

#MiEscuelaEnCasa

ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

Matemática •
Prácticas del Lenguaje •
Inglés •

3.º grado

Nivel Primario. Primer ciclo

Fascículo 2



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación

Ana Laura Oliva

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Colaboración: Eva Gramblicka

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino.

Especialistas de Prácticas del Lenguaje: Jimena Dib (coordinación), Diana Grunfeld, Eugenia Heredia, Carolina Seoane.

Agradecemos la colaboración y lectura crítica de especialistas de Escuela de Maestros y la Dirección de Primaria de GCABA.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Coordinación didáctica y de especialistas: Claudia Petrone.

Colaboración y gestión: Victoria Carbone.

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Diseño gráfico: Alejandra Mosconi

Equipo editorial externo

Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea

Diagramación: Cerúleo

Edición y corrección de estilo: Catalina González

Ilustraciones: Rodrigo Folgueira

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de junio de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Impreso en junio de 2020, en VCRE GRAFICA S.A. Santiago del Estero 2156 CABA–Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ISBN: en trámite

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
03-07-2025

Queridos chicos y chicas, queridas familias:

En este tiempo en que no podemos ir a la escuela, seguramente les llegan propuestas de sus maestros o maestras para seguir estudiando y aprendiendo en casa. Para acompañarlos/as en este momento, también les acercamos estos materiales en los cuales encontrarán diversas actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Es importante que sepan que, si hay algo que no entienden o que les resulta difícil de resolver, pueden consultar a un adulto cercano o comunicarse con sus docentes. Ellos les van a explicar la forma de pensar y hacerlo, o les dirán si lo verán luego de la vuelta a las clases presenciales.

Asimismo, les pedimos a sus familias o a quienes estén con ustedes, que los/las acompañen con esta tarea, para que puedan ayudarlos/as a estudiar y aprender con las actividades propuestas en este material y, además, compartan un momento en conjunto.

Así, las familias podrían:

- Acompañar durante la lectura de las consignas, por ejemplo, leyéndolas en voz alta cuando se trata de alumnos y alumnas de los primeros grados, o, cuando ya pueden leer solos/as, preguntando si se entendió la consigna.
- Alentar a la resolución de las actividades por sí mismos/as de acuerdo con su propia forma de pensar y de hacerlo, y revisar si se entiende su respuesta.
- Si es necesario, ayudar a que revisen las respuestas e identifiquen dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.
- Ayudar a preparar los elementos cuando se proponen juegos y jugar en conjunto.
- Si no se puede resolver alguna actividad, aun después de releer la consigna, señalar el problema en el material para que las y los docentes puedan tenerlo en cuenta y volver a trabajarlo luego con otras explicaciones.

Esperamos que esta propuesta de actividades los y las acompañen en este momento brindándoles una oportunidad para mantenerse en contacto con sus docentes y la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.



María Soledad Acuña
Ministra de Educación

¡Hola! Tal como hicimos en semanas anteriores, vamos a trabajar con matemática en este cuadernillo. Todo lo que necesites resolver, lo podés hacer en estas páginas, ¡y no tenés que preocuparte por lo que no te salga! Al volver a la escuela, vas a poder revisar todo lo que quieras con tu docente. ¡Empecemos!

1. Decidí cuánto dinero se junta en cada caso.

a. 9 billetes de \$10.

b. 8 monedas de \$2.

c. 10 billetes de \$10.

2. Si tengo \$64 y voy agregando 5 billetes de \$10, ¿qué número es el que cambia a medida que agrego los billetes?

.....

3. Lila tenía \$340 en una cajita y encontró 6 billetes de \$20 en otra. ¿Cuánto dinero tiene ahorrado si junta las dos cajitas?

4. Malena tenía ahorrados \$70 y la abuela le regaló 12 billetes de \$10. ¿Cuánto dinero tiene ahorrado ahora?

Quizás te sirva pensar cuánto dinero hay en 10 billetes de \$10.

5. Sebastián tiene un negocio. Dejó \$163 en la caja y un cliente le pagó con 6 billetes de \$50. ¿Cuánto dinero tiene ahora Sebastián en la caja?

6. Mariano tiene 13 billetes de \$100 y tiene que pagar \$960 de la factura de gas. ¿Cuántos de esos billetes necesitará para pagar?

7. Anotá en este espacio cuánto dinero se forma con 11 billetes de \$50.

Pista. ¿Te servirá pensar cuánto dinero se forma con 10 billetes de \$50?

Trabajamos con la calculadora

Para resolver estos problemas vas a necesitar una calculadora común o la que viene en los celulares. No necesitás conexión a internet. Los dos primeros se resuelven con la calculadora, pero en el tercero tenés que pensarlo un rato y después comprobar con la calculadora.

1. Julián escribió $456 + 5 =$ en la calculadora y apareció el 461. Si siguió apretando la tecla $=$ 12 veces, ¿qué número apareció en el visor?
Anoten primero los números que les parece que irán apareciendo y, después, si lo necesitan, verifiquen con la calculadora.

2. Maru escribió $657 + 50 =$. Luego apretó la tecla $=$ varias veces hasta que apareció el 1.207 en el visor. ¿Cuántas veces apretó la tecla $=$?
Primero piensen cuántas veces habrá que sumar 50. Después, si lo necesitan, verifiquen con la calculadora.

3. Ernesto escribió $135 - 5 =$. Si aprieta la tecla $=$ muchas veces, ¿es posible que aparezca el 8 en el visor? Escribí en el recuadro por qué creés que sí o por qué creés que no.

Después, podés comprobar con la calculadora. ¿Tenías razón?

4. Vuelvan a ver los problemas 1 y 2. Miren cómo cambia un número al agregarle o sacarle muchas veces 5 o 50. ¿Qué es lo que se repite en esas series de números? ¿Por qué te parece que pasará eso? ¿Se puede relacionar con lo que pasa al sumar o restar 10 o 100? Al volver a la escuela, podrás retomar esto con tu docente.

5. Juan saca \$10 de sus ahorros todos los días para comprarse caramelos. Si tiene ahorrados \$75, ¿para cuántos días le alcanzará?
Escribí en este espacio todo lo que pensaste y las cuentas que hiciste.

6. Martina tiene \$456 ahorrados y decide gastar \$50 por semana en figuritas. Anotá en esta tabla cuánto dinero le irá quedando de sus ahorros semana tras semana.

Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8
\$456	\$406						

7. Cada semana, Iván gasta \$100 en yerba y bizcochitos para los empleados de su taller. Si tiene \$920 destinados para esa compra, ¿para cuántas semanas le alcanza ese dinero?

Pista. Lupe empezó a resolver haciendo así:

$$920 - 100 = 820$$

$$820 - 100 =$$

¿Podés seguir resolviendo como lo hace Lupe?

1. En un tablero, Lucas pinta con color todos los casilleros que toca cuando salta de 5 en 5. Completá los que todavía no pintó.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

2. En el siguiente tablero, pintá con color todos los números que tocás si das saltos de 10 en 10, empezando en el 6. Los dos primeros van de ayudita.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63

3. Anotá todos los números que tocarías, del 0 al 400, si saltás de 50 en 50. Los primeros te los damos como pista.

0 - 50 - 100 -

4. Gerónimo está en el 36 y da saltos para atrás de 10 en 10. ¿Qué números toca antes de llegar al 0? Anotalos en este renglón.

.....

5. Anabela cuenta para atrás desde el 200, de 5 en 5, hasta llegar al 0. Anotá los números que va diciendo.

6. Zoe cuenta para atrás desde el 200 hasta el 0, de 20 en 20. ¿Cuántos números dijo? Si necesitás anotarlos, hacelo en este espacio. Si no, usá el espacio para anotar tu respuesta.

Un nuevo cuento del por qué

En estas semanas, te proponemos conocer una nueva historia del por qué para leer y escribir.

¿Sabés por qué el elefante tiene trompa larga? En *El hijo del elefante* de Rudyard Kipling se narra la historia. Este cuento transcurre en la selva, como muchos otros relatos del autor.



PARA SABER MÁS



¿Querés saber más sobre el autor de este cuento? Te compartimos una biografía...

Rudyard Kipling. Escritor y poeta. Bombay, 1865 - Londres, 1936.

Cuando Rudyard era un niño montó un elefante y, más de una vez, pudo ver con sus propios ojos al cocodrilo y a la boa de dos colores. Era inglés pero vivió en Bombay, una inmensa ciudad de la India. A los seis años debió viajar a Inglaterra con sus padres para comenzar la escuela. Y el pequeño Rudyard se sintió la persona más triste del mundo.

Muchos años después, revivió los recuerdos de su infancia en dos libros apasionantes: *El libro de la jungla* y *Kim de la selva*. También escribió bellos poemas y una serie de cuentos sobre animales dedicados a su hija mayor, que vivía en Estados Unidos y jamás había estado en la India.

Muchos chicos y chicas conocen algunos relatos de Rudyard Kipling porque Walt Disney los convirtió en dibujos animados.

Tomado de Rudyard Kipling. *El hijo del elefante*. Buenos Aires y La Plata. Eudeba y Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Programa Textos Escolares para Todos. 2012. <https://bit.ly/2WWtSSI>.



1. Leé y escuchá *El hijo del elefante*.

En tiempos remotos, hijo mío, el elefante no tenía trompa. Solo poseía una nariz oscura y curvada del tamaño de una bota; movía su nariz de un lado a otro, pero le resultaba imposible agarrar nada con ella. Existía también otro elefante, un animalito joven, hijo del anterior, que tenía una insaciable curiosidad por todas las cosas. Por esta razón, constantemente estaba haciendo preguntas. Vivía en África y a todos molestaba con esa insaciable curiosidad.

Preguntaba a su alta tía el avestruz por qué le crecían las plumas de la cola, y su alta tía lo apartaba con un golpe de su larga pata. Preguntaba a su otra tía, también alta, la jirafa por qué tenía tantas manchas en la piel, y su esbelta tía jirafa lo empujaba con su durísima pezuña.



Podés escuchar
El hijo del elefante
en Internet:
<https://bit.ly/3d2TRNK>

Pero seguía lleno de su insaciable curiosidad. Molestaba también con sus preguntas a su rechoncho tío, el hipopótamo, para saber por qué tenía los ojos tan rojos, y su rechoncho tío lo pateaba con su enorme pata. Y del mismo modo preguntaba a su peludo tío, el mandril, por qué eran tan dulces los melones, y su peludo tío mandril le daba un coscorrón con su mano peluda. Pero el elefante seguía lleno de su insaciable curiosidad. Hacía preguntas de cuanto veía, oía, olía o tocaba.

Una luminosa mañana, al comenzar el verano, el hijo del elefante hizo una pregunta que hasta entonces no había formulado: “¿Qué come el cocodrilo?”.

Su padre y su madre lo hicieron callar con un “ichist!” y lo miraron aterrorizados. Pero el elefante fue al encuentro del pájaro kolokolo, que estaba posado en la rama de un espino, y le dijo que quería saber qué comía el cocodrilo.

El pájaro kolokolo le contestó con su voz quejumbrosa que fuera a las orillas del gran río Limpopo.

A la mañana siguiente, se puso en marcha. Has de saber, hijo mío, que hasta aquel día el curioso hijo del elefante jamás había visto un cocodrilo y no sabía cómo era.

A lo largo del camino, encontró una serpiente boa de dos colores, enroscada en una rama. Le preguntó si había visto por esas regiones una cosa llamada cocodrilo, pero no le respondió. La serpiente boa de dos colores se desenroscó de la rama y le dio un empujón con la punta de su cola.

Continuó su camino comiendo melones y tirando la cáscara por allí, hasta que pisó lo que creyó que era un tronco en la orilla misma de las aguas verdosas y grises del río Limpopo.

Pero aquello, hijo mío, no era ni más ni menos que el cocodrilo, y el cocodrilo guiñó un ojo.

—Perdone usted —le dijo el elefante con muy buenos modales—, ¿ha visto por estas regiones una cosa llamada cocodrilo?

—Acércate un poco más, pequeñuelo —insistió el cocodrilo—, y te lo diré al oído.



El elefantito puso la cabeza junto a la boca con grandes colmillos del cocodrilo y el cocodrilo lo agarró por la naricita que, hasta aquel día, tenía el tamaño de una bota.

Entonces, el hijo del elefante afirmó en el suelo sus pequeñas posaderas y tiró y tiró y volvió a tirar con toda su fuerza, hasta que su nariz empezó a alargarse. El cocodrilo daba coletazos en el agua haciendo espuma como si su cola fuera un remo, y el hijo del elefante seguía tirando y tirando. La nariz del hijo del elefante siguió alargándose más y más; el pequeño se afirmaba con fuerza sobre sus cuatro patas y tiraba y tiraba.

La serpiente boa de dos colores se acercó hasta la orilla del río y se enroscó con doble vuelta en las patas de atrás del elefantito. Tiró ella también y, finalmente, el cocodrilo soltó la nariz del elefante con un “¡chap!” que se oyó desde muy lejos. El hijo del elefante envolvió su nariz en cáscaras de banana y la sumergió en las aguas verdosas, grises y frescas del río Limpopo. Pero la nariz no se le acortó ni un poquito, pues, verás, hijo mío, que el cocodrilo, al tirar con tanta fuerza, se la había convertido en una auténtica y verdadera trompa, igual a la de los elefantes de hoy.

Y el elefantito regresó a su hogar balanceando continuamente la trompa. Cuando quería comer alguna fruta, la arrancaba del árbol en vez de esperar a que se cayera, como antes. Además, en los momentos en que se sentía muy solo, cantaba con su trompa y hacía un ruido que se escuchaba por las grandes llanuras de África.

Una linda tardecita, llegó a su casa. Después de unos días, los otros elefantes descubrieron que la trompa resultaba muy útil, y uno tras otro, a buen paso, marcharon hacia las orillas del río Limpopo, de aguas verdosas y grises, que corren entre los árboles. Cuando regresaron, ya nadie se dedicó a golpear ni a empujar, y desde aquel día, hijo mío, todos los elefantes —los que verás en la vida y los que no podrás ver— tienen una trompa exactamente igual a la de aquel elefantito insaciablemente curioso.



- ★ ¿Te gustó este nuevo cuento del por qué?
- ★ ¿Se parece a otros cuentos que conocés?
- ★ ¿Te imaginás que los elefantes lograron su trompa larga así?

En las siguientes semanas, vas a volver a leer el cuento y saber más sobre sus personajes y la historia.

-  **1.** Volvé al cuento y marcá todos los animales que aparecen.
-  **2.** Completá este cuadro con el por qué del cuento:

CUADRO DEL POR QUÉ DE CADA CUENTO			
Título del cuento	En el inicio	Pregunta que responde	Respuesta
¿Por qué ruge el león?	El león no rugía.	¿Por qué ruge el león?	El león ruge para poder ayudar a sus amigos, los otros animales, a bañarse en la laguna y poder ser el rey de la selva.

Estos son las tías y los tíos del elefantito... y otros animales del cuento.

1. Estos son los dos animales que ayudan al elefantito. Anotá abajo qué ayuda le dan:



.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

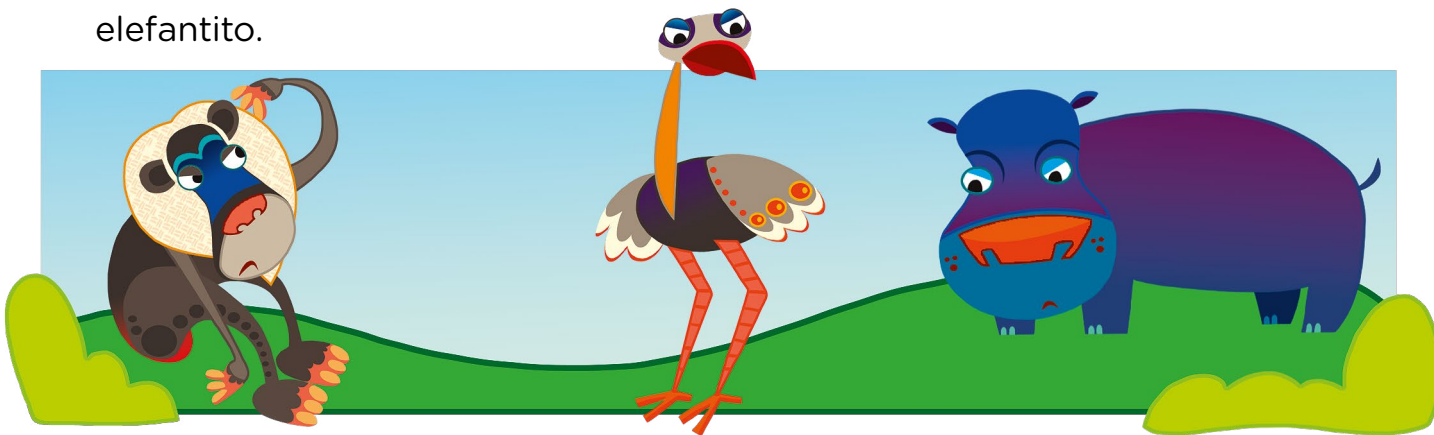
.....

.....

.....

.....

2. Elegí uno de estos animales y contá cómo es y qué pregunta le hace el elefantito.



.....

.....

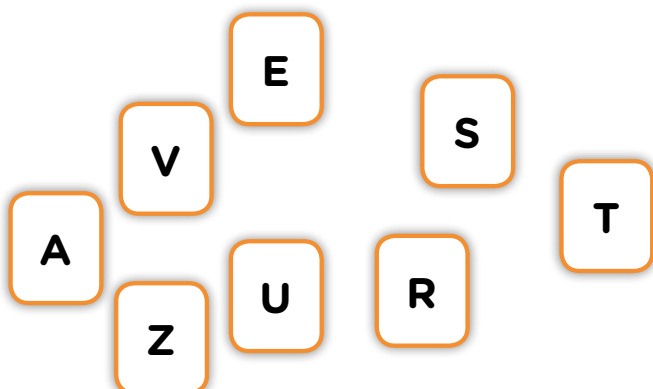
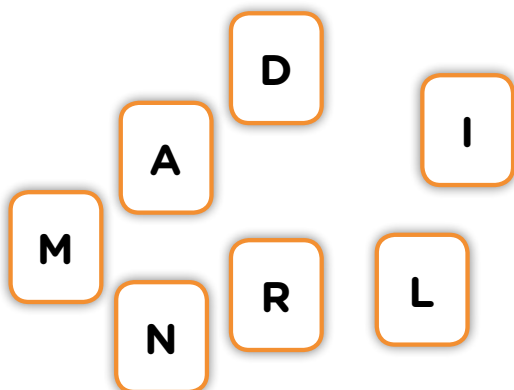
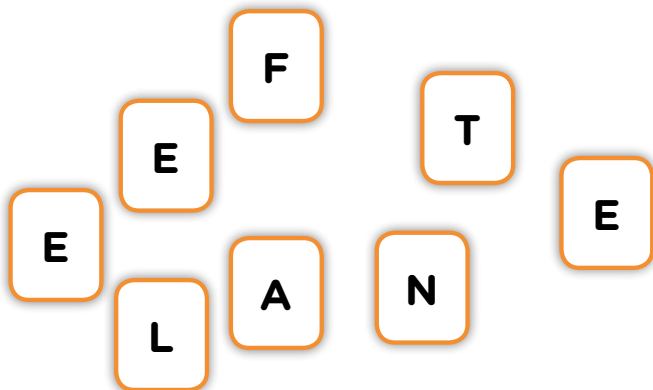
.....

.....

.....

.....

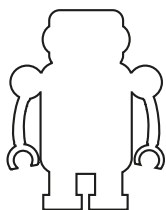
3. Te damos las letras justas para que escribas los nombres de algunos animales del cuento:



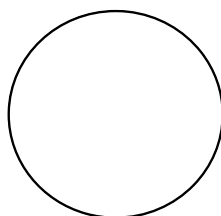
HAPPY BIRTHDAY! ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

Seguimos festejando el cumpleaños de los mellizos Enzo y Dolores. Ellos recibieron regalos.

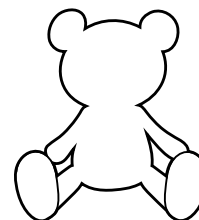
1. Read and colour. Leé y coloreá los paquetes. ¿Adivinás qué es cada cosa?



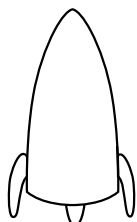
a. Orange robot



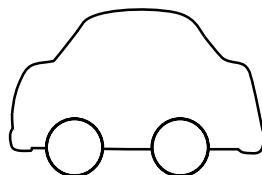
b. Green ball



c. Pink teddybear



d. Red rocket



e. Yellow car

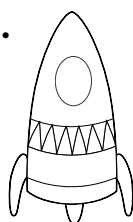


f. Blue doll

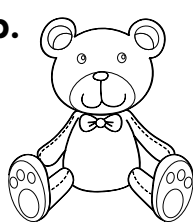
Los chicos ya abrieron sus regalos. Te invitamos a identificar qué es cada juguete.

2. Look, read and match. Mirá, leé y uní con una flecha. Cuando termines, podés colorearlos como quieras.

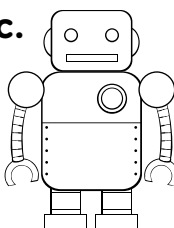
a.



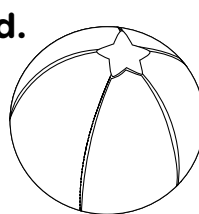
b.



c.



d.



e.



f.



robot

rocket

car

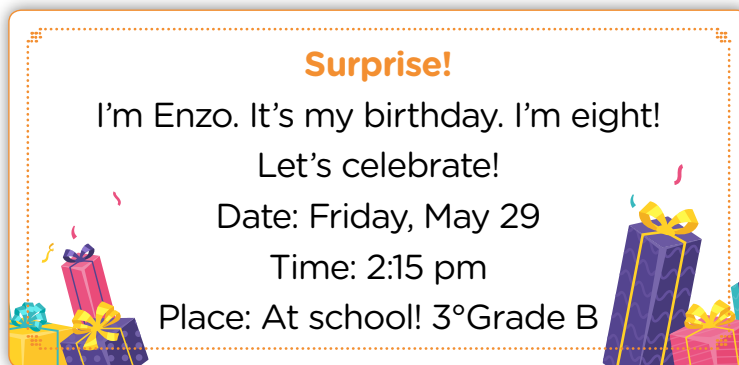
doll

ball

teddybear

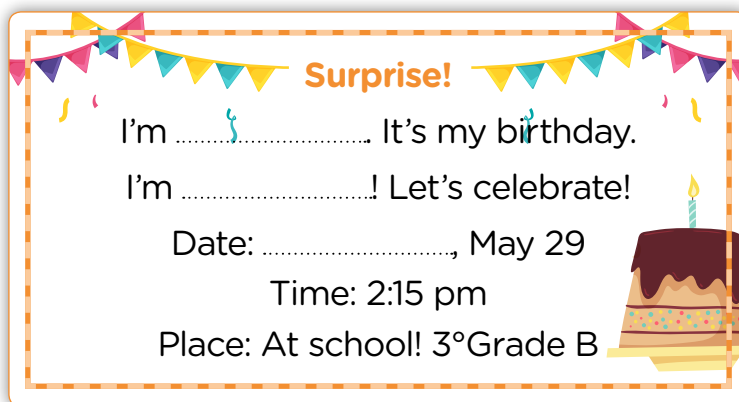


3. Look and read. Mirá y leé la tarjeta de invitación para el cumpleaños de Enzo.



4. Look, read and write. Te invitamos a completar la tarjeta de Dolores usando las palabras que te damos en la cajita de abajo. Mirá, leé y escribí.

eight Friday Dolores



Te proponemos descubrir cuántos juguetes hay en cada grupo.



5. Look, count and circle. Mirá, contá y elegí la cantidad correcta. Si no te acordás de los números, podés ayudarte con las actividades anteriores.

a.



three / ten dolls

b.



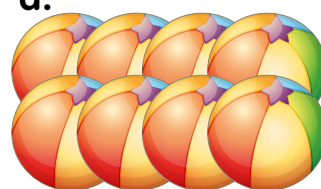
one / two teddybears

c.



five / four cars

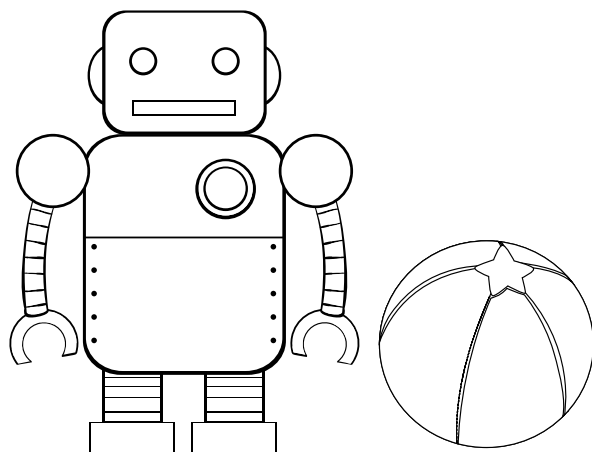
d.



seven / eight balls

Enzo nos muestra sus regalos.

- 6. Read and colour.** Leé y coloreá los juguetes con el color correcto.



Hi! I'm Enzo. This is my robot.
It's red.
Look! This is my ball. It's green
and yellow.

- 7. Draw and colour. Write.** Elegí dos de tus juguetes favoritos. Dibujalos y colorea los. Luego presentá tus juguetes. Podés ayudarte con el texto de Enzo.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Para que revises tus respuestas

1. a. robot naranja; b. pelota verde; c. oso rosa; d. cohete rojo; e. auto amarillo; f. muñeca azul.
2. a. rocket; b. teddybear; c. robot; d. ball; e. doll; f. car.
4. I'm Dolores / I'm eight / Friday, May 29.
5. a. three dolls; b. two teddybear; c. five cars; d. eight balls.
6. Robot rojo; pelota verde y amarilla.

