

#MiEscuelaEnCasa

ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

Matemática •
Prácticas del Lenguaje •
Inglés •

4.º grado

Nivel Primario. Segundo ciclo

Fascículo 2



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación

Ana Laura Oliva

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Colaboración: Eva Gramblicka

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino.

Especialistas de Prácticas del Lenguaje: Jimena Dib (coordinación), Diana Grunfeld, Eugenia Heredia, Carolina Seoane.

Agradecemos la colaboración y lectura crítica de especialistas de Escuela de Maestros y la Dirección de Primaria de GCABA.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Coordinación didáctica y de especialistas: Claudia Petrone.

Colaboración y gestión: Victoria Carbone.

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Diseño gráfico: Alejandra Mosconi

Equipo editorial externo

Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea

Diagramación: Cerúleo

Edición y corrección de estilo: Catalina González

Ilustraciones: Rodrigo Folgueira

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de junio de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Impreso en junio de 2020, en VCRE GRAFICA S.A. Santiago del Estero 2156 CABA–Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ISBN: en trámite

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
03-07-2025

Queridos chicos y chicas, queridas familias:

En este tiempo en que no podemos ir a la escuela, seguramente les llegan propuestas de sus maestros o maestras para seguir estudiando y aprendiendo en casa. Para acompañarlos/as en este momento, también les acercamos estos materiales en los cuales encontrarán diversas actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Es importante que sepan que, si hay algo que no entienden o que les resulta difícil de resolver, pueden consultar a un adulto cercano o comunicarse con sus docentes. Ellos les van a explicar la forma de pensar y hacerlo, o les dirán si lo verán luego de la vuelta a las clases presenciales.

Asimismo, les pedimos a sus familias o a quienes estén con ustedes, que los/las acompañen con esta tarea, para que puedan ayudarlos/as a estudiar y aprender con las actividades propuestas en este material y, además, compartan un momento en conjunto.

Así, las familias podrían:

- Acompañar durante la lectura de las consignas, por ejemplo, leyéndolas en voz alta cuando se trata de alumnos y alumnas de los primeros grados, o, cuando ya pueden leer solos/as, preguntando si se entendió la consigna.
- Alentar a la resolución de las actividades por sí mismos/as de acuerdo con su propia forma de pensar y de hacerlo, y revisar si se entiende su respuesta.
- Si es necesario, ayudar a que revisen las respuestas e identifiquen dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.
- Ayudar a preparar los elementos cuando se proponen juegos y jugar en conjunto.
- Si no se puede resolver alguna actividad, aun después de releer la consigna, señalar el problema en el material para que las y los docentes puedan tenerlo en cuenta y volver a trabajarlo luego con otras explicaciones.

Esperamos que esta propuesta de actividades los y las acompañen en este momento brindándoles una oportunidad para mantenerse en contacto con sus docentes y la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.



María Soledad Acuña
Ministra de Educación

Lotería de sumas y restas

¡Hola! Tal como hicimos en semanas anteriores, vamos a trabajar en este cuadernillo. Todo lo que necesites hacer, lo podés anotar en estas páginas. ¡Y no tenés que preocuparte por lo que no te salga! Al volver a la escuela, vas a poder revisar todo lo que quieras con tu docente.

Te proponemos jugar a esta lotería con algún familiar o alguien que viva en tu casa.

Cantidad de jugadores/as: 2 o más.

Materiales: Necesitás unos cartones como los que se muestran en la imagen (podés usar estos o hacer otros en casa; lo importante es que los resultados de los cálculos estén entre 1 y 20), una bolsa o caja con números de 1 al 20 y algo para marcar (pueden ser porotos).

Reglas del juego: Un/a participante debe sacar de la bolsa un papel y decir en voz alta el número que está escrito. Todos/as deben buscar en sus cartones una suma o una resta que dé como resultado ese número y marcarla. Gana quien haya marcado todos los cálculos de su cartón.

	$5 + 5$		$6 + 7$
$8 + 7$		$2 + 3$	
	$5 - 2$		$7 - 1$

	$12 + 2$		$6 + 3$
$8 - 1$		$4 + 6$	
	$7 - 5$		$8 - 3$

- Renata y Camilo jugaron a la lotería de sumas y restas con los cartones que aparecen como modelos; su mamá sacaba los números de la bolsa y los “cantaba”. Los números que sacó fueron los siguientes:

10 2 7 9 14 5

Señalá con una X cuál de los cartones tenía el ganador.

- Para jugar otra vuelta, fabricaron nuevos cartones. Los números que salieron fueron los siguientes:

18 5 12 10 20 9

Completá estos dos cartones de manera que con cualquiera de ellos sea posible ganar el juego. Tené en cuenta que en los dos tiene que haber sumas y restas.

3. En otro partido de lotería de sumas y restas, Renata ganó con este cartón. Escribí los números que le sirvieron para marcar todos los casilleros.

	$8 + 8$		$20 - 11$
$17 - 7$		$13 + 7$	
	$16 - 10$		$9 + 9$

4. En esta tabla, es posible escribir todas las sumas de los números hasta el 20. Algunos casilleros ya están completos, como los que usamos para sumar $8 + 7$ y $7 + 8$.

a. Completá en la tabla todos los resultados de las sumas que te acuerdes de memoria. Después, resolvé las demás con otro color hasta terminar de completarla.

b. Pintá con azul los casilleros en los que estén los resultados de sumar números iguales, con rojo los resultados de sumar un número + 1 y con verde los que sean de un número + 10.

+	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7									15		
8								15			
9											
10											

5. ¿Estás de acuerdo con lo que dice Mariana? Proponé dos restas que puedas saber con cada una de estas sumas.



Mariana

Cuando sé el resultado de una suma, puedo saber el de dos restas. Por ejemplo, si sé que $14 + 6 = 20$, entonces sé que $20 - 6 = 14$ y que $20 - 14 = 6$.

$13 + 6 = 19$	
$9 + 8 = 17$	

$7 + 12 = 19$	
$16 + 9 = 25$	

Problemas ¿para resolver? El problema de Matías

Matías, que ya tiene 10 años, fue solo a comprar a la verdulería. Su mamá le dio un billete de \$200 y un listado de cosas para comprar.



1. Marcá con el color que corresponde en cada caso los datos que son necesarios para responder a cada pregunta. No es necesario que las respuestas, solo marcá la información.

- Con rojo: ¿Cuánto debo pagar si compro 2 kilos de manzanas?
- Con verde: ¿Cuánto dinero le dio a Matías su mamá para comprar en la verdulería?
- Con azul: ¿Cómo se llama la verdulería?

2. Marcá con una X las preguntas que se pueden responder con la información que aparece en el problema. Atención: no siempre está en el enunciado.

- ☐ ¿Cuál es el precio del kilo de bananas?
- ☐ ¿Cuál es el nombre del verdulero?
- ☐ ¿Qué tiene que comprar Matías?
- ☐ ¿En qué calle se encuentra la verdulería?
- ☐ ¿Le alcanza el dinero a Matías para comprar lo que se pide en el listado?
- ☐ ¿Cuántos años tiene Matías?
- ☐ ¿Cuánto cuesta el kilo de uvas?

3. Pensá y escribí una pregunta que se pueda responder y una que no se pueda responder con la información del problema de Matías.

.....

.....

.....



PARA RECORDAR

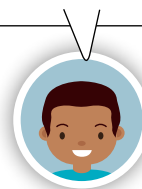
Para resolver problemas, es necesario:

- Identificar qué es lo que tenemos que averiguar. Eso a veces aparece en forma de pregunta, pero otras no.
- Identificar cuál es la información que necesitamos para resolver ese problema. La información no siempre son “los números” del problema. Pueden ser números o puede estar en el texto o la imagen que lo acompaña.

4. Al día siguiente, la mamá de Matías fue a comprar a la verdulería para preparar una gran ensalada de frutas. Esta es la lista que llevó:

1 KILO DE NARANJAS, 1 KILO DE MANZANAS, 1 KILO DE BANANAS, MEDIO KILO DE POMELOS, 1 KILO DE FRUTILLAS Y 1 KILO DE PERAS

Ayuda: podés anotar primero cuánto vale cada kilo en La Verdurita Feliz. ¡Cuidado con la cantidad de pomelos!



Si llevó un billete de \$500, ¿le alcanzó el dinero? Si es así, ¿cuánto le sobró?

5. La hermana de Matías, que tiene 15 años, fue también a la verdulería. Si gastó \$300 y no le dieron vuelto, ¿qué puede haber comprado?

6. El papá de Matías, en cambio, fue a la carnicería. Llevó \$1.000 y, al regresar a su casa, le quedaban \$230. ¿Cuánto gastó en carne?

Jugamos a La Tapadita

Para jugar, vas a necesitar una **tabla de multiplicaciones** como la siguiente y papeli-
tos de colores azul, rojo y amarillo, del tamaño de los casilleros donde van los números.

Te proponemos que armes una tabla que sea más grande (por ejemplo, de 30 cen-
tímetros de ancho por 30 de alto) y, de paso, vas practicando las multiplicaciones.
Después, podés guardarla para cuando necesites consultarla.

Reglas del juego: Te proponemos que juegues con otra persona que viva en tu casa. Se juega de a dos. Un/a jugador/a será quien tenga la tabla y tapaná 9 números con 3 papeles rojos, 3 azules y 3 amarillos. El/la otro/a jugador/a deberá decidir qué números han sido tapados y resultado de qué cuenta son (por ejemplo, 20 es resultado de 4×5).

Al finalizar su turno, contará sus puntos según sus aciertos: el papel rojo vale 3 puntos, el azul 2 y el amarillo 1. Por cada número mal cantado, se descuenta 1 punto. Al finalizar cada ronda, los/las jugadores/as cambiarán de rol. Gana quien haya acumulado mayor puntaje después de tres rondas.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

Para pensar después de haber jugado...

- Lucio y Fede están jugando a La Tapadita. Anotá los números que tapó Fede y, al lado, la multiplicación de la que es resultado.

Por ejemplo:

$25 = 5 \times 5$.

.....

.....

.....

.....

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14		18	20
3	3	6		12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24			36	40
5	5	10	15	20		30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48		60
7	7	14	21	28	35		49	56	63	70
8	8		24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72		90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

2. Pinta de rojo, azul y amarillo los resultados de las siguientes multiplicaciones. Después, anotá los resultados.

$2 \times 4 = \dots\dots\dots$

$3 \times 7 = \dots\dots\dots$

$4 \times 6 = \dots\dots\dots$

$5 \times 8 = \dots\dots\dots$

$6 \times 3 = \dots\dots\dots$

$7 \times 5 = \dots\dots\dots$

$8 \times 9 = \dots\dots\dots$

$9 \times 2 = \dots\dots\dots$

$10 \times 6 = \dots\dots\dots$

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

3. Esta tabla está completa solo hasta la mitad. Terminá de completarla. Tené en cuenta que hay resultados que se repiten.

X	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2		4	6	8	10	12	14	16	18	20
3			9	12	15	18	21	24	27	30
4				16	20	24	28	32	36	40
5					25	30	35	40	45	50
6						36	42	48	54	60
7							49	56	63	70
8								64	72	80
9									81	90
10										100

Transformaciones y hechizos

En las semanas anteriores, leíste “El príncipe fiero”, un cuento que tiene hechizos y transformaciones y que se parece mucho a otro: “La Bella y la Bestia”.

En estas semanas, vas a leer y escribir a partir de esas historias y de otros cuentos maravillosos que también tienen hechizos y transformaciones.

1. ¿Cómo se convirtieron los príncipes en fiero y en bestia? Lee estas partes de los cuentos para saberlo.

El príncipe fiero

Cuando la muchacha encuentra a la fiero sin vida y se pone a llorar, el texto dice:

En el centro del jardín, ya no estaba la fiero, sino un príncipe más hermoso que el amor.

—Tu canción y tu promesa rompieron el hechizo. Volviste sin que nadie te obligara —dijo el príncipe.

Alrededor de los dos jóvenes, todo se transformó. De la tierra seca del desierto florecieron árboles y casas, personas y animales, arroyos y lagunas. Era el reino del príncipe, condenado hasta ese momento por la magia de una hechicera y salvado ahora por el corazón de una muchacha.



La Bella y la Bestia

Cuando la Bella le dice a la Bestia que quiere casarse con él, sucede lo siguiente:

Apenas había pronunciado estas palabras, la Bella vio que todo el palacio se iluminaba con luces resplandecientes: los fuegos artificiales, la música, todo era anuncio de una gran fiesta; pero ninguna de estas bellezas logró distraerla, y se volvió hacia su querido monstruo, cuyo peligro la hacía estremecerse. ¡Cuál no sería su

sorpresa! La Bestia había desaparecido y en su lugar había un príncipe más hermoso que el amor, que le daba las gracias por haber puesto fin a su encantamiento.

Aunque este príncipe mereciese toda su atención, no pudo dejar de preguntarle dónde estaba la Bestia.

—Aquí, a tus pies —le dijo el príncipe—. Cierta maligna hada me ordenó permanecer bajo esa figura, privándome a la vez del uso de mi inteligencia, hasta que alguna bella joven consintiera en casarse conmigo.



2. Escribí quién hechizó al príncipe y qué debía pasar para que se rompiera el hechizo:

- En “El príncipe fiera”:

.....

.....

.....

- En “La Bella y la Bestia”:

.....

.....

.....

3. Volvé a leer las partes de los cuentos y buscá palabras relacionadas con el hechizo y con quien lo realiza. Luego, agregalas al cuadro. Te van a servir para cuando escribas tus propios textos.

Palabras de los cuentos sobre hechizos	
Hechizo	Bruja
Brujería	Maga perversa
Sortilegio	

4. Leé esta frase y escribila debajo cambiando las partes subrayadas con palabras que anotaste en el **punto 3** u otras que conozcas de otros cuentos como estos:

- Una bruja hace un maleficio y convierte a un joven príncipe en un monstruo horrible.

.....

.....

.....

5. ¿Te imaginás el momento en que el príncipe se transformó? Escribí por qué la bruja o hechicera transforma al príncipe y qué hecho habrá provocado el enojo de la bruja.

.....

.....

.....

Otros hechizos y transformaciones

En las actividades de esta semana, vas a conocer o recordar otro cuento con sus propios hechizos y transformaciones.

1. Leé esta parte de un cuento maravilloso muy conocido:

La muchacha estaba llorando sin consuelo cuando escuchó una voz que le decía.

—¿Te gustaría ir al baile?

La joven se secó los ojos y vio, casi sin creerlo, que había un hada a su lado.

—Sí, me gustaría mucho ir al baile —dijo sollozando—. Pero ¿quién es usted?

—Soy tu hada madrina y si quieres ir al baile tenemos que trabajar. Búscame una calabaza.

La joven fue corriendo al huerto y trajo una enorme calabaza. El hada la vació y, cuando solo quedaba la cáscara, la tocó con su varita mágica y la calabaza se convirtió al instante en una carroza dorada.

—Ahora —dijo el hada— necesito seis ratones.

La muchacha corrió a buscar la ratonera. Levantó la trampa y, a medida que iban saliendo los ratones, el hada los iba tocando con su varita mágica y convirtiéndolos en hermosos caballos grises para la carroza.

—Nos hace falta un cochero —dijo el hada.

—Tal vez haya alguna rata en la ratonera —respondió la joven.

Y sí, había una gorda rata de bigotes que el hada tocó con su varita y convirtió en un cochero fornido y bigotudo.

—Y ahora, ve a buscar tres lagartijas que hay detrás de la regadera.

Cuando le trajo las lagartijas, el hada las tocó con su varita y las convirtió en tres elegantes lacayos, que se subieron a la parte trasera de la carroza y se quedaron ahí esperando para servir a quien quisiera subirse.

—Bueno —dijo el hada—, ya tienes con qué ir al baile.

—Sí, es cierto —dijo la joven—. Pero ¿cómo voy a ir vestida?

Y le mostró al hada su delantal manchado de cenizas.

—Tienes razón —dijo el hada. Y la tocó con su varita mágica. En un instante, los harapos se transformaron en un espléndido vestido rojo y sobre sus cabellos apareció una peluca blanca y elegante llena de suaves bucles.

—Aún falta algo —dijo el hada, y le tocó las sandalias. Estas se esfumaron y en su lugar aparecieron dos hermosos zapatitos de cristal, los más hermosos del mundo.

Fragmento de “La Cenicienta”, en *El libro de oro de los cuentos de hadas*. Selección de Verónica Uribe. Barcelona. Ekaré. 2003.



2. Completá el siguiente cuadro:

Lista de objetos y seres que se transforman	En qué se transforman

3. ¿De qué cuento se trata? Anotá cómo te diste cuenta.

.....

.....

.....

4. En este cuento, no es una bruja la que hace las transformaciones. Anotá quién las hace y con qué objeto.

.....

.....

.....

5. ¿Te parece que las transformaciones de este cuento son iguales a las de los cuentos del príncipe fiero o la Bella y la Bestia? Marcá tu respuesta y luego explicá en qué se parecen o en qué se diferencian.

- ☐ Sí, son las mismas transformaciones.
- ☐ No, son transformaciones distintas.

.....

.....

.....

La voz de los hechizos

En esta semana, vas a seguir conociendo hechizos, cómo se dicen y qué efectos causan en los hechizados. Hasta te vas a animar a escribir el tuyo.

1. ¿Cómo se dicen los hechizos? Leé esta parte del inicio del cuento “La Bella Durmiente”.

En un lugar remoto, hace mucho tiempo atrás, vivían un rey y una reina que todos los días exclamaban: “¡Ah, qué felicidad si tuviéramos un hijo!”. Pero pasaron varios años sin que tuvieran ninguno.

Hasta que cierto día, cuando la reina se estaba bañando en el río, una rana saltó del agua y le dijo:

—Tus deseos serán cumplidos. Antes de un año darás a luz a una hija.

Y tal como lo vaticinara la rana, antes de un año la reina tuvo a una niña tan pero tan hermosa que el rey no podía contener su alegría y quiso celebrar el nacimiento con una gran fiesta.

Invitó a los reyes de países vecinos, a los amigos, nobles y conocidos, y también a las hadas del reino. Quería disponerlas favorablemente para el porvenir de la niña.

Las hadas de aquel reino eran trece, pero como el rey solo poseía doce platos de oro y quería ponerles a todas cubiertos iguales —pues las hadas son muy susceptibles—, invitó al banquete solo a doce.

La fiesta fue verdaderamente espléndida y, al final del banquete, las hadas ofrecieron sus dones a la recién nacida.

La primera le dio la virtud; la segunda, la belleza; la tercera, la riqueza, y así sucesivamente, le otorgaron todo aquello que en el mundo pueda desearse.

Estaba por anunciar su ofrenda la número doce cuando un silencio de muerte invadió el salón del palacio. Las puertas se abrieron de par en par y dejaron pasar a la vieja hada que no había sido invitada. Quería vengarse por el desaire sufrido y, sin saludar ni mirar a nadie, extendió la huesuda mano de largas uñas y exclamó con voz ronca:

—La princesa se pinchará con el huso de una rueca al cumplir los quince años y caerá muerta.

Sin decir una palabra más, dio media vuelta y dejó el salón.

Todos los presentes sintieron gran terror. Pero faltaba que la duodécima hada otorgara su don.

He ahí que la joven hada se adelantó para tomar la palabra.

No tenía el poder para cambiar el destino fijado por la anterior, pero sí para atenuarlo. Mirando a la niña y a sus padres, así dijo con voz dulce:

—La princesita no caerá muerta. Se sumirá en un profundo sueño que durará cien años y del que despertará con el beso de un amor verdadero.

Fragmento de Jakob Grimm y Wilhelm Karl Grimm, “La Bella Durmiente”. Adaptado por Jimena Dib. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Eudeba y Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 2014.



2. Contestá estas preguntas sobre el hechizo del hada:

a. ¿Cuál es el hechizo del hada?

.....

.....

b. ¿Cómo se revierte el hechizo?

.....

.....

 3. Completá este cuadro sobre el hechizo del príncipe fiero para empezar a inventar esta parte del cuento:

Notas sobre el hechizo	
¿Quién hace el hechizo?	
¿Por qué hace el hechizo? Retomá las notas del punto 5 de la semana 1.	
¿Cuáles habrán sido las palabras de la hechicera del cuento “El príncipe fiero”?	La hechicera le dijo al príncipe:
¿Usa un objeto mágico? ¿Hace un gesto?	
¿Quién cuenta cómo se romperá el hechizo? ¿Con qué palabras?	

Compartí tus ideas sobre el hechizo con tu docente por el medio que hayan acordado para comunicarse.

Happy Birthday! ¡Feliz cumpleaños!

Seguramente hay muchas formas de festejar los cumpleaños, a veces nos reunimos con amigos y amigas, realizamos un paseo o quizá en nuestra familia nos preparan una comida que nos gusta mucho. Te invitamos a conocer algunas costumbres relacionadas a las fiestas de cumpleaños.

1. Write information about your birthday. Look at the months of the year in this chart. Read and circle your birthday month! Write your birthday date too! Agendá algunos datos sobre tu cumpleaños. En este cuadro, encontrarás los nombres de los meses del año. Lee y marcá el mes en que naciste. ¡No te olvides de escribir la fecha de tu cumple!

January	February	March	April
May	June	July	August
September	October	November	December

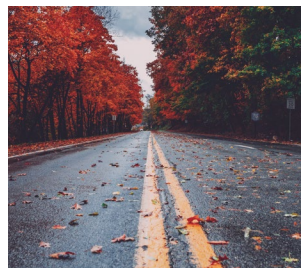
My birthday is on

2. Do you remember the seasons of the year? Write the name of the season under each picture. Note down your birthday in the corresponding season. ¿Conocés el nombre de las estaciones del año en inglés? Te invitamos a recordarlas. Escribí el nombre de la estación del año abajo de cada dibujo. Ubicá en el cuadro la fecha de tu cumpleaños en la estación correspondiente. No olvides hacerlo en inglés.

Example: When is your birthday? Is it in the summer? In the winter? In autumn or in spring?

My birthday is in the summer. It is on December 27th.

**Seasons of the year:
Autumn - Winter - Spring - Summer**



a. b. c. d.

3. Read how Sebastián celebrates his birthday. Lee cómo festeja Sebastián su cumpleaños.



Aquí encontrarás algunas fotos de su festejo.

4. Write the captions under each picture. Las explicaciones de las fotos se mezclaron. Ubicá debajo de cada una el epígrafe que corresponde.



a.

b.

c.

- Sebastián is blowing the birthday candles.
- That is Sebastián with his mum, his grandma and his two brothers.
- Sebastián is playing with his dog.

Sebastián loves sharing pizza with his friends. He makes pizza with his dad. These are the ingredients for pizza. A Sebastián le encanta compartir la pizza con sus amigos y amigas. Prepara la pizza junto con su papá. Aquí está la lista de ingredientes para hacer la pizza.

5. Write the ingredients under each picture. Escribí el nombre de los ingredientes debajo de la imagen.

cheese salt onion oil ham flour yeast water olive tomatoe



a.



b.



c.



d.



e.



f.



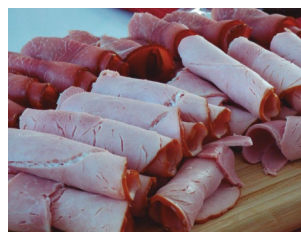
g.



h.



i.



j.

Para que revises tus respuestas

2. a. Summer; b. Spring; c. Autumn; d. Winter.

4. a. That is Sebastián with his mum, his grandma and his two brothers; b. Sebastián is blowing the birthday candles; c. Sebastián is playing with his dog.

5. a. flour; b. water; c. yeast; d. salt; e. oil; f. tomatoe; g. onion; h. cheese; i. olive; j. ham.



Vamos Buenos Aires