Semana: 16 al 20 de marzo

Contenidos a enseñar

- *Prácticas de lectura*
  - » Lectura de mitos de diversos orígenes, en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral, audiovisual).
  - » Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual).

- *Prácticas de escritura*
  - » Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimientos en distintos formatos (papel y digital): toma de notas, fichas, cuadros y conclusiones.

- *Reflexión sobre el lenguaje*
  - » Adjetivos para calificar y evaluar al sustantivo en una descripción. Concordancia entre sustantivo y adjetivo.
  - » Construcciones nominales para describir: determinantes, cuantificadores antepuestos al sustantivo, el adjetivo (posición en la frase) y construcciones preposicionales para calificar, especificar, marcar posesión, procedencia, etcétera.
  - » Uso de aposiciones para aclarar y explicar a través de una mejor identificación del sustantivo.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

La secuencia *El viaje de un héroe* despliega actividades centradas en un recorrido de lectura para 6.° grado: los mitos pertenecientes a distintas culturas. Se propone la lectura de textos multimodales literarios y en torno a lo literario, la elaboración de escrituras intermedias para registrar y organizar la información recabada y, finalmente, la producción de un guion de videojuego que desarrolle la historia de un "héroe, Dios o monstruo", protagonista de

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

alguno de los mitos leídos. El/la docente decidirá el alcance con el que retomará esta secuencia una vez reiniciadas las clases presenciales.

En esta propuesta, se sugiere una reconfiguración de las actividades de la secuencia en función de la modalidad a distancia y del año de escolaridad. Para la primera semana, se propone trabajar con las **Actividades 1 y 2**.

Actividad 1. Conocer a héroes, Dioses y monstruos de la mitología clásica: leer un mito y registrar información en una ficha de personajes

a. Consultá el índice de *Prácticas del Lenguaje. Mitos Griegos. Páginas para el alumno* y elegí un dios, un héroe o un monstruo sobre el que quieras conocer más.

b. Leé la parte del dios, el héroe o el monstruo que hayas elegido y completá esta ficha:

Nombre		
Origen		
Características más importantes		
¿Lo conocías?	Sí	No
Si tu respuesta fue sí, contá cómo lo conocías:		

Actividad 2. Ver un video para saber más sobre los mitos clásicos y tomar notas

a. Mirá el video "Los Mitos Clásicos" de la Serie Horizontes Lengua, y anotá la información que te parezca relevante para explicar qué es un mito.

b. El video se refiere a distintos tipos de mitos, por ejemplo:

- Mitos de origen.
- Mitos para explicar fenómenos de la naturaleza y recursos del hombre.
- Mitos heroicos.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Volvé a ver el video y anotá ejemplos de estos mitos que aparecen comentados o contados.

c. Compartí con tu docente las notas que tomaste por el medio que hayan acordado. Cuando retomen las clases presenciales, podrán realizar una puesta en común y escribir una explicación sobre qué es un mito.

La versión para estudiantes de la secuencia didáctica está disponible en *Lengua y Literatura. El viaje de un héroe*.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 25 al 31 de marzo

Contenidos a enseñar

- *Prácticas de lectura*
  - » Lectura de mitos de diversos orígenes, en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral, audiovisual)
  - » Lectura de textos en torno a lo literario en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual)

- *Prácticas de escritura*
  - » Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimientos en distintos formatos (papel y digital): toma de notas, fichas, cuadros y conclusiones.

- *Reflexión sobre el lenguaje*
  - » Reconocimiento de la necesidad de mantener la referencia en el texto sin realizar repeticiones innecesarias. Empleo de diversas formas de conectar las partes del texto. Reconocimiento de los signos de puntuación como de marcadores textuales.
  - » Sustituciones léxicas: palabras y frases equivalentes (paráfrasis).

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para esta semana, se sugiere la realización de las **Actividades 3 y 4**.

Actividad 3. Leer un texto de estudio sobre el camino del héroe y tomar notas para reelaborar información.

a. Leé el texto “El camino del héroe”, disponible en la pág.18 de *Prácticas del Lenguaje. Mitos Griegos. Páginas para el alumno*. Allí se identifican algunos momentos en la historia de los héroes clásicos, algo así como “pasos” que todos ellos van a transitar. Esos momentos son:

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

- INICIO: El héroe se encuentra en un mundo familiar, conocido y a resguardo.
- DESAFÍO: Al héroe se le presenta una situación desafiante, algo que debe enfrentar o resolver. Para hacerlo, debe emprender un viaje.
- VIAJE: El héroe emprende un viaje para enfrentar el desafío que se le presenta. En ese viaje, se encuentra con OBSTÁCULOS, y con personajes AYUDANTES (que colaboran con el héroe para resolver el desafío) y OPONENTES (enfrentan al héroe para que no supere el desafío).
- REGRESO y TRANSFORMACIÓN: El héroe vuelve a su mundo familiar transformado. Algo ha cambiado en su forma de vivir, pensar o sentir.

  » Releé la ficha que elaboraste en la Actividad 1 de la primera semana y, si es necesario, el mito que elegiste; e identificá y anotá cómo se desarrollan los cuatro momentos del camino del héroe en esa historia, guiándote por estas preguntas:
  » ¿Cómo es el mundo del héroe al INICIO de la historia?, ¿Dónde está y quiénes lo acompañan?
  » ¿Qué DESAFÍO se le presenta al héroe?
  » ¿Qué VIAJE realiza el héroe? ¿Quiénes lo acompañan y con quiénes se encuentra? Entre esos personajes, ¿podés identificar AYUDANTES y OPONENTES?
  » ¿Adónde REGRESA el héroe? ¿Podés explicar en qué consiste la TRANSFORMACIÓN del héroe?

Conservá tus notas para reutilizarlas al momento de escribir el guion del videojuego.

Actividad 4. Releer un texto de estudio y escribir una conclusión.

a. Releé el texto “El camino del héroe” disponible en la pág.18 de *Prácticas del Lenguaje. Mitos Griegos. Páginas para el alumno* y, especialmente, el último párrafo.

  » ¿Estás de acuerdo con la idea que allí se expresa de que “el camino del héroe es el camino de la vida”? ¿Considerás que se parecen? ¿Si pensás en tu propia vida, podés identificar algunas experiencias en las que hayas pasado por los cuatro momentos del camino del héroe?
  » Si te resulta posible, conversá sobre esto con tu famila. Luego, escribí una conclusión con lo que pensás sobre este tema. Podrán compartir estas escrituras cuando retomen las clases presenciales.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.