Semana: 16 al 20 de marzo

Contenidos a enseñar

- Prácticas de lectura.
  - » Lectura de textos literarios de diversos géneros en distintos formatos (papel, digital) y soportes (escrito, oral y audiovisual).
    - Cuentos de autor/a.
      - › Leer, escuchar leer y ver diversas obras literarias en distintos formatos: libros, audiolibros y videos; en el marco de los recorridos de lectura de cada grado: autor/a y temática.
      - › Compartir y comentar con otros/as la lectura del texto literario, los efectos que produce en cada lector/a y sus diversas interpretaciones.
      - › Releer los textos para verificar una interpretación, para recuperar una parte que haya llamado la atención o que haya generado algún efecto en el/la lector/a: sorpresa, emoción, risas, etcétera.
      - › Releer los textos en busca de fragmentos que resulten particularmente interesantes para corroborar, debatir o fundamentar interpretaciones.
- Reflexión sobre el lenguaje y lectura.
  - » Confrontar interpretaciones acerca de la historia y el modo en que está contada , sobre todo en lo que hace a la voz o al punto de vista del narrador o de la narradora, y la presencia de las voces de los personajes.
- Prácticas de escritura.
  - » Uso de la escritura para registrar, reelaborar y construir conocimiento en distintos formatos (papel y digital):
    - Toma de notas.
      - › Tomar nota mientras se lee y se escucha para registrar información importante de acuerdo con determinados propósitos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En estas semanas vas empezar a leer un libro de cuentos muy conocido, que se llama *Cuentos de la selva.* Es un libro de cuentos de animales que transcurre en la selva misionera y que el autor, Horacio Quiroga, inventó para sus

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

hijos y luego puso por escrito. En 2018 este libro de cuentos cumplió nada menos que cien años. Muchos niños y niñas de 4.° y 5.° grado lo vienen leyendo desde entonces. Después de leer varios cuentos, vas a poder dar tu opinión sobre el libro.

1. La guerra de los yacarés

a. Este es un video del cuento "La guerra de los yacares". Miralo y anotá por qué se llama así el cuento.

En este comentario del libro se dan algunas características de los cuentos de la selva:

"A través de estos ocho cuentos, recorremos esa naturaleza preguntándonos por su relación con el hombre, experimentando el peligro, el conflicto de intereses, la brutalidad y la ternura, con pinceladas de humor."

Horacio Quiroga, *Cuentos de la selva*. Prólogo, Ministerio de Educación de la Nación, 2018.

b. ¿Te parece que algunas de estas características se relacionan con la guerra de los yacarés?

> Pensá cuáles sí, anotalas y al lado anotá por qué.
> Volvé a leer el cuento y anotá en qué páginas hay ejemplos de las características que anotaste.
> Revisá lo que escribiste y ponele las páginas del libro con los ejemplos. Podés pasar tus notas en un cuadro como este:

Característica de los cuentos de la selva	Por qué me parece que está en este cuento	Número de página donde hay un ejemplo.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

c. Compartí con tu docente tus respuestas y revisá lo que te indique para mejorarlas o completarlas. Esas notas te van a servir para las recomendaciones que escribas sobre el libro.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

Semana: 25 al 31 de marzo

Contenidos a enseñar

- Prácticas de escritura
  - » Escritura de textos literarios en distintos formatos (papel, digital) y soportes, para recrear el mundo de ficción conocido a través de la lectura.
    - Cuentos de un autor/a.
- Prácticas de escritura.
  - » Escrituras por sí mismos/as de textos breves en torno a la lectura literaria.
    - Reescrituras de textos narrativos breves (con distintos grados de invención) sobre la base de los cuentos leídos.
    - Escribir cuentos y partes de cuentos con intervención de la/el docente que retomen el estilo del autor o la autora y los personajes conocidos a través de la lectura.
    - Planificar antes de escribir el texto y mientras se escribe, tomando en cuenta cuestiones vinculadas con la adecuación (propósito, destinatarios, ámbito y soporte de escritura en el que circulará) y todo lo que se sabe con relación al estilo del autor o la autora, el género o subgénero.
    - Reutilizar las escrituras intermedias elaboradas a partir de la lectura en la planificación y en otros momentos del proceso de escritura.
    - Volver a leer textos de autores/as como referencia para la propia producción.
- Reflexión sobre el lenguaje.
  - » Reflexión sobre el lenguaje

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

En esta actividad vas a escribir un nuevo episodio de la guerra de los yacarés que se pueda intercalar en el cuento.

a. Primero, volvé a leer el cuento y anotá cómo se dan las batallas.
- > ¿Qué hacen los yacarés?
- > ¿Cómo responden los hombres?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.

> Si se hablan, qué se dicen. Podés buscar en el texto y anotar cómo es el diálogo.
> ¿Cómo se termina la batalla?

b. Anotá modos de contar y describir que te parezcan propios del autor y compartilos con tu docente para armar entre todos un banco de recursos para escribir a la manera de Quiroga.

c. A partir de las notas, pensá y anotá lo que no puede faltar en una batalla, para que sea parecida a la de los cuentos de la selva y qué agregarías para, por ejemplo, hacerla más importante, más fuerte, más espectacular.

No puede faltar:

- Inicio: va a volver a pasar el buque.
- Los yacarés se preparan para defenderse, por ejemplo: hacen un dique aún más grande o algo parecido para frenar al buque.
- Se encuentran con los hombres del buque y discuten: hacer el diálogo parecido a como está en el cuento.
- Desde el buque vencen el obstáculo que habían puesto los yacarés: describir cómo, por ejemplo, leé en el cuento cómo describe Quiroga la destrucción de los diques.
- Cierre: ¿cómo se quedan los yacarés en el río? Tal vez se puede escribir qué dicen y qué sienten.

d. Con todas las notas, escribí una primera versión de esa batalla. Podés usar algunos de estos comienzos:

"Entonces, los yacarés muy cansados de los buques dijeron..."

"Pasaron los días y volvieron a oír el ruido del agua: chas, chas, chas, chas, y los yacarés idearon otro plan."

e. Vas a compartir con tu docente esta primera versión del relato, pero antes pensá en un título.

- Pasala en limpio con el título y revisá que no te falte ninguna de las partes de lo que planificaste escribir.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Currículum.