

Historia

Actividades para los estudiantes

Primer año

Los mundos medievales y sus huellas en la actualidad

Serie PROFUNDIZACIÓN - NES



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
12-05-2026



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

ESPECIALISTA: Ángeles Castro Montero

DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

COLABORACIÓN DE ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL: María Lucía Oberst, María de los Ángeles Villanueva

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (SSPLINED): Mariana Rodríguez

COLABORACIÓN: Manuela Luzzani Ovide

AGRADECIMIENTOS: Julieta Aicardi, Octavio Bally, Pilar Casellas, Ignacio Cismondi, Natalia López

CARTOGRAFÍA: Miguel Ángel Forchi, 2007 y 2008.

EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

Edición: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Marta Lacour, Sebastián Vargas

Diseño gráfico: Silvana Carretero, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

Actualización web: Leticia Lobato

Este material ha sido elaborado sobre la base del documento *Historia. Los mundos del Medioevo. Aportes para la enseñanza*. Nivel Medio. GCBA, Ministerio de Educación, Dirección General de Planeamiento Educativo, Dirección de Currícula y Enseñanza, 2008.

Este material contiene las actividades para los estudiantes presentes en *Historia. Los mundos medievales y sus huellas en la actualidad*. ISBN 978-987-549-726-9

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.

Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, recursos digitales y textos disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa. Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.

Av. Paseo Colón 275, 14° piso - C1063ACC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Teléfono/Fax: 4340-8032/8030

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.

Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación. Estos reflejan la interactividad general de la serie.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Pie de página

Volver a vista anterior — Al clicar regresa a la última página vista.

— Ícono que permite imprimir.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Portada

— Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Menú interactivo

Actividades

Punto de partida

1^{ra} parte

2^{da} parte

3^{ra} parte

El texto tiene un menú en cada página, cuyos colores indican las secciones que contiene. Las pestañas se encienden señalando el lugar donde está ubicado el lector.

Íconos y enlaces

- 1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero valoris quas quid moluptur?

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la web o a un documento externo.



“Título del texto”

Indica enlace a un texto.



Indica enlace a un sitio o documento externo.



Indica actividad individual.



Indica actividad grupal.



Introducción



San Jorge y el dragón, de Paolo Uccello.

Castillos, señores y vasallos. Dragones, magos, alfombras voladoras, azulejos y lámparas mágicas. Vandalismo. Ferias y mercados, bancos, las cruzadas, Peste Negra, universidades y tantos conocimientos sobre la Edad Media provistos por lecturas, juegos, películas, series o palabras que se escuchan o se utilizan hoy.

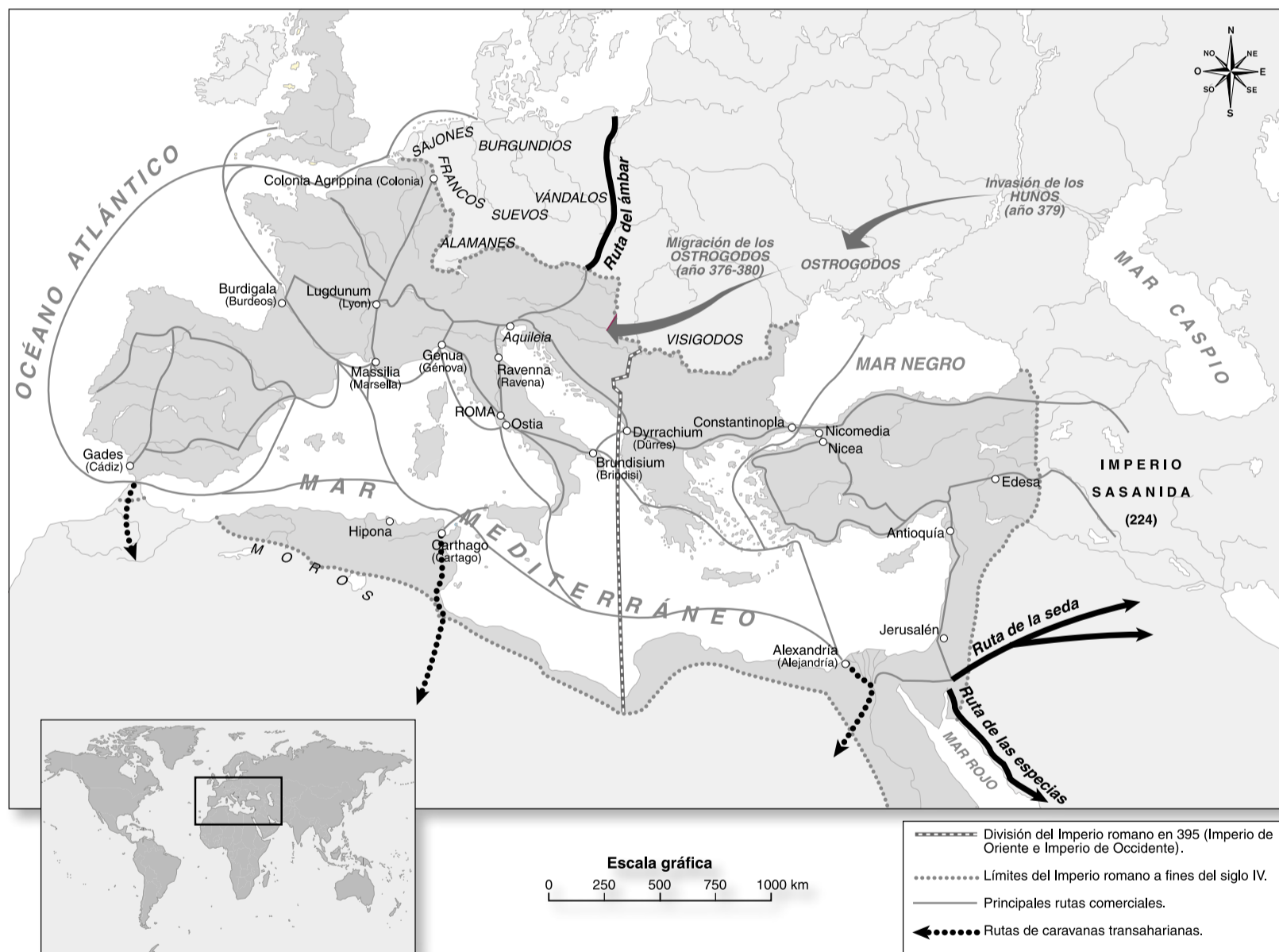
En estos ejercicios se intenta ordenar conocimientos ya adquiridos sobre ese período, ampliarlos, ubicarlos en su espacio, en su tiempo y entender el significado que tenían en cada época en la que mantuvieron su vigencia. Al mismo tiempo, interesa que reconozcas los conceptos e imágenes que se muestran aquí, detectes si persisten en la actualidad y si han cambiado su sentido original.

Se verá de qué manera la Edad Media que se prolongó durante casi diez siglos, es decir, mil años, con sus mundos de la Europa occidental, Bizancio y el Islam tuvieron conflictos entre ellos, pero también hubo contactos estrechos, circulación de ideas, religiones, productos en los que cada uno de estos mundos resultó enriquecido de este intercambio cultural. Este material consta de dos partes, en esta primera nos internaremos para estudiar las sociedades cristiana occidental, bizantina e islámica en la Temprana Edad Media o Tardo-Antigüedad.

Primera parte Ubicación en el espacio y en el tiempo de los mundos medievales

Actividad 1

a. Observá este mapa.



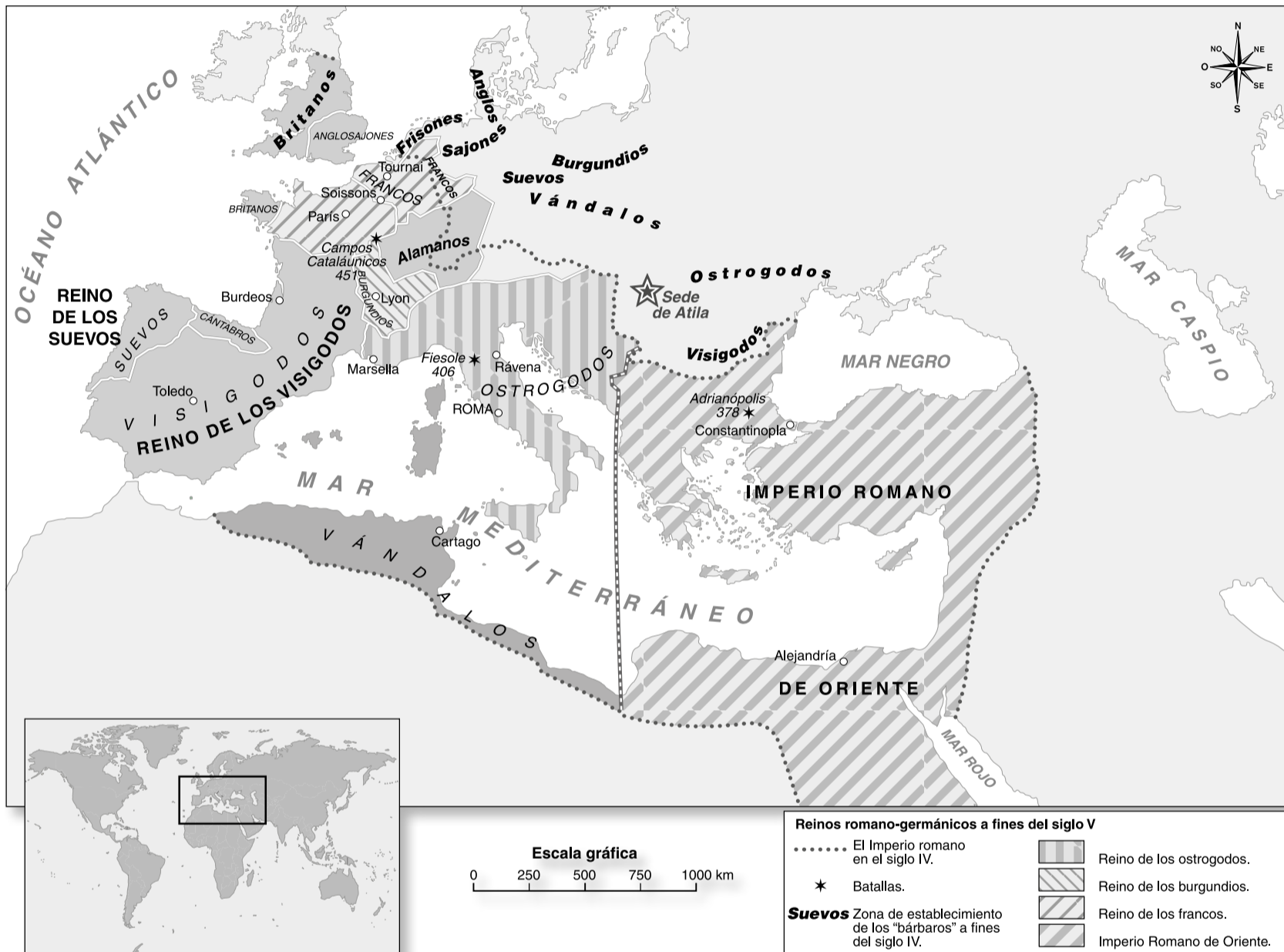
b. Identificá:

- Los límites del Imperio Romano y qué continentes y países actuales comprendía.
- ¿Cuáles eran los pueblos que vivían en los límites del Imperio Romano?
- Seguí las flechas de las migraciones de pueblos. ¿Cuáles migraban y desde dónde?
- Localizá a los vándalos. ¿Quiénes eran? ¿Dónde se instalaron? ¿Qué características tenían los vándalos? ¿Cuál es el sentido que se le da hoy al vandalismo?

- c. ¿Cómo fue la convivencia entre estos pueblos?
- d. Ubicá las ciudades y describí qué funciones desempeñaban.
- e. Identificá las rutas comerciales marítimas y las terrestres:
 - ¿Qué circuitos recorrían?
 - Averiguá qué productos transportaban.
- f. ¿Qué países actuales comprendía el Imperio Romano de Occidente tras la división realizada por Teodosio en el año 395?
- g. ¿Qué países actuales integraban el Imperio Romano de Oriente?
- h. ¿Cuáles eran los fines de esta descentralización del poder político?
 - ¿Cuáles fueron los resultados?
 - ¿Coincidieron con los fines propuestos?
- i. Ubicá este mapa histórico en un planisferio.

Estas preguntas las pueden responder de manera grupal en un documento colaborativo de [Google Drive](#). Uno de los integrantes creará el documento y lo compartirá con los demás con permisos para editar. Allí todos podrán realizar sus aportes en relación a cada consigna, distinguiendo sus escritos con un color diferente para poder organizarse mejor. Luego, deberán compartirlo con el docente para que pueda realizar la retroalimentación de las producciones.

Actividad 2



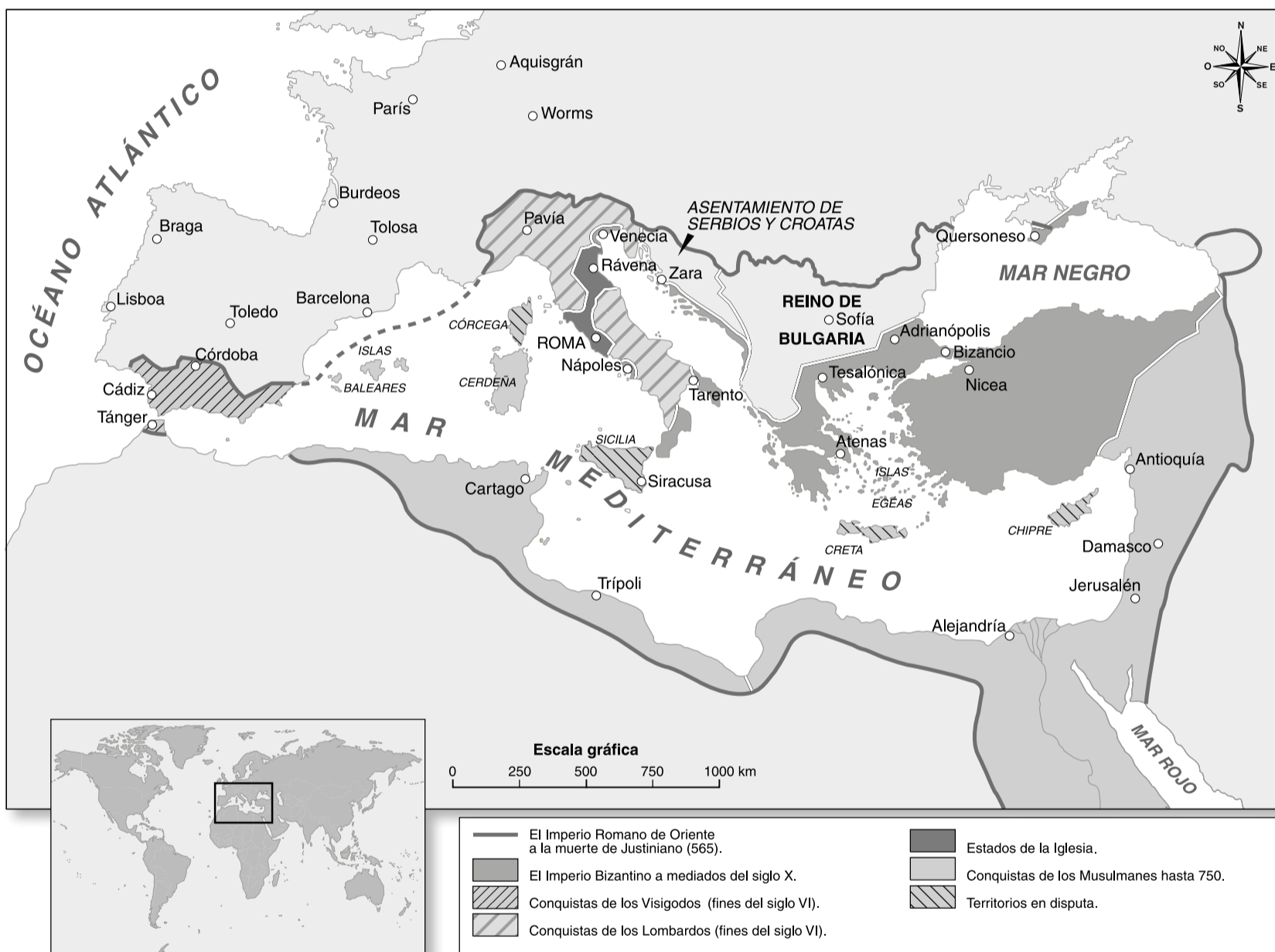
Mapa del Imperio Romano a fines del siglo V.

Ha transcurrido un siglo entre el mapa anterior y este. Observá el Imperio Romano de Occidente y con el mismo grupo de la actividad anterior, respondan las siguientes preguntas en el mismo documento de [Google Drive](#) que abrieron antes.

- ¿Qué cambios detectás en los Estados?
- ¿Qué ocurre simultáneamente en Oriente? ¿Se pueden identificar cambios y continuidades? ¿Cuáles?
- ¿Cuáles son las ciudades que aparecen en este mapa? Buscá información en el libro de texto o navegá por internet investigando sobre las características de la vida de estas ciudades. Elaborá distintas fichas, una con cada ciudad, y buscá imágenes representativas de cada una de las ciudades.

- d. Este mapa señala batallas. Identificalas, averiguá brevemente qué importancia tuvieron y confeccioná fichas para compartir con tus compañeros.
- e. Ubicá este mapa histórico en un planisferio.

Actividad 3



Mapa del Imperio Romano Oriental al Imperio Bizantino.

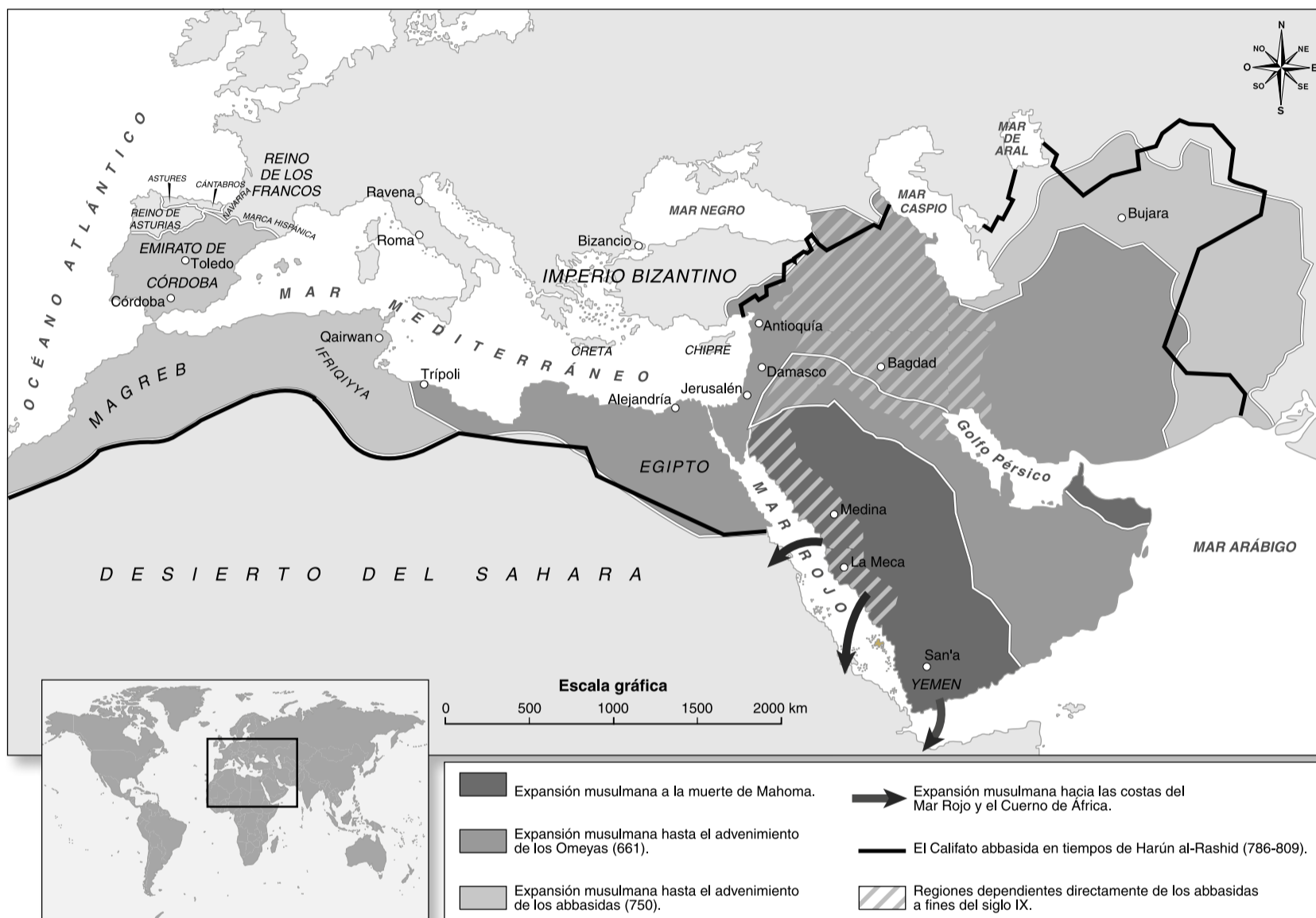
Para trabajar el tema de las transformaciones en el mundo mediterráneo, se toma aquí nuevamente como referencia el mapa del Imperio Romano en el momento de su división para detectar las transformaciones y las continuidades en el Imperio Romano Oriental cuando se convierte en el Imperio Bizantino. Buscá la ubicación de Bizancio. ¿Qué había sido antiguamente esta ciudad? Simultáneamente, observen y analicen qué ocurría en Europa Occidental. *Documentá estos análisis de forma individual* en el bloc de notas digital [Evernote](#) enriqueciendo los escritos anteriores.

- Observá los mapas del Imperio Romano a fines del siglo IV y del Imperio Romano Oriental al Imperio bizantino.
- ¿Hay transformaciones en los límites del imperio en la frontera de Asia y en la frontera del Norte de África? ¿Cuáles son?
- ¿De qué manera y cuándo el emperador Justiniano modificó la extensión del imperio?
- Identificá las diversas invasiones de pueblos que aparecen en el mapa. Localizalas y señalá cuándo se produjeron.
- Para pensar entre todos: ¿cómo sería la vida cotidiana de los habitantes del Imperio Romano en Occidente y en Oriente con la llegada de los pueblos germanos?
- Las migraciones de pueblos hoy. Reunidos en grupos, busquen información sobre migraciones de pueblos en la actualidad en los diarios en soporte papel y en soporte digital. Si hay migraciones en la actualidad, investiguen sus causas, en dónde se producen y cuáles son las diversas reacciones de los países receptores de nuevos habitantes extranjeros. ¿Cómo es la vida de los inmigrantes en los países en que se radican? ¿Hay modificaciones en cuanto a los hábitos de los países receptores?

Se sugiere recopilar y editar la información en soporte digital utilizando un procesador de textos *online* u *offline* para luego poder diseñar una revista digital colaborativa para poder compartirla con los compañeros y docentes. Para ello, pueden utilizar el recurso digital [Calaméo](#). Para conocer este programa, pueden acceder al [tutorial de este recurso](#) (disponible en el sitio Campus virtual de Educación Digital, Ministerio de Educación GCABA) que es una aplicación que crea publicaciones interactivas.



Actividad 4



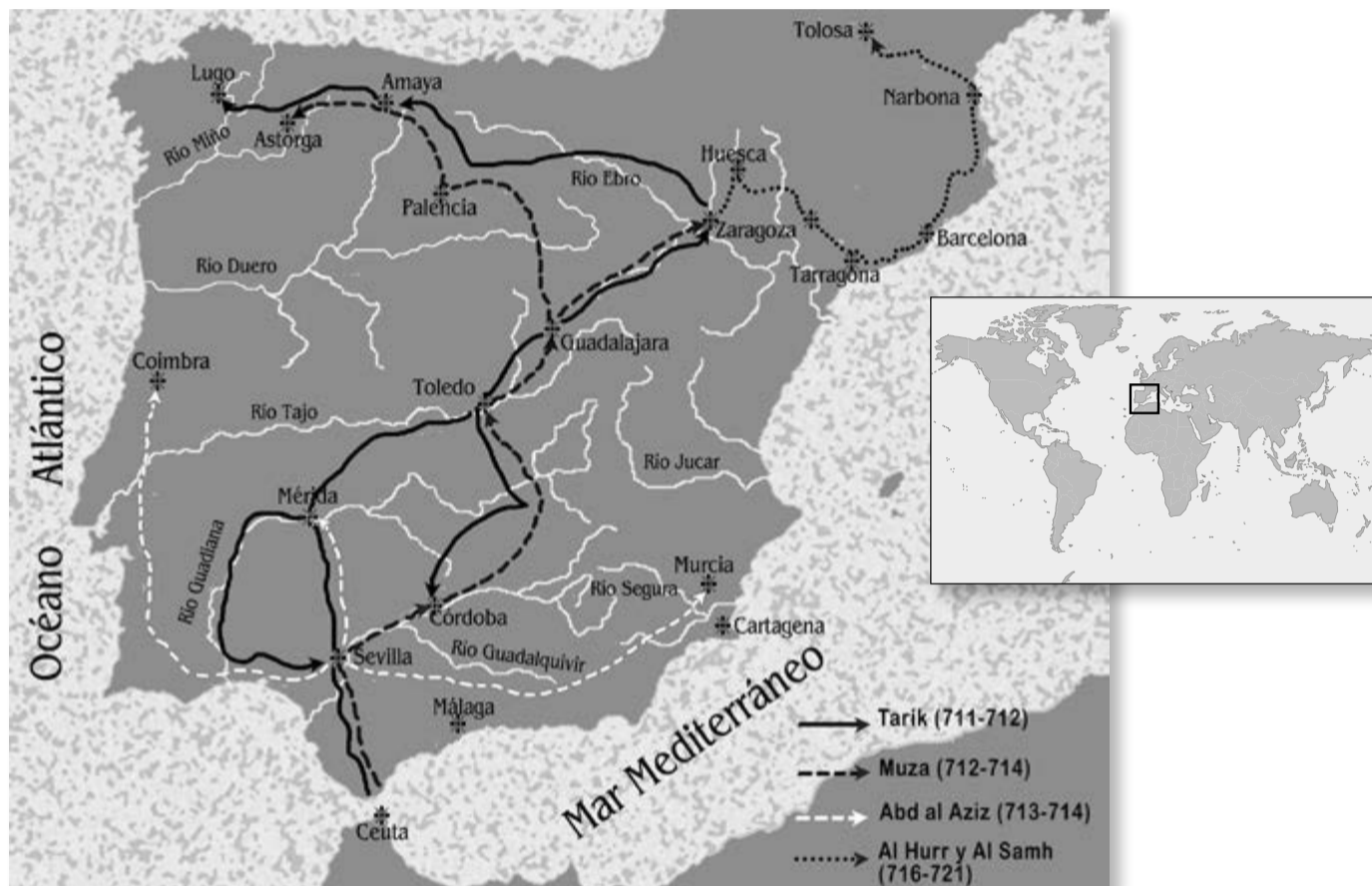
La expansión musulmana.

En el año 722 desembarcaron en el sur de la península ibérica soldados del ejército árabe que buscaban avanzar en su tarea de ampliación territorial, iniciada en los últimos años de la vida del profeta Mahoma. Sin encontrar gran resistencia, los ejércitos árabes iniciaron la conquista y la ocupación del territorio de los visigodos y dieron a esta tierra el nombre de al-Andalus. Comenzaba así un largo período de ocupación musulmana que culminaría con la toma de la ciudad de Granada por los Reyes Católicos en 1492.

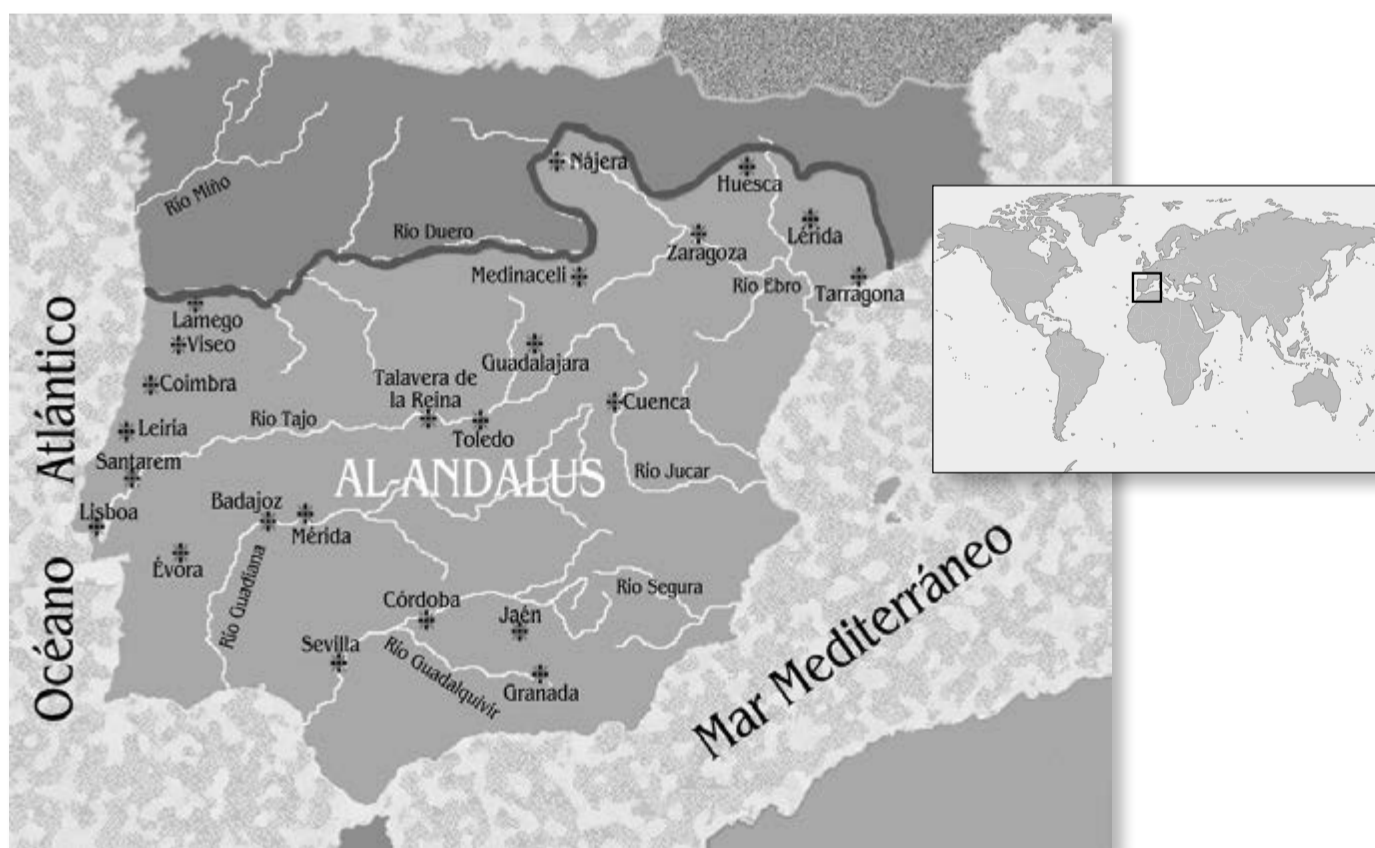
- Recuperamos la información del mapa del Imperio Romano en el siglo IV para detectar los cambios y las permanencias en los Estados. ¿Cuáles son los Estados que permanecen y cuáles son los nuevos?



Se analizará aquí un caso de expansión territorial como el de la conquista árabe del norte de África y de la península ibérica en sus diferentes etapas.



Rutas seguidas por los conquistadores árabes en el siglo VIII.



El califato de Córdoba en el año 1002.



El Imperio Almorávide (siglos XI y XII).

Recursos digitales

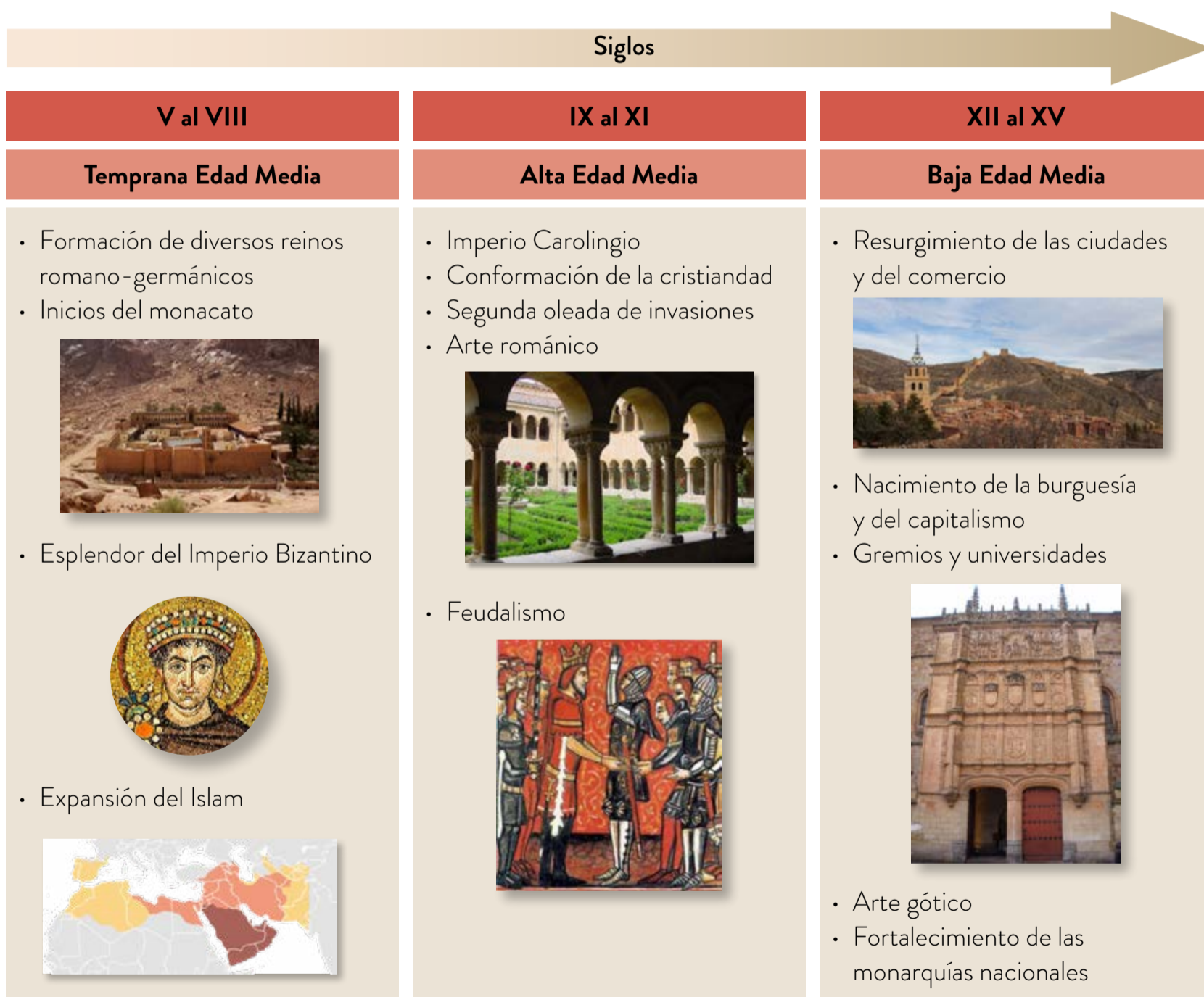
Las siguientes preguntas deberán responderse de forma individual en un formato de presentación con la herramienta [Canva](#). Pueden incluir imágenes e hipervínculos. Podrán crear una cuenta gratuita y luego descargar esta presentación en formato *pdf* para compartirla con el docente y los demás compañeros. Como herramienta para esta actividad se sugiere este tutorial: “[¿Cómo hago para crear un póster digital con Canva?](#)” (Plan Nacional Integral de Educación Digital).

- ¿Cuáles fueron las rutas de invasión que siguieron los árabes? ¿Hasta dónde llegaron?
- Marcá en [Google Maps](#) el punto de origen de la ruta de invasión y hasta dónde llegaron los árabes.
- Localizá las áreas donde se desarrollaron el mundo bizantino, el europeo occidental con la aparición de reinos romano-germánicos y la expansión de los árabes.



Actividad 5

- Con respecto a la ubicación temporal de los mundos medievales, observá con atención la siguiente línea de tiempo. Cada color corresponde a un período de la Edad Media.
- Para comprender mejor la periodización de la Edad Media identificá los colores que corresponden a cada período, calculá cuántos siglos duró cada uno de ellos y repasá las características sobresalientes de cada una de estas etapas.



Segunda parte Trabajo con textos

Actividad 6

- a. Leé y analizá la descripción de la invasión árabe al reino de los visigodos para ampliar la información y facilitar la comprensión.

“Venían de Tánger, y una vez puesto el pie en Tarifa, nada podía detenerlos. Venían con querencia de palacios, sueños de agua y ansias de conquista, como los visitantes cartagineses, romanos o godos. Por de pronto, el año 711, destrozaron los anticuados ejércitos de don Rodrigo en Guadalete, entran en Toledo y controlan las llanuras y ciudades del sur. Más tarde, sellando pactos con los notables locales o explotando la energía de dieciocho mil hombres sin estrenar, lograrían someter la antigua Tarraconense, el valle del Ebro y amenazarían la soledad de las tierras de Galicia. En apenas tres años, todo el territorio peninsular, con la única excepción de las regiones montañosas del cantábrico y los Pirineos, había caído a los pies de los ejércitos musulmanes. La destrucción del reino visigodo era una etapa más en la creación de un Imperio islámico gestado en el otro extremo del Mediterráneo.” (Fernando García del Cortázar. *Historia de España. De Atapuerca al euro*. Madrid, Planeta, 2000.)

- ¿Quiénes venían de Tánger y pusieron un pie en Tarifa?
- Ubicá estos lugares en el mapa y los otros que menciona esta descripción de la invasión árabe a la península ibérica.
- ¿Cuáles eran los fines de esta expansión y cuáles fueron sus efectos?
- ¿Qué zonas quedaron fuera del dominio de los ejércitos musulmanes?

- b. En el mapa del califato de Córdoba en el año 1002 se distingue al-Andalus.

- ¿Qué era?
- ¿Al norte de al-Andalus quiénes estaban? Explicá con la ayuda de un libro o de información en internet qué fue la Reconquista.
- ¿Reconocés algunas ciudades? Nombralas y averiguá qué funciones cumplían y qué actividades se desarrollaban en ellas.

Actividad 7

Los reinos romano-germánicos en Europa Occidental, surgidos en los siglos V y VI, fueron producto de la fusión entre los romanos vencidos y los pueblos germanos vencedores que se asentaron en diferentes provincias del Imperio Romano occidental. Tuvieron una evolución y una suerte diferentes.

- a. Consultá sobre este tema en tu libro de texto o en internet en páginas oficiales, repositorios o bibliotecas digitales y completá el siguiente cuadro en un procesador de textos *offline* (Writer o Word) u *online* en ([Google Drive](https://drive.google.com)).

Reinos romano-germánicos	Características principales (organización política, social y económica)
Vándalos	
Ostrogodos	
Visigodos	
Francos	

- Creá un avatar parlante con [Voki](https://voki.com) para cada uno de los reinos. Inventá un personaje, caracterízalo según el reino al cual pertenezca cada avatar y grabá, para cada uno, una explicación descriptiva que permita comprender las características de cada reino (vándalos, ostrogodos, visigodos y francos).
- b. Contesten, en grupo, las siguientes preguntas.
- En los reinos germánicos, ¿la monarquía era electiva o hereditaria?
 - ¿Qué quiere decir “concepción patrimonial del reino”?
 - ¿Quiénes integraban la aristocracia en estos reinos? ¿Cuál era su fuente de riqueza?
 - ¿Hubo fusión entre los elementos de la cultura de los germanos y la de los romanos? Averiguá en los aportes a la formación del castellano, francés e italiano. Podés consultar un diccionario.

Actividad 8

- a. En cuanto a la religión y los mitos germánicos, buscá y analizá leyendas o mitos germánicos y su correlación con la ficción contemporánea.
- b. Sintetizalos e ilustrá con la técnica que más te guste una leyenda medieval. Podés dibujar en un lienzo colaborativo como [AWW Board](https://www.awwworld.com) o un editor de imágenes como [Gimp](https://www.gimp.org) (pueden acceder al [tutorial de Gimp](#) del Plan Integral de Educación Digital, DOIntec).
- c. Luego, en grupos, pueden hacer una exposición de sus producciones plásticas.
- d. Investiguen si estas leyendas incorporan elementos del cristianismo y realicen una síntesis propia. Aquí se presentan los nombres de algunas leyendas, aunque también podrías buscar otras.
- La leyenda del Mago Merlín
 - Elfos
 - La leyenda de San Jorge
 - El mito de Thor

Actividad 9

- Reunidos en grupos, enumeren películas, series u otros formatos de entretenimientos actuales que buscan inspiración en la mitología medieval.
- Deberán agregarlos como [marcadores](#) en su navegador de [Google Chrome](#). Tal como se muestra en la imagen, de forma de volver a ellos cada vez que se precise de una manera rápida.



Actividad 10

- ¿Cuál fue el papel de la Iglesia ante el derrumbe del Imperio Romano de Occidente en el siglo V?
- Difusión de los monasterios. Buscá información e imágenes de los monasterios, de la vida, sus reglas y las actividades que se desarrollaban allí.
- ¿Qué influencia tuvieron en la expansión del cristianismo?



Monasterio de San Miguel de la Escalada, España.



d. Observá la imagen anterior y respondé.

- ¿El monasterio está ubicado en un ambiente rural o urbano? ¿Por qué?
- ¿Cómo son las paredes y las aberturas? ¿Qué explicación encontrás a esta forma de construir?
- ¿Hay en Buenos Aires construcciones que imiten este estilo o algún elemento del mismo? ¿Cuáles? Esta imagen podrás cargarla en el programa [Thinglink](#). Agregarán etiquetas o tags para incluir información a la imagen de forma interactiva. Estos tags deberán responder a las tres preguntas planteadas. Como ayuda para esta actividad, pueden ingresar al [tutorial de Thinglink](#) (disponible en el sitio Campus virtual de Educación Digital, Ministerio de Educación GCABA), que es una herramienta gratuita para crear imágenes interactivas.

Actividad 11

El Imperio Bizantino se originó en la división del Imperio Romano establecida por el emperador Teodosio en el año 395. Así, el Imperio Romano de Oriente sobrevivió a las invasiones germanas y duró diez siglos más, hasta 1453 cuando los turcos otomanos ocuparon Constantinopla, la capital del imperio.

- Recordá dónde estaba situada Constantinopla y quién la denominó de esta manera.
- Completá el siguiente cuadro con estos núcleos temáticos en el link que comparta el docente. Podrán completar la información en un formulario de [Google Drive](#).

La organización del Estado	Un imperio encabezado por un emperador cuyo poder era _____ y se creía elegido por _____.
La obra legislativa	La importancia histórica de la obra legislativa del emperador Justiniano fue _____.
La sociedad	Era fuertemente aristocrática. Los altos funcionarios ocupaban _____. Los artesanos y campesinos se dedicaban a _____.
La economía	Constantinopla se convirtió, gracias a su activo comercio en _____. Las artesanías bizantinas eran _____. Y se vendían en los mercados _____.
La religión	La sociedad bizantina era profundamente _____ y la religión influyó poderosamente en _____.



Arte	Las expresiones artísticas más destacadas fueron _____ .
Proyecto político de Justiniano	Justiniano se propuso la restauración del imperio cristiano en el mundo del mar _____ . Este proyecto impulsó la conquista de _____ .

Análisis y trabajo con imágenes

En el Imperio Romano de Oriente, como había sucedido en las sociedades de la antigüedad, los proyectos artísticos importantes o de cierta entidad fueron solicitados y costeados por la corte, aun en este caso, cuando se trataba de obras destinadas a la Iglesia. Los mosaicos que pueden observar a continuación son una reproducción de los existentes en la iglesia de San Vital, en la ciudad de Ravena (en la actual Italia). Forman parte de un conjunto de mosaicos que se encuentra dentro de la iglesia y que constituyen las manifestaciones mejor conservadas del arte bizantino.

Actividad 12

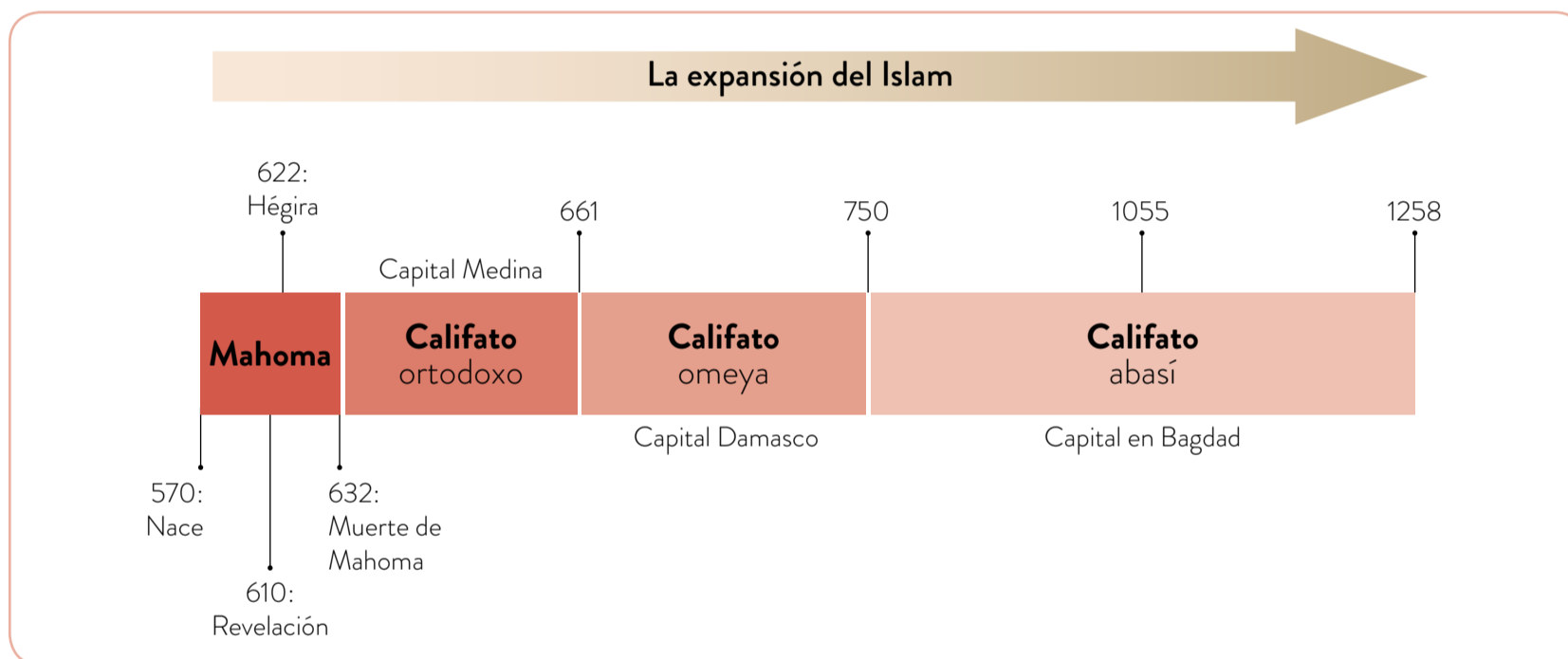
- A continuación observen este mosaico del emperador Justiniano y su corte y averigüen el motivo por el cual en una iglesia de la actual Italia se encuentra un mosaico del emperador Justiniano.
- La técnica del mosaico fue muy utilizada por los bizantinos, unos verdaderos maestros en este arte. Fue aplicada en edificios religiosos y civiles.
 - ¿Cómo se encuentra destacada la figura de Justiniano en relación con los otros personajes que aparecen en este mosaico bizantino?



- ¿Se continúa utilizando este arte en la actualidad? Nombrá algunos ejemplos y publicalos en un mural digital [Padlet](#) que les compartirá su docente quien puede crear su cuenta y un muro para luego compartir el link. Es una buena manera de compartir la información y los resultados.

Actividad 13

En la primera parte ubicamos la expansión de los árabes por varios continentes: Asia, norte de África y la península ibérica. Con estas actividades conocerán cómo nació el mundo musulmán a partir de Mahoma.



A principios del siglo VII, surgió en Arabia una nueva religión fundada por Mahoma. Los árabes fueron los primeros creyentes de las enseñanzas del profeta, como también se consideraba a Mahoma. El Islam, la nueva religión, “sumisión absoluta a la voluntad de Alá” fue monoteísta con una fuerte influencia del judaísmo y del cristianismo. Su doctrina se expresa en el Corán, su libro sagrado.

El poder político y religioso del Islam se expandió rápidamente y en un siglo y medio se convirtió en la principal potencia política y desarrollaron una cultura muy rica, producto de la fusión de elementos persas, chinos, hindúes, griegos, romanos y bizantinos a los que sumaron aportes propios.

Completá el siguiente cuadro en el enlace que comparte el docente. Podrás completar la información en un formulario de [Google Drive](#).

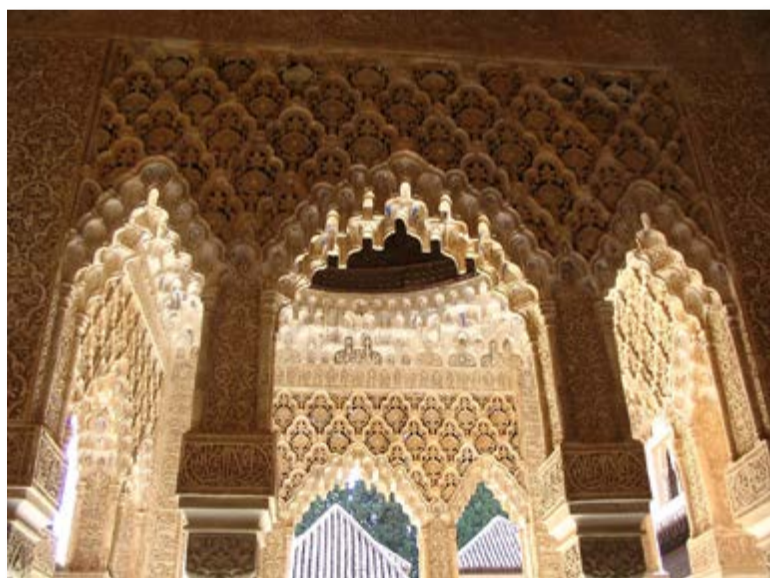


Organización del estado	El Islam fue un estado centralizado y su principal autoridad era el _____ que tenía el mando _____ y _____. A partir del siglo XI, el Islam se fragmentó en reinos independientes.
La sociedad	La religión islámica sancionaba la igualdad de todos los creyentes, sin embargo, las mujeres _____.
La economía	Controlaron el comercio en _____, _____ y _____. Desarrollaron la _____ y las siguientes artesanías _____.
La religión	El Islam brindó un gran apoyo para la formación de un gran imperio porque el creyente tenía la obligación de _____.
El arte y la cultura	Construyeron palacios y mezquitas. Fueron traductores de _____. Sus aportes en las ciencias matemáticas fueron _____. En la literatura la obra más famosa es _____.

Luego, buscá información diversas fuentes, tanto analógicas como digitales. En este link podrás acceder a un [tutorial de Google sobre cómo usar un formulario](#).

Actividad 14

Los árabes fueron grandes arquitectos de palacios y se destacaron por sus jardines y amplios espacios decorados con azulejos y trabajos en madera y yesería.



Un sector del Patio de los Leones en el palacio de la Alhambra, Andalucía, España.

- Reunidos en pequeños grupos, investiguen dónde quedan y cuáles son las expresiones más famosas del arte islámico.
- Confeccionen un mural con imágenes e identifiquen en ellas los trabajos de yesería, azulejos.
- ¿De qué culturas los árabes absorbieron elementos para sus expresiones artísticas y religiosas?

Actividades de integración y evaluación

- Señalá en un mapa mural la ubicación de los reinos romano-germánicos, del Imperio Bizantino en la época de Justiniano y, con flechas, indicá el recorrido de la invasión musulmana desde Asia a la región en torno al mar Mediterráneo.
- Ubicá las principales ciudades como capitales políticas, comerciales o religiosas.
- Identificá en la época actual aquellos elementos que tuvieron su origen en estos mundos medievales en la Temprana Edad Media o Tardo-Antigüedad.
- ¿Verdadero o falso? Indicá con una cruz (X) lo que corresponda.

Consigna	Verdadera	Falsa
Bizancio es el nombre que se le da al Imperio Romano de Oriente.		
Constantinopla fue una colonia griega.		
En el arte bizantino no hay representación religiosa.		
El templo musulmán se llama mezquita.		
Los germanos entendían a sus reinos como una propiedad personal.		
El arte musulmán es ecléctico.		
Los monjes en los monasterios se dedicaban al trabajo manual e intelectual.		

- Completá en esta tabla sobre la Edad Media y la actualidad los significados y usos de los conceptos que se enumeran y que fueron originados en estos mundos medievales. Es decir, explicá, dentro de la tabla, qué significaban antes y qué significan ahora.



Concepto	Edad Media	Presente
Vandalismo		
Álgebra		
Thor		
Concepción patrimonial del reino		
Emirato		

Imágenes • Actividades para los estudiantes

Página 5. San Jorge y el dragón, de Paolo Uccello, Wikimedia Commons, goo.gl/UbsY9a.

Página 17. Monasterio de San Miguel de Escalada, España, Wikimedia Commons, goo.gl/pxdLY2.

Página 19. Mosaico Justiniano, Wikimedia Commons, goo.gl/xzwkXs.

Página 21. Un sector del patio de los Leones en el palacio de la Alhambra, Wikipedia Commons, goo.gl/aLirU1.

Fecha de consulta de imágenes disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.



Vamos Buenos Aires



[/educacionba](#)

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
12-05-2020

[buenosaires.gob.ar/educacion](https://www.buenosaires.gob.ar/educacion)