

Geografía

Segundo año

Transformaciones territoriales recientes en el espacio mundial

Serie PROFUNDIZACIÓN • NES



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
12-05-2026



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA

Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

EQUIPO DE GENERALISTAS DE NIVEL SECUNDARIO: Isabel Malamud (coordinación), Cecilia Bernardi, Bettina Bregman, Ana Campelo, Julieta Jakubowicz, Marta Libedinsky, Carolina Lifschitz, Julieta Santos

ESPECIALISTA: Fernanda González Maraschio

DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

ESPECIALISTAS DE EDUCACIÓN DIGITAL: Julia Campos (coordinación), Eugenia Kirsanov, María Lucía Oberst

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (DGPLEDU): Mariana Rodríguez

COLABORACIÓN Y GESTIÓN: Manuela Luzzani Ovide

COORDINACIÓN DE SERIES PROFUNDIZACIÓN NES Y

PROPUESTAS DIDÁCTICAS PRIMARIA: Silvia Saucedo

CARTOGRAFÍA: José Pais

EQUIPO EDITORIAL EXTERNO

COORDINACIÓN EDITORIAL: Alexis B. Tellechea

DISEÑO GRÁFICO: Estudio Cerúleo

EDICIÓN: Fabiana Blanco, Natalia Ribas

CORRECCIÓN DE ESTILO: Lupe Deveza

IDEA ORIGINAL DE PROYECTO DE EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

EDICIÓN: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Bárbara Gomila, Marta Lacour, Sebastián Vargas

DISEÑO GRÁFICO: Octavio Bally, Silvana Carretero, Ignacio Cismondi, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

ACTUALIZACIÓN WEB: Leticia Lobato

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Geografía : transformaciones territoriales recientes en el espacio mundial. - 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2018.
Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-673-408-0

1. Geografía. 2. Educación Secundaria.
CDD 910.712

ISBN: 978-987-673-408-0

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación e Innovación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en internet: 15 de noviembre de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación e Innovación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.
Holmberg 2548/96, 2º piso - C1430DOV - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Presentación

La serie de materiales Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos –conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes– definidos en el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N.º 321/MEGC/2015, como nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

El tipo de propuestas que se presentan en esta serie se corresponde con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en la Resolución CFE N.º 93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. Esta norma –actualmente vigente y retomada a nivel federal por la propuesta “Secundaria 2030”, Resolución CFE N.º 330/17– plantea la necesidad de instalar “distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje”. Se promueven también nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, diversas modalidades de organización institucional y un uso flexible de los espacios y los tiempos que se traduzcan en propuestas de talleres, proyectos, articulación entre materias, debates y organización de actividades en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas nuevas y emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para los estudiantes.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda la escuela secundaria para lograr convocar e incluir a todos los estudiantes y promover efectivamente los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Es importante resaltar que, en la coyuntura actual, tanto los marcos normativos como el *Diseño Curricular* jurisdiccional en vigencia habilitan e invitan a motorizar innovaciones imprescindibles.

Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los estudiantes y que, además, ofrezcan reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes de una o diferentes áreas que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el ejercicio de capacidades.

Los materiales elaborados están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde estos lineamientos. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas (ya sean areales o interareales). Se introducen también materiales que aportan a la tarea docente desde un marco didáctico con distintos enfoques de planificación y de evaluación para acompañar las diferentes propuestas.

El lugar otorgado al abordaje de problemas interdisciplinarios y complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Las capacidades son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los estudiantes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de investigación y de producción, de resolución individual y grupal, que exigen resoluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos. También, convocan a la participación activa de los estudiantes en la apropiación y el uso del conocimiento, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer

actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideren más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre los mismos. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.



Diego Javier Meiriño
Subsecretario de Planeamiento
e Innovación Educativa



Gabriela Laura Gürtner
Jefa de Gabinete de la Subsecretaría de
Planeamiento e Innovación Educativa

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Portada

Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Índice interactivo

Introducción

Plaquetas que indican los apartados principales de la propuesta.

Actividades

El mejor futbolista del mundo

Actividad 1

Luka Modrić y cómo la guerra, el exilio y las bombas marcaron la infancia de las estrellas de Croacia en el Mundial

Actividad anterior

Actividad siguiente

Pie de página

Volver a vista anterior — Al clicar regresa a la última página vista.

— Ícono que permite imprimir.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Itinerario de actividades

Actividad 1

El mejor futbolista del mundo

Introducir la temática mediante la presentación de la historia de vida de Luka Modrić, el futbolista croata que creció en el

Organizador interactivo que presenta la secuencia completa de actividades.

Actividad anterior

Botón que lleva a la actividad anterior.

Actividad siguiente

Botón que lleva a la actividad siguiente.

Sistema que señala la posición de la actividad en la secuencia.

Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?Luptat. Upti cumAgnimustrum est ut

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la web o a un documento externo.

— Indica enlace a un texto, una actividad o un anexo.
“**Título del texto, de la actividad o del anexo**”

— Indica apartados con orientaciones para la evaluación.

Índice interactivo

 **Introducción**

 **Contenidos y objetivos de aprendizaje**

 **Itinerario de actividades**

 **Orientaciones didácticas y actividades**

 **Orientaciones para la evaluación**

 **Bibliografía**

Introducción

Esta secuencia propone analizar las transformaciones territoriales recientes en el espacio mundial a partir del estudio de los Estados como construcciones históricas, problematizando la noción moderna de Estados nacionales. El abordaje desde la geografía permite comprender los territorios estatales como el resultado de los complejos procesos sociales, políticos y económicos que se desarrollan a lo largo de la historia y que generan transformaciones en la división política del mundo.

Las actividades que aquí se proponen, promueven la comprensión de la interculturalidad social y la complejidad territorial que, en diferentes momentos y situaciones, dan lugar a reivindicaciones culturales, reclamos de autonomía, cuestiones limítrofes y hasta conflictos armados.

Con este objetivo, se abordarán los cambios en la división política de Europa y Asia producto del fin de la Guerra Fría. Para ello, se analizarán dos procesos: la unificación de Alemania a partir de la caída del Muro de Berlín y la fragmentación de la ex Yugoslavia con el caso de Croacia como ejemplo. Luego, se profundizará en las diversas situaciones en torno al concepto de nación, mediante el estudio de casos de naciones sin territorio, como los kurdos y los gitanos, y de Estados con más de una nación, como es el caso de Bolivia.

Se ahondará en el análisis cartográfico, tanto de mapas históricos como actuales, así como en la interpretación y la construcción de mapas temáticos. Se incluyen también fuentes de información periodística con datos acerca de las transformaciones recientes y fragmentos de textos académicos que sustentan el enfoque teórico propuesto. De este modo, el trabajo con diversas fuentes enriquece el análisis de los casos seleccionados.

En vistas de la cantidad de ejemplos que podrían seleccionarse y su complejidad, se realizó un recorte priorizando temáticas y fuentes de actualidad. El docente podrá elegir profundizar en algunos de los casos propuestos o aportar otros relacionados con los conceptos que se trabajarán, según lo considere oportuno.

Contenidos y objetivos de aprendizaje

En esta propuesta se seleccionaron los siguientes contenidos y objetivos de aprendizaje de Geografía para segundo año de la NES:

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
<p>La construcción histórica de los territorios y de las relaciones entre Estados</p> <ul style="list-style-type: none"> • El mapa político mundial y los Estados como unidades político territoriales construidas históricamente. Cambios recientes. • Atributos y formas de organización política y administrativa de los territorios: Estados autónomos, colonias y otras formas jurídicas. • Transformaciones territoriales posteriores a la Guerra Fría. • El mapa político mundial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las transformaciones recientes de los territorios estatales. • Comprender la historicidad de la configuración de los territorios. • Identificar las causas que generan conflictos interestatales e intraestatales y los principales actores sociales implicados. • Conocer algunas organizaciones supranacionales y los objetivos que persiguen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad. • Análisis y comprensión de la información.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

Educación Digital

Desde la Educación Digital se propone que los estudiantes puedan desarrollar las competencias necesarias para realizar un uso crítico, criterioso y significativo de las tecnologías digitales transversales a las propuestas pedagógicas de cada actividad. Para ello —y según lo planteado en el “Marco para la Educación Digital” del *Diseño Curricular* de la NES—, es preciso pensarlas aquí en tanto recursos disponibles para potenciar los procesos de aprendizaje y la construcción de conocimiento en forma articulada y contextualizada con las áreas de conocimiento, y de manera transversal. En esta oportunidad, las herramientas digitales propuestas refuerzan y retoman la información de manera creativa, así como también se hace hincapié en la búsqueda responsable y criteriosa en internet.



Marco para la Educación Digital

Competencias digitales involucradas	Objetivos de aprendizaje
<ul style="list-style-type: none">Habilidad para buscar y seleccionar información.Pensamiento crítico y evaluación.	<ul style="list-style-type: none">Realizar la búsqueda, selección, evaluación, organización, producción y apropiación de información de modo crítico y creativo para construir conocimiento.Desarrollar y evaluar proyectos e información, para la resolución de problemas y la toma de decisiones de modo crítico, seleccionando y usando herramientas y recursos digitales apropiados.

Itinerario de actividades

Actividad 1

El mejor futbolista del mundo

Introducir la temática mediante la presentación de la historia de vida de Luka Modrić, el futbolista croata que creció en el contexto de las transformaciones territoriales de la ex Yugoslavia a partir de la finalización de la Guerra Fría. Comprender cómo los grandes y conflictivos cambios en la división política mundial influyeron en la vida de la gente.

1

Actividad 2

Nuevos países, nuevas historias

Comprender la organización política mundial durante la Guerra Fría. Conocer las importantes transformaciones territoriales ocurridas en Europa y Asia como consecuencia de los procesos históricos y políticos que desencadenaron su finalización. Conocer el proceso de reunificación de Alemania a partir de la caída del Muro de Berlín.

2

Actividad 3

Estados, naciones y culturas

Abordar el estudio de los conceptos de Estado, soberanía y territorio como atributos constitutivos de los Estados nacionales. Presentar ejemplos de las naciones sin territorio y de Estados plurinacionales.

3

Actividad 4

Cambiando la faz del mundo

Integrar los conceptos trabajados a lo largo de la secuencia. Evaluar los avances alcanzados por los estudiantes a partir de los criterios sugeridos.

4

Orientaciones didácticas y actividades

A continuación, se presentan las actividades sugeridas para los estudiantes, acompañadas de orientaciones para los docentes.

Actividad 1. El mejor futbolista del mundo

Esta actividad de inicio propone un primer acercamiento a la temática de las transformaciones recientes en la división política del mundo a partir de la historia de vida de Luka Modrić, el futbolista croata que en 2018 fue elegido mejor jugador del mundo.

El mejor futbolista del mundo

Actividad 1

LUKA MODRIĆ Y CÓMO LA GUERRA, EL EXILIO Y LAS BOMBAS MARCARON LA INFANCIA DE LAS ESTRELLAS DE CROACIA EN EL MUNDIAL

Modrić es uno de los “niños de la guerra” que están escribiendo la página más gloriosa del fútbol de Croacia. Él, junto con la mayoría de las estrellas del plantel, sufrió el sangriento conflicto que siguió al colapso de Yugoslavia en 1991. Las declaraciones unilaterales de independencia de Eslovenia y Croacia generaron la cruenta reacción de las fuerzas yugoslavas, con predominio serbio.

La familia de Luka Modrić, al igual que la de Vedran Ćorluka (otro de los futbolistas más conocidos del equipo), se vio obligada a vivir como refugiada dentro de la propia Croacia por la violencia sectaria desatada en la región.

Otros tuvieron que abandonar el país, como fue el caso de Ivan Rakitić, quien se asentó junto a su familia en Suiza. La estrella del Barcelona incluso representó al país helvético en varias selecciones de las categorías inferiores antes de elegir jugar con Croacia.

“Fue difícil de niño entender lo que estaba pasando en los Balcanes”, escribió Modrić en un artículo publicado en la prestigiosa publicación *The Player’s Tribune*.

“Mis padres nunca hablaron con mi hermano o conmigo sobre la guerra ya que ellos perdieron a mucha gente que amaban. Nosotros tuvimos suerte”, reconoció.

Otro de los jugadores que fue desplazado durante su infancia es Mario Mandžukić, el autor del gol ganador en la semifinal contra Inglaterra, quien creció en Alemania junto a su familia.

Pero Modrić tuvo que quedarse en su país, donde lo cierto es que no tuvo que utilizar las minas terrestres como rivales, pero sí patear un balón por las calles de la ciudad de Zadar cuando cesaban los bombardeos de las fuerzas serbias. Esa fue su forma de lidiar con el trauma de la muerte de su abuelo y tutor por parte de las milicias serbias, que también incendiaron su casa.

A niños como él les advertían que no se alejaran mucho del refugio por el riesgo de llegar a una zona peligrosa. “Solo tenía seis años y esos eran momentos verdaderamente difíciles. Los recuerdo muy bien, pero no es algo en lo que quieres pensar”, comentó Modrić en 2008 en una de las pocas ocasiones en las que habló de la guerra. “La guerra me hizo más fuerte. No quisiera tener eso en mí para siempre, pero tampoco quiero olvidarlo”.

Recuerdos parecidos afectan al defensor Dejan Lovren. Su familia también fue desplazada de su hogar por el conflicto y tuvo que emigrar a Alemania, pero allí no pudieron obtener asilo y se vieron obligados a regresar a Croacia a finales de los años noventa.



Luka Modrić se destacó en la Selección de Croacia durante el Mundial de Rusia 2018. Actualmente, es el mejor jugador del mundo según la FIFA.

- a. Reunidos en pequeños grupos, redacten cuatro preguntas que le harían a Modrić para conocer su historia de vida mediante un reportaje imaginario. Tengan en cuenta que las preguntas deben permitir conocer dónde nació, si vivió siempre allí, cómo empezó a jugar y dónde, y algunas experiencias vividas por su familia y las de otros jugadores en esos años.
- b. Entre todos los compañeros del curso, seleccionen seis preguntas finales y redacten un cuestionario único que utilizarían para realizar el reportaje imaginario al futbolista.
- c. Respondan las preguntas del cuestionario. Para hacerlo, ayúdense con la información que brinda este artículo periodístico.
- d. Escriban la versión final del reportaje en sus carpetas o en un documento digital. Para el documento digital, pueden utilizar [OpenOffice Writer](#) (pueden consultar el [tutorial de OpenOffice Writer](#) en el Campus Virtual de Educación Digital) o [Documentos de Google](#) (pueden consultar el [tutorial de Documentos de Google](#) en el Campus Virtual de Educación Digital).
- e. Divididos en dos grandes grupos, busquen información en artículos periodísticos y galerías de imágenes en internet y elaboren dos afiches o murales digitales sobre:
 - Grupo 1: “Croacia durante la guerra de los Balcanes (1991-2001)”
 - Grupo 2: “Croacia en la actualidad: destino turístico de moda”

En cada afiche, incluyan imágenes, mapas con la localización de Croacia y de otros países de interés e información sobre el tema asignado.

Algunas fuentes sugeridas son:

- Artículo periodístico [“Sangría en los Balcanes: 25 años del inicio de las guerras yugoslavas”](#), de Julio Gil Pecharromán, *El Mundo*, 31 de marzo de 2016.
- Artículo periodístico [“Croacia, un país poco conocido que multiplicó las visitas de turistas en los últimos años”](#), *Clarín*, 12 de julio de 2018.
- Galería de imágenes [“Fotos de Croacia”](#), National Geographic España.

Actividad
siguiente



Con esta actividad, se propone introducir a los estudiantes en la temática de la secuencia a partir de la historia de vida de un futbolista destacado. Mediante el análisis de su trayectoria familiar y la de otros jugadores de la Selección de Croacia, se busca realizar una aproximación al estudio de las importantes transformaciones territoriales que fueron producto del fin de la Guerra Fría y la caída del bloque soviético, así como comprender el impacto de estos cambios en la vida de la gente. Para ello, se presenta la propuesta de un reportaje imaginario,

a fin de que los estudiantes puedan, por un lado, conocer más sobre la vida de Modrić y la independencia de Croacia, y, por otro, reflexionar sobre las limitaciones y los peligros que las familias experimentaron durante la guerra, las diferencias entre los que huyeron y se establecieron como refugiados en otros países y aquellos que debieron quedarse, y otros aspectos que interesen al grupo.

Con la elaboración de los afiches o murales, se propone indagar en la actualidad de Croacia como destino turístico destacado, así como reflexionar sobre las huellas de la guerra en la población y su territorio.

Se recomienda, en la medida de lo posible, el uso de aplicaciones digitales que facilitan el diseño y la creatividad, como [Easelly](#) y [Thinglink](#) (pueden consultar el [tutorial de Easelly](#) y el [tutorial de Thinglink](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). Desde Educación Digital, también se abordan el análisis y la construcción de criterios para la validación de la información que se encuentra en la red. Puede resultar útil ver el video [“¿Cómo hago para validar una página Web?”](#) (también en el Campus Virtual de Educación Digital) para proceder, a partir de ello, a la búsqueda de información, luego analizar con los estudiantes las características de los sitios visitados y concluir si cumplen o no con los criterios establecidos.

Actividad 2: Nuevos países, nuevas historias

Esta actividad propone abordar el estudio de la caída del Muro de Berlín como símbolo del fin de la Guerra Fría y el comienzo de grandes cambios en la división política del mundo. Dada la complejidad del tema, la actividad se divide en dos partes.

Nuevos países, nuevas historias

Actividad 2

Parte 1

A partir de la lectura del texto “Guerra Fría y mundo bipolar”, resuelvan las siguientes consignas:

- ¿Por qué se denominó Guerra Fría al período comprendido entre 1947 y 1991?
- ¿Cuáles fueron las potencias que lideraron cada bloque y qué acuerdos establecieron para sumar países adherentes?
- Divididos en dos grandes grupos, busquen información en libros de historia o en internet sobre la propuesta política y económica de los modelos capitalista y comunista. Recuerden utilizar los criterios de búsqueda mencionados en la actividad anterior. Un grupo será

el encargado de presentar las principales características del sistema capitalista y el otro, las del sistema comunista. Entre todos, realicen un cuadro comparativo de ambos modelos. Algunos puntos para comparar pueden ser la propuesta política de cada uno, la organización económica y la estructura social.

Guerra Fría y mundo bipolar

Finalizada la Segunda Guerra Mundial, los países del mundo se alinearon en dos grandes bloques: el bloque occidental capitalista, comandado por Estados Unidos y respaldado por la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), y el bloque socialista, encabezado por la Unión Soviética (URSS) junto con los aliados del Pacto de Varsovia. Se conformó así un orden mundial bipolar con centros de poder en el hemisferio norte. El conjunto de países pobres del hemisferio sur, no alineados con estos bloques, integró el grupo denominado “Tercer Mundo”.

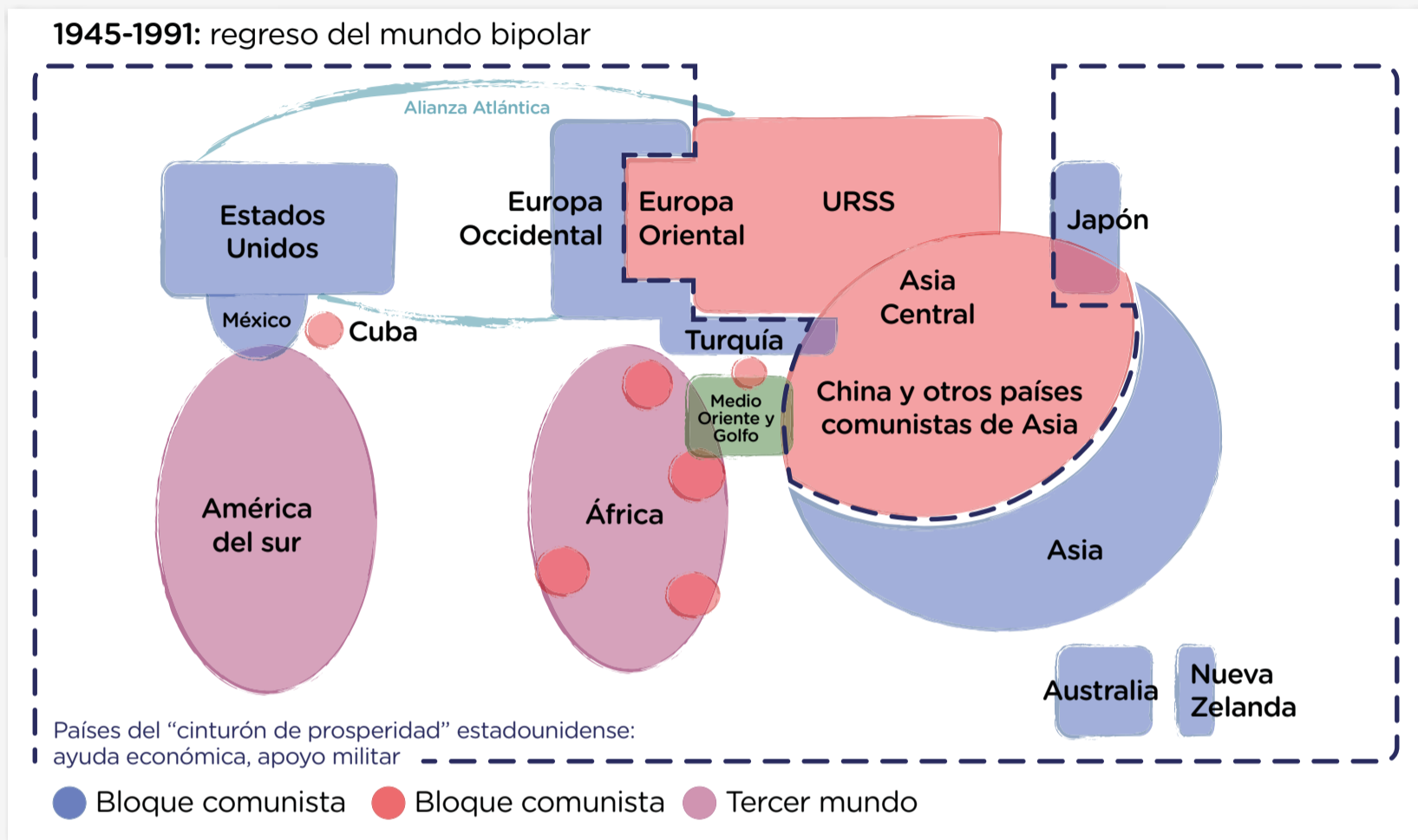
Durante la Guerra Fría, las potencias evitaron enfrentarse de manera directa en el plano militar. La estrategia de los bloques consistió en establecer alianzas político-militares o acuerdos económicos con diferentes países, para acercarlos a sus respectivas zonas de influencia y lograr una permanente expansión. En algunos casos, esta estrategia de expansión provocó conflictos armados (como por ejemplo la guerra de Corea o la guerra de Vietnam), en los cuales las grandes potencias actuaban como aliadas de los distintos grupos locales. Estados Unidos y la URSS también compitieron en una carrera armamentista y espacial, en la que buscaron desarrollar la tecnología más avanzada destinada a conformar los ejércitos más poderosos y conquistar el espacio exterior.

En 1985, la URSS inició un proceso de reforma del sistema soviético a partir de la reestructuración económica y la apertura política (“*perestroika*” y “*glasnot*”, en ruso). La reforma buscaba la progresiva eliminación de los conflictos con el bloque occidental. Si bien la disolución de la URSS se concreta en 1991, la caída del Muro de Berlín en 1989, que dividió durante 28 años a Alemania en dos, es el hecho histórico más recordado por reflejar el símbolo de la reunificación.

A partir del análisis del esquema “El mundo durante la Guerra Fría”, respondan:

- d. ¿Qué bloques político-económicos se enfrentaron durante la Guerra Fría?
- e. ¿Qué continentes y/o subcontinentes abarcó cada bloque?
- f. ¿A qué grupo pertenecían los países de América del Sur y Central y de África?

El mundo durante la Guerra Fría



Durante la Guerra Fría, el mundo se dividió en dos grandes bloques: el capitalista y el soviético. El resto de los países conformaron el llamado Tercer Mundo, aunque muchos establecieron relaciones de dependencia económica y política con los bloques que organizaban el mundo bipolar.

Parte 2

La Guerra Fría dividió a Alemania en dos países diferentes durante cuarenta años: la República Federal Alemana (RFA), perteneciente al bloque capitalista, y la República Democrática Alemana (RDA), como parte del bloque soviético. El Muro de Berlín se construyó en 1961 para dividir la ciudad capital y evitar la emigración de alemanes del este hacia el oeste. Se edificó con bloques de hormigón y cables de acero, a una altura de 4 metros y a lo largo de 43 kilómetros. En la parte superior, colocaron una superficie semiesférica para que nadie pudiera agarrarse de ella. Acompañando el muro, se creó la llamada "franja de la muerte", formada por un foso, una alambrada, una carretera por la que circulaban constantemente vehículos militares, sistemas de alarma, armas automáticas, torres de vigilancia y patrullas acompañadas por perros las 24 horas del día. Entre 1961 y 1989, más de 5.000 personas trataron de cruzar el muro y más de 3.000 fueron detenidas. Alrededor de cien personas murieron en el intento.



Desde la altura, se podía observar la “franja de la muerte”, un sector de vigilancia instalado entre los paredones que conformaban el muro.



El 9 de noviembre de 1989, importantes manifestaciones reclamaban la demolición del muro y la unificación de Alemania.

Entre todos, observen las galerías de imágenes sobre la caída del Muro de Berlín publicadas por National Geographic España y la *Deutsche Welle*.

- [“La caída del Muro de Berlín en imágenes”](#), Héctor Rodríguez, National Geographic España, 9 de noviembre de 2017.
 - Galería de imágenes “La caída del Muro de Berlín” (esta galería acompaña el artículo titulado [“División de Alemania durante la Guerra Fría 1945-1989”](#), *Deutsche Welle*, 13 de enero de 2007, y se accede a ella a partir del vínculo ubicado al final del texto).
 - [“El arte del Muro de Berlín”](#), *Deutsche Welle*, 3 de octubre de 2013.
- a. Presten mucha atención a los títulos de las fotografías y al año y el lugar en que fueron tomadas.
 - b. Lean atentamente los epígrafes y analicen las situaciones que reflejan las imágenes.
 - c. Tomen apuntes de las fotografías que más les impactaron.
 - d. ¿Quiénes creen que tomaron esas fotografías y con qué objetivo?

Luego, reunidos en grupos de tres o cuatro integrantes, resuelvan las siguientes consignas:

- e. Mencionen algunos métodos implementados por los alemanes de la RDA en sus intentos por cruzar el muro hacia la RFA.
- f. ¿Por qué consideran que National Geographic lo denomina el “Muro de la Vergüenza”? ¿Qué nombre le darían ustedes?
- g. Imaginen encontrarse en esa situación: ¿qué sentirían? ¿qué harían?
- h. Retomen el listado de fotografías realizado en la consigna **c.** y expliquen por qué les interesaron especialmente esas imágenes. Si es necesario, vuelvan a mirarlas.

Para recuperar lo trabajado entre todos:

- i. Seleccionen las diez fotografías que, a su criterio, reflejen mejor la situación que atravesaron los alemanes durante la vigencia del Muro de Berlín y otras diez que muestren su significación en la actualidad desde el arte. A continuación, acuerden criterios entre todos y organicen una galería de imágenes para presentar en el aula o el patio de la escuela. Puede ser impresa o digital, en cuyo caso pueden utilizar herramientas para la edición colaborativa de una galería de imágenes, como [Flickr](#) (pueden consultar el [tutorial de Flickr](#) en el Campus Virtual de Educación Digital). Titulen cada fotografía y escriban un epígrafe que incluya los sentimientos que la imagen generó en el grupo.

Reflexionen entre todos:

- j. ¿Todas las imágenes pueden utilizarse? Exploren las licencias de uso en la página y luego investiguen en qué consisten las licencias Creative Commons.

Si desean profundizar y conocer aún más sobre el tema:

Lean atentamente el texto “Transformaciones territoriales tras el fin de la Guerra Fría: los nuevos países”, disponible en el anexo 1.

Con ayuda de un planisferio N° 6 con división política (papel) o un mapa digital, localicen:

- Los nuevos países europeos que surgieron tras la disolución de Yugoslavia.
- Los nuevos países europeos y asiáticos que se independizaron tras la desintegración de la URSS.
- Otros Estados de Europa que formaron parte del dominio soviético.



Anexo 1.
Transformaciones territoriales tras el fin de la Guerra Fría: los nuevos países

En esta actividad se propone, por un lado, la comprensión de la organización del mundo bipolar en el contexto de la Guerra Fría y, por otro, el análisis de la unificación de Alemania como símbolo del fin de este conflicto.

Se presentan los bloques capitalista y socialista y se promueve la indagación de las propuestas político-económicas de ambos sistemas. Se puede indicar una búsqueda de información guiada o directamente trabajar a partir de los siguientes textos: [“¿Cuál es la diferencia entre Capitalismo y Socialismo?”](#) y [“Capitalismo y Socialismo”](#).

En referencia a la caída del Muro de Berlín, se presenta una breve reseña del contexto histórico-político que desencadena su construcción y su posterior caída. En el texto que acompañan estas orientaciones, “Un muro, dos Alemanias, muchas historias”, se narra con mayor detalle este proceso. No obstante, el énfasis se pone en las implicancias de la división territorial de una ciudad y un país, y el impacto en las familias alemanas. Por ello, además del análisis de información y mapas históricos, se propone la visualización de galerías de imágenes. Estas compilaciones referenciadas de fotografías históricas reflejan el proceso de construcción y caída del muro, así como los intentos de la población alemana por traspasarlo para reunirse con sus familias o acceder a la Alemania capitalista. En este sentido, se sugiere la elaboración de una galería de imágenes propia, “curada” por todo el curso, que permita al grupo presentar la temática a otros estudiantes de la escuela. Es esperable que la selección de las imágenes no sea un proceso fácil, por lo que se puede organizar una votación grupal. Este producto, si decide imprimirse, también puede ser presentado en ferias de Ciencias Sociales o muestras de arte que organice la escuela.

Desde Educación Digital, se propone problematizar sobre la autoría y los derechos de uso de las imágenes que se encuentran en internet. Para ello, se sugiere que visiten la página de Creative Commons de Argentina, con el objetivo de poder distinguir en qué consiste esta licencia y la importancia de trabajar con recursos libres que respeten la autoría. Además, con el video [“Buscar contenidos con licencias Creative Commons utilizando Google”](#), disponible en el [Campus Virtual de Educación Digital](#), se intenta presentar estrategias de búsqueda de imágenes bajo estos derechos. También, si lo desea, el docente puede explorar los tutoriales del Campus Virtual de Educación Digital para el trabajo con [recursos educativos abiertos](#).

Finalmente, además de presentar los casos de fragmentación de la ex Yugoslavia y la ex URSS y los nuevos Estados independientes, se propicia la búsqueda de información sobre la actualidad de conflictos aún vigentes en el marco de los procesos estudiados.

Un muro, dos Alemanias, muchas historias

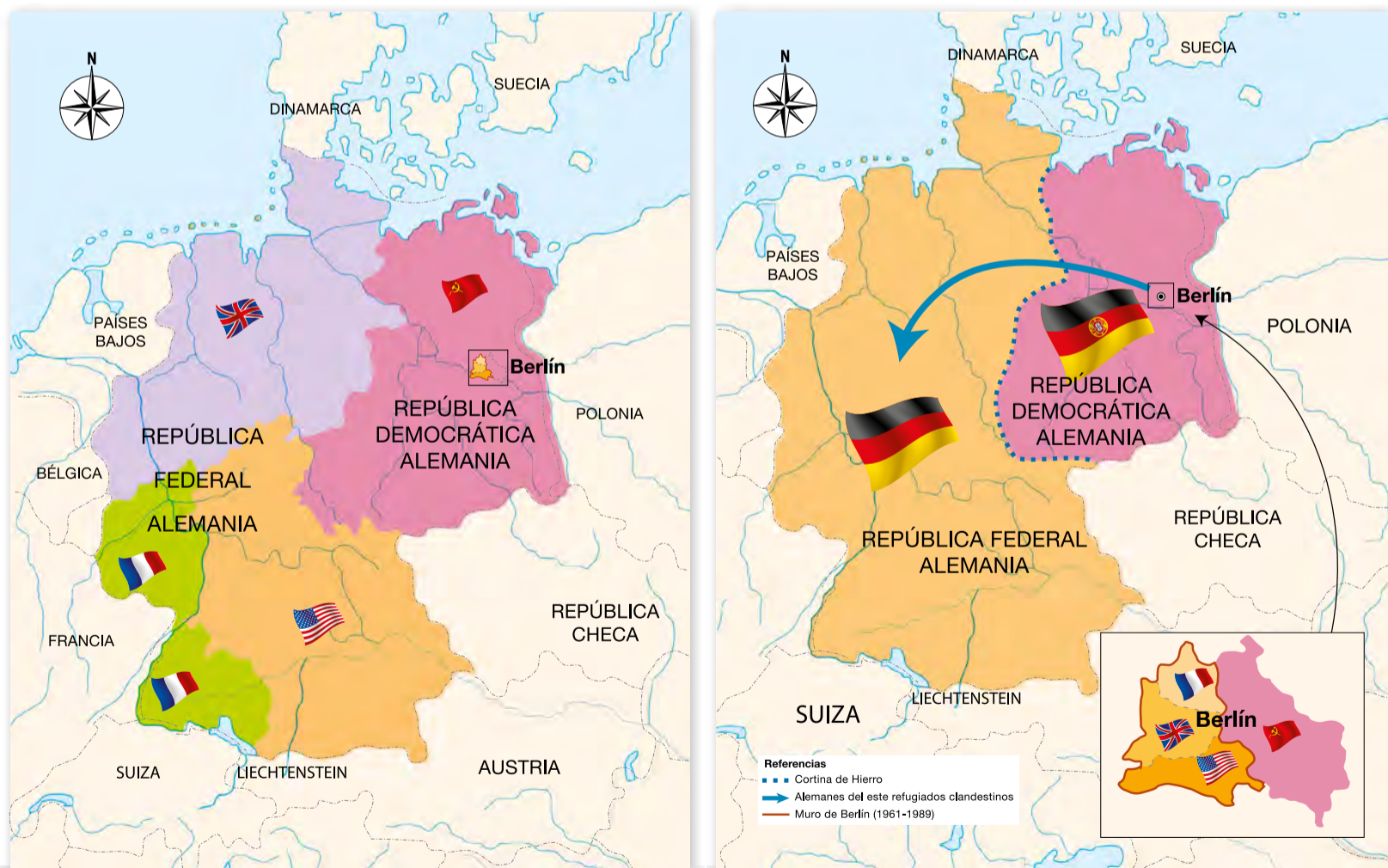
Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, el territorio de Alemania se dividió en cuatro zonas de ocupación bajo dominio de las potencias triunfadoras: Estados Unidos, la URSS, el Reino Unido y Francia. La creciente tensión entre Estados Unidos y la Unión Soviética en el marco de la Guerra Fría provocó que, en 1949, las zonas de ocupación occidentales se unieran en un nuevo Estado independiente denominado República Federal Alemana (RFA), perteneciente al bloque capitalista. A su vez, la URSS conformó la República Democrática Alemana (RDA), que pasó a integrar el bloque soviético. Berlín, la ciudad capital, también quedó dividida, y se crearon 81 puntos de paso entre las dos zonas de la ciudad.

Ante las limitaciones de la economía soviética, casi tres millones de personas emigraron hacia el sector capitalista. En consecuencia, la RDA decidió, en 1961, levantar un muro que dividió la ciudad de Berlín durante 28 años y se convirtió en el símbolo de la Guerra Fría.

El paso entre las dos Alemanias fue totalmente prohibido y cientos de familias quedaron separadas sin posibilidad de encuentro. La población de la RDA buscó alternativas viajando a países vecinos con embajadas de la RFA, como Hungría. La apertura de las fronteras entre Austria y Hungría, en mayo de 1989, y las importantes manifestaciones en Berlín llevaron a que el 9 de noviembre de 1989 el gobierno de la RDA habilitara nuevamente el paso hacia el oeste. Ese mismo día, miles de personas se agolparon en los puntos de control para poder cruzar al otro lado y nadie pudo detenerlos. Al día siguiente, se abrieron las primeras brechas en el muro y la población comenzó la demolición.

La caída del Muro de Berlín aceleró una serie de reformas y acuerdos que culminaron con la convalidación del Tratado de Unificación, que autorizó la unificación de la RDA y la RFA, el 3 de octubre de 1990.

Las divisiones de Alemania entre 1945 y 1990



Territorio alemán tras el fin de la Segunda Guerra Mundial.

Durante la Guerra Fría, se llamó “Cortina de Hierro” a la división política e ideológica que separó Europa Occidental, perteneciente al bloque capitalista, de Europa Oriental, bajo el dominio soviético.

Actividad 3. Estados, naciones y culturas

Esta actividad propone abordar las nociones de Estado, soberanía y territorio como atributos constitutivos de los Estados nacionales y problematizar este concepto a partir del análisis de casos de naciones sin territorio y de Estados plurinacionales.

Estados, naciones y culturas

Actividad 3

A partir de la lectura del texto “Los Estados nacionales”, resuelvan las siguientes consignas de manera individual:

- ¿En qué se diferencian un Estado y una nación?
- ¿Puede existir una nación sin Estado? ¿Y un Estado sin nación? Intercambien con un compañero y escriban sus conclusiones.
- Con ayuda de un planisferio N°6 o un planisferio digital, localicen en un mapa político mundial los territorios de los países mencionados en el texto. En caso de que lo realicen de manera digital, podrán descargar el planisferio desde la página del [Instituto Geográfico Nacional](#). Allí encontrarán varios mapas escolares. Una vez que lo descarguen en sus dispositivos, verán que el archivo es zipeado (formato .ZIP). Deberán descomprimirlo para poder acceder al mapa (pueden acceder al tutorial “[¿Cómo hago para descomprimir archivos en 7Zip?](#)”, en el Campus Virtual de Educación Digital). Una vez realizada esta acción, abrirán y guardarán el PDF con el fin de insertar comentarios en los espacios correspondientes para indicar los países mencionados en el texto.

Los Estados nacionales

El Estado es la unidad de análisis del planisferio mundial y es la máxima expresión de la organización política de una sociedad. Sus funciones más importantes son regular las relaciones sociales a través del establecimiento de leyes, administrar justicia y ejercer el uso de la fuerza en forma legal. Los elementos básicos del Estado son la población, el territorio y la soberanía. El territorio es la porción de la superficie terrestre sobre la que el Estado ejerce soberanía. La población de un Estado, organizada como sociedad, puede pertenecer a una misma nación o no. Una nación es un conjunto de individuos que comparten una identidad común: historia, cultura, creencias, valores, modos de vida, idioma, entre otros aspectos que los identifican. Cuando nación y Estado coinciden, se conforma un Estado nación, como Uruguay o Francia. Sin embargo, hay Estados conformados por grupos de población identificados con distintas naciones, como Suiza o Ecuador.

La conformación histórica de un Estado suele incluir procesos de dominación cultural de algunos grupos sociales por sobre otros. Los grupos dominantes promueven la construcción de una única identificación nacional, a pesar de que puedan coexistir minorías de diversas naciones. Estos procesos fueron particularmente relevantes en Estados con pasados coloniales, sobre todo en aquellos con importante presencia de pueblos originarios, como los países de América Latina o África.

En otros casos, existen naciones que no llegan a conformar un Estado, como los kurdos que habitan en Medio Oriente, los papúes en Nueva Guinea Occidental o los palestinos, en conflicto permanente con el Estado de Israel por un territorio nacional propio. La nación kurda se destaca por alcanzar los 30 millones de habitantes que pueblan la región denominada Kurdistán, en el norte de Medio Oriente. El territorio que ocupa esta nación se encuentra distribuido entre cuatro Estados actuales: Turquía, Iraq, Irán y Siria, más un pequeño enclave en Armenia.

La nación gitana es otro ejemplo de nación sin Estado. También conforma un grupo muy numeroso, pero no se encuentra concentrado en una región, sino que se halla distribuido en el mundo e incluye diferentes continentes.

Distribución de la nación kurda



La nación kurda ocupa una gran superficie dividida entre los actuales territorios de Turquía, Iraq, Irán, Siria y Armenia. Los kurdos iraquíes reclaman la autonomía de Kurdistán, aunque no han logrado avanzar en una votación que otorgue apoyo popular al proyecto.

Lean atentamente el texto “El pueblo gitano: una identidad global sin territorio”, disponible en el anexo 2, y resuelvan:

- d. ¿Qué semejanzas y diferencias encuentran entre la nación kurda y la nación gitana? Realicen una lista y luego, entre todos, elaboren un cuadro comparativo en el pizarrón o en un documento digital. Pueden tener en cuenta los siguientes criterios:
- cantidad aproximada de habitantes de cada nación;
 - su distribución espacial;
 - la intención de conformar un Estado.



Anexo 2.
El pueblo gitano:
una identidad
global sin territorio

Reunidos en grupos de dos o tres integrantes, lean el texto “Las naciones de Bolivia” y respondan:

- e. ¿Qué significó la nueva Constitución para las comunidades indígenas bolivianas?

Las naciones de Bolivia

A partir de su pasado colonial, Bolivia se configuró, a lo largo de su historia, sobre la base de la explotación de sus recursos naturales y la dominación de los pueblos originarios. A diferencia de otros países de América Latina, la población indígena representa en la actualidad el 62% del total. Esta población, sin embargo, se identifica con diferentes naciones que comparten culturas diversas.

A inicios del siglo XXI, las comunidades indígenas bolivianas continuaban con derechos restringidos y al margen de los ámbitos gubernamentales. Con la llegada a la presidencia de Evo Morales en 2006, por primera vez un representante de los pueblos originarios accedió al Gobierno de Bolivia. Su programa político asumió las reivindicaciones principales de los movimientos sociales y las organizaciones sindicales e indígenas. Entre ellas, además de la nacionalización y la recuperación de los hidrocarburos, figuraba la convocatoria a una Asamblea Constituyente que “refundara Bolivia”. El proceso de “refundación” significó una reforma constitucional que transformó a la República en Estado Plurinacional. El nuevo texto reconoce y otorga más poderes a las naciones indígenas que habitan el territorio boliviano, refuerza el papel del Estado en la economía y establece cuatro niveles administrativos: departamentos, provincias, municipios y territorios indígenas.

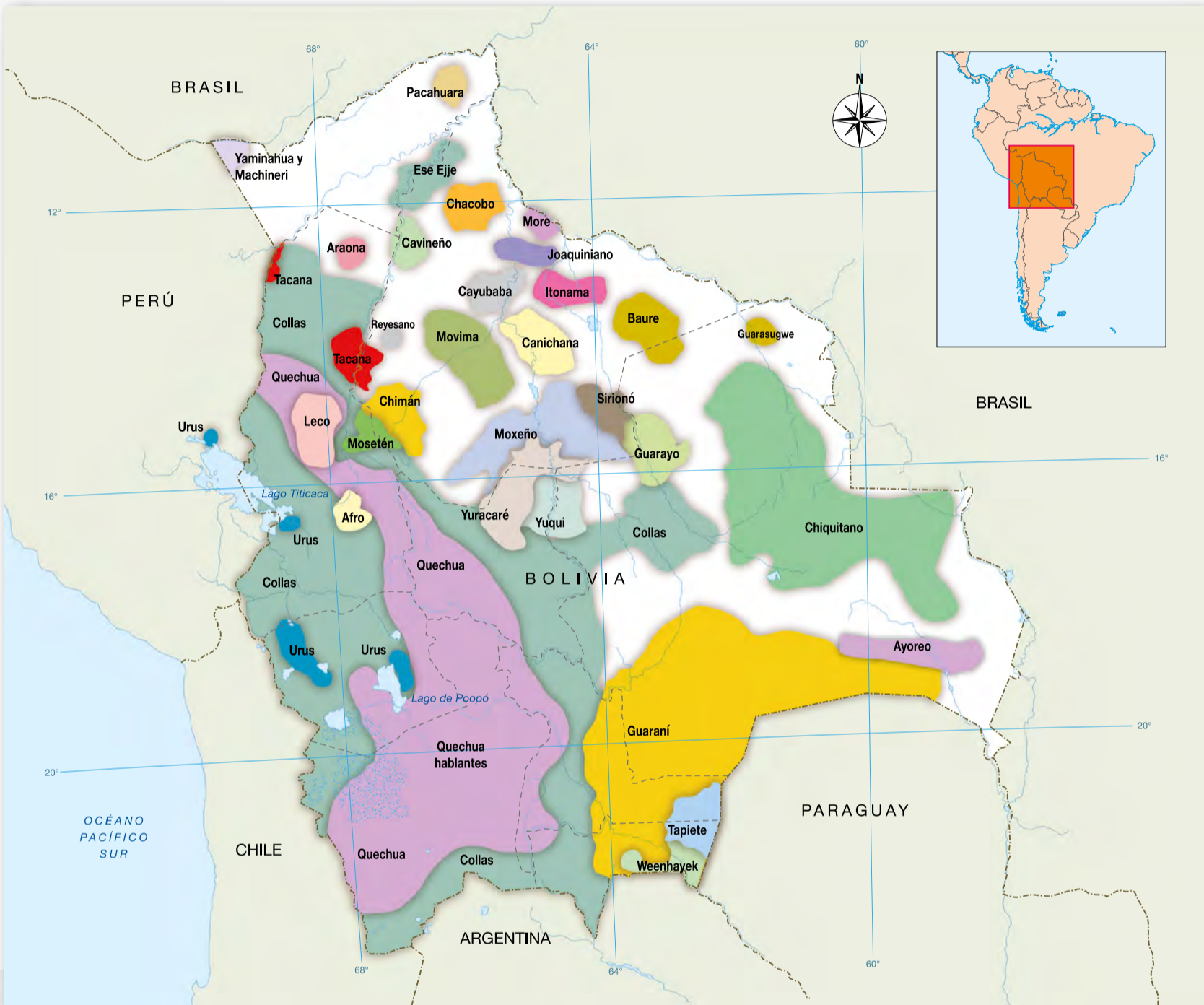
Lean atentamente el texto “Territorialidades superpuestas”, disponible en el anexo 3, y luego observen el mapa “Estado Plurinacional de Bolivia”.

- f. ¿Qué relación encuentran entre ambos recursos? Escriban sus conclusiones y preséntenlas al resto de la clase.



Anexo 3.
Territorialidades
superpuestas

Estado Plurinacional de Bolivia



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación e Innovación | Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.

La Constitución reconoce diversos derechos a los pueblos indígenas en su capítulo cuarto, “Derechos de las Naciones y Pueblos Indígena Originario Campesinos” (artículos 30 a 32), y determina que los idiomas oficiales de Bolivia son 37: el castellano y las lenguas de las 36 naciones y pueblos indígena originario campesinos (artículo 5).

← Actividad anterior

Actividad siguiente →

Con esta actividad, se busca aproximar a los estudiantes a los conceptos básicos que permiten comprender la división política mundial y sus transformaciones recientes. Estos conceptos pueden resultar complejos, por lo que se sugiere realizar una primera lectura

grupal y, posteriormente, establecer un intercambio con la clase para mencionar otros ejemplos que faciliten la comprensión.

Se propone profundizar en el concepto de Estado nación desde un enfoque crítico que problematice la idea de nación en la actualidad y la comprensión del Estado como construcción histórica que integra diversas culturas con diferentes grados de poder. De este modo, se espera que los estudiantes puedan comprender la diversidad cultural de los pueblos que coexisten en un mismo país, así como respetar y valorizar su origen. Conocer el proceso de conformación de los Estados modernos y el pasado colonial de gran parte de los países americanos, africanos y asiáticos posibilita entender las políticas que promovieron la construcción de un único “ser nacional” y las graves consecuencias sociales y culturales de estos procesos políticos.

Se promueve el trabajo con cartografía temática y la articulación de estas fuentes con textos académicos que introducen nuevas dimensiones para la reflexión sobre los casos presentados. Con este fin, se sugiere la lectura del texto de John Agnew y Ulrich Oslender, [“Territorialidades superpuestas, soberanía en disputa: lecciones empíricas desde América Latina”](#), publicado en la revista colombiana *Tabula Rasa*, núm. 13, julio-diciembre de 2010. Se ha adaptado un fragmento muy breve para trabajar en el aula, a partir de la lectura grupal y la ejemplificación con los casos aquí seleccionados u otros que el docente considere. Los autores también incluyen herramientas para reflexionar y seguir trabajando con las transformaciones recientes de la división política mundial tras la finalización de la Guerra Fría.

Las consignas pueden resolverse en las carpetas, utilizando mapas N°3 o 5, o de forma digital, recurriendo a procesadores de texto, mapas digitales, murales colaborativos y otras aplicaciones disponibles en internet y/o en las *netbooks*. En todos los casos, se promueve la ampliación de la información a partir de la búsqueda en internet, tutoriales, libros de historia u otras fuentes sugeridas.

Para profundizar en la temática, se sugiere ver la nota [“Corte Internacional de Justicia: Chile no tiene obligación de negociar el acceso de Bolivia al mar”](#), en Noticias ONU, para retomar el fallo de la Corte Internacional de Justicia de La Haya, que en octubre de 2018 se expidió a favor de Chile ante el reclamo de Bolivia sobre una porción de territorio perdido durante la guerra del Pacífico y que representa la salida al mar para este país mediterráneo.

Actividad 4. Cambiando la faz del mundo

En esta actividad, se propone integrar los conceptos abordados a lo largo de la secuencia a partir del trabajo con dos imágenes de los murales de Berlín y evaluar los avances alcanzados por los estudiantes en relación con algunos criterios sugeridos.

Cambiando la faz del mundo

Actividad 4

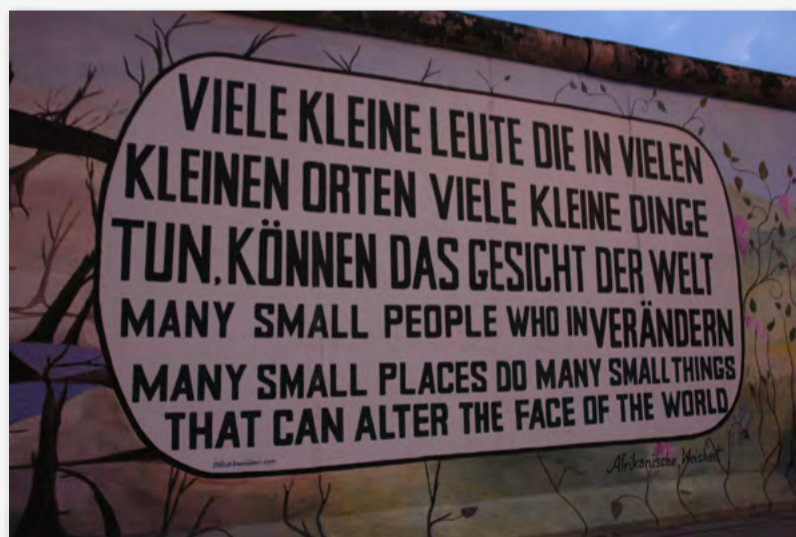
La East Side Gallery (Galería del Lado Este) es una galería de arte al aire libre situada en la cara este del Muro de Berlín. Diversos artistas han pintado imágenes y frases que reflejan la opresión vivida durante los años de separación y la alegría de la libertad alcanzada tras la caída del muro.

En grupos, observen las siguientes fotografías y resuelvan las consignas:

- Reflexionen sobre estas frases: ¿qué ideas expresan? ¿Qué sentimientos les generan?
- Vinculen estas imágenes con los casos trabajados en las actividades anteriores. Piensen en las personas, las familias y los grupos sociales que protagonizaron la guerra de Yugoslavia, la división de Alemania por el Muro de Berlín, las luchas por el reconocimiento de las naciones de Bolivia y las demandas de las naciones sin territorio.
- ¿Qué consecuencias territoriales y políticas produjeron? Elaboren un párrafo que sintetice lo trabajado a lo largo de toda esta secuencia, en el que incorporen los siguientes conceptos: Guerra Fría, territorio, nación, Estado, transformaciones, impactos en la vida cotidiana de la gente.



“No más guerras. No más muros. Un mundo unido”.



“Muchas personas pequeñas, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar la faz del mundo”.

← Actividad anterior

A lo largo de las actividades propuestas en esta secuencia, se han analizado casos de disputas por territorios y dominio político durante la Guerra Fría —la guerra de Yugoslavia

y la independencia de Croacia, la caída del Muro de Berlín y la unificación de Alemania—, y se ha abordado el estudio de naciones en conflicto, ya sea porque no poseen un territorio propio o porque no son reconocidas en el interior de un Estado en el que fueron sometidas durante siglos. En todos los casos, las luchas sociales lograron enormes conquistas: presionar por la unificación de un país, por la independencia de sus territorios, reivindicar las diversas culturas de la población, entre otras.

El objetivo de esta actividad de integración es que los estudiantes repasen los casos analizados y comprendan la importancia de las luchas sociales que incidieron en estos procesos políticos que se desarrollaron a lo largo de la historia. Para ello, se seleccionaron dos frases plasmadas en los murales de Berlín, que expresan ideas y sentimientos de los protagonistas. Se busca que, a partir de la reflexión de los estudiantes, en grupo y guiados por el docente, se pueda recuperar la idea que se plantea en el inicio de la secuencia y que resulta transversal a todas las actividades: *los territorios estatales son el resultado de los complejos procesos sociales, políticos y económicos que se desarrollan a lo largo de la historia y que generan transformaciones en la división política del mundo.*

Orientaciones para la evaluación

Al finalizar esta secuencia, se espera que los estudiantes puedan:

- Realizar la lectura comprensiva de un texto y extraer las ideas principales.
- Buscar información relacionada con la temática presentada, procesarla y elaborar con ella una producción propia a partir de la selección del recurso apropiado para la tarea propuesta.
- Analizar cartografía temática histórica y actual.
- Observar e interpretar fotografías históricas.
- Reconocer transformaciones territoriales e indagar en sus causas.
- Comprender la importancia de las transformaciones territoriales para los grupos sociales, tanto por su participación en estos procesos históricos como por el impacto que les produjeron.



Estos criterios podrán ampliarse o recortarse en función de los objetivos del docente.

Anexo 1

Transformaciones territoriales tras el fin de la Guerra Fría: los nuevos países

Además de la unificación de Alemania, la caída del bloque socialista implicó la división de Checoslovaquia y Yugoslavia, Estados que integraban en su territorio a grupos sociales pertenecientes a diversas naciones. En el primer caso, la división en dos países, República Checa y Eslovaquia, se realizó de manera pacífica en 1993. El proceso de división de Yugoslavia fue mucho más conflictivo y desencadenó enfrentamientos armados durante diez años.

En 1991, Eslovenia y Croacia declararon su independencia de Yugoslavia, pero la delimitación de los territorios ocupados por las naciones no era tan clara y, en el interior de los nuevos Estados, las minorías étnicas disputaron su autonomía. Las guerras se caracterizaron por los conflictos étnicos y religiosos entre los pueblos de la ex Yugoslavia, principalmente entre los serbios, por un lado, y los croatas, los bosnios y los albaneses, por el otro. En términos generales, el conflicto se denominó guerra de los Balcanes, en referencia a la zona geográfica donde se desarrolló. Tras los acuerdos de paz de 2001 y algunas reformas posteriores, surgieron de la ex Yugoslavia seis nuevos Estados soberanos: Eslovenia, Croacia, Bosnia, Serbia, Macedonia y Montenegro. Si bien Kosovo ha declarado su independencia de Serbia en 2008, la Organización de Naciones Unidas aún no lo ha reconocido como Estado soberano.

Por otro lado, la desintegración de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) se concretó tras la firma del Tratado de Belavezha, un conjunto de acuerdos que declararon su disolución y establecieron en su lugar la Comunidad de Estados Independientes (CEI). Esta organización supranacional está compuesta actualmente por diez de los quince nuevos Estados exsoviéticos. No participaron de la CEI los tres Estados bálticos, Estonia, Letonia y Lituania, que actualmente son miembros de la Unión Europea. Turkmenistán y Georgia abandonaron la organización en 2005 y 2009, respectivamente.

Los nuevos países de la ex Yugoslavia



Territorio de la ex Yugoslavia en Europa. Tras un extenso y conflictivo proceso de división, actualmente se reconocen seis nuevos Estados.

Los nuevos países de la ex URSS



Aunque son quince los Estados que se independizaron tras la disolución de la ex URSS, persisten en la actualidad conflictos territoriales como los de Abjasia y Osetia del Sur, regiones de Georgia.

Anexo 2

El pueblo gitano: una identidad global sin territorio

El pueblo gitano es la minoría étnica no inmigrante mayoritaria en Europa. A diferencia de otras comunidades, en los documentos del propio movimiento asociativo gitano y en la literatura científica, está ausente la reivindicación de un Estado o un territorio propio.

El deseo del pueblo gitano es vivir como un colectivo de personas unidas por una cultura común en diferentes países del mundo. Ejemplo de ello es su reivindicación de que se les denomine como un único pueblo y con un solo nombre, “Romà”, en todas las partes del mundo. En la Conferencia Mundial contra el Racismo de Durban, las personas representantes de las organizaciones gitanas criticaron a quienes escriben sobre ellas y utilizan múltiples denominaciones para referirse a sus miembros [...] Sus representantes reivindicaron su derecho a que su pueblo sea reconocido y a elegir la denominación que debe emplearse para referirse a las personas gitanas de todo el mundo: “Cuando se habla de nosotros, se hace referencia al pueblo gitano, romà, romanies, gypsy, sinti o nómadas, como si se tratara de pueblos diferentes unidos por unos mismos problemas. Desde nuestra organización reclamamos que se respete el único nombre por el que los gitanos de todo el mundo queremos ser conocidos e identificados, que es el término ‘ROMÀ’, con acento tónico en la ‘à’ como palabra aguda. ROMÀ es el plural del nominativo ‘ROM’ y quiere decir sencillamente ‘GITANOS’. Nosotros somos los ‘ROMÀ’, es decir, ‘LOS GITANOS’. Los gitanos de todo el mundo estamos haciendo un gran esfuerzo para que la sociedad nos vea y nos acepte como un solo pueblo, integrado por más de doce millones de personas que vivimos fundamentalmente en Europa (10 millones) y en América (2 millones y medio). Somos portadores de una historia común en sus orígenes y de una cultura idéntica en lo fundamental”.

Actualmente, se estima que viven unas 12 millones de personas gitanas en países de Europa, América y algunas áreas de Asia y Oceanía. Según el Consejo de Europa, antes de la ampliación a los países del Este, España era el país miembro con mayor población gitana, con un número superior a 970.000. A España le seguirían Francia, con 400.000 personas gitanas, e Italia, con 140.000. Pero hoy es en el conjunto de los países de Europa Central y del Este donde vive la mayor parte de las personas gitanas europeas. El Banco Mundial estimó que, para el año 2010, los países de Europa Central con mayor número de habitantes gitanos eran Rumania (8,3%-11,5%), Bulgaria (9%-10,4%) y Macedonia (10,7%-12,7%), con una población que estaría entre el 8% y el 12%.

Anexo 3

Territorialidades superpuestas

Los debates recientes en geografía política cuestionan la soberanía idealizada del Estado nación, directamente vinculada a un territorio perfectamente delimitado y único. Procesos recientes de pluralización del territorio muestran el surgimiento de grupos postergados, como las comunidades de pueblos originarios, que basan sus reclamos de tierras colectivas en la especificidad social y cultural que los diferencia de la población mestiza dominante. Es así como se configuran “territorialidades superpuestas” frente a las diferentes identidades territoriales dentro de un mismo Estado nación.

Las formas en que las naciones indígenas se relacionan con la naturaleza y el espacio son muy diferentes de la lógica del Estado territorial moderno de la conquista de la naturaleza. Si bien han existido durante cientos de años, hasta hace poco fueron ignoradas en su mayor parte por las ciencias políticas. El reconocimiento oficial de los territorios indígenas ha dado lugar ahora a la aprobación legal de una territorialidad diferencial a nivel subnacional, que ha creado autoridades territoriales diferentes del gobierno nacional en el espacio del Estado nación.

Bibliografía

- Agnew, John y Oslender, Ulrich. [“Territorialidades superpuestas, soberanía en disputa: lecciones empíricas desde América Latina”](#). En *Tabula Rasa*, núm. 13, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia, julio-diciembre de 2010.
- Capel, Horacio. “Las ciencias sociales y el estudio del territorio”. En *Biblio3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, vol. XXI, núm. 1.149, 2016.
- González, María Barrio. “La enseñanza de la Historia a partir de las imágenes”. Tesis de Maestría, Universidad de la Rioja, España, 2012.
- Harley, Brian. “Hacia una deconstrucción del mapa”. En *La nueva naturaleza de los mapas*. México, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Le Monde Diplomatique. Atlas IV de “El Dipló”, Mundos Emergentes. París, 2009.
- Oszlak, Oscar. “Estado y sociedad: ¿nuevas reglas de juego?”. En *Revista del CLAD. Reforma y Democracia*, núm. 9, Caracas, octubre de 1997.
- Oszlak, Oscar y O’Donnell, Guillermo. “Estado y políticas estatales en América Latina: hacia una estrategia de investigación”. Buenos Aires, Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES), Documento G.E., CLACSO, núm. 4, 1981.
- Sánchez Bedoya, Héctor Gerardo. “Una imagen enseña más que mil palabras. ¿Ver o mirar?”. En *Zona Próxima*, núm. 10, Colombia, Universidad del Norte, 2009.
- Sojo, Carlos. *El estado bajo escrutinio. Opinión pública, estatalidad y desempeño gubernamental en América Latina*. Santiago de Chile, CEPAL y Naciones Unidas, 2011.
- Sordé, Teresa; Flecha, Ramón y Alexiu, Teodor Mircea. [“El pueblo gitano: una identidad global sin territorio”](#). En *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, vol. XVII, núm. 427 (3), Universidad de Barcelona, 20 de enero de 2013.

Notas

- 1 Fragmento adaptado de Duarte, Fernando. [“Luka Modrić y cómo la guerra, el exilio y las bombas marcaron la infancia de las estrellas de Croacia en el Mundial”](#), BBC, 12 de julio de 2018.
- 2 Atlas IV de Le Monde Diplomatique Mundos Emergentes (Le Monde Diplomatique, 2009)
- 3 En [DIFIERE](#).
- 4 En [Concepto.de](#).
- 5 Fragmento adaptado de Sordé, Teresa, Flecha, Ramón y Alexiu, Teodor Mircea. [“El pueblo gitano: una identidad global sin territorio”](#). En *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, vol. XVII, núm. 427 (3), Universidad de Barcelona, 20 de enero de 2013.
- 6 Fragmento adaptado de Agnew, John y Oslender, Ulrich. [“Territorialidades superpuestas, soberanía en disputa: lecciones empíricas desde América Latina”](#). En *Tabula Rasa*, núm. 13, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia, julio-diciembre de 2010.

Imágenes

- Página 14 Luka Modrić, Soccer.ru, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2zMCqQ6>.
- Página 19 The Berlin Wall, Siyu, Flickr, <https://bit.ly/2poUoDs>.
Caída Muro de Berlín, Xizados, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2rqgoxK>.
- Página 28 No more walls, Dr Santa, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2SuO6ha>.
Berlin EastSideGal Weisheit, Kolossos, Wikimedia Commons, <https://bit.ly/2RD1vUp>.



Vamos Buenos Aires



[/educacionba](#)

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
12-05-2025

[buenosaires.gob.ar/educacion](https://www.buenosaires.gob.ar/educacion)