



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Primario](#)

Semana: 16 al 19 de junio

## Contenidos a enseñar

### Ambientes

- Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes.
  - » Identificación de los componentes físico-naturales de ambientes rurales y urbanos del mundo y, en especial, de la Argentina (por ejemplo, relieve, cursos y cuerpos de agua), y establecimiento de relaciones entre ellos (por ejemplo, cambios en las temperaturas y en las precipitaciones con la altura en las montañas).
  - » Lectura de paisajes urbanos y rurales en fotografías y videos reconociendo el punto de observación, los objetos centrales y de fondo, los componentes naturales y construidos.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta semana, les proponemos abordar un nuevo ambiente: el de la selva. En este caso, se incluye el tema de los efectos de la intervención humana no regulada. El recorte espacio-temporal que plantea nuestro material de referencia [Ambientes del pasado y del presente](#), de la serie Piedra Libre Para Todos, publicado por el Ministerio de Educación de la Nación, es el de la selva de Salta en la actualidad. Para presentarlo, se vale de una pequeña introducción ([página 16](#)), en la que Rolando, un niño que viaja de regreso a su casa en Salta, ve cosas que le generan preguntas. Algo ha cambiado en el paisaje... ¿por qué?

“Durante el largo viaje se dio cuenta de todo lo que había extrañado a su gente, pero también esas montañas cubiertas de bosques, con sus deliciosos frutos silvestres, inmensos árboles y huidizos animales. Un ambiente en el que él era todo un experto porque, desde muy pequeño,

acompañaba a su padre en su esforzado trabajo de hachero en lo más profundo de la selva.

Pero, a medida que iba acercándose a su pueblo y reconociendo los lugares tan familiares, empezó a advertir que algo lo inquietaba, que nada le parecía ya lo mismo que había conocido. No sabía bien todavía qué hacía que esos mismos lugares le resultaran algo extraños, ajenos.

La misma tierra rojiza, las mismas montañas y la nubosidad de siempre pero... la selva. ¡¿Dónde estaba la selva?!”

En este caso, la consigna que orienta la lectura puede adaptarse del material:

- *Hagan una lista de las diferentes cosas que imaginan que pueden haber pasado para que la selva ya no estuviera allí.*

Cada docente evaluará las posibilidades de gestionar algún tipo de intercambio sobre esta producción.

## Contenidos a enseñar

### Ambientes

- Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes.
  - » Identificación de los componentes físico-naturales de ambientes rurales y urbanos del mundo y, en especial, de la Argentina (por ejemplo, relieve, cursos y cuerpos de agua), y establecimiento de relaciones entre ellos (por ejemplo, cambios en las temperaturas y en las precipitaciones con la altura en las montañas).
  - » Lectura de paisajes urbanos y rurales en fotografías y videos reconociendo el punto de observación, los objetos centrales y de fondo, los componentes naturales y construidos.

## Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para cerrar el trabajo del mes, les proponemos que retomen la consigna de la [página 17](#) del material de referencia *Ambientes del pasado y del presente*, de la serie Piedra Libre Para Todos, publicado por el Ministerio de Educación de la Nación. Si lo consideran viable en función de las características de los/las alumnos/as, pueden sumar una consigna más.

La propuesta de la [página 17](#) es identificar qué tipo de cambios se describen en los dos casos que se trabajaron: el del Celeste, que corresponde a modificaciones que se observan en distintos lugares, y el de Rolando, que se refiere a cambios que se producen en un tiempo corto. Esto llevará a los/las alumnos/as a volver sobre lo trabajado, esta vez valiéndose de una categoría conceptual que se ha presentado en la secuencia.

- *Respondan en sus cuadernos la siguiente pregunta: ¿cuál de los tres tipos de cambios en el paisaje describe cada una de las historias que se relatan? Para contestar, piensen si los cambios que percibieron Celeste y Rolando*

*ocurrieron en el mismo lugar y en un tiempo corto; en el mismo lugar, pero a lo largo de miles de años, o mientras se desplazaban por diferentes lugares.*

Luego de tomar nota en los cuadernos, se puede solicitar que escriban una noticia, de modo de recuperar el género con el que trabajaron en las semanas anteriores. Allí, deberán dar cuenta de los efectos que tiene la deforestación de Las Yungas. Deberán decidir si quieren incluir una descripción de lo que sucede, o también una apelación al/a la lector/a, o su opinión sobre el fenómeno.

- *Van a escribir una noticia para contar a otras personas lo que saben ahora sobre la deforestación de Las Yungas y sus consecuencias. Si quieren, también pueden incluir su opinión sobre el tema. Pero, cuidado, no dejen de dar la información en primer lugar. Para ayudarse, pueden incorporar sus opiniones empezando el párrafo con: “Sobre este tema, yo opino que...”, “Sobre este tema, nuestro equipo editorial piensa que...”, o “Queremos que la población se dé cuenta de...”. Recuerden también ponerle un título a la noticia.*