen con lo escrito en 6.º grado para consolidar algunos quehaceres del escritor y generar condiciones para que los/as alumnos/as avancen en la autonomía como escritores: por ejemplo, si no lo hicieron antes tienen que trabajar en el uso estratégico de la planificación de los textos y en situaciones lo más variadas posibles de revisión (colectivas, grupales e individuales), no solo de textos narrativos, sino también de textos con trama descriptiva y explicativa principalmente producidos en el contexto de estudio de otras áreas, es decir, con un propósito específico, como resúmenes, breves artículos para un sitio web, guiones para una presentación en video, infografías, etcétera. Como se señala en los otros años del ciclo, en cuanto sea factible llevarlo a cabo, es importante recuperar y proponer situaciones de escritura por

dictado al/a la docente para abordar aspectos de esta práctica que no se hayan trabajado en 2020, por ejemplo, planificar o revisar los textos de manera colectiva o textualizar una clase de texto que los/as alumnos/as no hayan transitado tanto. Especialmente, en los años superiores, se hace necesario abordar a través de esta modalidad de escritura la producción de textos de estudio.

Como se propone a lo largo del ciclo, la revisión de los textos será un momento didáctico propicio para relevar de las lecturas y presentar en situaciones de reflexión sobre el lenguaje elementos lingüísticos y discursivos que colaboran en la detección y mejora de las producciones, pensando en los efectos de sentido que se busca generar en los/as lectores/as.

Asimismo, si no se hizo en años anteriores, la lectura y relectura focalizada brinda oportunidades para volver sobre los elementos lingüísticos que los/as autores/as de los textos leído han puesto en juego, por ejemplo, para discutir sobre los modos en que se sostienen con variaciones la misma referencia a un personaje o cómo un/a orador/a organizó sus presentación en partes claras y ordenadas o el uso de la puntuación en partes claves de los textos que se leen, entre otros procedimientos sobre los que se quiere avanzar en este año.

En relación con la oralidad

Las prácticas de oralidad están en estrecho vínculo con la lectura y la escritura, se presentan como experiencias para hacer circular la palabra, compartir y confrontar interpretaciones y construir colectivamente conocimientos. El uso de recursos tecnológicos para grabar y compartir producciones orales a partir de la lectura es

un medio para potenciar estas prácticas a la distancia y promover muchos ensayos, así como el involucramiento de la familia en estas prácticas del lenguaje, con el propósito de desarrollar la escucha atenta, la conversación y el intercambio de opiniones. Se propone en los últimos años de la escuela primaria generar situaciones de oralidad en contextos de estudio y de participación ciudadana en las que los/as alumnos/as puedan planificar, presentar y ser auditorio de exposiciones orales para comunicar lo aprendido o compartir con otros/as las experiencias de lectura e interpretación. En estos contextos, la realización de micros de radio podrían ser un medio muy propicio para el desarrollo de esta práctica, así como la producción de videos cortos de promoción o concientización sobre un tema de interés social y comunitario.

En relación con una escolaridad combinada (de presencialidad y de distanciamiento).

Ante la necesidad de alternar situaciones de trabajo presenciales con otras a distancia, se podrían pensar en la escuela criterios acordados en el ciclo para aprovechar los momentos de presencialidad dentro de las formas de agrupación que se hayan podido organizar. En relación con las situaciones de lectura, los contextos de presencialidad son propicios y adecuados para realizar intercambios entre lectores/as, conversaciones literarias y otras situaciones de interpretación colectiva de textos, así como proponer en esas situaciones consignas de relecturas focalizadas para hacer durante el trabajo remoto que luego serán retomadas en las próximas sesiones colectivas. Las situaciones de escritura también se puede ver favorecidas si se aprovechan los encuentros presenciales para discutir sobre la planificación de los textos, empezar la textualización a través de situaciones de escritura a través del/de

la docente y promover la revisión colectiva de aspectos claves de esos textos que se produjeron y que tienen que revisar el conjunto del grupo.

En los momentos de trabajo a distancia se podrían proponer las consignas de seguir escribiendo o de revisión individual con orientaciones escritas, en audio y/o video sobre qué no puede faltar en los textos y qué podría revisar el/la alumno/a en ese texto. Asimismo, también se podrían planificar situaciones colectivas de reflexión sobre el lenguaje, que recuperen ejemplos de situaciones de lectura y escritura donde esos elementos lingüísticos se pusieron en uso, que aporten nuevos elementos y colaboren con las futuras producciones o situaciones de lectura, por ejemplo, serían situaciones para armar bancos de recursos lingüísticos: listas, cuadros, fichas de elementos de la lengua, etcétera (se puede consultar en *Entre Maestros de 7.º grado* ejemplos de estas escrituras intermedias o de trabajo y su valor para la educación lingüística). Luego, en situaciones de trabajo a distancia se les podrá proponer a los/as alumnos/as propuestas para que vuelvan a poner en juego estos elementos lingüísticos y nuevamente podrá ser una oportunidad para diversificar las consignas de acuerdo con las cuestiones en que tengan que avanzar cada grupo de estudiantes.

En relación con la evaluación y la atención a las trayectorias escolares

En cuanto a la evaluación de la lectura y la escritura se propone como en los otros grados del ciclo, planificar a comienzos del año una secuencia breve de prácticas del lenguaje que haga pie en algunas lecturas o autores/as que los/as alumnos/as hayan conocido en el grado anterior. Para ello, se podría consultar las

memorias didácticas que se han elaborado en el grado y en ciclo en 2020.

¿Qué evaluar en lectura? Las estrategias lectoras que los/as alumnos/as pueden desplegar en una pausa evaluativa enmarcada en la secuencia planificada:

- Las estrategias lectoras en una secuencia breve de lectura y escritura.
 - » Localizar información que se encuentra más o menos destaca en el texto, en alguna parte puntual o diseminada.
 - » Establecer relaciones diversas:
 - Entre lo que el texto dice y otros conocimientos que no se dicen pero se presupone, por lo que se tendrá que hacer inferencias más o menos evidentes o directas sobre la información del texto.
 - Entre distintas partes del texto, de correferencia y entre textos, intertextuales.
 - Entre lo que se sabe sobre el uso de determinados recursos lingüísticos y el sentido que podría tener su uso específico en ese texto.

Para relevar cómo están escribiendo, se puede proponer, en la misma secuencia, la escritura de un texto breve, similar a alguno que hayan escrito en 6.º grado o que es muy usual que se escriba, como la renarración de un episodio de un cuento desde la perspectiva de otro/a personaje o la producción de un retrato de un personaje. En esa escritura se podría relevar información sobre estos aspectos de la escritura:

- La recuperación del contenido nuclear del texto y su organización global.

- El uso de léxico relativo al género y a la temática.
- La asunción del punto de vista del personaje en la narración, por ejemplo, presenta con claridad lo que sabe sobre la historia y lo que piensa.
- La puesta en juego de algunos recursos de cohesión del texto, especialmente en la revisión diferida y orientada por el/la docente, como la utilización de recursos para evitar repeticiones, para conectar las partes del texto con marcadores textuales pertinentes y el uso de la puntuación de manera convencional.
- La utilización y la revisión de aspectos vinculados con la ortografía, relacionados con los conocimientos ortográficos enseñados en los años anteriores y en la secuencia de inicio del año.

En el documento de [Progresiones de los aprendizajes, Segundo ciclo; Prácticas del Lenguaje](#) se proponen posibles niveles de puesta en juego de estas estrategias lectoras y de indicadores para la evaluación de la escritura, así como situaciones de lectura y escritura de cuentos para relevarlos.

En los documentos de *Entre Maestros, 7.º grado* de 2017, 2018 y 2019, también hay ejemplos de pausas evaluativas para relevar el punto de partida de las y los estudiantes en Prácticas del Lenguaje. Estos documentos están disponibles en el [sitio](#) de la Dirección de Educación Primaria.

Sucesivamente, se promoverán instancias de pausas evaluativas integradas en las secuencias y proyectos de Prácticas del Lenguaje a lo largo del año para seguir relevando, a través de indicadores de aprendizaje, información sobre los avances de los/as alumnos/as como lectores/as, escritores/as y hablantes.

En el apartado de “Evaluación” del *Diseño Curricular de Prácticas del Lenguaje de segundo ciclo*, puede consultar lineamientos para la evaluación y otros indicadores de avance en lectura, escritura y oralidad, tomo 2, pp. 783-788.

En función de la diversidad de trayectorias escolares del grupo en 2020, en algunas instancias de manera sistemática, es conveniente planificar agrupaciones de alumnos/as para focalizar e intensificar la enseñanza de los quehaceres del lector y del escritor, por ejemplo, aquellos/as que necesitan más intervención para la relectura de textos por sí mismos/as o para la revisión de la escritura, o de aquellos/as que necesitan afianzar sus prácticas de escritura por sí mismos de textos muy frecuentados, como renarraciones, retratos, notas informativas.

Para profundizar en los sentidos y en modos de diversificar la enseñanza se puede consultar los documentos de [Entre Maestros de 6.º y 7.º de 2018](#).

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Sobre proyectos de seguimiento de subgéneros narrativos: cuentos fantásticos y de terror

- [Entre Maestros 7.º 2017](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Planes de clases

- [Fascículo 1. Estudiar y aprender en casa, 7.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 3. Estudiar y aprender en casa, 7.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 4. Estudiar y aprender en casa, 7.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Sobre cuentos de ciencia ficción

- [Entre Maestros 7.º 2018](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Sobre cuentos policiales

- [Entre Maestros 2020](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Documentos de FEPBA “Cuentos policiales”](#) (UEICEE), Ministerio de Educación, GCABA.

Planes de clase

Antología de cuentos policiales del Programa

- [Cuadernillos de Aceleración 6.º/7.º primer bimestre](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Lengua y Literatura. Sherlock vive, Seguir a un personajes de los relatos policiales](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Sobre relatos de viaje

- [Antología Leer y viajar](#)

Secuencias didácticas de lectura y escritura sobre la temática y secuencia de producción de anécdotas de viaje:

- [Lengua y Literatura. El uso de los tiempos verbales en la escritura de anécdotas](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Sobre la lectura de Romeo y Julieta:

- [Aceleración. 6.º/7.º 3º Bimestre y selección de actos](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Secuencias de estudio

- [Prácticas del Lenguaje. ¿Ortografía? ¿Para qué?](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Ciencias Sociales. Petróleo, ¿soluciones o conflictos?](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Fascículo 5. Estudiar y aprender en casa, 7.º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

CUADRO CICLADO DE DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS

Contenidos priorizados para Primer ciclo 2021

1.º grado	Bloque: Cuidado de uno mismo y de los otros Crecemos ¿y seguimos siendo los mismos?	Bloque: Sociedades y culturas, Pasado y presente Diversidad de escuelas o de familias	Bloque: Los fenómenos naturales Seres vivos: animales	
2.º grado	Bloques: Pasado y presente, Vivir en la Ciudad de Buenos Aires, Los fenómenos naturales. Estudio de las plazas en CABA (la Plaza de Mayo y la plaza más cercana a la escuela)	Bloque: Los fenómenos naturales Materiales: sólidos y líquidos	Bloque: Sociedades y culturas Estudio de una festividad popular.	
3.º grado	Bloque: Trabajos y técnicas Circuito Productivo: el estudio de un caso.	Bloque: Los fenómenos naturales Seres vivos: animales del pasado	Bloque: Sociedades y culturas Migraciones: estudio de un caso actual	Bloque: Pasado y presente Pueblos originarios

Los contenidos priorizados para trabajar en Educación Tecnológica están organizados por ciclo. Se presentan al final del documento.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cambios y permanencias propias y ajenas (en el cuerpo, en la alimentación, en los juegos, en la vestimenta, en los gustos y preferencias, etcétera). • Reconocer hábitos que favorecen la salud (cepillado dental, baño frecuente, lavado de manos, etcétera). • Realizar observaciones para describir y comparar objetos, seres vivos, situaciones, intentando reflejar lo más fielmente posible lo observado a través de dibujos o textos sencillos. • Establecer relaciones entre las funciones estudiadas en animales y las estructuras implicadas. • Interpretar información en testimonios orales, imágenes variadas y contrastantes, historias de vida distintos lugares, culturas y épocas. Reconocer similitudes y diferencias entre una diversidad de escuelas (o familias). Respetar la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Cuidado de uno mismo y de los otros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las personas cambian a lo largo de su vida por crecimiento, por desarrollo y por historia personal. Cambian físicamente y también cambian sus intereses, sus hábitos y sus formas de relacionarse. • Algunos hábitos cotidianos permiten vivir y crecer saludablemente y otros pueden perjudicar la salud. La responsabilidad en los hábitos y en las estrategias de cuidado personal es diferente según el nivel de autonomía de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de cambios y permanencias, propios y ajenos, en los hábitos, intereses, las elecciones personales y las formas de relacionarse con los/as demás. • Reconocimientos de cambios corporales en uno/a mismo/a y en otras personas. Medición y registro del crecimiento del cuerpo durante el año: altura, longitud de brazos y piernas, tamaño de pies y manos. Comparación de estas medidas en un momento determinado y a lo largo del año. • Reconocimiento de las distintas partes del cuerpo. Partes externas y sus funciones (por ejemplo: extremidades, órganos de los sentidos, boca, dientes); partes internas: la presencia de huesos y articulaciones. • Diferenciación entre hábitos que favorecen la salud y hábitos que la perjudican. • Caracterización de diferentes instituciones y personas encargadas de la salud. Entrevista a un/a pediatra.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Sociedades y culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las sociedades existen instituciones que dan distinto tipo de respuestas a las necesidades de la vida en común. A lo largo del tiempo estas instituciones registran cambios y permanencias. • En las sociedades se construyen normas que fijan pautas para las relaciones entre las personas y los grupos. • Todas las personas tienen derechos que deben ser respetados. Estos se especifican, por ejemplo, en la Declaración de los Derechos del Niño, en la Constitución y en la legislación de cada país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de relaciones entre algunas necesidades de la vida en común y las características de las instituciones que las atienden; sus cambios y permanencias en distintos contextos sociales de la actualidad. • Vinculación entre las necesidades educativas y la forma en que las resuelven las escuelas, y otras organizaciones que cumplen tareas pedagógicas. • Comparación de los servicios prestados por las instituciones en contextos contrastantes de nuestro país y de otros (por ejemplo: en escuelas rurales multigrado en el noroeste Argentino y en escuelas de grandes ciudades). • Detección de diferentes actores sociales con características y posibilidades específicas. • Identificación de normas que regulan las relaciones entre personas y grupos en diferentes contextos (por ejemplo: las normas que regulan el funcionamiento de las instituciones que atienden a la educación). • Conocimiento de los propios derechos y responsabilidades en los contextos cotidianos y en contextos más amplios (por ejemplo: en instituciones educativas).
<p>Los fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los animales y las personas somos seres vivos. Los seres vivos tienen diferentes características externas y diferentes comportamientos. • La mayor parte de los animales se desplaza. No todos lo hacen de la misma manera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación entre distintos tipos de animales en cuanto a: partes del cuerpo, cantidad y tipos de miembros, cobertura del cuerpo. • Identificación de los no vertebrados como animales. • Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de los animales; alimentación, protección. • Establecimiento de diferencias y semejanzas entre los humanos y los demás animales en cuanto a sus necesidades, el modo en el que nacen y su crianza. • Identificación y comparación en diferentes animales de las estructuras que utilizan para desplazarse; vuelan, caminan, reptan, nadan.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Los animales se alimentan. No todos se alimentan de lo mismo ni lo hacen de la misma manera. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de que lo que es alimento para algunos animales, puede no serlo para otros; clasificación según el tipo de dieta: carnívoros, herbívoros, omnívoros, frugívoros, hematófagos.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

El área de Conocimiento del Mundo presenta un tipo de organización curricular que resulta flexible en cuanto a la elaboración, la distribución y el desarrollo de los temas de enseñanza seleccionados a lo largo del ciclo. En función de favorecer a dicha flexibilidad, el orden de presentación de los bloques y las ideas básicas dentro de cada uno de ellos, por su nivel de generalidad no especifican la correspondencia de un orden y grado en particular, como tampoco sugieren mediante qué tema o recorte de enseñanza debe abordarse. Dichas cuestiones, pueden encontrarse con mayor precisión en los alcances de contenido. También en estos contenidos se incluyen transversalmente los referidos a Formación Ética y Ciudadana.

Es por ello que, durante las primeras semanas de clase, suele cobrar especial importancia el trabajo conjunto entre los/as docentes y la coordinación de primer ciclo para el armado de una planificación anual ciclada, con el fin de garantizar que los/as alumnos/as puedan realizar un recorrido variado por los distintos bloques de contenidos, recortes y modos de conocer; evitando reiteraciones y apuntando a equilibrar el tratamiento de los contenidos a lo largo de los tres grados.

Sin embargo, luego de un año de educación en contexto de emergencia sanitaria, esta tarea de planificación conjunta se resignifica y se vuelve aún más necesaria para pensar el año lectivo 2021. Por lo que, al comienzo de este apartado, se presenta el cuadro ciclado de la selección de contenidos priorizados con una sugerencia de temas de enseñanza para cada uno de ellos, el cual se recomienda revisar a la hora de planificar el ciclo y luego cada grado.

Haciendo foco en los contenidos priorizados para primer grado, en el bloque **Los fenómenos naturales**, el estudio de los seres vivos se centra en los animales, enfatizando el abordaje de su diversidad, y se espera que a partir de su reconocimiento, los/as alumnos/as puedan acercarse también a la idea de unidad. El abordaje de estos contenidos requiere de instancias en las cuales tengan oportunidades para observar, comparar y clasificar. Por ejemplo, cuando se trate de comparar animales, será interesante incluirlos como humanos en dicho grupo, y a su vez mostrar animales que no les sean muy familiares como los no vertebrados; para que puedan confrontar sus opiniones y observaciones con las de sus compañeros/as. En síntesis, el estudio de los fenómenos naturales

en primer ciclo trata de responder a la pregunta “¿Cómo es la naturaleza?”, que orientará la selección de contenidos y actividades.

Respecto del bloque **Sociedades y culturas**, al pensar un tema de enseñanza se sugiere centrar la mirada en la “institución escuela” para conocer su pluralidad, diversidad y similitudes en diferentes contextos y territorios de nuestro país. Sin embargo, como menciona el *Diseño Curricular*, también es posible elegir otra institución, como por ejemplo, la “institución familias”. En este caso, el tema de enseñanza seleccionado entonces sería “Familias diversas en el mundo”, y los/as docentes que lo aborden deben tener en cuenta también la incorporación de la idea básica “En distintas culturas y épocas las familias se integran y se organizan de diferentes modos” y la incorporación de sus alcances de contenidos pertinentes (CABA, 2004. *Diseño Curricular para la Escuela Primaria*. Primer ciclo. Conocimiento del Mundo, p. 168). Parte de estos contenidos se trabajan también en relación con los contenidos priorizados de ESI.

Por otro lado, si se opta por la primera alternativa (“Diversidad de escuelas en el presente”), dependiendo los tiempos con los que

cuenta cada docente, también puede optar por ampliar el recorte para incorporar el bloque **Pasado y presente** y estudiar los cambios y permanencias que fueron ocurriendo a lo largo del tiempo hasta nuestros días. En este caso, los/as docentes deben tener en cuenta la posibilidad de recurrir a las ideas básicas y alcances de este bloque que consideren correspondientes.

Por último, lo que se proponen en los cuadros son los contenidos priorizados, por lo que cada docente puede agregar un recorte de enseñanza más en su planificación anual, en caso que así lo decidiera según sus posibilidades y las de su grupo, así también como las condiciones que se definan y vayan aconteciendo en cuanto a la modalidad empleada durante el 2021.

En cuanto a los instrumentos de evaluación pertinentes para conocer las situaciones de inicio de los y las estudiantes, se sugieren actividades que provoquen la puesta en juego de sus conocimientos, como la lectura de imágenes, la descripción de fenómenos y sus consecuencias, el agrupamiento de fotografías explicitando los criterios usados, el análisis de cuadros estadísticos sencillos y escritura de textos breves recapitulando lo aprendido.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Bloque Cuidado de uno mismo y de los otros

- [Entre Maestros 2018, 1º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA. Secuencia “Crecemos y seguimos siendo los mismos”.

Bloque Sociedades y culturas

Para “Diversidad de escuelas en el presente”

- [Ciencias Sociales, 1. Núcleos de aprendizajes prioritarios, Primer ciclo EGB/Nivel Primario](#), Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Propuesta del eje Las actividades humanas y la organización social.
- [Primer grado, Cuaderno 9, Educación Primaria, Seguimos educando](#), Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Si dentro de este recorte se incorpora un breve apartado del bloque **Pasado y presente**, se sugiere la secuencia de las páginas 35 a 39.
- [Entre Maestros 2019, 1º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA. Si se elige la “institución familia”, se puede recurrir a la secuencia “Familias diversas en el mundo”.

Bloque Los fenómenos naturales

- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - [Actividades sobre diversidad de animales.](#)
 - [Actividades sobre animales y cuidado de crías.](#)

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

2.º grado (Unidad Pedagógica)

Objetivos de aprendizaje

- Justificar que las plantas son seres vivos y distinguirlos de lo no vivo apelando al conocimiento de sus rasgos comunes.
- Realizar observaciones para describir y comparar objetos, seres vivos, situaciones, intentando reflejar lo más fielmente posible lo observado a través de dibujos o textos sencillos.
- Estudiar y comparar dos plazas significativas: la Plaza de Mayo y la plaza cercana a la escuela.
- Identificar a la Plaza de Mayo como lugar emblemático de nuestro país a través del estudio de acontecimientos del pasado lejano (época colonial) y del pasado reciente.
- Conocer y comparar distintos modos en que las personas organizan y dan sentido a un mismo festejo en distintos lugares.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

2.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Vivir en la Ciudad de Buenos Aires</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las ciudades se pueden reconocer zonas destinadas para vivienda, circulación, industria, comercio, recreación. • En las ciudades existen lugares emblemáticos que se vinculan con acontecimientos vividos en diferentes momentos históricos. <p>Pasado y presente</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través del análisis de documentos, testimonios, crónicas y de restos materiales, se puede conocer cómo vivieron distintas personas y grupos sociales en el pasado lejano y en el pasado cercano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de algunas áreas de la Ciudad y sus características con relación a las actividades predominantes allí: de gobierno, financieras, residenciales, recreativas, comerciales. Comparación entre zonas y lugares distintos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y establecimiento de relaciones con el movimiento de las personas y con las actividades que en ella se realizan. • Localización de la zona estudiada en el plano de la Ciudad. Realización de dibujos y croquis. • Identificación de lugares emblemáticos de la Ciudad (por ejemplo: la Plaza de Mayo, el puerto, el Obelisco, La Boca, San Telmo y lugares vinculados a la memoria colectiva). • Reconocimiento de las razones por las que ciertos lugares de la Ciudad resultan más emblemáticos que otros: vinculación con momentos significativos del pasado. • Reconstrucción de vidas de hombres, mujeres y niños/as de contextos sociales diversos para saber cómo se vivía en otros tiempos: las características de la infancia, los espacios y tipos de juego, las diversiones, las viviendas y los transportes, etcétera. • Reconocimiento de cambios y permanencias de un edificio o calle conocido por los/as niños/as a través de la observación de fotografías antiguas.
<p>Los fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las plantas son seres vivos; nacen de otro ser vivo, se desarrollan, mueren. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción y comparación de distintos tipos de plantas y sus partes; similitudes y diferencias entre sus hojas, tallos, raíces, semillas. • Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de las plantas; necesidad de luz, agua, sustrato. • Reconocimiento de que las plantas nacen de otras a partir de semillas o gajos.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

2.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Los materiales líquidos se distinguen de los sólidos porque fluyen, mojan y adoptan la forma del recipiente que los contiene. A pesar de estas características comunes, no todos los líquidos son iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación entre líquidos y sólidos en cuanto a: fluidez, propiedad de mojar, forma propia. Comparación entre distintos líquidos en cuanto a: color, olor, viscosidad, transparencia. Exploración, uso e interpretación de cuadros comparativos.
<p>Sociedades y culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> En las sociedades conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses y orígenes, que satisfacen necesidades básicas de acuerdo con su cultura y con sus posibilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de relaciones entre valores, creencias y costumbres de familias en contextos sociales diferentes, de distintos ingresos económicos, urbanos y rurales. Comparación de modos de festejos. Respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias. Recolección e interpretación de información a partir de testimonios orales, imágenes contrastantes, videos documentales, lectura de textos informativos, de canciones, coplas.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

El área de Conocimiento del Mundo presenta un tipo de organización curricular que resulta flexible en cuanto a la elaboración, distribución y desarrollo de los temas de enseñanza seleccionados a lo largo del ciclo. En función de favorecer a dicha flexibilidad, el orden de presentación de los bloques y las ideas básicas dentro de cada uno de ellos, por su nivel de generalidad no especifican la correspondencia de un orden y grado en particular, como tampoco sugieren mediante qué tema o recorte de enseñanza debe abordarse. Dichas cuestiones, pueden encontrarse con mayor precisión en los

alcances de contenido. También en estos contenidos se incluyen transversalmente los referidos a Formación Ética y Ciudadana.

Es por ello, que durante las primeras semanas de clase, suele cobrar especial importancia el trabajo conjunto entre los/as docentes y la coordinación de Primer Ciclo para el armado de una planificación anual ciclada, con el fin de garantizar que los/as alumnos/as puedan realizar un recorrido variado por distintos bloques de contenidos, recortes y modos de conocer; evitando reiteraciones

y apuntando a equilibrar el tratamiento de los contenidos a lo largo de los tres grados.

Sin embargo, luego de un año de educación en contexto de emergencia sanitaria, esta tarea de planificación conjunta se resignifica y se vuelve aún más necesaria para pensar el año lectivo 2021. Por lo que, al comienzo de este apartado, se presenta el cuadro ciclado de la selección de contenidos priorizados con una sugerencia de temas de enseñanza para cada uno de ellos, el cual se recomienda revisar a la hora de planificar el ciclo y luego cada grado.

Haciendo foco en los contenidos priorizados para segundo grado, en el bloque **Los fenómenos naturales**, el estudio de **los seres vivos** se centra en las plantas, enfatizando el abordaje de su diversidad, y se espera que a partir de su reconocimiento, los/as alumnos/as puedan acercarse también a la idea de unidad. En esta instancia se agrupan los temas sobre plantas de todo el ciclo, lo que permite el desarrollo profundo y la integración con otros bloques del área (Vivir en la Ciudad de Buenos Aires y Pasado y Presente). El abordaje de estos contenidos requiere de instancias en las cuales tengan oportunidades para observar, comparar y clasificar. Por ejemplo, llevando distintas plantas que comemos al aula para reconocer las partes del cuerpo o identificarlas en los hogares; para luego ampliar ese universo con salidas didácticas en las que los/as chicos/as tengan la oportunidad de reconocer similitudes y diferencias entre plantas que no les sean tan familiares. En ese sentido, se proponen para segundo grado entrevistas a especialistas y visitas a lugares al aire libre como las plazas barriales o áreas naturales como Reservas naturales urbanas, para enriquecer la enseñanza de los contenidos del área en el caso de

que no sean posibles las visitas a lugares cerrados. Con respecto a **los materiales**, se enfatiza en la descripción de las características propias de los sólidos y los líquidos usando vocabulario específico para luego agruparlos en la unidad, teniendo en cuenta la forma, la viscosidad, la textura, la translucidez, etc. En síntesis, el estudio de los fenómenos naturales en primer ciclo trata de responder a la pregunta “¿Cómo es la naturaleza?”; que orientará la selección de contenidos y actividades.

Para el abordaje de los temas de enseñanza referidos a las Ciencias Sociales, se propone integrar el bloque **Vivir en la Ciudad de Buenos Aires** y el bloque **Pasado y presente**, a partir del estudio de las plazas de nuestra Ciudad. Para ello, se puede tomar la plaza más cercana a la escuela y la Plaza de Mayo. De esta manera se podrá realizar tanto un estudio comparativo de ambos espacios públicos y sus diferentes usos; como también el estudio sobre los cambios a través del tiempo de la Plaza de Mayo como lugar emblemático y su vinculación con momentos significativos del pasado, más específicamente con el pasado colonial. Respecto a las salidas directas que son una herramienta potente para conocer acerca de lo social, este tema de enseñanza en tanto propone espacios abiertos ofrece condiciones para hacer una visita a la plaza cercana de la escuela, tomar registro de observación y también entrevistas a quienes se encuentren en ella. En cambio, el acercamiento a la Plaza de Mayo puede realizarse mediante distintas herramientas digitales e imágenes.

Respecto del bloque **Sociedades y culturas** se sugiere su enseñanza a partir del estudio del festejo del Carnaval como fiesta popular, para conocer —a través del recorrido de diferentes

propuestas de enseñanza— las características, significados y similitudes y diferencias de su festejo en diferentes lugares, como por ejemplo, el Carnaval de Buenos Aires y el Carnaval norteco.

Por último, lo que se proponen en los cuadros son los contenidos priorizados, por lo que cada docente puede agregar un recorte de enseñanza más en su planificación anual, en caso que así lo decidiera según sus posibilidades y las de su grupo, así como también las condiciones que se definan y vayan aconteciendo en cuanto a la modalidad empleada durante el 2021.

En cuanto a los instrumentos de evaluación pertinentes para conocer las situaciones de inicio de los/as alumnos/as, se sugieren actividades que provoquen la puesta en juego de sus conocimientos, como la lectura de imágenes, la descripción de fenómenos y sus consecuencias, el agrupamiento de fotografías explicitando los criterios usados, el análisis de cuadros estadísticos sencillos y escritura de textos breves recapitulando lo aprendido.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Bloques Vivir en la Ciudad de Buenos Aires y Pasado y presente

Para trabajar las Plazas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires pueden acceder y consultar distintos materiales publicados:

- [Entre maestros 2020, 3º. Plan de capacitación docente para el Nivel Primario](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Bicentenario. Pasado y presente de Buenos Aires en clave de Mayo](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Las plazas de la Ciudad de Buenos Aires](#), Secretaría de Educación, GCABA.

Bloque Sociedades y culturas

- [Entre maestros 2020, 2º. Plan de capacitación docente para el Nivel Primario](#), Ministerio de Educación, GCABA

“El carnaval, una fiesta popular: en la Ciudad de Buenos Aires y en la Quebrada de Humahuaca”

Bloque Los fenómenos naturales

- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - [Actividades para sólidos y líquidos.](#)
 - [Actividades sobre plantas.](#)
 - [Anexos plantas.](#)

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

3.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizar observaciones para describir y comparar objetos, seres vivos, situaciones, intentando reflejar lo más fielmente posible lo observado a través de dibujos o textos sencillos. • Establecer relaciones entre las funciones estudiadas y las estructuras implicadas, tanto en animales del presente como en animales del pasado. • Estudiar un caso de migración actual. Conocer sus motivaciones, razones del país de destino y cambios de vida, a través de lectura de textos, escucha de testimonios orales, interpretación de imágenes y acercamiento a historia de vida de personas migrantes. • Conocer un circuito productivo que dé cuenta de las distintas etapas que lo componen, las tecnologías utilizadas, los actores que intervienen y sus interrelaciones. • Conocer aspectos de la vida de las personas en dos sociedades aborígenes pre-europeas; por ejemplo, de cazadores, recolectores, agricultores, pastores. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Trabajos y técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • A través de variedad de trabajos y, estableciendo distintas relaciones entre sí, las personas producen e intercambian ideas, objetos y todo lo necesario para su vida. • Las personas transforman y organizan el espacio con su trabajo de acuerdo con sus necesidades, intereses y posibilidades técnicas y económicas. • En el campo y en la ciudad se realizan diferentes tipos de trabajos que requieren distintas tecnologías (maquinarias, herramientas y conocimientos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de situaciones sociales que involucren distintos tipos de trabajos en diferentes contextos sociales para avanzar en una caracterización de la noción del trabajo. • Conocimiento de establecimientos rurales –tambos y chacras– que emplean diferentes maquinarias, herramientas y conocimientos para la producción hortícola tradicional y especializada o la producción lechera en el cinturón urbano de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. • Reconocimiento de las distintas personas que trabajan en forma permanente o transitoria en el establecimiento rural y las tareas que realizan. • Reconocimiento de construcciones y de algunas transformaciones de la naturaleza necesarias para realizar el trabajo agropecuario, como invernaderos, establos, sistemas de riego, caminos y puentes, alambrados, silos, galpones.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Los fenómenos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> En la Tierra existieron seres vivos que hoy ya no existen y que vivían en ambientes diferentes de los actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación (directa o a través de láminas) de diversos restos fósiles. Comparación de animales vertebrados extinguidos con algunos vertebrados actuales emparentados (por ejemplo: mamut/elefante; gliptodonte/mulita). Indagación acerca de la vida de los dinosaurios, su diversidad, el ambiente en el que vivían y las posibles explicaciones acerca de la desaparición de los extintos.
<p>Sociedades y culturas</p> <ul style="list-style-type: none"> En las sociedades conviven grupos de personas con diferentes costumbres, intereses y orígenes, que satisfacen necesidades básicas de acuerdo con su cultura y con sus posibilidades. En distintas culturas y épocas las familias se integran y se organizan de diferentes modos. Todas las personas tienen derechos que deben ser respetados. Estos se especifican, por ejemplo, en la Declaración Universal de Derechos Humanos, en la Constitución y en la legislación de cada país. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de relaciones entre las migraciones y la diversidad cultural. Elaboración de preguntas pertinentes de una entrevista para obtener información acerca de lugar de origen, lugar de destino, motivos del desplazamiento y cambios producidos en la vida de los/as migrantes. Organización y clasificación de colecciones de distintos objetos sobre migraciones indicando sobre qué aspectos dichos objetos suministran información. Identificación de rasgos de intolerancia y discriminación en situaciones de la vida cotidiana y en ejemplos extraídos de los medios de comunicación. Conocimiento de los propios derechos y responsabilidades en los contextos cotidianos y en contextos más amplios (por ejemplo: respecto de los migrantes).
<p>Pasado y presente</p> <ul style="list-style-type: none"> En distintos momentos del pasado vivieron personas que construyeron sociedades organizando de distinto modo la economía, la cultura, las relaciones sociales, la política. 	<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de aspectos de la vida de las personas en por lo menos dos sociedades aborígenes preeuropeas de cazadores, recolectores, agricultores, pastores (por ejemplo: yámanas, guaraníes, diaguitas, tehuelches, tobas, huarpes, mapuches). Comparación de las formas de abastecerse de alimentos, agua y combustible, de utilizar herramientas y utensilios, de conservar y cocinar los alimentos en relación con los recursos naturales valorados y los conocimientos y herramientas disponibles.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las formas de organización social y política y sus manifestaciones, a partir de la lectura de libros o capítulos de libros ilustrados (por ejemplo: cómo eran las viviendas en las aldeas campamentos y cómo se vivía en ellas, el modo de cuidar a niños/as y ancianos/as, de organizar la familia, de curar las enfermedades, de hacer la guerra, de gobernar, de contar, de escribir, de vestirse, de intercambiar). • Formulación de preguntas acerca de los objetos de una cultura exhibidos en un museo. Establecimiento de conjeturas acerca de la relación entre esos objetos y la forma de vida de esa sociedad. • Localización de las sociedades estudiadas en mapas y utilización de referencias y términos temporales.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

El área de Conocimiento del Mundo presenta un tipo de organización curricular que resulta flexible en cuanto a la elaboración, distribución y desarrollo de los temas de enseñanza seleccionados a lo largo del ciclo. En función de favorecer a dicha flexibilidad, el orden de presentación de los bloques y las ideas básicas dentro de cada uno de ellos, por su nivel de generalidad no especifican la correspondencia de un orden y grado en particular, como tampoco sugieren mediante qué tema o recorte de enseñanza debe abordarse. Dichas cuestiones, pueden encontrarse con mayor precisión en los alcances de contenido. También en estos contenidos se incluyen transversalmente los referidos a Formación Ética y Ciudadana.

Es por ello, que durante las primeras semanas de clase, suele cobrar especial importancia el trabajo conjunto entre los/as docentes

y la coordinación de Primer Ciclo para el armado de una planificación anual ciclada, con el fin de garantizar que los/as alumnos/as puedan realizar un recorrido variado por distintos bloques de contenidos, recortes y modos de conocer; evitando reiteraciones y apuntando a equilibrar el tratamiento de los contenidos a lo largo de los tres grados.

Sin embargo, luego de un año de educación en contexto de emergencia sanitaria, esta tarea de planificación conjunta se resignifica y se vuelve aún más necesaria para pensar el año lectivo 2021. Por lo que, al comienzo de este apartado, se presenta el cuadro ciclado de la selección de contenidos priorizados con una sugerencia de temas de enseñanza para cada uno de ellos, el cual se recomienda revisar a la hora de planificar el ciclo y luego cada grado.

Haciendo foco en los contenidos priorizados para tercer grado, en el mismo se amplía la cantidad de temas a abordar: se sugieren cuatro temas de enseñanza en el área (uno por cada bimestre).

Dentro del bloque **Los fenómenos naturales**, en cuanto a los seres vivos del pasado, se propone el trabajo escolar con textos de divulgación, láminas, videos e imágenes de fósiles y la posibilidad de hacer entrevistas con especialistas en paleontología. En síntesis, el estudio de los fenómenos naturales en primer ciclo trata de responder a la pregunta de ¿cómo es la naturaleza?; que orientará la selección de contenidos y actividades.

Para los bloques correspondientes a **Trabajo y técnicas, Pasado y Presente, y Sociedades y culturas**, los temas de enseñanza propuestos son: el estudio de caso de un circuito productivo, la elección y estudio comparativo de dos sociedades aborígenes preeuropeas (o uno en profundidad), y el recorrido e investigación por un caso de inmigración actual, respectivamente.

La prioridad para la enseñanza de estos temas en tercer grado obedece a razones de distinto orden. En primer lugar, abordar el estudio de un circuito productivo permitirá entender las vinculaciones entre la producción agraria, industrial y el sector comercial, propiciando la comprensión de los espacios “rurales” y “urbanos” como espacios complejos y en continua relación a partir de las conexiones entre las actividades productivas y los actores sociales, alejándose de las imágenes fragmentadas y estereotipadas con las que tradicionalmente se ha asociado a la enseñanza del clásico tema “campo y ciudad” en primer ciclo.

En segundo lugar, es importante destinar un tiempo a abordar el estudio de las sociedades del pasado, en este caso, el estudio comparativo de dos pueblos originarios (o uno en profundidad según las posibilidades y los tiempos), podemos pensar que su enseñanza como contenido priorizado dentro de este grado se vuelve necesaria ya que en el año siguiente, cuarto grado, los/as alumnos/as estarán estudiando —entre otros temas— la conquista de América y las resistencias que distintos pueblos organizaron y ejercieron frente a esta. Conocer quiénes habitaban estas tierras antes de la conquista de los españoles, sus modos de vida y visión del mundo, propicia a generar una mirada más compleja en el estudio de un proceso histórico muy largo que se comienza en tercer grado y se continúa a lo largo de la escolaridad, por lo que el abordaje de este tema como contenido priorizado posibilita condiciones favorables para los aprendizajes siguientes.

Por último, lo que se proponen en los cuadros son los contenidos priorizados, por lo que cada docente puede agregar un recorte de enseñanza más en su planificación anual, en caso que así lo decidiera según sus posibilidades y las de su grupo, como así también las condiciones que se definan y vayan aconteciendo en cuanto a la modalidad empleada durante el 2021.

En cuanto a los instrumentos de evaluación pertinentes para conocer las situaciones de inicio de los/as alumnos/as, se sugieren actividades que provoquen la puesta en juego de sus conocimientos, como la lectura de imágenes, la descripción de fenómenos y sus consecuencias, el agrupamiento de fotografías explicitando los criterios usados, el análisis de cuadros estadísticos sencillos y escritura de textos breves recapitulando lo aprendido.

.Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Bloque Trabajos y técnicas

Se sugiere la elección del circuito productivo de la frutilla o el circuito de la producción de leche. Para ello, se recomiendan los siguientes materiales respectivamente:

- [Un esfuerzo de producción](#), Ministerio de Educación de la Nación
- [Ciencias Sociales, 3. Núcleos de aprendizajes prioritarios, Primer ciclo EGB/Nivel Primario](#), Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Propuesta del eje Las sociedades y los espacios geográficos.

Bloque Pasado y presente

- [Entre Maestros 2018, 3º grado](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Secuencia “La vida cotidiana en dos pueblos originarios: la sociedad wichi y una aldea diaguita”.

Bloque Sociedades y culturas

- [3.º grado “De aquí, de allá y de todas partes... El derecho a migrar”](#), Escuela de Maestros, Ministerio de Educación, GCABA.

Primer encuentro distrital 2020. 3.º grado Equipo de Cs. Sociales, EM.

Bloque Los fenómenos naturales

- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - [Actividades sobre animales del pasado para la virtualidad.](#)
 - [Actividades sobre animales del pasado para la presencialidad.](#)

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º grado)	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Obtener información adecuada al tema de que se trate a partir de la consulta de imágenes, planos, textos descriptivos, cuadros sencillos seleccionados por el/la docente. • Seleccionar el procedimiento conveniente para realizar transformaciones de materiales, teniendo en cuenta sus características, las acciones y las herramientas adecuadas. • Diferenciar las acciones realizadas en cada paso de un proceso y las herramientas implicadas en una variedad de procesos técnicos para dar forma a productos, en construcciones de estructuras por ensamblado de partes y en algunas técnicas de transporte. • Describir la estructura funcional de herramientas y artefactos sencillos, y relacionarla con su uso. • Reconocer algunas fuentes y formas de aprovechamiento de la energía implicadas en el funcionamiento de artefactos. • Identificar la información contenida en los medios de transmisión técnica, como recetas, manuales de usuario/a, dibujos o esquemas, y utilizar instructivos y dibujos para comunicar a otros/as. • Confrontar las anticipaciones con los resultados obtenidos en un procedimiento y elaborar conclusiones acerca de lo realizado. • Establecer semejanzas y diferencias entre aspectos de la vida de las personas en los contextos del pasado estudiados y en el presente. • Identificar cambios y permanencias en las formas de trabajar, de construir y usar objetos, reconociendo en las técnicas actuales los aportes del pasado. Reconocer el impacto de cambios tecnológicos en la vida de las personas. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Bloque: Trabajos y técnicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las personas crean distintas clases de técnicas para dar forma a los objetos y realizar construcciones usando una gran variedad de materiales. • Las herramientas prolongan o transforman las acciones de las personas, facilitando las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de que algunos productos son el resultado de la utilización de técnicas para darles forma, como el “modelado”, el “repujado” y el “estampado”. • Observación y exploración de las características de los materiales sobre los que se aplica dicha técnica: dureza o fragilidad, plasticidad. Establecimiento de relaciones entre el tipo de acciones. • Reconocimiento del uso del cuerpo y de las herramientas como los medios técnicos para realizar las tareas. • Establecimiento de relaciones entre la forma de la herramienta, la forma de manejo (acciones empleadas) y la función que cumple. <ul style="list-style-type: none"> › Identificación de las partes que componen las herramientas y máquinas sencillas: mango y herramienta propiamente dicha. › Identificación de las uniones fijas y móviles, y de controles o reguladores de las herramientas utilizadas para realizar las tareas.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Para poder reproducir una técnica a través del tiempo, las personas necesitaron registrar “cómo hacer”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los procesos de reproducción mediante el uso de plantillas, moldes y otras técnicas de copiado para hacer muchos ejemplares iguales. Diseño y construcción de moldes o plantillas para la realización de un producto en serie (por ejemplo: sandalias, velas, sombreros, tazas).

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Sugerencias y orientaciones de posibles actividades para llevar a cabo la enseñanza y evaluación de Educación Tecnológica en este contexto mixto de trabajo:

- Indagación de saberes previos e intereses de los/as alumnos/as. Punto de partida: lluvia de ideas, acertijos, anagramas, etcétera).
- Estimulación del interés: proyección de videos, láminas, entrevistas, desafíos, entre otros.
- Actividades de indagación, observación, exploración, experimentación e hipotetización (cuestionarios, búsqueda de información mediante los medios electrónicos disponible, trabajo con material concreto).
- Actividades de diseño y análisis de posibles soluciones a los problemas planteados. (Diseño y socialización en formato papel o digital).
- Actividades de construcción en el hogar y socialización, en la escuela o en la virtualidad, mediante plataformas de reuniones, por medio de:
 - » Debates.
 - » Discusiones grupales.
 - » Juegos de roles y simulaciones.
 - » Trabajo de casos.
- Registro de información en formato papel o digital mediante cuadros o diagramas.
- Visitas virtuales a fábricas, talleres, museos, entre otros.
- Incorporación de situaciones lúdicas para el desarrollo de las actividades, uso de TIC (diferentes aplicaciones, programas y *software*).
- Situaciones problemáticas o desafíos.
 - » Características:
 - productivas
 - abiertas (con más de una solución)
 - contextualizadas
 - movilizantes
 - significativas
 - generadoras de conflictos
 - claras, con lenguaje apropiado
 - concretas

La **evaluación** es un componente valiosísimo que permite conocer a dónde llegó cada alumno/a y el grupo total en sus aprendizajes y reorientar el rumbo de lo planeado por el/la docente, garantizando así la equidad educativa, tan importante en este nuevo contexto de enseñanza 2020-2021.

Actividades posibles para la evaluación desde la Educación Tecnológica

Se sugiere realizar actividades que promuevan la puesta en juego de los conocimientos adquiridos teniendo en cuenta que en primer ciclo deben tener un formato simple. El instrumento de evaluación debe ser previamente conocido por los/as niños/as:

- Dibujos.
- Gráficos.
- Interrogantes, reflexiones sobre la tarea.
- Observación durante el desarrollo de actividades.
- Construcción de conceptos.
- Registros, anotaciones.
- Defensa de trabajos.
- Actividades orales, escritas, trabajos prácticos.
- Ejercicios de resolución de problemas.
- Síntesis. Mapas conceptuales. Organización de imágenes.
- Instancias de autoevaluación y coevaluación (evaluación entre pares).
- Uso de las TIC. Gamificación (diferente tipo de aplicaciones y *software*).
- Dramatización.
- Juegos.
- Actividades de análisis.
- Analogías. Crucigramas, sopa de letras.
- Rúbricas.
- Construcciones.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [Educación Tecnológica. Pensar la enseñanza, evaluar los aprendizajes. Entre maestros 2019](#), Ministerio de Educación, GCABA. Qué y cómo evaluar en Educación Tecnológica.
- [5º Tecno Encuentro Educativo](#), Ministerio de Educación, GCABA. Catálogo 2008. Propuestas de trabajo en el aula.
- [6º Tecno Encuentro Educativo](#), Ministerio de Educación, GCABA. Catálogo 2009. Propuestas de trabajo en el aula.
- [Conocimiento del mundo. Juegos y juguetes](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Conocimiento del mundo. Viviendas familiares](#) (pp. 16 a 25), Secretaría de Educación, GCABA.

- [*Tecnología. Documento de trabajo n° 1*](#), Secretaría de Educación, MCBA.
Para qué enseñar Educación Tecnológica. Construcción del objeto del conocimiento del área de Tecnología.
- [*Tecnología. Documento de trabajo n° 2*](#), Secretaría de Educación, MCBA.
Los materiales. Instrumentos y herramientas. Procesos técnicos de trabajo.
- [*Tecnología. EGB 1. Propuestas para el aula. Material para docentes*](#), Ministerio de Educación de la Nación.
Materiales. Herramientas. Resolución de problemas. Análisis de proceso. Los cambios tecnológicos. La información técnica.
- [*Tecnología. EGB 2. Propuestas para el aula. Material para docentes*](#), Ministerio de Educación de la Nación.
Mecanismo. Máquinas. Motores. Medir y controlar.
- [*Educación Tecnológica. Nivel Primario. Cuadernillo de actividades*](#).
Actividades para trabajar en el aula y en la virtualidad.

CIENCIAS NATURALES

4.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Buscar, seleccionar y sistematizar información de distintas fuentes (textos, enciclopedias, revistas, videos, entrevistas con especialistas, visitas a espacios al aire libre. Utilizar técnicas de registro de información, como fichas, resúmenes y cuadros comparativos.
- Fundamentar sus opiniones en los resultados conseguidos mediante experiencias y observaciones, argumentar utilizando evidencias e informaciones obtenidas, y confrontar sus ideas aceptando objeciones.
- Utilizar y elaborar cuadros para registrar y comparar datos.
- Analizar y/o diseñar experiencias teniendo en cuenta las condiciones que deben mantenerse constantes y las condiciones que deben variar para poder apreciar los resultados.
- Reconocer la diversidad de familias de materiales e identificar las propiedades que tienen en común cada una de ellas.
- Argumentar acerca de la unidad de los seres vivos apelando al conocimiento de sus funciones comunes.
- Ejemplificar la diversidad de los seres vivos recurriendo a características relativas a: formas de alimentación, tipos de desplazamiento, formas y coberturas del cuerpo, etcétera.
- Ubicar seres vivos dentro de una clasificación estándar y justificar los criterios de inclusión.

Contenidos priorizados

Bloque: Los seres vivos (ideas básicas)

- Las plantas, los animales y las personas son seres vivos. Nacen de otros ser vivo, se desarrollan, mueren. Los seres vivos tienen diferentes características externas y diferentes comportamientos.*
- Observaciones para describir y comparar objetos, seres vivos, situaciones, intentando reflejar lo más fielmente posible lo observado a través de dibujos o textos sencillos.*

Alcances

- Comparación entre los distintos tipos de animales en cuanto a: partes del cuerpo, cobertura, desplazamientos, formas de nacer, cuidado de crías y tipos de nidos.
- Identificación de los no vertebrados como animales.
- Descripción y comparación entre distintos tipos de plantas, y de sus partes: similitudes y diferencias entre sus hojas, tallos, raíces, semillas.
- Reconocimiento de los requerimientos para el desarrollo de las plantas: necesidad de luz, agua, sustrato.

CIENCIAS NATURALES

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Para estudiar la gran diversidad de seres vivos, es necesario clasificarlos. Los científicos han ideado distintas maneras de hacerlo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la clasificación de los seres vivos. <ul style="list-style-type: none"> › Elaboración de diferentes criterios para clasificar los seres vivos. › Información sobre clasificaciones estandarizadas. › Importancia de la clasificación de los seres vivos para su estudio.
<p>Bloque: Los materiales (ideas básicas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los materiales líquidos se distinguen de los sólidos porque fluyen, mojan y adoptan la forma del recipiente que los contiene. A pesar de estas características comunes, no todos los líquidos son iguales.* • Los materiales conducen el calor. Algunos son buenos conductores y otros, malos conductores. • Los materiales pueden agruparse en familias según distintas características. • Los metales se caracterizan por su brillo, maleabilidad, ductilidad, y porque conducen el calor y la corriente eléctrica. • Los metales se obtienen por transformación de los minerales. La humanidad transforma los metales para su uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparaciones entre líquidos y sólidos en cuanto a fluidez, propiedad de mojar, forma propia. • Comparaciones entre distintos líquidos en cuanto a color, olor, viscosidad, transparencia (por ejemplo: agua, alcohol de quemar, alcohol común, aceite, vinagre). • Exploración sistemática, uso e interpretación de cuadros comparativos. • Exploración e identificación de materiales conductores y aislantes del calor. <ul style="list-style-type: none"> › Comparación de la conductividad del calor de distintos materiales: interpretación de datos tabulados y elaboración de tablas. • Establecimiento de relaciones entre la conductividad del calor de los materiales y sus usos. • Información y ejemplificación de familias de materiales. • Elaboración de informes. • Información sobre la obtención de metales y sus usos. • Relación entre las características de los metales y sus usos.

* Se propone recuperar estos contenidos de primer ciclo.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Bloque: Los seres vivos

El estudio de los seres vivos se enfatiza en la diversidad, y se espera que, a partir de su reconocimiento, los/as alumnos/as puedan acercarse también a la idea de unidad. Este análisis de la unidad y diversidad de los seres vivos, favorece una mejor comprensión de la noción de ser vivo, que será desarrollada a lo largo de toda la escolaridad, tanto en la primaria como en la secundaria. Así, se propone retomar del primer ciclo el conocimiento de animales que muestren una diversidad de cuerpos, coberturas, alimentación, desplazamientos, cuidado de crías, tipos de refugios, etc.; y una diversidad de plantas en cuanto a partes del cuerpo, hábitos, requerimientos para el desarrollo, etc. A su vez, el trabajo con esta diversidad permite la enseñanza de modos de conocer tales como las descripciones usando vocabulario específico, búsqueda de información en variadas fuentes y valoración de las ideas propias y las de los/as otros/as.

El sentido de trabajar luego sobre diferentes criterios de clasificación es que los/as alumnos/as reconozcan que clasificar es una manera de organizar elementos y que el tipo de organización depende de los propósitos de quien clasifica. Así, se les puede proponer buscar o analizar maneras de clasificar los seres vivos según distintas necesidades (por ejemplo, en el campo: las plantas pueden clasificarse en hortalizas, frutales, malezas, forraje; los animales, en animales de tiro, de carga, de cría, de compañía). También se espera que puedan reconocer el sentido de la clasificación, en tanto esta permite reunir a los organismos según características comunes y evita tener que estudiar a cada individuo en particular. Junto con

esto, que los/as alumnos/as comprendan que un mismo organismo puede, por ejemplo, ser considerado a la vez animal, herbívoro y ovíparo ya que cada denominación responde a un determinado criterio. Para ello se propone comparar características de una gran variedad de seres vivos (animales diversos: mamíferos, insectos, peces, aves; plantas diversas: coníferas, árboles frutales, hierbas, arbustos ornamentales, hortalizas, pastos; microorganismos) y clasificarlos atendiendo a diferentes criterios. Al abordar la clasificación actual de la biología, se sugiere que se incluyan los siguientes grandes grupos: plantas, animales, hongos y microorganismos. A su vez, se sugiere que dichas clasificaciones se encuentren lo más actualizadas posibles, teniendo en cuenta las que se usan en la disciplina biológica. Para profundizar en este tema sugerimos el texto [¿Cómo que las aves son dinosaurios? Enseñar clasificación de seres vivos en la escuela primaria: desafíos didácticos y actualización disciplinar](#), elaborado para su lectura entre colegas docentes:

El tratamiento de este contenido nos muestra una perspectiva de las ciencias naturales como construcciones humanas que obedecen a necesidades, intereses y sentimientos. Las disciplinas científicas además, se construyen dentro de una cultura y en un momento determinado, con lo cual son un producto de la época. El carácter cambiante de las clasificaciones biológicas refleja esta mirada desde la naturaleza de las ciencias.

Bloque: Los materiales

Para el abordaje de los contenidos de este bloque, se propone propiciar situaciones de exploración que aborden la diversidad y

que luego se construya la idea de unidad. En ese sentido, se sugiere que la exploración se desarrolle con el uso de los sentidos que lleva a la descripción usando vocabulario específico; ya sea desde los hogares como en la presencialidad a futuro. Por ejemplo, en el caso de los sólidos es posible preguntarse acerca de sus características: la textura, el brillo, la translucidez, la permeabilidad, la rigidez, etc. En el caso de los líquidos, se incluye la viscosidad como cualidad de los fluidos. Luego, se construye la unidad al momento de concluir qué tienen en común todos los materiales sólidos y todos los líquidos, realizando una comparación entre ellos. Para concluir, se propone presentar las diferencias entre los objetos y los materiales con los cuales se construyen, y que estos se relacionan con el uso de dicho objeto.

Para introducir el tema de los metales se puede partir de reconocer que es posible agrupar los materiales en “familias” definidas por características comunes. Así, una vez que los/as alumnos/as han sido informados/as acerca de las diferentes “familias”, podrán:

- buscar y proponer ejemplos de materiales correspondientes a cada una de ellas (metales, biomateriales, cerámicos, combustibles), y
- relacionar sus usos con algunas de sus características (el cobre se emplea para fabricar cables, los cerámicos se utilizan para producir tejas y pisos, los combustibles se usan para hacer fuego).

A partir del tratamiento de los metales y del trabajo con sus propiedades particulares, los/as alumnos/as pueden elaborar criterios de clasificación, que les permitan distinguir este grupo de materiales de otros y estudiar sus características de un modo sistemático.

El estudio de los metales brinda posibilidades para que logren mayor autonomía en la búsqueda de información en una variedad de textos, videos y revistas sobre algunas transformaciones que las personas realizan para obtenerlos a partir de minerales, y sobre cuáles son algunos de los procesos que permiten obtener metales con características particulares (como las aleaciones), y reciclarlos.

Orientaciones para la evaluación

En cuanto a los instrumentos de evaluación pertinentes para conocer las situaciones de inicio de los/as alumnos/as, se sugieren actividades que provoquen la puesta en juego de sus conocimientos. Por ejemplo, solicitar la descripción de un material o de un animal apelando al uso del vocabulario construido en las clases; agrupar materiales o seres vivos según un criterio establecido de manera individual o grupal, reconocer cuáles de las clasificaciones planteadas son las de uso científico, etc. A su vez, es posible realizar una evaluación de los registros trabajados en clase, como los cuadros de doble entrada, videos, audios, relatos escritos y explicaciones orales a él o la docente. De esta manera, se pueden considerar como instrumentos de evaluación las producciones realizadas por los y las estudiantes a lo largo del proceso de enseñanza.

La información recabada de este modo permitirá tomar decisiones para mejorar, controlar y ajustar el proceso de enseñanza; por ejemplo aumentar la frecuencia de trabajo en la biblioteca cuando sea posible, o dedicarle más tiempo a los momentos de intercambio y discusión, cierre y comunicación de los temas de enseñanza.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Bloque: Los seres vivos

Clasificación de los seres vivos

- Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 16 al 31 de marzo.](#)
 - » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 3 al 7 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 21 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 31 de agosto al 4 septiembre.](#)
 - » [Plan de clase: 14 al 18 de septiembre.](#)

- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Los seres vivos. Los animales.](#)
 - » [Los seres vivos. Las plantas.](#)
 - » [Los seres vivos. Clasificación biológica.](#)

Bloque: Los materiales

- Propuestas de Actividades. Equipo de Enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Características de los materiales sólidos y líquidos.](#)
 - » [Diferencias entre objeto y material, características de los metales y conducción del calor.](#)

CIENCIAS NATURALES

5.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Buscar, seleccionar y sistematizar información de distintas fuentes (textos, enciclopedias, revistas, videos, entrevistas con especialistas, visitas a espacios al aire libre. Utilizar técnicas de registro de información, como fichas, resúmenes y cuadros comparativos.

CIENCIAS NATURALES

5.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Fundamentar sus opiniones en los resultados conseguidos mediante experiencias y observaciones, argumentar utilizando evidencias e informaciones obtenidas, y confrontar sus ideas aceptando objeciones.
- Distinguir entre hechos observados, sus representaciones y las inferencias que se realizan sobre ellos.
- Utilizar y elaborar cuadros para registrar y comparar datos (por ejemplo, el cambio de la temperatura de cuerpos en contacto).
- Analizar y/o diseñar experiencias teniendo en cuenta las condiciones que deben mantenerse constantes y las condiciones que deben variar para poder apreciar los resultados.
- Identificar y utilizar magnitudes características de distintos objetos o procesos para realizar estimaciones y comparaciones.
- Argumentar acerca de la unidad de los seres vivos apelando al conocimiento de sus funciones comunes.
- Ubicar seres vivos dentro de una clasificación estándar y justificar los criterios de inclusión.
- Considerar los microorganismos como seres vivos.
- Relacionar el uso de ciertos materiales con su capacidad de conducción del calor. Ejemplificar en objetos de uso cotidiano. Realizar previsiones acerca de la variación de la temperatura de dos o más cuerpos en contacto utilizando las nociones de “equilibrio térmico” y “transferencia de calor”.
- Justificar la producción de sonidos y algunas de sus propiedades recurriendo a la idea de vibración de los materiales.

Contenidos priorizados

Alcances

Bloque: Los seres vivos (ideas básicas)

- Para estudiar la gran diversidad de seres vivos, es necesario clasificarlos.
- Los científicos y las científicas han ideado distintas maneras de hacerlo.*

La diversidad de los seres vivos

- La invención del microscopio fue muy importante para el avance de los conocimientos sobre los seres vivos.

- Introducción a la clasificación de los seres vivos.
 - › Elaboración de diferentes criterios para clasificar los seres vivos.
 - › Información sobre clasificaciones estandarizadas.
 - › Importancia de la clasificación de los seres vivos para su estudio.
- Uso del microscopio.
 - › Familiarización con el manejo del microscopio.
 - › Distinción entre observación e inferencias.
 - › Discusión acerca de sus posibilidades y limitaciones.
 - Reconocimiento del poder de aumento.

CIENCIAS NATURALES

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Todos los seres vivos están formados por células. Algunos están formados por muchas células y otros son unicelulares. Los microorganismos son seres vivos unicelulares. 	<ul style="list-style-type: none"> › Comparación entre distintos objetos tomando en cuenta el tamaño característico de la clase a la que pertenece cada uno de ellos. Relatividad de dicha magnitud según con qué se compare. • Introducción al estudio de células y organismos unicelulares. <ul style="list-style-type: none"> › Información sobre algunos microorganismos que provocan enfermedades y de otros que nos son útiles. › Observación y comparación de las características de los microorganismos y de las células que forman parte de los organismos pluricelulares.
<p>Bloque: Los materiales (ideas básicas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los materiales conducen el calor. algunos son buenos conductores y otros, malos conductores.* <p>Los materiales y el calor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos o más cuerpos pueden tener la misma temperatura, aunque no lo parezca. Esto solo puede establecerse mediante el uso del termómetro. • Cuando dos o más cuerpos a distinta temperatura se ponen en contacto, cambia la temperatura de ambos. Se transfiere calor del cuerpo de mayor temperatura al de menor temperatura. Esta transferencia continúa hasta que las temperaturas se igualan. 	<p>Alcance de los contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración e identificación de materiales conductores y aislantes del calor. • Diseño y realización de experiencias relacionadas con la conducción del calor. <ul style="list-style-type: none"> › Comparación de la conductividad del calor de distintos materiales: interpretación de datos tabulados y elaboración de tablas. › Establecimiento de relaciones entre la conductividad del calor de los materiales y sus usos. • Reconocimiento de los usos y las funciones de los termómetros. <ul style="list-style-type: none"> › Familiarización con el uso correcto del termómetro. › Distinción entre termómetro clínico y termómetro de laboratorio. • Realización de experiencias relacionadas con la transferencia de calor. <ul style="list-style-type: none"> › Discusión de las condiciones de las experiencias. › Utilización y elaboración de cuadros y tablas comparativas. • Análisis y discusión de resultados: introducción a la idea de equilibrio térmico.

CIENCIAS NATURALES

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Los materiales y el sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> Las vibraciones se trasladan a través de los materiales. A la propagación de la vibración se la llama onda sonora. 	<ul style="list-style-type: none"> Discusión acerca de la vibración como fuente de sonido. <ul style="list-style-type: none"> Exploración de distintas situaciones de vibración en medios diferentes. Establecimiento de relaciones entre vibraciones y sonido: las cosas que producen sonido vibran. Exploración y descripción de la propagación del sonido en distintos medios (aire, agua, objetos de diferentes materiales).

* Estos contenidos se retoman de 4.º grado.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

La selección de contenidos enriquece el estudio de la unidad y la diversidad ya abordado desde el primer ciclo, al centrar la mirada en los cambios e interacciones que ocurren entre los objetos del mundo natural. Se trata de avanzar en la comprensión de que los hechos y los fenómenos de la naturaleza no ocurren aisladamente. Preguntas tales como “¿qué sucede si...?” o “¿qué sucede mientras?” pueden orientar acerca del tipo de aproximación esperada. Se propone, también, un avance en el aprendizaje de modos de conocer y una mayor autonomía en la ejecución de tareas: la búsqueda de información bibliográfica recurriendo a diversas fuentes; la utilización de técnicas de sistematización y organización de la información; la realización de observaciones más precisas, el diseño de modos de registrar y de comunicar los resultados de sus indagaciones.

En cuanto al uso de instrumentos de laboratorio como el microscopio, se presentan propuestas que incluyen recursos como videos

e imágenes que abordan este contenido para el caso de que sea necesario mantener las situaciones de enseñanza en la virtualidad.

Bloque: Los seres vivos

El estudio de los seres vivos se enfatiza en la diversidad, y se espera que a partir de su reconocimiento los/as alumnos/as puedan acercarse también a la idea de unidad. Este análisis de la unidad y diversidad de los seres vivos, favorece una mejor comprensión de la noción de ser vivo, que será desarrollada a lo largo de toda la escolaridad, tanto primaria como secundaria. Así, se propone retomar de cuarto grado las diferentes formas de clasificar para que los chicos y las chicas reconozcan que clasificar es una manera de organizar elementos y que puedan reconocer el sentido de la clasificación biológica, en tanto esta permite reunir a los organismos según características comunes y evita tener que estudiar a cada individuo en particular. Al abordar la clasificación actual de la biología,

se sugiere que se incluyan los siguientes grandes grupos: plantas, animales, hongos y microorganismos. A su vez, el trabajo con esta diversidad permite la enseñanza de modos de conocer tales como las descripciones usando vocabulario específico, la búsqueda de información en variadas fuentes y la valoración de las ideas propias y de las de los/as otros/as.

En quinto grado se propone profundizar el estudio sobre los microorganismos. Para seguir construyendo la idea de que los microorganismos son seres vivos, en el caso de retomar la presencialidad, se recomienda observarlos a través del microscopio e intentar identificar procesos de alimentación y de reproducción. Estas observaciones pueden complementarse con la lectura de textos y la observación de imágenes referidos a los microorganismos: sus características generales, tamaños comparativos, sus interacciones con la humanidad y el ambiente.

En quinto grado los chicos y las chicas están en un momento propicio para incluir instancias en las cuales se clarifiquen, expliquen, analicen y debatan temas de actualidad. Se trata de que el o la docente seleccione, dentro de la enorme variedad de información, aquellas temáticas que contribuyan a ampliar y a contextualizar los contenidos estudiados, o aquellas otras que, por las problemáticas que plantean, favorezcan una reflexión acerca de la necesidad de establecer relaciones responsables con la naturaleza. Asimismo, será una excelente oportunidad de desarrollar situaciones de lectura en contextos de estudio, dando sentido a los textos seleccionados.

Para profundizar en el tema de la clasificación de los virus y sus características, sugerimos el siguiente texto elaborado para su lectura

entre colegas docentes: [¿Son o no son seres vivos? Los virus y nuestra relación con ellos en tiempos de pandemia](#), Ministerio de Educación, GCABA.

El tratamiento de este contenido nos muestra una perspectiva de las ciencias naturales como construcciones humanas que obedecen a necesidades, intereses y sentimientos. Las disciplinas científicas además, se construyen dentro de una cultura y en un momento determinado, con lo cual son un producto de la época. El abordaje de las múltiples relaciones de los microorganismos con la humanidad, con el resto de los seres vivos y con los ambientes, refleja esta mirada desde la naturaleza de las ciencias.

Bloque: Los materiales

• Los materiales y el calor

Para el abordaje de los contenidos de este bloque, se propone retomar situaciones de exploración con contenidos propios de cuarto grado. Particularmente la conducción del calor como propiedad de ciertos materiales, permite interpretar fenómenos como el equilibrio térmico.

Para avanzar hacia los contenidos propios de quinto grado, se propone que los/as alumnos/as puedan analizar situaciones cotidianas relacionadas con la transferencia del calor y comparar las apreciaciones subjetivas “caliente o frío” a partir de datos obtenidos mediante el tacto, con mediciones efectuadas con termómetros. Como habitualmente los alumnos y alumnas solo reconocen los termómetros clínicos, es importante trabajar la variedad que existen hoy en día y diferencias entre estos y los que se utilizan en el laboratorio.

- **Los materiales y el sonido**

El trabajo con los materiales y el sonido está centrado en que los/as alumnos/as puedan reconocer el vínculo entre la vibración de diferentes materiales y la producción del sonido. Los chicos y las chicas tienen una noción intuitiva de onda sonora, como aquello que se transmite a través del aire (por lo general asociado a la música o a los sonidos emitidos por personas o animales) y llega a nuestros oídos. Dado que el concepto físico de onda involucra sucesos a nivel microscópico que son complejos para este nivel, se propone que la enseñanza se apoye en aquellas nociones intuitivas que permitan avanzar en la idea de que siempre que hay un sonido, éste se debe a la vibración de algún material; por eso, la noción de onda en este nivel está asociada a la de vibración. Para que avancen en estos conocimientos se propone que exploren una variedad de situaciones en las que se produce sonido y traten de identificar cuál es el elemento que vibra. Del mismo modo, se espera que puedan interactuar con una diversidad de materiales y de objetos de diferentes formas, contruidos con materiales distintos, para explorar la variedad de sonidos que pueden producirse en dependencia de dichas variables. Dicha exploración puede ser realizada tanto desde la virtualidad como en la presencialidad. Las restantes ideas básicas relacionadas con las características del sonido, se sugiere que se desarrollen en educación musical.

Orientaciones para la evaluación

En cuanto a los instrumentos de evaluación pertinentes para conocer las situaciones de inicio de los/as alumnos/as, se sugieren actividades que provoquen la puesta en juego de sus conocimientos. Por ejemplo, agrupar seres vivos según criterios contruidos en clases, describir funciones básicas de los seres vivos usando vocabulario específico, explicar fenómenos sobre situaciones de transferencia de calor o usar correctamente elementos de laboratorio. Más adelante y luego de haber desarrollado los temas propios de quinto grado, es posible realizar una evaluación de los registros trabajados en clase, como los cuadros de doble entrada, videos, audios, relatos escritos y explicaciones orales a el o la docente. De esta manera, se pueden considerar como instrumentos de evaluación las producciones realizadas por los y las estudiantes a lo largo del proceso de enseñanza.

La información recabada de este modo permitirá tomar decisiones para mejorar, controlar y ajustar el proceso de enseñanza; por ejemplo, aumentar la frecuencia de trabajo en la biblioteca cuando sea posible, o dedicarle más tiempo a los momentos de intercambio y discusión, experimentación, cierre y comunicación de los temas de enseñanza.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Bloque: Los seres vivos

Clasificación de los seres vivos

- 4.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 16 al 31 de marzo.](#)
 - » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 3 al 7 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 21 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 31 de agosto al 4 septiembre.](#)
 - » [Plan de clase: 14 al 18 de septiembre.](#)

Microorganismos - Virus

- 4.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 18 al 22 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 1 al 5 de junio.](#)
 - » [Plan de clase: 15 al 19 de junio.](#)
- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Clasificación biológica.](#)
 - » [La diversidad de los seres vivos: microorganismos.](#)
 - » ["Video 2doDistrital 5to 2020 Microorganismos"](#), en Equipo Ciencias Naturales - DEP - CABA.

Bloque: Los materiales

Los materiales y el sonido

- 5.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 16 al 20 de marzo.](#)
 - » [Plan de clase: 1 al 8 de abril.](#)

- » [Plan de clase: 20 al 24 de abril.](#)
- » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo.](#)

Los materiales y el calor

- 5.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 3 al 7 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 21 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 31 de agosto al 4 de septiembre.](#)
 - » [Plan de clase: 14 al 18 de septiembre.](#)
- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - » Diferencias entre objeto y material, características de los metales y conducción del calor: [Los objetos y los materiales.](#)
 - » [Los materiales y el sonido.](#)
 - » [Calor y temperatura.](#)

CIENCIAS NATURALES

6.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Buscar, seleccionar y sistematizar información de distintas fuentes (textos, enciclopedias, revistas, páginas web, reportajes a especialistas, etc.). Utilizar técnicas de registro de información, como fichas, resúmenes y cuadros comparativos.
- Fundamentar sus opiniones en los resultados conseguidos mediante experiencias y observaciones, argumentar utilizando evidencias e informaciones obtenidas, y confrontar sus ideas aceptando objeciones.
- Distinguir entre hechos observados, sus representaciones y las inferencias que se realizan sobre ellos.
- Utilizar y elaborar cuadros para registrar y comparar datos
- Analizar y/o diseñar experiencias teniendo en cuenta las condiciones que deben mantenerse constantes y las condiciones que deben variar para poder apreciar los resultados.
- Considerar los microorganismos como seres vivos.
- Relacionar la diversidad de los seres vivos con la variedad de ambientes que habitan.
- Ejemplificar casos de animales y plantas en peligro de extinción, y justificar esta situación recurriendo al conocimiento de las necesidades de los organismos, sus interacciones con el ambiente y los cambios ambientales

CIENCIAS NATURALES

6.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Argumentar acerca de la existencia pasada de seres vivos, mediante los conocimientos relativos a los fósiles y el trabajo de los y las paleontólogas.
- Describir mezclas heterogéneas y distinguirlas de las dispersiones y soluciones, incluyendo nociones como “soluto”, “solvente” utilizando el vocabulario específico, prever métodos para separar mezclas heterogéneas y soluciones, y argumentar acerca de la pertinencia del método elegido.
- Reconocer la importancia del agua en la naturaleza como solvente universal.

Contenidos priorizados

Bloque: Los seres vivos (ideas básicas)

- Los microorganismos son seres vivos, muchos son unicelulares.*

La diversidad ambiental y la diversidad biológica

- Los seres vivos habitan en los más variados ambientes del planeta, pero no todos pueden vivir y desarrollarse en los mismos ambientes.
- A veces, los cambios en las condiciones ambientales pueden provocar la extinción de una especie. La extinción de las especies es un proceso muy lento durante el cual la población disminuye progresivamente.

Alcances

- Introducción al estudio de células y organismos unicelulares. Observación y reconocimiento a través del microscopio.
- Indagación sobre la diversidad de ambientes en el planeta y de seres vivos que habitan en ellos.
- Introducción a la noción de extinción de especies.
 - › Análisis de casos particulares de animales y vegetales actuales en peligro de extinción.
 - › Establecimiento de relaciones entre sus necesidades, sus modos de vida, los cambios ambientales y las causas de su extinción.

CIENCIAS NATURALES

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • El estudio de las características actuales del planeta permite encontrar explicaciones acerca de su pasado y de los cambios que se fueron produciendo a lo largo del tiempo. • El conocimiento sobre la historia de la Tierra y de los seres vivos permite pensar que los organismos actuales han evolucionado de otros más antiguos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y discusión sobre la importancia de la preservación de las especies, las medidas necesarias para ello y la distribución de las responsabilidades al respecto, en una sociedad. • Hallazgos paleontológicos y su relación con los cambios ocurridos en la Tierra. • Formación de fósiles. <ul style="list-style-type: none"> › Relación entre el principio de superposición de estratos, y las explicaciones sobre el hallazgo de fósiles. • Información acerca de las relaciones evolutivas entre organismos.
<p>Bloque: Los materiales (ideas básicas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos o más cuerpos pueden tener la misma temperatura, aunque no lo parezca. esto solo puede establecerse mediante el uso del termómetro.* • Cuando los materiales se mezclan, se obtienen distintos resultados según cuáles sean los materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los usos y las funciones de los termómetros. <ul style="list-style-type: none"> › Distinción entre termómetro clínico y termómetro de laboratorio. • Realización de experiencias relacionadas con la transferencia de calor. <ul style="list-style-type: none"> › Discusión de las condiciones de las experiencias. › Utilización y elaboración de cuadros y tablas comparativas. • Exploración sistemática de distintos tipos de mezclas. <ul style="list-style-type: none"> › Comparación según sus características observables (homogeneidad, transparencia) y por los métodos que se utilizan para separar los componentes. › Diseño y realización de experiencias para separar los distintos componentes de las mezclas y soluciones.

CIENCIAS NATURALES

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Las soluciones son un tipo de mezcla particular en la que no se pueden distinguir sus componentes ni a simple vista ni con el microscopio. Como el agua forma una gran diversidad de soluciones, se la conoce como solvente universal. Las personas utilizan el agua de diferentes maneras. 	<ul style="list-style-type: none"> Comparación entre las soluciones y otro tipo de mezclas. <ul style="list-style-type: none"> Utilización de vocabulario específico: noción de soluto y solvente. Distinción entre soluciones concentradas y diluidas. Elaboración de tablas de registro de datos. Reconocimiento del agua como solvente universal.

* Estos contenidos se retoman de 5.º grado.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

La selección de contenidos enriquece el estudio de la unidad y la diversidad ya abordado desde el primer ciclo, al centrar la mirada en los cambios e interacciones que ocurren entre los objetos del mundo natural. Se trata de avanzar en la comprensión de que los hechos y los fenómenos de la naturaleza no ocurren aisladamente. Preguntas tales como “¿qué sucede si...?” o “¿qué sucede mientras?” pueden orientar acerca del tipo de aproximación esperada. Se propone, también, un avance en el aprendizaje de modos de conocer y una mayor autonomía en la ejecución de tareas: la búsqueda de información bibliográfica recurriendo a diversas fuentes; la utilización de técnicas de sistematización y organización de la información; la realización de observaciones más precisas, el diseño de modos de registrar y de comunicar los resultados de sus indagaciones.

En cuanto al uso de instrumentos de laboratorio como tubos de ensayo, termómetros y microscopio, se presentan propuestas que incluyen recursos como videos e imágenes que abordan este contenido para el caso de que sea necesario mantener las situaciones de enseñanza en la virtualidad. No obstante, de ser posible se deberá proponer instancias en las que el diseño de experiencias sea un contenido a desarrollar. Asimismo, se sugiere la articulación con prácticas del lenguaje propiciando actividades de lectura en contexto de estudio sobre temas que involucran múltiples aspectos de la realidad.

Se puede consultar el material [¿Qué pasó en Villa Epecuén? Leer y escribir en Ciencias Naturales](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Bloque: Los seres vivos

El estudio de los seres vivos se enfatiza en la diversidad, y se espera que a partir de su reconocimiento los chicos y las chicas puedan acercarse también a la idea de unidad. Este análisis de la unidad y diversidad de los seres vivos, favorece una mejor comprensión de la noción de ser vivo, que será desarrollada a lo largo de toda la escolaridad, tanto primaria como secundaria. Estos contenidos permiten abordar los modos de conocer, ya que las descripciones deberán desarrollarse mediante el uso de vocabulario específico; se incluye la búsqueda de información en variadas fuentes y la valoración de las ideas propias y las de los/as otros/as.

En sexto grado, el tratamiento de la diversidad ambiental y biológica implica que los y las estudiantes establezcan relaciones entre los seres vivos, los ambientes que habitan y los cambios a lo largo de su historia. Para ello se propone un trabajo de búsqueda de información (en enciclopedias, videos, notas periodísticas, museos de Ciencias Naturales) acerca de los diversos ambientes y de los seres vivos que habitan en ellos para buscar y analizar ejemplos sobre las distintas maneras en que estos se relacionan entre sí y con el ambiente físico.

En sexto grado los chicos y las chicas están en un momento propicio para incluir instancias en las cuales se clarifiquen, expliquen, analicen y debatan temas de actualidad. Se trata de que el o la docente seleccione, dentro de la enorme variedad de información, aquellas temáticas que contribuyan a ampliar y a contextualizar los contenidos estudiados, o aquellas otras que, por las problemáticas que plantean, favorezcan una reflexión acerca de la necesidad de establecer relaciones responsables con la naturaleza.

El estudio de los cambios en el planeta y en los seres vivos es un marco propicio para abordar, en una primera aproximación, la idea de que los organismos actuales derivan de otros más antiguos; es decir, la noción de evolución. Vale la pena tener en cuenta que la idea de que unos organismos derivan de otros no es obvia, y de hecho, muchas personas piensan que los seres vivos siempre existieron tal cual los conocemos hoy. Una manera de contribuir a que se apropien de las concepciones evolucionistas es ubicarlas en el contexto histórico en que surgieron.

Bloque: Los materiales

Como contenido de quinto grado para retomar, se propone que los/as estudiantes puedan analizar situaciones cotidianas relacionadas con la transferencia del calor y comparar las apreciaciones subjetivas “caliente o frío” a partir de datos obtenidos mediante el tacto, con mediciones efectuadas con termómetros. Como habitualmente los alumnos y alumnas sólo reconocen los termómetros clínicos, es importante trabajar la variedad que existen hoy en día y diferencias entre éstos y los que se utilizan en el laboratorio.

En sexto grado se propone explorar y comparar una diversidad de mezclas, y reconocer algunos criterios que permitan distinguir unas de otras. Uno de esos criterios se basa en la posibilidad o no de observar sus componentes a simple vista (mezclas heterogéneas como cacao en polvo y arroz), con microscopio escolar (emulsiones y suspensiones, como bronceadores, mayonesa o agua y talco, y jarabes medicinales) o que no pueden observarse ni a simple vista ni con el microscopio escolar (soluciones como aguas minerales o agua azucarada). Asimismo, se podrán preparar distintos tipos de mezclas de uso cotidiano como el té o el dentífrico anticipando

posibles resultados y tratando de construir el concepto del agua como solvente universal.

Otro criterio para distinguir las mezclas heterogéneas de las soluciones se basa en los métodos de separación. Así, mientras las primeras se pueden separar en sus componentes iniciales fácilmente (por filtración, decantación o con pinzas), las soluciones se pueden separar por destilación. También se podrán distinguir las soluciones de las otras mezclas por su uniformidad y transparencia.

Se propone abordar los diferentes usos y aprovechamiento del agua vinculados al ambiente y las necesidades humanas de modo que los/as alumnos/as puedan adoptar una actitud crítica en relación con la problemática del agua.

Se incluye en este documento una propuesta de articulación con prácticas del lenguaje cuyo eje central está puesto en las prácticas de lectura, escritura y oralidad para reflexionar sobre una problemática sociocientífica relacionada con el uso y manejo de un cuerpo de agua, cuyas características son muy particulares: el lago Epecuén. Esto supone un desafío que requiere una mirada conjunta desde las Prácticas del Lenguaje y las Ciencias Naturales para planificar situaciones donde se lee, se escribe y se habla para aprender.

Orientaciones para la evaluación

En cuanto a los instrumentos de evaluación pertinentes para conocer las situaciones de inicio de los y las estudiantes, se sugieren actividades que provoquen la puesta en juego de sus conocimientos. Teniendo en cuenta los contenidos de sexto grado estas actividades tienen que ver, por ejemplo, con agrupar mezclas según distintos criterios, describir ambientes y organismos que viven en ellos usando vocabulario específico, seleccionar información en fuentes confiables y variadas, explicar fenómenos sobre situaciones de extinción de especies en el pasado y en el presente. A su vez, es posible realizar una evaluación de los registros trabajados en clase, como los cuadros de doble entrada, videos, audios, relatos escritos y explicaciones orales a el o la docente. De esta manera, se pueden considerar como instrumentos de evaluación las producciones realizadas por los y las estudiantes a lo largo del proceso de enseñanza.

La información recabada de este modo permitirá tomar decisiones para mejorar, controlar y ajustar el proceso de enseñanza; por ejemplo aumentar la frecuencia de trabajo en la biblioteca cuando sea posible, introducir el uso de simuladores para reconocer modelos científicos, o dedicarle más tiempo a los momentos de intercambio y discusión, cierre y comunicación de los temas de enseñanza.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Bloque: Los seres vivos

- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - » Microorganismos y microscopio: [La diversidad de los seres vivos: Microorganismos.](#)
- Plan Plurianual para el Mejoramiento de la Enseñanza. 2004-2007, Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Ciencias Naturales. Los seres vivos. Diversidad biológica y ambiental. Orientaciones para el docente.](#)
 - » [Ciencias Naturales. Los seres vivos. Diversidad biológica y ambiental. Páginas para el alumno.](#)
- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Ambientes del pasado.](#)
 - » [Ambientes del presente.](#)
 - » [Anexos Ambientes del presente.](#)

Bloque: Los materiales

Los materiales y el calor

- 5.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 3 al 7 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 21 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 31 de agosto al 4 de septiembre.](#)
 - » [Plan de clase: 14 al 18 de septiembre.](#)
- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Calor y temperatura.](#)

Mezclas y soluciones

- 6.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.

- » [Plan de clase: 16 al 20 de marzo.](#)
 - » [Plan de clase: 1 al 8 de abril.](#)
 - » [Plan de clase: 20 al 24 de abril.](#)
 - » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 22 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 1 al 5 de junio.](#)
 - » [Plan de clase: 15 al 19 de junio.](#)
 - » [Plan de clase: 3 al 7 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 21 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 31 de agosto al 4 de septiembre.](#)
 - » [Plan de clase: 14 al 18 de septiembre.](#)
- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Mezclas heterogéneas.](#)
 - » [Soluciones, potabilización del agua.](#)
 - Serie Propuestas Didácticas Primaria, Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [¿Qué pasó en Villa Epecuén? Leer y escribir en Ciencias Naturales.](#)

CIENCIAS NATURALES

7.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Buscar, seleccionar y sistematizar información de distintas fuentes (textos, enciclopedias, revistas, páginas web, reportajes a especialistas, etc.). Utilizar técnicas de registro de información, como fichas, resúmenes y cuadros comparativos.
- Fundamentar sus opiniones en los resultados conseguidos mediante experiencias y observaciones, argumentar utilizando evidencias e informaciones obtenidas, y confrontar sus ideas aceptando objeciones.
- Analizar y/o diseñar experiencias teniendo en cuenta las condiciones que deben mantenerse constantes y las condiciones que deben variar para poder apreciar los resultados.
- Relacionar la diversidad de los seres vivos con la variedad de ambientes que habitan.

CIENCIAS NATURALES

7.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Relacionar las estructuras reproductivas humanas con la fecundación y con el desarrollo embrionario. Reconocer los patrones culturales y afectivos que inciden en la procreación, más allá de la madurez biológica de esa función.
- Relacionar las distintas estructuras que participan del proceso de nutrición con las funciones que cumplen.
- Argumentar acerca de la necesidad de la alimentación, dando razones relacionadas con la incorporación y la transformación de la materia prima que proveen los alimentos.
- Describir mezclas heterogéneas y distinguirlas de las dispersiones y soluciones, incluyendo nociones como “soluto”, “solvente”, prever métodos para separar mezclas heterogéneas y soluciones, y argumentar acerca de la pertinencia del método elegido.
- Identificar transformaciones químicas en distintos contextos y diferenciarlas de las mezclas.
- Explicar procesos de descomposición de alimentos utilizando nociones relativas a la acción de microorganismos. Describir métodos de conservación de alimentos y justificarlos mediante el conocimiento de las condiciones adversas y favorables para el desarrollo de microorganismos.

Contenidos priorizados

Alcances

Bloque: Los seres vivos (ideas básicas)

La diversidad ambiental y la diversidad biológica

- Los seres vivos habitan en los más variados ambientes del planeta, pero no todos pueden vivir y desarrollarse en los mismos ambientes.*

Nutrición

- Los alimentos se transforman dentro del organismo, se distribuyen a todas sus células y las proveen de materiales y energía.

Reproducción y desarrollo

- Las poblaciones de seres vivos tienen la posibilidad de reproducirse.

- Indagación sobre la diversidad de ambientes en el planeta y de seres vivos que habitan en ellos.

- Introducción a la idea de nutrición.
 - › La digestión y su función de “desarmar” los alimentos.

- La reproducción humana: órganos implicados. Desarrollo y madurez sexual. Fecundación y desarrollo del embrión.

CIENCIAS NATURALES

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Bloque: Los materiales (ideas básicas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuando los materiales se mezclan, se obtienen distintos resultados según cuáles sean los materiales.* <p>Interacción entre los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algunos materiales, al mezclarse, se transforman en otros materiales con características distintas de los materiales iniciales. <p>Materiales particulares: los biomateriales</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conocimiento de la composición de los alimentos y de sus transformaciones permite que se puedan conservar y elaborar otros nuevos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración sistemática de distintos tipos de mezclas. <ul style="list-style-type: none"> › Comparación según sus características observables (homogeneidad, transparencia) y por los métodos que se utilizan para separar los componentes. › Diseño y realización de experiencias para separar los distintos componentes de las mezclas y soluciones. • Exploraciones con distintas transformaciones químicas. <ul style="list-style-type: none"> › Comparación entre cambios de estado y transformaciones químicas que ocurren por acción del calor. › Identificación de la combustión como una transformación química particular. › Comparación entre procesos que involucran distintos tipos de mezclas y procesos que involucran transformaciones químicas. › Comparación entre las características de los materiales de partida y las de los productos obtenidos en las transformaciones químicas. › Anticipaciones de los resultados de las exploraciones. › Análisis y discusión de los resultados. › Elaboración y discusión de informes. • Reconocimiento de distintas transformaciones que experimentan los alimentos. <ul style="list-style-type: none"> › Identificación de alimentos que son el resultado de la transformación de otros alimentos. › Identificación de distintos métodos de conservación de alimentos.

* Estos contenidos se retoman de 6.º grado.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

La selección de contenidos enriquece el estudio de la unidad y la diversidad ya abordado desde el primer ciclo, al centrar la mirada en los cambios e interacciones que ocurren entre los objetos del mundo natural. Se trata de avanzar en la comprensión de que los hechos y los fenómenos de la naturaleza no ocurren aisladamente. Preguntas tales como “¿qué sucede si...?” o “¿qué sucede mientras?” pueden orientar acerca del tipo de aproximación esperada. Se propone, también, un avance en el aprendizaje de modos de conocer y una mayor autonomía en la ejecución de tareas: la búsqueda de información bibliográfica recurriendo a diversas fuentes; la utilización de técnicas de sistematización y organización de la información; la realización de observaciones más precisas, el diseño de experiencias y modos de registrar y de comunicar los resultados de sus indagaciones.

En cuanto al uso de instrumentos de laboratorio como tubos de ensayo, vasos de precipitados y mecheros de alcohol para las actividades que involucran mezclas y transformaciones químicas, se presentan propuestas que incluyen recursos como videos e imágenes que abordan ciertos contenidos para el caso de que sea necesario mantener las situaciones de enseñanza en la virtualidad. No obstante, de ser posible se deberá proponer instancias en las que el diseño de experiencias o dispositivos de modelización y el uso correcto del material esté presente como objetivo de aprendizaje.

Bloque: Los seres vivos

El estudio de los seres vivos se enfatiza en la diversidad, y se espera que a partir de su reconocimiento los chicos y las chicas

puedan acercarse también a la idea de unidad. Este análisis de la unidad y diversidad de los seres vivos, favorece una mejor comprensión de la noción de ser vivo, que será desarrollada a lo largo de toda la escolaridad, tanto primaria como secundaria. Así, se propone retomar de sexto grado, la idea de que los seres vivos tienen características particulares que les permiten sobrevivir en la gran variedad de ambientes que existen. Estos contenidos permiten abordar los modos de conocer, ya que se incluye la búsqueda de información en variadas fuentes, situaciones de lectura y escritura y discusiones en las que deberán poner en juego la valoración de las ideas propias y de las de los/as otros/as.

Ya entrando en los contenidos propios de séptimo grado, se espera que al abordar los procesos de nutrición los chicos y las chicas puedan relacionar lo aprendido en años anteriores acerca de que los alimentos proveen materiales y energía al organismo, con las funciones biológicas que hacen posible su aprovechamiento por parte de los seres vivos.

Por ello se propone asociar el estudio de la digestión con el de las transformaciones de los alimentos del bloque “Los materiales”, para poner de relieve la importancia que tienen dichas transformaciones en la obtención de los biomateriales necesarios para la vida.

Finalmente, el trabajo tanto sobre la nutrición como sobre la reproducción constituyen una excelente oportunidad para colaborar en el diseño de proyectos institucionales o distritales

relacionados con la salud alimentaria y reproductiva. En este último caso, se recomienda poner en debate el papel de la cultura en la determinación de las pautas de comportamiento reproductivo; por ejemplo, la edad considerada adecuada para tener hijos en nuestra sociedad, más allá de los condicionamientos biológicos. Al abordar estos temas es probable que las y los jóvenes se interesen y pregunten por otras cuestiones vinculadas a su propio desarrollo, y a sentimientos e inquietudes asociadas a la sexualidad. Al respecto se recomienda generar un espacio de intercambio adecuado para ofrecerles un tratamiento de la sexualidad humana como un fenómeno integral y complejo.

Bloque: Los materiales

Como contenido de sexto grado para retomar, se sugiere trabajar con diversidad de mezclas, haciendo hincapié en el concepto de que los componentes iniciales mantienen su identidad química durante y después del proceso de mezclado, lo cual no ocurre en el caso de las transformaciones químicas.

Ya entrando en los contenidos de séptimo, se pretende que los/as alumnos/as puedan distinguir las transformaciones químicas de las mezclas y de las soluciones mediante el reconocimiento de la formación de algún producto distinto de los materiales de partida. Por ejemplo, la formación de burbujas de dióxido de carbono cuando se mezcla bicarbonato de sodio con vinagre, o cuando cambia de violeta a verde el color del jugo de repollo colorado si se lo agrega a una solución de jabón blanco. A su vez, se propone ofrecer oportunidades para que los chicos y las chicas puedan analizar las diferencias entre los cambios de estado y las transformaciones químicas que pueden presentarse al calentar

distintos materiales. Para ello, es útil comparar la diferencia entre fundir materiales, como el hielo, el plomo o el estaño, con las transformaciones químicas que ocurren cuando se quema azúcar o papel. Además, el análisis de estas diferencias es una oportunidad adecuada para introducir el concepto de combustión como una transformación química.

Para abordar el estudio de las transformaciones químicas, no se espera que los y las estudiantes reciban explicaciones acerca de cómo es que estos cambios suceden; el trabajo con ejemplos en los que se puedan observar distintos tipos de cambios favorece la construcción de las primeras nociones de transformación química que luego se tratarán en profundidad en la escuela secundaria.

Orientaciones para la evaluación

En cuanto a los instrumentos de evaluación pertinentes para conocer las situaciones de inicio de los y las estudiantes, se sugieren actividades que provoquen la puesta en juego de sus conocimientos. Por ejemplo, agrupar mezclas y transformaciones químicas según criterios construidos en clases sincrónicas o asincrónicas, describir ambientes y seres vivos usando vocabulario específico, seleccionar información en fuentes confiables y variadas. A su vez, es posible realizar una evaluación de los registros trabajados, como los cuadros de doble entrada, videos, audios, relatos escritos, explicaciones a la o el docente y exposiciones de resultados de los proyectos. De esta manera, se pueden considerar como instrumentos de evaluación las producciones realizadas por los y las estudiantes a lo largo del proceso de enseñanza.

La información recabada de este modo permitirá tomar decisiones para mejorar, controlar y ajustar el proceso de enseñanza; por ejemplo aumentar la frecuencia de trabajo en la biblioteca, introducir actividades experimentales y reflexiones sobre los

resultados, o dedicarle más tiempo a los momentos de experimentación, intercambio y discusión, cierre y comunicación de los temas de enseñanza, en la medida que todo esto sea posible.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Bloque: Los seres vivos

- Plan Plurianual para el Mejoramiento de la Enseñanza. 2004-2007, Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Ciencias Naturales. Los seres vivos. Diversidad biológica y ambiental. Orientaciones para el docente.](#)
 - » [Ciencias Naturales. Los seres vivos. Diversidad biológica y ambiental. Páginas para el alumno.](#)
- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Ambientes del presente.](#)
 - » [Anexos Ambientes del presente.](#)
 - » [Sistemas de Nutrición Humana. Relación entre el Sistema digestivo, circulatorio y respiratorio.](#)
- Serie Propuestas Didácticas Primaria, Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Ciencias Naturales. Reproducción humana. Una mirada más allá de lo biológico.](#)

Bloque: Los materiales

Mezclas y soluciones

- 6.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 16 al 20 de marzo.](#)
 - » [Plan de clase: 1 al 8 de abril.](#)
 - » [Plan de clase: 20 al 24 de abril.](#)
 - » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo.](#)

- » [Plan de clase: 18 al 22 de mayo.](#)
- » [Plan de clase: 1 al 5 de junio.](#)
- » [Plan de clase: 15 al 19 de junio.](#)
- » [Plan de clase: 3 al 7 de agosto.](#)
- » [Plan de clase: 18 al 21 de agosto.](#)
- » [Plan de clase: 31 de agosto al 4 de septiembre.](#)
- » [Plan de clase: 14 al 18 de septiembre.](#)

Interacción entre los materiales

- 7.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 1 al 5 de junio.](#)
 - » [Plan de clase: 15 al 19 de junio.](#)

Materiales particulares: los biomateriales

- 7.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 3 al 7 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 21 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 31 de agosto al 4 de septiembre.](#)
 - » [Plan de clase: 14 al 18 de septiembre.](#)
- Propuestas de actividades. Equipo de enseñanza de Ciencias Naturales. Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Mezclas heterogéneas.](#)
 - » [Soluciones, potabilización del agua.](#)
 - » [Oxidación.](#)
 - » [Conservación de los alimentos.](#)
 - » [Las transformaciones químicas](#) (para la presencialidad).

CIENCIAS SOCIALES

CUADRO DE DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS			
Contenidos priorizados para Primer ciclo 2021			
4.º grado	5.º grado	6.º grado	7.º grado
Ambientes Servicios urbanos Sociedades indígenas	Recursos naturales Ciudades Revoluciones* Uniones y desuniones*	Agroindustrias Problemáticas ambientales Segunda Revolución Industrial* Migraciones*	Comercio internacional* Industrias y servicios* Derechos, conflictos y cambios en el siglo XX Democracias, dictaduras y participación social

* Bloques de contenidos que se podrían desarrollar en una misma propuesta de enseñanza. En la sección “Orientaciones para la enseñanza y la evaluación” se sugieren materiales adecuados para la articulación de dichos bloques.

4.º grado
Objetivos de aprendizaje
<p>Ambientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar paisajes urbanos y rurales discriminando las características naturales y sociales. <p>Servicios urbanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar la prestación de un servicio básico y la posibilidad de acceso al mismo por parte de diferentes grupos sociales, establecer relaciones con sus condiciones de vida. <p>Sociedades indígenas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer características de la organización de una sociedad indígena particular —aztecas, incas o diaguitas— a partir del análisis de aspectos de la vida social, económica, cultural o política. Identificar la influencia de algunos de esos rasgos en el modo en que influyeron en las respuestas frente a las conquistas europeas.

CIENCIAS SOCIALES

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Ambientes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las personas aprovechan y modifican las características del ambiente para instalarse y producir. • Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de relaciones entre el asentamiento de las personas, los recursos naturales valorados y las posibilidades y limitaciones de ambientes diversos (por ejemplo, entre diferentes actividades agropecuarias y distintos tipos de suelo) • Reconocimiento de los modos y grados en que las personas, utilizando tecnologías, transforman las características naturales para el asentamiento y la producción (por ejemplo, construcción de canales para regar los cultivos en zonas áridas). • Identificación de los componentes físico-naturales de ambientes rurales y urbanos de la Argentina, y establecimiento de relaciones entre ellos. • Análisis de testimonios de diferentes protagonistas para reconocer puntos de vista, intereses, coincidencias y conflictos significativos en relación con la forma en que modifican y utilizan los ambientes urbanos y rurales. • Lectura de paisajes urbanos y rurales en fotografías y videos reconociendo el punto de observación, los objetos centrales y de fondo, los componentes naturales y construidos. Inferencia del momento del día, la estación del año.
<p>Servicios urbanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • En las ciudades se organizan sistemas de abastecimiento y/o distribución de diferentes servicios (como el transporte) para satisfacer las necesidades (circulación/movilidad) de la población concentrada en ellas. • Las posibilidades de acceso a (este) servicio básico influye en las condiciones de vida de las personas. • La organización, el alcance y la eficiencia en la prestación de los servicios básicos cambia a través del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los actores involucrados en la prestación de un servicio básico en la Ciudad, teniendo en cuenta sus actividades, necesidades, intereses, posturas, acciones y las relaciones que establecen entre ellos. • Establecimiento de relaciones entre las diversas tareas que implica la prestación de un servicio y reconocimiento de algunos cambios a través del tiempo • Conocimiento de algunas de las normas que regulan la prestación de un servicio y de la participación de los/as consumidores/as y de la responsabilidad del gobierno de la Ciudad para que mejore la calidad del servicio y se cumplan las normas establecidas. • Apreciación del tiempo y del esfuerzo individual, familiar y colectivo que significa, para la población que no accede a servicios básicos, la satisfacción de sus necesidades; establecimiento de relaciones entre el acceso a dichos servicios, las condiciones de vida y las desigualdades sociales. • Trabajo en las calles, sobre el plano y sobre fotografías de la Ciudad a diferentes escalas para obtener información y para localizar objetos y lugares relevantes en relación con la prestación de servicios.

CIENCIAS SOCIALES

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Sociedades indígenas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los grupos de cazadores-recolectores que arribaron al continente americano construyeron sociedades con organizaciones políticas, económicas, sociales y también expresiones artísticas y tecnológicas diferentes. • Las respuestas de las sociedades indígenas frente a las conquistas de los europeos fueron variadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de formas de organización social y política que existieron de manera simultánea en América (por ejemplo, imperios azteca o inca, jefaturas diaguitas o guaraníes) considerando: estratificación social, cosmovisiones, sistemas de tributos, relaciones de dominación y conflicto con otras sociedades. • Lectura de imágenes de ciudades indígenas y de sus habitantes, y de fotografías de las evidencias arqueológicas para apreciar: los mercados, centros ceremoniales y observatorios astronómicos, templos, viviendas; la identificación de las jerarquías a partir de las vestimentas y acciones de la vida cotidiana representados. • Análisis de diferentes procesos de conquista a sociedades indígenas y de resistencias (por ejemplo, diaguitas, mapuches). • Indagación sobre la presencia actual de población indígena en el territorio argentino, las tradiciones conservadas y los nuevos problemas que enfrentan.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Para 4.º grado se ha priorizado el tratamiento de tres bloques temáticos, atendiendo al criterio de que no es posible, ni deseable, trabajar los mismos contenidos que usualmente se despliegan en un calendario habitual. La situación particular que cada docente encuentre al inicio del ciclo lectivo entre sus alumnos y alumnas será determinante al decidir los alcances de contenido que se van a priorizar en cada bloque. Se encontrarán con recorridos muy diversos, niños y niñas que hayan podido trabajar con la ayuda de familiares, o con los/as docentes, y quienes hayan visto totalmente interrumpida sus posibilidades de concretar las tareas propuestas en 2020. Se recomienda realizar acuerdos

institucionales para diseñar agrupamientos entre alumnos/as, flexibles, y que resulten productivos para atender las desigualdades que se presenten.

Es importante destacar el peso que deberían tener en el tratamiento de los contenidos aquellos alcances que estén fuertemente ligados a los modos de conocer en las ciencias sociales. Se trata de hilos conductores que se intentan construir a lo largo de la escolaridad, y son una “llave” para abordar las diversas temáticas que se proponen en Ciencias Sociales. De la misma manera generar condiciones para desplegar tareas ligadas a la escritura, la

lectura y la oralidad en los espacios de alternancia. Los alcances de contenido que se proponen en los tres bloques que se tratarán en 4.º grado atienden a ello.

En este grado se hace énfasis en un primer abordaje sobre los ambientes, sobre el modo en el que las personas transforman los recursos naturales que ponen en valor utilizando diversas tecnologías, produciendo transformaciones sobre la naturaleza. También, y de modo complementario con esta mirada sobre el ambiente, se destina un tiempo al trabajo con lo urbano, focalizado también en su dinámica, en este caso, con la mirada puesta en los servicios y sus relaciones con las necesidades de la población, las

desigualdades presentes, la existencia de normativas, entre otras.

Se propone avanzar sobre un tercer bloque de contenidos, las sociedades indígenas. En este caso se sugiere centrar la mirada en alguna de las sociedades americanas como los incas, los aztecas o los diaguitas, con vistas también a explicar la complejidad de las respuestas de las sociedades indígenas frente a la conquista.

Por último, algunos de los contenidos del área Formación Ética y Ciudadana pueden ser incorporados de manera transversal en los bloques de contenidos según los temas de enseñanza seleccionados.

Propuestas de materiales

Los contenidos propuestos pueden ser abordados tomando como referencia los siguientes materiales:

Bloque Ambientes

- [Entre maestros 2020, 4º. Plan de capacitación docente para el Nivel Primario](#), Ministerio de Educación, GCABA.
“Diversidad de Ambientes en Argentina. Estudios de caso: el monte mendocino y el pastizal pampeano”.
- [Ambientes del pasado y del presente](#), Ministerio de Educación de la Nación.
Este material fue adaptado a las condiciones de enseñanza 2020 en los planes de clases semanales que se presentan a continuación.
- 4.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 18 al 29 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 1 al 12 de junio.](#)
 - » [Plan de clase: 15 al 30 de junio.](#)

Bloque Servicios urbanos

- [Ciencias Sociales. Documento de trabajo N°4](#), Secretaría de Educación, GCABA.
El abastecimiento del agua en la ciudad (p. 28, en adelante).
- [Entre maestros 2018, 4](#), Ministerio de Educación, GCABA.
“Mejora, extensión y problemas del transporte en Buenos Aires” (p. 102), si se opta por tomar el caso del servicio de transporte urbano.
Este material ha sido adaptado para las circunstancias de enseñanza propias de 2020 en las modalidades que se presentan a continuación.
- 4.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 16 al 31 de marzo](#).
 - » [Plan de clase: 1 al 17 de abril](#).
 - » [Plan de clase: 20 al 30 de abril](#).
- [Mejoras, extensión y problemas en la red de subterráneos](#), Escuela de Maestros, Ministerio de Educación, GCABA.

Bloque Sociedades indígenas

- [El imperio incaico y su dominación en los Andes](#), Ministerio de Educación, GCABA.
Si se elige tomar el caso de la sociedad inca.
- [Ciencias Sociales, 4. Núcleos de aprendizajes prioritarios, Segundo ciclo EGB/Nivel Primario](#), Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
“Las sociedades a través del tiempo” (p. 56, en adelante), si se opta por tomar el caso de los pueblos diaguitas para enseñar sobre su organización social y las formas que adquirió su resistencia a la conquista española

CIENCIAS SOCIALES

5.º grado

Objetivos de aprendizaje

Ciudades

- Identificar algunos rasgos que definen la ciudad como centro de servicios destinados a la propia población y a la de otras áreas.

Recursos naturales

- Establecer relaciones entre el interés por el aprovechamiento de un recurso natural renovable o uno no renovable y las necesidades de la sociedad.

CIENCIAS SOCIALES

5.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<p>Revoluciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Vincular los principios políticos de la Revolución Francesa con la vida política actual. <p>Uniones y desuniones</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar algunos efectos sociales, territoriales y económicos producidos por cambios institucionales durante las primeras décadas del siglo XIX, en diferentes grupos sociales. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Ciudades</p> <ul style="list-style-type: none"> La cantidad de población, las actividades productivas predominantes y la complejidad de los servicios e infraestructura son criterios que permiten diferenciar tipos de ciudades. Las ciudades son centros de atracción y concentración de personas, inversiones y productos, y a la vez son centros de difusión de informaciones, decisiones e innovaciones más allá de sus propios límites. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de relaciones causales entre la concentración de actividades que conforman el rubro servicios y la movilidad de diferentes grupos sociales en, hacia y desde las ciudades (por ejemplo, en una ciudad pequeña o mediana, en una gran ciudad). Reconocimiento de su importancia para caracterizar las ciudades de la Argentina. Explicación de la importancia de las redes y los servicios de transporte y comunicación —y de sus avances tecnológicos— para la conexión entre ciudades, y entre áreas urbanas y rurales. Establecimiento de relaciones entre tamaño, conectividad y jerarquía de las ciudades. Relevamiento en terreno o en fotografías aéreas de un fragmento urbano y procesamiento de la información en un plano (por ejemplo, de los diferentes usos del suelo en ciudades de diferente jerarquía; de los ejes de circulación y los lugares emblemáticos). Conocimiento del mapa político de la Argentina, de la localización de las ciudades capitales de provincia y de otras ciudades grandes y medianas de la Argentina. Localización de grandes ciudades del mundo en un planisferio o globo terráqueo.
<p>Recursos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> La valoración y el aprovechamiento de los recursos naturales incide en el asentamiento de la población y en las actividades económicas primarias. 	<ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de algunas relaciones entre la diversidad de ambientes en la Argentina y la existencia de variedad de recursos naturales valorados (por ejemplo, los ríos cuyanos de deshielo, la importancia de sus aguas y la instalación de los oasis de riego).

CIENCIAS SOCIALES

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Distintos grupos sociales se apropian, valoran y utilizan los recursos naturales de modo diferente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de algunas relaciones causales entre los intereses y las necesidades de diferentes grupos sociales, la valoración de los recursos naturales renovables y/o no renovables, el poblamiento y la producción. • Lectura de cartografía física, política y temática a diferentes escalas para obtener información acerca de características ambientales del territorio argentino, la distribución de los recursos naturales valorados y las zonas de producción con ellos relacionadas. • Interpretación de esquemas, gráficos, infografías, para reconocer características ambientales e inferir algunas relaciones con la cantidad y la calidad de los recursos valorados y aprovechados.
<p>Revoluciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los cambios producidos en Inglaterra y en Francia en las últimas décadas del siglo XVIII modificaron la vida de las personas que habitaban esos países y otras áreas lejanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las consecuencias generadas a partir de las transformaciones producidas en el ámbito de la producción en Inglaterra desde mediados del siglo XVIII. • Conocimiento de cambios producidos en la Revolución Francesa a partir del cuestionamiento de la autoridad absoluta de la monarquía, y su impacto en la situación política de algunos grupos sociales (por ejemplo, poder político de la burguesía; de súbdito del rey a ciudadano de la República). • Reconocimiento de las prácticas políticas vigentes en las sociedades democráticas actuales que aparecen asociadas con la Revolución Francesa (por ejemplo, elecciones, división de poderes, manifestaciones populares, igualdad ante la ley, partidos políticos).
<p>Uniones y desuniones</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ruptura del vínculo colonial en Hispanoamérica impulsó la construcción de nuevas sociedades, nuevos territorios y gobiernos, y la transformación de la economía. • El dominio de España por parte de Napoleón y las reacciones en las colonias hispanoamericanas 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de relaciones entre los sucesos políticos acaecidos en Europa durante las primeras décadas del siglo XIX y la creación de Juntas de gobierno en Hispanoamérica y España. • Diferenciación entre la Revolución de Mayo y la Declaración de la Independencia sus principales protagonistas, y sus respectivas consecuencias en distintos aspectos de la sociedad. • Identificación de perspectivas diferentes en torno a algunos cambios políticos, según sectores sociales o ideológicos (por ejemplo, la elección de la forma de gobierno en 1816).

CIENCIAS SOCIALES

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
desarticularon el Virreinato del Río de la Plata y afectaron la vida de hombres, mujeres y niños de distintos sectores sociales.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de algunas consecuencias de las guerras revolucionarias y por la Independencia, identificando la participación de algunos políticos y militares del período así como la participación y el modo en que fue transformada la vida de distintos sectores sociales (comerciantes, hacendados, esclavos, entre otros) • Lectura de cartas y observación de imágenes de la época que permitan caracterizar a la sociedad e identificar las perspectivas de actores sociales ante situaciones conflictivas. • Comparación de los principales cambios territoriales generados en Hispanoamérica desde el Virreinato del Perú hasta la conformación de la República Argentina (1860), a partir de mapas históricos que incluyan los territorios ocupados por las sociedades indígenas. Comparación con el territorio actual.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Para 5.º grado se ha considerado la planificación de tres temas de enseñanza durante el ciclo lectivo, articulando en uno de ellos contenidos de dos bloques de contenidos, atendiendo al criterio de que no es posible, ni deseable, trabajar los mismos contenidos que usualmente se despliegan en un calendario habitual. La situación particular que cada docente encuentre al inicio del ciclo lectivo entre sus alumnos y alumnas será determinante al decidir los alcances de contenido que se van a priorizar en cada bloque. Se encontrarán con recorridos muy diversos, niñas y niños que hayan podido trabajar con la ayuda de familiares, o con los/as docentes, y quienes hayan visto totalmente interrumpida sus posibilidades de concretar las tareas propuestas en 2020. Se recomienda realizar acuerdos institucionales para diseñar agrupamientos entre alumnos/as, flexibles, y que resulten productivos para atender las desigualdades que haya que abordar.

Es importante destacar el peso que deberían tener en el tratamiento de los contenidos aquellos alcances que estén fuertemente ligados a los modos de conocer en las ciencias sociales. Se trata de hilos conductores que intentamos construir a lo largo de la escolaridad, y son una “llave” para abordar las diversas temáticas que se proponen en Ciencias Sociales. De la misma manera generar condiciones para profundizar en tareas ligadas a la escritura, la lectura y la oralidad en los espacios de alternancia. Los alcances de contenido que se proponen en los tres bloques que se tratarán en 5.º grado atienden a ello.

En este grado se espera identificar rasgos que constituyen a la Ciudad como un modo específico de organización del territorio, al mismo tiempo que se amplía la escala de análisis hacia otras ciudades de Argentina, diferenciándose por tamaños y funciones.

Por otro lado, se pone énfasis en los modos en que las sociedades valoran y aprovechan distintos elementos naturales para transformarlos en recursos, al mismo tiempo que esto incide en el poblamiento del territorio y las actividades productivas en las que interactúan distintos actores sociales con sus intereses y perspectivas diversas. Con este fin puede tomarse la estrategia didáctica de seleccionar un recurso natural, a modo de caso de estudio, en el que estos rasgos puedan analizarse.

Además y sin que esto señale un ordenamiento de los bloques a lo largo del año, se propone construir un tercer tema de enseñanza articulando contenidos de los bloques **Revoluciones y Uniones y desuniones**. Haciendo eje en las ideas básicas de este último bloque relativas a la disolución del vínculo colonial y el proceso

independentista rioplatense, se sugiere tomar solo los efectos de la Revolución Industrial o de la Revolución Francesa que resulten necesarios para enriquecer las explicaciones sobre los procesos recién mencionados. De este modo se estaría introduciendo, de modo acotada, la dimensión internacional para el análisis de los procesos históricos. Así mismo puede tomarse como estrategia didáctica hacer foco en las transformaciones que estos procesos históricos generaron en las formas de vida de un actor social específico. El material sobre el cambio en la vida de los esclavos, que se menciona entre los materiales sugeridos, es un ejemplo de esto.

Por último, algunos de los contenidos del área Formación Ética y Ciudadana pueden ser incorporados de manera transversal en los bloques de contenidos según los temas de enseñanza seleccionados.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con alguno de los siguientes materiales didácticos:

Bloque Recursos naturales

- [Entre Maestros 5, 2019](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Si se opta por el caso de un recurso natural no renovable, como el litio, ver el apartado “La valorización y apropiación de elementos naturales. Los recursos mineros. Estudio de caso: el litio” (p. 102).

Este material ha sido adaptado para las circunstancias de enseñanza propias de 2020 en las modalidades que se presentan a continuación:

- 5.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 4 al 15 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 29 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 1 al 12 de junio.](#)
 - » [Plan de clase: 16 al 30 de junio.](#)

- [Los recursos mineros. Estudio de caso: el litio](#), Formación situada, Escuela de Maestros, Ministerio de Educación, GCABA.
Si se opta por otros casos, como recursos renovables en la llanura pampeana y en Mendoza, véase la propuesta del eje La sociedad y los espacios geográficos (p. 35 en adelante).
- [Ciencias Sociales 5, Núcleos de aprendizajes prioritarios. Segundo ciclo EGB/Nivel Primario](#), Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Bloque Ciudades

- [Ciencias Sociales. Las ciudades de la Argentina como centros de servicios. Páginas para el alumno](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Ciencias Sociales. Las ciudades de la Argentina como centros de servicios. Orientaciones para el docente](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Entre maestros 5, 2020](#), Ministerio de Educación, GCABA.
“Ciudades: Características y conflictos sociales en las ciudades argentinas” (p. 80).
- Un recorrido posible de enseñanza sobre bloque de contenidos Ciudades: [Características y conflictos sociales en las ciudades argentinas. Formación situada mayo 2020-Escuela de Maestros](#)

Bloque Uniones y desuniones, articulado con bloque Revoluciones

- [Belgrano y los tiempos de la Independencia. Páginas para el alumno](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Belgrano y los tiempos de la Independencia. Orientaciones para el docente](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Entre maestros 5, 2018](#), Ministerio de Educación, GCABA.
“¿Cómo cambió la vida de los esclavos en la Era de la Revolución? Desde la Revolución Francesa a la Revolución de Mayo” (p. 100).
Este material ha sido adaptado para las circunstancias de enseñanza propias de 2020 en las modalidades que se presentan a continuación.:
- 5.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 3 al 14 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 28 de agosto.](#)
 - » [Plan de clase: 31 de agosto al 10 de septiembre.](#)
 - » [Plan de clase: 14 al 25 de septiembre.](#)
- [Los esclavos en la era de la Revolución](#), Formación situada 2020, Escuela de Maestros, Ministerio de Educación, GCABA.

CIENCIAS SOCIALES

6.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<p>Problemáticas ambientales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar una situación de riesgo ambiental teniendo en cuenta a los actores involucrados, detonantes naturales, la forma de organización de la sociedad frente al riesgo y algunos efectos sociales y ambientales. <p>Migraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Especificar el impacto de un movimiento migratorio en diferentes aspectos de la sociedad de destino. <p>Segunda Revolución Industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer vinculaciones entre los cambios producidos en los países industrializados y en los países no industrializados. <p>Agroindustrias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir un proceso productivo relevante en la Argentina teniendo en cuenta a los actores sociales implicados, las materias primas, los insumos y las tecnologías adoptadas, el origen de los capitales que se utilizan y el mercado al que abastecen. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Problemáticas ambientales</p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización de las sociedades y su conocimiento acumulado permite diferentes grados de prevención de situaciones de riesgo ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de relaciones entre la prevención del riesgo ambiental y el grado de vulnerabilidad de las sociedades en áreas de América (por ejemplo, frente a situaciones de terremotos, inundaciones, huracanes, riesgos tecnológicos). • Comparación de las acciones de organismos gubernamentales y de tecnologías que se utilizan o se han ideado para prevenir o mitigar los riesgos ambientales y que evidencien la desigualdad entre regiones. • Reflexión acerca de la importancia de la toma de conciencia, del debate público y de la organización de los Estados y las sociedades frente a las formas de manejo de los recursos naturales y a las situaciones de riesgo. • Localización de áreas con problemáticas ambientales relevantes en el globo terráqueo, en planisferios y en mapas de la Argentina y de América. • Lectura y sistematización de información estadística y cartográfica acerca de las características fisiconaturales, productivas, poblacionales y de condiciones de vida en dichas áreas.

CIENCIAS SOCIALES

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Migraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • La movilidad de las personas en distintos lugares y épocas del mundo se vincula con sus expectativas de mejorar las condiciones laborales y de vida, y/o a la existencia de conflictos políticos, étnicos o religiosos. • La demanda de materias primas de los países industrializados y las transformaciones en los medios de transporte estimularon, a partir de la segunda mitad del siglo XIX, el desarrollo agrario de regiones que se constituyeron en lugares de destino para la población migrante y para la inversión de capitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las causas de las emigraciones de europeos a la Argentina en el marco de los movimientos más globales hacia América y otros lugares del mundo, desde mediados del siglo XIX. • Análisis del impacto de la inmigración internacional en la población argentina y caracterización de diferentes grupos de inmigrantes (por ejemplo, procedencia, edad, actividades que realizaron). • Caracterización de aspectos de la vida cotidiana de inmigrantes en una colonia, un conventillo o en el Hotel de Inmigrantes. Análisis del impacto urbanístico y cultural en distintos casos. • Diferenciación entre las expectativas que los/as inmigrantes tuvieron sobre las condiciones de vida y de trabajo en los lugares de recepción y las condiciones encontradas. Establecimiento de vinculaciones con la proporción de migrantes que regresaron a sus lugares de origen. • Análisis de información estadística (cuadros - gráficos); observación de fotografías; lectura de cartas, testimonios, autobiografías de migrantes. Elaboración de entrevistas a algún miembro de una familia inmigrante. • Conocimiento de marcos legales e institucionales que colaboraron en crear condiciones favorables para los/as inmigrantes (por ejemplo, la Ley 1420 de educación laica, gratuita y obligatoria o la Ley de inmigración y colonización de 1876).
<p>Segunda Revolución Industrial</p> <ul style="list-style-type: none"> • El progreso de los transportes y las comunicaciones permitió una gran expansión del comercio internacional a partir de la segunda mitad del siglo XIX. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de relaciones entre la expansión del ferrocarril y el avance de la navegación marítima con el abaratamiento de los transportes y la ampliación internacional de las zonas de comercialización de los productos.
<p>Agroindustrias</p> <ul style="list-style-type: none"> • En una producción agroindustrial participan variedad de actores 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las articulaciones entre actores sociales, y de la secuenciación de las actividades económicas en torno a las etapas agraria, industrial, comercial,

CIENCIAS SOCIALES

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>sociales que realizan diferentes tareas en lugares que pueden estar próximos o distantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las actividades agroindustriales predominantes y la forma de organización de la producción son criterios que permiten delimitar regiones productivas. 	<p>de transporte, en una agroindustria moderna y una más tradicional en la Argentina.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de que el mercado se organiza a partir de la existencia de compradores y vendedores que intercambian bienes y servicios. Reconocimiento de la importancia de las agroindustrias en la producción argentina para el mercado interno y para la exportación. Utilización de mapas y planos viales, de producción, físicos y políticos (desde cartas de detalle hasta planisferios) para localizar u obtener información acerca de las diferentes etapas de los procesos agroindustriales, las vías de circulación de los insumos y productos. Observación de fotografías, de videos, u observación directa y toma de entrevistas en un establecimiento agropecuario o en uno que procese la producción primaria (para reconocer, por ejemplo, construcciones, tecnologías, personal ocupado, momentos del proceso productivo, cambios en el tiempo, en la cantidad y la calidad de la producción, en la comercialización). Lectura de gráficos en pastel o en barras (por ejemplo, para comparar cantidades y valores de la producción, mercado al que se destina, mano de obra ocupada en el presente y en el pasado).

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Para 6.º grado se ha considerado la planificación de tres temas de enseñanza durante el ciclo lectivo, articulando en uno de ellos contenidos de dos bloques, atendiendo al criterio de que no es posible, ni deseable, trabajar los mismos contenidos que usualmente se despliegan en un calendario habitual. La situación particular que cada docente encuentre al inicio del ciclo lectivo entre sus alumnas y alumnos será determinante al decidir los alcances de contenido que se van a priorizar en cada bloque. Nos encontraremos con

recorridos muy diversos, niñas y niños que hayan podido trabajar con la ayuda de familiares, o con los/as docentes, y quienes hayan visto totalmente interrumpida sus posibilidades de concretar las tareas propuestas en 2020. Recomendamos realizar acuerdos institucionales para diseñar agrupamientos entre estudiantes, flexibles, y que resulten productivos para atender las desigualdades que haya que atender.

Es importante destacar el peso que deberían tener en el tratamiento de los contenidos aquellos alcances que estén fuertemente ligados a los modos de conocer en las ciencias sociales. Se trata de hilos conductores que intentamos construir a lo largo de la escolaridad, y son una “llave” para abordar las diversas temáticas que se proponen en Ciencias Sociales. De la misma manera generar condiciones para desplegar tareas ligadas a la escritura, la lectura y la oralidad en los espacios de alternancia. Los alcances de contenido que se proponen en los tres bloques que se tratarán en 6.º grado atienden a ello.

En este grado se espera contribuir a la construcción de una visión más compleja del territorio argentino desde la perspectiva de la articulación de diversas actividades que constituyen un proceso de producción desde la etapa agrícola hasta su consumo, las diferentes tecnologías utilizadas y los diversos actores sociales implicados en él.

Por otro lado se propone abordar las problemáticas ambientales desde una perspectiva social, tratando los modos en que las sociedades se sitúan en distintos niveles de riesgo ante fenómenos naturales, las acciones de prevención y los distintos grados de vulnerabilidad en situaciones sociales diversas.

Además, se propone articular el bloque **Migraciones** con **Segunda Revolución Industrial**. Tomando el proceso de la gran inmigración europea de fines del siglo XIX y comienzos del XX esta articulación permitirá abordar de manera acotada la dimensión internacional, con las transformaciones productivas y en los medios de transporte que posibilitaron la masividad del proceso migratorio al tiempo que actuaron como factores de expulsión.

Por último, algunos de los contenidos del área Formación Ética y Ciudadana pueden ser incorporados de manera transversal en los Bloques de contenidos según los temas de enseñanza seleccionados.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Bloque Problemáticas ambientales

- [Entre maestros 6](#), 2018, Ministerio de Educación, GCABA.
“¿Por qué los daños del huracán Matthew se miden en Haití en vidas humanas y en Florida-EE.UU. en dólares” (p. 105). Este material ha sido adaptado para las circunstancias de enseñanza propias de 2020 en las modalidades que se presentan a continuación:
- 6.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
» [Plan de clase: 1 al 17 de abril](#).

- » [Plan de clase: 20 al 30 de abril.](#)
- » [Plan de clase: 4 al 15 de mayo.](#)
- » [Plan de clase: 18 al 29 de mayo.](#)
- [¿Por qué los daños del huracán Matthew se miden en Haití en vidas humanas y en Florida- EEUU en dólares?](#), Formación situada 2020, Escuela de Maestros, Ministerio de Educación, GCABA.

Bloque Migraciones articulado con bloque Segunda Revolución Industrial

- [Pensar la enseñanza, evaluar los aprendizajes. Entre Maestros 6, 2019](#), Ministerio de Educación, GCABA.
“Todos somos migrantes. Escenas de la historia de las migraciones en la Argentina, Escena 1: Los que vinieron por mar” (p. 84).
Este apartado ha sido adaptado a las condiciones de enseñanza 2020 en el texto a continuación.
- [¿Por qué millones de personas migraron a la Argentina entre fines del siglo XIX y la actualidad?](#), Formación situada, Escuela de Maestros, Ministerio de Educación, GCABA.

Bloque Agroindustrias

- [Ciencias Sociales. Las agroindustrias en la Argentina. Material para el alumno](#), Grado de aceleración, 6º y 7º, Ministerio de Educación, GCABA.
- [Ciencias Sociales. Las agroindustrias en la Argentina. Material para el docente](#), Grado de aceleración, 6º y 7º, Ministerio de Educación, GCABA.

CIENCIAS SOCIALES

7.º grado

Objetivos de aprendizaje

Comercio internacional

- Describir una producción relevante en el mundo actual teniendo en cuenta a los actores sociales involucrados, la organización y la tecnología utilizadas, sus localizaciones, la procedencia de los insumos y el destino de los bienes producidos.

Derechos, conflictos y cambios en el siglo XX

- Fundamentar la importancia de los movimientos por los derechos humanos durante el siglo XX a partir de un caso seleccionado.

Democracias, dictaduras y participación social

- Identificar cambios en la participación política de distintos sectores de la sociedad durante el siglo XX.

CIENCIAS SOCIALES

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Comercio internacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mundo actual puede entenderse como una red que articula sociedades y territorios a partir de la producción y del comercio. • La distribución territorial de la producción y de la riqueza que ésta genera permiten construir regionalizaciones del mundo, de zonas del mismo y también del interior de los países. • La creciente articulación da lugar a que un acontecimiento en un lugar pueda tener consecuencias en áreas que se encuentran físicamente distantes. <p>Industrias y servicios</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la producción industrial se articulan, desde sus diferentes localizaciones, actores sociales, materias primas, capital y tecnologías de distinto origen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las principales regiones mundiales productoras de alimentos y materias primas, de productos industriales, de innovaciones tecnológicas. Identificación del lugar de la Argentina en dichas regionalizaciones. • Reconocimiento de los actores que intervienen en una producción relevante (por ejemplo, del petróleo, de un cereal, de productos informáticos), del modo en que organizan la producción, las tecnologías que utilizan, la procedencia de los insumos que requieren, el mercado en que comercializan. • Reflexión acerca de la importancia del comercio en el mundo actual, de las complementaciones, articulaciones e interdependencias que éste genera entre lugares, países y regiones. • Análisis de información estadística y cartográfica para reconocer los principales productos que generan riqueza, y las jerarquías de lugares, países o regiones en el comercio internacional. Identificación del lugar que ocupa la Argentina. <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de diferentes actores (por ejemplo, empresarios/as, trabajadores/as, transportistas, bancos, empresas publicitarias, comercializadoras, funcionarios/as estatales, consumidores/as), de sus tareas y de la forma en que se articulan en torno a una actividad industrial tradicional y a una producción con tecnología de punta en la Argentina. • Lectura de mapas de flujo, procesamiento de datos estadísticos para obtener información acerca de la producción industrial argentina (por ejemplo, cantidad, valor, destino/origen de la producción, principales países con los que se comercializa, zonas productoras)
<p>Derechos, conflictos y cambios en el siglo XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Durante el siglo XX, diferentes grupos protestaron contra la 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los logros obtenidos por parte de algún grupo o movimiento contra un tipo de discriminación o por un ideal (por ejemplo, luchas por el sufragio femenino en

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
discriminación y lucharon por los derechos humanos, de formas distintas.	<p>distintos países, luchas estudiantiles de la década de 1960, movimientos antinucleares durante la Guerra Fría, movimientos ecologistas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de relaciones entre las innovaciones tecnológicas y los cambios en la vida familiar (por ejemplo, cambios en los roles familiares, en la distribución de tareas, en las formas de abastecimiento, de utilizar el tiempo libre). Participación de las mujeres en nuevos espacios de la vida pública.
<p>Democracias, dictaduras y participación social</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vida política de la República Argentina y de otros países de América se caracterizó durante el siglo XX por la oscilación entre gobiernos democráticos y dictaduras, oponiéndose estos últimos a la legalidad constitucional. • La memoria individual y colectiva constituye un elemento central en la conformación de las identidades de los individuos y las sociedades 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de ideales transformadores de la sociedad en los/as jóvenes, de su participación política y de nuevas formas culturales de expresión (reacciones frente a la guerra, movimientos estudiantiles, rock and roll, nuevas formas de vestir). • Indagación sobre las actividades de represión, control o censura hacia la cultura y su repercusión en la vida de las personas en alguno de los gobiernos dictatoriales. • Selección de evidencias obtenidas de revistas, diarios y documentales de la época; análisis de testimonios orales; elaboración y realización de entrevistas. • Reconocimiento de la incorporación creciente de las mujeres al mundo del trabajo, a la política y a la vida pública (por ejemplo, el voto femenino, el derecho a elegir y a ser elegida).

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Para 7.º grado se ha considerado la planificación de tres temas de enseñanza durante el ciclo lectivo, articulando en uno de ellos contenidos de dos bloques de contenidos, atendiendo al criterio de que no es posible, ni deseable, trabajar los mismos contenidos

que usualmente se despliegan en un calendario habitual. La situación particular que cada docente encuentre al inicio del ciclo lectivo entre sus alumnas y alumnos será determinante al decidir los alcances de contenido que se van a priorizar en cada bloque. Se

encontrarán con recorridos muy diversos, niñas y niños que hayan podido trabajar con la ayuda de familiares, o con los/as docentes, y quienes hayan visto totalmente interrumpida sus posibilidades de concretar las tareas propuestas en 2020. Se recomienda realizar acuerdos institucionales para diseñar agrupamientos entre alumnos/as, flexibles, y que resulten productivos para atender las desigualdades que haya que abordar.

Es importante destacar el peso que deberían tener en el tratamiento de los contenidos aquellos alcances que estén fuertemente ligados a los modos de conocer en las ciencias sociales. Se trata de hilos conductores que se intentan construir a lo largo de la escolaridad y son una “llave” para abordar las diversas temáticas que se proponen en Ciencias Sociales. De la misma manera, generar condiciones para profundizar en tareas ligadas a la escritura, la lectura y la oralidad en los espacios de alternancia. Los alcances de contenido que se proponen en los tres bloques que se tratarán en 7.º grado atienden a ello..

En este grado se amplía la escala de análisis hacia procesos globales. Se espera identificar algunas de las lógicas de articulación de territorios globalizados en la actualidad así como la inserción de la economía argentina en él. La selección del caso de una

producción significativa (como la soja o el petróleo) con algún grado de elaboración industrial permitirá articular contenidos del bloque **Industrias y servicios** con el bloque **Comercio internacional** en un mismo tema de enseñanza.

En la misma lógica de abordar la dimensión global desde otra faceta, el tratamiento de un caso en que un actor social trabaje en pos de la obtención de derechos (ya sean las mujeres y el sufragio, los afroamericanos y su lucha contra el racismo, los trabajadores y los derechos laborales u otro) permitirá conocer alguno de los modos en que durante el siglo XX se ha construido la noción de Derechos Humanos.

Del mismo modo, se propone abordar alguna situación específica argentina en la que algunos de los derechos de un actor social se hayan puesto en juego ya sea mediante las acciones por su ampliación o su supresión, como es el caso de gobiernos dictatoriales.

Por último, algunos de los contenidos del área Formación Ética y Ciudadana pueden ser incorporados de manera transversal en los bloques de contenidos según los temas de enseñanza seleccionados.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Bloque Comercio internacional articulado con bloque Industrias y servicios

- [Pensar la enseñanza, evaluar los aprendizajes, 7, Entre maestros 2019](#), Ministerio de Educación, GCABA.
Comercio Internacional. La articulación de territorios a partir de la producción y comercialización de soja en la Argentina (p. 86). Este material fue adaptado a las condiciones de enseñanza 2020 en los materiales que se presentan a continuación.
- [Comercio Internacional. El caso de la soja](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Petróleo, ¿soluciones o conflictos?](#) (alumnos/as), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Petróleo, ¿soluciones o conflictos?](#) (docentes), Ministerio de Educación, GCABA.

Bloque Derechos, conflictos y cambios en el siglo XX

- [Mujeres y derechos: la lucha por la igualdad en los siglos XX y XXI](#) (alumnos/as), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Mujeres y derechos: la lucha por la igualdad en los siglos XX y XXI](#) (docentes), Ministerio de Educación, GCABA.
Este material se adaptó a las condiciones de enseñanza 2020 en los materiales que se presentan a continuación.
- 7.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 1 al 17 de abril.](#)
 - » [Plan de clase: 20 al 30 de abril.](#)
- [Luchas y conquistas por los derechos humanos en el siglo XX: el caso de los afroamericanos en los EEUU. El racismo y la lucha del movimiento por los derechos civiles](#), Formación situada 2020, Escuela de Maestros, Ministerio de Educación, GCABA.

Bloque Democracias, dictaduras y participación social

- [Entre Maestros 7, 2018](#), Ministerio de Educación, GCABA.
“¿Quiénes eran los desaparecidos? ¿Por qué fueron desaparecidos? Trayectorias de vida para explicar el terrorismo de Estado y la dictadura cívico-militar (1976-83)”, p. 110 y siguientes.
- [Entre Maestros 7, 2020](#), Ministerio de Educación, GCABA.

“Las experiencias de ser mujer y la lucha por la igualdad de derechos en el mundo y en la Argentina entre fines del siglo XIX y principios del XXI” (p. 109 y siguientes).

Este material fue adaptado a las condiciones de enseñanza 2020 en los materiales que se presentan a continuación.

- [Participación y restricción de la participación política en Argentina S. XX](#). Formación situada 2020, Escuela de Maestros, Ministerio de Educación, GCABA.
- [Primero de Mayo: ¿Lucha o celebración? Actividades para los alumnos](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Primero de Mayo: ¿Lucha o celebración? Docentes](#), Ministerio de Educación, GCABA.
Este material fue adaptado para las condiciones de enseñanza 2020 y se encuentra en los materiales que se presentan a continuación.
- 7.º grado. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 4 al 15 de mayo](#).
 - » [Plan de clase: 18 al 29 de mayo](#).
 - » [Plan de clase: 1 al 5 de junio](#).
 - » [Plan de clase: 15 al 19 de junio](#).

INGLÉS - PRIMER CICLO

1.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales con diversos propósitos, en diferentes contextos. • Usar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. • Desempeñarse como lectores/as y escritores/as plenos/as desde el inicio de la escolaridad donde cada uno/a pueda enfrentar los desafíos de las situaciones de lectura y escritura mientras se aprende la lengua extranjera. • Leer y producir textos escritos breves y recurrir a los carteles y a distintos soportes de escritura disponibles en el aula como fuentes para leer y escribir. • Comenzar a reflexionar acerca de las particularidades de la lengua extranjera. • Comenzar a percibir diferencias culturales a partir del contacto con la lengua extranjera que se está aprendiendo. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Escuchar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto. • Reconocer diferentes tipos de textos orales. • Disfrutar del placer de escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar para dar respuestas a consignas orales. • Escuchar para comprender globalmente. • Reconocer palabras y textos orales relacionados con tópicos familiares con la ayuda del soporte de imágenes o gestos. • Reconocer palabras o frases simples en canciones y poemas cortos. • Escuchar por el placer de escuchar una canción, un poema, un cuento. • Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera, las imágenes que esta pueda producir.
<p>Leer en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. • Reconocer diferentes tipos de textos escritos. • Disfrutar del placer de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer textos y frases breves (instrucciones, carteles informativos en su entorno, presentaciones personales simples). • Leer palabras de uso frecuente en las clases (días de la semana, meses del año, el estado del tiempo, números del 1-10, objetos escolares). • Leer palabras y frases de uso frecuente, acompañadas del soporte de una imagen. • Reconocer las características principales de poemas, cuentos, canciones. • Apreciar la riqueza expresiva de las imágenes, el ritmo, la musicalidad. • Aproximarse al valor estético de los textos literarios.

INGLÉS - PRIMER CICLO

1.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Hablar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes tipos de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales breves a partir de disparadores verbales o no verbales: formular (para saludar, despedirse, moverse en el aula, pedir cosas prestadas, etc.) y responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas (nombre, edad, nacionalidad, familia). • Responder a preguntas simples con gestos, respondiendo sí/no o frases cortas. • Cantar una canción, decir un poema o rima que saben de memoria. • Repetir algunas palabras o frases de un cuento o poema que han escuchado. • Responder a preguntas personales simples (nombre, edad), relacionadas con objetos del mundo que los/as rodea. • Responder a consignas orales acompañadas de soporte visual.
<p>Escribir en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes tipos de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir información personal básica (nombre, edad, ...). • Escribir en forma individual o con otros diferentes partes de textos abordados que saben de memoria (canciones, rimas...) con ayuda de la/el docente. • Copiar algunas palabras o frases familiares, por ejemplo para hacer una lista. • Etiquetar imágenes o escribir viñetas copiando palabras simples y familiares.
<p>Áreas de experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades frecuentes. • La vida social y personal. • El mundo que nos rodea. • El mundo de la imaginación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida en el hogar: la ropa; La vida escolar: el aula y la escuela; La vida recreativa: juegos, juguetes y mascotas; La comida y las bebidas: preferencias. • Información personal; La familia y los/as amigos/as; Celebraciones (cumpleaños); Respeto por otras culturas, religiones, creencias, derechos de los/as niños/as; Cuidado de la salud: la salud y los hábitos higiénicos. • La naturaleza: las estaciones del año, el clima; Instituciones: la escuela, el hospital, los museos, etcétera. • Poemas, canciones, juegos de palabras, rimas, Personajes de cuentos e historietas; Cuentos, libros álbum, historias tradicionales, historietas; Canciones en inglés (tradicionales y actuales); Producciones artísticas.

INGLÉS - PRIMER CICLO

1.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
Uso de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Classroom language: Asking for permission: Can I go to the toilet? Talking about an activity: Ready; Instructions: Read and match; Asking for help: Help, please; Asking for repetition: Again, please. • Personal Information. I'm..., My name is..., I'm (6). • Information about people, animals and objects. It's a (schoolbag). It's (red). My (ball) is (green). I've got (a pencil). • Likes and dislikes. I like (pizza). I don't like (popcorn). My favourite school object is ... • Construcciones y expresiones que indican: <ul style="list-style-type: none"> › Posession: adjetivos posesivos (<i>my</i>); <i>have got</i>. › Time and aspect: Simple Present of verb <i>to be</i> ('m, 's). › Substitution: personal pronouns (<i>I, it</i>). › Addition: (<i>and</i>). › Quantity: <i>How many...?</i> regular plural forms, numbers 1-10. › Answer to questions: <i>Yes. No. Three...</i>

2.º grado
Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales con diversos propósitos, en diferentes contextos propios del contexto escolar. • Producir textos orales breves, de organización textual vinculados con las áreas de experiencia sugeridas para esta instancia. • Usar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. • Desempeñarse como lectores/as y escritores/as plenos/as desde el inicio de la escolaridad donde cada uno/a pueda enfrentar los desafíos de las situaciones de lectura y escritura mientras se aprende la lengua extranjera. • Leer y producir textos escritos breves y recurrir a los carteles y a distintos soportes de escritura disponibles en el aula como fuentes para leer y escribir. • Comenzar a reflexionar acerca de las particularidades de la lengua extranjera. • Comenzar a percibir diferencias culturales a partir del contacto con la lengua extranjera que se está aprendiendo.

INGLÉS - PRIMER CICLO

2.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Escuchar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto. • Reconocer diferentes tipos de textos orales. • Disfrutar del placer de escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer palabras o frases simples en canciones o poemas cortos. • Reconocer palabras y frases de uso frecuente en las clases (días de la semana, meses del año, el estado del tiempo, números del 1-20, objetos escolares). • Considerar que la comprensión del texto va más allá de las palabras que lo constituyen. • Reconocer las pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión. • Escuchar por el placer de escuchar (un cuento, una canción). • Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera, las imágenes que esta pueda sugerir.
<p>Leer en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. • Reconocer diferentes tipos de textos escritos. • Disfrutar del placer de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer textos y frases breves en imprenta mayúscula (instrucciones, carteles informativos en su entorno, presentaciones personales simples). • Leer palabras de uso frecuente en las clases (días de la semana, meses del año, el estado del tiempo, números del 1-20, objetos escolares). • Leer palabras y frases relacionadas con ellos mismos y sus familias. • Comprender contracciones simples (<i>I'm, It's, I've got,...</i>). • Reconocer las características principales de poemas, cuentos, canciones. • Apreciar la riqueza expresiva de las imágenes, el ritmo, la musicalidad de los textos literarios.
<p>Hablar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes tipos de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responder a preguntas simples con gestos o respondiendo sí/no. • Participar en intercambios orales breves a partir de disparadores verbales o no verbales: formular (para saludar, despedirse, moverse en el aula, pedir cosas prestadas, etc.) y responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas (nombre, edad, nacionalidad, familia). • Responder a preguntas simples con gestos, respondiendo sí/no o frases cortas. • Cantar una canción, decir un poema o rima que saben de memoria. • Repetir algunas palabras o frases de un cuento o poema que han escuchado. • Nombrar palabras conocidas con el soporte de imágenes (ropa, comidas, objetos escolares). • Responder preguntas simples acerca de objetos conocidos (color, tamaño).

INGLÉS - PRIMER CICLO

2.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en juegos en los que se usan expresiones repetidas o rimas. • Producir descripciones básicas de objetos, personas, a partir de palabras o frases. • Responder a consignas orales acompañadas de soporte visual. • Responder preguntas cortas y simples relacionadas con información personal (nombre, edad), relacionadas con objetos del mundo que los rodea.
<p>Escribir en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes tipos de textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir a través del docente diversos textos con variados propósitos. • Escribir en forma individual o con otros diferentes partes de textos abordados que saben de memoria (canciones, rimas). • Etiquetar imágenes o escribir viñetas copiando palabras simples y familiares. • Escribir textos breves y simples acerca de ellos o de un objeto, siguiendo un texto modelo.
<p>Áreas de experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades frecuentes. • La vida social y personal. • El mundo que nos rodea. • El mundo de la imaginación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida en el hogar: la ropa; La vida escolar: el aula y la escuela; La vida recreativa: juegos, juguetes, mascotas; La comida y las bebidas: preferencias. • Información personal; La familia y los/as amigos/as; Celebraciones y festivales (cumpleaños, festivales escolares, ...); Respeto por otras culturas, religiones, creencias, derechos de los/as niños/as, ...; Cuidado de la salud: la salud y los hábitos higiénicos; Formación ciudadana: compartir espacios y tiempo con otros/as. • La naturaleza: las estaciones del año, el clima; Instituciones: la escuela, el hospital, los museos, etcétera. • Poemas, canciones, juegos de palabras, rimas; Personajes de cuentos e historietas; Cuentos, libros álbum, historias tradicionales, historietas; Canciones en inglés (tradicionales y actuales); Producciones artísticas.
<p>Uso de la lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classroom language: Asking for permission: Can I go to the toilet? Talking about an activity: Ready; Instructions: Read and match; Asking for help: Help, please; Asking for repetition: Again, please; Asking about language: What's... in English? Suggesting activities: Let's play... • Personal Information. I'm..., My name is..., I'm (7).

INGLÉS - PRIMER CICLO

2.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Information about people, animals and objects. It's a (schoolbag). This is my (green pen). It's (red). It isn't (blue). My (ball) is (green). I've got (a pencil). I haven't got (a ruler). It's (big). • Likes and dislikes: I like (pizza). I don't like (popcorn). My favourite school object is ... • Construcciones y expresiones que indican: <ul style="list-style-type: none"> › Possession: possessive adjectives: (<i>my</i>); <i>have got / haven't got</i> › Substitution: personal pronouns (<i>I, it</i>) › Time and Aspect: Simple Present of verb <i>to be (is/ isn't, am /am not) and have got (have got / haven't got)</i> › Addition: (<i>and</i>) › Quantity: <i>How many...?</i> regular plural forms, numbers 1-20 › Answer to questions: <i>Yes. No. Yes, it is. No, it isn't. Yes, I have. No, I haven't. Three...</i>

3.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales con diversos propósitos, en diferentes contextos propios del contexto escolar. • Producir textos orales breves, de organización textual vinculados con las áreas de experiencia sugeridas para esta instancia. • Usar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. • Desempeñarse como lectores/as y escritores/as plenos/as desde el inicio de la escolaridad donde cada uno/a pueda enfrentar los desafíos de las situaciones de lectura y escritura mientras se aprende la lengua extranjera. • Leer y producir textos escritos breves y recurrir a los carteles y a distintos soportes de escritura disponibles en el aula como fuentes para leer y escribir. • Comenzar a reflexionar acerca de las particularidades de la lengua extranjera. • Comenzar a percibir diferencias culturales a partir del contacto con la lengua extranjera que se está aprendiendo. 	
Contenidos priorizados	Alcances
Escuchar en lengua extranjera <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar para dar respuestas a consignas orales, para comprender globalmente o para recabar información específica.

INGLÉS - PRIMER CICLO

3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer diferentes tipos de textos orales. Disfrutar del placer de escuchar. Resolver dificultades que se presenten durante la escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar patrones de entonación básicos para preguntas, afirmaciones, negaciones. Identificar palabras o frases simples en canciones, poemas cortos o descripciones básicas (personas, objetos, animales). Escuchar por el placer de escuchar (un cuento, una canción). Reconocer las características principales de diferentes tipos de textos (un cuento, una canción, una entrevista). Apreciar la musicalidad de la lengua extranjera, las imágenes que esta pueda sugerir. Considerar que la comprensión del texto va más allá de las palabras que lo constituyen. Reconocer las pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión. Apoyarse en indicadores no verbales cuando el tipo de interacción lo permita (por ejemplo, cuentos animados).
<p>Leer en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. Reconocer diferentes tipos de textos escritos. Resolver dificultades que se presenten durante la lectura. Disfrutar del placer de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos. Leer textos y frases breves (instrucciones, carteles informativos en su entorno, presentaciones personales simples). Leer palabras de uso frecuente en las clases (días de la semana, meses del año, el estado del tiempo, números del 1-100, objetos escolares). Reconocer las características principales de poemas, cuentos, canciones. Leer el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones consultando diversas fuentes. Apreciar la riqueza expresiva de las imágenes, el ritmo, la musicalidad. Aproximarse al valor estético de los textos literarios.
<p>Hablar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> Producir diferentes tipos de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Responder a preguntas simples con sí/no o con una palabra o frase breve. Participar en intercambios orales breves a partir de disparadores verbales o no verbales: formular (para saludar, despedirse, moverse en el aula, pedir cosas prestadas) y responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas (nombre, edad, nacionalidad, familia).

INGLÉS - PRIMER CICLO

3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar una canción, decir un poema o rima que saben de memoria. • Repetir algunas palabras o frases de un cuento o poema que han escuchado. • Responder preguntas simples acerca de objetos conocidos (color, tamaño). • Describir a una persona u objeto usando una o dos palabras o frases cortas, con el soporte de imágenes. • Presentarse en forma básica dando información personal (nombre, edad, familia). • Participar en juegos en los que se usan expresiones repetidas o rimas. • Responder consignas orales. • Comentar con palabras y frases información relacionada con ellos/as mismos/as y sus familias.
<p>Escribir en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes tipos de textos escritos. • Revisar y corregir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir a través de la/el docente diversos textos con variados propósitos. • Escribir en forma individual o con otros diferentes partes de textos abordados que saben de memoria (canciones, rimas). • Escribir información personal (por ejemplo, nombre, edad). • Escribir diversos textos siguiendo un texto modelo o guía. • Releer y corregir los borradores. • Reflexionar con otros/as sobre lo escrito.
<p>Áreas de experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades frecuentes. • La vida social y personal. • El mundo que nos rodea. • El mundo de la imaginación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida en el hogar: la ropa; La vida escolar: el aula y la escuela; La vida recreativa: juegos, juguetes, mascotas; La comida y las bebidas: preferencias. • Información personal; La familia y los/as amigos/as; Celebraciones y festivales (cumpleaños, festivales escolares, ...); Respeto por otras culturas, religiones, creencias, derechos de los/as niños/as; Cuidado de la salud: la salud y los hábitos higiénicos; Formación ciudadana: compartir espacios y tiempo con otros/as. • La naturaleza: las estaciones del año, el clima; Instituciones: la escuela, el hospital, los museos, etcétera. • Poemas, canciones, juegos de palabras, rimas; Personajes de cuentos e historietas; Cuentos, libros álbum, historias tradicionales, historietas; Canciones en inglés (tradicionales y actuales); Producciones artísticas.

INGLÉS - PRIMER CICLO

3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
Uso de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Classroom language: Asking for permission: Can I go to the toilet? Talking about an activity: Ready; Instructions: Read and match; Asking for help: Help, please; Asking for repetition: Again, please; Asking about language: What's... in English? Suggesting activities: Let's play... • Personal Information about oneself and others. I'm..., My name is..., I'm (8), I'm (happy), I've got... He/She/It's..., He/She's/It's got... • Information about people, animals and objects. It's a (schoolbag). This is my (green pen). It's (red). It isn't (blue). My (ball) is (green). I've got (a pencil). I haven't got (a ruler). It's (big). • Likes and dislikes. I like (pizza). I don't like (popcorn). My favourite school object is ... • Construcciones y expresiones que indican: <ul style="list-style-type: none"> › Possession: possessive adjectives: (<i>my</i>); <i>have got/ haven't got; has got /hasn't got</i>. › Substitution: personal pronouns (<i>I, you, he, she, it</i>). › Existence: <i>There is... There isn't</i>. › Time and Aspect: Simple Present of verb <i>to be (is/ isn't, am /am not)</i> and <i>have got (have got/haven't got)</i>. Present continuous to describe what someone is wearing: <i>I'm / am not /He/She is /isn't wearing...</i> › Addition: (<i>and</i>) › Contrast: (<i>but</i>) › Quantity: <i>How many...?</i>, regular plural forms, numbers 1-100 › Answer to questions: <i>Yes. No. Yes, it is. No, it isn't. Yes, I have. No, I haven't. Yes, he/she has. No he/she hasn't.</i>

Orientaciones para la enseñanza

Los contenidos priorizados no constituyen una selección de contenidos mínimos sino lo esencial e irrenunciable que -de no ser enseñado- se constituirá en un obstáculo para la continuidad de los aprendizajes de los/as estudiantes. Tampoco se agotan en esta

selección. Las escuelas, junto sus equipos de docentes, priorizarán aquellos contenidos que son irrenunciables en sus proyectos, y considerando la carga horaria destinada a la enseñanza de las lenguas extranjeras. Como es sabido, las escuelas de la Ciudad

Autónoma de Buenos Aires presentan una amplia heterogeneidad en este sentido. Del mismo modo, el equipo institucional tomará decisiones acerca de la posibilidad de desarrollar propuestas de enseñanza donde la lengua extranjera se articule con los contenidos de distintas áreas, con la mirada puesta en ampliar los conocimientos que han podido construir en los tiempos de aislamiento y reponer aquellos que no han podido desarrollar.

Puesto que la enseñanza de la lengua extranjera contribuye a uno de los propósitos centrales de la educación primaria, la formación de los/as estudiantes como lectores, escritores, hablantes y oyentes, en este currículum se priorizan los contenidos referidos a los **quehaceres de escuchar leer, hablar y escribir** en lengua extranjera. En esta priorización se definen, también, los contenidos de **uso de la lengua** para cada uno de los grados. En el primer ciclo, se trata de contenidos que prioritariamente se ponen en acción en el marco de las situaciones de lectura, escritura y oralidad; en algunos casos pueden ser objetos de reflexión, a fin de favorecer las producciones orales y escritas. Finalmente, se determinan para cada grado las **áreas de experiencia** dentro de las que se enmarcan estos contenidos de enseñanza. La organización de los contenidos en estos espacios temáticos es central porque posibilita la presentación de situaciones socialmente significativas, en las cuales las prácticas de lectura, escritura y oralidad y la reflexión metalingüística tienen sentido.

Durante el distanciamiento con muchos niños y niñas se pudo establecer un contacto permanente y que con otros/as no se ha logrado, prácticamente, sostener interacciones. En este sentido, las situaciones de enseñanza y las intervenciones docentes serán fundamentales y requerirán de un mayor esfuerzo.

Para que los/as niños/as avancen como lectores, escritores, hablantes y oyentes mientras aprenden las particularidades de la lengua extranjera, resulta necesario la organización de espacios sostenidos y frecuentes de:

- Conversaciones sobre temas diversos, vinculados a experiencias personales, familiares y de la comunidad. Por ejemplo: *Do you like...? Have you got (a pet)? Is there (a park) in your area?*
- Lectura a través de la/el docente de diversidad de textos en papel y digitales, con variados propósitos para que los/as niños/as se vayan acercando a la musicalidad propia de la lengua extranjera. Por ejemplo: libros álbum, viñetas, historietas, poemas, canciones,...
- Lectura de literatura a través de la/el docente, a partir de diferentes recorridos de lecturas tales como el seguimiento de la obra de autor/a, de un género, cuentos en torno a un mismo personaje, etc., en los que los/as niños/as tengan oportunidades de compartir, intercambiar y confrontar sus interpretaciones acerca de lo leído y reparar en el modo en que el texto está escrito. Por ejemplo: historias en torno a un mismo personaje como brujas, lobos, piratas...; diferentes versiones de un mismo cuento; cuentos de un mismo autor, como Anthony Browne, Lio Lionni, Eileen Brown, Julia Doladson.
- Lectura a través de la/el docente de textos informativos para saber más sobre diversos temas de interés y por sí mismos/as para localizar información específica. Por ejemplo para saber más acerca de juegos, de animales, del universo...
- Búsqueda de información en la web con ayuda de la/el docente para saber más sobre temas diversos, tales como juegos, animales, el universo...
- Lectura a través de la/el docente u otro/a adulto/a mientras

los/as niños/as siguen el texto con la vista. Por ejemplo, un poema, una historieta, un episodio de un cuento, ...

- Lectura por sí mismos/as de textos memorizados, como una canción, un poema, una adivinanza o un fragmento de un cuento, para que localicen en ellos ciertas palabras o expresiones.
- Escrituras de los/as niños/as a través de la/el docente con diversos propósitos, tales como para dar información personal, describir al personaje de un cuento o un animal salvaje sobre el que se está estudiando.
- Escrituras de los/as niños/as por sí mismos de palabras y expresiones conocidas o de uso frecuente. Por ejemplo: *I'm* (Lucía). *I'm* (8). *This is my* (sister). *I've got* (a red schoolbag).

Para que estas situaciones se sostengan y tengan un sentido genuino para los/as niños/as es necesario planificarlas teniendo en cuenta las diversas modalidades de organización: actividades habituales o permanentes, secuencias de lectura, escritura y oralidad, proyectos de trabajo con producción de textos escritos, visuales, audiovisuales que tengan una finalidad y destinatarios/as reales. Las actividades habituales permiten instalar diariamente situaciones que contribuyen a introducir a los/as niños/as en prácticas cotidianas como anotar fechas u horarios para recordarlos, consultar el almanaque, llenar una ficha con sus datos, etc. Estas actividades se proponen como una rutina en el aula para afianzar ciertos contenidos. Asimismo, las secuencias y proyectos permiten profundizar las prácticas de lectura y escritura; algunas de estas propuestas se pueden planificar en articulación con la lengua de escolarización. Por ejemplo, al seguir a un autor será necesario leer muchos textos permitiendo así que los/as

niños/as puedan conocer los recursos que el autor utiliza y establecer relaciones entre sus textos y los textos de otros autores.

En el marco del ejercicio de los quehaceres del lector/a, escritor/a, hablante y oyente, se proponen espacios de reflexión sobre el funcionamiento del lenguaje y de las particularidades de cada lengua (**reflexión metalingüística**). Por ejemplo, a partir de la lectura de un cuento, se propone analizar el uso de los pronombres y su género (*he, she, they*) y el uso del pronombre *it* para denominar objetos y animales; o en el marco de las conversaciones habituales en el aula se intercambia sobre las formulaciones más frecuentes para presentarse; o se reflexiona sobre los modos describir objetos conocidos a partir de la producción de caracterizaciones de los personajes de cuentos leídos; entre otras.

Estos intercambios son aprovechados para analizar y reconocer qué se está aprendiendo y cómo se está aprendiendo (**reflexión metacognitiva**). Se pueden compartir, por ejemplo, las diferentes estrategias utilizadas para leer una parte de una canción, recurriendo a palabras o frases conocidas.

Estos espacios, además, se constituyen instancias muy propicias para establecer relaciones entre la lengua extranjera y la lengua de escolarización. Por ejemplo, se puede proponer analizar las diferencias entre los sonidos del inglés y del castellano, las palabras que son similares, el diferente uso de signos de puntuación básicos (., ?, !), entre otros.

Resulta importante propiciar también, en el marco de estas situaciones, espacios de reflexión sobre la diversidad de prácticas

culturales que amplían y enriquecen la propia (**reflexión intercultural**). Es así que se propone conversar sobre las diferencias culturales con respecto a gustos, comidas, vestimenta, música, etc.

La evaluación tiene el propósito de comprender y valorar los avances de los/as alumnos/as en relación con los contenidos abordados, a partir de las situaciones didácticas propuestas. También es una herramienta muy valiosa para revisar la planificación de la enseñanza. Por eso en las primeras situaciones que se propongan a los/as niños/as será necesario conocer aquello que saben respecto de los quehaceres de la/el lector/a, escritor/a, hablante y oyente, las estrategias de interpretación y producción de los textos orales y escritos y las particularidades de la lengua extranjera. A lo largo del año,

será ineludible también conocer sus avances. Algunos instrumentos que permiten relevar información son los siguientes:

- **Observaciones y registros** acerca del modo en que los/as alumnos/as responden en las distintas situaciones propuestas.
- **Colección de los trabajos realizados**, tales como sus producciones orales y escritas.
- **Pausas evaluativas**, que permiten explorar posibilidades individuales de los/as niños/as en situaciones complejas; son instancias planteadas para ayudarlos/as a recapitular el conocimiento alcanzado y a encontrar maneras de socializar y validar los aprendizajes. Estas pausas evaluativas deberán cruzarse con los datos relevados en las observaciones y análisis de las colecciones de trabajos.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Primer grado

- [Proyecto: Un cancionero y dos lenguas](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Proyecto: Cuentos con lobos](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Leer y escribir para saber más: Juegos de aquí y de allá](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo \(1.º y 2.º, Unidad Pedagógica\)](#). En esta propuesta, se invita a los/las alumnos/as a cantar, mirar, escuchar y seguir con una coreografía la canción que se suele cantar para saludarse, presentada la semana pasada.
 - » [Plan de clase: 18 al 22 de mayo \(1.º y 2.º, Unidad Pedagógica\)](#). La propuesta de cantar, mirar y escuchar canciones y seguir una coreografía. En esta ocasión, se puede invitar a los/las alumnos/as a aprender una canción que cantamos para lavarnos las manos y cuidar nuestra salud.

- » [Plan de clase: 8 al 12 de junio \(1.º y 2.º, Unidad Pedagógica\)](#). En esta propuesta, se invita a los/las alumnos/as a seguir, mirar, escuchar y leer el cuento “Brown Bear, Brown Bear, What Do You See Read Aloud” en el canal de Darren Robert McTurk.
- Estudiar y aprender en casa, Nivel Primario, Primer ciclo, Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Fascículo 1 \(1.º y 2.º grado, Unidad Pedagógica\)](#): At school - En la escuela.
 - » [Fascículo 2 \(1.º y 2.º grado, Unidad Pedagógica\)](#): At school - En la escuela.
 - » [Fascículo 3 \(1.º grado, Unidad Pedagógica\)](#): At school - En la escuela - (Colores).
 - » [Fascículo 4 \(1.º grado, Unidad Pedagógica\)](#): MY TOYS - MIS JUGUETES.
 - » [Fascículo 5 \(1.º grado, Unidad Pedagógica\)](#): YUMMY FOOD! - ¡COMIDA RICA!

Segundo grado

- [Proyecto: Cuentos con brujas y magos](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Proyecto: De poesías y poetas](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Leer y escribir para saber más: Curiosidades sobre los animales](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo \(1.º y 2.º, Unidad Pedagógica\)](#). En esta propuesta, se invita a los/las alumnos/as a cantar, mirar, escuchar y seguir con una coreografía la canción que se suele cantar para saludarse, presentada la semana pasada.
 - » [Plan de clase: 18 al 22 de mayo \(1.º y 2.º, Unidad Pedagógica\)](#). La propuesta de cantar, mirar y escuchar canciones y seguir una coreografía. En esta ocasión, se puede invitar a los/las alumnos/as a aprender una canción que cantamos para lavarnos las manos y cuidar nuestra salud.
 - » [Plan de clase: 8 al 12 de junio \(1.º y 2.º, Unidad Pedagógica\)](#). En esta propuesta, se invita a los/las alumnos/as a seguir, mirar, escuchar y leer el cuento “Brown Bear, Brown Bear, What Do You See Read Aloud” en el canal de Darren Robert McTurk.
- Estudiar y aprender en casa, Nivel Primario, Primer ciclo, Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Fascículo 3 \(2.º grado, Unidad Pedagógica\)](#): Let’s play! ¡Vamos a jugar!
 - » [Fascículo 4 \(2.º grado, Unidad Pedagógica\)](#): My favourite food - Mi comida favorita
 - » [Fascículo 5 \(2.º grado, Unidad Pedagógica\)](#): Farm animals and pets- Animales de granja y mascotas
 - »

Tercer grado

- [Proyecto: Los cuentos de Hans Christian Andersen](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Proyecto: Seguir a un autor en cada lengua](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Leer y escribir para saber más: El libro de los ¿Por qué...?](#) sobre el universo, Ministerio de Educación, GCABA.

- Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#). Cuento Handa's Surprise.
 - » [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#). Cuento Handa's Hen.
 - » [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#). Canciones para cantar y bailar (partes del cuerpo).
- Estudiar y aprender en casa, Nivel Primario, Primer ciclo, Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Fascículo 1](#): HAPPY BIRTHDAY! ¡FELIZ CUMPLEAÑOS! (colores-números).
 - » [Fascículo 2](#): HAPPY BIRTHDAY! ¡FELIZ CUMPLEAÑOS! (juguetes-colores).
 - » [Fascículo 3](#): WILD ANIMALS AND HABITATS.
 - » [Fascículo 4](#): Techy kids.
 - » [Fascículo 5](#): The Universe.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

4.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Participar en intercambios orales con diversos propósitos, en diferentes contextos comunicativos.
- Producir textos orales, de organización textual conocida, vinculados con las áreas de experiencia tratadas.
- Tomar en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.
- Usar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera.
- Desempeñarse como lectores/as y escritores/as plenos/as desde el inicio de la escolaridad donde cada uno/a pueda enfrentar los desafíos de las situaciones de lectura y escritura mientras se aprende la lengua extranjera.
- Producir textos semejantes a los trabajados durante el año considerando el propósito y el/la destinatario/a (por ejemplo, notas de enciclopedia).
- Participar, con intervención docente, en el proceso de planificación, revisión y edición de los textos.
- Comenzar a percibir los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) a partir del contacto con la lengua extranjera que se está aprendiendo.
- Comenzar a percibir diferencias culturales a partir del contacto con la lengua extranjera.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Escuchar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto. • Reconocer diferentes tipos de textos orales. • Resolver dificultades que se presenten durante la escucha. • Disfrutar del placer de escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar para dar respuestas a consignas orales, para comprender globalmente o para recabar información específica. • Considerar que la comprensión del texto va más allá de las palabras que lo constituyen. • Reconocer las pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión. • Apoyarse en indicadores no verbales cuando el tipo de interacción lo permita. • Escuchar por el placer de escuchar.
<p>Leer en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. • Reconocer diferentes tipos de textos escritos. • Comprender y reflexionar acerca de algunas características de la lengua escrita. • Resolver dificultades que se presenten durante la lectura. • Disfrutar del placer de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos. • Leer el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. • Reconocer las características principales de diferentes tipos de textos (un cuento, una canción, una entrevista). • Considerar que la comprensión va más allá del conocimiento de las palabras que lo constituyen. • Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando diversas fuentes de referencia. • Reconocer las pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión. • Aproximarse al valor estético de los textos literarios.
<p>Hablar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales breves como hablar acerca de situaciones vividas, el clima, etcétera. • Responder preguntas utilizando formas conocidas y frases hechas. • Apoyarse en indicadores no verbales para completar la formulación del enunciado. • Considerar patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. • Responder preguntas acerca de sus intereses, rutinas, familia y amigos. • Realizar preguntas sencillas acerca del nombre de las personas, la familia/los amigos, intereses, etcétera.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Escribir en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes textos escritos. • Revisar y corregir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros, responder consignas, guardar memoria, etcétera). • Etiquetar imágenes, escribir viñetas o completar textos, escribiendo palabras o frases de uso frecuente. • Escribir acerca de sí mismos, sus intereses, información personal, etc. siguiendo modelos de textos. • Escribir textos consultando con el/la docente y sus compañeros/as. • Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo. • Reflexionar con el/la docente y los/as compañeros/as sobre lo escrito.
<p>Áreas de experiencia</p>	<p>El mundo que nos rodea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personas y lugares que nos rodean • El tiempo libre: deportes, mascotas, hobbies, etcétera. • Preferencias por comidas, bebidas, actividades, etcétera. <p>Vida social y personal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos de pares, amigos, compañeros • Diario personal y agenda. • La dieta saludable. <p>El mundo de la imaginación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historias: rimas, canciones, historietas, trabalenguas, etc. • La producción artística: creaciones literarias sencillas, expresión plástica, musical, etcétera. • La búsqueda de información.
<p>Uso y reflexión</p>	<p>Reflexión metalingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de pronombres: género, número y forma. • Orden de las palabras (frases nominales, formas interrogativas y negativas, etcétera). • Formación de preguntas: uso de auxiliares e inversión del verbo <i>to be</i>. • Formación de los tiempos verbales y su uso. Presente.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia (S-V), ausencia de pluralización en adjetivos, pluralización regular y algunas formas plurales irregulares de sustantivos, etcétera. • Uso del lenguaje no verbal. • Elementos de coherencia y cohesión (pronombres, conjunciones, etcétera). <p>Expresiones que indiquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substitution: demonstrative adjectives, pronouns, etc. • Possession: have/has... • Existence: there is/are... • Likes and dislikes: She loves.../ I hate doing... • Personal Information. I practise tennis twice a week. I always do it in the morning. I like... • Information about people, animals and objects. Actions in progress: My brother never reads the newspaper. He doesn't usually read anything. • Instructions: Insert.../Don't play ... • Ability: can • Quantity: How much/how many... • Reason: Why • Frequency: How often/adverbs of frequency • Time and place: prepositions • Time and aspect: present simple and continuous. • Connectors: and, but, or...

5.º grado
Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales con diversos propósitos, en diferentes contextos comunicativos. • Producir textos orales, de organización textual conocida, vinculados con las áreas de experiencia tratadas. • Tomar en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

5.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Usar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. • Desempeñarse como lectores/as y escritores/as plenos/as desde el inicio de la escolaridad donde cada uno/a pueda enfrentar los desafíos de las situaciones de lectura y escritura mientras se aprende la lengua extranjera. • Producir textos semejantes a los trabajados durante el año considerando el propósito y el/la destinatario/a (por ejemplo, notas de enciclopedia). • Participar, con intervención docente, del proceso de planificación, revisión y edición de los textos. • Comenzar a percibir los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) a partir del contacto con la lengua extranjera que se está aprendiendo. • Comenzar a percibir diferencias culturales a partir del contacto con la lengua extranjera. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Escuchar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto. • Reconocer diferentes tipos de textos orales. • Resolver dificultades que se presenten durante la escucha. • Disfrutar del placer de escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar para dar respuestas a consignas orales, para comprender globalmente o para recabar información específica. • Escuchar el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. • Seguir información básica en diálogos simples y cortos con apoyatura visual y/o de contextos familiares. • Reconocer las características principales de diferentes tipos de textos (un cuento, una canción, una entrevista). • Formular anticipaciones sobre lo que se ha escuchado, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas que puedan reconocerse y de indicadores no verbales. • Considerar que la comprensión del texto va más allá de las palabras que lo constituyen. • Reconocer las pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión. • Escuchar por el placer de escuchar.
<p>Leer en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. • Reconocer diferentes tipos de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos. • Leer el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. • Formular anticipaciones sobre los diferentes tipos de textos leídos, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas y de indicadores no verbales.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y reflexionar acerca de algunas características de la lengua escrita. • Resolver dificultades que se presenten durante la lectura. • Disfrutar el placer de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar información clave con apoyatura en ilustraciones. • Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando diversas fuentes de referencia. • Aproximarse al valor estético de los textos literarios.
<p>Hablar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes tipos de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales con variados propósitos: comentar, informar, responder una pregunta, etcétera. • Considerar patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. • Comentar las acciones que realizan las personas en imágenes, hablar acerca de la fecha, el clima, etcétera. • Responder preguntas simples acerca de sus intereses, rutinas, familia y amigos. • Realizar preguntas sencillas acerca del nombre de las personas, la familia/los amigos, intereses, rutinas, etcétera. • Describir personas, lugares, objetos en forma sencilla.
<p>Escribir en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes tipos de textos escritos. • Revisar y corregir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros, responder consignas, guardar memoria, etcétera). • Consultar diversos materiales escritos durante la producción. • Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo. • Escribir acerca de sí mismos, sus intereses, información personal, descripción física, etcétera. • Describir, en forma sencilla, animales, objetos, la vestimenta que una persona está usando o las acciones que está realizando, etcétera. • Releer y corregir borradores. • Reflexionar con el docente y los compañeros sobre lo escrito.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Áreas de experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mundo que nos rodea. • La vida social y personal. • El mundo de la imaginación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas y lugares que nos rodean. Actividades de esparcimiento. Preferencias por comidas, bebidas, actividades, etcétera. • Grupos de pares, amigos/as, compañeros/as, familia. Diario personal y agenda. Celebraciones especiales. El cuidado de la salud y del cuerpo. • Historias: leyendas, mitos, historietas, etc. La musicalidad en el idioma inglés: poesía, rimas y canciones. La búsqueda de información.
<p>Uso y reflexión</p>	<p>Reflexión metalingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de pronombres: género, número y forma. Orden de las palabras (frases nominales, formas interrogativas y negativas, etc.). • Formación de preguntas: uso de auxiliares e inversión del verbo <i>to be</i> • Formación de los tiempos verbales y su uso. Presente. • Concordancia (S-V), ausencia de pluralización en adjetivos, pluralización regular y algunas formas plurales irregulares de sustantivos, etc. • Uso del lenguaje no verbal. • Elementos de coherencia y cohesión (pronombres, conjunciones, etc.). • Verbos portadores de distintos significados: <i>must. can.</i> <p>Expresiones que indiquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substitution: demonstrative adjectives, pronouns, etc. • Possession: have/has... • Existence: there is/are... • Likes and dislikes: She loves... /I hate doing... • Personal Information. I practise tennis twice a week. I always do it in the morning.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Information about people, animals and objects. Actions in progress: My brother never reads the newspaper. • Instructions: Insert.../Don't play ... • Ability: can • Permission: can • Points of view and opinions: In my opinion/ I think... / I don't think... • Quantity: How much/how many... • Reason: Why/Because • Frequency: How often/adverbs of frequency • Time and place: prepositions • Time and aspect: present simple and continuous. • Connectors: and, but, or... • Time sequencers: first, then, after that ...

6.º grado
Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales con diversos propósitos, en diferentes contextos comunicativos. • Producir textos orales, de organización textual conocida, vinculados con las áreas de experiencia tratadas. • Tomar en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción. • Usar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. • Desempeñarse como lectores/as y escritores/as plenos/as desde el inicio de la escolaridad donde cada uno/a pueda enfrentar los desafíos de las situaciones de lectura y escritura mientras se aprende la lengua extranjera. • Producir textos semejantes a los trabajados durante el año considerando el propósito y el/la destinatario/a (por ejemplo, notas de enciclopedia). • Participar, con intervención docente, del proceso de planificación, revisión y edición de los textos. • Comenzar a percibir los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) a partir del contacto con la lengua extranjera que se está aprendiendo. • Comenzar a percibir diferencias culturales a partir del contacto con la lengua extranjera.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Escuchar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto. • Reconocer diferentes tipos de textos orales. • Resolver dificultades que se presenten durante la escucha. • (Comenzar a) comprender y a reflexionar acerca de algunas características de la oralidad. • Disfrutar del placer de escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar para dar respuestas a consignas orales, para comprender globalmente o para recabar información específica. • Escuchar el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. • Seguir información básica en diálogos simples y cortos con apoyatura visual o de contextos familiares. • Identificar información en contextos familiares, situaciones de la vida diaria, en diálogos e historias discutidos en clase. • Identificar información clave (fechas, lugar, por ejemplo) de eventos en diálogos, anuncios, historias, etcétera. • Reconocer las características principales de diferentes tipos de textos (un cuento, una canción, una entrevista). • Formular anticipaciones sobre lo que se ha escuchado, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas que puedan reconocerse y de indicadores no verbales. • Considerar que la comprensión del texto va más allá de las palabras que lo constituyen. • Reconocer las pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión. • (Comenzar a) identificar patrones de entonación básicos para preguntas, afirmaciones, negaciones. • Escuchar por el placer de escuchar.
<p>Leer en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. • Reconocer diferentes tipos de textos escritos. • (Comenzar a) comprender y reflexionar acerca de algunas características de la lengua escrita. • Resolver dificultades que se presenten durante la lectura. • Disfrutar del placer de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para recabar información específica en los textos. • Leer el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. • Formular anticipaciones sobre los diferentes tipos de textos leídos, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas y de indicadores no verbales. • Comenzar a conocer las características de diversos tipos de textos: cuentos, canciones, textos informativos, etcétera. • Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar información clave requerida en secuencias de eventos. • Aproximarse al valor estético de los textos literarios.
Hablar en lengua extranjera <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes tipos de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales con variados propósitos: comentar, informar, responder una pregunta, etcétera. • Grabar lecturas, recitados, conversaciones, mensajes, etcétera. • Considerar patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. • Comenzar a producir marcas de oralidad propias de la lengua extranjera. • Decir las acciones que realizan las personas en imágenes, hablar acerca de la fecha, el clima, etcétera. • Responder y realizar preguntas acerca de sus intereses, rutinas, familia y amigos. • Describir personas, lugares, objetos siguiendo un modelo • Describir una imagen acerca de una escena familiar. • Hablar acerca de acciones que transcurren en el momento.
Escribir en lengua extranjera <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes tipos de textos escritos. • Revisar y corregir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros, responder consignas, guardar memoria, etcétera). • Escribir acerca de sí mismos, sus intereses, información personal, descripción física, su rutina diaria, etcétera. • Describir, en forma sencilla, animales, objetos, la vestimenta que una persona está usando o las acciones que está realizando. etcétera. • Consultar diversos materiales escritos durante la producción. • Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo. • Reflexionar con el/la docente y los/as compañeros/as sobre lo escrito. • Hacer una reescritura final del texto.
Áreas de experiencia <ul style="list-style-type: none"> • El mundo que nos rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas y lugares que nos rodean. Lugares de interés en nuestra Ciudad. Entretenimiento: juegos, expresiones artísticas, literatura... Preferencias por comidas, bebidas, actividades, etcétera.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Vida social y personal. • El mundo de la comunicación y la tecnología. • El mundo de la imaginación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grupos de pares, amigos/as, compañeros/as. Actividades en la Ciudad. Diario personal y agenda. La vida ciudadana. Celebraciones especiales. El cuidado de la salud y del cuerpo. • La radio y la televisión. La comunicación en internet. • Personajes de historias, del cine, de la mitología...
Uso y reflexión	<p>Reflexión metalingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de pronombres: género, número y forma. Orden de las palabras (frases nominales, formas interrogativas y negativas, etcétera). • Formación de preguntas: uso de auxiliares e inversión del verbo <i>to be</i> • Formación de los tiempos verbales y su uso. Presente. Pasado: <i>to be</i>. • Concordancia (S-V), ausencia de pluralización en adjetivos, pluralización regular y algunas formas plurales irregulares de sustantivos, etcétera. • Uso del lenguaje no verbal. • Elementos de coherencia y cohesión (pronombres, conjunciones, etcétera.) • Verbos portadores de distintos significados: <i>must, can</i>. <p>Expresiones que indiquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substitution: demonstrative adjectives, pronouns, etc. • Possession: have/has... • Existence: there is/are... • Likes and dislikes: She loves.../ I hate doing... • Personal Information. I practise tennis twice a week. I always do it in the morning. I am good at tennis. I'm interested in History. I like... • Information about people, animals and objects. • Actions in progress/ Actions in the past: My brother never reads the newspaper. He doesn't usually read anything but now he is reading a comic.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

6.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Instructions: Insert.../Don't play ... • Ability: can • Permission: can • Points of view and opinions: In my opinion.../ I think.../ I don't think... • Quantity: How much/how many... • Reason: Why/because • Frequency: How often/adverbs of frequency • Time and place: prepositions • Time and aspect: present simple and continuous. • Past simple (to be). • Connectors: and, but, or... • Time sequencers: first, then, after that ...

7.º grado
Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales con diversos propósitos, en diferentes contextos comunicativos. • Producir textos orales, de organización textual conocida, vinculados con las áreas de experiencia tratadas. • Tomar en cuenta el valor del lenguaje no verbal en las prácticas de comprensión y producción. • Usar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. • Desempeñarse como lectores/as y escritores/as plenos desde el inicio de la escolaridad donde cada uno/a pueda enfrentar los desafíos de las situaciones de lectura y escritura mientras se aprende la lengua extranjera. • Producir textos semejantes a los trabajados durante el año considerando el propósito y el/la destinatario/a (por ejemplo, notas de enciclopedia). • Participar, con intervención docente, del proceso de planificación, revisión y edición de los textos. • Comenzar a percibir los conocimientos que se poseen de la lengua materna u otra(s) lengua(s) a partir del contacto con la lengua extranjera que se está aprendiendo. • Comenzar a percibir diferencias culturales a partir del contacto con la lengua extranjera.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Escuchar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de escucha al propósito del texto. • Reconocer diferentes tipos de textos orales. • Resolver dificultades que se presenten durante la escucha. • (Comenzar a) comprender y reflexionar acerca de algunas características de la oralidad. • Disfrutar del placer de escuchar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar para dar respuestas a consignas orales, para comprender globalmente o para recabar información específica. • Escuchar el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. • Reconocer las características principales de diferentes tipos de textos (un cuento, una canción, una entrevista). • Formular anticipaciones sobre lo que se ha escuchado, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas que puedan reconocerse y de indicadores no verbales. • Considerar que la comprensión del texto va más allá de las palabras que lo constituyen. • Reconocer las pistas que cada texto pueda ofrecer para su comprensión. • Identificar información relacionada a objetos/personas/animales en contextos familiares. • Recabar datos precisos (fechas, lugar, actividades, etc.) de eventos en diálogos, anuncios, historias, etcétera. • (Comenzar a) identificar patrones de entonación básicos para preguntas, afirmaciones, negaciones. • Escuchar por el placer de escuchar.
<p>Leer en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adecuar la modalidad de lectura al propósito y al texto. • Reconocer diferentes tipos de textos escritos. • (Comenzar a) comprender y reflexionar acerca de algunas características de la lengua escrita. • Resolver dificultades que se presenten durante la lectura. • Disfrutar del placer de leer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer con diversos propósitos: para comprender globalmente los textos, para dar respuestas a consignas escritas, para seguir instrucciones, para recabar información específica en los textos. • Leer el texto completo antes de iniciar la resolución de cualquier actividad de comprensión. • Formular anticipaciones sobre los diferentes tipos de textos leídos, a partir de las pistas temáticas, lingüísticas y discursivas y de indicadores no verbales. • Comenzar a conocer las características de diversos tipos de textos: cuentos, canciones, textos informativos, etcétera. • Resolver dudas sobre el significado de palabras o expresiones estableciendo relaciones con palabras conocidas o consultando fuentes de referencia. • Aproximarse al valor estético de los textos literarios.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Hablar en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes tipos de textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en intercambios orales con variados propósitos: comentar, informar, responder una pregunta, etcétera. • Grabar lecturas, recitados, conversaciones, mensajes, etcétera. • Considerar patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua extranjera. • Comenzar a producir marcas de oralidad propias de la lengua extranjera. • Comentar las acciones que realizan las personas en imágenes, hablar acerca de la fecha, del clima, etcétera. • Responder y realizar preguntas acerca de sus intereses, rutinas, familia/amigos, trabajos que realizan las personas, situaciones familiares, etcétera. • Describir personas, lugares, objetos, escenas. • Hablar acerca de acciones que transcurren en el momento.
<p>Escribir en lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producir diferentes tipos de textos escritos. • Revisar y corregir. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir diversos textos conocidos, con diversos propósitos (comunicar a otros, responder consignas, guardar memoria, etcétera). • Escribir acerca de sí mismos, sus intereses, información personal, descripción física, su rutina diaria, etc., siguiendo modelos de textos. • Describir animales, objetos, personas y sus trabajos, lugares de interés, etcétera. • Describir la vestimenta que una persona está usando o las acciones que está realizando. • Consultar diversos materiales escritos durante la producción. • Releer y corregir el propio texto mientras se está escribiendo. • Reflexionar con el/la docente y los/as compañeros/as sobre lo escrito. • Hacer una reescritura final del texto.
<p>Áreas de experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades diarias. • Vida social y personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración en tareas del hogar, escolar, social y comunitaria. Opiniones sobre distintos temas. Rutinas. • Actividades del tiempo libre. Preferencias. • Grupos de pares, amigos/as, compañeros/as. Organización del tiempo. Celebraciones. • Diario personal y agenda. El cuidado de la salud.

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • El mundo de la comunicación y la tecnología. • El mundo de la imaginación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La radio y la televisión. La comunicación mediada por el internet. • Comprensión y análisis de propaganda gráfica, radial, televisiva y web. • Cultura adolescente. Personajes de historias, del cine, de la televisión, etcétera.
<p>Uso y reflexión</p>	<p>Reflexión metalingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de pronombres: género, número y forma. Orden de las palabras (frases nominales, formas interrogativas y negativas, etcétera). • Formación de preguntas: uso de auxiliares e inversión del verbo <i>to be</i> • Formación de preguntas: uso de auxiliares e inversión del verbo <i>to be</i>. • Formación de los tiempos verbales y su uso. Presente. Pasado: verbos regulares. • Concordancia (S-V), ausencia de pluralización en adjetivos, pluralización regular y algunas formas plurales irregulares de sustantivos, etcétera. • Uso del lenguaje no verbal. • Elementos de coherencia y cohesión (pronombres, conjunciones, etcétera.) • Formación de los tiempos verbales y su uso: pasado simple. • Verbos portadores de distintos significados: <i>must, can, could</i>. <p>Expresiones que indiquen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Substitution: demonstrative adjectives, pronouns, etc. • Possession: <i>have/has...</i> • Existence: <i>there is/are...</i> • Likes and dislikes: <i>She loves.../ I hate doing...</i> • Volition: <i>I want to...</i> • Ability: <i>can</i> • Permission: <i>can/could</i> • Points of view and opinions: <i>In my opinion.../ I think.../ I don't think...</i> • Quantity: <i>How much/how many...</i> • Reason: <i>Why</i> • Frequency: <i>How often/adverbs of frequency</i> • Time and place: prepositions

INGLÉS - SEGUNDO CICLO

7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> • Time and aspect: present simple and continuous. • Past simple (TO BE and regular past tense forms). • Connectors: and, but, because, or... • Time sequencers: first, then, after that ...

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Los contenidos priorizados no constituyen una selección de contenidos mínimos sino lo esencial e irrenunciable que —de no ser enseñado— se constituirá en un obstáculo para la continuidad de los aprendizajes de los/as estudiantes. Tampoco se agotan en esta selección. Las escuelas, junto sus equipos de docentes, priorizarán aquellos contenidos que son irrenunciables en sus proyectos, y considerando la carga horaria destinada a la enseñanza de las lenguas extranjeras. Como es sabido, las escuelas de la Ciudad de Buenos Aires presentan una amplia heterogeneidad en este sentido. Del mismo modo, el equipo institucional tomará decisiones acerca de la posibilidad de desarrollar propuestas de enseñanza donde la lengua extranjera se articule con los contenidos de distintas áreas, con la mirada puesta en ampliar los conocimientos que han podido construir en los tiempos de aislamiento y reponer aquellos que no han podido desarrollar.

Puesto que la enseñanza de la lengua extranjera contribuye a uno de los propósitos centrales de la educación primaria, la formación de los/as estudiantes como lectores, escritores, hablantes y oyentes, en este currículum se priorizan los contenidos referidos

a los **quehaceres de escuchar leer, hablar y escribir** en lengua extranjera. En esta priorización se definen, también, los contenidos de **uso de la lengua** para cada uno de los grados. Se trata de contenidos que prioritariamente se ponen en acción en el marco de las situaciones de lectura, escritura y oralidad y que, posteriormente, se toman como objetos de reflexión, a fin de favorecer las producciones orales y escritas. Finalmente, se determinan para cada grado las **áreas de experiencia** dentro de las que se enmarcan estos contenidos de enseñanza. La organización de los contenidos en estos espacios temáticos es central porque posibilita la presentación de situaciones socialmente significativas, en las cuales las prácticas de lectura, escritura y oralidad y la reflexión metalingüística tienen sentido.

Sabemos que durante el distanciamiento con muchos niños/as se pudo establecer un contacto permanente y que con otros/as no se ha logrado, prácticamente, sostener interacciones. En este sentido, las situaciones de enseñanza y las intervenciones docentes serán fundamentales y requerirán de un mayor esfuerzo.

Para que los/as niños/as avancen como lectores, escritores, hablantes y oyentes mientras aprenden las particularidades de la lengua extranjera, resulta necesaria la organización de espacios sostenidos y frecuentes de:

- Conversaciones sobre temas diversos, vinculados a experiencias personales, familiares y de la comunidad. Por ejemplo: *At the weekend I often go to the park.*
- Lectura de literatura a través de la/el docente y por sí mismos/as, a partir de diferentes recorridos de lecturas tales como el seguimiento de la obra de autor, de un género, cuentos en torno a un mismo personaje, etc., donde los/as niños/as tengan oportunidades de compartir, intercambiar y confrontar sus interpretaciones acerca de lo leído y reparar en el modo en que el texto está escrito.
- Lectura por sí mismos de textos de uso frecuente en el aula, tales como: Classroom Rules, Birthday Poster, Personal Profiles, Events Organiser, etcétera.
- Lectura a través del docente y por sí mismos de textos informativos para estudiar sobre diferentes áreas y temáticas, por ejemplo: prácticas sustentables, los museos en nuestro país y en el mundo, los festivales locales, etcétera.
- Búsqueda de información en la web sobre temas diversos.
- Relectura de los textos con diversos propósitos, tales como, para escribir y para reflexionar sobre el lenguaje.
- Escrituras a través del docente y por sí mismo con diversos propósitos, tales como: Personal Profile, emails to a friend, description of a place in your city, Book reviews, etcétera, propiciando instancias de producción de borradores y su revisión.

Para que estas situaciones se sostengan y tengan un sentido

genuino para los/as niños/as es necesario planificarlas teniendo en cuenta las diversas modalidades de organización: actividades habituales o permanentes, secuencias de lectura, escritura y oralidad, proyectos de trabajo con producción de textos escritos, visuales, audiovisuales que tengan una finalidad y destinatarios reales. Las actividades habituales permiten instalar diariamente situaciones que contribuyen a introducir a los/as niños/as en prácticas cotidianas como anotar fechas u horarios para recordarlos, consultar el almanaque, llenar una ficha con sus datos, etc. Estas actividades se proponen como una rutina en el aula para afianzar ciertos contenidos. Asimismo, las secuencias y proyectos permiten profundizar las prácticas de lectura y escritura; algunas de estas propuestas se pueden planificar en articulación con la lengua de escolarización y con otras disciplinas. Por ejemplo, al seguir a un autor será necesario leer muchos textos permitiendo así que los/as niños/as puedan conocer los recursos que el autor utiliza y establecer relaciones entre sus textos y los textos de otros autores.

En el marco del ejercicio de los quehaceres del lector, escritor, hablante y oyente, se proponen espacios de reflexión sobre el funcionamiento del lenguaje y de las particularidades de la lengua (**reflexión metalingüística**). Por ejemplo, a partir de la lectura de cuentos se propone analizar el uso de adjetivos para la descripción de un personaje, reflexionando acerca del orden en una frase nominal; en el marco de las conversaciones habituales en el aula se intercambia sobre las expresiones que más frecuentemente se utilizan para expresar gustos y preferencias; o a partir de la lectura de textos informativos para estudiar sobre los animales, se propone reflexionar sobre el uso de la tercera persona del singular: *It is... It has... It lives...*

Estos intercambios son aprovechados para analizar y reconocer qué se está aprendiendo y cómo se está aprendiendo (**reflexión metacognitiva**). Se pueden compartir, por ejemplo, las diferentes estrategias utilizadas para interpretar un texto leído o las decisiones que se tomaron para escribir un texto a partir de lo leído.

Estos espacios, además, se constituyen instancias muy propicias para establecer relaciones entre la lengua extranjera y la lengua de escolarización. Así, se puede proponer analizar ejemplos donde se ve el funcionamiento diferentes de los adjetivos en la frase nominal en lengua extranjera y de escolarización; o ejemplos donde se advierte la ausencia de un pronombre neutro (*it*) en lengua de escolarización y su frecuencia en la lengua extranjera.

Resulta importante propiciar también, en el marco de estas situaciones, espacios de reflexión sobre la diversidad de prácticas culturales que amplían y enriquecen la propia (**reflexión intercultural**). Es así que se propone conversar sobre las diferencias culturales con respecto a gustos, comidas, vestimenta, música, celebraciones familiares y comunitarias, etcétera.

La evaluación tiene el propósito de comprender y valorar los avances de los alumnos en relación con los contenidos abordados, a partir de las situaciones didácticas propuestas. También es una herramienta muy valiosa para revisar la planificación de la enseñanza. Por eso en las primeras situaciones que se propongan a los/as niños/as será necesario conocer aquello que saben respecto de los quehaceres del lector, escritor, hablante y oyente, las estrategias de interpretación y producción de los textos orales y

escritos y las particularidades de la lengua extranjera. A lo largo del año, será ineludible también conocer sus avances. Algunos instrumentos que permiten relevar información son los siguientes:

- **Observaciones y registros** acerca del modo en que los/as alumnos/as responden en las distintas situaciones propuestas.
- **Colección de los trabajos realizados**, tales como sus producciones orales y escritas.
- **Pausas evaluativas**, que permiten explorar posibilidades individuales de los/as niños/as en situaciones complejas; son instancias planteadas para ayudarlos/as a recapitular el conocimiento alcanzado y a encontrar maneras de socializar y validar los aprendizajes. Estas pausas evaluativas deberán cruzarse con los datos relevados en las observaciones y análisis de las colecciones de trabajos.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Cuarto grado

- [Proyecto: El mundo de la historieta](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Proyecto: El negro de París y otros gatos](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 22 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 8 al 12 de junio.](#)
- Estudiar y aprender en casa, Nivel Primario, Segundo ciclo, Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Fascículo 1](#): Personajes de los cuentos tradicionales. Characters from traditional tales.
 - » [Fascículo 2](#): Happy Birthday! ¡Feliz cumpleaños!
 - » [Fascículo 3](#): Life at home
 - » [Fascículo 4](#): Celebrations.
 - » [Fascículo 5](#): Activities we like and routines.

Quinto grado

- [Proyecto: Música, poesía e intérpretes](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Proyecto: Robin Hood](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 22 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 8 al 12 de junio.](#)
- Estudiar y aprender en casa, Nivel Primario, Segundo ciclo, Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Fascículo 1](#): My life now.
 - » [Fascículo 2](#): At the museum - En el museo.
 - » [Fascículo 3](#): Trips.

- » [Fascículo 4](#): Sustainable Practices.
- » [Fascículo 5](#): All You Need is Love.

Sexto grado

- [Proyecto: Mitos y leyendas del mundo](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#).
 - » [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#).
 - » [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#).
- Estudiar y aprender en casa, Nivel Primario, Segundo ciclo, Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Fascículo 1](#): What's your daily routine?
 - » [Fascículo 2](#): Doing sports and physical exercise: a healthy habit.
 - » [Fascículo 3](#): Festivals and celebrations.
 - » [Fascículo 4](#): Entertainment for centennials.
 - » [Fascículo 5](#): Story time!

Séptimo grado

- [Proyecto: Cuando el diablo mete la cola en el género fantástico](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 4 al 8 de mayo](#).
 - » [Plan de clase: 18 al 22 de mayo](#).
 - » [Plan de clase: 8 al 12 de junio](#).
- Estudiar y aprender en casa, Nivel Primario, Segundo ciclo, Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Fascículo 1](#): Daily routines vs. now actions.
 - » [Fascículo 2](#): Friends.
 - » [Fascículo 3](#): People to admire.
 - » [Fascículo 4](#): The power of music.
 - » [Fascículo 5](#): The earth is our wonderful world.

MÚSICA

Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º grado)

Objetivos de aprendizaje

- Formarse como oyentes y productores/as de música sensibles, brindando variadas experiencias que les permitan familiarizarse con los elementos propios de la música y su organización.
- Desarrollar el goce por la música, una sensibilidad estética personal y el respeto por las sensibilidades diferentes de la propia.
- Iniciarse en el descubrimiento de los diversos géneros, estilos, épocas y procedencias de las obras musicales.
- Utilizar el cuerpo y el movimiento como recurso para el aprendizaje de los contenidos específicos de la música.
- Poner en juego la creatividad, comenzando colectivamente a combinar sonidos e improvisar ritmos y melodías, para llegar, hacia el final del ciclo, a crear su propia música en pequeños grupos de trabajo.
- Poder valorar, con una actitud de respeto y confianza frente a la diversidad de producciones, el trabajo propio y el de los/as otros/as en experiencias grupales.
- Reconocer las características del medio ambiente sonoro y su influencia en la salud auditiva y en la vida de las personas.

Contenidos priorizados

Apreciación

Escucha y comprensión del discurso musical

Relaciones musicales (obra musical)

- Identificación auditiva de relaciones musicales: formales, melódicas, armónicas, rítmico-métricas y texturales.
- Representación corporal de las relaciones musicales.
- Lectura y traducción a gráficos de las relaciones reconocidas auditivamente.
- Identificación de la presencia-ausencia del sonido en contexto.
- Reconocimiento auditivo de las características musicales más

Alcances

Forma

- Finales de frase.
- Repetición (AA), cambio (AB) o retorno (ABA).
- Frases/secciones.

Melodía

- Movimiento melódico ascendente, descendente, sonidos repetidos.

Tempo

- Estable (moderado, lento, rápido).
- Modificaciones progresivas (acelerando, retardando).

Ritmo y métrica:

- Eventos sonoros sin contexto métrico: sonidos aislados, sonidos agrupados.
- Tiempo como unidad de medida.

Carácter

- Festivo, melancólico, dramático, vivaz, sereno, etcétera.
 - › Cambio de carácter por secciones.
- Música académica, popular y folclórica, argentina, latinoamericana y universal.

MÚSICA

Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>destacadas, que determinan el estilo de las obras escuchadas. Cultura de la cual provienen: lugar de origen, intérpretes, fuentes sonoras características, etcétera.</p> <p>El sonido y sus relaciones sonoras <i>Sonido</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación auditiva de la procedencia de sonidos del ambiente, sonidos en el espacio y recorrido que realizan. • Rasgos distintivos del sonido. • Identificación, discriminación auditiva en relaciones sonoras de pares de sonidos. • Denominación de relaciones empleando los rótulos: grave/agudo, fuerte/débil, largo/corto. • Representación corporal y utilización de grafías analógicas. • Identificación auditiva de voces (según edad o género de quién canta), instrumentos musicales que suenan simultáneamente y más de dos en sucesión. 	<p>Textura y concertación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos partes simultáneas de diferente tipo: melódico-rítmico; melódico-armónico (de acompañamiento). • Tipos de concertación utilizados: todos juntos (tutti), solista/pequeños grupos dentro del grupo. • Sonidos aislados y del entorno natural y social, sonidos naturales y sonidos mecánicos. <p>Relaciones sonoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altura <ul style="list-style-type: none"> › Intensidad › Duración › Textura del sonido: grano fino, grano grueso. › Timbre: Voces de animales. Voces humanas: hombre, mujer y niño/a. • Agrupamientos vocales e instrumentales.

MÚSICA

Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Producción</p> <p>Interpretación vocal: canto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencias en canto grupal e individual • Interpretación de canciones de variados géneros y estilos; que favorezcan la improvisación cantada, el movimiento corporal y el juego. • Afinación de melodías al unísono, con acompañamiento armónico, sin soporte de melodía, en vivo y con bandas grabadas. <p>Interpretación rítmico instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción rítmico vocal, corporal e instrumental en ritmo libre y proporcional. • Exploración de diferentes fuentes sonoras, toques o modos de acción. • Producción de relatos sonoros, arreglos instrumentales, seleccionando fuentes sonoras y medios de ejecución. • Juegos concertantes. Alternar roles, partes vocales e instrumentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Melodía por grado conjunto con saltos de hasta 5ta y densidad cronométrica baja en ámbito de 8va. • Valores: tiempo y división en pie binario y ternario. • Tempo: estable, moderado y rápido. Modificaciones progresivas. acelerando y retardando. • Desde una parte de ajuste global simultánea a otra de ajuste puntual. <ul style="list-style-type: none"> • Se realizarán aplicando los aprendizajes alcanzados en las experiencias de producción y apreciación. • Fuentes sonoras con y sin sostén para su ejecución.

MÚSICA

Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Improvisación y composición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración, selección, producción y organización de sonidos. • Producción vocal e instrumental para sonorizar y musicalizar imágenes, acompañar cuentos, rimas, teatro de títeres, crear paisajes, climas y relatos sonoros, canciones y obras instrumentales. • Registro de las creaciones realizadas. 	
<p>Contextualización</p> <p>Lo histórico, lo geográfico y lo social</p> <p>Las manifestaciones musicales y sus protagonistas</p> <p>El contexto sonoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aproximación a la percepción del tiempo histórico o la época de las diferentes expresiones musicales trabajadas (por ejemplo, la música actual frente a la música de la época de sus padres, madres y abuelos/as). • Aproximación a la idea de que la música permite conocer algunas características de contexto social y geográfico de la cultura que le dio origen. • La incidencia del ambiente sonoro del entorno para la realización de cualquier experiencia musical. • Detección de sonidos que perjudican la salud auditiva o afectan la calidad de vida (sonidos del ambiente externo: motores, bocinas, alarmas, etc. y sonidos de la casa: electrodomésticos, volumen del televisor, uso de auriculares, etcétera).

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Se propone hacer un seguimiento de los procesos de aprendizaje y pensar en la evaluación como una instancia para poner en juego los aprendizajes.

Para ello es necesario incorporar nuevas miradas que visibilicen el proceso de aprendizaje de cada alumno/a, a partir de dibujos, registros de observaciones de acciones, formas de jugar y de actuar.

Para esto, el/la docente puede valerse de la observación, el diálogo o el intercambio con los/as alumnos/as y volcarlo en los informes de seguimiento.

La observación continua y dedicada al grupo y a cada uno/a de ellos/as brindará datos y permitirá apreciar los logros de aspectos caros a la música y a la actividad artística en general.

Se sugiere realizar un diagnóstico de los contenidos abordados en 2020 para profundizar el trabajo en aquellos que se evidencia un grado de mayor dificultad para su abordaje.

Es interesante analizar (en la virtualidad) las vinculaciones entre la música y otras expresiones artísticas, como así también su presencia en los medios de comunicación (por ejemplo, el rol de la música en los dibujos animados).

En cuanto a la vuelta a la presencialidad se sugiere trabajar con mayor profundidad en el aspecto vocal porque la virtualidad no permitió una correcta sincronización en la práctica vocal.

Propuestas de materiales

- [Intensificación en artes. Crear, tocar, cantar y escuchar a partir de juegos musicales](#), Ministerio de Educación, GCABA.
Con este material pueden trabajarse secuencias de actividades rítmico-melódicas, cantando, moviéndose, percutiendo y emocionándose con el hecho musical.
- [Intensificación para la Escuela Primaria. Artes](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- Para el eje Producción: [“Un elefante se balanceaba - Canción y actividad para Alumn@s”](#), Nahuel Tigre.

MÚSICA

Segundo ciclo (4.º, 5.º, 6.º y 7.º grado)

Objetivos de aprendizaje

- Avanzar en su formación como productores/as y oyentes, y profundizar el conocimiento de los elementos propios de la música y su modo particular de organización.
- Abordar un repertorio para la interpretación y la audición, que les permita ampliar su experiencia y conocimiento musical, contemplando tanto la riqueza de nuestra diversidad cultural, como la música de diferentes tiempos, y de compositores/as del presente y del pasado.
- Participar en experiencias de creación musical, organizándose en subgrupos para resolver la tarea con creciente autonomía.
- Participar en espacios de deliberación crítica, en los cuales opinen sobre diversas producciones musicales propias y ajenas, fundamentando su posición a través de criterios ligados a lo musical y utilizando vocabulario específico.
- Tomar contacto con información disponible en los medios digitales sobre la forma en que se realizan conciertos y recitales virtuales en la actualidad.
- Utilizar algunos recursos básicos de la herramienta informática como soporte para los trabajos de producción.
- Proyectar trabajos que contemplen la integración entre los lenguajes artísticos y otras áreas.

Contenidos priorizados

Apreciación

Audición: Relaciones musicales

Formales

- Identificación auditiva de elementos de la estructura formal de obras musicales.
- Traducción a gráficos de los elementos reconocidos auditivamente.

Rítmico-métrica

- Identificación auditiva del tempo en obras musicales.

Expresivas

- Identificación de las características expresivas de una obra atendiendo al carácter.
- Identificación de música de diferentes tipos.

Texturales y concertación

- Identificación auditiva de la textura en obras musicales.
- Identificación auditiva de tipos de concertación en obras musicales.

MÚSICA

Segundo ciclo (4.º, 5.º, 6.º y 7.º grado)

Contenidos priorizados

Audición: Sonidos aislados y relaciones sonoras

- Procedencia de sonidos del ambiente de pertenencia y otros ambientes próximos.
- Identificación auditiva de sonidos en el espacio y del recorrido del sonido en relación con un punto fijo de escucha.
- Discriminación auditiva, clasificación y ordenamiento de series de más de tres sonidos en un mismo rasgo distintivo.
- Grafías analógicas.
- Identificación auditiva de voces y de instrumentos en sucesión y superposición. Clasificación y denominación de fuentes sonoras.

El sonido y sus relaciones sonoras

- Reconocimiento en las obras trabajadas e identificación auditiva de:
 - › Altura: Grados de altura desde 4ta. Justa hasta 2da. mayor. - Variaciones de altura continuas y graduales en series de tres sonidos. Ascendentes, descendentes y sonidos repetidos.
 - › Intensidad: Grados y variaciones.
 - › Duración: Desde tres duraciones proporcionales. Sonidos impulsivos, lisos e iterados.
 - › Textura del sonido: grano fino, grano grueso.

Producción

Interpretación vocal

Canto

- Interpretación de canciones: Con acompañamiento armónico con y sin soporte de la melodía y de bandas sonoras.
- Exploración de las posibilidades vocales, atendiendo al cuidado de la voz y a la calidad del sonido emitido. Relación inspiración-cesura. Relación respiración-dimensión de las frases.
- Interpretación vocal de melodías con diferente juego concertante: Solista, dúo, trío, cuarteto, tutti, coro y orquesta.

Interpretación rítmico instrumental

Ejecución rítmica

- Interpretación de ritmos en juegos y canciones.
- Producción musical imitando, variando e improvisando motivos. Tempo; tempo estable: lento, moderado, rápido y vivaz.
- Ejecución rítmica corporal e instrumental de ritmos del folclore argentino y música rioplatense atendiendo a las particularidades propias de cada uno.
- Producción rítmica corporal, vocal e instrumental en ritmo libre.

MÚSICA

Segundo ciclo (4.º, 5.º, 6.º y 7.º grado)

Contenidos priorizados

- Utilización de diferentes modos de acción.
- Compromiso con el cuidado y la higiene de los materiales e instrumentos.

Juego concertante

- Interpretación de arreglos alternando diferentes roles, partes vocales e instrumentales y proyectando diferentes juegos de concertación. Desde tres o más partes rítmicas y/o melódicas en sucesión hasta dos o más partes simultáneas.
- Instrumentos de la orquesta, indígenas, folclóricos argentinos y latinoamericanos.

Creación

Improvisación

- Combinación y transformación de los elementos del discurso musical.
- Producciones musicales sustentadas en la aplicación de los contenidos musicales como generadores de ideas.
- Improvisación de motivos melódicos para complementar silencios y/o como propuesta de arreglo vocal sobre una melodía dada.
- Creación de melodías y canciones a partir de un texto dado, de obras literarias.
- Improvisación y creación de motivos y juegos rítmicos corporales para acompañar canciones y melodías.
- Improvisación instrumental de motivos melódicos utilizando diferentes materiales de altura determinada (tubos, cerámicos, botellas, etcétera).

Contextualización

Lo histórico, lo geográfico y lo social

- Reconocimiento del tiempo histórico y del contexto geográfico y social.
- Relaciones con la cultura de origen, intérpretes, fuentes sonoras características, etcétera.
- Reconocimiento de algunos rasgos expresivos característicos.
- Reconocimiento de obras musicales que se originaron de una determinada manera y que actualmente se presentan con características o rasgos diferentes.
- Identificación de características musicales similares (de género, estilo, etc.) en diferentes obras trabajadas en clase.

Las manifestaciones musicales y sus protagonistas

- Acercamiento *online* con músicos en actividad para conocer de cerca su trabajo.
Entrevista a un/a compositor/a, *luthier*, asistencia a recitales y conciertos en *streaming*.

MÚSICA

Segundo ciclo (4.º, 5.º, 6.º y 7.º grado)

Contenidos priorizados

El contexto sonoro

- Reconocimiento de los aportes de la tecnología en relación con la música.
- Posibilidades de registro, edición y preservación, aportes de la informática como herramienta para el músico, instrumentos digitales, *software*).
- Participación en proyectos que favorezcan el cuidado de la salud auditiva.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Evaluar es una acción pedagógica con una doble función ya que permite a la/al alumna/o saber qué ha aprendido y cuál fue el recorrido transitado en ese proceso. Se realizará una evaluación diagnóstica para conocer los puntos de partida, la cual permite identificar los grados de dominio, habilidades y distintos tipos de capacidades y secuenciar los contenidos. Además se mantendrá una revisión continua de los cambios que se producen (evaluación formativa o de proceso) durante el desarrollo de cada propuesta y al terminar los proyectos o secuencias, una evaluación sumativa o final. Se propone hacer un seguimiento de los procesos de aprendizaje y pensar en la evaluación como una celebración de esos aprendizajes.

Para ello es necesario incorporar nuevas miradas que visibilicen el proceso de aprendizaje de cada alumno/a, a partir de dibujos, registros de observaciones de acciones, formas de jugar y de actuar. Para esto puede valerse de la observación, el diálogo o el intercambio con los/as alumnos/as y volcarlo en los informes de seguimiento. La observación continua y dedicada al grupo y a cada

uno/a de ellos/as brindará datos y permitirá apreciar los logros de aspectos caros a la música y a la actividad artística en general.

De acuerdo con la situación epidemiológica existente, el desarrollo de las actividades se realizará según protocolo en vigencia al momento. Se destaca la importancia del cuidado y la higiene de todos los materiales e instrumentos (personales o compartidos según las medidas sanitarias).

El/la docente de la especialidad contará con la memoria didáctica 2020 en la cual se describen los contenidos enseñados, a reforzar y no enseñados para asegurar la continuidad pedagógica 2020-2021. Será necesario realizar un diagnóstico de los contenidos abordados en 2020 para profundizar el trabajo en aquellos que se evidencia un grado de mayor dificultad para su abordaje.

En cuanto a la vuelta a la presencialidad se sugiere trabajar con mayor profundidad en el aspecto vocal porque la virtualidad no permitió una correcta sincronización en la práctica vocal.

Propuestas de materiales y experiencias

- Sitio web: [Supervisión de Educación Musical](#), Ministerio de Educación, GCABA.
Actividad de apreciación, producción, y contextuación en Libertango de Piazzolla.
- [Música. Tiempo para escuchar](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Artes. Documento de trabajo n.º5. Música, Plástica y Teatro. Propuestas didácticas para el segundo ciclo](#), Secretaría de Educación, GCABA.
En este documento se ofrecen ejemplos sobre cómo crear una canción y cómo realizar una instrumentación sobre la obra de “Cuadros de una exposición” de Modesto Mussorgsky. Y también se pueden ver ejemplos para poder Instrumentar un blues.
- [Intensificación en artes. Crear, tocar, cantar y escuchar a partir de juegos musicales](#), Ministerio de Educación, GCABA.
Para el eje de apreciación musical.
- [Artes. Música en la escuela: proyectos para compartir](#), Secretaría de Educación, GCABA.
Para producción vocal-instrumental desde el juego.

PLÁSTICA

Primer ciclo

Producción

Objetivos de aprendizaje

- Usar las diversas características que ofrece el color, la forma, la textura y el espacio en la representación de las imágenes bi y tridimensionales.
- Emplear diversas técnicas y procedimientos, para alcanzar gradualmente mayor dominio en el manejo de los distintos materiales, herramientas y soportes.
- Valorar y respetar sus propias producciones y las de sus pares.

Contenidos priorizados

Elementos del lenguaje visual y su organización

La imagen tri y bidimensional

La forma.

- Reconocimiento de las características de las formas tridimensionales y bidimensionales.
- Exploración en las relaciones de tamaño, peso y el espacio que las rodea.
- Creación de formas utilizando y combinando distintas técnicas y diversas formas de organización en la bi y tridimensión.

El color.

- Utilización expresiva del color e indagación de las posibilidades de transformación del color.
- Características y relaciones de los colores entre sí.

El espacio.

- Exploración de las relaciones espacio/forma en la tridimensión.
- Indagación de distintas posibilidades para la representación en la bidimensión.

La textura.

- Exploración y combinación de texturas táctiles y visuales para el enriquecimiento de la imagen. Uso expresivo de la textura.
- Incorporación y combinación de diversos tipos de materiales texturados.

PLÁSTICA

Primer ciclo

Producción

Contenidos priorizados

Las técnicas y los procedimientos

La imagen tri y bidimensional

- Exploración y producción de imágenes mediante el dibujo, la pintura, el modelado y collage.
- Experimentación y descubrimiento de acciones para la transformación de los materiales (por ejemplo: mezclar, frotar, rasgar, recortar, plegar, chorrear, etcétera).

Materiales, herramientas y soportes

La imagen tri y bidimensional

- Exploración y utilización de distintos formatos y tamaños de papel, plásticos, cartones, telas, etcétera.
- Descubrimiento de cualidades de distintos materiales.
- Exploración y combinación de elementos presentes en la vida cotidiana para la realización de la tridimensión (por ejemplo: juguetes, prendas de vestir, accesorios, elementos orgánicos como ramas, hojas y flores, etcétera).
- Experimentar con elementos de la vida cotidiana que pueden ser empleados como herramientas.

Apreciación

Objetivos de aprendizaje

- Reconocer los elementos plásticos que están presentes en una imagen y descubrir algunos aspectos relacionados con su organización.
- Manifiestar sus opiniones respecto de las expresiones con las que toman contacto, ampliando sus apreciaciones a partir de las opiniones y los puntos de vista de los otros.

Contenidos priorizados

La imagen tri y bidimensional El entorno.

- Percepción de las características de la forma, el color, el espacio y la textura en elementos naturales y en elementos producidos por el hombre.
- Observación de los aspectos visuales presentes en el hogar, en el barrio, en su entorno.

PLÁSTICA

Primer ciclo

Apreciación

Contenidos priorizados

La obra propia y la de los otros.

- Identificación de los elementos del lenguaje visual en las producciones propias y de los pares.
- Valoración y respeto ante la diversidad expresiva.

La obra de distintos autores.

- Sensibilización ante distintos tipos de expresiones de otros creadores.
- Comunicación de sus sensaciones e ideas acerca de las obras observadas.

Contextualización

Objetivos de aprendizaje

- Establecer relaciones entre las producciones artísticas observadas y el contexto social, geográfico e histórico en las que fueron producidas.
- Familiarizarse y valorar las diversas producciones artísticas.

Contenidos priorizados

La imagen tri y bidimensional

- Reconocimiento de distintas manifestaciones artísticas.
- Acercamiento al patrimonio artístico de distintos lugares y épocas mediante visitas a museos virtuales y breves registros audiovisuales de procesos artísticos en talleres, instituciones y/o vía pública.

PLÁSTICA

Segundo ciclo		
Producción		
Objetivos de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar los conocimientos respecto de los elementos del lenguaje visual para el enriquecimiento de la representación bi y tridimensión. • Indagar, elegir y utilizar diversas técnicas y procedimientos que permitan la producción plástica alcanzando, gradualmente, mayor dominio en el manejo de los distintos materiales, herramientas y soportes. • Valorar y respetar sus propias producciones y las de sus pares. 		
Contenidos priorizados		
Elementos del lenguaje visual y su organización		
	4.º y 5.º	6.º y 7.º
La imagen tri- y bidimensional	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las características de la forma en la representación personal y las posibilidades de organización. • Reconocimiento y uso de formas figurativas y no figurativas. • Exploración en las relaciones de tamaño, de peso y la exploración del equilibrio de la imagen tridimensional. • Exploración de las relaciones espaciales. • Exploración de la relación figura/fondo. • Exploración de las transformaciones del color. • Uso de distintos tipos de paletas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selección y combinación de las formas según la intencionalidad expresiva. • Reconocimiento y selección de distintos modos de representación. • Implementación de soluciones para el equilibrio de la imagen tridimensional. • Exploración de los efectos de la luz sobre los objetos: Escenografía, iluminación. • Exploración de la incidencia de la luz en la relación figura/fondo. • Exploración de la secuenciación espacio/temporal: historieta. • Selección y combinación del color en relación con la intencionalidad. • Exploración de la luz en experiencias lumínicas y cinético-luminosas. • Acercamiento al uso funcional del color, en el diseño, la publicidad, la señalética.

PLÁSTICA

Segundo ciclo		
Producción		
Contenidos priorizados		
Elementos del lenguaje visual y su organización		
	4.º y 5.º	6.º y 7.º
	<ul style="list-style-type: none"> Creación y utilización de texturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Combinación de diferentes procedimientos para realizar texturas.
Las técnicas y los procedimientos		
La imagen tri- y bidimensional	<ul style="list-style-type: none"> Exploración y producción de imágenes mediante el dibujo, la pintura, el modelado y collage. Técnicas Mixtas. Instalaciones. Escenografías. Intervenciones de objetos y del espacio. Experiencias lumínicas y cinéticas. Experimentación y descubrimiento de acciones para la transformación de los materiales (por ejemplo: recortar, mezclar, diluir, rasgar, plegar, estampar, chorrear, ensamblar, encastrar, etcétera). 	
Materiales, herramientas y soportes		
La imagen tri- y bidimensional	<ul style="list-style-type: none"> Exploración y utilización de distintos formatos y tamaños de papel, plásticos, cartones, telas, etcétera. Exploración y combinación de elementos presentes en la vida cotidiana para la realización de la tridimensión (por ejemplo: juguetes, prendas de vestir, accesorios, elementos orgánicos como ramas, hojas y flores, etcétera). Experimentar con elementos de la vida cotidiana que pueden ser empleados como herramientas. 	
Apreciación		
Objetivos de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características y las relaciones particulares que adquieren los elementos del lenguaje visual en cada una de las imágenes apreciadas. 		

PLÁSTICA

Segundo ciclo		
Apreciación		
Objetivos de aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sus opiniones respecto de las imágenes con las que toman contacto, ampliando sus apreciaciones a partir de los puntos de vista de los otros. • Identificar, conocer y valorar el patrimonio de su ciudad, del país y de la producción universal. 		
Contenidos priorizados		
	4.º y 5.º	6.º y 7.º
<p>La imagen tri- y bidimensional El entorno.</p> <p>La obra propia y la de los otros.</p> <p>La obra de distintos autores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de su entorno visual (cualidades visuales y táctiles). • Diferenciación de las diversas resoluciones técnicas y expresivas. • Aceptación de sensibilizaciones y puntos de vista diferentes de los propios. • Acercamiento a distintos tipos de manifestaciones artísticas. • Observación de reproducciones en distintos soportes (videos, fotos, etcétera). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características de la imagen visual en la vida contemporánea. • Establecimientos de relaciones entre la idea inicial, los procesos de producción personal y los resultados obtenidos. • Aceptación de sensibilizaciones y puntos de vista diferentes de los propios. • Reconocimiento de características y comparaciones entre la obra de creadores argentinos, latinoamericanos y de otras culturas. • Acercamiento a distintos tipos de manifestaciones propias de la vida contemporánea.

PLÁSTICA

Segundo ciclo

Apreciación

Contenidos priorizados

	4.º y 5.º	6.º y 7.º
La imagen en movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> • Contacto con diferentes manifestaciones de la imagen en movimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las características propias de la imagen en movimiento: audiovisual, planos, encuadre, luz, color.
Los medios masivos de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la imagen en distintos medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación, comparación y reflexión de distintas imágenes en los medios masivos de comunicación.

Contextualización

Objetivos de aprendizaje

- Establecer relaciones entre las producciones visuales observadas y el contexto social, geográfico e histórico en el cual fueron producidas.
- Caracterizar la presencia de los elementos del lenguaje visual en otras manifestaciones artísticas (cine, teatro, danza, etc.), identificando sus funciones y aportes (iluminación, elementos escénicos, maquillaje, etcétera).

Contenidos priorizados

4.º y 5.º	6.º y 7.º
<ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento al patrimonio artístico de distintos lugares y épocas mediante visitas a museos virtuales y breves registros audiovisuales de procesos artísticos en talleres, instituciones y/o vía pública. • Reconocimiento de la relación arte/tecnología en la realización de imágenes. • Reconocimiento de aspectos visuales en el teatro, danza, cine (escenografía, maquillaje, vestuario, iluminación). • Contacto con nuevas manifestaciones que combinan distintos lenguajes artísticos: <i>performance</i>, videoarte, animación, etcétera. 	

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

En esta unidad pedagógica 2020-2021, desde el área de Educación Plástica se continuará poniendo a disposición de los/as alumnos/as variadas experiencias que les permitan comprender, expresarse y comunicarse, por medio del lenguaje visual. Así mismo, sostener “un marco temporal más amplio y flexible para el desarrollo de la enseñanza del área, que muchas veces excede los tiempos disponibles en el año escolar” (*Diseño Curricular para la Escuela Primaria*, Primer ciclo, p. 107). Por ello, se buscará favorecer la continuidad en la sucesión y articulación de las propuestas a lo largo de cada ciclo.

Para ello, teniendo en cuenta que la Educación Plástica implica propósitos y contenidos inherentes a la producción, la apreciación y la contextualización de imágenes, se recomienda:

- Diseñar propuestas para que los/as alumnos/as comprendan la presencia e influencia de la imagen en la vida cotidiana.
- Generar actividades de reflexión sobre los medios masivos de comunicación a partir del análisis de imágenes visuales y audiovisuales.
- Crear situaciones didácticas para conocer y comprender las imágenes producidas por los medios de comunicación masiva, como el cine, el video, la televisión, la radio, etc., para analizarlo críticamente desde el punto de vista estético, comunicacional, e icónico acorde con cada medio.
- Incluir el acercamiento al patrimonio artístico local, regional y del mundo.
- Articular contenidos plásticos específicos con los de otras

áreas, partiendo de un recorte cultural o de un eje conceptual que posibilite el abordaje multidisciplinar.

- Recuperar los ejes y propósitos del Proyecto Escuela.
- Brindar oportunidades para que los/as alumnos/as analicen y reflexionen sobre las características del medioambiente, sonoro, visual y audiovisual, y su influencia en las personas.
- Desarrollar dispositivos de innovación pedagógica, en el contexto de la cultura de la sociedad digital.

En todas las propuestas los contenidos serán objeto de procesos de acción y reflexión por parte de los/as alumnos/as. Las propuestas de enseñanza vinculadas con el eje de **producción** presentarán una problematización, un desafío, una indagación o exploración.

Se podrán elegir entre los contenidos para el trabajo a distancia, aquellas propuestas que los/as alumnos/as estén en condiciones de resolver de manera autónoma o que resulten interesantes para compartir con la familia. Dejando para las clases presenciales, aquellos contenidos que requieren mayor intervención de la/del docente o mayor intercambio entre los/as alumnos/as.

Se propone vincular secuencias didácticas o proyectos que propicien la percepción, interacción y reflexión en torno a las imágenes del entorno cercano, los sentidos, el cuerpo, los objetos y la arquitectura que forman parte del ambiente de los/as alumnos/as.

La **apreciación** incluye la emoción, la interrogación, la discusión y la reflexión sobre lo percibido: mirar, conocer y comprender.

Propiciar espacios de preguntas e intercambios, de escucha y diálogo entre los/as alumnos/as, en función de la observación reflexiva del mundo natural y cultural, promoverá su sentido propio, sensible, crítico y autónomo.

Poder mirar la producción propia, la de un/a compañero/a, serán momentos valiosos para el intercambio afectivo, entendiendo que la experiencia del aislamiento prolongado impuso una interrupción al encuentro entre los/as alumnos/as, estas experiencias serán una posibilidad para compartir y escucharse.

Incorporar aspectos de la **contextualización** en el trabajo con las/os alumnas/os posibilitará, además del contacto con el patrimonio cultural, que ellos/as conozcan los lugares donde las artes se producen, se conservan y se muestran.

La situación de excepcionalidad requiere intervenciones también inéditas. Se espera que los equipos de conducción y docentes adecúen las líneas de acción que a continuación se presentan, según necesidades y posibilidades de cada comunidad educativa. Como en toda instancia de la tarea escolar, se recomienda que, utilizando los mecanismos de comunicación disponibles y convenientes, se privilegie el trabajo en equipo y colaborativo. La propuesta involucra tanto las instancias sincrónicas virtuales y presenciales como las asincrónicas virtuales, respetando las características, posibilidades y condicionamientos que ofrece cada una para el desarrollo de la asignatura.

En este contexto, no se puede **evaluar** sin tener en cuenta las condiciones materiales y socioafectivas de los/as alumnos/as, las

disímiles posibilidades de acompañamiento por parte de las familias y las oportunidades que ofrecieron las prácticas docentes e institucionales.

Los aprendizajes deben ser valorados a partir de lo que ha sido posible enseñar, insistiendo en que se evalúa lo que se enseña. En este sentido, la planificación y la evaluación, se asocian necesariamente.

Algunas posibles estrategias

Al iniciar la nueva etapa de trabajo de enseñanza, 2020-2021; se tendrán en cuenta el contexto, dada la situación de excepcionalidad por la pandemia de COVID-19, y las características individuales y grupales de los/as alumnos/as, para realizar un diagnóstico. Para ello, se podrá contar con la información elaborada por los/as docentes, en la memoria pedagógica de cada grado. Ese **diagnóstico** es el que le permitirá a la/el docente de Educación Plástica definir las condiciones que singularizan, enmarcan y condicionan su práctica para poder generar estrategias de acción en clases sincrónicas y anacrónicas.

- “Guías de trabajo” o “Cuadernillos” con información y consignas para desarrollar actividades de producción, de apreciación y de contextualización. Estas guías pueden ofrecerse a los/as alumnos/as en formato digital o en formato papel. Los/as docentes pueden tomar referencias en las “Hojas de visita” de museos y galerías de arte. Será fundamental diseñar estas “Guías de trabajo” diferenciadas para cada ciclo.
- Incluir en las “Guías de trabajo” enlaces desde los cuales se acceda a contenidos audiovisuales, a museos virtuales, a webs

de artistas, o a otros sitios en los que los/as alumnos/as puedan observar procesos y obras significativas, acompañando estos visionados con la información o consignas que activen la mirada para generar indagaciones acerca de distintos aspectos de las obras o procesos observados, así como del contexto en que se producen o circulan.

- Incluir información sobre materiales o técnicas para propiciar una serie de actividades en el marco de la exploración de determinado elemento del lenguaje visual o de cierto procedimiento. Este criterio contempla tanto a las imágenes bidimensionales como a las tridimensionales, y los/as docentes seleccionarán una de estas categorías o la mixtura de ambas (por ejemplo, en una secuencia de indagación del *papel*, pueden incluirse actividades que lleven al material desde la bidimensión hacia la tridimensión).
- Considerar para primer ciclo el abordaje del *retrato* y del *autorretrato*, dando lugar a la observación de la figura humana y del rostro, a los gestos, a los movimientos y, sobre todo, a la diversidad de los cuerpos y de los modos en que estos han sido y son representados en el mundo del arte. Otro recorte significativo podría ser el paisaje, partiendo de las vistas que los/as alumnos/as tienen desde sus ventanas, para avanzar hacia diversas geografías y modos de representación disponibles en la web.
- Considerar para segundo ciclo el abordaje de la imagen publicitaria y los medios masivos de comunicación, así como de la presencia de lo visual en otras disciplinas (en el teatro, en el diseño textil y de vestuarios, etcétera).
- Desarrollar actividades lúdicas o juegos visuales que los/as involucre en los contenidos a trabajar. Por ejemplo, diseñan-

do ilusiones ópticas, o desafiando la búsqueda de ciertos elementos sutiles o “escondidos” en obras de arte.

- Plantear propuestas vinculadas con sus marcos de referencia personal, cultural, familiar y su entorno. Por ejemplo, proponiendo crear una biografía, valiéndose de dibujos y objetos que luego se fotografíen para componer una secuencia narrativa-temporal.
- Construir repertorio de apreciación incluyendo, en lo posible, obras o procesos propios del arte clásico, moderno y contemporáneo: pintura, grabado, escultura, dibujo, fotografía, video arte, animación, instalación, etcétera.
- Incorporar las TIC y asumir la mirada pedagógica de los lineamientos curriculares de ESI transversalmente.
- Ofrecer un espacio para compartir las producciones de los/as alumnos/as, donde puedan socializar en la medida en que puedan digitalizarlas (por ejemplo, fotografiándolas con la cámara de la netbook Plan Sarmiento si la tuvieran, o con los dispositivos que tuvieran a su alcance, para luego subirlas a la plataforma que los/as docentes hayan indicado).

Es importante que los equipos de conducción junto con los/as docentes, acuerden los medios de comunicación que pautarán como legítimos y únicos, para enmarcar el trabajo del área (“Guía de actividades” o “Cuadernillo”). Estarán a su disposición, por ejemplo el blog de la escuela, o un aula virtual [Edmodo](#), o Google Classroom. El acuerdo será comunicado institucionalmente a todas las familias, y se informará a los/as alumnos/as que todas las producciones realizadas serán socializadas y evaluadas desde la virtualidad o al regreso a clases presenciales, y podrán servir de insumo para futuros proyectos.

Propuestas de materiales

Estos contenidos podrían ser trabajados, entre otros, con los siguientes materiales didácticos:

- [*Artes. Plástica. Documento de trabajo n°2. Primer Ciclo*](#), Secretaría de Educación, MCBA.
Trabajo por proyectos: Ejemplo de un trabajo por proyectos para tercer grado de composiciones sobre diferentes planos.
- [*Artes. Música, plástica y teatro. Propuestas didácticas para el segundo ciclo. Documento de trabajo n°5*](#). Secretaría de Educación, GCABA.
Secuencias didácticas sobre El grabado y Variaciones sobre el rostro: del retrato a la máscara.

EDUCACIÓN FÍSICA

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Dominar su cuerpo en forma global con control del equilibrio. • Identificar nociones espaciales en función de características de juegos y tareas. • Reconocer situaciones de riesgo en el ámbito de la clase. • Resolver las situaciones problemáticas que se le presentan en juegos y tareas. • Elaborar, reproducir y recrear secuencias rítmicas simples. • Comunicarse y compartir tareas y juegos con sus compañeros reconociendo las diferentes características personales. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>El propio cuerpo</p> <p><i>El cuidado de la salud</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de actitudes de cuidado de sí, de expresión de los estados de ánimo, de reflexión, alimentación saludable, descanso, abrigo y desabrigo, pautas de higiene, entre otras.* • Reconocimiento de situaciones de riesgo, la posibilidad de evitarlas y el respeto a las normas. • Respeto a las consignas para el cuidado del cuerpo durante el desarrollo de tareas y juegos. <p><i>La conciencia corporal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La respiración: diferenciación entre inspiración y espiración. La relación entre la respiración y la relajación * • Las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombrar las situaciones de riesgo y las posibles maneras de evitarlas. • Establecer normas y acuerdos para el cuidado del propio cuerpo y de la/del compañera/o.

EDUCACIÓN FÍSICA

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Registro de la tensión y relajación global del cuerpo y de los miembros como unidades. Afirmación y reconocimiento de la dominancia lateral. <p><i>Las habilidades motoras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Empleo de diferentes formas de desplazamiento (caminar, correr, saltar, sortear y transponer obstáculos, galopar, realizar cuadrupedia alta, baja e invertida, reptar, rodar, entre otras) en la resolución de tareas motrices y juegos, tanto en forma individual como grupal.* Habilidades motoras simples. Combinación de dos habilidades motoras en cadena para favorecer la resolución de problemas de movimiento. Apoyos y roídos: ajuste global, con conciencia de las situaciones de riesgo en su ejecución. Equilibración estática y dinámica. <p><i>La comunicación corporal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación de acciones motrices expresivas o comunicativas a partir de cuentos, melodías, ritmos, emociones, ideas, sentimientos, imágenes, entre otros.* 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la derecha y de la izquierda en el propio cuerpo. Uso de de las habilidades motoras simples en la resolución de problemas de movimiento tanto las de tipo locomotivo como carrera, desplazamientos, saltos; de tipo no locomotivo como traccionar, empujar, transportar, giros, y de tipo manipulativo como lanzamientos, atrapes, recepciones. Realización de equilibrios en posiciones bajas, medias y altas, sobre superficies reducidas o en posición invertida.

EDUCACIÓN FÍSICA

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje corporal: expresión, interpretación de mensajes. • Corporización de imágenes, situaciones y ritmos simples en forma global. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de nociones espaciales, temporales y objetales en tareas y situaciones de juego.* <p><i>La orientación en el espacio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación, creación y utilización de zonas, refugios, espacios libres y ocupados, espacios permitidos y no permitidos, entre otros, y sus funciones en tareas y juegos.* • Reconocimiento de nociones espaciales, respecto de los objetos y de los compañeros, combinando dos referencias (adelante - arriba, atrás - cerca, a un lado - juntos). • Reconocimiento y estimación de distancias y ubicaciones respecto de estas (cerca y lejos, agrupados y dispersos). • Principio y fin, dirección y sentido de recorridos y desplazamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de nociones de orientación en tareas y juegos.

EDUCACIÓN FÍSICA

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p><i>Las variables físicas del movimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y utilización de nociones temporales, con respecto al propio cuerpo, los objetos y/o los otros (al mismo tiempo - rápido). • Diferenciación de distintos tipos de trayectorias de los objetos (recta, con pique, curva). <p><i>El cuidado del medio físico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrute en los juegos y en las tareas en ambientes naturales.* • Cuidado del medio en el que se encuentra y desarrolla sus acciones, y de los objetos presentes en ese lugar. <p>El cuerpo y el medio social</p> <p><i>Los juegos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de persecución individual y grupal, masivos o por bandos, con roles definidos y espacios preestablecidos. • Reconocimiento de los diferentes roles de los compañeros en los juegos. • La cooperación en los juegos y las tareas: reconocimiento y valoración de los aportes propios y de los compañeros para resolver los problemas que se presentan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de acuerdos en relación con el cuidado del espacio y de los objetos.

EDUCACIÓN FÍSICA

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p><i>El aprendizaje grupal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La posibilidad de compartir juegos con todos los compañeros del grado. • Identificación de los problemas por resolver en las tareas y los juegos, con aporte y discusión de ideas en pequeños grupos. • Resolución de conflictos en tareas o juegos con mediación o independencia del docente. • El diálogo como forma de comunicación en la organización de juegos y la resolución de los conflictos y problemas en los mismos. <p><i>La creación, la recreación y la aceptación de las reglas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de regla de juego: qué es, necesidad de aplicación, importancia de su respeto, sanción al no cumplimiento. • Aceptación de las reglas explicadas por el docente en los juegos enseñados. • Elaboración de reglas para juegos a compartir con uno o dos compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en juegos propuestos por el/la docente y juegos propuestos por las niñas y los niños, ya sea que los inventen o no. • En relación con los juegos, se hace necesario habilitar espacios para la invención y recreación de juegos, como así también en otros momentos favorecer el aprendizaje de otros ya conocidos. La intención es que cada niño/a despliegue su ludicidad y transite por manifestaciones variadas que los juegos presentan.

EDUCACIÓN FÍSICA

1.º grado (Unidad Pedagógica)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p><i>Cuidado y respeto por el otro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto del derecho a jugar de todos/as los compañeros y las compañeras.* • Cuidado del compañero en la realización de juegos y tareas en dúos o pequeños grupos. 	

* Contenidos sugeridos para recuperar de sala de 5 que resultan necesarios para la experiencia formativa de primer grado.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

En el contexto de la pandemia, la enseñanza en modalidades virtuales ha significado una limitación para un área como Educación Física caracterizada por el encuentro, la alegría de compartir, el aprendizaje colaborativo y el disfrute en los juegos y en las experiencias corporales y motrices.

Los/as alumnos/as que comienzan primer grado no han transitado el último año de Nivel Inicial en contexto presencial. Se desconoce cuáles son los saberes corporales, lúdicos y motores que han aprendido, entendiendo que el recorrido de cada niño/a fue diferente. En este sentido habrá quienes tuvieron encuentros virtuales, quienes recibieron actividades a través de las canastas alimentarias y quienes no tuvieron ningún tipo de vinculación. En consecuencia, los contenidos seleccionados representan aquellos saberes indispensables que se espera que un/a niño/a aprenda

luego de transitar primer grado y recupera aquellos saberes de sala de 5 que son imprescindibles.

El/la docente, al momento de planificar luego de una detallada y personalizada evaluación diagnóstica, en caso de considerarlo necesario, podrá seleccionar más contenidos del *Diseño Curricular*.

En caso de proponer situaciones didácticas en la presencialidad, se hace necesario poner énfasis en aquellos contenidos relacionados con los núcleos: Cuidado de la salud, del eje El propio cuerpo, aprendizaje grupal y cuidado y respeto por los otros, del eje El cuerpo y el medio social.

Con respecto al núcleo del cuidado de la salud se recupera un contenido de Nivel Inicial donde se propicia la construcción de

actitudes de cuidado, pautas de higiene teniendo en cuenta además de las cotidianas, aquellas específicas del contexto de pandemia. Es importante poder darles el espacio para reflexionar sobre la situación que atraviesan, que puedan expresar sus estados de ánimo y buscar posibles soluciones grupales.

Con referencia a los núcleos aprendizaje grupal y cuidado y respeto por los otros, se parte de concebir a los contenidos que los componen como pilares para favorecer la conformación del grupo, los acuerdos con sus pares y la resolución de problemas planteados. Se habilitarán espacios para que disfruten de variados tipos de juegos con sus compañeros/as, que puedan proponer y crear otros y en este recorrido cooperen, se escuchen, se cuiden.

Se hace necesario recuperar la acción motriz. Es importante promover el aprendizaje de las habilidades motoras en el contexto de situaciones de juegos y tareas. Se espera que puedan ensayar y combinar dos habilidades motoras.

En este sentido será preciso recuperar el contenido “Apoyos y rolidos”, es una posible vacancia por el contexto transitado en el año 2020. Se hace imprescindible la presentación de situaciones didácticas que pongan en juego este contenido, entendiendo el valor que tienen para la conquista de la disponibilidad corporal y motriz.

Las salidas al ambiente natural, además de ser escenarios propicios para la articulación con otras áreas, generan espacios enriquecidos de aprendizaje y cumplen con algunos requisitos para desarrollar la enseñanza en contexto de pandemia. Es importante

ofrecer estos espacios de participación y construcción a los/as niños/as con propuestas significativas.

Los grupos que se conformen serán muy heterogéneos, dado que cada alumno/a, durante su paso por sala de 5, ha transitado experiencias muy diferentes. Con respecto a la evaluación diagnóstica se hace necesario reconocer cuáles son los saberes que los/as niños/as disponen. Es importante poner el énfasis en el “yo puedo” y desde ahí construir juntos el proceso de aprendizaje.

Resulta de interés que cuando se alternen modalidades presenciales y virtuales en las propuestas de enseñanza, se construya un hilo conductor que recupere y vincule saberes a enseñar en cada espacio. Por ejemplo, si se ha desarrollado una secuencia de clases presenciales en torno al juego y al saber jugar, es posible luego en una propuesta virtual, proponer a los/as niños/as que recuperen sus biografías lúdicas e inviten también a quienes integran su entorno familiar.

Atendiendo a los objetivos de aprendizaje que se formularon será posible evaluar junto a los/as niños/as procesos y logros. Se propone pensar la evaluación desde una perspectiva comprensiva, es decir, como una práctica que implica comprender y valorar más que medir el progreso de los/as alumnos/as. Las propuestas de evaluación deben ser herramientas que ayuden a los alumnos a darse cuenta de los avances que tuvieron, qué y cuánto aprendieron. Una evaluación articulada con la enseñanza es aquella que permite obtener información para hacer los ajustes necesarios en la tarea de enseñar. Al mismo tiempo, brinda datos para que el/la alumno/a se dé cuenta de qué y cómo va aprendiendo.

El contexto transitado durante el año 2020 por el ASPO es una oportunidad para poner en común todos aquellos saberes que cada niño/a aprendió y desde allí construir el proceso de enseñanza para valorar todo aquello que “yo puedo” y que se convertirá en un “nosotros podemos”, animándonos a los desafíos.

Es importante compartir con las niñas y los niños los criterios e indicadores de evaluación para ayudarlos a reconocer y hacer conscientes sus logros, sus aprendizajes, sus avances. Involucrarnos con preguntas tales cómo ¿pudiste lograrlo? ¿Qué faltaría que puedas hacer? ¿Alguien te puede ayudar? Esto permitirá afianzar la confianza y la autoestima de cada uno/a de ellos/as.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- Nivel Inicial. 4 y 5 años. Educación Física. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 20 al 30 de abril.](#)
 - » [Plan de clase: 4 al 15 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 29 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 1 al 12 de junio.](#)
 - » [Plan de clase: 16 al 30 de junio.](#)
- [Fascículo 2. Aprender en casa, Salas de 4 y 5, Nivel Inicial](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Orientaciones para el trabajo con el fascículo 2](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Seguimos Educando en Radio Escuela Nacional](#), Educ.ar
- [Supervisión Coordinadora de Educación Física](#) (sitio), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Aquí los del patio](#) (sitio web).
- [Educación Física. La planificación docente en Educación Física. La relajación ¿es una capacidad natural o un contenido por enseñar?](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Educación Física. Experiencias y reflexiones acerca del juego y el “saber jugar”](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Educación Física. La enseñanza de contenidos de la Educación Física en diversos ámbitos](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Educación Física. La evaluación: de rituales, búsquedas y propuestas](#), Ministerio de Educación, GCABA.

EDUCACIÓN FÍSICA

2.º grado (Unidad pedagógica) y 3.º grado

Objetivos de aprendizaje

- Resolver las situaciones problemáticas que se les presentan en los juegos y en las tareas.
- Dominar su cuerpo en forma global y segmentaria con control del impulso y la descarga de energía adecuada en saltos y lanzamientos, combinados con carrera.
- Disponer de un conocimiento del propio cuerpo en reposo y movimiento, con interiorización de las nociones de derecha e izquierda para resolver las situaciones de juego que se les presentan.
- Anticipar situaciones de riesgo y acordar normas para el cuidado de sí mismos/as y de los/as otros/as.
- Elaborar secuencias motrices en relación con secuencias rítmicas.
- Aceptar las diferentes características personales, comunicarse y compartir tareas y juegos con los/as compañeros/as, sin discriminación alguna.
- Corporizar imágenes, situaciones y ritmos simples.
- Reflexionar con ayuda o mediación de la/del docente sobre sus desempeños y actitudes propias y de los/as otros/as.

Contenidos priorizados

El propio cuerpo

La conciencia corporal

- Las posibilidades de movimiento de las distintas partes del cuerpo.*
- Registro de la tensión y relajación del cuerpo y los miembros como unidades.*
- Las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones.
- Registro de las variaciones del ritmo respiratorio y/o cardíaco en la realización de distintas actividades.
- Registro de la alternancia sucesiva entre tensión y relajación.

Alcances

- Exploración en algunas articulaciones y posibles acciones motrices vinculadas con ellas.
- Registro de la información sobre el ritmo cardíaco y el respiratorio, la tensión y la relajación de modo contrastado.

EDUCACIÓN FÍSICA

2.º grado (Unidad pedagógica) y 3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Registro y uso de nociones de orientación en diferentes posiciones y en movimientos. • Elaboración de secuencias de movimientos en relación a secuencias rítmicas simples. • La disociación segmentaria en la realización de diferentes habilidades. <p><i>Habilidades motoras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras simples.* • Combinación de tres habilidades motoras en cadena para resolver problemas de movimiento. • Equilibración estática y dinámica. • Apoyos y roídos: ajuste global, con conciencia de las situaciones de riesgo en su ejecución. • Selección de habilidades motoras adecuadas para resolver situaciones en tareas y juegos. <p><i>La comunicación corporal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Danzas, murgas. • Corporización de imágenes, situaciones y ritmos simples en forma global. <p><i>El cuidado de la salud</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación de situaciones de riesgo y elaboración de normas 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de nociones de orientación en diferentes posiciones y movimientos, en tareas y juegos. <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de cadenas de dos o tres habilidades motrices en la resolución de tareas y juegos. • Realización de posiciones de equilibrio estático, con o sin ayuda en situaciones lúdicas. • Uso de la habilidad en la resolución del problema de movimiento, tanto de tipo manipulativo, locomotivo y no locomotivo. <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de formas variadas formas de comunicación no verbal, ampliando recursos expresivos. • Improvisación de acciones motrices a partir de melodías, imágenes, danzas, cuentos o ritmos en forma individual o con sus compañeros/as.

EDUCACIÓN FÍSICA

2.º grado (Unidad pedagógica) y 3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>para el cuidado propio y de los otros.</p> <p>El cuerpo y el medio físico <i>La orientación en el espacio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de nociones espaciales y estimación de distancias. • Espacio total y parcial: las diferentes funciones según los tipos de juegos. <p><i>Variables físicas de movimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y utilización de nociones temporales, con respecto al propio cuerpo, a los objetos y/o los otros.* • Acciones que requieran ajustes a la trayectoria de un objeto (intercepción, recepción, esquite). • Recepción de un objeto en situaciones de oposición simple. <p><i>El cuidado del medio físico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuidado del medio y de los objetos que están en el lugar. <p>El cuerpo y el medio social <i>Los juegos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos de persecución individual y grupal, masivos o por bandos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización adecuada de espacios y objetos • Orientarse en el espacio de juegos • Reconocimiento de nociones espaciales y estimación de distancias en tareas y juegos. • Establecimiento de acuerdos en relación con el cuidado del espacio y los objetos. • Diferencia entre cooperación y competencia.

EDUCACIÓN FÍSICA

2.º grado (Unidad pedagógica) y 3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>con roles definidos y espacios preestablecidos.*</p> <ul style="list-style-type: none"> › Juegos en pequeños grupos con lanzamientos a blancos fijos y móviles. › Juegos con pases y recepción. <ul style="list-style-type: none"> • Juegos cooperativos de construir y compartir que requieran de la resolución conjunta para la resolución de problemas. • Juegos tradicionales. • Juegos de competencia. • Aceptación de situaciones de ganar o perder. Respeto por los compañeros. <p><i>Aprendizaje grupal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo como forma de resolución de los problemas de juego. <p><i>La creación, recreación y aceptación de las reglas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de reglas elaboradas y/o acordadas entre el docente y el grupo. • Invención o reelaboración de juegos en pequeños grupos con delimitación espacial y algunas reglas predeterminadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Invención de juegos de lanzamiento, de embocar, de pasar y recibir, entre otras acciones motrices. • Juegos tradicionales que traen desde la experiencia lúdica familiar y de otras culturas. • Juegos grupales en equipos, incorporando personajes, áreas protegidas, espacios permitidos, habilidades, reglas, objetivos, entre otros elementos. • Resolución de conflictos con o sin mediación de la/del docente.

EDUCACIÓN FÍSICA

2.º grado (Unidad pedagógica) y 3.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p><i>El cuidado y el respeto por el otro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del compañero en la realización de juegos y tareas grupales • La clase de Educación Física: un ámbito de aprendizaje grupal para todos/as. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuidado de los/as compañeros/as y el respeto por la participación de todos/as.

* Contenidos sugeridos para recuperar de 1.º grado que resultan necesarios para la experiencia formativa de estos grados.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Las experiencias en pandemia han sido muy disímiles. Los/as alumnos/as han transitado en algunos casos experiencias lúdicas, corporales y motrices en entornos variados, evidenciándose condiciones desiguales en el acceso a estos saberes. Hubo quienes tuvieron encuentros virtuales, quienes recibieron actividades a través de la canasta alimentaria y quienes no tuvieron ningún tipo de vinculación.

En consecuencia, los contenidos seleccionados representan aquellos saberes indispensables que se espera que un/a niño/a aprendan luego de transitar segundo y tercer grado, partiendo de aquellos saberes del grado anterior que se consideran imprescindibles para el recorrido a realizar en el 2021.

El/la docente, al momento de planificar luego de una detallada y personalizada evaluación diagnóstica, podrá seleccionar más

contenidos del *Diseño Curricular*, si lo considera necesario, dado que el mismo permanece vigente.

Dado que las posibilidades concretas de jugar y desplegar acciones motoras con otros/as niños/as se han visto en algunos casos limitadas, se recomienda priorizar estos saberes en las situaciones presenciales en la escuela y también llevar a cabo experiencias de salidas al aire libre y al ambiente natural.

En función de las dificultades que el ASPO significó para el encuentro con sus pares y/o compañeros/as por fuera del entorno familiar, se sugiere que el/la docente ponga énfasis en actividades grupales de aprendizaje en las que se los/as invite a disfrutar de compartir tareas y juegos, construir acuerdos y resolver en forma colectiva problemas que las distintas actividades les presentan.

En cuanto a la enseñanza de prácticas gimnásticas, cabe señalar la importancia de que las intervenciones pedagógicas se realicen de manera presencial en función de asegurar el cuidado y evitar situaciones de riesgo que podrían producirse en modalidades de enseñanza a distancia.

En las situaciones didácticas presenciales es aconsejable propiciar el aprendizaje de juegos variados, la invención de reglas, y la resolución de diversos desafíos motores. Enseñar a habitar el espacio de juegos, a jugar y a saber jugar, a comunicarse con respeto, a compartir con todos/as los/as compañeros/as, a cuidarse a sí mismo/a y a los/as otros/as, en un ambiente de disfrute y compañerismo, favorecedor del aprendizaje.

Resulta de interés que cuando se alternen modalidades presenciales y virtuales en las propuestas de enseñanza, se construya un hilo conductor que recupere y vincule saberes a enseñar en cada espacio. Por ejemplo, si se ha desarrollado una secuencia de clases presenciales en torno al juego y al saber jugar, es posible luego en una propuesta virtual, proponer a los/as alumnos/as que recuperen sus biografías lúdicas, e inviten también hacerlo a quienes integran su entorno familiar.

Cabe destacar la importancia de sostener la enseñanza de contenidos incluidos en los diferentes ejes organizadores, de manera de sostener un abordaje didáctico que atienda a las diferentes dimensiones de la corporeidad y la motricidad. Tomando en consideración saberes previos, intereses y necesidades de los/as alumnos/as y características de las propuestas didácticas, se determinará la selección de contenidos en cada caso.

Los juegos, el saber jugar, las habilidades motoras y los saberes referidos a la conciencia y la comunicación corporal adquieren especial relevancia en la elaboración de propuestas de enseñanza. En relación con los juegos, se hace necesario habilitar espacios para la invención y recreación de juegos, como así también en otros momentos favorecer el aprendizaje de otros ya conocidos. La intención es que cada niño/a despliegue su ludicidad y transite por manifestaciones variadas que los juegos presentan.

Las situaciones de enseñanza recíproca y de reflexión resultan clave para favorecer la integración y la convivencia en la clase, entendida como un espacio de encuentro, una red que asegure que todos/as puedan aprender y disfrutar del aprendizaje en este espacio curricular.

Se recomienda la enseñanza de normas y protocolos sanitarios definidos por las autoridades y habilitar espacios donde los/as niños/as puedan despejar sus dudas, compartir sus inquietudes, de manera que puedan aplicar estas medidas de cuidado.

Las experiencias en el medio natural adquieren especial significación como aporte a la formación integral de las/los niños, luego de haber transitado el período de aislamiento social preventivo en el contexto de pandemia. La enseñanza de saberes integrados, en propuestas en las que se articulan contenidos de diferentes asignaturas, encuentra en estas experiencias un espacio privilegiado.

Se propone pensar la evaluación desde una perspectiva comprensiva, es decir, como una práctica que implica comprender y valorar más que medir el progreso de los/as alumnos/as. Las propuestas

de evaluación deben ser herramientas que los/as ayuden a darse cuenta de los avances que tuvieron, qué y cuánto aprendieron. Una evaluación articulada con la enseñanza es aquella que permite obtener información para hacer los ajustes necesarios en la tarea de enseñar. Al mismo tiempo, brinda datos para que el/la alumno/a se dé cuenta de qué y cómo va aprendiendo.

Resulta aconsejable propiciar que los/as alumnos/as junto a la/el docente identifiquen sus condiciones de partida, y en el recorrido que realizan puedan advertir, si las hubiera, dificultades y avances, y poner el énfasis en el “yo puedo”, “yo me animo a hacer”,

avanzando hacia “yo sé hacer”, y en un trabajo colaborativo en el que se ayudan y comparten sus logros, hacia “nosotros/as podemos”.

Promover en la clase la confianza, que se animen a ensayar y a probar aunque algo no les salga como esperan, intervenir para que se den cuenta de cómo avanzan y evaluar junto con ellos/as los procesos que van transitando y logros que experimentan, son algunos momentos de evaluación formativa que se ponen de relieve en estas propuestas de enseñanza.

Propuestas de materiales

Los siguientes materiales pueden contribuir al abordaje de los contenidos seleccionados:

- Nivel Inicial. 4 y 5 años. Educación Física. Planes de clase semanales elaborados por el Ministerio de Educación, GCABA.
 - » [Plan de clase: 20 al 30 de abril.](#)
 - » [Plan de clase: 4 al 15 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 18 al 29 de mayo.](#)
 - » [Plan de clase: 1 al 12 de junio.](#)
 - » [Plan de clase: 16 al 30 de junio.](#)
- [Fascículo 2. Aprender en casa, Salas de 4 y 5, Nivel Inicial](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Orientaciones para el trabajo con el fascículo 2](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Seguimos Educando en Radio Escuela Nacional](#), Educ.ar
- [Supervisión Coordinadora de Educación Física](#) (sitio), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Aquí los del patio](#) (sitio web).
- [Educación Física. La planificación docente en Educación Física. La relajación ¿es una capacidad natural o un contenido por enseñar?](#), Secretaría de Educación, GCABA.

- [Educación Física. Experiencias y reflexiones acerca del juego y el “saber jugar”](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Educación Física. La enseñanza de contenidos de la Educación Física en diversos ámbitos](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Educación Física. La evaluación: de rituales, búsquedas y propuestas](#), Ministerio de Educación, GCABA.

EDUCACIÓN FÍSICA

4.º y 5.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Resolver las situaciones que se les presentan en los juegos, entre ellos los juegos deportivos, reconociendo la relación entre anticipar, accionar y evaluar. • Dominar su cuerpo en forma global y segmentaria: con control de equilibrio antes y después de la acción motriz. • Resolver situaciones motrices en medios habituales y no habituales, integrando referencias espaciales, con respecto a la propia acción motriz, los otros y los objetos. • Reflexionar sobre las actitudes individuales y grupales relacionadas con el derecho de todos a participar, el juego limpio y el respeto por el/la otro/a. • Participar en encuentros o eventos de actividades ludomotrices, juegos deportivos, gimnásticas, expresivas y/o de relación con el medio. • Identificar beneficios en el valor de las prácticas motrices para el cuidado de la salud y el uso del tiempo libre. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>El propio cuerpo <i>Cuidado de la salud</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos que aportan la actividad física, el juego y el deporte para disfrutar de una vida sana. <p><i>La conciencia corporal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro y uso de nociones de orientación en diferentes posiciones y en movimiento.* 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los beneficios de realizar actividad física: aproximación a las nociones de fuerza, resistencia y flexibilidad y su aporte al cuidado de la salud. La puesta en práctica de estas capacidades en juegos y prácticas corporales adecuadas a la etapa formativa. • Realización de movimientos de brazos y piernas de manera alternada y/o simultánea, simétrica y/o asimétrica.

EDUCACIÓN FÍSICA

4.º y 5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p><i>La disociación segmentaria en la realización de diferentes habilidades.*</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos funcionales del cuerpo (huesos, articulaciones y músculos: diferencia y ubicación). • La independencia segmentaria (en la realización de diferentes habilidades; registro y control del tono muscular). • La derecha y la izquierda. <p><i>Las habilidades motoras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Combinación de tres habilidades motoras en cadena para resolver problemas de movimiento.* • Apoyos y roídos: ajuste global, con conciencia de las situaciones de riesgo en su ejecución.* • La combinación de desplazamientos (con distintos ritmos, direcciones, sentidos, velocidades, con y sin acople de otras acciones). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la derecha y la izquierda en relación con el propio cuerpo y el cuerpo del otro en la realización de desplazamientos en distintas direcciones y/o sentidos. Y en la combinación con otras acciones motoras como por ejemplo, saltos con uno o dos pies, giros, manipulación de objetos, etcétera. • Desplazarse hacia adelante, atrás, derecha e izquierda combinando con: saltos con uno o dos pies, giros, a velocidad rápida - lenta o siguiendo un ritmo marcado por el/la docente. • Lanzamiento y recepción de objetos desde posición estática y/o en movimiento, en la práctica de juegos motores y/o en esquemas gimnásticos. Por ejemplo, lanzar y tomar una pelota en un juego de campo o en un esquema de gimnasia • Ejecución de roles adelante y atrás incorporando distintas formas de entradas y salidas y posibles combinaciones con saltos, giros y posiciones de equilibrio. • Creación y/o ejecución de secuencias de movimientos según coreografías y estructuras rítmicas de diversa complejidad de enlaces, de duración con o Manipulación de objetos diversos, por ejemplo: aros, cintas, sogas con cierto grado de control.

EDUCACIÓN FÍSICA

4.º y 5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • La equilibración y la reequilibración en situaciones dinámicas (control de caídas, detenciones y cambios de posición para mantenerse en equilibrio o combinar con otras acciones). • La recepción y la toma (en posición estática, en desplazamiento, en la realización de esquemas gimnásticos y/o en situaciones de oposición). • Habilidades motoras simples y combinadas en cadenas de tres o más. • Habilidades motoras específicas de iniciación a la gimnasia. <p><i>La comunicación corporal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción y decodificación de mensajes que expresen ideas, sensaciones, estados de ánimo, a través de gestos, posturas, movimientos con o sin acompañamiento musical.
<p>El cuerpo y el medio físico</p> <p><i>La orientación en el espacio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La organización del campo de juego. • Juegos con espacios y organizaciones espaciales “no convencionales”. • La ubicación en distintos campos de juego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicación y reconocimiento del espacio en juegos reducidos y juegos en espacio amplio, con y sin delimitación, con diversas organizaciones tácticas. • Utilización táctica de los espacios en función de las características y reglas de los juegos en ámbitos convencionales y no convencionales tales como espacios naturales.

EDUCACIÓN FÍSICA

4.º y 5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p><i>Las variables físicas del movimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Acciones que requieran ajustes a la trayectoria de un objeto (intercepción, recepción, esquite).* • Las trayectorias del objeto. • Lectura y anticipación de los desplazamientos. <p><i>El cuidado del medio físico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de riesgo en el espacio de la clase (prevención, elaboración de normas según los diferentes ámbitos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y anticipación del desplazamiento propio y de los/as compañeros/as en el desarrollo de juegos que involucren o no objetos (por ejemplo: pelotas). • Elaboración de acuerdos y normas para la prevención de riesgos y cuidados tanto en los ámbitos convencionales de la clase como en el ambiente natural.
<p>El cuerpo y el medio social</p> <p><i>El juego y los minideportes</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos en grupos y equipos, y de iniciación a los diferentes juegos deportivos. • Juegos cooperativos. • Juegos en el ámbito natural. • La competencia. • La cooperación en los juegos, las tareas, las salidas y los campamentos. <p><i>El aprendizaje grupal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La resolución de conflictos (con mediación del docente, de un compañero, o sin intervención). 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de variados juegos deportivos con lógicas de oposición y/o cooperación, con organizaciones espaciales variadas y de dificultad creciente en relación a las situaciones a resolver que se pueden presentar al jugar: 1 vs 1, 2 vs 2; 1 con 1, 2 con 2, etcétera. • Reconocimiento a partir de la práctica, de las diferencias entre juegos de competencia y de cooperación. Comprensión de sus características y sus objetivos particulares. • Respeto por el/la compañero/a y el/la adversario/a al ganar o perder, aceptando los desempeños propios y de los/as otros/as.

EDUCACIÓN FÍSICA

4.º y 5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • El diálogo como forma de comunicación (en el acuerdo y en el disenso). <p><i>Aceptación y elaboración de reglas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aceptación de reglas elaboradas y/o acordadas entre el docente y el grupo.* • El respeto por las reglas y el arbitraje. <p><i>Cuidado y respeto por el otro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y aceptación de las diferencias existentes en el grupo de compañeros en términos no comparativos, ni valorativos. • La clase de Educación Física como ámbito de aprendizaje para todos y cada uno (reconocimiento de las diversas posibilidades y limitaciones, de los diferentes aportes y tiempos de aprendizaje). 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución de conflictos en juegos y tareas a través del diálogo como estrategia para establecer y respetar los acuerdos alcanzados • Construcción grupal de acuerdos de convivencia en el desarrollo de las actividades propuestas, en especial en aquellos proyectos que implican tiempos prolongados de realización, tales como un campamento o salida didáctica.

*Contenidos sugeridos a recuperar de 3.º grado que resulten necesarios para la experiencia formativa del presente ciclo.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Frente a la experiencia pedagógica en formato virtual, generada por el aislamiento preventivo y obligatorio en el contexto de pandemia, es importante señalar que las propuestas de enseñanza

planteadas para el 2021 deberán priorizar la presentación de situaciones didácticas que recuperen la acción motriz de los/as alumnos/as.

En función de las dificultades que el ASPO significó para el encuentro con sus pares y/o compañeros/as por fuera del entorno familiar, se sugiere que la/el docente ponga énfasis en actividades grupales de aprendizaje donde se requiera la construcción de acuerdos entre los integrantes para la resolución de los problemas que la actividad les presenta.

La enseñanza de los contenidos referidos a las destrezas gimnásticas requiere de la anticipación y la toma de recaudos específicos y de la necesaria intervención presencial del docente para los cuidados y prevención de situaciones de riesgo que pueda conllevar su práctica. Se recomienda que la enseñanza de estos contenidos se plantee en las instancias presenciales que puedan llevarse adelante durante el año 2021.

Así también, en un posible contexto presencial, es importante destinar tiempo específico para la enseñanza de los contenidos relacionados con los cuidados de sí mismo/as y de los/as otros/as. En este sentido, se deberá propiciar no solo el conocimiento de las normas y protocolos sanitarios definidos por las autoridades, sino también habilitar espacios donde los/as niños/as puedan despejar sus dudas, compartir sus inquietudes en un camino que les permita comprender el sentido de asumir autónomamente, de acordar con los/as otros/as y de cumplir con responsabilidad estas medidas de cuidado.

Por otro lado, es necesario que en este ciclo se faciliten las condiciones para que los/as alumnos/as vivencien experiencias donde puedan disfrutar de compartir juegos con sus compañeros/as, comprendiendo que estas actividades también aportan a la salud

integral. En relación con el juego, se valora que los/as niños/as puedan diferenciar entre los que portan carácter competitivo de los que plantean cooperación para su desarrollo, identificándolos según sus características y en relación con los objetivos que cada uno plantea como desafío.

El intercambio de ideas y conceptos en relación con el desarrollo de las prácticas corporales que van experimentando, cobra sentido para la construcción conjunta de las normas de convivencia del grupo y para el establecimiento del diálogo como estrategia de reflexión y argumentación acerca de sus modos de intervenir, resolver y participar en dichas prácticas.

En este ciclo, los/as alumnos/as podrán ensayar y combinar cadenas de tres habilidades motoras (según las experiencias y aprendizajes previos en relación a estos contenidos) tales como desplazamientos, saltos, giros y caídas, entre otras posibles que vayan incluyendo distintos ritmos, direcciones, sentidos y/o velocidades. La intervención pedagógica deberá dirigirse a que cada niño/a pruebe distintas variantes en la combinación de las habilidades seleccionadas, respetando sus modos particulares de ejecución y de desempeño motor. Se sugiere que el/la docente acompañe con preguntas que amplíen las posibilidades de combinación sin imponer los modos de hacer. Por ejemplo: ¿De cuántas formas pueden combinar correr y saltar? ¿Y si cambian el pique del salto o la forma de caer? ¿Con dos pies o con el izquierdo solamente? ¿Pueden encontrar la manera más cómoda para darle continuidad al movimiento?; ¿Pueden probar otras formas?; ¿Qué movimientos de brazos pueden realizarse durante el salto?; ¿Pueden incluir algún giro?

Se espera, en la medida que las condiciones sanitarias lo permitan, retomar los contenidos relacionados con salidas y actividades al aire libre en espacios no convencionales como caminatas, juegos en plazas, parques, entre otros. Las propuestas didácticas para desarrollar en el ambiente y al aire libre, no solo responden a las recomendaciones de espacios aptos por cuestiones sanitarias, sino porque favorecen la articulación con otras áreas, así como la posibilidad de establecer vínculos entre grupos que no habían intercambiado experiencias de manera previa. Así, las caminatas grupales de reconocimiento, los juegos y el deporte de orientación, la interpretación y descripción de los espacios, la identificación de datos y elementos del ambiente, el desafío motor de recorrer los espacios, los grandes juegos al aire libre, la toma de conciencia del cuidado del ambiente, son algunas propuestas significativas para sumar en el plan anual. Son de gran valor el trabajo con referencias cartográficas y el uso de instrumentos tales como la brújula, el GPS y el Google Maps.

El/la docente, al momento de planificar luego de una detallada y personalizada evaluación diagnóstica y en caso de considerarlo necesario, podrá seleccionar otros contenidos del *Diseño Curricular* no contemplados en este documento.

Se propone pensar la evaluación desde una perspectiva comprensiva, es decir, como una práctica que implica comprender y valorar más que medir el progreso de los/as alumnos/as. Las propuestas de evaluación deben ser herramientas que los/as ayuden a darse cuenta de los avances que tuvieron, qué y cuánto aprendieron. Una evaluación articulada con la enseñanza es aquella que permite obtener información para hacer los ajustes necesarios en la tarea de enseñar. Al mismo tiempo, brinda datos para que el/la alumno/a se dé cuenta de qué y cómo va aprendiendo.

Resulta aconsejable propiciar que los/as alumnos/as identifiquen sus condiciones de partida, y en el recorrido que realizan puedan advertir dificultades y avances, y poner el énfasis en el “yo puedo”, “yo me animo a hacer” avanzando hacia “yo sé hacer”. Y en un trabajo colaborativo en el que se ayudan y comparten sus logros, hacia “nosotros/as podemos”.

Promover en la clase la confianza, que se animen a ensayar y a probar aunque algo no les salga como esperan, intervenir para que se den cuenta de cómo avanzan y evaluar junto con ellos/as los procesos que van transitando y logros que experimentan, son algunos momentos de evaluación formativa que se ponen de relieve en estas propuestas de enseñanza.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [Educación Física. El breaking llega a los juegos olímpicos. Una experiencia educativa en la escuela primaria](#), Ministerio de Educación, GCABA.

- [Educación Física. Las capacidades motoras en juego. ¿Cómo enseñar a reconocerlas y a mejorarlas?](#), Ministerio de Educación, GCABA. Si bien estas dos propuestas se elaboraron para 7.º grado pueden resultar inspiradoras para el diseño didáctico en 4.º y 5.º, realizando las adecuaciones pertinentes.
- [Supervisión Coordinadora de Educación Física](#) (sitio), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Educación Física. La planificación docente en Educación Física. La relajación ¿es una capacidad natural o un contenido por enseñar?](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Educación Física. Experiencias y reflexiones acerca del juego y el “saber jugar”](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Educación Física. La enseñanza de contenidos de la Educación Física en diversos ámbitos](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Educación Física. La evaluación: de rituales, búsquedas y propuestas](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Seguimos Educando en Radio Escuela Nacional](#), Educ.ar
- [Aquí los del patio](#) (sitio web).

EDUCACIÓN FÍSICA

6.º y 7.º grado
Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Autorregular el esfuerzo en las actividades físicas, aprendiendo a relajarse para favorecer la recuperación y la economía de movimiento. • Anticipar y elaborar soluciones a situaciones y conflictos que puedan presentarse en las prácticas ludomotrices, gimnásticas, deportivas, expresivas y de vinculación con el medio natural. • Apropiarse de prácticas corporales y motrices, entre ellas variados juegos y minideportes de estructuras diferentes, asumiendo actitudes de cuidado de sí mismos y de sus compañeros y asignando el valor que poseen para el cuidado de su salud y el uso de su tiempo libre. • Resolver situaciones motrices disponiendo de habilidades generales, combinadas y específicas, en juegos, prácticas corporales, gimnásticas, expresivas, deportivas y de relación con el medio (habitual y no habitual), reconociendo en sus elaboraciones la relación entre anticipar, accionar y evaluar. • Evaluar los aprendizajes puestos en juego para resolver situaciones y problemas motrices y las actitudes individuales y grupales relacionadas con la interacción y el juego limpio. • Realizar un análisis crítico acerca de los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, atléticas y deportivas, presentes en los medios de comunicación y en el entorno sociocultural.

EDUCACIÓN FÍSICA

6.º y 7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>El propio cuerpo</p> <p><i>El cuidado de la salud</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos que aportan la actividad física, el juego y el deporte para disfrutar de una vida sana.* • Conceptos que aportan la actividad física, el juego y el deporte para disfrutar de una vida sana: <ul style="list-style-type: none"> › Relación entre actividad física, alimentación y descanso. › Prevención de riesgos en la actividad física. › Las adicciones, peligros y riesgos. • Los mensajes de los medios: los modelos circulantes de cuerpo femenino y masculino. <p><i>La conciencia corporal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Las funciones de los músculos y las posibilidades y limitaciones de movimiento de las articulaciones (registro en uno mismo y en los otros, necesidad y posibilidad de modificación con la realización de actividad física adecuada). • Los distintos tipos de respiración (reconocimiento y utilización en situaciones de distintos niveles de exigencia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y fundamentos sobre los beneficios de realizar actividad física, la importancia de una adecuada alimentación y descanso, la prevención de riesgos en juegos y diversas prácticas corporales, y los peligros de las adicciones y de la utilización de sustancias que modifican el rendimiento. • Reconocimiento de la incidencia de la movilidad articular y las funciones de los grandes grupos musculares en la realización de diferentes acciones motoras. Las modificaciones a lograr en las posibilidades de movimiento de diferentes segmentos corporales a través la práctica de cierta actividad física. • Comparación de tipos de respiración adecuadas en situaciones de distinto tipo de intensidad en la realización de diversas prácticas corporales, aplicación de la fuerza muscular, esfuerzos de cierta duración y técnicas de relajación.

EDUCACIÓN FÍSICA

6.º y 7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • La estructura rítmica de algunas habilidades motoras específicas (por ejemplo: de la entrada en bandeja o del tiro suspendido). <p><i>Las habilidades motoras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades motoras específicas de minideportes. • Las habilidades motoras específicas de iniciación al atletismo. • Las habilidades motoras específicas de iniciación a la gimnasia. <p><i>La comunicación corporal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje corporal: producción intencional y decodificación de mensajes (que expresen ideas, sensaciones, estados de ánimo, a través de gestos y posturas).* • El reconocimiento de aspectos expresivos y/o estéticos en la ejecución de secuencias de movimientos. • La construcción de códigos de comunicación con diversos objetivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cada docente definirá qué habilidades motoras (referidas a las técnicas deportivas, atléticas y gimnásticas) abordar de acuerdo a los objetivos de su planificación y los saberes previos de los/as niños/as. • Utilización de diferentes acciones y secuencias de movimientos para expresar determinados mensajes, estados de ánimos o comunicarse con otros/as en distintos tipos de situaciones. • Secuencias de movimientos en composiciones coreográficas de diversa complejidad presentadas por el docente y/o inventadas por los/as alumnos/as, con o sin acompañamiento musical y que se sostengan en la tarea grupal y colaborativa.

EDUCACIÓN FÍSICA

6.º y 7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>El cuerpo y el medio físico</p> <p><i>La orientación en el espacio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos con espacios y organizaciones espaciales “no convencionales” (adaptación de las estrategias ante la variación de forma y tamaño del campo de un mismo juego.* • Los campos de juego de los minideportes. • La ubicación en distintos campos de juego (con límites abiertos o cerrados, con diversas zonas, delimitados con y sin líneas marcadas, en grandes espacios naturales). • La descripción de un espacio, un desplazamiento o un campo de juego (utilización de la terminología adecuada; inclusión de nociones de derecha e izquierda respecto a los objetos y a los otros). Su representación gráfica. <p><i>Las variables físicas del movimiento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipación táctica en relación con el espacio, la trayectoria de los objetos, el desplazamiento de los compañeros y oponentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y diferenciación entre los espacios, canchas o campos de distintos juegos, juegos deportivos y minideportes, para optimizar su ocupación y uso en las diversas situaciones que se sucedan durante el desarrollo de estas prácticas ludomotrices y deportivas. • Elaboración de respuestas adecuadas a las situaciones que se presentan interpretando adecuadamente las lógicas de distintos juegos, juegos deportivos y minideportes, y optimizando su desempeño en el manejo de los objetos y las interacciones con los/as propios/as compañeros/as y los/as oponentes.

EDUCACIÓN FÍSICA

6.º y 7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p><i>El cuidado del medio físico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Situaciones de riesgo en el espacio de la clase (prevención, elaboración de normas según los diferentes ámbitos). <p>El cuerpo y el medio social</p> <p><i>Los juegos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Minideportes (por lo menos dos de diferente estructura). • Juegos cooperativos. • Juegos tradicionales (propios de la edad, originarios de la comunidad o de diversas comunidades de origen que coexisten en la comunidad escolar). • La competencia (diferencia entre competencia, rivalidad y enemistad: la importancia de la incertidumbre en el resultado y la elección de equipos; el respeto por el compañero y el adversario al ganar y perder). • Juegos en el ámbito natural (que requieran el aprovechamiento de las características del medio y la resolución de los problemas que este les presenta). <p><i>El aprendizaje grupal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La resolución de conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de acuerdos para la definición y cumplimiento de normas para la prevención de riesgos y cuidados tanto en los ámbitos convencionales de la clase como en el ambiente natural. • Diferenciación y práctica de distintos tipos de juegos, tanto los que inician a los minideportes como otros de diferentes características con el propósito de poner en acto la cooperación, el sentido formativo de la competencia, el respeto por reglas y normas, el juego limpio, la inclusión y la aceptación de todas y todos más allá de las diferencias. • Recuperación de actividades en ambientes amplios propios del medio natural, que posibiliten aprovechar y disfrutar de las características de dicho medio, resolviendo diversas situaciones a través de prácticas corporales acordes a ese ámbito.

EDUCACIÓN FÍSICA

6.º y 7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>(con mediación del docente, de un compañero o sin intervención).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La evaluación de los desempeños propios y de los compañeros; definición de criterios y de indicadores; la observación. <p><i>La creación, la recreación y la aceptación de las reglas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El diálogo como forma de comunicación (en el acuerdo y en el disenso).* • Las normas como reguladoras de la convivencia (tanto en la clase como en períodos prolongados: campamentos u otras salidas).* • Las posibilidades que brindan y las limitaciones que establecen las reglas de los minideportes. • Análisis crítico de las actitudes de jugadores y espectadores (la regulación de la convivencia en el espectáculo, los mensajes de los medios). <p><i>Cuidado y respeto por el otro</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La participación en el grupo: escuchar y ser escuchado, proponer y aceptar, jugar y observar, evaluar y ser evaluado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechamiento de la tarea grupal y colaborativa para la resolución de conflictos en juegos y tareas y la auto y la coevaluación a través del diálogo. Valoración del disenso y el consenso, como estrategia para establecer y respetar los acuerdos alcanzados. Reconocimiento de criterios, indicadores y valoraciones para evaluar y autoevaluarse. • Reconocimiento de la importancia de las reglas y normas para el desarrollo de tareas y la participación en diferentes tipos de juegos, identificando y compartiendo valores de las prácticas ludomotrices y deportivas que destacan el respeto, la inclusión y la aceptación de todos/as. • Construcción grupal de acuerdos de convivencia en el desarrollo de las actividades propuestas, en especial en aquellos proyectos que implican tiempos prolongados de realización, tales como un campamento o salida didáctica.

EDUCACIÓN FÍSICA

6.º y 7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> › La clase de Educación Física como ámbito de aprendizaje para todos y cada uno (reconocimiento de las diversas posibilidades y limitaciones, de los diferentes aportes y tiempos de aprendizaje). 	

*Contenidos sugeridos a recuperar de 5.º y 6.º que resulten necesarios para la experiencia formativa del presente ciclo.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Frente a la experiencia pedagógica en formato virtual, generada por el aislamiento preventivo y obligatorio en el contexto de pandemia, es importante señalar que las propuestas de enseñanza planeadas para el 2021 deberán priorizar la presentación de situaciones didácticas que recuperen la acción motriz de las/os niñas/os.

En función de las dificultades que el ASPO significó para el encuentro con sus pares y/o compañeros/as por fuera del entorno familiar, se sugiere que la/el docente ponga énfasis en actividades grupales de aprendizaje en las que se requiera la construcción de acuerdos entre los/as integrantes para la resolución de los problemas que la actividad les presenta.

La enseñanza de los contenidos referidos a las destrezas gimnásticas requiere de la anticipación y la toma de recaudos específicos

y de la necesaria intervención presencial de la/del docente para los cuidados y la prevención de situaciones de riesgo que pueda conllevar su práctica. Se sugiere que su enseñanza se plantee en las posibles instancias presenciales que puedan llevarse adelante, es decir que la realización de ciertas destrezas gimnásticas u otro tipo de habilidades que impliquen cierto riesgo en su ejecución se realizará en situaciones de clase en presencia de la/del docente y con la posibilidad del cuidado por parte de este/a.

Así también, en un posible contexto presencial, es importante destinar tiempo específico para la enseñanza de los contenidos relacionados con los cuidados de sí mismos/as y de los/as otros/as. En este sentido, se deberá propiciar no solo el conocimiento de las normas y los protocolos sanitarios definidos por las autoridades, sino también habilitar espacios donde los/as niños/as puedan

despejar sus dudas, compartir sus inquietudes en un camino que les permita comprender el sentido de asumir autónomamente, de acordar con los/as otros/as y de cumplir con responsabilidad estas medidas de cuidado.

Por otro lado, es necesario que en este ciclo se faciliten las condiciones para que los/as alumnos/as vivencien experiencias en las que puedan disfrutar de compartir juegos con sus compañeros/as, comprendiendo que estas actividades también aportan a la salud integral.

En relación con los juegos y los minideportes, se valora que los/as niños/as puedan diferenciar entre los que portan carácter competitivo de los que plantean cooperación para su desarrollo y de aquellos que requieren tanto de la colaboración como de la oposición. Es fundamental que puedan identificar sus características en relación con los objetivos que cada uno plantea como desafío, reconocer sus estructuras, sus lógicas y algunas tácticas y estrategias.

El intercambio de ideas y conceptos en relación con el desarrollo de las prácticas corporales que van experimentando, cobra sentido para la construcción conjunta de las normas de convivencia del grupo y para el establecimiento del diálogo como estrategia de reflexión y argumentación acerca de sus modos de intervenir, resolver y participar en dichas prácticas.

En este ciclo, los/as alumnos/as podrán lograr mayor precisión en la combinación de tres o más habilidades motoras e iniciarse en aquellas más específicas propias de ciertas prácticas expresivas,

gimnásticas y deportivas (según las experiencias y aprendizajes previos con relación a estos contenidos). La intervención pedagógica deberá dirigirse a que cada niño/a ensaye distintas variantes en la realización de las habilidades seleccionadas, respetando sus modos particulares de ejecución y de desempeño motor. Se sugiere que el docente acompañe con preguntas que amplíen las posibilidades de combinación sin imponer los modos de hacerlo y aporten a la reflexión y comprensión en el aprendizaje.

Se espera que, en la medida que las condiciones sanitarias lo permitan, se retomen los contenidos relacionados con salidas y actividades al aire libre en espacios no convencionales como caminatas, juegos en plazas y parques, entre otros. Las propuestas didácticas para desarrollar en el ambiente natural y al aire libre, no solo responden a las recomendaciones de espacios aptos por cuestiones sanitarias, sino que favorecen la articulación con otras áreas, así como la posibilidad de establecer vínculos entre grupos que no habían intercambiado experiencias de manera previa. Así, las caminatas grupales de reconocimiento, los juegos y el deporte orientación, la interpretación y descripción de los espacios, la identificación de datos y elementos del ambiente, el desafío motor de recorrer los espacios, los grandes juegos al aire libre, la toma de conciencia del cuidado del ambiente, son algunas propuestas significativas para sumar en el plan anual. Son de gran valor el trabajo con referencias cartográficas y el uso de instrumentos tales como la brújula, el GPS y el Google Maps.

El/la docente, al momento de planificar luego de una detallada y personalizada evaluación diagnóstica, en caso de considerarlo necesario, podrá seleccionar otros contenidos del *Diseño Curricular*.

“Se propone pensar la evaluación desde una perspectiva comprensiva, es decir, como una práctica que implica comprender y valorar más que medir el progreso de los alumnos. Las propuestas de evaluación deben ser herramientas que ayuden a los alumnos a darse cuenta de los avances que tuvieron, qué y cuánto aprendieron (...) Una evaluación articulada con la enseñanza es aquella que permite obtener información para hacer los ajustes necesarios en la tarea de enseñar. Al mismo tiempo, brinda datos para que el alumno se dé cuenta de qué y cómo va aprendiendo.”

Resulta aconsejable propiciar que los/as alumnos/as identifiquen sus condiciones de partida, y en el recorrido que realizan puedan

advertir dificultades y avances, y poner el énfasis en el “yo puedo”, “yo me animo a hacer”, avanzando hacia “yo sé hacer” y en un trabajo colaborativo en el que se ayudan y comparten sus logros, hacia “nosotros/as podemos”.

Promover en la clase la confianza, que se animen a ensayar y a probar aunque algo no les salga como esperan, intervenir para que se den cuenta de cómo avanzan y evaluar junto con ellos/as los procesos que van transitando y logros que experimentan, son algunos momentos de evaluación formativa que se ponen de relieve en estas propuestas de enseñanza.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [Educación Física. El breaking llega a los juegos olímpicos. Una experiencia educativa en la escuela primaria](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Educación Física. Las capacidades motoras en juego. ¿Cómo enseñar a reconocerlas y a mejorarlas?](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Supervisión Coordinadora de Educación Física](#) (sitio), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Educación Física. La planificación docente en Educación Física. La relajación ¿es una capacidad natural o un contenido por enseñar?](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Educación Física. Experiencias y reflexiones acerca del juego y el “saber jugar”](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Educación Física. La enseñanza de contenidos de la Educación Física en diversos ámbitos](#), Secretaría de Educación, GCABA.
- [Educación Física. La evaluación: de rituales, búsquedas y propuestas](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Seguimos Educando en Radio Escuela Nacional](#), Educ.ar
- [Aquí los del patio](#) (sitio web).

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

4.º grado

Objetivos de aprendizaje

El comportamiento técnico y el uso de herramientas

- Reconocer el papel de las herramientas en la prolongación o modificación de la gestualidad técnica.
- Reconocer y analizar procedimientos de uso al emplear herramientas similares y/o diferentes para realizar diversas actividades.
- Reconocer la relación existente entre complejización de la estructura funcional de las herramientas e incremento de autonomía de las mismas.
- Reconocer la pérdida progresiva del control de las herramientas, por parte de las personas, a medida que se incrementa la autonomía de las herramientas.
- Caracterizar y analizar la acción instrumental realizada por las personas sin el auxilio de herramientas.

Formas, materiales y tecnologías

- Establecer relaciones entre las propiedades de los materiales y la clase de tecnologías adecuadas para darles forma.
- Analizar procesos de transformación de materiales, teniendo en cuenta los pasos sucesivos u operaciones que se realizan y las tecnologías empleadas.
- Representar procesos (analizados, observados y/o realizados previamente) mediante diagramas.

Contenidos priorizados

Alcances

El comportamiento técnico y el uso de herramientas

Referidos al uso de herramientas.

- Comparación entre actividades según se usen herramientas o no.
- Consideración de actividades humanas apoyadas en comportamientos técnicos y en el uso de herramientas. Análisis de situaciones en las que:
 - › sea posible usar las mismas herramientas para realizar actividades diferentes (para dirigir la atención sobre el modo de uso);
 - › se empleen herramientas diferentes para realizar la misma clase de actividades; se utilicen diferentes variantes de una misma clase de herramienta de acuerdo con la actividad específica por realizar.

Formas, materiales y tecnologías

Referidos a la relación entre las propiedades de los materiales y el tipo de tecnología de conformación.

- Establecimiento conceptual y experimental de relaciones entre las propiedades de los

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

4.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<p>materiales y la clase de tecnologías adecuadas para darle forma respecto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Materiales duros: por extracción del material (metales, maderas, minerales). › Materiales plásticos: por deformación mediante golpes, presiones y moldeo (moldeado, estampado, forjado). › Materiales flexibles: por anudado y tejido (hilos, alambres, cintas). (Destacar la relación entre las numerosas formas creadas por la Técnica y la —relativamente— reducida cantidad de procedimientos y tecnologías empleadas).

5.º grado
Objetivos de aprendizaje
<p>La “tecnificación” de las tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizar y representar tareas y funcionamientos a través de diagramas de tareas y de jerarquías. • Reconocer a la división de tareas y al aumento de complejización funcional en los artefactos como dos modalidades de “tecnificación”. • Relacionar criterios de asignación de tecnologías y efectos en los saberes, gestos y procedimientos que realizan las personas. • Establecer relaciones entre la “tecnificación” de las tareas y el aumento de la productividad. <p>La autonomía creciente de las herramientas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y caracterizar los artefactos teniendo en cuenta su estructura sintáctico-funcional. • Reconocer y diferenciar operadores tecnológicos que modifican algunas dimensiones de los movimientos circulares; que bloquean la transmisión de movimientos o flujos; que transforman movimientos rectilíneos corporales en movimientos circulares alternativos; que transforman movimientos alternativos en circulares en una sola dirección y viceversa; que transforman movimientos circulares continuos, o no, en movimientos alternativos específicos o circulares complejos y viceversa; que restituyen una pieza a la posición original. • Establecer relaciones entre el empleo de operadores tecnológicos y el incremento de continuidad de las tareas en el tiempo. <p>El sueño y la obsesión de acciones técnicas “autónomas”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y analizar los principales operadores tecnológicos mecánicos que componen los motores (de ejecución, de detección y de medición).

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

5.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre el empleo de motores y las consecuencias derivadas, con relación a los/as trabajadores/as: simplificación de las tareas, desempleo, emergencia de nuevos tipos de perfiles profesionales; con relación al proceso técnico: incremento de la velocidad de las operaciones, eliminación de tiempos muertos. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>La “tecnificación” de las tareas</p>	<p>Referidos a los procesos de “tecnificación”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión sobre las diversas razones por las cuales pueden proponerse “tecnificaciones” y cómo influyen sobre las tareas y las personas que las ejercen. Empleo de diagramas de tareas. • Análisis, ejemplificación y experimentación con las dos clases principales de “tecnificaciones” que suelen emplearse para modificar una misma clase de tareas. <ul style="list-style-type: none"> › “Tecnificación” mediante la división de tareas. <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento acerca de quién hace qué; quién dispone que así se haga (quién asigna) y por qué. - Diferenciaciones por edad, género y otros aspectos. - Reconocimiento de formas espontáneas y tradicionales de división de las tareas, comparadas con las que son producto del diseño. › “Tecnificación” mediante el uso de nuevos artefactos y procedimientos. <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la “tecnificación” como un proceso de delegación de funciones en artefactos. - La noción de tiempo “vaciado”. - Análisis de la estructura morfológica y funcional de los artefactos. Reconocimiento y análisis del aumento de complejidad funcional que suele seguir a una “tecnificación”. Empleo de diagramas de bloque. (Ofrecer precisiones acerca de la forma en que ambas modalidades de “tecnificación” influyen en la simplificación de los aprendizajes previos necesarios para realizar la tarea modificada). - Comprensión y análisis sobre cómo las “tecnificaciones” elevan la productividad.
<p>La autonomía creciente de las herramientas</p>	<p>Referidos a las dimensiones de la “gestualidad” técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la “gestualidad” técnica presente en diferentes tareas.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

5.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Las herramientas de mano se diversificaron complejizaron mediante la creación y combinación de operadores en respuesta a variados intereses de intervención técnica y social. De esa manera, la autonomía de las máquinas movidas a motor fue precedida y acompañada por la progresiva automatización de las operaciones técnicas a medida que se delegaban en nuevas herramientas los diferentes componentes de la acción técnica humana.</p> <p>El sueño y la obsesión de acciones técnicas “autónomas” Las tecnologías que cumplen la función de motores representan un registro más de los procesos de “tecnificación”. Incluyen desde el uso de animales a una gran variedad de artefactos y pueden ser analizadas y comprendidas, con independencia de las clases de energía que procesan, a partir del análisis de sus propiedades funcionales generales, análogas a las del comportamiento técnico humano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y reconocimiento de cómo una o más dimensiones de la “gestualidad” pueden ser disociadas del acto técnico para ser delegadas sobre nuevas herramientas. Reconocimiento de cómo se ven transformadas las tareas cuando éstas se tecnifican por la presencia de operadores tecnológicos. (Destacar cómo el empleo de operadores tecnológicos permite mejorar la continuidad de las tareas en el tiempo). <p>Referidos a la variedad y los modos de funcionamiento de los principales operadores tecnológicos que integran herramientas y máquinas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y análisis de: <ul style="list-style-type: none"> › Operadores que modifican algunas dimensiones de los movimientos circulares; por ejemplo, la velocidad y la fuerza, el sentido de giro, la dirección del movimiento. › Operadores típicos: poleas y correas, poleas acopladas y engranajes. › Operadores que transforman movimientos rectilíneos corporales en movimientos circulares alternativos. › Operadores que transforman movimientos circulares continuos, o no, en movimientos alternativos específicos o circulares complejos y viceversa. Por ejemplo, levas simples y complejas. <p>Referidos al trabajo humano y al uso de herramientas y máquinas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destacar la importancia económico-productiva de alcanzar el movimiento circular: incremento de la velocidad de las operaciones, eliminación de tiempos muertos y aumento de la productividad. • Reflexiones sobre las consecuencias de lo anterior en la simplificación de las tareas, la reducción del número de trabajadores y la pérdida de control sobre el proceso de trabajo. • Reflexiones sobre los nuevos tipos de perfiles profesionales que generó el maquinismo: el caso de los torneros, los camioneros. • Comprensión del pasaje del sistema persona-producto al sistema persona-máquina.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

6.º y 7.º grado	
Objetivos de aprendizaje	
<p>La transformación de lo irregular en regular, de lo variable en constante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a las tecnologías de control como medios empleados para restringir o eliminar la existencia de variedades de una situación o cosa. • Diferenciar y analizar procesos y operadores de control que operan sobre caudales y sobre mecanismos. <p>Medir, comunicar y controlar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer a la medición como parte del proceso de control. <p>El sistema de las tecnologías</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y analizar cómo interactúan tecnologías y procesos correspondientes a determinados sistemas técnicos (en especial el del medioevo y el de la Revolución Industrial). • Identificar y representar cadena de efectos derivados de un determinado sistema técnico. • Establecer y defender en debate juicios críticos sobre una determinada tecnología que afecte o promueva la calidad de vida de las personas en el orden social, laboral, económico y ecológico. • Establecer relaciones entre las tecnologías utilizadas y los modos de vida de las personas en una determinada época. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>La transformación de lo irregular en regular, de lo variable en constante</p>	<p>Referidos a la significación de las tecnologías de control</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis sobre el significado general de la expresión “controlar” como modalidad que restringe o elimina la existencia de variedades de una situación o cosa. <p>Referido a procesos y operadores de control</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación y análisis de tecnologías de control que operan sobre mecanismos. <ul style="list-style-type: none"> › Control del rango del movimiento (control de distancias recorridas: topes). › Control de regularidad o constancia de recorridos: guías.
<p>Medir, comunicar y controlar</p>	<p>Referidos a los propósitos que se persiguen con el uso de los procesos de medición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis comparativo de los procesos técnicos de medición, con independencia de las tecnologías empleadas: <ul style="list-style-type: none"> › Como medios de equivalencia para establecer el valor de las cosas. Uso de medidas de longitud, peso y volumen en las transacciones comerciales;

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

6.º y 7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<ul style="list-style-type: none"> › Como medio para asegurar y precisar la comunicación técnica. Uso de instructivos. › Como medios para conocer el estado y el desempeño de diferentes sistemas. Uso de procesos de medición en contextos técnicos y científico. <p>Referidos al uso de procesos y tecnologías de medición</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión de la estructura general de los procesos de medición no automatizados como un segmento integrante de los procesos de control. • Reconocimiento y análisis de operaciones más generales (“sensar”, amplificar, registrar) y tecnologías empleadas en procesos de medición.
<p>El sistema de las tecnologías Los procesos y las tecnologías se organizan en sistemas en los que es posible dar cuenta de complementaciones y sustituciones al interior de los mismos. Los sistemas se modifican y transforman en otros pero conservando líneas de continuidad técnica que aseguran la estabilidad del conjunto a través del tiempo.</p>	<p>Referidos a los sistemas técnicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de vinculaciones entre conjuntos reducidos de tecnologías. • Reconocimiento y comprensión del rol jugado por las principales clases de tecnologías dentro de sistemas técnicos de diversa complejidad: de producción de materiales y artefactos, de aprovechamiento de energía, de medición y control, de formación de perfiles profesionales. • Análisis y descripción de ciclos de producción, uso, mantenimiento y reciclado de tecnologías. (Se recomienda analizar la articulación de dos o tres ciclos de ese tipo en referencia a tecnologías bien conocidas por los/as alumnos/as para destacar las interdependencias existentes entre ellos). Consideraciones acerca de cómo las tecnologías, las actividades y los intereses propios de cada sistema técnico operan, en cada tiempo y lugar, de una manera sinérgica. Por una parte, cada sistema técnico aporta los materiales y las tecnologías que promueven la creación de nuevas tecnologías. Por otra parte, retrasa la producción, la circulación y el uso de esas tecnologías en la medida en que no está adaptado a ellas o que se resista a lo nuevo por razones de diferente naturaleza. Representación gráfica de sistemas técnicos. Comprensión de su carácter de sistemas cerrados.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

6.º y 7.º grado	
Contenidos priorizados	Alcances
	<p>Referidos a las transiciones dentro de un sistema técnico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender, analizar y anticipar posibles cadenas de efectos dentro de un sistema técnico en expansión. Por ejemplo, cómo la producción de automóviles promovió la creación de redes viales, estaciones de servicio, producción y transporte de combustible, talleres de reparación, escuelas de mecánicos y de conductores, normas de tránsito, etcétera. • Análisis y crítica de los propósitos que pueden llevar al desplazamiento de unas tecnologías por otras; efectos sobre la vida en sociedad y sobre la autonomía de las naciones con diferentes niveles de desarrollo tecnológico en relación con otras. • Análisis, comprensión y valorización del rol que cumplieron las tecnologías tradicionales en la producción material de las nuevas. • Análisis, comprensión y valorización del rol que cumplen las tecnologías existentes al proveer patrones de solución para la creación de otras nuevas. Por ejemplo, la influencia que tuvieron los procesos de hilado y tejido de base manual en el diseño de los procesos mecanizados que los desplazaron.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

Sugerencias y orientaciones de posibles actividades para llevar a cabo la enseñanza y evaluación de Educación Tecnológica en este contexto mixto de trabajo.

- Indagación de saberes previos e intereses de los/as alumnos/as. Punto de partida: lluvia de ideas, acertijos, anagramas, etcétera).
- Estimulación del interés: proyección de videos, láminas, entrevistas, desafíos, entre otros.
- Actividades de indagación, observación, exploración, experimentación e hipotetización (cuestionarios, búsqueda de información mediante los medios electrónicos disponible, trabajo con material concreto).
- Actividades de diseño y análisis de posibles soluciones a los problemas planteados. (Diseño y socialización en formato papel o digital).
- Actividades de construcción en el hogar y socialización, en la escuela o en la virtualidad, mediante plataformas de reuniones, por medio de:
 - Debates.
 - Discusiones grupales.
 - Juegos de roles y simulaciones.
 - Trabajo de casos.

- Registro de información en formato papel o digital mediante cuadros o diagramas.
- Visitas virtuales a fábricas, talleres, museos, entre otros.
- Incorporación de situaciones lúdicas para el desarrollo de las actividades, uso de TIC (diferentes aplicaciones, programas y software).
- Situaciones problemáticas o desafíos.
 - » Características:
 - productivas
 - abiertas (con más de una solución)
 - contextualizadas
 - movilizantes
 - significativas
 - generadoras de conflictos
 - claras, con lenguaje apropiado
 - concretas

La **evaluación** es un componente valiosísimo que permite conocer a dónde llegó cada alumno/a y el grupo total en sus aprendizajes y reorientar el rumbo de lo planeado por el/la docente, garantizando así la equidad educativa, tan importante en este nuevo contexto de enseñanza 2020 -2021.

Se evalúa: Objetivos y Contenidos.

Actividades posibles para la evaluación desde la Educación Tecnológica

Se sugiere realizar actividades que promuevan la puesta en juego de los conocimientos adquiridos teniendo en cuenta que, en segundo ciclo, se van complejizando en concordancia con la etapa evolutiva de los/as alumnos/as. El instrumento de evaluación debe ser previamente conocido por los/as niños/as:

- Dibujos.
- Gráficos.
- Interrogantes, reflexiones sobre la tarea.
- Observación durante el desarrollo de actividades.
- Construcción de conceptos.
- Registros, anotaciones.
- Defensa de trabajos.
- Actividades orales, escritas, trabajos prácticos.
- Ejercicios de resolución de problemas.
- Síntesis. Mapas conceptuales. Organización de imágenes.
- Instancias de autoevaluación y coevaluación (evaluación entre pares).
- Uso de las TIC. Gamificación (diferente tipo de aplicaciones y softwares).
- Dramatización.
- Juegos.
- Actividades de análisis.
- Analogías. Crucigramas, sopa de letras.
- Rúbricas.
- Construcciones.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [*Educación Tecnológica. Pensar la enseñanza, evaluar los aprendizajes. Entre docentes 2019*](#), Ministerio de Educación, GCABA. Qué y cómo evaluar en Educación Tecnológica.
- [*5° Tecno Encuentro Educativo*](#), Ministerio de Educación, GCABA. Catálogo 2008. Propuestas de trabajo en el aula.
- [*6° Tecno Encuentro Educativo*](#), Ministerio de Educación, GCABA. Catálogo 2009. Propuestas de trabajo en el aula.
- [*Educación Tecnológica. Tema: Robótica*](#), Ministerio de Educación, GCABA. ¿Qué es la robótica en Educación Tecnológica?
- [*Educación Tecnológica. La hilatura como proceso técnico*](#), Secretaría de Educación, GCABA. Planificación y trabajo en el aula.
- [*Tecnología. Documento de trabajo n° 1*](#), Secretaría de Educación, MCBA. Para qué enseñar Educación Tecnológica. Construcción del objeto del conocimiento del Área de Educación Tecnológica.
- [*Tecnología. Documento de trabajo n° 2*](#), Secretaría de Educación, MCBA. Los materiales. Instrumentos y herramientas. Procesos técnicos de trabajo.
- [*Tecnología. EGB 1. Propuestas para el aula. Material para docentes*](#), Ministerio de Educación de la Nación. Materiales. Herramientas. Resolución de problemas. Análisis de proceso. Los cambios tecnológicos. La información técnica.
- [*Tecnología. EGB 2. Propuestas para el aula. Material para docentes*](#), Ministerio de Educación de la Nación. Mecanismo. Máquinas. Motores. Medir y controlar.
- [*Educación Tecnológica. Nivel Primario. Cuadernillo de actividades*](#). Actividades para trabajar en el aula y en la virtualidad.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>El cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo como nexos con la vida. • El crecimiento y los cambios. <p>Relación con uno/a mismo/a y con los/as demás</p> <ul style="list-style-type: none"> • La relación con la familia. • Autonomía. • La relación con los/as compañeros/as y amigos/as: <ul style="list-style-type: none"> › Comunicación y expresión de los sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano como totalidad, con necesidades de afecto, cuidado y valoración. • El derecho a jugar y a expresarnos libremente, respetando los derechos de los/as otros/as. • Distintas maneras de comunicar y expresar, por medio de nuestro cuerpo, amor, alegría, tristeza, placer, displacer, enojo. • Registro de los cambios corporales más importantes desde el nacimiento hasta la edad actual. • Anécdotas o historias que funcionen como mojones del propio crecimiento: el nacimiento, los primeros pasos, las primeras palabras, el primer día en el jardín. La despedida del preescolar. El ingreso a primer grado. Sentimientos y recuerdos que generaron esas situaciones en los/as niños/as y en las familias. • Gustos y preferencias que cambiaron a lo largo del tiempo. • La familia. Distintos tipos. Funciones. La familia a través del tiempo y en las diferentes culturas. Comparación de modos de crianza, alimentación, festejos, vestimenta, roles de personas adultas, de ancianos/as, de niños y niñas, de hombres y mujeres en las diferentes épocas y culturas. Respeto por la diversidad de costumbres, valores y creencias. • Desempeño de tareas del niño o de la niña dentro de la familia: cooperación, responsabilidad y autonomía. • Modos de comunicarnos, de expresar los sentimientos y de vincularnos con nuestros amigos. Elaboración de cartas, dibujos y otros mensajes. • Historias de amistad y de amor.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

El contexto pedagógico 2020-2021 se presenta como una unidad pedagógica, invita a discriminar el tipo de experiencias posibles de realizar en la presencialidad y en la virtualidad. En ese sentido, se considera necesario que las propuestas que implican intercambio entre el grupo de pares sean consideradas para su realización en el marco de los espacios de presencialidad.

Las temáticas vinculadas a la sexualidad deben ser abordadas de forma sistemática, desde una perspectiva multidimensional, multidisciplinaria y respetuosa del contexto cultural de cada uno/a de los/as alumnos/as, favoreciendo, a su vez, el pensamiento reflexivo y crítico sobre ideas, emociones, prácticas, creencias, problemas y

conflictos con el propósito de acompañar el proceso de construcción de la identidad. Los intercambios que se produzcan deben favorecer los vínculos con otros y otras desde la perspectiva de los derechos humanos, donde las diferencias y la diversidad son valores sociales. Resulta importante a su vez, considerar los saberes previos de los/as alumno/as como punto de partida para el trabajo con las cuestiones vinculadas a su historia personal-familiar. En este sentido, construir un espacio de intercambio que favorezca la circulación de la palabra en un marco de respeto y empatía deviene fundamental para el trabajo con los contenidos priorizados en Educación Sexual Integral.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con el siguiente material didáctico:

- [Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Contenidos y propuestas para el aula](#), Ministerio de Educación de la Nación.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Segundo ciclo (4.º y 5.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
El cuerpo <ul style="list-style-type: none"> • Los cambios corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los cambios corporales; signos de crecimiento. • Identificación, por parte de los/as alumnos/as, de los cambios producidos en sus cuerpos en los últimos años.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Segundo ciclo (4.º y 5.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> Diferencias y similitudes entre las personas. <p>Relación con uno/a mismo/a y con los/as demás</p> <ul style="list-style-type: none"> La relación con la familia. <ul style="list-style-type: none"> Autonomía. Género 	<ul style="list-style-type: none"> Identificación de características que hacen única a cada persona: su forma de ser, sus gustos y preferencias, diferencias corporales, etcétera. Valoración de las diferencias. Derecho a no ser discriminado. Identificación y reflexión de situaciones de la vida escolar en las que se producen hechos discriminatorios. <ul style="list-style-type: none"> Comparación de la autonomía actual de los/as niños/as con la que tenían en el pasado. Cosas que pueden hacer solos/as y cosas para las que necesitan la ayuda de otros/as. Tareas que desempeñan varones y mujeres en la casa. Identificar aquellas que pueden realizar tanto unos como otras. Diferencias y semejanzas respecto de la época de los/as abuelos/as. Notar los cambios a través del tiempo.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

El contexto pedagógico 2020-2021 se presenta como una unidad pedagógica, invita a discriminar el tipo de experiencias posibles de realizar en la presencialidad y en la virtualidad. En ese sentido, se considera necesario que las propuestas que implican intercambio entre el grupo de pares sean consideradas para su realización en el marco de los espacios de presencialidad. Resulta importante a su vez, considerar los saberes previos de los/as alumnos/as como punto de partida para el trabajo con las cuestiones vinculadas a su historia personal-familiar. En este marco, construir un espacio de intercambio que favorezca la circulación de la palabra

en un marco de respeto y empatía deviene fundamental para el trabajo con los contenidos priorizados.

Por último, resulta fundamental brindar y promover la comprensión de la información científica sobre los diferentes aspectos que se articulan en la sexualidad para contribuir a la formación de actitudes positivas y saludables, considerando, como ya fue dicho anteriormente, los saberes previos, emociones, intereses y necesidades de los/as alumnos/as.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con el siguiente material didáctico:

- [Cada vez más grandes: aprendemos a cuidarnos](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Contenidos y propuestas para el aula](#), Ministerio de Educación de la Nación.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Segundo ciclo (6.º y 7.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>El cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implicancias de los cambios en la pubertad. <p>Relación con uno/a mismo/a y con los/as demás</p> <ul style="list-style-type: none"> • La relación con la familia. <ul style="list-style-type: none"> › Género. › Autonomía. • Comunicación y expresión de los sentimientos. • Relación con los/as amigos/as y compañeros/as. <ul style="list-style-type: none"> › Vínculos. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación y la confianza como herramientas para animarse a conocer, a aprender y a preguntar. • Cambios en los gustos y en las preferencias. Su relación con la búsqueda de la identidad. • Distintos tipos de familia. • Cambios de la organización de la familia a lo largo del tiempo. • Roles y tareas desarrollados en las familias por los niños y las niñas. Responsabilidad y autonomía. • Historias y anécdotas de familia. • Modos de relacionarnos y vincularnos con nuestra familia. Distintas posibilidades de expresar nuestras opiniones, emociones y sentimientos con padres y madres, hermanos/as, tíos/as, abuelos/as. • La reflexión y discusión sobre distintos tipos de vínculos. • Los vínculos virtuales y los interpersonales. • La construcción de vínculos solidarios, de respeto mutuo, de afecto.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Segundo ciclo (6.º y 7.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
Los medios de comunicación. Su incidencia en la construcción de subjetividad	<ul style="list-style-type: none"> • La incidencia de los mensajes de los medios de comunicación en la construcción de valores, gustos, comportamientos, modos de pensar, etcétera. Reflexión crítica. • Las ideas y los mensajes de los medios de comunicación acerca de la imagen corporal como valor máximo, y los estereotipos. Su impacto en la construcción de la autoestima y subjetividad. • La tendencia de los medios a homogeneizar y anular las diferencias.

Orientaciones para la enseñanza y la evaluación

El contexto pedagógico 2020-2021 se presenta como una unidad pedagógica, invita a discriminar el tipo de experiencias posibles de realizar en la presencialidad y en la virtualidad. En ese sentido, se considera necesario que las propuestas que implican intercambio entre el grupo de pares sean consideradas para su realización en el marco de los espacios de presencialidad.

Resulta importante a su vez, considerar los saberes previos de los/as alumnos/as como punto de partida para el trabajo con las cuestiones vinculadas a su historia personal-familiar. En este marco, construir un espacio de intercambio que favorezca la

circulación de la palabra en un marco de respeto y empatía, promoviendo el diálogo y el respeto por las diversas opiniones de viene fundamental para el trabajo con los contenidos priorizados, así como también problematizar los roles de género establecidos en nuestra sociedad visibilizando su carácter histórico y social y por ende, modificable. Por último, es clave que los/as docentes acompañen el proceso de construcción de la identidad y de los vínculos con otros/as, tanto familias como amigos/as, desde el marco de los derechos humanos, respetando la diversidad de vivencias posibles.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

- [*Cada vez más grandes: aprendemos a cuidarnos*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Mujeres y derechos: la lucha por la igualdad en los siglos XX y XXI*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*La publicidad: del derecho y del revés*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Guía de trabajo. Cyberbullying. Reflexionar para ser responsables*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Guía de trabajo. Grooming. Cuidar nuestra integridad*](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [*Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Contenidos y propuestas para el aula*](#), Ministerio de Educación de la Nación.

EDUCACIÓN DIGITAL

Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º grado)	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Interactuar con contenidos y recursos disponibles en el ciberespacio en función de un propósito educativo, con guía docente. • Acceder y realizar producciones en múltiples formatos y lenguajes digitales (escrito, visual, audiovisual, multimedia, lenguajes de programación) con mediación docente y con progresiva autonomía. • Desarrollar estrategias para una convivencia segura y responsable en el ciberespacio. • Incorporar, progresivamente, pautas para el cuidado de los dispositivos a partir de un uso responsable y creativo. • Desarrollar el pensamiento computacional para resolver problemáticas mediante la creación de secuencias lógicas de instrucciones. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Alfabetizaciones múltiples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los recursos digitales: conocer, comprender, explorar y utilizar diversos recursos identificando sus usos potenciales y su funcionamiento. • Cuidado de los recursos digitales: identificar y aplicar pautas para el uso seguro, personal y grupal de los dispositivos digitales. • Identificación de iconografías comunes: establecer relaciones entre los íconos y sus funcionalidades en distintos recursos digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, identificación y utilización de recursos y entornos educativos que serán parte de las dinámicas escolares (por ejemplo Comunicación sincrónica —entornos para videollamadas—; Producción y creación de documentos de texto, organización de contenidos en carpetas digitales —en la nube o en el dispositivo—; Entornos virtuales para la enseñanza y el aprendizaje —Mi escuela, Google Classroom, Edmodo—; entornos digitales para la participación en múltiples formatos, como murales digitales, entre otros). • Construcción de acuerdos y pautas para el uso del equipamiento tanto en entornos virtuales como en la presencialidad teniendo en cuenta aspectos como, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> › turnos de uso, medidas de higiene, canales y formas de comunicación, utilización de recursos compartidos y tiempos en pantalla. › momentos para desactivar /activar el micrófono, levantar la mano y compartir pantallas, respeto de turnos, etc. • Exploración de diferentes herramientas digitales (entornos de videollamada, entornos de aprendizaje, procesador de textos, mural digital, grabador de audio, cámara de fotos) para reconocer iconografía en común e identificar su uso. • Reconocimiento de íconos gráficos de conectividad en internet y aquellos propios de entornos en línea (por ej.: adelante, atrás, nueva pestaña, cerrar) para orientarse en la navegación.

EDUCACIÓN DIGITAL

Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos digitales: conocer, distinguir y utilizar diversos formatos digitales, como videos, sitios web, aplicaciones, juegos, etc. • Acceso y uso de entornos e información digital: <ul style="list-style-type: none"> › Almacenar, organizar, recuperar y compartir contenidos digitales propios y ajenos. • Tecnologías de la información y la comunicación: identificación, utilización y creación de recursos digitales (plataformas, aplicaciones, lenguajes y dispositivos) para establecer comunicación sincrónica y asincrónica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento del funcionamiento de botones básicos de un dispositivo digital (celular, tablet, computadora): encendido y apagado, subir y bajar volumen, teclado, lápiz óptico, cámara, micrófono. • Producción de contenidos digitales en diferentes formatos como, por ejemplo, textos, audios o videos con diversos fines, dibujos con graficadores, etc. • Identificación en búsquedas de internet guiadas por el docente los diferentes tipos de resultados: imágenes, información, definición, mapas, videos, avisos publicitarios con la guía del/la docente. • Reconocimiento de palabras clave para realizar búsquedas en internet guiado por el/la docente. • Aproximación al guardado de producciones de modo tal que pueda ser recuperado posteriormente. • Reconocimiento de modalidades sincrónicas y asincrónicas. Distinción de canales de comunicación posibles para expresar dudas, trabajar en equipos y/u organizar las tareas tanto individuales como grupales.

EDUCACIÓN DIGITAL

Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Ciudadanía Digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de ciberespacio: identificar, reconocer y definir qué es internet; ciberespacio como lugar que se habita y en el que se convive con otros y se comparten experiencias y conocimientos. • Datos personales: cómo cuidarse y cuidar a otros al vivenciar experiencias en el ciberespacio distinguiendo paulatinamente lo público de lo privado, resguardando la propia identidad e intimidad. • Navegación segura: reconocimiento y abordaje de situaciones y prácticas complejas que pueden ser potencialmente peligrosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de diferentes prácticas que se realizan mediatizadas por las tecnologías (aprender, jugar, expresarse, compartir, comunicarse, entretenerse). Comprensión de que en internet se convive con otros, conocidos y desconocidos y por lo tanto uno se debe manejar con cuidado, seguridad, respeto y responsabilidad de la misma manera que en la presencialidad. La realidad es virtual y presencial a la vez, por lo tanto aquello que se realiza en internet tiene un impacto en otros espacios de la vida. • Importancia de cuidar los datos personales (nombre, dirección, escuela, grado, edad, imágenes, etc.) y resguardar la propia identidad y de los otros al interactuar en internet (juegos en línea, publicaciones en redes sociales —si las utilizan—). • Estrategias para la generación de contraseñas seguras, como puede ser el no utilizar datos personales y combinar letras y números. • Reconocimiento de la existencia de contenido e identidades falsas. • Identificación de que hay contenidos apropiados para la edad y otros que son para niños mayores o adultos. Identificación de la sugerencia de edad mínima en aplicaciones y juegos.
<p>Pensamiento computacional, programación y robótica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento computacional con tecnologías digitales y sin ellas: poner en juego el pensamiento computacional a través de actividades vinculadas con el cuerpo, materiales concretos y tecnologías digitales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas que involucren desafíos o problemas a resolver mediante el desarrollo de algoritmos.

EDUCACIÓN DIGITAL

Primer ciclo (1.º, 2.º y 3.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Identificación, formulación y resolución de problemas: de lo complejo a lo simple; descomposición de problemas en partes o etapas; partes constitutivas de un problema. • Abstracción de los elementos esenciales de objetos, procesos, situaciones. • Reconocimiento de patrones o características comunes entre elementos o situaciones para elaborar predicciones o generalizaciones. • Secuencias ordenadas de instrucciones: algoritmos para el logro de un objetivo o para la resolución de un desafío. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en la generación de habilidades del pensamiento, abstracción, descomposición, pensamiento algorítmico, reconocimiento de patrones, a través de actividades de resolución de problemas lógicos. • Identificación y formulación de una situación problemática concreta. • Identificación de lo esencial y lo complementario en un problema concreto. • Identificación de elementos o secuencias repetidas. • Elaboración e interpretación de una secuencia de pasos. • Colaboración en grupos de trabajo.

Segundo ciclo (4.º y 5.º grado)
Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias para interactuar crítica y criteriosamente con contenidos y recursos disponibles en el ciberespacio. • Acceder, producir y compartir contenidos en múltiples formatos (texto, imagen, audio, video, entre otros) de forma segura, crítica y responsable, con creciente autonomía. • Desarrollar estrategias y construir criterios para transitar, compartir y colaborar en el ciberespacio en forma segura, responsable y respetuosa de la diversidad en todas sus acepciones. • Desarrollar el pensamiento computacional mediante el uso y la creación de algoritmos para resolver problemas. • Identificar y utilizar múltiples recursos digitales para diseñar y participar de manera colaborativa en proyectos en el ámbito escolar y más allá de él de forma sincrónica y asincrónica, presenciales y virtuales.

EDUCACIÓN DIGITAL

Segundo ciclo (4.º y 5.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Alfabetizaciones múltiples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los recursos digitales: conocer, comprender, explorar y utilizar diversos recursos identificando sus usos potenciales y su funcionamiento. • Cuidado de los recursos digitales: identificar y aplicar pautas para el uso seguro personal y grupal de los dispositivos digitales. • Identificación de iconografías comunes: establecer relaciones entre los íconos y sus funcionalidades en distintos recursos digitales. • Contenidos digitales: conocer, distinguir y utilizar diversos formatos digitales, como videos, sitios web, aplicaciones, juegos, etc. • Acceso y uso de entornos e información digital: <ul style="list-style-type: none"> › Almacenar, organizar, recuperar y compartir contenidos digitales propios y ajenos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración de diferentes recursos como buscadores y navegadores en internet, documentos de texto, presentaciones, murales digitales, editores de imágenes y videos, graficadores. • Aproximación al uso colaborativo de recursos (carpetas y archivos de Google, entornos colaborativos, entre otros). • Participación en la construcción de acuerdos grupales y pautas de uso de dispositivos tanto en la presencialidad como en la virtualidad: turnos de uso y participación, medidas de higiene, canales de comunicación, entre otros. • Reconocimiento de las iconografías en diversas plataformas digitales para adjuntar archivos y poder compartir diferentes archivos en ellas (fotografías, textos, audios, videos, etc). • Creación de producciones multimediales que combinen al menos dos lenguajes (texto, gráfico, audio, video, fotografía, etc.). • Identificación en búsquedas de internet de avisos publicitarios y resultados de búsqueda. • Almacenamiento de archivos en sus dispositivos con un criterio de organización: nombrar carpetas y archivos de manera clara, definiendo su ubicación para poder recuperarlas en momentos posteriores. • Encontrar y abrir producciones propias u otros archivos desde accesos directos o carpetas.

EDUCACIÓN DIGITAL

Segundo ciclo (4.º y 5.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Usos sociales de las tecnologías digitales: utilizar múltiples tecnologías digitales que permiten diversos propósitos (para jugar, aprender, comunicarnos, compartir, recorrer espacios naturales y artificiales, entre otros) identificando y reconociendo sus usos y sus funcionalidades. • Tecnologías de la información y la comunicación: identificación, utilización y creación de recursos digitales (plataformas, aplicaciones, lenguajes y dispositivos) para establecer comunicación sincrónica y asincrónica. • Producción, circulación y lectura crítica de mensajes en medios digitales: integración y combinación de diversos lenguajes digitales de manera pertinente y creativa. Selección de los medios y entornos más apropiados para su difusión/ socialización en función del propósito. Comprensión de los mensajes en medios digitales como una construcción con sentido y propósitos determinados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, utilización y definición apropiada de recursos y aplicaciones digitales para realizar las tareas: entornos virtuales de enseñanza, documentos de texto, grillas, presentaciones, murales o pizarras digitales, sitios para realizar tarjetas, infografías, entre otros). • Identificación de palabras claves para realizar búsquedas. • Reconocimiento de formas de comunicación sincrónicas y asincrónicas para comunicar dudas, para trabajar en equipos y para organizar las tareas tanto individuales como grupales. • Recuperación y producción de contenidos multimediales comprendiendo las particularidades, alcances y límites de los diferentes formatos integrados. • Creación y análisis de recursos digitales tales como volantes digitales, noticias, imágenes, videos, audios tipo <i>podcast</i>. • Identificación de recursos de uso libre y con derechos de autor guiado por el/la docente.

EDUCACIÓN DIGITAL

Segundo ciclo (4.º y 5.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Ciudadanía Digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de ciberespacio: identificar, reconocer y definir qué es internet; ciberespacio como lugar que se habita y en el que se convive con otros y se comparten experiencias y conocimientos. • Datos personales: cómo cuidarse y cuidar a otros al vivenciar experiencias en el ciberespacio distinguiendo paulatinamente lo público de lo privado, resguardando la propia identidad e intimidad. • Huella digital: rastros que dejamos los usuarios al utilizar recursos digitales. • Navegación segura: reconocimiento y abordaje de situaciones y prácticas complejas que pueden ser potencialmente peligrosas (<i>grooming</i>, <i>ciberbullying</i>, <i>sexting</i> y demás situaciones que emergen a partir del uso no seguro de entornos digitales). 	<ul style="list-style-type: none"> • El ciberespacio como un lugar en el cual se convive con otros/as y en el que los/as ciudadanos/as digitales tienen derechos y obligaciones. • Importancia de cuidar los datos personales propios y ajenos. • Estrategias para la construcción de una identidad digital cuidada y segura. <ul style="list-style-type: none"> › Estrategias para la configuración de privacidad, gestión de datos personales, creación de contraseñas seguras. • Comprensión de la huella digital y la importancia de su cuidado en la propia como en otros/as. • Diferentes aspectos de la convivencia en entornos digitales: <i>ciberbullying</i>. • Comprensión de dinámicas grupales solidarias y constructivas para colaborar en limitar las conductas abusivas en línea y enfrentar problemas. • Equilibrio de los tiempos de conexión a internet con otras actividades.

EDUCACIÓN DIGITAL

Segundo ciclo (4.º y 5.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Pensamiento computacional, programación y robótica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento computacional con tecnologías digitales y sin ellas: poner en juego el pensamiento computacional a través de actividades vinculadas con el cuerpo, materiales concretos y tecnologías digitales. • Identificación, formulación y resolución de problemas: de lo complejo a lo simple; descomposición de problemas en partes o etapas; partes constitutivas de un problema. • Abstracción de los elementos esenciales de objetos, procesos, situaciones. • Reconocimiento de patrones o características comunes entre elementos o situaciones para elaborar predicciones o generalizaciones. • Secuencias ordenadas de instrucciones: algoritmos para el logro de un objetivo o para la resolución de un desafío. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas que involucren desafíos o problemas a resolver mediante el desarrollo de algoritmos. • Iniciación en la generación de habilidades del pensamiento, abstracción, descomposición, pensamiento algorítmico, reconocimiento de patrones, a través de actividades de resolución de problemas lógicos. <ul style="list-style-type: none"> › Identificación y formulación de una situación problemática concreta. › Identificación de lo esencial y lo complementario en un problema concreto. › Identificación de elementos o secuencias repetidas. › Elaboración e interpretación de una secuencia de pasos. • Colaboración en grupos de trabajo.

EDUCACIÓN DIGITAL

Segundo ciclo (6.º y 7.º grado)	
Objetivos de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Acceder, producir y compartir contenidos en múltiples formatos (texto, imagen, audio, video, entre otros) de forma segura, crítica y responsable, con creciente autonomía. • Construir herramientas de análisis, estrategias y técnicas para validar la información en medios y fuentes digitales. • Desarrollar estrategias y construir criterios para transitar, compartir y colaborar en el ciberespacio en forma segura, responsable y respetuosa de la diversidad en todas sus acepciones. • Desarrollar el pensamiento computacional mediante el uso y la creación de algoritmos para explorar y modelizar procesos naturales y artificiales, y resolver problemas. • Reflexionar acerca del desarrollo y la innovación tecnológica desde un punto de vista crítico y social. • Participar en entornos colaborativos para compartir proyectos propios y tomar proyectos de otros para <i>remixar</i> dando atribución apropiada a los/as autores/as originales. 	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Alfabetizaciones múltiples</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Características de los recursos digitales:</i> conocer, comprender, explorar y utilizar diversos recursos identificando sus usos potenciales y su funcionamiento. • <i>Cuidado de los recursos digitales:</i> identificar y aplicar pautas para el uso seguro personal y grupal de los dispositivos digitales. • <i>Acceso y uso de entornos e información digital:</i> <ul style="list-style-type: none"> › Almacenar, organizar, recuperar y compartir contenidos digitales propios y ajenos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en producciones individuales y grupales integrando estrategias colaborativas. • Selección de formatos multimediales adecuados al propósito. • Utilización de múltiples recursos digitales para diseñar y participar de manera colaborativa en proyectos en el ámbito escolar y más allá de él de forma sincrónica y asincrónica, presenciales y virtuales. • Reconocimiento de herramientas para el trabajo colaborativo sincrónico o asincrónico. • Elaboración de criterios para el cuidado del equipamiento y el almacenamiento y recuperación de producciones. • Selección crítica y criteriosa de fuentes de información. • Identificación de recursos de uso libre y protegidos por derechos de autor. • Reconocimiento y referenciación de fuentes de información en contenidos web (ej.: dominio de la URL, citas, mención de autores). • Integración de material obtenido en internet en producciones propias y/o colaborativas,

EDUCACIÓN DIGITAL

Segundo ciclo (6.º y 7.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> › Indagar la autoría de los contenidos que circulan en internet, reconocerla y respetarla. › Buscar, seleccionar y validar información digital en distintos formatos mediante la construcción de criterios para la identificación y el discernimiento de información válida, significativa y veraz de información falsa, falaz o superficial. <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación: identificación, utilización y creación de recursos digitales (plataformas, aplicaciones, lenguajes y dispositivos) para establecer comunicación sincrónica y asincrónica. • Producción, circulación y lectura crítica de mensajes en medios digitales: integración y combinación de diversos lenguajes digitales de manera pertinente y creativa. Selección de los medios y entornos más apropiados para su difusión/ socialización en función del propósito. Comprensión de los mensajes en medios digitales como una construcción con sentido y propósitos determinados. 	<p>respetando y considerando las fuentes, su autoría y los diversos puntos de vista identificados en ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación y confrontación de información obtenida por distintos medios digitales advirtiendo el punto de vista adoptado y las fuentes utilizadas. • Reconocimiento de noticias falsas o engañosas. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de al menos un modo de transferencia de archivos a través de Internet y un servicio para el almacenamiento en línea (ej.: adjunto, hipervínculo, etcétera). • Generación de criterios relacionados con la preservación de la información y el espacio de almacenamiento disponible. <ul style="list-style-type: none"> • Producción de contenidos digitales que combinen al menos dos lenguajes con un propósito determinado. • Identificación de diversos formatos y medios para la publicación de contenidos digitales. • Análisis de diversos contenidos en función al contexto de publicación, lenguajes utilizados, licencias de uso, propósito, entre otros.

EDUCACIÓN DIGITAL

Segundo ciclo (6.º y 7.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<p>Ciudadanía Digital</p> <ul style="list-style-type: none"> • Navegación segura: reconocimiento y abordaje de situaciones y prácticas complejas que pueden ser potencialmente peligrosas (<i>grooming</i>, <i>ciberbullying</i>, <i>sexting</i> y demás situaciones que emergen a partir del uso no seguro de entornos digitales). 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de estrategias para un uso seguro, responsable y solidario de internet reflexionando acerca de la importancia del cuidado y resguardo de la intimidad y el respeto de la identidad y de la diversidad. • Reflexión sobre problemáticas actuales que surgen a partir del uso de redes sociales: posibles riesgos y consecuencias de la divulgación sin consentimiento de información e imágenes personales o privadas en línea. • Comprensión de características de la cultura digital y mediática: estereotipos sociales, sobreexposición de la vida privada, desdibujamiento de los límites entre lo público y lo privado. • Reconocimiento de derechos para proteger los datos personales (información, fotos/ videos íntimos, etc). Derecho a la intimidad. • Comprensión de dinámicas grupales solidarias y constructivas para colaborar en limitar las conductas abusivas en línea y enfrentar problemas.
<p>Pensamiento computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento computacional con tecnologías digitales y sin ellas: poner en juego el pensamiento computacional a través de actividades vinculadas con el cuerpo, materiales concretos y tecnologías digitales. • Identificación, formulación y resolución de problemas: de lo complejo a lo simple; descomposición de problemas en partes o etapas; partes constitutivas de un problema. • Abstracción de los elementos esenciales de objetos, procesos, situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propuestas que involucren desafíos o problemas a resolver mediante el desarrollo de algoritmos. • Iniciación en la generación de habilidades del pensamiento, abstracción, descomposición, pensamiento algorítmico, reconocimiento de patrones, a través de actividades de resolución de problemas lógicos. <ul style="list-style-type: none"> › Identificación y formulación de una situación problemática concreta. › Identificación de lo esencial y lo complementario en un problema concreto. › Identificación de elementos o secuencias repetidas. › Elaboración e interpretación de una secuencia de pasos. • Colaboración en grupos de trabajo.

EDUCACIÓN DIGITAL

Segundo ciclo (6.º y 7.º grado)	
Contenidos priorizados	Alcances
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de patrones o características comunes entre elementos o situaciones para elaborar predicciones o generalizaciones. • Secuencias ordenadas de instrucciones: algoritmos para el logro de un objetivo o para la resolución de un desafío. 	

Orientaciones generales para la enseñanza

Integrar la Educación Digital en las propuestas de enseñanza y aprendizaje, implica seleccionar y utilizar tecnologías digitales en función de los propósitos de la enseñanza y los enfoques propuestos para cada espacio curricular. Desde esta perspectiva es que se entiende que la Educación Digital es transversal y se articula con todos los espacios curriculares para potenciar los contenidos y capacidades de cada área así como, favorecer el desarrollo de, las capacidades digitales necesarias para una ciudadanía plena que permita acceder e interactuar con tecnologías digitales con un sentido crítico, responsable, seguro y creativo.

En este sentido, se espera que los/as docentes puedan recuperar los contenidos previamente explicitados e integrarlos en la propuesta de enseñanza de cada área curricular.

Para el ciclo lectivo 2021, resulta necesario recuperar aquellas prácticas y saberes vivenciados a partir del recorrido realizado durante 2020, en el cual, las prácticas de enseñanza y aprendizaje se encontraron mediatizadas por las tecnologías digitales.

Alfabetizaciones múltiples

La cultura digital y el ciberespacio han dado lugar al surgimiento de prácticas comunicativas, estructuras, registros y géneros textuales emergentes. Es importante a la hora de proponer la lectura, interpretación y producción de diferentes “textos” tener en cuenta esta multiplicidad de soportes, lenguajes, medios y formatos ya que promoverá la comprensión y producción crítica, criteriosa y creativa de distintas formas de comunicación cultural.

Considerando la situación del año 2020 es muy probable que los/as alumnos/as comiencen el presente ciclo lectivo 2021 con diferentes experiencias en cuanto al uso y acceso de las tecnologías digitales. Se sugiere a comienzo de año realizar un diagnóstico para conocer el acceso y uso de qué dispositivos, entornos, métodos y medios de comunicación tuvieron lugar con docentes y compañeros/as. Es importante al momento de diseñar una propuesta que incorpore la Educación Digital, considerar la heterogeneidad y diversidad de experiencias y posibilidades como una oportunidad para enriquecer las prácticas de enseñanza, por ejemplo, a través del intercambio de conocimientos entre pares y fomentar la colaboración para que aquellos/as con mayor experiencia en un tema puedan explicar y acompañar a otros/as. Es importante en todos los ciclos introducir y explorar en conjunto aquellos medios que serán claves para la enseñanza y la generación de experiencias de aprendizajes potentes. El conocimiento de los/as alumnos/as de estos recursos permitirá reconocer sus principales funcionalidades para interactuar con fluidez con su docente, compañeros/as y la propuesta pedagógica. Por ejemplo: en una propuesta de escritura en la cual se propone contar con varias versiones, se espera que la misma pueda ser realizada a través de un procesador de textos, se tome la decisión de ser almacenada en un lugar específico del dispositivo digital, pueda luego ser recuperada y subida al entorno virtual establecido para el intercambio con el docente o con otros/as compañeros/as (aula virtual, correo electrónico, entornos de comunicación sincrónica).

En este ejemplo propuesto, la Educación Digital tiene lugar a partir de abordar contenidos y capacidades propias de las prácticas del lenguaje y de la alfabetización digital.

Asimismo, la construcción en conjunto de criterios y pautas para el uso de los dispositivos y los intercambios tanto en encuentros presenciales como virtuales, debe contemplar también las medidas sanitarias necesarias para garantizar un uso seguro.

Para orientar y favorecer el desarrollo de capacidades de alfabetizaciones múltiples se pueden consultar las [*Progresiones de los aprendizajes para favorecer el desarrollo de la Alfabetización Digital*](#).

Ejemplos de propuestas para todos los ciclos:

- **Prácticas del Lenguaje**
 - » Lectura y escucha de textos literarios en diferentes soportes: libro, audiolibro, video.
 - » Prácticas de lectura a través de grabaciones con recursos para grabar y editar audios.
 - » Ver y escuchar entrevistas y testimonios de los/as autores/as en diferentes soportes digitales: noticias, videos, *podcasts*.
 - » Recrear escenarios literarios a través de graficadores o con aplicaciones para crear, por ejemplo, Minecraft o Minetest.

- **Conocimiento del Mundo, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales**
 - » Lectura, interpretación de mapas, planos y fotografías utilizando plataformas digitales como Google Earth y videos.
 - » Producciones digitales para la difusión de información o recomendaciones: videos, volantes digitales, *podcasts*, entre otros.
 - » Observación y registro con tecnologías digitales: imágenes, videos, audios.
 - » Recreación de ambientes naturales o sociales con Minecraft o Minetest.

Ejemplos de propuestas por ciclo:

Primer ciclo

En este ciclo se puede comenzar a trabajar el guardado de archivos a partir de entornos amigables, como por ejemplo Tux Paint, y luego transpolar ese conocimiento a otro tipo de recursos, como por ejemplo, procesador de textos.

En situaciones de conectividad se pueden proponer instancias de trabajo colaborativo a partir de compartir un documento. Por ejemplo, se puede compartir una presentación con el objetivo de que cada alumno/a complete una diapositiva de la misma. Este ejercicio sirve además para trabajar el respeto por las creaciones ajenas y aproximarse a la comprensión de entornos colaborativos.

Se sugiere comenzar a realizar búsquedas en internet de forma grupal para que guiados por el/la docente, los/as alumnos/as puedan identificar qué tipo de información aparece en los resultados de búsqueda: imágenes, definiciones, mapas, información, publicidad. Además se puede comenzar a trabajar la importancia de utilizar palabras clave y determinados filtros (sitios web, noticias, imágenes, videos, mapas) para hacer búsquedas más eficientes. Se puede utilizar la siguiente [infografía](#) como material de apoyo y consulta.

En caso de proponer actividades de búsqueda de información en internet, en este nivel se sugiere utilizar sitios pre seleccionados y ofrecer consignas específicas sobre qué explorar o encontrar.

- **Prácticas del Lenguaje**

- » Utilización de recursos digitales como pizarras colaborati-

vas, documentos de texto, o programas para armar actividades, entre otros para reflexionar sobre la escritura: formas, orden, direccionalidad de las letras.

- » Escrituras en formato digital (procesador de textos, pizarra compartida, graficador).
- » Utilización de distintos borradores para documentar el proceso de escritura y reflexionar acerca del uso de mayúsculas, signos de puntuación, reglas ortográficas, entre otros.
- » Exploración de los dispositivos y recursos que nos permiten la comunicación: teclado, cámara, mouse, pantalla táctil, micrófono, entre otros.
- » Reconocimiento y aplicación del espacio entre palabras y la escritura en hojas sin renglones visibles en función de una intencionalidad.
- » Generación de espacios de lectura utilizando murales colaborativos para compartir audios grabados por alumnos/as e invitar a familiares que quieran participar compartiendo lecturas. Este recurso permite intercambiar y comentar acerca de lo leído, preferencias y gustos, además se puede aprovechar para comprender formas de comunicación y participación asincrónica, analizar los diferentes formatos mediante los cuales se puede compartir producciones (video, imagen, texto, audio).
- » Participación en espacios de intercambios orales en torno a la experiencia literaria de manera sincrónica en plataformas de videollamadas.
- » Explorar sitios web provistos por el/la docente a partir de una consigna específica: identificar diferentes partes del sitio, título, texto, imágenes, publicidades.

- **Conocimiento del Mundo**

- » Utilización de herramientas digitales, fotografías, videos, audios, para la observación y reconocimiento de fenómenos naturales y sociales.
- » Realización de registros con recursos audiovisuales, por ejemplo entrevistas con un grabador de audio o de video.
- » Producciones digitales (audios, documentos, tablas, dibujos) para la sistematización de la información con guía del/la docente.
- » Exploración de sitios web provistos por el/la docente en función de una consigna determinada: identificar el título, el texto, la información que proveen las imágenes, entre otros.

- **Matemática**

- » Utilización de recursos digitales como dados o mazos de carta para trabajar diferentes problemas: numeración, conteo, sumas, restas entre otros.
- » Utilización de mapas y planos digitales para presentar problemas relacionados con la ubicación en el espacio y problemas de recorrido. Se puede articular con pensamiento computacional proponiendo desafíos para elaborar instrucciones para realizar un recorrido determinado.
- » En la resolución de problemas de conteo, orden de los números utilizar recursos digitales que permitan realizar interacciones (arrastrables) y retroalimentación (volver a comenzar, pistas, etc., por ejemplo para lograr esto se puede utilizar un recurso como el Genial.ly).

Segundo ciclo

En este ciclo los/as alumnos/as van adquiriendo mayor autonomía en las búsquedas en internet. Se sugiere al comienzo realizar

búsquedas guiadas explicando la importancia de utilizar palabras clave y filtros para realizar búsquedas más eficientes —en los años superiores se puede incorporar también funciones como “Herramientas”—. Asimismo, es fundamental generar los criterios para validar la información encontrada ayudando a que puedan apropiarse de diferentes criterios como contrastar información en diferentes sitios, analizar autores, fecha de publicación, tipo de sitio, entre otras. Para mayor información se puede consultar los tutoriales “[¿Cómo hago para validar una página web?](#)” y “[¿Cómo hago para verificar que la información en una página web esté actualizada?](#)” publicados en el Campus Virtual de Educación Digital.

- **Prácticas del Lenguaje**

- » Resolución de problemas de escritura utilizando diferentes herramientas y formatos según el propósito y los destinatarios finales.
- » Escrituras en forma digital (procesador de textos) reflexionando sobre el uso de corrector ortográfico, uso de mayúsculas, explorando el teclado de los dispositivos digitales, y la ubicación y uso de las teclas básicas (barra espaciadora, enter, borrar, etc).
- » En procesadores de textos, uso de herramientas de formato, inserción de imágenes, herramientas de viñetas e hipervínculos. Uso de diccionarios en línea.
- » Generación de recomendaciones, reseñas, reescrituras, etc. a través de diferentes formatos (procesador de texto, video tipo *booktrailer*, audios tipo *podcast*)
- » Búsqueda y recopilación de información de diferentes sitios web para contextualizar las lecturas identificando palabras clave.

- » Realización de notas, fichas, cuadros comparativos con el uso de tablas de un procesador de texto y de una planilla de cálculos.
- » Análisis y comparación de noticias publicadas en diversos medios y entornos digitales (diarios, blogs, publicaciones de redes sociales) para ver puntos de vista, construcción de los hechos, entre otros.

• Ciencias Sociales y Ciencias Naturales

- » Utilización de plataformas con bancos de sonidos para establecer relaciones (sonido-medio).
- » Búsqueda y observación en diferentes sitios web sobre el proceso de desarrollo de animales y plantas.
- » Observación y análisis de videos en formato 360° de diferentes espacios.
- » Realización de presentaciones digitales con recursos como Powerpoint o Genially (en línea) para la exposición de diversas temáticas. Haciendo un uso claro y conciso de la información (textual y audiovisual) que se desarrolla en cada diapositiva.
- » Realización de GIF animados para mostrar procesos de cambio en diferentes temáticas (seres vivos, cambios industriales, etc).
- » Utilización de diferentes recursos para organizar la información: redes y mapas conceptuales, infografías.
- » Capturas fotográficas y de video utilizando diferentes recursos: aumentos, velocidades.
- » Organización de registros utilizando tablas, gráficos, documentos, carpetas, etc.
- » Uso de entornos de simulación.

- » Producciones digitales que combinen diferentes lenguajes para la difusión científica: infografías, publicaciones para un blog o sitio web, volantes digitales, publicidades, *podcasts*, etc.
- » Realización de búsquedas en internet para obtener información contrastando los diferentes resultados obtenidos para determinar el más adecuado.

• Matemática

- » Utilización de planos y mapas para trabajar ubicación espacial y realización de recorridos en articulación con Pensamiento Computacional (por ejemplo, realizar instrucciones para llegar de un lugar a otro en el mapa o plano).
- » Utilización de entornos de simulación para la representación de fracciones, propiedades geométricas, entre otros.
- » Utilización de graficadores de geometría para comprender y observar características de las figuras geométricas
- » Utilización de páginas web con ejercicios y prácticas en geometría.
- » Utilización de recursos de construcción tipo Minecraft o Minetest para trabajar fracciones, por ejemplo, realizar una casa que el 20% sea de vidrio y un 80%, de madera.

Ciudadanía Digital

La cultura digital presenta nuevas formas de comunicación y vinculación entre las personas por lo cual, para formar ciudadanos digitales plenos e íntegros capaces de interactuar en internet de una forma segura, cuidada y responsable es indispensable acompañar para generar criterios y promover prácticas seguras, respetuosas y creativas. Asimismo, desde la escuela es conveniente generar

espacios en los cuales los chicos y las chicas puedan expresar lo que les sucede en internet, y recibir un acompañamiento que les permita construir estos criterios.

Desde primer ciclo es importante trabajar la noción de ciberespacio como una red material, internet, pero conformada también por los vínculos y las personas que la utilizan y la habitan, en el cual los contenidos creados pueden transmitirse sin barreras espaciales y perdurar en el tiempo.

Para ayudar a que los alumnos y las alumnas de este nivel comprendan ciertas características e implicancias de las acciones en el ciberespacio muchas veces es conveniente hacer un paralelismo con la presencialidad. Por ejemplo, así como en la vía pública no brindarían información personal a desconocidos (nombre, dirección, escuela, grado, número de teléfono), en internet tampoco deberían hacerlo. Tanto en el ciberespacio como en la presencialidad la interacción se produce entre personas que están dentro y fuera del entorno, es entonces fundamental el cuidado de la privacidad propia y ajena ante desconocidos. También es importante que los chicos y las chicas puedan comprender el impacto de sus acciones en internet, de la misma manera que ocurre con el impacto de sus acciones en la presencialidad, pero recalcando la masividad que pueden adquirir los contenidos en internet.

Desde el primer ciclo se puede evidenciar la facilidad que hay en internet para crear y publicar contenidos tanto verdaderos o veraces como falsos o falaces. Por ejemplo, en actividades en las cuales deban editar fotos, audios o videos se puede dar cuenta de la facilidad para intervenir los contenidos y generar nuevos.

En segundo ciclo podemos complejizar estas nociones incorporando el concepto de huella digital. La misma se define como el rastro que se deja en internet tanto por las acciones propias como de otros y la responsabilidad que se tiene para cuidar y mantener segura esta huella. Nuevas problemáticas pueden surgir a partir del uso de dispositivos que es conveniente trabajarlas en el aula tanto desde un abordaje preventivo, como ante un suceso puntual.

Es muy importante que esta línea de acción de la Educación Digital se trabaje en articulación con los contenidos de ESI (Educación Sexual Integral) ya que promueve aquello que contribuya a desarrollar las relaciones con otros y con uno mismo, prácticas que constituyen la realidad de los chicos/as y que se dan en la presencialidad y la virtualidad. El objetivo será promover el reconocimiento de los propios sentimientos y las emociones para reconocer aquellas actividades digitales que les provocan bienestar y distinguir las de aquellas que puedan generarles cierta incomodidad o preocupación. Ante estas situaciones, es importante que los/as alumnos/as reconozcan en los adultos un espacio de confianza al cual recurrir.

Las propuestas educativas o de socialización mediadas por tecnologías digitales ofrecen ricas oportunidades para poner en práctica y concientizar sobre el uso cuidadoso, crítico, respetuoso y responsable de las mismas. Al comenzar el año es conveniente explorar aquellos recursos educativos que se utilizarán a lo largo del ciclo lectivo para marcar las diferentes oportunidades para producir y publicar contenidos. El mismo, podrá ser distribuido de forma masiva o directa según la finalidad de la propuesta. De esta manera se puede comenzar el trabajo con la noción de

privado y público para luego trasladarlo a otros entornos y cuestiones, como los juegos en línea o redes sociales si las usaran. En cuanto a la gestión del aula es importante tener en cuenta al momento de publicar los trabajos, respeto y protección por los datos personales y la privacidad de cada niño o niña.

Ejemplos de propuestas para todos los ciclos:

- Observación de una serie de imágenes para determinar qué tipo de información personal brindan: gustos, nombres, ubicación, pertenencia a una institución, composición familiar, etc.
- Creación de avatares para su posterior utilización en perfiles de juegos en línea. Creación de nombre de usuario (*nickname*) para preservar la identidad.
- Experimentación de la facilidad para producir contenido falso o falaz a través de generar imágenes o videos intervenidos de diferentes maneras.
- Elaboración de trabajos que incluyan fotografías o videos promoviendo la reflexión acerca de la información que se puede transmitir a través de una imagen. Concientización acerca del resguardo de la imagen personal y ajena. Reconocimiento de la necesidad de consentimiento para incluir estas imágenes. Elección reflexiva acerca del alcance de las publicaciones realizadas. Diferenciación entre publicaciones en murales compartidos y colaborativos (ejemplo Padlet, Muro de publicaciones), y de manera privada (ejemplo Asignaciones, Mensaje privado).

Segundo ciclo

- En articulación con Arte y ESI se pueden realizar collages que representen la identidad de cada uno. Reflexionar sobre cómo

se refleja en internet, si hay diferentes formas de mostrarse en la presencialidad y en la virtualidad, o en los diferentes medios.

- Análisis de los diferentes modos de configuración de la privacidad en diversos entornos. Reflexión sobre “amigos” o “seguidores” y las diferentes opciones para cuidar la privacidad que brindan los entornos virtuales. En articulación con pensamiento computacional se puede proponer pensar qué otras opciones podrían ofrecer estos entornos para cuidar mejor la privacidad de sus usuarios/as.
- Análisis de diferentes publicaciones para generar criterios para compartir de forma responsable: fecha, motivación, ubicación, actualidad de los datos, entre otros.

Pensamiento computacional

Si bien este eje es novedoso para muchas escuelas es importante tener en cuenta que, en articulación con otras áreas curriculares se pueden trabajar variadas propuestas de Pensamiento Computacional tanto con como sin uso de equipamiento. El Pensamiento Computacional se entiende como un proceso para la resolución de problemas que hace uso de conceptos y estrategias propias de la computación y que puede ser aplicado en múltiples entornos y situaciones. Por esto mismo, no se centra solamente en la generación de productos a través de la programación y la robótica sino en el desarrollo de habilidades de pensamiento para solucionar problemas utilizando secuencias lógicas de pasos o instrucciones. De esta manera, se puede promover el desarrollo del Pensamiento Computacional trabajando en las diferentes áreas curriculares los cuatro conceptos fundamentales: abstracción, descomposición, reconocimiento de patrones y el pensamiento algorítmico.

Asimismo, el desarrollo de diferentes proyectos se verá enriquecido desde la perspectiva del pensamiento computacional en la medida que se favorezcan instancias para:

- Presentar el contenido curricular como un problema a resolver, un desafío.
- Brindar oportunidades para explorar el problema, analizarlo, descomponerlo en partes menores o tareas más simples, recopilar datos e información para resolverlo y analizar esos datos.
- Plantear hipótesis y probarlas.
- Planificar una solución a partir de una secuencia de pasos a seguir.
- Experimentar y corregir el trabajo creado.
- Trabajar colaborativamente.
- Realizar una puesta en común y reflexionar sobre los trabajos realizados, los procesos involucrados en su realización y las oportunidades de generalizar esos aprendizajes a otro tipo de problemas.

La programación y la robótica son estrategias didácticas idóneas para trabajar el pensamiento computacional ya que los/as alumnos/as ponen en juego su creatividad en la construcción de programas y dispositivos robóticos de forma colaborativa. En este tipo de proyectos los/as alumnos/as analizan situaciones problemáticas, formulan hipótesis para su resolución y las ponen a prueba obteniendo resultados tangibles e inmediatos que les permite verificar su eficacia. De esta manera se favorece el desarrollo de un pensamiento sistémico, recursivo y creativo.

Otro aspecto del desarrollo del pensamiento computacional es llevar a que los/as alumnos/as entiendan la lógica subyacente a los

dispositivos, entornos y sistemas digitales propios de la cultura actual. Esta comprensión de cómo los dispositivos y entornos con los cuales se interactúa cotidianamente tienen por detrás una lógica y un funcionamiento predeterminado por algoritmos favorece el desarrollo de un sentido crítico de la tecnología digital que les permitirá comprender mejor el rol de la tecnología digital en su vida y en la sociedad.

Los contenidos y alcances priorizados de este eje en segundo ciclo se plantean como un punto de partida, en caso de querer ahondar se elaboró un [documento](#) con contenidos y alcances para segundo ciclo que complementa y profundiza. Asimismo, para orientar y guiar los recorridos esperados para favorecer el desarrollo del Pensamiento Computacional se pueden consultar las [Progresiones de Pensamiento Computacional](#).

Ejemplos de propuestas para todos los ciclos:

- Utilizar juegos y actividades de lógica para promover el desarrollo de los cuatro conceptos fundamentales del Pensamiento Computacional: abstracción, descomposición, reconocimiento de patrones y pensamiento algorítmico.
- Trabajar el **reconocimiento de patrones** a través de juegos de lógica en los que deben agrupar objetos a través de alguna característica común. Completar una serie que presenta un patrón. Realizar escalas en Matemática. En Prácticas del lenguaje se puede reconocer un patrón en un autor literario o en un ilustrador.
- Trabajar el **pensamiento algorítmico** al realizar actividades que incluyan la realización de secuencias de pasos. Por ejemplo, escribir o grabar instrucciones para realizar una tarea (un avión-

- cito de papel), organizar una secuencia de pasos para que un personaje recorra un entorno (utilizando íconos como flechas), realizar una coreografía, etc. A modo de ejemplo, en articulación con Prácticas del Lenguaje se puede trabajar la creación de instrucciones, en articulación con Música o Educación Física, se pueden crear diferentes tipos de secuencias de pasos.
- Trabajar la **descomposición** a partir de dividir proyectos o problemas complejos en tareas más pequeñas y simples de solucionar. Por ejemplo, en Matemática se trabaja la descomposición de números.
 - Trabajar con diferentes modelos y abstracciones tales como calendarios, mapas, agenda, horarios, mapas conceptuales, entre otros. Realizar síntesis de ideas principales, resúmenes. En Artes se puede trabajar el detalle y la abstracción en diferentes dibujos y escenas.
 - Desarrollar el sentido crítico del uso de la tecnología digital al pensar en los algoritmos subyacentes en diferentes elementos o entornos digitales de uso frecuente.

Primer ciclo

- Para la escritura con un propósito determinado: prescribir acciones, se pueden realizar actividades de pensamiento computacional: trabajar desde plataformas en línea para generar instrucciones a determinados desafíos (Pilas bloque), o en programación por bloques para armar un diálogo entre personajes (Scratch).
- Ejercicios de recorridos en el espacio.

Segundo ciclo

- Elaborar instructivos para explicar determinados temas y procesos a diferentes destinatarios.

- Pensar los algoritmos subyacentes a un entorno digital de un uso frecuente. Imaginar nuevas funcionalidades o cambios que se podrían hacer a ese entorno para mejorarlo o adecuarlo a determinadas necesidades o destinatarios.
- Crear una historia animada mediante recursos de programación por bloques.
- Plantear actividades para construir, por ejemplo una maqueta o modelo, analizando la situación desde la perspectiva del pensamiento computacional: definir el problema, reconocer lo esencial que se debe representar el modelo, descomponer el trabajo en diferentes tareas y trabajar en equipo en la creación del proyecto, probarlo y corregirlo y realizar una evaluación y reflexión final sobre el desarrollo y los aprendizajes.

Orientaciones para la evaluación

Como se mencionó anteriormente, la Educación Digital se entiende de forma transversal y articulada con otras áreas curriculares de forma tal que la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes no debe considerarse de forma aislada sino en relación con los contenidos y las propuestas de las áreas involucradas. Se propone una evaluación formativa que pueda ir dando cuenta de los avances en el aprendizaje de los/as alumnos/as y de aquellos puntos que se deben reforzar. Es importante que la evaluación provea información sobre los aprendizajes de forma tal de brindar una retroalimentación que nutra nuevas experiencias educativas. Los criterios de evaluación deben ser transparentes para los estudiantes también ya que la evaluación no solamente debe poder brindar información a los docentes sino que también a los

propios alumnos/as sobre aquello que han aprendido tanto a nivel de contenidos y conocimiento como de capacidades.

Algunos instrumentos posibles para la evaluación pueden ser rúbricas, bitácoras, portafolios, entre otros. Se puede proponer

también instancias de autoevaluación y de evaluación o retroalimentación entre pares. Brindar los objetivos previos a una unidad o secuencia didáctica de una forma que sea comprensible a los estudiantes y volver a revisarlos al finalizar esa secuencia para ver si sienten que fueron cumplidos, puede ser otra estrategia.

Propuestas de materiales

Estos contenidos pueden ser abordados con los siguientes materiales didácticos:

Alfabetización múltiple

Segundo ciclo

- [Ciencias Naturales. Eclipses entre la luz y la oscuridad, Ministerio de Educación](#), GCABA. Secuencia didáctica para trabajar en 6.0 y 7.0 grado, con Stellarium, Padlet y simuladores en línea.
- [Matemática. Propiedades de los paralelogramos en Geogebra](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Artes. Música. ¿Qué se escucha en el barrio?](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Matemática. Construcción de triángulos con Geogebra](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Ciudadanía digital

Primer ciclo

- [“Explorar el ciberespacio”](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [“Proteger tus datos personales”](#), Ministerio de Educación, GCABA.

Segundo ciclo

- [“Proteger tus datos personales”](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [“Huella digital: construir una identidad digital”](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [“Ciberbullying: reflexionar para ser responsables”](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Guía de trabajo. Ciberbullying. Reflexionar para ser responsables](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [“Grooming: Cuidar nuestra integridad”](#), Ministerio de Educación, GCABA.

- [Guía de trabajo. Grooming. Cuidar nuestra integridad](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Cada vez más grandes: aprendemos a cuidarnos](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Maitén y Alex, enredados. Orientaciones para el abordaje pedagógico del sexting y la difusión de imágenes sin consentimiento, Ministerio de Educación](#), GCABA (6.0 y 7.0 grado).

Pensamiento computacional

- Pensamiento computacional con y sin uso de equipamiento para todos los grados: [Secuencias didácticas](#)
- [El pensamiento computacional y los Juegos Olímpicos de la juventud](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [¿Creamos un emoji?](#), Ministerio de Educación, GCABA.
- [Programá tu propia aventura](#), Ministerio de Educación, GCABA. Juego de mesa de estrategia, cuyo objetivo es llegar al tesoro ubicado dentro de un mapa de coordenadas (tablero) utilizando cartas con instrucciones para armar el recorrido y poner en juego el pensamiento computacional.

Bibliografía

- Anijovich R. (2019). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Enseñar y Aprender en la diversidad. Buenos Aires: Paidós.
- Bergmann, J. y Sams, A. (2012). *Dale la vuelta a tu clase*. España: Ediciones SM.
- Borba, D. y Avalos, M. (2019). *Flipped classroom en las instituciones educativas. Conceptos y actividades*. Buenos Aires: Editorial Sb.
- Cardini, A.; Bergamaschi, A.; D' Alessandre, V.; Torre, E. y Ollivier, A. (junio 2020). [Educar en tiempos de pandemia. Entre el aislamiento y la distancia social](#). Buenos Aires: CIPPEC.
- GCABA. Ministerio de Educación e Innovación. Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum (2018). [Modos de organizar las clases. Las secuencias didácticas. Documento N.º2](#). Serie Profundización de la NES. CABA: Ministerio de Educación e Innovación.
- GCABA. Ministerio de Educación e Innovación. Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum (2018). [Criterios para asesorar en la planificación. Documento N.º3](#). Serie Profundización de la NES. CABA: Ministerio de Educación e Innovación.
- GCABA. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum. [Diseños Curriculares para el Nivel Primario](#). CABA: Ministerio de Educación.
- GCABA. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum (2020). [Repertorios de estrategias de enseñanza. Documento N.º4](#). Serie Profundización de la NES. CABA: Ministerio de Educación.
- Gómez Caride, E.; Furman, M.; Larsen, M.E. y Weinstein, M. (2020). [La vuelta a clases en 2021: preguntas, lecciones aprendidas y desafíos para el nuevo año escolar. Documento N.º 14](#). Las preguntas educativas: ¿qué sabemos de educación? Revisión: Axel Rivas. Buenos Aires: CIAESA.
- Graham, C. R. (2006). "Sistemas de aprendizaje combinado: definición, tendencias actuales y direcciones futuras". En C. I. Bonk y C. R. Graham (Eds.), *The Handbook of Blended Learning. Global Perspectives, Local Designs*. San Francisco: Pfeiffer Publishing, pp. 3-21.
- Ministerio de Cultura, Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Misiones. [Plataforma Guacururí](#).

- Rodríguez, F. (septiembre 2014-febrero 2015). [“La co-enseñanza, una estrategia para el mejoramiento educativo y la inclusión”](#). *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*. Vol. 8, N.º 2, pp. 219-233. Chile.
- Salinas, J.; De Benito, B.; Pérez, A. y Gisbert, M. (2018). [“Blended learning, más allá de la clase presencial”](#). *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. RIED. 21(1), pp. 195-213. Madrid, España.
- Santiago, R. y Tourón, J. (2013). [“El modelo Flipped Learning y el desarrollo del talento en la escuela”](#). *Revista de Educación*. N.º368, abril-junio 2015, pp. 196-231. España: Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. FECyT.
- Scagnoli, N. I. (2012). [“Diseño de cursos que incorporan el modelo de aprendizaje electrónico mixto \(blended learning\)”](#), Cap.5. En B. Fainholc, *Aprendizaje electrónico mixto. El blended learning como propuesta educativa de síntesis creativa para la educación superior*. Madrid, España: Editorial Académica Española.
- Trujillo, C.; Pérez Cano, I. y Essenwanger, F. (2015). [“El aprendizaje mixto \(blended learning\) o cómo potenciar el aprendizaje colaborativo entre los alumnos más allá de las clases presenciales”](#). Actas del Encuentro de Profesores de Español en Escandinavia del Instituto Cervantes de Estocolmo (2015), publicadas en Centro Virtual Cervantes. España: Instituto Cervantes.



Vamos Buenos Aires