

Semana: 16 al 20 de marzo

## Contenidos a enseñar

### Prácticas del lenguaje en torno a lo literario:

- Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.
- Lectura de un subgénero narrativo (policial, fantástico, ciencia ficción o terror). Lectura de texto de origen oral (mitos de distintas civilizaciones o cuentos tradicionales de los pueblos indígenas de América latina, etcétera).

### Prácticas del lenguaje en contextos de estudio:

- Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.
- Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el docente y otros estudiantes).
- Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para abordar estos contenidos se recomienda el documento de desarrollo curricular de la Serie Profundización NES para 1º año [El viaje de un héroe](#). La **Actividad 2 - ¿Qué más se puede saber sobre los mitos clásicos?** (p. 23) propone mirar un video sobre mitos y tomar notas, clasificando el contenido en tipos de mitos (de origen; que explican fenómenos de la naturaleza; heroicos) y registrando los ejemplos. Según las posibilidades y condiciones con las que cuente el docente, podrá pedir el envío de esas notas (a mano, y luego fotografiadas o volcadas en un procesador de texto) por el medio que considere pertinente en su institución (mail, plataformas colaborativas, buzón de entrega por aula virtual, etcétera).

Semana: 25 al 31 de marzo

## Contenidos a enseñar

### Prácticas del lenguaje en torno a lo literario:

- Lectura y comentario de obras literarias, de manera compartida, intensiva y extensiva.
- Lectura de un subgénero narrativo (policial, fantástico, ciencia ficción o terror). Lectura de texto de origen oral (mitos de distintas civilizaciones o cuentos tradicionales de los pueblos indígenas de América latina, etcétera).

### Prácticas del lenguaje en contextos de estudio:

- Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.
- Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el docente y otros estudiantes).
- Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta segunda semana, y de acuerdo con las posibilidades de cada docente e institución, se podrá realizar una devolución breve sobre las notas vía mail, mensaje por aula virtual, en formato audiovisual o en audio de voz. Para continuar, se propone, dentro del documento [El viaje de un héroe](#), realizar la **Actividad 3 - ¿Cuál es la historia de Teseo?** (p. 24), para explorar el fascículo Prácticas del Lenguaje - Mitos Griegos en las versiones elaboradas por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (dicho material está remitido y linkeado en la actividad). En esa aproximación, los/las estudiantes podrán elegir tres de esos mitos (protagonizados por un dios, un héroe y una criatura). Con esta selección, realizarán aquellas consignas de la actividad 3 que puedan desarrollarse virtualmente en sus casas. Se recomienda, como en el caso anterior, que los/las estudiantes coordinen con el/la docente algún tipo de entrega. En este caso, podría ser una presentación visual que compare los tres mitos en función de las consignas de trabajo desarrolladas.