Semana: 16 al 20 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las propuestas que se detallan a continuación tienen la intención de ampliar la planificación de Primer grado (*Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular*), e incluyen una actividad habitual de lectura de cuentos a través de la/el docente y una secuencia que se inicia en esta semana y continúa.

1. Actividad habitual: Lectura a través de la/el docente

Esta propuesta permite sostener situaciones de lectura a través de la/el docente utilizando recursos digitales. Una colección interesante de cuentos, leídos por actores y actrices conocidas, es Cuentos de sillón.

La propuesta es orientar la lectura, por ejemplo a partir de la sugerencia de un autor o autora, como Ema Wolf. Para enmarcar esta propuesta, algunas orientaciones aparecen mencionadas en el documento *Secuencia Marco: Seguir la obra de un autor*, del Programa Maestro + Maestro.

En esta primera semana, la tarea consiste en leer a través de otros/as el cuento de Ema Wolf "El rey que no quería bañarse".

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

2. Secuencia: Cancionero

Esta propuesta se encuentra desarrollada en varios materiales que se detallan a continuación:

- *Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular*. Primer grado. Páginas 86-91.
- *Entre Maestros 2018. Primer grado.* Páginas 12 y 14 a 16.

En estos materiales se sugieren propuestas de lectura y de escritura que se pueden planificar para trabajar en casa (con ayuda de alguna persona adulta o niño/a mayor para que les lea las canciones).

En el material *Canciones de todos los tiempos* los/las alumnos/as cuentan con un cuadernillo.

En esta semana, la tarea consiste en detenerse en las canciones de cuna del material *Canciones de todos los tiempos*, Páginas 46 y 47: "Arrorró mi niño".

a. Leé con ayuda – de una persona adulta o niño/a mayor- la canción de cuna de las páginas 46 y 47. Háganlo varias veces hasta que se las aprendan de memoria.

b. Marcá en la canción dónde dice:

Nota para el docente: seleccionar varias palabras tomando en consideración los saberes de los/as niños/as sobre el sistema de escritura:

- *para algunos/as alumnos/as puede ser un desafío buscar palabras como SOL, CORAZÓN, NIÑO (se puede presentar las palabras con dibujos y pedir que marquen la canción todas las veces que aparece).*
- *para otros/as alumnos/as se puede pedir que marquen la parte que se repite.*

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

ARRORRÓ, MI NIÑO,

ARRORRÓ, MI SOL,

ARRORRÓ, PEDAZO

DE MI CORAZÓN.

ESTE NIÑO LINDO

NO QUIERE DORMIR:

CIERRA LOS OJITOS

Y LOS VUELVE ABRIR.

Y SI TÚ TE DUERMES,

YO TE VOY A DAR

UNA MARIPOSA

QUE ESTÁ EN EL ROSEDAL.

CADA MARIPOSA

ES UN ANGELITO

QUE ESTÁ CUIDANDO EL SUEÑO

DE MI NIÑO LINDO.

ARRORRÓ, MI NIÑO,

ARRORRÓ, MI SOL,

DUÉRMASE,

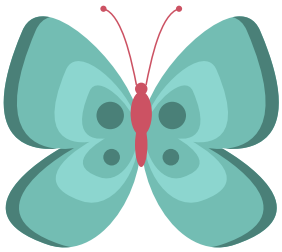
PEDAZO DE MI CORAZÓN.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

c. Señalá cuál es el título de la canción:

- ☐ ARROZ CON LECHE
- ☐ ARRORRÓ MI NIÑO
- ☐ JUGUEMOS EN EL BOSQUE

d. Escribí lo mejor que puedas el nombre de estos objetos que aparecen en la canción:



.....

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 25 al 31 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos. Textos versificados breves.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura: aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se continúa con el trabajo en la misma línea que la primera semana.

1. Actividad habitual: Lectura a través del docente

En esta semana la tarea consiste entonces en leer a través de otros/as el cuento de Ema Wolf "Moscas resucitadas".

2. Secuencia: Cancionero

En el material "Canciones de todos los tiempos" los/las alumnos/as cuentan con un cuadernillo.

En esta semana la tarea consiste en detenerse en las canciones de cuna del material "Canciones de todos los tiempos", Páginas 48 a 50: "Arrorró".

a. Leé con ayuda –de una persona adulta o niño/a mayor- la canción de cuna de las páginas 48, 49 y 50. Háganlo varias veces hasta que se las aprendan de memoria.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

b. Marcá en las primeras estrofas de la canción dónde dice:

niño - niñito hurón - rabón dormir - venir

DORMITE NIÑITO,
QUE VIENE EL HURÓN;
TE COME LA COLA
Y TE DEJA RABÓN.
ESE NIÑO LINDO
SE QUIERE DORMIR
Y EL PÍCARO SUEÑO
NO QUIERE VENIR.
UN ÁNGEL DEL CIELO
ENVIADO POR DIOS,
VELARÁ TU SUEÑO;
ÁNGEL DE MI AMOR.

c. Escribí lo mejor que puedas el título de la canción:

.....

d. Completá las palabras que faltan en esta estrofa de la canción:

A LA RURRURRATA,
QUE PARIÓ LA .....:
CINCO BORRIQUITOS
Y UNA .....
ESTE NIÑO LINDO
SE QUIERE DORMIR,
HÁGANLE LA .....,
DE ROSA Y JAZMÍN
Y LA CABECERA DE TORONJIL,
POR SI SE RECUERDA
SE VUELVE A DORMIR...

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 16 al 20 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura de textos literarios en soporte papel o digital, a través de la/el docente.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura : aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Las propuestas que se detallan a continuación tienen la intención de ampliar la planificación de Segundo grado (*Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular*). Incluyen una actividad habitual de lectura de cuentos a través de la/el docente y una secuencia que se inicia en esta semana y continúa.

1. Actividad habitual: Lectura a través de la/el docente

Esta propuesta permite sostener situaciones de lectura a través de la/el docente utilizando recursos digitales. Una colección interesante de cuentos, leídos por actores y actrices conocidas es Cuentos de sillón.

La propuesta es orientar las lecturas, por ejemplo a partir de la sugerencia de un autor o autora, como Silvia Schujer. Para enmarcar esta propuesta, algunas orientaciones aparecen mencionadas en el documento *Secuencia Marco: Seguir la obra de un autor*, del Programa Maestro + Maestro.

En esta semana la tarea consiste entonces en leer a través de otros/as el cuento de Silvia Schujer "La fiesta inolvidable".

2. Secuencia: Rincón de recitadores

Esta propuesta se encuentra desarrollada en varios materiales que se detallan a continuación:

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

- *Diseño curricular. Aportes para el desarrollo curricular*. Segundo grado. Páginas 50 a 57.
- *Entre Maestros 2018. Segundo grado*. Páginas 14 a 19.

En estos materiales se sugieren propuestas de lectura y de escritura que se pueden planificar para trabajar en casa. Los siguientes materiales permiten descargar o leer en línea una diversidad de poemas:

- *Un bolsillo lleno de poemas*
- *Poemas que se cantan*
- *Al son de las palabras*

En esta semana la tarea consiste en leer y escribir en torno a un poema "La mona Jacinta", de María Elena Walsh, incluido en el material *Un bolsillo lleno de poemas*.

a. Leé el índice de *Un bolsillo lleno de poemas* y marcá dónde dice el nombre del poema escrito por María Elena Walsh.

PRÓLOGO 4

CONTAME UN CUENTO 5
Silvia Schujer

LA ESCALERA 6
María Cristina Ramos

NANALACRÁN 8
Liliana Moyano

NANA PARA UN LOBO MIEDOSO 9
Liliana Moyano

LA MONA JACINTA 10
María Elena Walsh

PERLAS DE BRUJA 12
María Rosa Mó

HABÍA UN CALDERO LLENO... 13
Cecilia Pisos

MARIPOSA 14
Canela

PARA SABER SOBRE... 15

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

b. Leé con ayuda – de una persona adulta o niño/a mayor- el poema "La mona Jacinta" de María Elena Walsh. Página 10 y 11.

c. Escribí un listado de los elementos que utiliza la mona Jacinta para vestirse:

.....

.....

.....

.....

.....

d. Buscá en el poema y escribí la parte que se repite:

.....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 25 al 31 de marzo

Contenidos a enseñar

- Lectura por sí mismos/as de textos literarios ya explorados y conocidos. Textos versificados breves.
- Resolución de problemas de escritura que requieren tomar decisiones a nivel del sistema de escritura : aspectos conceptuales (cuántas letras, cuáles y en qué orden) y aspectos gráficos: la forma de las letras, direccionalidad y espacios entre las palabras.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Se continúa con el trabajo en la misma línea que la primera semana.

1. Actividad habitual: Lectura a través de la/el docente

En esta primera semana la tarea consiste en leer a través de otros el cuento de Silvia Schujer "En la luna".

2. Secuencia: Rincón de recitadores

En esta semana la tarea consiste en leer y escribir en torno al poema "Contame un cuento" de Silvia Schujer, incluido en el material *Un bolsillo lleno de poemas*.

a. Leé con ayuda –de una persona adulta o niño/a mayor– el poema "Contame un cuento" de Silvia Schujer, que podrán encontrar al descargar el libro *Un bolsillo lleno de poemas* de la biblioteca virtual.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

b. Releé el poema y escribí una lista de los cuentos que quiere que le cuenten:

.....

.....

.....

c. Ahora escribí tu propia lista ¿qué cuentos te gustaría que te cuente?

.....

.....

.....

d. Escribí dos nuevas estrofas del poema:

Contame un cuento .....

para .....

.....

Contame un cuento .....

para .....

.....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.