

#MiEscuelaEnCasa

ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

Matemática •
Prácticas del Lenguaje •
Inglés •

2.º grado

Nivel Primario. Primer ciclo
Unidad Pedagógica

Fascículo 4



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación

Ana Laura Oliva

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Asesora Técnica Pedagógica: Carola Martínez

Coordinación y gestión editorial: Manuela Luzzani Ovide

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Colaboración: Eva Gramblicka

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacaño.

Especialista de Prácticas del Lenguaje: Diana Grunfeld

Este material está inspirado en secuencias de enseñanza producidas en el Programa M+M de la DEP. GCABA.

El fascículo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Coordinación didáctica y de especialistas: Graciela López López, Claudia Petrone.

Colaboración y gestión: Victoria Carbone.

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Diseño gráfico: Alejandra Mosconi

Equipo editorial externo

Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea

Diagramación: Cerúleo

Edición y corrección de estilo: Catalina González

Ilustraciones: Leicia Gotlibowski, Rodrigo Folgueira.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Fascículo 4 : Nivel Primario : primer ciclo, 2º grado / 1ª edición para el alumno - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación e Innovación, 2020.

24 p. ; 30 x 21 cm. - (Estudiar y aprender en casa. Matemática, Prácticas del Lenguaje, Inglés)

ISBN 978-987-673-580-3

1. Educación Primaria. 2. Matemática. 3. Práctica del Lenguaje.
I. Título.
CDD 372.19

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de agosto de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Impreso en agosto de 2020, en VCRE GRAFICA S.A. Santiago del Estero 2156 CABA-Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ISBN: 978-987-673-580-3 - Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
03-07-2025

Queridos chicos y chicas, queridas familias:

En este tiempo en que no podemos ir a la escuela, seguramente les llegan propuestas de sus maestros o maestras para seguir estudiando y aprendiendo en casa. Para acompañarlos/as en este momento, también les acercamos estos materiales en los cuales encontrarán diversas actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Es importante que sepan que, si hay algo que no entienden o que les resulta difícil de resolver, pueden consultar a un adulto cercano o comunicarse con sus docentes. Ellos/as les van a explicar la forma de pensar y hacerlo, o les dirán si lo verán luego de la vuelta a las clases presenciales.

Asimismo, les pedimos a sus familias o a quienes estén con ustedes, que los/as acompañen con esta tarea, para que puedan ayudarlos/as a estudiar y aprender con las actividades propuestas en este material y, además, compartan un momento en conjunto.

Así, las familias podrían:

- Acompañar durante la lectura de las consignas, por ejemplo, leyéndolas en voz alta cuando se trata de alumnos y alumnas de los primeros grados, o, cuando ya pueden leer solos/as, preguntando si se entendió la consigna.
- Alentar a la resolución de las actividades por sí mismos/as de acuerdo con su propia forma de pensar y de hacerlo, y revisar si se entiende su respuesta.
- Si es necesario, ayudar a que revisen las respuestas e identifiquen dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.
- Ayudar a preparar los elementos cuando se proponen juegos y jugar en conjunto.
- Si no se puede resolver alguna actividad, aun después de releer la consigna, señalar el problema en el material para que las y los docentes puedan tenerlo en cuenta y volver a trabajarlo luego con otras explicaciones.

Esperamos que esta propuesta de actividades los y las acompañen en este momento brindándoles una oportunidad para mantenerse en contacto con sus docentes y la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.



María Soledad Acuña
Ministra de Educación

¡Hola! Mientras nos quedamos en casa para cuidarnos, seguimos trabajando en este cuadernillo. Si necesitás ayuda, podés pedirle a alguien que se encuentre en tu casa. Si algo no te sale, no te preocupes. Cuando volvamos a la escuela, se va a retomar con tu maestro/a y los/as compañeros/as.

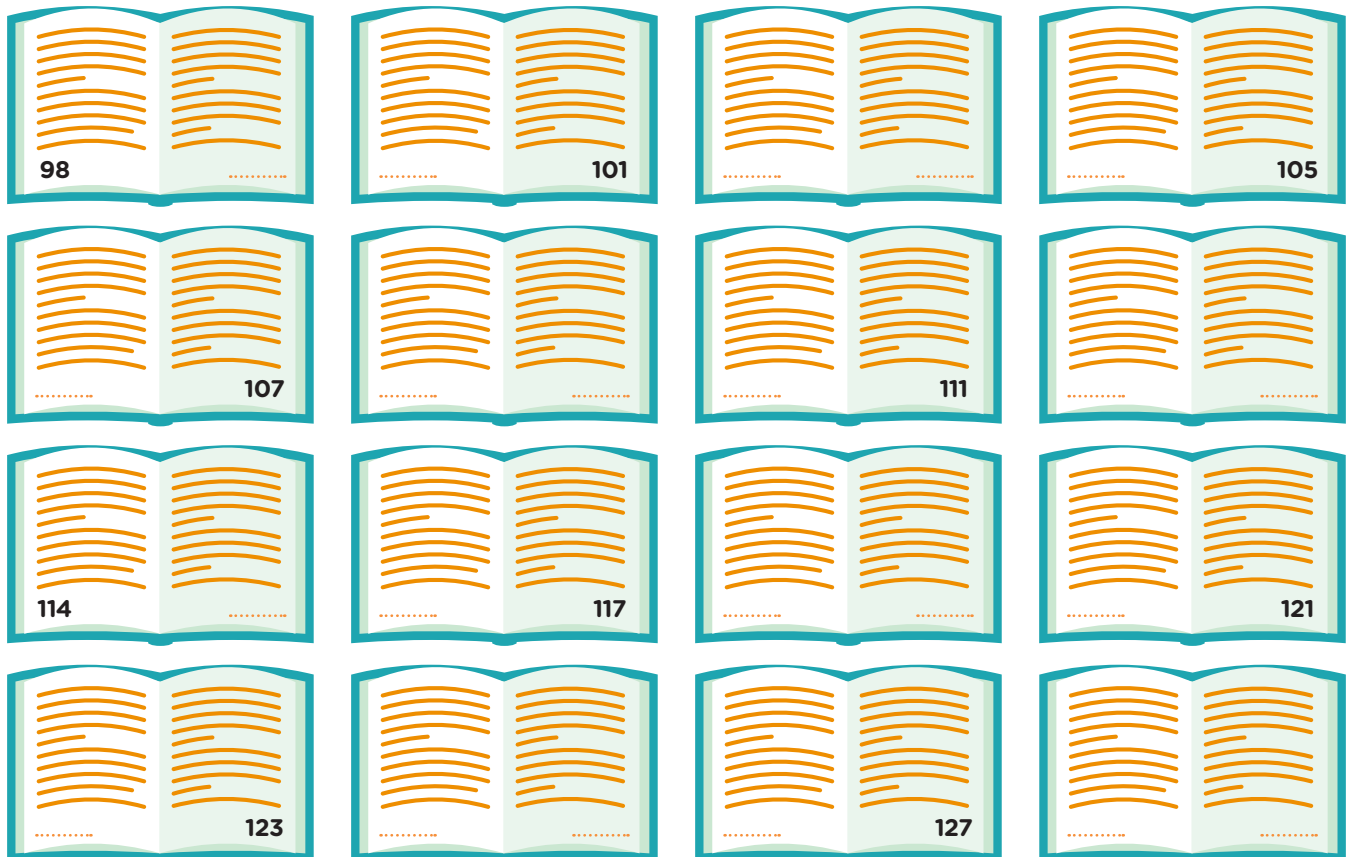
Los números también ayudan a ubicarnos dentro de un libro

1. Los números nos permiten identificar las páginas de los libros. Estas son páginas consecutivas de un libro, a las que se les borraron algunos números. Completalos:



Si necesitás, podés consultar los números en las páginas de otro libro o en un centímetro de costura.

También nos podemos ayudar con la calculadora. Cuando ponemos un número y apretamos $+$ 1 $=$, nos dice el siguiente. Si apretamos $-$ 1 $=$, nos dice el anterior.



2. Anotá hasta qué página leyó Clara:



Anotá hasta qué página leyó Joaquín:



3. Para responder las preguntas que siguen, mirá el libro *Y más cuentos con lobos*.



Podés encontrar el libro, audios y videos en <https://bit.ly/2OISEAJ>



★ ¿Cuántas páginas tiene el libro *Y más cuentos con lobos*?

★ ¿En qué página comienza el cuento “Caperucita Roja”?

★ La última página no tiene anotado el número, ¿cuál sería ese número si tuvieras que anotarlo?

★ Para ir desde la página 23 hasta la página 30, ¿cuántas páginas hay que avanzar?

★ Inés estaba en la página 25 y hoy leyó hasta la página 40, ¿cuántas páginas avanzó?

★ Germán va por la página 33. ¿Cuántas páginas le faltan para terminar el libro? Pensá que el último cuento termina en la página 43.

★ Dante va por la página 18 y Maia va por la página 22. ¿Cuántas páginas más que Dante leyó Maia? ¿O cuántas páginas tendría que leer Dante para alcanzar a Maia?

Juego del cajero

1. Para jugar varias veces, entre dos o más personas.



SE NECESITA:

- ★ Los billetes y las tarjetas que aparecen en la página siguiente. Pedile a alguien mayor que te ayude a recortarlos.
- ★ Cuando terminen de jugar, guarden los billetes en una bolsa para que no se pierdan.
- ★ Después de jugar varias veces, si necesitan, pueden fabricarse más billetes como estos y también tarjetas con otros números.

CÓMO JUGAR:

Uno/a de los/as jugadores/as hará de banquero/a además de jugar. Se colocan las tarjetas boca abajo. Por turnos, cada jugador/a levanta una tarjeta. La muestra y tiene que pedirle al/a la banquero/a una cantidad de billetes de \$100, de \$10 y de \$1 que formen el valor que indica la tarjeta. Si todos/as están de acuerdo en que es correcto, el/la banquero/a le entrega los billetes. Juegan así dos vueltas y, al terminar, gana quien haya reunido más dinero. Traten primero de calcular el total de dinero que juntó cada jugador/a. Si necesitan, luego pueden verificarlo con una calculadora.

PARA DESPUÉS DE JUGAR MUCHAS VECES

2. Anto levantó la tarjeta \$15 y dice que no hay una única manera de pedir esa

cantidad porque puede pedir todo en billetes de \$1  o en billetes de \$10 y de \$1 .

Después sacó la tarjeta \$105 y dice que no quiere pedir un billete de \$100.

¿Cómo podría pedir esa cantidad entonces? ¿Puede pedir \$100 en billetes de \$10? Anotá qué debería pedir:

3. Isabel sacó esta tarjeta: \$130. ¿Qué billetes puede pedir?

\$100	\$100	\$100	\$100	\$100	\$100	\$100
\$100	\$100	\$100	\$10	\$10	\$10	\$10
\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10
\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10
\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$10
\$10	\$10	\$10	\$10	\$10	\$1	\$1
\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1
\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1
\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1
\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1	\$1

\$35	\$48	\$56	\$62	\$74	\$22
\$91	\$34	\$41	\$120	\$115	\$25



Problemas sobre el juego del cajero

1. Daniel, Patricia y Silvia quisieron anotar en tablas como estas las tarjetas que salían y los billetes que pedían. Ayúdalos a completarlas:

DANIEL	
Tarjeta	Billetes pedidos
\$51	$\$10 \cdot \$10 \cdot \$10 \cdot \$10 \cdot \$10 \cdot \1
\$39	
Total	

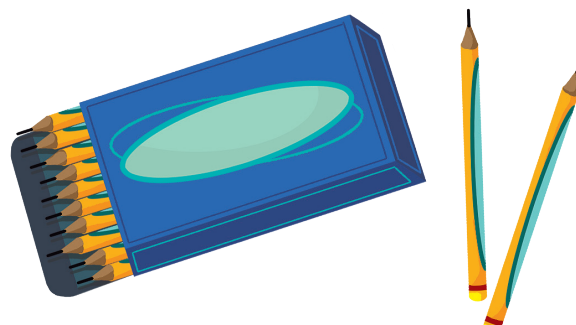
PATRICIA	
Tarjeta	Billetes pedidos
	$\$10 \cdot \$10 \cdot \$10 \cdot \$10 \cdot \$10 \cdot \$1 \cdot \$1 \cdot \$1 \cdot \$1 \cdot \1
	$\$10 \cdot \$10 \cdot \$10 \cdot \$10 \cdot \$10 \cdot \$1 \cdot \$1 \cdot \$1 \cdot \$1 \cdot \1
Total	

SILVIA	
Tarjeta	Billetes pedidos
	$\$100 \cdot \$10 \cdot \$10 \cdot \$10 \cdot \$1 \cdot \1
\$12	
Total	

★ Marcá con una X quién ganó.

Contar grupos de 10 cosas

Una librería vende lápices negros en cajas de a 10 o sueltos.



- Estos son los pedidos que recibieron de diferentes escuelas. Anotá en la columna del medio qué cantidad de lápices encargó cada escuela:

Escuela	Pedido	Cantidad de cajas y lápices sueltos que llevaron
Adolfo Pérez Esquivel		
Chicha Mariani		

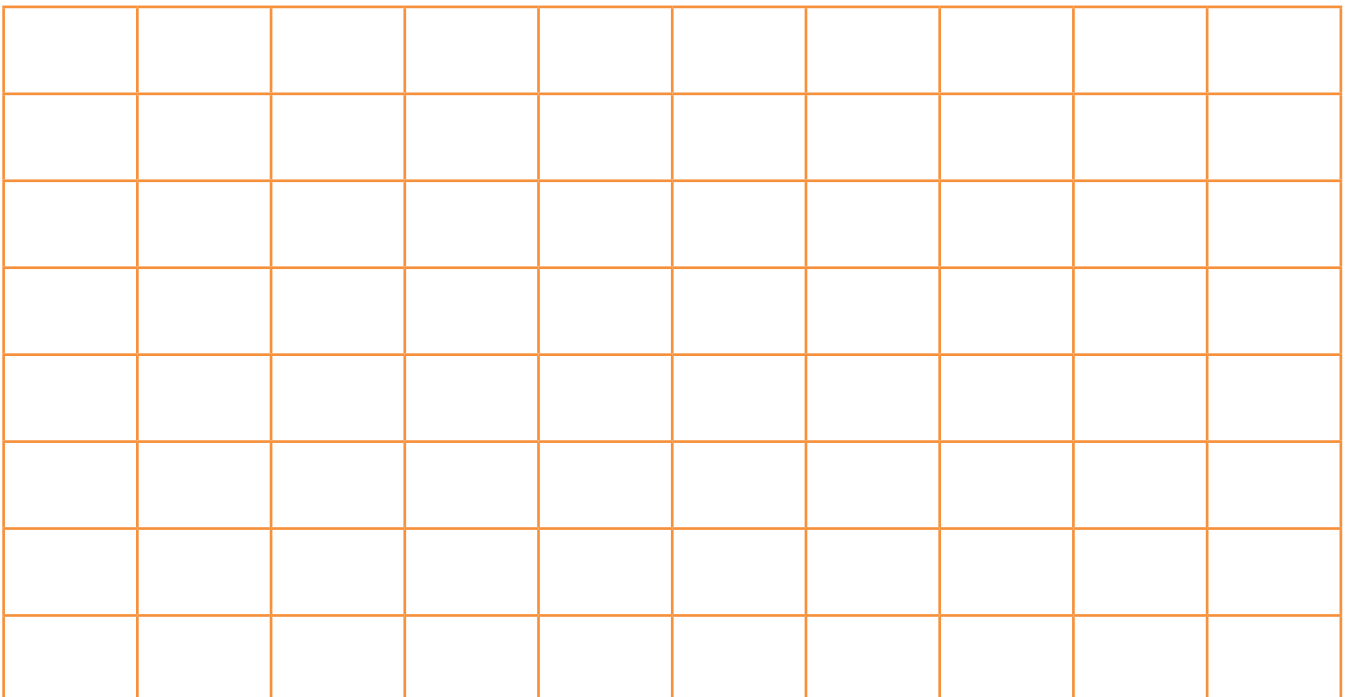
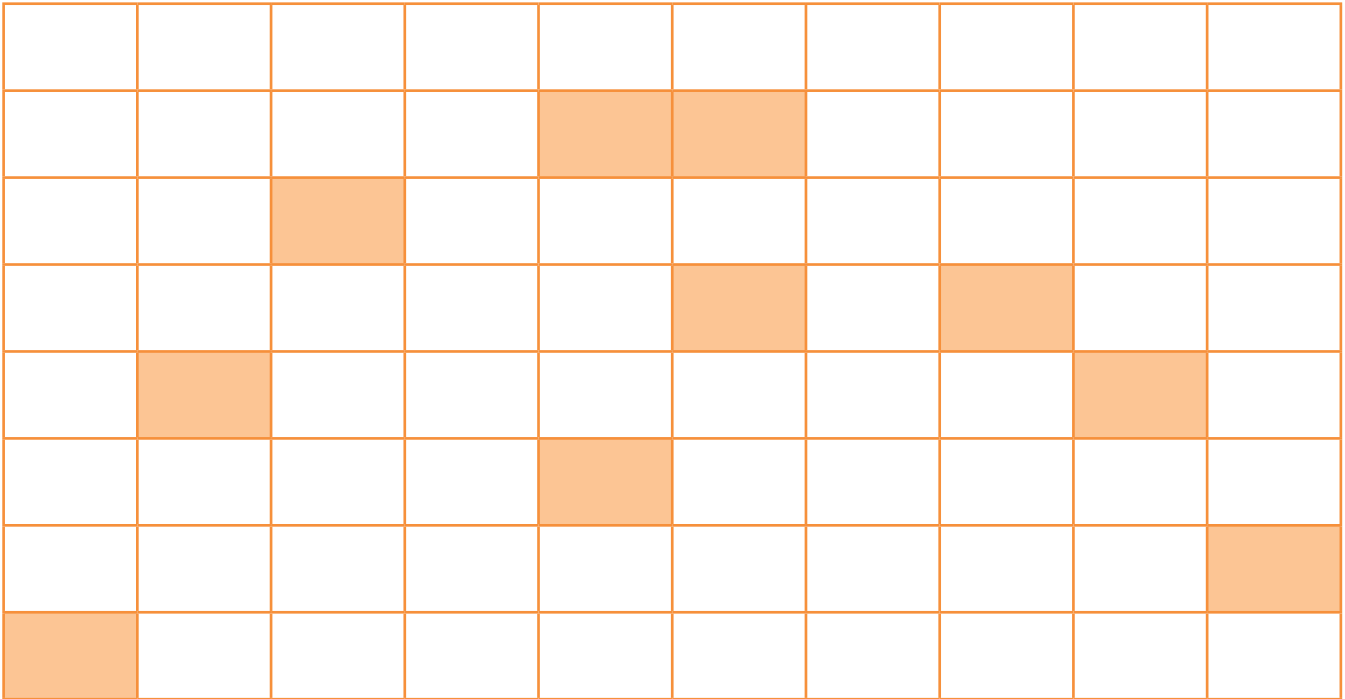
- En esta tabla figuran las cantidades de lápices que pidieron otras escuelas. Completá cuántas cajas y cuántos lápices sueltos les habrán entregado:

Escuela	Pedido	Cantidad de cajas y lápices sueltos que llevaron
Rigoberta Menchú	95	Cajas de lápices: Lápices sueltos:
Rosa Parks	106	Cajas de lápices: Lápices sueltos:

- Una escuela recibió 9 cajas cerradas de lápices y ninguno suelto. ¿Cuántos lápices les quedaron después de repartir 20 en primer grado?

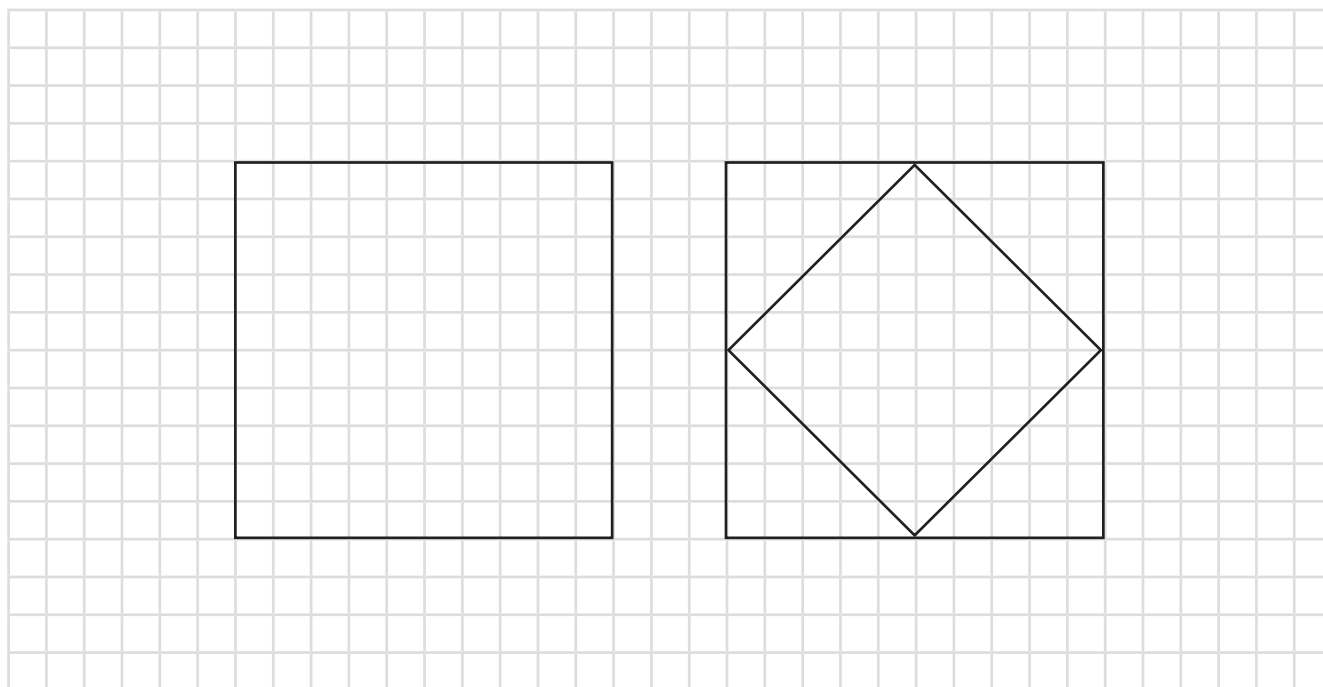
Ubicación en una cuadrícula

1. En la cuadrícula de abajo, copiá los casilleros que están pintados. Te tienen que quedar las dos grillas con los mismos casilleros pintados.

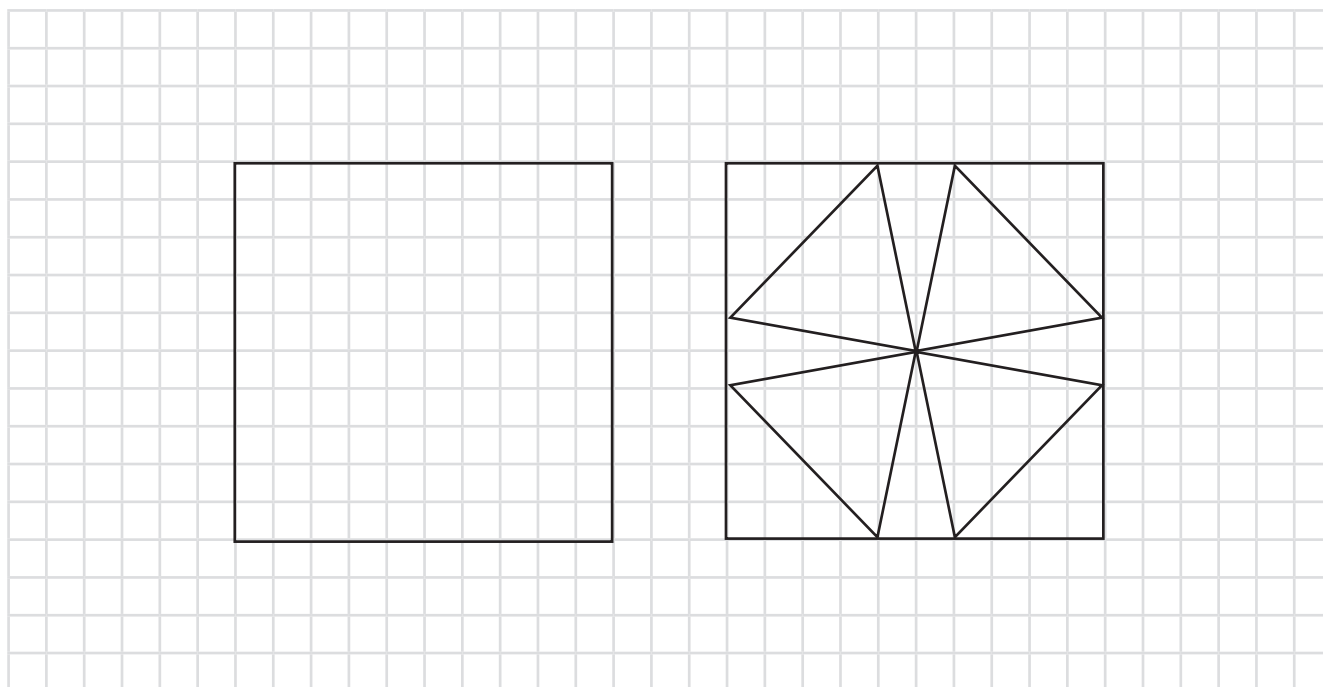


Construyendo figuras

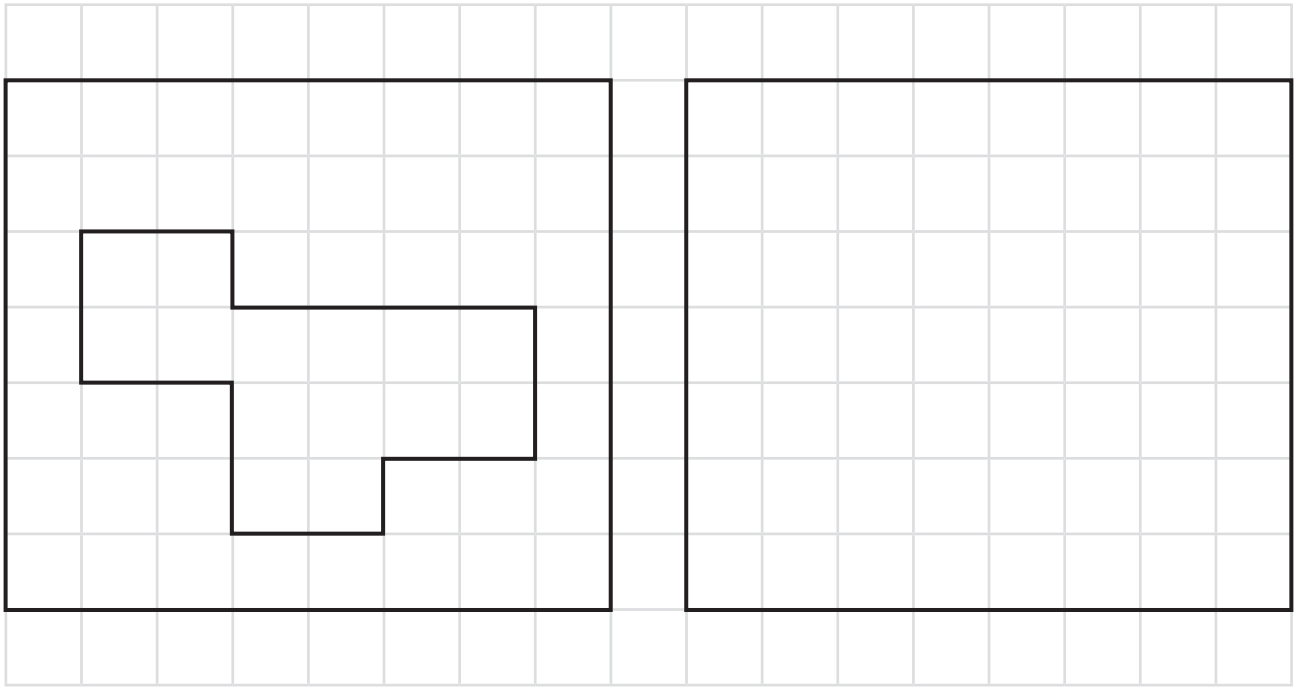
1. Uniendo puntos que están marcados en los lados del cuadrado, copiá la figura de modo que te queden las dos iguales:



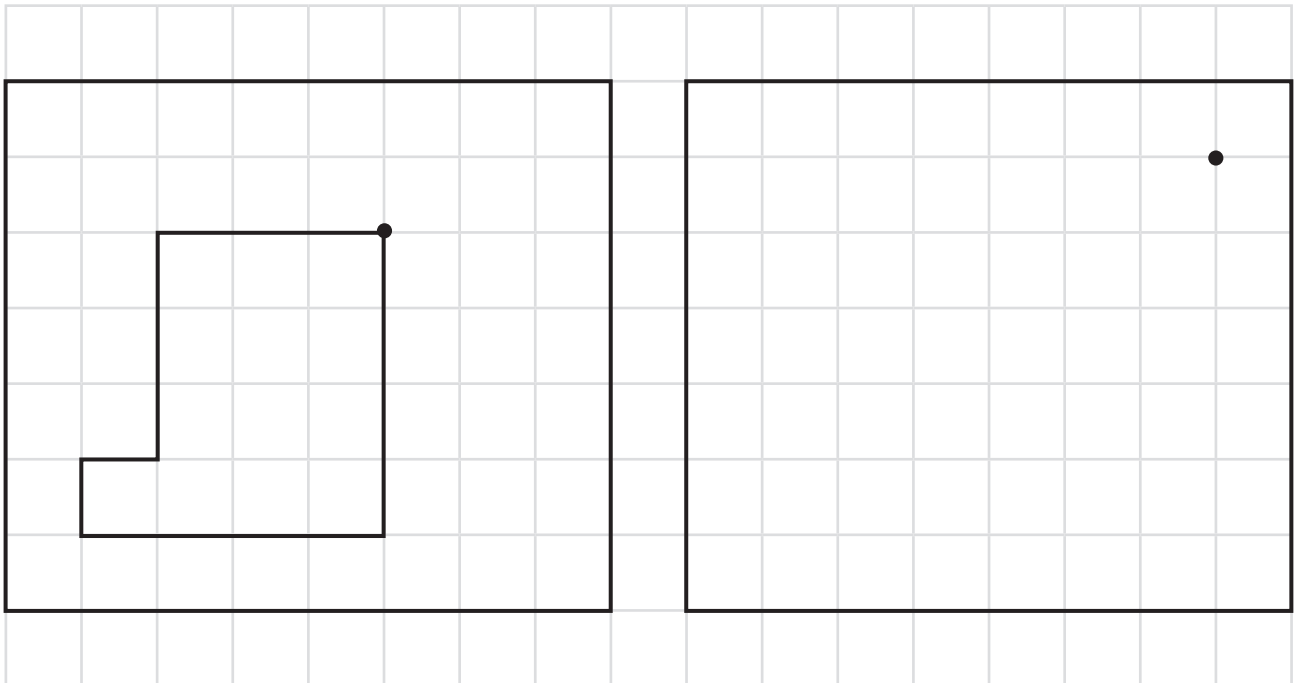
2. Ahora, hacé lo mismo con esta otra figura:



3. Y ahora hazlo con esta otra figura:



4. En esta última, al copiarla, el punto marcado debe quedar en el mismo lugar de la figura que en el original:



Y MÁS CUENTOS CON LOBOS

AGENDA DE TRABAJO

PARA EMPEZAR: “CAPERUCITA ROJA”

Durante estas semanas vas a:

- ★ Leer otro cuento con lobos y escribir sobre una de las historias.
- ★ Fijarte fechas y agendarlas en el almanaque que encontrarás en la página 21.

MUY IMPORTANTE

Para quienes acompañan en la tarea, los/as invitamos a que sean ustedes quienes lean las consignas en voz alta todas las veces que sea necesario. De este modo, los/as niños/as podrán realizar las propuestas ya que no se espera que ellos/as las lean solos/as.

Esta semana vas a leer el otro cuento del ejemplar que recibiste: **“Caperucita Roja”**. Fue ilustrado también por Leticia Gotlibowski.



Podés encontrar el libro, audios y video en <https://bit.ly/2OISEAJ>



PARA TENER EN CUENTA

Es importante, si tenés el libro impreso, que lo sigas cuidando mucho, mucho para que lo leas y lo escuches las veces que desees, lo compartas con tu hermano/a u otro/a integrante de la familia, y puedas llevarlo a la escuela para leerlo e intercambiar opiniones con tu docente y tus compañeros/as.

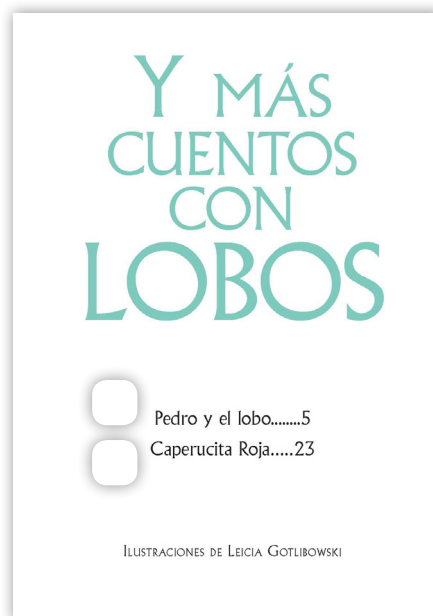
“Caperucita Roja” es un cuento muy conocido por grandes y chicos/as. Como todos los cuentos tradicionales, tiene muchas versiones. La primera fue escrita por Charles Perrault, y como era francés la tituló “Le Petit Chaperon rouge”. Sin embargo, la más conocida es la que fue escrita muchos años después por los hermanos Jacob y Wilhem Grimm.



CAPERUCITA ROJA

PARA LEER O ESCUCHAR LEER

1. Marcá con una cruz en el índice el cuento que vas a leer.
2. Anotá la página en que comienza.
3. Fijate en el calendario que está en la página 21 y anotá la fecha en que leas o escuches leer el cuento.
4. Encuentren un momento tranquilo para leerlo y disfrutar de la historia y de sus ilustraciones. El cuento se puede leer y escuchar leer varias veces con alguien en casa en diferentes días y detenerse en aquellas partes que les parezcan divertidas, aquellas que dan miedo, el diálogo entre Caperucita y el lobo, en las imágenes...



PARA COMENTAR CON ALGUIEN LUEGO DE LEER

5. Después de leer, conversá con quien te acompaña sobre lo que leyeron. La idea es que conversen y releen para conocer muy bien el cuento. No es necesario que escriban nada por ahora ni que se acuerden la historia de memoria. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y quien te acompaña piensan distinto.
 - a. ¿En alguna escena del cuento sintieron miedo? ¿En cuál?
 - b. En este cuento hay engaños. ¿Cuántos engaños son y cuáles son?
 - c. ¿Cuándo nos damos cuenta nosotros de que el lobo engaña a Caperucita y cuándo se da cuenta ella? ¿Es en el mismo momento?
 - d. ¿Cómo era el lobo de este cuento? ¿En qué se fijaron para darse cuenta?
 - e. ¿Cómo era Caperucita? ¿En qué se fijaron para darse cuenta?

6. ¿Por qué el lobo no se la come a Caperucita cuando la encuentra en el bosque?

- ☐ Porque no quería darle miedo.
- ☐ Porque prefería comerse a las dos: a Caperucita y a la abuela.
- ☐ Porque quería que le indicara dónde quedaba la casa de la abuela.

7. ¿Por qué les parece que la ilustradora habrá pintado siempre al lobo de color oscuro pero en la imagen al final del cuento lo pintó de blanco?



8. Observen atentamente el tamaño del lobo en las diferentes imágenes y compárenla con la de la página 42. ¿Por qué les parece que la ilustradora lo habrá dibujado tan pequeño?

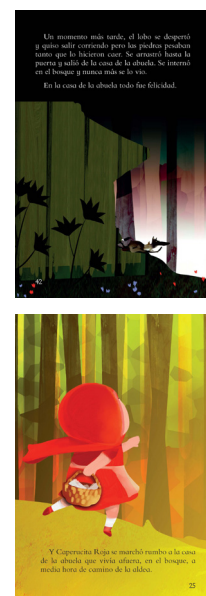
9. Observen la página 25. ¿Qué transmite esta imagen de Caperucita?

10. Busquen la página 26 y releen nuevamente el diálogo entre Caperucita y el lobo. Reparen en la respuesta negativa del lobo de la página 27. ¿Qué quiere decir el narrador cuando agrega “haciéndosele agua la boca”?



11. ¿Por qué el cazador habrá decidido no dispararle al lobo?

12. ¿Cómo se sintieron Caperucita y la abuela al final del cuento con el cazador?



DIFERENTES MANERAS DE NOMBRAR**PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN MANO**

LEO EN EL CALENDARIO Y ESCRIBO EL DÍA:

El nombre de Caperucita tuvo al principio diferentes traducciones del francés.

1. Señalá el nombre de la versión de tu libro.

☐ CAPERUCILLA

☐ CAPERUCHITA

☐ CAPERUCITA

★ ¿Lo encontraste? ¿En qué te fijaste para darte cuenta?

★ Anotalo acá.

.....

.....

.....

2. Buscá en el cuento de qué otras maneras se lo nombra al lobo. Volver a leer las páginas 31 y 40 te puede ayudar a saberlo.

★ Anotalo acá.

.....

.....

.....

3. Buscá en el cuento de qué otras maneras se la nombra a Caperucita Roja. Volver a leer las páginas 23, 28 y 36 te puede ayudar a saberlo.

★ Anotalo acá.

.....

.....

.....

LOS ENGAÑOS DEL LOBO**PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO**

LEO EN EL CALENDARIO Y ESCRIBO EL DÍA:

PRIMER ENGAÑO

4. Buscá en el cuento cuando Caperucita se encuentra por primera vez con el lobo. Leé el diálogo que se entabla entre ellos.

★ Anotá las páginas desde que comienza su conversación hasta que termina.

.....

★ ¿Por qué el lobo la puede engañar a Caperucita? Anotalo acá.

.....

SEGUNDO ENGAÑO

5. Buscá en el cuento cuando el lobo engaña a la abuela.

★ Anotá en qué página está este engaño.

.....

★ ¿Por qué el lobo logra engañar a la abuela? Anotalo acá.

.....

TERCER ENGAÑO

6. Buscá en el cuento cuando el lobo engaña otra vez a Caperucita Roja.

★ Anotá en qué página está este engaño.

.....

★ ¿Cuándo se empieza a dar cuenta Caperucita del engaño del lobo?

.....

7. Leé varias veces este diálogo entre Caperucita y el lobo imitando las voces de los dos personajes que hablan. Ensayalo para compartirlo con tus compañeros/as cuando vuelvas a la escuela.

EL DIÁLOGO ENTRE PERSONAJES DEL CUENTO**PARA RELEER Y ESCRIBIR CON EL LIBRO EN MANO**

LEO EN EL CALENDARIO Y ESCRIBO EL DÍA:

8. El siguiente diálogo aparece dos veces en el cuento.

El primero dice así:

—¿Quién es? —preguntó la anciana con voz fatigada.

—Soy Caperucita Roja, que te trae tarta y leche; ábreme —dijo el lobo afinando su voz.

—¡Entra! —dijo la abuela—. ¡La puerta está sin cerrojo! No tienes más que girar el picaporte; yo estoy muy débil y no puedo levantarme.

★ Anotá la página en la que aparece.

★ Anotá entre qué personajes del cuento se da este diálogo.

El segundo dice así:

—¿Quién es? —preguntó el lobo imitando la voz de la abuela.

—Soy Caperucita Roja, que te trae tarta y leche; ábreme.

—¡Entra! ¡La puerta está sin cerrojo! No tienes más que girar el picaporte; yo estoy muy débil y no puedo levantarme.

★ Anotá la página en la que aparece.

★ Anotá entre qué personajes del cuento se da este diálogo.

9. Buscá en el cuento de qué manera indican el llamado del lobo y Caperucita a la puerta de la casa de la abuela.

★ Anotalo acá.

★ Anotá las páginas en las que aparecen.

PARA PENSAR LA ESCRITURA

LEO EN EL CALENDARIO Y ESCRIBO EL DÍA:

Como los/as niños/as están aprendiendo, seguramente cuando escriben utilizan solo algunas letras u otras que no son adecuadas o las colocan en distinto orden. Aunque lo que escriben no se parezca al modo en que lo hacen los/as que ya saben, les sugerimos que tengan en cuenta dos cosas fundamentales: alentarlos/a a que siga escribiendo como puede hacerlo y no corregir su escritura. En el momento de regresar a la escuela su docente retomará estas escrituras para ayudarlo/a a avanzar. Si lo desea, quien lo/a acompaña puede escribir al lado en cursiva y de un tamaño más pequeño lo que el/la niño/a le dijo para que, cuando sea necesario, se pueda recordar lo que quiso escribir.

1. Leé este fragmento de las páginas 28 y 29.

“Esa joven y delicada niña será un succulento bocado; sabrá mucho mejor que la abuela. Has de comportarte con astucia si quieres comerte a las dos”, pensó el malvado. Entonces, acompañó un rato a Caperucita Roja en silencio. (...) Todavía es temprano y seguro que está durmiendo. ¡Mira esas hermosas flores que te rodean! ¿Escuchas el canto de los pajarillos? ¡Es tan divertido corretear por el bosque!

★ Anotá todas las palabras que encontraste en el fragmento que tienen “mp”.

.....

.....

★ Escribí otras palabras que se escriben con “MP”. Aquí van algunos ejemplos: **COMPRAR - CUMPLEAÑOS**

.....

.....

★ Guardá estos ejemplos para conversarlos con tus compañeros/as y tu docente cuando vuelvas a clases.

PARA ESCRIBIR CON EL LIBRO EN LA MANO

2. Escribí desde el inicio del cuento hasta que Caperucita se va al bosque. No te olvides de tener en cuenta las siguientes cuestiones:

- ★ Contar quién y cómo es Caperucita Roja.
- ★ Explicar por qué la llamaban Caperucita Roja.
- ★ El pedido de la mamá.
- ★ Los cuidados que debía tener Caperucita durante el camino a la casa de la abuela.

Podés elegir entre estos diferentes inicios de los cuentos tradicionales:

Había una vez - Érase una vez - Hace mucho tiempo atrás

Cuando termines no te olvides de releer lo que escribiste y revisar que no te haya faltado nada de lo que le pasa a Caperucita en esa parte. Al regresar a la escuela, tu docente retomará esta escritura para ayudarte a avanzar.

3. Dibujá la escena del cuento que escribiste.

No te olvides de dibujar a **Caperucita**, su **caperuza roja** y la **canasta**.

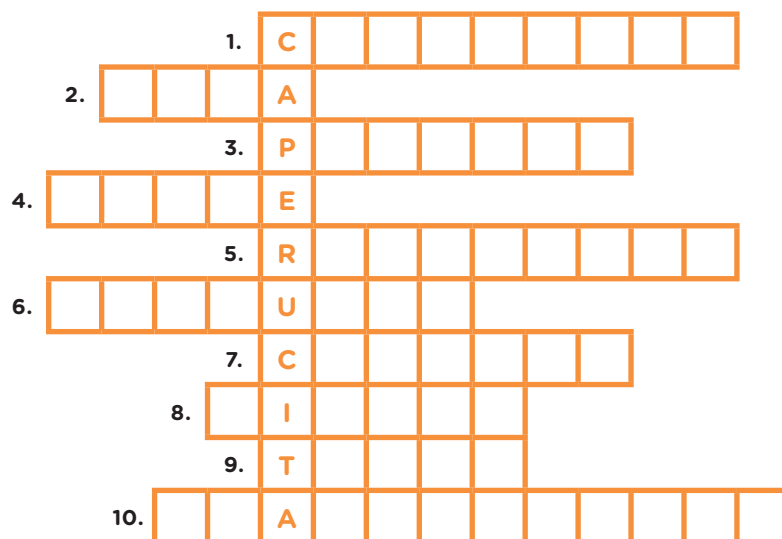
¡BUSCAR PALABRAS A PARTIR DE PISTAS!

PARA JUGAR ARMANDO PALABRAS

LEO EN EL ALMANAQUE Y ESCRIBO EL DÍA:

Pensá cómo completar las palabras a partir de las pistas dadas para cada letra que compone el nombre Caperucita. En varias ocasiones necesitarás recurrir al cuento.

1. ¿Cómo llama el guardabosques a su perro? Releer la página 39 te ayudará.
2. ¿Qué le regaló la abuela a Caperucita Roja que tanto le gustaba y siempre la tenía puesta?
3. ¿Con qué llenaron la barriga del lobo cuando el guardabosque se la abrió?
4. ¿Qué bebida llevaba Caperucita para su abuela?
5. ¿Cómo se dio cuenta el guardabosques de que algo malo ocurría en la casa de la abuela?
6. ¿Dónde está sentada la abuela en la ilustración de la página 22?
7. ¿Dónde llevaba Caperucita la comida y bebida para su abuela? Mirar la ilustración de la página 25 te ayudará.
8. ¿Con qué abrió el guardabosque la panza del lobo?
9. ¿Qué cocinó la mamá para la abuela?
10. ¿Quién ayudó a liberar a Caperucita Roja y a su abuela?



Una vez que hayas encontrado las respuestas, controlá con las siguientes palabras.

COMPañERO - CAPA - PIEDRAS - LECHE - RONQUIDOS - BANQUITO - CANASTA - TIJERA - TARTA - GUARDABOSQUE

PARA FIJARME FECHAS Y AGENDAR ACONTECIMIENTOS

SEPTIEMBRE						
DOMINGO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

En este calendario podés anotar los acontecimientos que quieras recordar. Podés averiguar y marcar el día en que comienza la primavera y se festeja el día del estudiante.

My favourite food - Mi comida favorita



1. Look and tick the food you like. ¿Cuál es tu comida favorita? Mirá y poné una tilde a la comida que te gusta.



☐ fruit



☐ salad



☐ sweets



☐ chips



☐ ice cream



☐ cake



☐ cheese



☐ milk

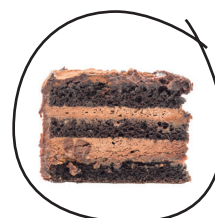
Semana 2



2. Read and circle. Ana nos cuenta acerca de su comida favorita. Leé y encerrá con un círculo la comida que le gusta.



Hi! I'm Ana. I like fruit, salad and sweets. Cake and chips? Yummy! Ice cream is my favourite!





3. Look, read and draw. Nico nos cuenta acerca de las comidas que le gustan y las que no le gustan. Dibujá las caritas.



Hello! I'm Nico. I like cake and milk. I don't like hot dogs or cheese. Yack! I like chocolate but I don't like sweets. I love hamburgers and vegetables. Yummy!



4. Look, read and write. Mirando las caritas, vas a saber qué más le gusta a Ana y qué no le gusta. Completá los textos con las palabras de la cajita.

hamburgers - milk - don't - like

I like 1)

I 2)
like cheese.



I 3)
chocolate. I don't like
4)



5. Look, read and match. Aquí te presentamos comidas saludables (healthy food) y no tan saludables (unhealthy food). Te invitamos a ubicar la comida en el lugar que te parezca correcto con una flecha.



bananas



chicken



tomatoes



chips



orange juice

Healthy Food



Unhealthy Food



pizza



fish

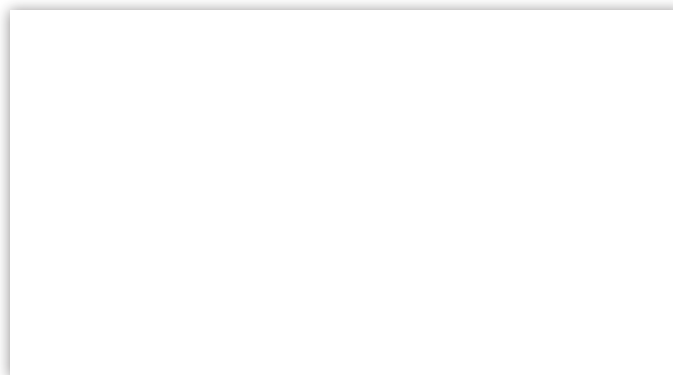


oranges



6. Write and draw. Ahora contanos qué comida te gusta a vos y cuál no. Completá el texto con tu información. Luego ilustrá.

Hello! I'm
I like and Yummy!
I don't like or Yack!
..... is my favourite food!



PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS

- Fruta, ensalada, dulces, torta, papas fritas y helado.
- A Nico le gustan la torta, la leche, el chocolate, las hamburguesas y los vegetales. No le gustan los panchos, el queso ni los dulces.
- 1) milk; 2) don't; 3) like; 4) hamburgers.
- Respuestas sugeridas: Healthy food: chicken, tomatoes, bananas, fish, oranges, orange juice. Unhealthy food: chips, pizza.

