

#MiEscuelaEnCasa

ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

Matemática ●
Prácticas del Lenguaje ●
Inglés ●

5.º grado

Nivel Primario. Segundo ciclo

Fascículo 5



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación

Ana Laura Oliva

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Asesora Técnica Pedagógica: Carola Martínez

Coordinación y gestión editorial: Manuela Luzzani Ovide

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Colaboración: Eva Gramblicka

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacaño.

Especialistas de Prácticas del Lenguaje: Jimena Dib, Eugenia Heredia, Carolina Seoane.

Asesoramiento en Ciencias Naturales: Adriana Schneck

Generalista de Nivel Primario: Silvia Ida Grabina

El fascículo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Coordinación didáctica y de especialistas: Graciela López López, Claudia Petrone.

Colaboración y gestión: Victoria Carbone

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Coordinación editorial: Marcos Alfonso

Edición y corrección: Vanina Barbeito, María Laura Cianciolo, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Ana Premuzic, Brenda Rubinstein.

Diseño y Diagramación: Octavio Bally, Ignacio Cismondi, Gabriela Ognio, Alejandra Mosconi.

Ilustraciones: Susana Accorsi, Rodrigo Fogueira.

Cartografía: José Pais

Imágenes: FreePik, Fondo documental del Ministerio de Educación, Pixabay, Wikimedia Commons.

ISBN en trámite

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de octubre de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020.

Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2020 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.

Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Queridas familias:

Estamos transitando un año diferente e inédito en el que de un día para el otro la escuela ingresó a nuestras casas, y transformó la educación a la que estábamos acostumbrados/as.

Desde el Ministerio, elaboramos este material para que puedan seguir estudiando y aprendiendo en casa, que contiene actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Si cuando los/as chicos/as reciben el fascículo hay algo que no entienden o no pueden resolver, traten de acompañarlos/as e incentivarlos/as a que pidan ayuda, intercambien dudas con sus compañeros/as y se comuniquen con sus docentes. Pueden pedirles que escriban sus respuestas, soluciones y dudas en un cuaderno para poder revisarlo cuando regresen a las aulas.

Esperamos que las actividades les resulten desafiantes y los/as inviten a seguir estudiando. El rol conjunto entre la escuela y las familias es clave para seguir sosteniendo los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Muchas gracias a los/as especialistas que con su aporte y dedicación hicieron posible este material pensado para ustedes.



María Soledad Acuña
Ministra de Educación

¡Hola! En estos días especiales vamos a trabajar en este cuadernillo. Podés escribir y borrar acá. Si algo no te sale pedí ayuda a alguien que esté en casa. Si no pueden ayudarte, no te preocupes, cuando volvamos a la escuela, lo resolvés con tu maestra/o.

Relaciones entre fracciones

PARA AYUDAR A RESOLVER

Para trabajar con los problemas de esta página volvé a leer los que resolviste en la [página 4](#) del *Fascículo 4. Estudiar y Aprender en casa.*

1. ¿Cuántas veces entra?

- a. $\frac{1}{4}$ en $2\frac{1}{2}$: b. $\frac{1}{4}$ en 5 : c. $\frac{1}{5}$ en 5 :
 d. $\frac{1}{8}$ en $2\frac{1}{2}$: e. $\frac{1}{8}$ en 5 : f. $\frac{1}{3}$ en 5 :

2. ¿El doble de $\frac{4}{5}$ es $\frac{8}{10}$?, ¿o es $\frac{8}{5}$? Explicá tu respuesta.

.....

3. ¿Entre qué números naturales consecutivos se encuentran las siguientes fracciones?

- a. $\frac{8}{3}$ b. $\frac{5}{2}$ c. $\frac{12}{15}$
 d. $\frac{7}{8}$ e. $\frac{11}{9}$ f. $\frac{10}{7}$

4. Indicá cuáles de las siguientes fracciones son mayores que $\frac{1}{2}$ y cuáles son menores que $\frac{1}{2}$.

	$\frac{5}{6}$	$\frac{4}{10}$	$\frac{5}{12}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{7}{8}$	$\frac{6}{11}$
Mayores que $\frac{1}{2}$						
Menores que $\frac{1}{2}$						

5. Marcá la fracción mayor de cada par. Explicá cómo pensaste en cada caso.

- a. $\frac{7}{4}$ y $\frac{11}{8}$ b. $\frac{7}{8}$ y $\frac{2}{3}$
 c. $\frac{4}{3}$ y $\frac{3}{4}$ d. $\frac{1}{5}$ y $\frac{3}{4}$

PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Para comparar fracciones es posible usar distintos criterios. Uno de ellos podría ser pensar si son mayores o menores que 1; 2; etcétera, como en el punto **c** del **problema 5**. También podemos compararlas con respecto a $\frac{1}{2}$, como en el ejemplo **d.**, o quizás pensando cuánto le falta para llegar a 1, como en caso **b**.

Proporcionalidad directa y fracciones

1. Para preparar una mezcla de material se necesitan 3 baldes de agua cada $1\frac{1}{2}$ bolsa de cal.
- a. ¿Cuántas bolsas de cal se necesitan para 6 baldes de agua? ¿Y para 9? ¿Y para 8 baldes?
-

- b. ¿Cuántos baldes de agua hay que agregar a la mezcla si se van a usar 6 bolsas de cal?
-

2. En la receta de mi abuela, para preparar 1 kilo de ensalada de frutas se usa $\frac{1}{3}$ litro de jugo de naranjas. Completá la tabla para indicar qué cantidad de jugo de naranja será necesaria para preparar 2, 3, 4, 5 y 6 kilos de ensalada de frutas.

Ensalada de frutas (en kilos)	1	2	3	4	5	6
Jugo de naranjas (en litros)	$\frac{1}{3}$					

3. Para preparar una torta se necesita $\frac{1}{4}$ de taza de azúcar.
- a. ¿Cuántas tazas de azúcar serán necesarias para preparar 4 tortas? ¿Y para 8?
-

- b. ¿Cuántas tazas de azúcar serán necesarias para preparar 9 tortas?
-

- c. ¿Para cuántas tortas alcanzarán $1\frac{1}{2}$ taza de azúcar?
-

4. Esa misma receta lleva leche y harina. Completá las tablas que relacionan la cantidad de tortas con la cantidad de leche y harina.

Tortas	1	2	3	4	6		
Leche en tazas		$\frac{1}{4}$				$1\frac{1}{4}$	$1\frac{1}{2}$

Tortas	1	2	3	4		6	
Harina en tazas			1		$\frac{5}{3}$		$2\frac{1}{3}$

Sumar y restar decimales mentalmente



PARA AYUDAR A RESOLVER

Para resolver los problemas de esta página volvé a leer los que están en la [página 8](#) del *Fascículo 4. Estudiar y Aprender en casa.*

1. Resolvé los siguientes cálculos mentalmente.

- | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| a. $34 + 0,9 + 0,02 = \dots\dots\dots$ | b. $12,34 - 0,34 = \dots\dots\dots$ |
| c. $28,73 - 0,7 = \dots\dots\dots$ | d. $28,73 - 0,03 = \dots\dots\dots$ |
| e. $29 + 0,05 + 0,04 = \dots\dots\dots$ | f. $18,05 + 1,5 = \dots\dots\dots$ |
| g. $12,23 + 1,30 = \dots\dots\dots$ | h. $32,56 - 1,03 = \dots\dots\dots$ |

2. Mariana dice que los cálculos en los que tiene que sumarle 1,9 a un número los resuelve así.



Para $12,7 + 1,9$ hago mentalmente $12,7 + 2 = 14,7$ y después le saco 0,1. El resultado es 14,6.

¿Es correcto lo que propone Mariana? ¿Cómo explicarías lo que hace?

.....

.....

3. Ahora resolvé mentalmente los siguientes cálculos. Si te resulta útil podés ayudarte con la idea de Mariana. Luego comprobá con calculadora.

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| a. $52,8 + 12,9 = \dots\dots\dots$ | b. $25,3 + 24,9 = \dots\dots\dots$ |
| c. $62,5 + 12,9 = \dots\dots\dots$ | d. $37,9 + 11,76 = \dots\dots\dots$ |
| e. $32 - 10,9 = \dots\dots\dots$ | f. $27,4 - 1,9 = \dots\dots\dots$ |
| g. $76,4 - 0,9 = \dots\dots\dots$ | h. $24 - 13,9 = \dots\dots\dots$ |

4. Ahora resolvé mentalmente los siguientes cálculos.

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| a. $45,25 + 12,25 = \dots\dots\dots$ | b. $24,50 + 12,75 = \dots\dots\dots$ |
| c. $32,50 + 41,25 = \dots\dots\dots$ | d. $14,75 + 23,75 = \dots\dots\dots$ |

5. Decidí sin hacer la cuenta, si estas afirmaciones son correctas. Luego comprobá con la calculadora.

- | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------|
| a. $3,75 + 1,85$ va a dar un número mayor que 4. | <input type="checkbox"/> |
| b. $2,4 + 2,25$ va a dar un número mayor que 5. | <input type="checkbox"/> |
| c. $4,2 + 5,15$ va a dar un número que esté entre 9 y 10. | <input type="checkbox"/> |

Calcular con fracciones y expresiones decimales



PARA AYUDAR A RESOLVER

Para resolver los problemas de esta página volvé a leer los que están en la [página 9](#) del *Fascículo 4. Estudiar y Aprender en casa*.

1. Mis posavasos redondos tienen un espesor de 0,4 cm cada uno ¿Cuál será la altura de una pila de 10 posavasos? ¿Y si fueran 100? ¿Y 1.000?



2. Mis 10 posavasos cuadrados se encuentran apilados también, y todos juntos, miden 6 cm ¿Cuánto mide el espesor de cada uno?



3. Resolvé estos cálculos mentalmente y después verificá los resultados con la calculadora.

a. $138,235 \times 10 =$	b. $138,25 : 10 =$
c. $138,235 \times 100 =$	d. $138,25 : 100 =$
e. $138,235 \times 1.000 =$	f. $138,25 : 1.000 =$



PARA AYUDAR A RESOLVER

Para trabajar con los siguientes problemas puede resultarte útil leer los que resolviste en la **página 3** de este fascículo.

4. Resolvé mentalmente los siguientes cálculos.

a. $\frac{1}{4} \times 4 =$	b. $\frac{1}{2} \times 4 =$
c. $\frac{1}{3} \times 3 =$	d. $\frac{1}{4} \times 8 =$
e. $\frac{1}{8} \times 8 =$	f. $\frac{1}{4} \times 6 =$
g. $\frac{1}{10} \times 10 =$	h. $\frac{1}{5} \times 10 =$

5. Calculá mentalmente por cuánto hay que multiplicar a cada una de estas fracciones para obtener el resultado indicado.

a. $\frac{1}{7} \times \dots = 1$	b. $\frac{1}{8} \times \dots = 3$
c. $\frac{1}{3} \times \dots = 3$	d. $\frac{1}{5} \times \dots = 4$

Cálculo mental con fracciones y expresiones decimales



PARA AYUDAR A RESOLVER

En las siguientes actividades vas a trabajar con expresiones decimales. Antes de comenzar, te puede ayudar leer la [página 6](#) del *Fascículo 4. Estudiar y aprender en casa.*

1. Completá las siguientes sumas.

a. $0,7 + \dots = 1$ b. $0,73 + \dots = 1$ c. $0,04 + \dots = 1$ d. $0,09 + \dots = 1$

2. Resolvé los cálculos mentalmente.

a. $1,25 + 3,25 + 2,50 = \dots$ b. $3,75 + 0,25 + 1,50 = \dots$
 c. $5,75 - 3,25 = \dots$ d. $7 - 1,50 = \dots$



PARA AYUDAR A RESOLVER

Para resolver algunas de las sumas anteriores, te puede resultar útil agrupar las partes enteras y las partes decimales para después sumarlas o restarlas.

3. Escribí el resultado de los siguientes cálculos como expresión decimal.

a. $16 + 0,1 + \frac{2}{100} + 0,005 = \dots$ b. $12 + 0,6 + \frac{5}{100} + 0,009 = \dots$
 c. $25 + 1,4 + \frac{2}{100} + \frac{8}{1.000} = \dots$ d. $8 + 0,2 + \frac{4}{1.000} = \dots$
 e. $4 + 0,003 + \frac{1}{10} = \dots$ f. $0,005 + 0,23 + 12 = \dots$

4. Agregá $\frac{1}{10}$ a cada uno de los siguientes números.

a. 2,16 b. 7,9 c. 2,95

5. Agregá $\frac{5}{10}$ a cada uno de los siguientes números.

a. 9,05 b. 3,6 c. 1,41 d. 5,62

6. Anotá la mitad y el doble de cada uno de los siguientes números.

Mitad	Número	Doble
	6,50	
	6,25	

Perímetro y área

1. Mateo tiene en su casa una huerta con dos sectores distintos, uno para tomates y otro para lechugas, como los que muestra el dibujo. Los quiere bordear con alambre para protegerlos.



¿Cuántos metros de alambre debe comprar para el sector de lechuga?, ¿y para el de tomate?



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

El perímetro de una figura es la longitud de su contorno.

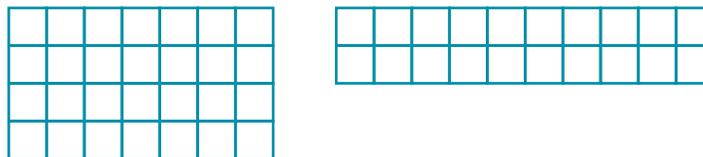
2. Analizá las siguientes figuras.

a. Averiguá el perímetro de estas figuras usando la siguiente unidad.

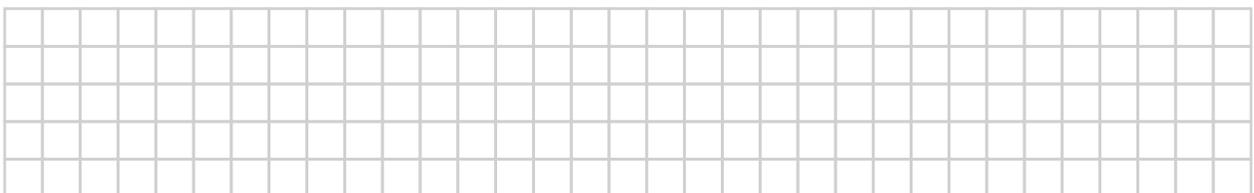


b. ¿Hay algunas de las figuras anteriores que tengan el mismo perímetro? ¿Cuáles son?

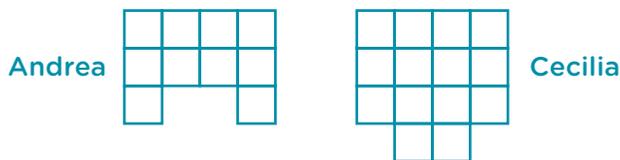
3. ¿Es cierto que los siguientes rectángulos tienen el mismo perímetro? ¿Cómo te das cuenta?



4. Dibujá otros dos rectángulos diferentes, pero que tengan igual perímetro.



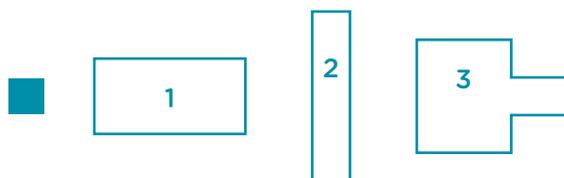
5. Andrea y Ceci deben decorar los bordes de estas figuras con cinta de color. ¿Es posible que las dos necesiten comprar la misma cantidad de cinta? Explicá cómo lo pensaste.



.....

.....

6. ¿Cuántas veces entra la figura pintada en cada una de las otras tres? Tené en cuenta que para cubrirlas no deben quedar espacios libres ni superposiciones.



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

El área de una figura es la medida de su superficie. Para medir el área, se elige una unidad de medida y se determina cuántas veces entra en la superficie a medir.

7. Analizá las siguientes figuras.
¿Es cierto que estas figuras tienen igual área? ¿Cómo te das cuenta?

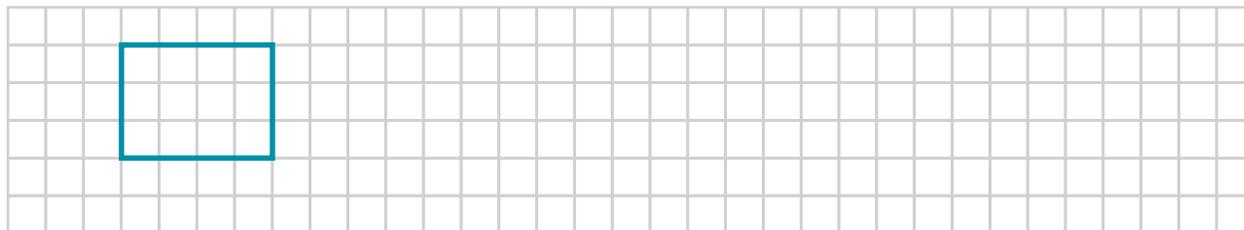


.....

Y el perímetro, ¿es el mismo? ¿Cuál de ellas tiene mayor perímetro?

.....

8. Este rectángulo tiene un área de 12 cuadraditos. Dibujá otro rectángulo que tenga la misma área, pero su perímetro sea mayor.



Medidas de longitud



PARA REFLEXIONAR Y REVISAR

Una unidad de medida de longitud es el metro (m). Es posible utilizar unidades menores que un metro, como por ejemplo, centímetros (cm) y milímetros (mm). También es posible utilizar unidades mayores que el metro, como por ejemplo, kilómetros (km).

- 1 m = 100 cm
- 1 m = 1.000 mm
- 1 Km = 1.000 m
- 1 cm = $1/100$ m = 0,01 m
- 1 mm = $1/1.000$ m = 0,001 m

1. ¿Cuántas tiras iguales a esta tenés que dibujar para obtener otra que mida 5 cm de largo?
.....
2. ¿Cuántas tiras de 1 cm puedo cortar de una tira que mide 1,2 m?
.....
3. Paula mide 1,60 m y Lucía 1,6 m. ¿cuál de las dos es más alta?
.....
4. Respondé.
 - a. ¿Es cierto que una tira de 5,5 cm es más larga que otra de 45 mm?
.....
 - b. Dibujá las tiras.
5. ¿Cuál o cuáles de estas medidas corresponden al largo de esta tira?
 - a. 4,5 cm
 - b. 45 mm
 - c. 0,45 cm
 - d. 450 mm
6. Si se necesita una cinta de 4m 25cm, ¿es cierto que se deben comprar 4,25 m de cinta?
.....
7. ¿Cuál o cuáles de las siguientes expresiones es equivalente a 3 km 40 m?
 - a. 340 m
 - b. 3.040 m
 - c. 3 km $\frac{4}{10}$
 - d. 3 km $\frac{4}{100}$



$3+6$



$$\begin{array}{r} 70 \\ + 50 \\ \hline 120 \end{array}$$

 Fracción
Azúcar

$\frac{8}{3}$



7×10



$7 \times 10 =$
 $7 \times 8 = 56$



IV



Contaminación ambiental: La cuenca Matanza-Riachuelo

Estas semanas vas a indagar en un tema de estudio, para conocerlo mejor y para avanzar como estudiante. Al final de las páginas del fascículo de Prácticas del Lenguaje (**páginas 17 a 24**) se incluye un folleto temático: *Contaminación ambiental: La cuenca Matanza Riachuelo*. Podés descargarlo, imprimirlo y armarlo según la numeración de páginas propias del material.

De la lectura y el análisis de la información del folleto vas a poder sacar ideas y conclusiones para compartir con otros estudiantes sobre la contaminación del agua, el suelo y el aire en la cuenca Matanza-Riachuelo.

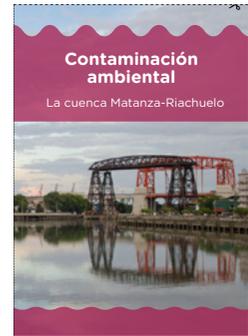
A continuación, te presentamos una agenda de las actividades. Podés ir tildando cada una a medida que las completás.

Agenda de trabajo

- Primera semana:** Leer el título, la contratapa y el índice del folleto para entrar en el tema de estudio.
- Segunda semana:** Leer notas informativas para conocer los principales problemas ambientales de la cuenca Matanza- Riachuelo y las acciones para solucionarlos.
- Tercera semana:** Analizar fotografías del Riachuelo y escribir para registrar información sobre las causas de su contaminación.
- Cuarta semana:** Escribir un resumen para comunicar lo que aprendiste sobre los principales problemas ambientales de la Cuenca.

Para leer y comentar con alguien

1. Para entrar en el tema vas a leer la [contratapa](#), el [índice](#) y el [primer apartado](#) del folleto.
2. Comentá con alguien que te acompañe sobre lo que leíste.
 - a. Según el título, la contratapa y el índice, ¿cuál es el problema que va a tratar este folleto?
 - b. Si tienen algunas ideas sobre el tema, también comenten lo que saben.
 - c. En la contratapa se hacen algunas preguntas sobre el tema. Marcalas para ver si, después de leer el folleto y realizar las actividades del fascículo, podés responderlas.



La cuenca Matanza-Riachuelo

Esta semana vas a leer un artículo para identificar los problemas ambientales de la cuenca Matanza-Riachuelo y vas a tomar nota de las fuentes de contaminación y de las acciones para solucionar el problema.

Para leer y comentar con alguien

Estas orientaciones son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe o con tus compañeras/os y tu docente. No es necesario que respondas las preguntas por escrito.

1. Leé el artículo “Contaminación en el AMBA. La cuenca Matanza-Riachuelo”, de las **páginas 1 y 2** del folleto.
 - a. Miren el mapa de la **página 1** del folleto ¿conocen alguno de los lugares que abarca la cuenca Matanza-Riachuelo?
 - b. En el texto dice que esta cuenca es “un foco de contaminación ambiental” ¿qué significa eso? ¿qué tipo de contaminación es la que presenta?
 - c. En el artículo se dice que la contaminación se inicia en 1810 con la presencia de restos de carne, grasa y cuero que vertían en sus aguas los saladeros ¿Por qué les parece que no se ha podido solucionar la contaminación de esta cuenca desde entonces?

Para releer y escribir con el folleto en la mano

1. Relée este artículo del folleto y anotá las ideas que te surgen sobre el tema a partir de la lectura.
 - a. Usá estas preguntas para ordenar tus notas.
 - ¿Por qué está contaminada la cuenca Matanza - Riachuelo? ¿A cuántas personas afecta esta situación?
 - ¿Cuáles son las zonas más afectadas de la ciudad?
 - ¿Qué acciones se llevan a cabo para solucionar este problema?
 - b. Podés anotar también otros temas que te parezca importante recordar.

.....

.....

.....

.....

-
-
-
2. Volvé a mirar el mapa de la **página 1** para ver si te da más información sobre la cuenca Matanza-Riachuelo y revisá tus notas. Si te parece necesario, podés incluir más información o cambiar algo de lo que escribiste.
 3. Leé esta definición de qué se entiende por *cuenca* para saber un poco más sobre el tema:



PARA SABER MÁS

¿Qué es una cuenca hidrográfica?

La **cuenca hidrográfica** es un **terreno** cuyas aguas **afluyen** (van en esa dirección) a un mismo **río, lago** o **mar**. La cuenca no está definida por los límites políticos (los límites de las provincias) sino por el curso o dirección de sus fuentes de agua, por lo que una misma cuenca puede abarcar varios territorios.

- a. Marcá qué parte de la definición podrías relacionar con la información de las notas que hiciste en la **consigna 1** de esta semana.
4. Anotá cuatro ideas que aprendiste sobre el tema de la cuenca Matanza-Riachuelo y que antes no sabías:
 1.
 2.
 3.
 4.
 5. Anotá otras cosas que te gustaría saber sobre el tema:

.....

.....

.....

.....

.....

La contaminación del Riachuelo

En esta semana vas a leer otro artículo para saber más sobre por qué está contaminado el Riachuelo. Además, vas a escribir cuadros y notas para registrar esta información.

Para leer y comentar con alguien

Estas orientaciones son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe o con tus compañeras/os y tu docente. No es necesario que respondas las preguntas por escrito.

1. Leé “¿Por qué está contaminado el Riachuelo?”, en la **página 4** del folleto
 - a. ¿Conocen el Riachuelo? ¿Qué barrios están cerca?
 - b. La contaminación del Riachuelo no es un problema nuevo. ¿Cuáles son actualmente las fuentes de contaminación?

Para releer y escribir con el folleto en la mano

2. Releé el artículo sobre la contaminación del Riachuelo. Hacé una lista de lo que contamina las aguas según su origen. Podés usar una hoja suelta o cualquier otro medio que te sugiera tu maestra o maestro.
 - a. Para organizar la información, pasala a un cuadro de tres columnas como el de abajo. En la primera fila anotá el origen de la contaminación y abajo lo que contamina la Cuenca.

.....
.....

- b. ¿Qué título le pondrías al cuadro si tuvieras que compartirlo con alguien que no conoce el tema? Anotalo:

.....

Para leer y escribir con el folleto en la mano

El Riachuelo en imágenes

En el folleto hay algunas imágenes del Riachuelo.

1. Releé el folleto y buscá esas imágenes.

a. Anotá en qué partes del folleto encontraste imágenes del Riachuelo.

.....

.....

b. El epígrafe de esta imagen aporta una información sobre el Riachuelo que no está en el cuerpo del artículo. Buscá en el folleto el epígrafe y anotá debajo qué nueva información te aporta sobre la Cuenca Matanza-Riachuelo y qué información ya conocías por lo que leíste las semanas anteriores.



- Información nueva:

.....

.....

- Información conocida:

.....

.....



2. Leé “El saneamiento de la cuenca Matanza- Riachuelo”, en la **página 3** del folleto, y anotá: ¿qué es y a qué te parece que se dedica ACUMAR?

.....

.....



Escribir para registrar lo aprendido

Esta semana vas a escribir un resumen con el propósito de anotar todo lo que hayas aprendido sobre la contaminación ambiental de la cuenca Matanza-Riachuelo.

1. Antes de escribir, releé tus respuestas de las dos semanas anteriores y resaltá en tu fascículo o carpeta información sobre:
 - a. La cuenca Matanza- Riachuelo y la contaminación ambiental.
 - b. Las fuentes de contaminación del Riachuelo.
2. Escribí un texto que resuma las principales fuentes de la contaminación de la cuenca Matanza-Riachuelo. Podés hablar del origen de la contaminación (a partir de 1810) y de la situación actual.

Para revisar el resumen

1. Releé el texto y revisá:
 - ¿Pusiste toda la información sobre las principales fuentes de contaminación de la cuenca Matanza-Riachuelo?
Para eso, releé las notas que tomaste en la **semana 2, páginas 12 y 13**. Podés ayudarte, también, con el cuadro de la **semana 3, página 14** y las notas sobre el epígrafe de la foto del Riachuelo y sobre ACUMAR de la **página 15**.
 - ¿La información está ordenada para que un lector que no sabe del tema pueda entenderlo?
 - ¿Está claro cuándo comenzó la contaminación de la cuenca Matanza-Riachuelo y cuáles fueron sus causas?
 - ¿Desarrollaste cuáles son las causas actuales de la contaminación de la zona?
 - ¿Organizaste la información usando la puntuación adecuada?
 - Podrías dividir el texto en dos párrafos usando punto y aparte (en un párrafo podrías desarrollar los inicios de la contaminación del Riachuelo y, en el otro, las fuentes actuales de la contaminación).
 - Dentro de cada párrafo, usá un punto seguido para separar las oraciones y fijate que en cada una se explique algo sobre el tema.
 - Dentro de cada oración, podés fijarte si usás comas, por ejemplo, para separar y enumerar las causas de la contaminación actual.
 - Finalmente, revisá si escribiste correctamente palabras en las que puedas tener dudas ortográficas, por ejemplo: “ambiente”, “ambiental”, “residuos”, “residual”, “hidrográfica”, “hídrica”, “hidrografía”, “origen”, “originar”, u otras palabras que aparecen mucho en los textos, como “Matanza” o “contaminación”.

Contaminación ambiental

La cuenca Matanza-Riachuelo



[Para imprimir y recortar](#)



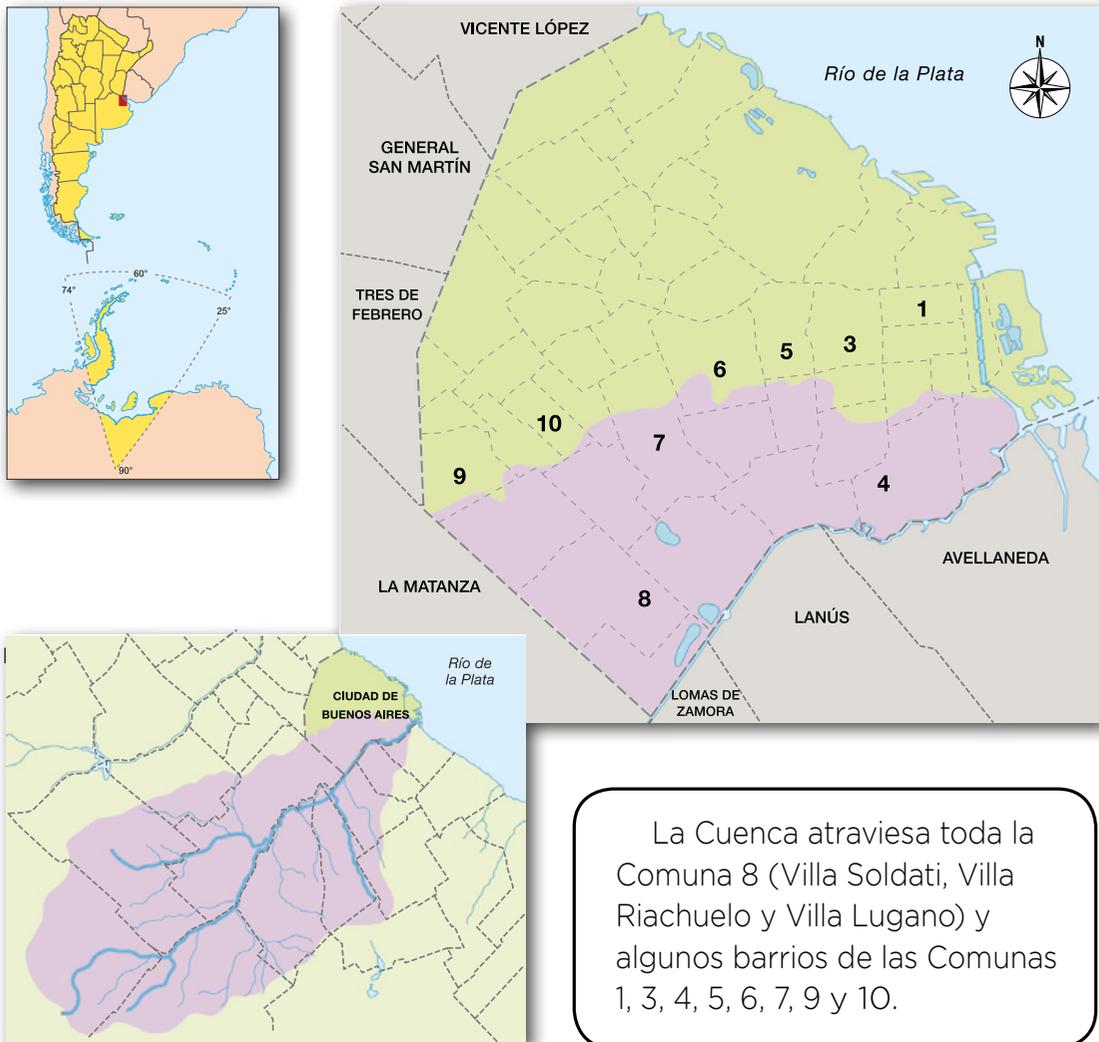
Índice

Contaminación en el AMBA: La cuenca Matanza-Riachuelo	1
Historia de la contaminación	2
El saneamiento de la cuenca Matanza- Riachuelo.....	3
¿Por qué está contaminado el Riachuelo?..	4

 [vista anterior](#)

Contaminación en el AMBA. La cuenca Matanza-Riachuelo

La cuenca de agua Matanza-Riachuelo es conocida por su extensión y por ser un foco de contaminación ambiental. La cuenca es extensa, recorre 9 comunas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y 14 municipios de la Provincia de Buenos Aires, una zona en la que se calcula que viven 6.000.000 de personas.



[vista anterior](#)

Historia de la contaminación

La contaminación del río Matanza-Riachuelo se inicia en 1810, con la presencia de restos de carne, grasa y cuero que vertían en sus aguas los saladeros. Hacia 1880, la situación se agravó por los desechos que descargaban en el río los frigoríficos que exportaban carne a Europa. Para esa época, el Matanza-Riachuelo ya era un río de aguas oscuras y olor nauseabundo.

La situación empeoró con la creciente actividad industrial de los años siguientes, que generó un deterioro ambiental que se prolonga hasta el día de hoy y afecta a millones de habitantes.



El saneamiento de la cuenca Matanza- Riachuelo

En el año 2006, se sancionó una Ley Nacional que creó ACUMAR (Autoridad de Cuenca Matanza-Riachuelo). ACUMAR tiene la misión de coordinar acciones de los gobiernos de la Nación, la Ciudad y la Provincia de Buenos Aires para llevar a cabo un plan de saneamiento, es decir, la limpieza y la recuperación de la Cuenca para que mejore la calidad de vida de los habitantes de la zona, se recupere el ambiente (agua, aire y tierra) y se prevengan daños ambientales futuros.

Fuente: ACUMAR, *Marco conceptual.El desafío de la recuperación de la cuenca Matanza Riachuelo desde la Educación Ambiental, 2016.*



PARA SABER MÁS

La Cuenca en video

Para conocer más sobre la cuenca Matanza- Riachuelo podés ver estos videos:

- “Relevamiento Cuenca Matanza – Riachuelo”, en Auditoría General de la Nación.

Disponible en: bit.ly/2Shwlyu



- “10 Cosas que no sabías del Riachuelo”, en ACUMAR, Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo. Disponible en: bit.ly/3I56Zpd

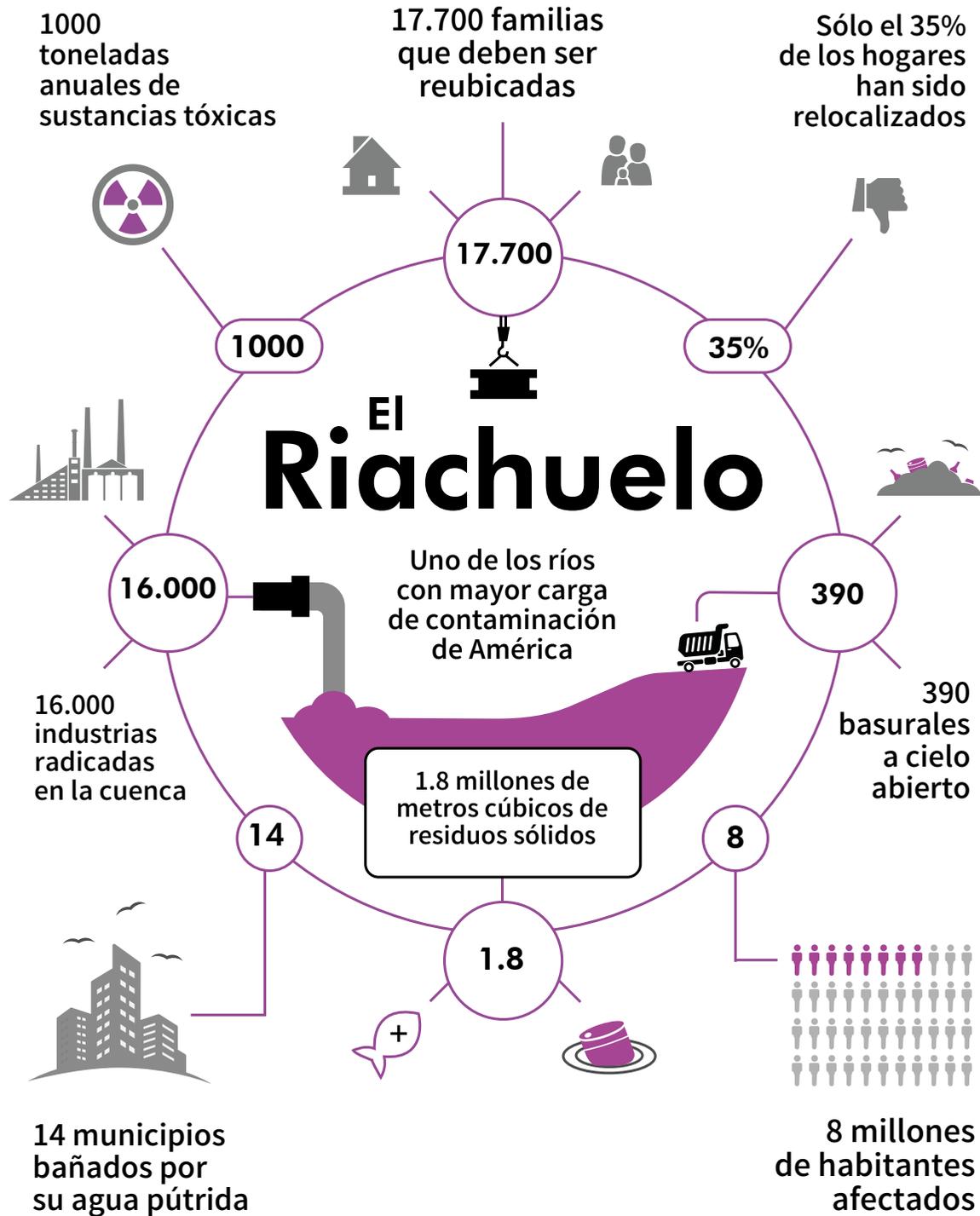


¿Por qué está contaminado el Riachuelo?

Actualmente, las principales fuentes de contaminación de la Cuenca son:

- **Contaminación de origen industrial.** En la cuenca hay frigoríficos, curtiembres y fábricas. Por mucho tiempo, los establecimientos utilizaron el río como un “gran cesto de basura”, volcando allí todo lo que no les servía: líquidos, gases y desechos sólidos tóxicos.
- **Contaminación de origen cloacal.** Durante muchos años, los desechos cloacales fueron volcados directamente al río. Hoy, las plantas de tratamiento sirven para depurarlos y no contaminar, pero aún hay mucha población en la cuenca que no cuenta con este servicio.
- **Residuos sólidos.** El crecimiento de las ciudades y de la población hizo que cada vez se genere más basura. Crecieron los basurales a cielo abierto y muchos residuos terminan flotando en el río. El Riachuelo fue espacio de acumulación de todo tipo de residuos, incluso de autos y de buques.

Fuente: GCABA. *Ciencias Naturales*.
5° grado. Junio 2020.



¿Por qué está contaminado el Riachuelo? ¿A cuántas personas afecta esta situación? ¿Cuáles son las zonas más afectadas de la Ciudad? ¿Qué acciones se llevan a cabo para solucionar este problema?

En este folleto temático vas a conocer cuándo y cómo empezó a contaminarse el Riachuelo y qué iniciativas se están tomando para sanearlo.



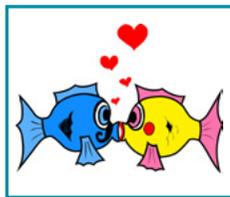
[vista anterior](#)

All You Need is Love

Love is a pure and beautiful feeling. Let's see different ways to express this emotion. El amor es un sentimiento puro y hermoso. Veamos las diferentes formas de expresar esta emoción.

1. What words do we associate with love? Match the words with the images. ¿Qué palabras asociamos con el amor? Uní las palabras con las imágenes.

- a. Hug b. Gift c. Heart d. Kiss e. Family



1) 2) 3) 4) 5)

• **Over to you:** what words do you associate with love? Qué palabras asociás con el amor?

2. *All You Need is Love* is a very famous song. Read the information in the chart and then answer the questions. *Todo lo que necesitás es amor* es una canción famosa. Lé la información en el cuadro y respondé las preguntas.

All you need is love
All you need is love
All you need is love, love
Love is all you need

Band	The Beatles
Singer	John Lennon
Author	John Lennon & Paul McCarthy
Year	1967
Type of music	Pop



- a. Who sings *All You Need is Love*?
- b. Is this a rap song?
- c. Which group plays the song?
- d. Is this a new song?
- e. Who are the writers of the song?

3. Celebrating love: Saint Valentine’s Day is a popular celebration. Read about this day and choose the best option. El día de San Valentín es una celebración popular. Lee sobre este día y elegí la mejor opción.

Valentine is the patron saint of lovers*. Each year, on February 14th, people celebrate St.Valentine’s Day to show their love. They generally celebrate with gifts and a romantic dinner. The typical gifts are love cards (they call these cards *Valentines*), flowers, sweets and boxes of chocolate. People also decorate shops and houses for Valentine’s Day with red and pink hearts, with flowers and with the image of Cupid. In USA, this celebration is very popular. People send** around 190 million cards and 36 million boxes of chocolate on this special day! But people celebrate it in other parts of the world; for example, here, in Argentina, in Mexico and in Spain.



* **patron saint of lovers:** santo patrono de los enamorados / ****send:** enviar

- a. Saint Valentine is... 1) a lover; 2) a shop; 3) a special day
- b. People generally show their... 1) houses; 2) love; 3) gifts
- c. Which is a very popular gift? 1) sweets; 2) cards; 3) flowers

4. Wordsearch: look at the images and find four words. Mirá la imágenes y encontrá cuatro palabras (ejemplo: “Valentine”).



W	U	J	I	N	A	F	B	Z
A	G	I	F	T	S	I	P	E
M	E	L	L	A	U	C	A	T
E	U	P	O	R	T	U	H	P
L	C	A	W	E	E	P	I	R
V	A	L	E	N	T	I	N	E
I	R	O	R	Y	H	D	O	M
G	D	U	S	A	S	R	N	A
U	I	R	Y	C	B	O	I	V



5. A great love story: read this text and mark the sentences true or false. Una gran historia de amor: leé esta famosa historia y marcá las oraciones verdaderas o falsas.

The story of a royal love

She is an American actress from Los Angeles. He is a British prince... and their love story is a very romantic one!

The story of Meghan Markle and Prince Harry starts with a blind date*; a magical wedding** follows very quickly and now they have got a beautiful baby. Archie, their son, is one year old.

They don't live in England now. They live in Canada because they want a quiet*** life. They are very happy there. They can help a lot of people, especially children and women.

Sometimes, they travel to Los Angeles to visit her family or to London to see his family.

* **blind date:** cita a ciegas / ****wedding:** boda / *****quiet:** tranquila



Sentence	True	False
1. Meghan and Harry are British.		
2. They have got one child.		
3. In Canada, they have got a happy life.		
4. They help children but they don't help women.		
5. They sometimes visit their families.		

6. Over to you: the book fair organisers are asking students about their favourite love story. Can you answer the questions? Los organizadores de la feria del libro están preguntando a los/as alumnos/as por su historia de amor favorita. ¿Podés responder las preguntas?



What is your favourite love story?

What's the name of the story?

Who are the people in the story?

Does the story finish in a happy way?



7. Love in Nature: read and complete the texts with the missing verbs. El amor en la naturaleza: lee y completá los textos con los verbos que faltan.

a. The Love Bird

- a. dances b. lives c. sings d. has got



The Riflebird 1) in Australia. It 2) bright black feathers* to attract a partner. The male usually 3) with the wings** open to be romantic. The female 4) beautiful songs.

* **Feathers:** plumas / ****wings:** alas

b. Big Love

- a. show b. live c. have got d. are



Elephants 1) very romantic animals. They hold their trunks* and, in this way, they 2) their love. They 3) big families with grandparents, aunts and uncles. Elephants 4) in big groups for a long time.

* **trunks:** trompas

Keys for correction

1: 1. c; 2. d; 3. a; 4. e; 5. b. **2:** a. John Lennon (sings this song); b. No, it isn't; c. The Beatles; d. No, it isn't; e. John Lennon and Paul McCarthy. **3:** a. 3; b. 2; c. 2.

4:

W	U	J	I	N	A	F	B	Z
A	G	I	F	T	S	I	P	E
M	E	L	L	A	U	C	A	T
E	U	P	O	R	T	U	H	P
L	C	A	W	E	E	P	I	R
V	A	L	E	N	T	I	N	E
I	R	O	R	Y	H	D	O	M
G	D	U	S	A	S	R	N	A
U	I	R	Y	C	B	O	I	V

5: 1. False; 2. True; 3. True; 4. False; 5. True. **6:** Suggestions: 1) It is...; 2) They are...; 3) Yes, it does / No, it doesn't. **7:** a: 1. lives; 2. has got; 3. dances; 4. sings. b: 1. are; 2. show; 3. have got; 4. live.

Actividades en la [Plataforma English Discoveries](#)

A continuación se incluyen sugerencias de trabajo en la Plataforma de Inglés relacionadas con las actividades de este fascículo, que los/as docentes podrán indicar a sus alumnos y alumnas.

- Para continuar con la temática de esta secuencia, se propone la lectura del artículo sobre Arte y Entretenimiento **“An Unusual Field Trip”** publicado en **julio 2020**, que se encuentra disponible en la **Sección Comunidad**. Luego de esto, podrán completar cinco preguntas de opción múltiple y revisar si las respuestas fueron correctas.



Vamos Buenos Aires

