

Semana: 1 al 8 de abril

Contenidos a enseñar

El proceso de independencia de América Latina

Hacia la ruptura del vínculo colonial.

- Las guerras napoleónicas y sus repercusiones en América.

Europa: restauración y revoluciones

Restauración conservadora en Europa continental.

- El retorno de las monarquías según los principios de legitimidad y equilibrio europeo.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En las semanas anteriores se abordó la situación de España al comenzar el siglo XIX y el impacto de la invasión del ejército napoleónico en la península Ibérica. Se propone continuar el trabajo con la secuencia *Goya cuenta Europa en tiempos napoleónicos*, de la serie Profundización de la NES:

- [Goya cuenta Europa en tiempos napoleónicos](#). Material para docentes.
- [Goya cuenta Europa en tiempos napoleónicos](#). Material para estudiantes.

Se han seleccionado para esta semana las siguientes actividades de este material:

- Actividad 3, “Un rey en América y la Guerra de Independencia Española”, punto **c**. En esta actividad se analiza lo ocurrido en España cuando es invadida por los ejércitos napoleónicos y cómo estos responden ante la insurrección del pueblo.
- Actividad 4, “La Restauración”, en la que se trata la vuelta de los absolutismos a los gobiernos de los principales países europeos. A partir del análisis de grabados de Francisco de Goya, se focaliza en la desilusión de muchos ilustrados ante la vuelta del absolutismo.

Semana: 13 al 17 de abril

Contenidos a enseñar

Europa: restauración y revoluciones

Restauración conservadora en Europa continental.

- El retorno de las monarquías según los principios de legitimidad y equilibrio europeo.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se continuará el trabajo con la secuencia *Goya cuenta Europa en tiempos napoleónicos*, de la serie Profundización de la NES:

- [Goya cuenta Europa en tiempos napoleónicos](#). Material para docentes.
- [Goya cuenta Europa en tiempos napoleónicos](#). Material para estudiantes.

Para realizar un cierre de las actividades propuestas en las semanas anteriores, los/las docentes pueden optar por alguna de las siguientes alternativas, que permiten organizar el proceso histórico ocurrido en España durante los primeros veinte años del siglo XIX.

- Actividad 5, “Grabar es narrar la historia”, de la secuencia mencionada. Propone la creación de grabados que caractericen los períodos estudiados. Si bien está indicada como tarea a resolver en pequeños grupos, puede realizarse de modo individual o con la participación de miembros de las familias de los/las estudiantes si así lo desean.
- Trabajar con una línea de tiempo para organizar el proceso estudiado en la secuencia. Para ello, se puede proponer [Tiki-Toki](#), una aplicación *online* que permite crear líneas de tiempo interactivas anclando diferentes fuentes multimediales como imágenes, videos o enlaces a otros documentos y

recursos. Las producciones pueden recorrerse de manera lineal de izquierda a derecha o a través de una visualización en 3D hacia adelante y hacia atrás. El software cuenta con la posibilidad de definir categorías referenciadas con un código de colores para incluir hitos puntuales o procesos extendidos en un intervalo de tiempo definido. Pueden consultar el [tutorial de Tiki-Toki](#) en el Campus Virtual de Educación Digital.

Los/las docentes pueden sugerir o habilitar una forma de socialización de las actividades realizadas (Drive compartido, Block, entre otras) y proponer al grupo de estudiantes que realicen un comentario sobre qué encontraron en la actividad de sus compañeros/as que no habían pensado y cómo podrían utilizarlo en su producción.