

Semana: 18 al 22 de mayo

Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en relación con la literatura.*
 - » Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura latinoamericana), de manera compartida e intensiva.
- *Prácticas del lenguaje en contextos de estudio.*
 - » Escritura de fichas e informes de lectura.
 - » Organización del texto recuperando la información seleccionada de acuerdo con la trama predominante del texto y el objetivo de lectura.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En las siguientes semanas, la secuencia sugerida sigue la propuesta del Fascículo 1 del material [Estudiar y aprender en casa. 4.º año](#), de la serie Mi escuela en casa. En este material se presentan textos y actividades sobre las *Aguafuertes porteñas* de Roberto Arlt y sobre la construcción que hace el autor de su imagen pública como escritor.

Para empezar a conocer su obra, esta semana se propone la lectura de “El placer de vagabundear”, texto que forma parte de las *Aguafuertes porteñas*. Las actividades sugeridas tienen como objetivo analizar el enunciador que construye Arlt, su vínculo con los/las lectores/as y algunos recursos frecuentes en las aguafuertes, como el uso de recursos humorísticos y de lenguaje coloquial (**actividad 3**). Además, se proponen actividades para analizar la experiencia del enunciador al vagar por la gran ciudad (**actividad 1, actividad 2 y actividad 4**) y la experiencia de los/las estudiantes (**actividad 5**), todas en la [Semana 1](#).

Si el/la docente lo considera y los/las estudiantes cuentan con dispositivos electrónicos, la contextualización de esta obra puede ampliarse a partir del programa [“CLaves de lectura - Roberto Arlt escritor de aguafuertes”](#) en Canal Encuentro (dura doce minutos, no consume datos durante la

navegación y figura su código QR en la página 9 de la [Semana 1](#)). Mientras miran el video, se les puede pedir a los/las estudiantes que tomen nota de algunos datos para poner en contexto la obra y que registren algunas características de este género donde se cruzan literatura y periodismo.

Para la toma de notas pueden ser útiles las siguientes preguntas a modo de guía: ¿Qué datos sobre el autor se mencionan? ¿Qué características tenía el diario *El mundo*? ¿A qué público lector estaba dirigido? ¿Sobre qué temas escribía Roberto Arlt en las aguafuertes? ¿Encontrás alguno de estos temas en “El placer de vagabundear”? Estas notas serán de utilidad ya que podrán facilitar y enriquecer las propuestas de las dos semanas siguientes.

Recursos:

- *Estudiar y aprender en casa. 4.º año.* Fascículo 1, [Semana 1](#), de la serie Mi escuela en casa.
- [“Claves de lectura - Roberto Arlt escritor de aguafuertes”](#) , en Canal Encuentro (opcional).

Semana: 26 al 29 de mayo

Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en relación con la literatura.*
 - » Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura latinoamericana), de manera compartida e intensiva.
- *Prácticas del lenguaje en contextos de estudio.*
 - » Escritura de fichas e informes de lectura.
 - » Reutilización de las fichas e informes en otros textos escritos u orales.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La propuesta de trabajo esta semana se articula con la [Semana 2](#) de *Estudiar y aprender en casa. 4.º año*. Fascículo 1, de la serie Mi escuela en casa. Se sugiere que los/las estudiantes analicen la construcción de la imagen de escritor de Roberto Arlt a través de dos textos autobiográficos y de la mirada de Sylvia Sáitta, una crítica literaria argentina. El objetivo es que los/las estudiantes reconozcan a Roberto Arlt como un escritor no tradicional dentro de la literatura argentina. Además, se propone que profundicen en el reconocimiento de recursos humorísticos en las biografías y que luego recuperen algunos en la propuesta de escritura, donde deberán escribir el comienzo de una biografía humorística del autor.

Si la semana pasada los/as estudiantes han complementado las actividades con la toma de notas a partir del video [“Claves de lectura - Roberto Arlt, escritor de aguafuertes”](#), en canal Encuentro, entonces podrán también retomar en sus escritos datos sobre la vida del autor que aparecen allí.

Si se considera posible y pertinente, los/las docentes podrán solicitar realizar estas producciones partiendo de un primer borrador, comentarlas en su primera puesta en texto y luego pedir nuevos ajustes para llegar a una

versión final. Este trabajo focalizado en el proceso de escritura dependerá del tipo de intercambio que se venga sosteniendo con ellos/as.

Recursos:

- *Estudiar y aprender en casa. 4.º año.* Fascículo 1, [Semana 2](#), de la serie Mi escuela en casa.
- [“Claves de lectura - Roberto Arlt escritor de aguafuertes”](#), en Canal Encuentro (opcional).

■ **Semana: 1 al 5 de junio**

Contenidos a enseñar

- *Prácticas del Lenguaje en relación con la literatura.*
 - » Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura latinoamericana), de manera compartida e intensiva.
- *Prácticas del lenguaje en contextos de estudio.*
 - » Escritura de fichas e informes de lectura.
 - » Reutilización de las fichas e informes en otros textos escritos u orales.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La propuesta de trabajo esta semana se articula con la [Semana 3](#) de *Estudiar y aprender en casa. 4.º año.* Fascículo 1, de la serie Mi escuela en casa, donde se sugiere la lectura de otra aguafuerte porteña, “Ventanas iluminadas”.

Las actividades esta semana están orientadas, por un lado, a que los/as estudiantes analicen de dónde extrae el autor el tema para su artículo (**actividad 1**) y, por otro lado, a que propongan algunas interpretaciones sobre los sentidos que se construyen al personificar las ventanas observadas durante la noche (**actividad 2** y **actividad 3**).

Como actividad de cierre de estas tres semanas, en la actividad 4 se propone la escritura de una aguafuerte breve tomando el mismo tema del texto de Arlt. Para ello, se sugieren algunas opciones para caracterizar con atributos humanos la ventana de la escena posible y, de esta manera, continuar trabajando el recurso de la personificación.

Si el/la docente quisiera ampliar las actividades sobre este texto en las siguientes semanas, puede proponer a los/las estudiantes que exploren en el siguiente enlace las ilustraciones, basadas en esta aguafuerte, realizadas por distintos artistas argentinos en la sección [“Amarillo - Ventanas iluminadas”](#), del blog Aguafuertes porteñas de Roberto Arlt. 10 textos ilustrados x 250 artistas. Se les puede pedir que elijan dos o tres y comenten por escrito qué sensaciones les transmiten las obras, qué elementos del texto original toman los/las artistas y qué elementos, situaciones o personajes nuevos incluyen en sus interpretaciones de este texto.

Recursos:

- *Estudiar y aprender en casa. 4.º año.* Fascículo 1, [Semana 3](#), de la serie Mi escuela en casa.
- [“Amarillo - Ventanas iluminadas”](#), del blog Aguafuertes porteñas de Roberto Arlt. 10 textos ilustrados x 250 artistas (opcional).