4.° desafío
6.° grado

Desafíos Escolares CABA

«Lucas Lenz y la mano del emperador», Pablo De Santis.

• En el aula y en la biblioteca escolar continúen con la lectura de **Lucas Lenz y la mano del emperador** *(se proponen diferentes situaciones de lectura: por parte de los maestros, en forma individual, en pequeños grupos. Toma de notas).*

• Averigüen qué es una radio Spica. Busquen imágenes e investiguen si alguna familia aún la conserva.

• Para pensar en grupos: ¿quién es la mujer que aparece en el texto y posee los poderes de la luna? Investiguen el origen y significado de su nombre.

Y ahora sí, ¡resuelvan los siguientes desafíos!

Actividad 1

> *"Si existía alguna contestación, estaba en el Instituto de Estudios Selenitas. No figuraba en la guía de teléfonos. Lenz probó con otra guía, impresa varios años atrás, que reunía a las instituciones científicas de la ciudad. Allí estaban los datos que necesitaba."*

Escriban V (verdadero) o F (falso) según corresponda

El Instituto de Estudios Selenitas es:

☐ Un instituto que se dedicaba a observar los cambios del relieve lunar.

☐ Una fundación abocada a estudiar el impacto de la Luna en las mareas.

☐ Una fundación destinada a investigar todos los trastornos vinculados con la Luna, tanto mentales como físicos.

☐ Una organización que juntaba todas las fotografías del satélite natural de la Tierra tomadas por aficionados.

☐ Una asociación que recababa toda la información traída por las misiones de exploración espacial.

☐ Una casa de arte dedicada a exponer obras de lunáticos.

Para conversar en grupos:
¿Cuál es el nombre del Doctor que recibió a Lenz en el Instituto de Estudios Selenitas? ¿Qué le entregó?

Busquen en el texto y escriban dos de las actividades que los pacientes podían realizar en el Instituto de Estudios Selenitas.

→ .....

→ .....

Actividad 2

Completen el crucigrama

				E							
				M							
				P							
				E							
				R							
				A							
				D							
				O							
				R							

Referencias

E	Persona cuya misión era traer objetos raros desde los confines del mundo.
M	Extremidad del cuerpo humano.
P	Ciudad europea. Lugar de residencia del emperador.
E	Instituto de Estudios...
R	Nombre de la casa de subastas.
A	Satélite natural de la Tierra.
D	Nombre de mujer.
O	Cuarto enviado.
R	Procedimiento adivinatorio que se realiza por medio de la lectura de las líneas de la mano.

Actividad 3

> "-¿Para qué quiere la mano? Es un objeto horrible que marca la piel de los hombres con un signo inútil. Dígale a Raval que no encontró nada. No hay mayor placer que volver de la aventura con las manos vacías."

Al final de la historia, Lucas Lenz descubre la identidad del poseedor de la mano mecánica. ¿Quién es? Elijan y marquen la respuesta correcta.

GRISWOLD	BUJER
MARTOY	GAMMA

Piensen en grupos y respondan: ¿quién se convierte en el último enviado? ¿Qué indicio lo confirma?

Actividades sugeridas para continuar trabajando:

a. Inspirados en *Lucas Lenz y la mano del emperador,* escriban una historia de detectives. Redacten el guión y realicen «escenas congeladas» para sacar fotos y producir una fotonovela. Pueden compartirla con las familias el día de la muestra escolar.
b. Diseñen folletos para promocionar el Instituto de Estudios Selenitas.
c. Preparen una libreta y escriban las anotaciones que podría haber hecho Lucas Lenz en el caso de la mano del emperador. Utilicen las pistas para armar una búsqueda del tesoro y jugar con sus compañeros.
d. Escriban una crónica policial teniendo en cuenta los resultados de la investigación realizada por Lucas Lenz.
e. Redacten reseñas del libro para entusiasmar a nuevos lectores. Las pueden compartir en la muestra escolar con los compañeros de otros grados y las familias.
f. Hagan una lista de objetos raros, inventados o no, que podrían formar parte de una subasta para coleccionistas. Pueden dibujarlos, escribir sus características en una ficha y armar una escenografía para presentarlos.
g. Imaginen que son detectives de una agencia. Preparen un fichero de casos en el que figuren los nombres de los investigadores, perfiles de los sospechosos, enigmas a resolver y escenarios posibles donde se desarrolle la acción.