



Accedé aquí a los [Contenidos a priorizar del Nivel Primario](#)

Semana: 1 al 5 de junio

Contenidos a enseñar

Ambientes

- Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes.
 - » Identificación de los componentes físico-naturales de ambientes rurales y urbanos del mundo y, en especial, de la Argentina (por ejemplo, relieve, cursos y cuerpos de agua), y establecimiento de relaciones entre ellos (por ejemplo, cambios en las temperaturas y en las precipitaciones con la altura en las montañas).
 - » Lectura de paisajes urbanos y rurales en fotografías y videos reconociendo el punto de observación, los objetos centrales y de fondo, los componentes naturales y construidos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Para darle continuidad al tema de biomas y paisajes, en las próximas semanas se propone hacer un acercamiento a algunos ejemplos y una primera aproximación a las acciones humanas que producen transformaciones en ellos.

Para esto, se sugiere seleccionar algunos fragmentos del material de apoyo [Ambientes del pasado y del presente](#), de la serie Piedra Libre Para Todos, publicado por el Ministerio de Educación de la Nación, con el que se trabajó hasta aquí.

El bioma que se tomará como ejemplo es el de la selva de la Yunga; en particular, se hará referencia a la de Salta y a la de Misiones.

En primer lugar, se propone trabajar con el texto de la [página 8](#), que en el material se presenta en el apartado **Noticia central**. Se trata efectivamente de un texto con lenguaje informativo, en el que se incluye una foto con su

epígrafe. Como en casos anteriores, se puede optar por introducir la lectura mediante un texto o un mensaje de audio que la contextualice y anticipe algo sobre los temas que se abordan; esto probablemente ayude a las/los lectores a comprenderlos.

Después de la lectura, se puede proponer que, en pocas palabras, escriban qué vegetación y qué especies animales suele haber en los climas secos y cálidos, y también en los fríos y húmedos.

Si la/el docente evalúa que la experiencia escolar de los/las alumnos/as lo permite, podrá incluir la consigna de la página siguiente, en la que se solicita que se ubiquen en un mapa de América los países que se mencionan en el texto.

■ Semana: 8 al 12 de junio

Contenidos a enseñar

Ambientes

- Las diferencias en las características naturales, el modo y el grado de intervención de las sociedades sobre la naturaleza permiten reconocer variedad de ambientes.
 - » Identificación de los componentes físico-naturales de ambientes rurales y urbanos del mundo y, en especial de la Argentina (por ejemplo, relieve, cursos y cuerpos de agua), y establecimiento de relaciones entre ellos (por ejemplo, cambios en las temperaturas y en las precipitaciones con la altura en las montañas).
 - » Lectura de paisajes urbanos y rurales en fotografías y videos reconociendo el punto de observación, los objetos centrales y de fondo, los componentes naturales y construidos.

Secuencia de actividades y recursos digitales sugeridos

Uno de los objetivos del trabajo con los contenidos del bloque Ambientes para cuarto grado es comenzar a problematizar el tema de las transformaciones en los paisajes. El material sobre el cual nos estamos apoyando en estas semanas toma uno de los caminos posibles para abordarlas: reconocer tres tipos de transformaciones. Las que se observan:

1. *en un mismo lugar y que ocurren en un tiempo relativamente corto;*
2. *en un mismo lugar y que ocurren a lo largo de miles o millones de años;*
3. *desplazándose por diferentes lugares a lo largo de un trayecto.*

([Ambientes del pasado y del presente](#), serie Piedra Libre Para Todos, Ministerio de Educación de la Nación, p. 17.)

En esta semana, se propone abordar el tramo de las [páginas 12 y 13](#), cuyo título es “La historia de Celeste”. Esta narración y las fotos que la acompañan dan cuenta de que a lo largo del territorio de la Argentina pueden encontrarse distintos paisajes.

El relato y las imágenes se pueden presentar con el pedido de que los/las alumnos/as tomen notas en sus cuadernos sobre las diferencias que ven en ellas.

La actividad puede cerrarse retomando la consigna presentada en el mismo material: ¿por qué les parece que sería mejor hablar de “los paisajes” que Celeste iba recorriendo durante su largo viaje desde Santa Fe hasta Santa Cruz, en vez de decir “el paisaje”?

En este caso, se puede solicitar que escriban sus respuestas para compartirlas a través del/de la docente por el medio que esté disponible en cada situación.