

Semana: 1 al 8 de abril

Contenidos a enseñar

Los Estados imperiales en América.

El Estado inca.

- Organización de las formas de gobierno, de la sociedad y de la economía. Expansión territorial.
- Manifestaciones culturales.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para continuar el estudio del imperio incaico, se sugiere mirar la película [“Las locuras del emperador”](#), con el propósito de que los/las estudiantes conozcan costumbres y características de este pueblo. Si bien se trata de un material previsto originalmente solo con fines de entretenimiento, que por lo tanto se permite ciertas licencias ficcionales, puede ofrecer una aproximación a los aspectos que interesa indagar. Se promueve su análisis en articulación con otras fuentes que se presentan en las distintas actividades propuestas.

A partir de la película, se planteará a las/los estudiantes resolver las siguientes preguntas y actividades.

- Caracterizar la vida del emperador. Elegir una frase de la canción “Mundo perfecto”, cortina musical del film, que consideren resume la imagen del emperador.
- Caracterizar el territorio en donde la película transcurre. Indicar si les parece que la ambientación es correcta y señalar por qué.
- Los dos personajes principales y la esposa de uno de ellos tienen nombres que refieren a características propias de la cultura incaica. Buscar su significado y la importancia de ellos.

- ¿Por que Kuzco, el emperador, es convertido en una llama? Explicar la importancia de este animal en el Imperio Inca.
- Al comenzar la película Yzma, la consejera del emperador, recibe a un campesino que le hace un pedido. ¿Qué pide, y cómo es contestado este pedido?
- Según Pacha, el campesino, ¿cuál es la actividad de su aldea?
- Observar la vestimenta de los personajes. Investigar para identificar si coincide lo que muestra la película con la vestimenta de los pueblos de la zona.

Cuidar la fertilidad de la tierra siempre fue un problema de las sociedades campesinas. Para trabajar este tema, se sugiere que los/las estudiantes lean el artículo [“¿Qué tienen en común el maíz, frijol y calabaza?”](#) y realicen una breve reseña que explique la importancia de la triada para alimentar a la población y mostrar respeto por la naturaleza.

Semana: 13 al 17 de abril

Contenidos a enseñar

Los Estados imperiales en América.

El Estado inca.

- Organización de las formas de gobierno, de la sociedad y de la economía. Expansión territorial.
- Manifestaciones culturales.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Durante las semanas anteriores se trabajó sobre el Imperio Inca: su organización social, con la idea de reciprocidad como base, sus actividades productivas y algunas de las características y costumbres propias de esta cultura. En esta instancia se aborda el concepto de *ayllu*, a fin de integrar y profundizar la idea de reciprocidad campesina.

Para ello, se propone la lectura de la siguiente fuente de Nathan Wachtel, un historiador y antropólogo especialista en América Latina.

Se habla así del colectivismo de la sociedad inca; pero es preciso no olvidar que este colectivismo tiene como foco de aplicación la sociedad rural (*ayllu*), y que reposa sobre los vínculos primitivos de parentesco entre sus miembros. Reagrupadas en unidades más vastas, tribus o reinos de extensión variables, los *ayllus* entraron con sus tradiciones y con sus dinastías propias, en épocas diversas, en la organización política formada por los incas a medida que progresaban sus conquistas. Estas impusieron a la multiplicidad de *ayllus* un sistema centralizador que en la mayoría de los casos respetaba las particularidades locales.

Existe ciertamente un modelo inca, una organización consciente y racionalizada de la sociedad; pero se trata de un plan ideal más que de una realidad. Partiendo de la antigua organización de los *ayllus*, los incas

proyectaron sus propias categorías e intentaron armonizar las instituciones preincaicas con su esquema unificador. Es evidente que no elaboraron su modelo como pura abstracción y que se inspiraron en los principios de cooperación vigentes en las comunidades, aunque adaptándolos en su propio beneficio.

Como consecuencia, no nos hallamos en presencia de una sociedad homogénea, sino ante una superposición de, por lo menos, dos tipos de instituciones: se reorientan las particularidades locales, pero no siempre terminan integradas dentro de la unidad teórica del imperio.

Wachtel, N. (1976). *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*, p. 96. Madrid: Alianza.

A partir de esta lectura, los/las estudiantes pueden contestar:

- ¿Qué significa la palabra quechua *ayllu*?
- ¿Los incas se adaptaron a los *ayllus*, o los *ayllus* a los incas? Justificar la respuesta.
- ¿Por qué el autor sostiene que la inca no es una sociedad homogénea?

Para sistematizar lo aprendido en las últimas semanas, se sugiere realizar una tarea de integración a partir de la intervención de la película “Las locuras del emperador”, que vieron la semana previa. Se propondrá imaginar una breve escena, que sería posible agregar a la película, sobre el tema de la reciprocidad y la redistribución andina. Para ello, deben elaborar un relato corto, en el que se tomen los mismos personajes y se cree una nueva situación en la que se pondrán en acción las ideas abordadas en esta clase. Es preciso incluir ideas y especificaciones acerca del escenario donde transcurre, de cómo serán los diálogos y las acciones de los personajes.