

#MiEscuelaEnCasa

ESTUDIAR Y APRENDER EN CASA

Matemática •
Prácticas del Lenguaje •
Inglés •

3.º grado

Nivel Primario. Primer ciclo

Fascículo 3



Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Luis Bullrich

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Gerenta Operativa de Currículum

Mariana Rodríguez

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación

Ana Laura Oliva

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente

Manuel Vidal

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Javier Simón

Gerencia Operativa de Currículum (GOC)

Mariana Rodríguez

Coordinación didáctica y de especialistas: Patricia Frontini

Colaboración: Eva Gramblicka

Coordinación de Nivel Primario: Marina Elberger

Especialistas de Matemática: Héctor Ponce, María Emilia Quaranta (coordinación), Daniela Di Marco, Silvana Seoane, Gabriela Solá, Liliana Zacañino.

Especialista de Prácticas del Lenguaje: Eugenia Heredia

Este material se nutre de las propuestas de enseñanza elaboradas en 2018 para la Pausa Evaluativa del grado (DEP).

El fascículo contó con la colaboración de la Dirección de Educación Primaria para su elaboración.

Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)

Ana Laura Oliva

Coordinación didáctica y de especialistas: Graciela López López, Claudia Petrone.

Colaboración y gestión: Victoria Carbone.

Especialistas de Lenguas en la Educación: Lorena Aceretto, Carla Castellanos, Silvina Cormick, Ivana Gambarrutta, Lucrecia Lombardo, Adriana Orozco.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo

Diseño gráfico: Alejandra Mosconi

Equipo editorial externo

Coordinación editorial: Alexis B. Tellechea

Diagramación: Cerúleo

Edición y corrección de estilo: Catalina González

Ilustraciones: Diego Moscato, Rodrigo Folgueira.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 1 de julio de 2020.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum / Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación, 2020. Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Impreso en julio de 2020, en VCRE GRAFICA S.A. Santiago del Estero 2156 CABA-Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

ISBN: 978-987-673-566-7 Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

03-07-2025

Queridos chicos y chicas, queridas familias:

En este tiempo en que no podemos ir a la escuela, seguramente les llegan propuestas de sus maestros o maestras para seguir estudiando y aprendiendo en casa. Para acompañarlos/as en este momento, también les acercamos estos materiales en los cuales encontrarán diversas actividades escolares de Matemática, Prácticas del Lenguaje e Inglés.

Es importante que sepan que, si hay algo que no entienden o que les resulta difícil de resolver, pueden consultar a un adulto cercano o comunicarse con sus docentes. Ellos les van a explicar la forma de pensar y hacerlo, o les dirán si lo verán luego de la vuelta a las clases presenciales.

Asimismo, les pedimos a sus familias o a quienes estén con ustedes, que los/las acompañen con esta tarea, para que puedan ayudarlos/as a estudiar y aprender con las actividades propuestas en este material y, además, compartan un momento en conjunto.

Así, las familias podrían:

- Acompañar durante la lectura de las consignas, por ejemplo, leyéndolas en voz alta cuando se trata de alumnos y alumnas de los primeros grados, o, cuando ya pueden leer solos/as, preguntando si se entendió la consigna.
- Alentar a la resolución de las actividades por sí mismos/as de acuerdo con su propia forma de pensar y de hacerlo, y revisar si se entiende su respuesta.
- Si es necesario, ayudar a que revisen las respuestas e identifiquen dónde y por qué se equivocaron antes de volver a intentarlo.
- Ayudar a preparar los elementos cuando se proponen juegos y jugar en conjunto.
- Si no se puede resolver alguna actividad, aun después de releer la consigna, señalar el problema en el material para que las y los docentes puedan tenerlo en cuenta y volver a trabajarlo luego con otras explicaciones.

Esperamos que esta propuesta de actividades los y las acompañen en este momento brindándoles una oportunidad para mantenerse en contacto con sus docentes y la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.



María Soledad Acuña
Ministra de Educación

¡Hola! En estos días especiales, vamos a trabajar en este cuadernillo. Podés escribir y borrar acá. Si algo no te sale, pedí ayuda a alguien que esté en casa. Si no pueden ayudarte, no te preocupes, cuando volvamos a la escuela, lo resolvés con tu docente.

Diferentes problemas con sumas y restas

1. Martín tenía ahorrados \$140. La abuela le regaló un billete de \$10 y el tío le dio un billete de \$20. ¿Cuánta plata tiene ahora Martín?

Pista. Este cuadro de números que van de 10 en 10 te puede servir. Podés avanzar o retroceder de a 10 al sumar o restar.

10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
110	120	130	140	150	160	170	180	190	200

2. Esta es la lista de precios de la verdulería.

VERDURAS	PRECIO POR 1 KILO
Cebolla	\$40
Papa	\$30
Zapallitos	\$60
Calabaza	\$30
Ajo	\$10

- a. Si Julia quiere comprar 1 kilo de cebolla y 1 kilo de zapallitos, ¿cuánto dinero va a gastar?

- b. Carlos gasta \$40 llevando ajo y calabaza. Si, además, compra 1 kilo de cebolla, ¿cuánto va a pagar?

- c. Andrés llevó \$200 y compró 1 kilo de cebolla, 1 kilo de zapallitos y una calabaza, ¿cuánto dinero le dará de vuelto el verdulero?

3. Juana abrió su chanchito de ahorros y tiene estos billetes:



¿Cuánto dinero tiene en total? Hacé una cruz en el casillero de la opción que creas correcta:

★ 147 ☐ ★ 274 ☐ ★ 247 ☐ ★ 271 ☐ ★ 174 ☐

4. Mario salió con \$200 de su casa. Gastó \$147 en la verdulería y quiere comprar una promoción de alfajores que sale \$60.

Pista. ¿Te sirve pensar que $140 + 60 = 200$?

- a. ¿Le alcanza el dinero que lleva?

- b. ¿Cuánto más necesitará para que poder llevar los alfajores?

Pista. Algunas cuentas que sabés de memoria vienen de saber todas las sumas de dos números que dan 10. Seguro que algunas te sirven para resolver cálculos más difíciles.

5. Caro dice que, como sabe de memoria algunas cuentas, puede hacer otras más difíciles. Hizo esta lista:

Como sé:	Puedo resolver esta otra:
$15 + 5 = 20$	$150 + 50 = 200$
$16 + 4 = 20$	$26 + 4 = 30$
$16 + 4 = 20$	$160 + 40 = 200$

Seguramente vos también sabés cómo usar cuentas fáciles para resolver otras más difíciles. Escribí las que quieras en la siguiente tabla. Ya tiene algunos ejemplos:

Como sé de memoria:	Puedo resolver:	Y también:
$5 + 5 = 10$	$50 + 50 = 100$	5
$20 + 20 = 40$	$200 + 200 = 400$	$20 + 25 = 45$
$25 + 25 = 50$		
$10 + 10 = 20$		

6. Juanchi sabe de memoria muchas sumas de números iguales. Estaba anotando algunas para ver cómo, esa información, lo ayuda para resolver cálculos más difíciles. Hizo esta lista pero en algunas se equivocó. ¿Podés colocar el resultado correcto en las cuentas en las que se equivocó?

$$\begin{array}{ll} 0 + 20 = 40 \text{ ENTONCES } 20 + 30 = 50 & 7 + 7 = 14 \text{ ENTONCES } 70 + 80 = 140 \\ 15 + 15 = 30 \text{ ENTONCES } 15 + 17 = 32 & 10 + 5 = 15 \text{ ENTONCES } 100 + 50 = 105 \\ 40 + 40 = 80 \text{ ENTONCES } 40 + 50 = 85 \end{array}$$

7. Martina tiene \$300 y tiene que comprar esta lista de cosas.

LISTA DE COMPRAS

1 KILO DE MANZANAS
1 KILO DE MANDARINAS
QUESO FRESCO
2 PREPIZZAS

LISTA DE PRECIOS

KILO DE MANZANAS: \$90
KILO DE MANDARINAS: \$40
PAQUETE DE QUESO FRESCO: \$100
1 PREPIZZA: \$50

Sin hacer toda la cuenta, decidí:

- a. ¿Le alcanza la plata para comprar toda la lista?

.....

- b. ¿Podrá comprar solo las frutas y el queso?

.....

- c. ¿Podrá comprar las prepizzas, el queso y alguna de las dos frutas?

.....

- d. Si compra las 2 prepizzas, el queso y alguna de las dos frutas, ¿cuánto gastará?

.....

- e. En ese caso, ¿cuánto dinero le darán de vuelto?

.....

Sumar o restar 1, 10 o 100

1. Manuel tiene 376 figuritas de mundiales. Su primo Maxi le regaló 100. Sin hacer toda la cuenta, decidí cuántas figuritas tiene ahora Manuel y redondeá con color la cantidad que creas correcta.

386

377

476

2. Mariela tiene \$583. Decidí cuánto dinero va a tener si agrega \$1, \$10 o \$100.

★ $583 + 1 =$

★ $583 + 10 =$

★ $583 + 100 =$

Para pensar sin anotar la respuesta. ¿Qué parte de 583 cambia al sumar 1, al sumar 10 y al sumar 100? ¿Por qué será? Fijate si eso te sirve siempre que tengas que sumar 1, 10 o 100.

3. Valeria tenía \$730 y le dio \$100 a su hija para que vaya a comprar.

a. ¿Cuánto dinero le quedó?

- b. ¿Tuviste que escribir cuentas para responder la pregunta anterior? Si respondés que sí, escribila y, si respondés que no, explicá cómo pensaste.

Pista. ¿Lo que pensaste para agregar 1, 10 y 100, ¿te ayuda cuando se trata de sacar 1, 10 o 100?

Sumar o restar 1, 10 o 100. Segunda vuelta

Hace algunas semanas, estuvimos pensando qué pasa cuando sumamos 1, 10 y 100 a algunos números. Usá lo que sabés para resolver estas propuestas.

1. Completá la siguiente tabla, tomando el número que está en **negrita** y haciendo las transformaciones que se indican. El primer caso va de ayuda.

Le saco 100	Le saco 10	Le saco 1	Número elegido	Le agrego 1	Le agrego 10	Le agrego 100
355	445	454	455	456	465	555
			723			
			815			
			600			
			347			
			111			

2. Marcos está haciendo unas tablas parecidas a la de arriba. Fijate en cuáles se equivocó y escribí al lado el número correcto.

Si a este número	Le agrego...	Me queda...
435	10	535
621	100	631
199	1	200
784	10	785

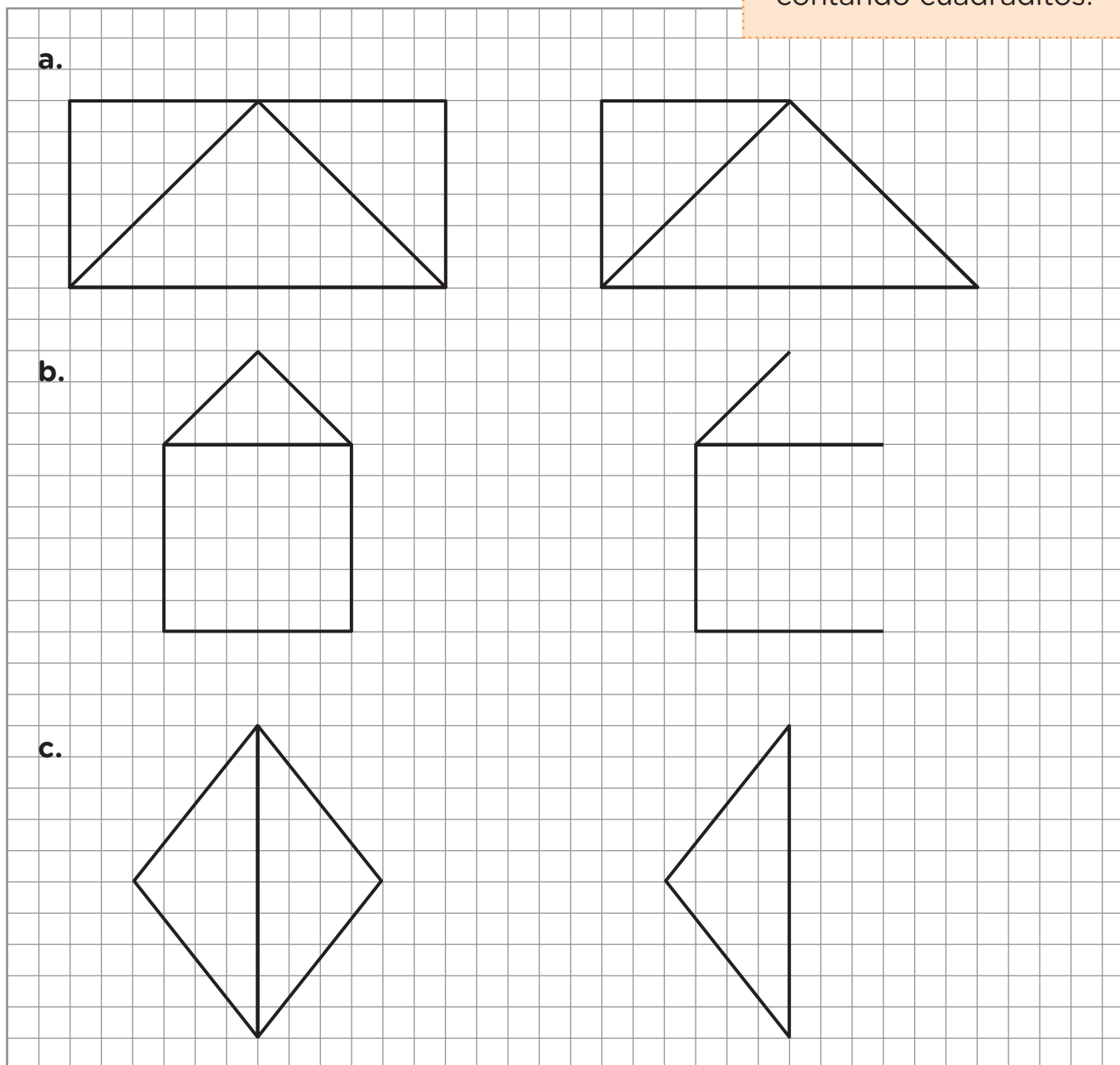
Si a este número	Le saco...	Me queda...
652	10	642
555	100	55
199	1	189
324	10	314

Exploración de formas geométricas

Esta semana vamos a trabajar con algunas figuras. Si tenés regla o escuadra, preparalas, porque las vas a usar. Si no tenés, no te preocupes: podés usar un lápiz como regla para apoyarte o podés hacerlo a mano lo más prolijo que te salga.

1. Completá las figuras para que queden iguales al modelo de la izquierda.

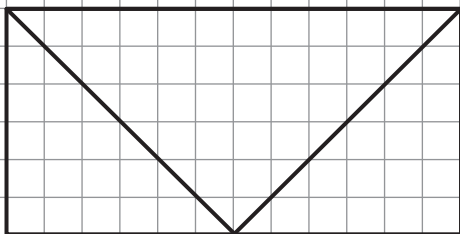
Pista. Podés ayudarte contando cuadraditos.



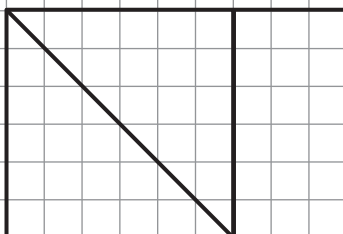
2. Usando regla y lápiz negro (o los elementos de geometría que tengas en casa), copió cada una de estas figuras en el espacio cuadriculado.

Pista. Tal vez te sirva contar los cuadraditos que ocupa cada lado de la figura original.

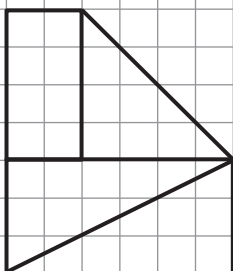
a.



b.



c.



Sumas o restas de números “redondos”

1. Completá la siguiente tabla con el número que hay que poner en la calculadora para que, al hacer el cálculo indicado, dé el resultado de la columna de la derecha.

Si anotamos el número:	y hacemos:	da como resultado...
	+ 10	80
	+ 30	130
	+ 100	590
	+ 100	135
	+ 500	820
	- 100	400
	- 200	900

Volviendo a mirar lo que hicimos

Volvé a mirar las páginas de este cuadernillo que fuiste resolviendo. Trabajamos sobre:

- ★ Sumar y restar con dieces o números que se pueden armar con dieces.
- ★ Sumar o restar 1, 10 o 100 a un número.
- ★ Usar estos cálculos para resolver otros.
- ★ Cálculos fáciles que nos ayudan a resolver otros.
- ★ Problemas donde:
 - Hay que calcular lo que se paga por varias cosas juntas.
 - Hay que calcular el dinero que sobra o que se entrega de vuelto.
- ★ También trabajamos con geometría completando o copiando figuras.

Marcá aquellos problemas que te resultaron más difíciles. Por ejemplo, anotando “difícil” al costado.

Esa información será muy importante para el/la docente, para pensar cómo seguir trabajando cuando volvamos a la escuela.

Un cuento de princesas “La larga historia de la princesa Melisanda”

Agenda de trabajo

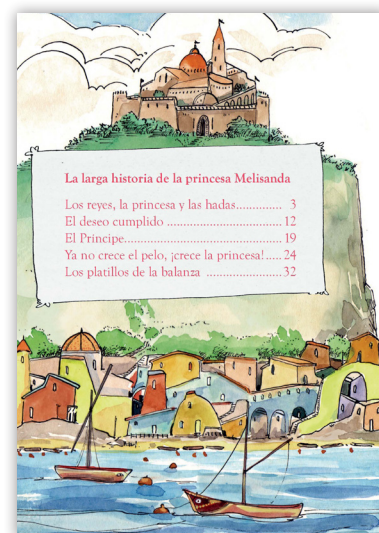
Durante estas semanas, vas a leer “La larga historia de la princesa Melisanda” de la autora inglesa Edith Nesbit. Además de esta princesa, vas conocer otros personajes de los cuentos maravillosos: las hadas y un príncipe. Preparate para leer, releer y escribir sobre el cuento.

Para leer y escuchar leer

Podés leer o escuchar el audio del libro completo. Luego, volvé a releer las tres primeras partes para hacer las propuestas de estas semanas.



Podés encontrar el audiolibro en <https://bit.ly/39f7mJ7>



1. Observá el índice de tu libro.
2. Ahora, buscá el índice en tu libro, ¿lo encontraste?
Vas a usar el índice del libro para seguir la lectura durante las semanas siguientes. Si necesitás, pedí ayuda a alguien que te acompañe para ir buscando y marcando lo que tenés que leer.
3. ¿Conocés algún cuento de princesas? ¿Te acordás de alguno de sus personajes? Anotalos.

En la última actividad de la página 20, vas a leer una biografía de la autora para conocerla un poco más.

Los reyes, las princesas y las hadas

Estas semanas vas a conocer una historia con una princesa muy especial que no se parece a casi ninguna princesa que leíste en cuentos o viste en alguna película.

Para leer o escuchar leer

1. Leé en el libro el capítulo “Los reyes, las princesas y las hadas”, desde la página 6 a la 11.



Podés encontrar el audiolibro en <https://bit.ly/39f7mJ7>

Para comentar con alguien luego de leer

En estas partes que son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe, no es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora. La idea es que conversen y releen para conocer muy bien el cuento. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y quien te acompaña piensen distinto.

2. Después de leer, conversá con quien te acompaña sobre este comienzo de la vida y de la historia de Melisanda.
 - a. ¿Por qué el padre de Melisanda no quiere celebrar una fiesta de bautismo?
 - b. ¿Solo el rey tuvo una mala experiencia con las hadas? ¿Qué pasó en la familia de la reina?

Para releer con el libro en la mano

El bautismo de Melisanda

3. Vas a releer partes del cuento para conocer mejor a estos personajes tan importantes de la historia.
 - a. Releé la página 6 y ensayá el diálogo entre las hadas, el rey y la reina. Podés compartir la lectura con otros/as para que parezca el encuentro en el palacio. Por ejemplo, las hadas gritan y responden a coro. ¿Cómo responde la reina? ¿Grita o habla en voz muy baja?
 - b. ¿Qué pasó con Melisanda inmediatamente después de la maldición de Malévola? Fijate si hay algún dato en la página 9.
 - c. ¿Por qué te parece que el rey decide guardarse el deseo que le regaló su hada madrina hasta que Melisanda crezca? En la página 10 podés encontrar una pista.
 - d. ¿Cómo era la princesita? Releé la página 11.

Para releer y escribir con el libro en la mano**Los personajes de la historia**

Ya conocés a muchos de los personajes que aparecen en este cuento.

4. Releé y hacé una lista de los personajes que se nombran en el principio de esta historia.

.....

.....

.....

.....

.....

5. Escribí todo lo que sepas sobre Malévola en cada uno de los carteles.



.....

.....

.....

.....

6. Anotá el hechizo que dijo Malévola.

.....

.....

Para leer y escribir

¿Brujas o hadas?

7. Algunos/as chicos/as piensan que estas hadas son brujas. ¿A vos qué te parece?

a. Leé y observá las imágenes.

“Las puertas se abrieron de par en par y dejaron pasar a la vieja hada que no había sido invitada. Quería vengarse por el desaire sufrido y, sin saludar ni mirar a nadie, extendió la huesuda mano de largas uñas y exclamó con voz ronca:

—La princesa se pinchará con el huso de una rueca al cumplir los quince años y caerá muerta.”

La Bella Durmiente.



“—Eres muy poco amable —repuso el hada sin enojarse—: Bien, puesto que no eres nada servicial, te otorgo como don, que de cada palabra que digas, te salga de la boca o una serpiente o un sapo.”

Las Hadas de Perrault



b. Escribí si pensás que son brujas o hadas y por qué.

Para pensar la escritura

8. Estos son algunos personajes del cuento. Aquí están todas las letras de manera desordenada de cada uno de los nombres. Escribilos sin que te sobre ninguna. Cuando uses una letra, tachala.

A E R N I

.....



Y E R

.....



A D H A

.....



9. Volvé a mirar lo que escribiste esta semana, seguro usaste los nombres de los personajes. Fijate si pusiste todas las letras. ¡Podés agregarlas ahora!

El deseo cumplido

En esta semana, vas a continuar la historia de Melisanda para conocer qué hacen el rey y la reina para que su hija deje de ser calva.

Para leer o escuchar leer

1. Leé y escuchá leer el capítulo “El deseo cumplido”, de las páginas 12 a 18.



Podés encontrar el audiolibro en <https://bit.ly/39f7mJ7>

Para comentar con alguien luego de leer

Recordá que en estas partes que son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe, no es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora. La idea es que conversen y releen para conocer muy bien el cuento. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y quien te acompaña piensen distinto.

2. Después de leer, conversá con quien te acompaña sobre el deseo que guardó el rey y la decisión de Melisanda.
 - a. ¿Por qué el rey guardó el deseo y esperó a que su hija creciera? ¿Qué hizo Melisanda con ese deseo?
 - b. ¿Por qué la madre le pide que repita lo que ella le dice? ¿Por qué el rey interrumpe a la reina?

Para releer con el libro en la mano

El deseo de Melisanda

3. Releé el fragmento en que se dicen los deseos.
 - a. Podés ensayar el diálogo entre el padre, la madre y Melisanda en el momento de pedir el deseo. Hay un momento en que el rey interrumpe. ¿Cómo lo leerías?
 - b. Buscá el fragmento en el que Melisanda dice: “Desearía ser otra vez calva”. ¿Por qué se arrepiente del deseo cumplido?

Para releer y escribir con el libro en la mano

4. El rey tomó el deseo y se lo dio a su hija. Escribí el deseo que pidió Melisanda.

Un cofre de deseos

5. Si te dieran un deseo, ¿qué pedirías? Escribí tu deseo en este cofre. ¡Cuidado! Prestá mucha atención para que no te arrepientas como Melisanda.

.....

.....

.....



6. Melisanda se transformó en una joven princesa. Escribí cómo es la princesa antes y después de pedir el deseo.



.....

.....

.....

.....

.....



.....

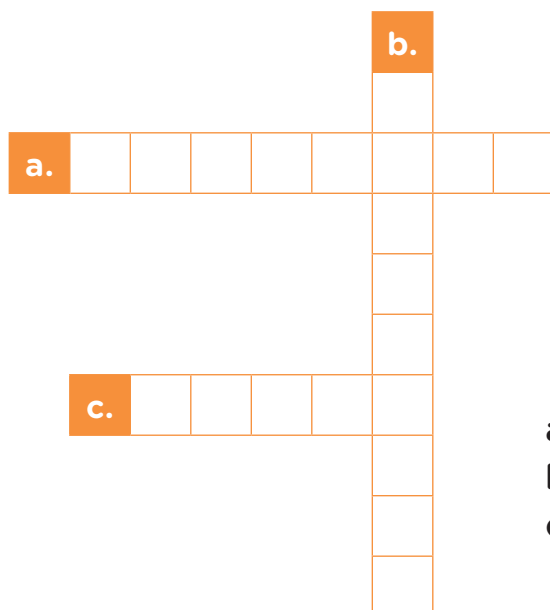
.....

.....

.....

.....

7. Leé las pistas y escribí las palabras.



- a. Hija de un rey y de una reina.
- b. Nombre de la princesa de este cuento.
- c. La maldición del Hada Malévola dejó a Melisanda sin pelo. La princesa era...

8. Volvé a mirar lo que escribiste esta semana y fijate si pusiste todas las letras. ¡Podés agregarlas ahora!

El príncipe

En esta semana, vas a continuar la historia para conocer a los príncipes que tratan de ayudar a Melisanda. Enterate si alguno de ellos es el príncipe inteligente que tanto necesita.

Para leer o escuchar leer

1. Leé y escuchá leer el capítulo “El príncipe”, de las páginas 19 a 24.



Podés encontrar el audiolibro en <https://bit.ly/39f7mJ7>

Para comentar con alguien luego de leer

Recordá que en estas partes que son para pensar sobre la lectura y conversar, si podés, con alguien que te acompañe, no es necesario que respondas las preguntas ni escribas nada por ahora. La idea es que conversen y releen para conocer muy bien el cuento. Frente a cualquier duda, vuelvan a buscar en el libro lo que no recuerden, lo que necesiten confirmar o aquello sobre lo que vos y quien te acompaña piensen distinto.

2. Después de leer, conversá con quien te acompaña sobre este nuevo personaje y cómo participa de la historia de Melisanda.
 - a. ¿A qué venían los príncipes?
 - b. ¿Para qué traían remedios?
 - c. ¿Dónde los traían?
 - d. ¿Qué hubiera pasado si Melisanda tomaba un horrible jarabe y le dejaba de crecer el pelo?

Para releer con el libro en la mano

La búsqueda de un príncipe inteligente

3. Releé las partes del cuento cuando los príncipes llegan al reino para saber mejor cómo es esta búsqueda del príncipe ideal...
 - a. Releé la página 19 para buscar qué pensaba Melisanda sobre esta llegada. ¿Le gustaban los príncipes? ¿Por qué?
 - b. Ensayá la lectura del diálogo entre el rey y Floricel cuando ayuda a la princesa. ¿Cómo será la voz del príncipe? ¿Y la del rey?

Para releer y escribir con el libro en la mano

4. Buscá en el cuento la respuesta del Hada Madrina al rey y escribila.

.....

.....

5. ¿Qué traían los príncipes para ayudar a Melisanda? Escribí una lista.

.....

.....

6. Volvé a leer y escribí cómo es Floricel.

.....

.....

.....

.....

**Instrucciones para salvar a una princesa**

7. Floricel le pide a Melisanda que siga sus indicaciones. Volvé a leer el fragmento y escribí cómo lo hizo para que sirva a otros príncipes. Te damos una pista.

1. La princesa debe asomarse a la ventana

con mucho cuidado.

2.

3.

4.



Florice

Melisa encuentra a Florice

1. Releé los tres episodios leídos y completá el cuadro.

	¿Quién lo dice?	¿Por qué lo dice?
“He visto que se presentan muchos problemas en los bautismos.”		
“¡LA PRINCESA SERÁ CALVA!”		
“¡Detente!”		
“Desearía ser otra vez calva.”		

Para pensar la escritura

2. Estos son algunos personajes y palabras del cuento. Escribí esas palabras sin que te sobre ninguna letra. Cuando uses una letra, tachala.

a. Nombre del príncipe que ayudó a Melisanda.

L E F O I R C L

b. Melisanda le regala a Floricel unas rosas...

L A C B A N S

c. Floricel le pidió que ponga su pelo en un...

A G C H N O

3. Volvé a mirar lo que escribiste estas semanas y fijate si pusiste todas las letras. ¡Podés agregarlas ahora!



PARA SABER MÁS



¿Conocías a la autora de este cuento? Te compartimos una biografía para que puedas saber más sobre ella.

Edith Nesbit nació en Londres, el 15 de agosto de 1858. Falleció en esa misma ciudad el 4 de mayo de 1924. Es una escritora y poetisa inglesa que ocupa un lugar de privilegio en la historia de la literatura infantil. Desafió todos los prejuicios de su época pero ocultó su condición de mujer para publicar.

Escribió historias de terror y románticas para adultos, poesía, obras de teatro y reseñas de libros. Sus libros infantiles, llenos de humor y con estilo innovador, fueron fuente de inspiración para otros escritores infantiles como J. K. Rowling —autora de *Harry Potter*— o C. S. Lewis —autor de *Las Crónicas de Narnia*—, por ejemplo. Su libro más exitoso es *Historias de dragones*.

¿Querés saber cómo sigue la historia? En la próxima entrega seguiremos leyendo para conocer qué sucede con Melisanda y Floricel.

Guardá el fascículo y el libro para usarlo en las semanas que vienen.

WILD ANIMALS AND HABITATS



1. Read and complete. Leé las fichas acerca de la alimentación y características de los animales. Completá los textos usando las palabras del cuadro.

ears / polar / insects / fruits

MEERKATS

Diet and eating habits:

Meat, insects and eggs.

Characteristics:

Small
a), long tail and big eyes.



GRIZZLY BEARS

Diet and eating habits:

Fruits, b)*insects*....., leaves, eggs.

Characteristics: Big head, brown thick fur and short tail.



ELEPHANTS

Diet and eating habits:

Leaves, c), fresh herbs.

Characteristics: Long trunk, large ears and big tusks.



d) **BEARS**

Diet and eating habits:

Fish and seals.

Characteristics: Small head, big legs and white thick fur.



2. Look, read and write. Observá las imágenes y escribí abajo el nombre del animal que vive en ese hábitat. Te damos una ayuda.



forest

grizzly bears

icy areas

desert

savanna

WILD ANIMALS: DIET, EATING HABITS AND CHARACTERISTICS



3. Read the fact files and complete. Leé nuevamente las fichas y escribí el nombre o los nombres de los animales que consumen los siguientes alimentos.



fruits

a) *elephants*



leaves

b)



eggs

c)



insects

d)



4. Read, look and write the name of the animals. Leé nuevamente en las fichas las características de los animales y escribí en el cuadro el nombre del animal que corresponda.



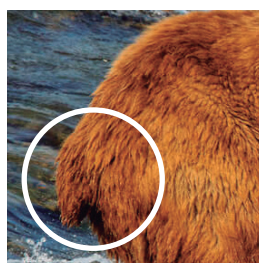
small ears

a) *meerkats*



long trunk

b)



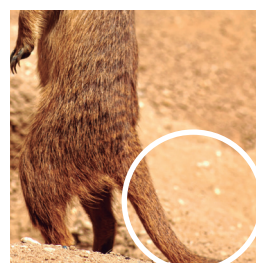
short tail

c)



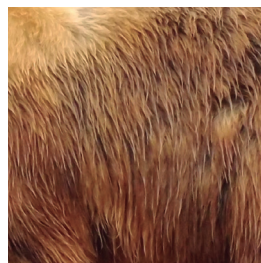
large ears

d)



long tail

e)



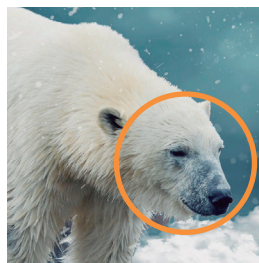
thick fur

f)



big eyes

g)



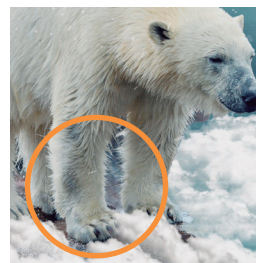
small head

h)



big tusks

i)



big legs

j)

WILD ANIMALS: PARTS OF THE BODY



5. Look and write the parts of the body. Mirá las flechas y escribí el nombre que corresponde a cada parte del cuerpo. Usá las palabras del cuadro.

ear / trunk / tail / eye / tusk



PENGUINS AND CROCODILES



6. Look, read and complete with the name of the animal. Leé la información de los cuadros y escribí el nombre del animal que corresponde.



penguin



crocodile

a) This is a It lives in the jungle. It has got a big mouth.

b) This is a It lives in icy areas. It has got small feet and short tail.

LET'S WRITE!



7. Read and write about the polar bear. Completá el cuadro con la información sobre el oso polar. Podés ayudarte leyendo la ficha de la **actividad 1**.

This is a **polar bear**.

It lives in (a) (Habitat)

It has got (b) (Characteristics)

It eats (c) (Diet and eating habits)



8. What's your favourite wild animal? Complete the fact file. Te proponemos que elijas un animal salvaje que te guste mucho, que averigües sobre él y luego completes su ficha. Podés agregar una imagen o ilustrarlo.

Name of the animal

Habitat

Diet and eating habits

Characteristics



9. Write. Luego, completá el texto con la información.

This is a (Name of the animal)

It lives in (Habitat)

It has got (Characteristics)

It eats (Diet and eating habits)

Para que revises tus respuestas

1. a) ears; b) insects; c) fruits; d) polar.
2. Forest: grizzly bears; icy areas: polar bears; desert: meerkats; savanna: elephants.
3. a) elephants, grizzly bears; b) elephants, grizzly bears; b) meerkats, grizzly bears; d) meerkats, grizzly bears.
4. elephants: b), d), i); meerkats: a), e), g); grizzly bears: c), f); polar bears: h), j).
5. a) ear; b) eye; c) trunk; d) tusk; e) tail.
6. a) crocodile; b) penguin.
7. a) icy areas; b) a small head, big legs and white thick fur; c) fish and seals.

