

Geografía

Primer año

La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales

Serie PROFUNDIZACIÓN - NES



Buenos Aires Ciudad

Ministerio de Educación de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
00-04-2020



Vamos Buenos Aires

JEFE DE GOBIERNO

Horacio Rodríguez Larreta

MINISTRA DE EDUCACIÓN

María Soledad Acuña

SUBSECRETARIO DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Diego Javier Meiriño

DIRECTORA GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO

María Constanza Ortiz

GERENTE OPERATIVO DE CURRÍCULUM

Javier Simón

DIRECTOR GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Santiago Andrés

GERENTA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

Mercedes Werner

SUBSECRETARIA DE COORDINACIÓN PEDAGÓGICA Y EQUIDAD EDUCATIVA

Andrea Fernanda Bruzos Bouchet

SUBSECRETARIO DE CARRERA DOCENTE Y FORMACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL

Jorge Javier Tarulla

SUBSECRETARIO DE GESTIÓN ECONÓMICO FINANCIERA Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS

Sebastián Tomaghelli

SUBSECRETARÍA DE PLANEAMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA (SSPLINED)

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO (DGPLEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE CURRÍCULUM (GOC)

Javier Simón

ESPECIALISTAS: Verónica Martínez, Viviana Zenobi

COLABORACIÓN: Fernanda González Maraschio

DIRECCIÓN GENERAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA (DGTEDU)

GERENCIA OPERATIVA DE TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA (INTEC)

Mercedes Werner

COLABORACIÓN DE ESPECIALISTA DE EDUCACIÓN DIGITAL: María de los Ángeles Villanueva

COORDINACIÓN DE MATERIALES Y CONTENIDOS DIGITALES (SSPLINED): Mariana Rodríguez

COLABORACIÓN: Manuela Luzzani Ovide

AGRADECIMIENTOS: Julieta Aicardi, Octavio Bally, Vanina Barbeito, Pilar Casellas, Ignacio Cismondi, Natalia López

CARTOGRAFÍA: José Pais

EDICIÓN Y DISEÑO (GOC)

Edición: Gabriela Berajá, María Laura Cianciolo, Andrea Finocchiaro, Marta Lacour, Sebastián Vargas

Diseño gráfico: Silvana Carretero, Alejandra Mosconi, Patricia Peralta

Actualización web: Leticia Lobato

La presente publicación se ajusta a la cartografía establecida por el Poder Ejecutivo Nacional a través del IGN, Ley N.º 22.963, y fue aprobada por el expediente EX-2018-007183225-APN-DGA#IGN.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

Geografía : la diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales : primer año. - 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Dirección General de Planeamiento Educativo, 2018.

Libro digital, PDF - (Profundización NES)

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-549-723-8

1. Educación Secundaria. 2. Geografía.
CDD 910.712

ISBN: 978-987-549-723-8

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente.
Se prohíbe la reproducción de este material para reventa u otros fines comerciales.

Las denominaciones empleadas en este material y la forma en que aparecen presentados los datos que contiene no implica, de parte del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, juicio alguno sobre la condición jurídica o nivel de desarrollo de los países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni respecto de la delimitación de sus fronteras o límites.

En este material se evitó el uso explícito del género femenino y masculino en simultáneo y se ha optado por emplear el género masculino, a efectos de facilitar la lectura y evitar las duplicaciones. No obstante, se entiende que todas las menciones en el género masculino representan siempre a varones y mujeres, salvo cuando se especifique lo contrario.

Fecha de consulta de imágenes, videos, recursos digitales y textos disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa.
Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum, 2018.

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Dirección General de Planeamiento Educativo / Gerencia Operativa de Currículum.
Av. Paseo Colón 275, 14º piso - C1063ACC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Teléfono/Fax: 4340-8032/8030

© Copyright © 2018 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados.
Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Presentación

La serie de materiales Profundización de la NES presenta distintas propuestas de enseñanza en las que se ponen en juego tanto los contenidos – conceptos, habilidades, capacidades, prácticas, valores y actitudes – definidos en el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Resolución N.º 321/MEGC/2015, como nuevas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza.

El tipo de propuestas que se presentan en esta serie se corresponde con las características y las modalidades de trabajo pedagógico señaladas en la Resolución CFE N.º 93/09 para fortalecer la organización y la propuesta educativa de las escuelas de nivel secundario de todo el país. Esta norma – actualmente vigente y retomada a nivel federal por la propuesta “Secundaria 2030”, Resolución CFE N.º 330/17 – plantea la necesidad de instalar “distintos modos de apropiación de los saberes que den lugar a: nuevas formas de enseñanza, de organización del trabajo de los profesores y del uso de los recursos y los ambientes de aprendizaje”. Se promueven también nuevas formas de agrupamiento de los estudiantes, diversas modalidades de organización institucional y un uso flexible de los espacios y los tiempos que se traduzcan en propuestas de talleres, proyectos, articulación entre materias, debates y organización de actividades en las que participen estudiantes de diferentes años. En el ámbito de la Ciudad, el *Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria* incorpora temáticas nuevas y emergentes y abre la puerta para que en la escuela se traten problemáticas actuales de significatividad social y personal para los estudiantes.

Existe acuerdo sobre la magnitud de los cambios que demanda la escuela secundaria para lograr convocar e incluir a todos los estudiantes y promover efectivamente los aprendizajes necesarios para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la participación activa en ámbitos laborales y de formación. Es importante resaltar que, en la coyuntura actual, tanto los marcos normativos como el *Diseño Curricular* jurisdiccional en vigencia habilitan e invitan a motorizar innovaciones imprescindibles.

Si bien ya se ha recorrido un importante camino en este sentido, es necesario profundizar, extender e instalar propuestas que efectivamente hagan de la escuela un lugar convocante para los estudiantes y que, además, ofrezcan reales oportunidades de aprendizaje. Por lo tanto, sigue siendo un desafío:

- El trabajo entre docentes de una o diferentes áreas que promueva la integración de contenidos.
- Planificar y ofrecer experiencias de aprendizaje en formatos diversos.
- Elaborar propuestas que incorporen oportunidades para el aprendizaje y el ejercicio de capacidades.

Los materiales elaborados están destinados a los docentes y presentan sugerencias, criterios y aportes para la planificación y el despliegue de las tareas de enseñanza, desde estos lineamientos. Se incluyen también propuestas de actividades y experiencias de aprendizaje para los estudiantes y orientaciones para su evaluación. Las secuencias han sido diseñadas para admitir un uso flexible y versátil de acuerdo con las diferentes realidades y situaciones institucionales.

La serie reúne dos líneas de materiales: una se basa en una lógica disciplinar y otra presenta distintos niveles de articulación entre disciplinas (ya sean areales o interareales). Se introducen también materiales que aportan a la tarea docente desde un marco didáctico con distintos enfoques de planificación y de evaluación para acompañar las diferentes propuestas.

El lugar otorgado al abordaje de problemas interdisciplinarios y complejos procura contribuir al desarrollo del pensamiento crítico y de la argumentación desde perspectivas provenientes de distintas disciplinas. Se trata de propuestas alineadas con la formación de actores sociales conscientes de que las conductas individuales y colectivas tienen efectos en un mundo interdependiente.

El énfasis puesto en el aprendizaje de capacidades responde a la necesidad de brindar a los estudiantes experiencias y herramientas que permitan comprender, dar sentido y hacer uso de la gran cantidad de información que, a diferencia de otras épocas, está disponible y fácilmente accesible para todos. Las capacidades son un tipo de contenidos que debe ser objeto de enseñanza sistemática. Para ello, la escuela tiene que ofrecer múltiples y variadas oportunidades para que los estudiantes las desarrollen y consoliden.

Las propuestas para los estudiantes combinan instancias de investigación y de producción, de resolución individual y grupal, que exigen resoluciones divergentes o convergentes, centradas en el uso de distintos recursos. También, convocan a la participación activa de los estudiantes en la apropiación y el uso del conocimiento, integrando la cultura digital. Las secuencias involucran diversos niveles de acompañamiento y autonomía e instancias de reflexión sobre el propio aprendizaje, a fin de habilitar y favorecer distintas modalidades de acceso a los saberes y los conocimientos y una mayor inclusión de los estudiantes.

En este marco, los materiales pueden asumir distintas funciones dentro de una propuesta de enseñanza: explicar, narrar, ilustrar, desarrollar, interrogar, ampliar y sistematizar los contenidos. Pueden ofrecer una primera aproximación a una temática formulando dudas e interrogantes, plantear un esquema conceptual a partir del cual profundizar, proponer

actividades de exploración e indagación, facilitar oportunidades de revisión, contribuir a la integración y a la comprensión, habilitar oportunidades de aplicación en contextos novedosos e invitar a imaginar nuevos escenarios y desafíos. Esto supone que en algunos casos se podrá adoptar la secuencia completa o seleccionar las partes que se consideren más convenientes; también se podrá plantear un trabajo de mayor articulación entre docentes o un trabajo que exija acuerdos entre los mismos. Serán los equipos docentes quienes elaborarán propuestas didácticas en las que el uso de estos materiales cobre sentido.

Iniciamos el recorrido confiando en que constituirá un aporte para el trabajo cotidiano. Como toda serie en construcción, seguirá incorporando y poniendo a disposición de las escuelas de la Ciudad nuevas propuestas, dando lugar a nuevas experiencias y aprendizajes.

Diego Javier Meiriño
Subsecretario de Planeamiento
e Innovación Educativa

Gabriela Laura Gürtner
Jefa de Gabinete de la Subsecretaría de
Planeamiento e Innovación Educativa

¿Cómo se navegan los textos de esta serie?

Los materiales de Profundización de la NES cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación. Estos reflejan la interactividad general de la serie.

Para visualizar correctamente la interactividad se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#) que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.



Adobe Reader Copyright © 2017. Todos los derechos reservados.

Pie de página

Volver a vista anterior — Al clicar regresa a la última página vista.

— Ícono que permite imprimir la página.

— Folio, con flechas interactivas que llevan a la página anterior y a la página posterior.

Portada

— Flecha interactiva que lleva a la página posterior.

Menú interactivo

Orientaciones didácticas

Punto de partida

1^{ra} parte

2^{da} parte

Actividades

Orientaciones didácticas

Actividades

1^{ra} parte

2^{da} parte

El texto tiene un menú en cada página, cuyos colores indican las secciones que contiene. Las pestañas se encienden señalando el lugar donde está ubicado el lector.

Íconos y enlaces

1 Símbolo que indica una cita o nota aclaratoria. Al clicar se abre un *pop-up* con el texto:

Ovidescim repti ipita voluptis audi iducit ut qui adis moluptur? Quia poria dusam serspero voloris quas quid moluptur?

El color azul y el subrayado indican un [vínculo](#) a la *web* o a un documento externo.



“Título del texto”

Indica enlace a un texto.



Indica enlace a un sitio o documento externo.

Ver Actividad 1)

Indica enlace a la actividad.

Indica actividad individual.

Indica actividad grupal.

Los números indican las referencias de notas al final del documento.

Introducción

En esta propuesta de actividades, los estudiantes de primer año podrán profundizar sobre el tema “la diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales”. Se les propone poner en juego distintas capacidades y técnicas de estudio a partir del uso de imágenes, textos y recursos digitales en Geografía. El desafío final será producir un texto escrito simple que pueda servirles para estudiar y explicar el tema.

Desde el enfoque teórico del *Diseño Curricular* para el primer año de la Nueva Escuela Secundaria, interesa conceptualizar y caracterizar los elementos y las vinculaciones entre componentes que intervienen en la construcción de los ambientes, entendiendo que la diversidad ambiental es el resultado de las distintas y particulares relaciones que se establecen entre las sociedades y la naturaleza. Con el fin de lograr esto, se seleccionaron dos casos: “el ambiente de selva” y “el ambiente de pradera”, y se dividió la guía en dos partes:

- la primera permite un acercamiento a la idea de ambiente socialmente construido a partir del trabajo con imágenes y el registro de datos;
- la segunda permite profundizar sobre los componentes que intervienen en la construcción de un ambiente y la diversidad ambiental a partir del trabajo con textos, el reconocimiento de ideas principales y secundarias y la producción de un resumen.

Esta propuesta de enseñanza se enmarca en los siguientes contenidos y objetivos de aprendizaje de la Nueva Escuela Secundaria:

Ejes/Contenidos	Objetivos de aprendizaje	Capacidades
<p>Ambientes y población en el mundo <i>La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • El asentamiento de la población, la puesta en valor de los recursos naturales y la construcción histórica de los ambientes. <p><i>Herramientas y formas de conocer en Geografía</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad de fuentes de información y su utilización crítica en Geografía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los componentes naturales y sociales de un ambiente y sus relaciones más importantes. • Explicar las relaciones entre las condiciones naturales, la puesta en valor de los recursos naturales y las formas de intervención de la sociedad en la construcción de los ambientes. • Interpretar imágenes para responder preguntas específicas. • Producir un texto escrito simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación. • Análisis y comprensión de la información.

A su vez, se trabajará en las siguientes formas de conocimiento y técnicas de estudio:

- Registro de datos a partir de la observación de un fenómeno (armar una tabla o cuadro de doble entrada).
- Producción de textos escritos simples (hacer un resumen/sintetizar un tema). Reconocimiento de ideas principales y secundarias.
- Lectura y análisis de distintas fuentes de información visual (lectura de fuentes digitales).

Punto de partida

El punto de partida puede ser variado, dado que el conocimiento de diferentes ambientes del mundo es parte de los contenidos de Ciencias Sociales de 7.º grado, los estudiantes pueden conocer o no qué es un ambiente y de qué depende la diversidad ambiental. Sin embargo, es importante indagar sobre qué perspectiva teórica subyace a las respuestas de los chicos y, de esta forma, identificar qué aspectos se reforzarán para acercarlos al enfoque que pretende el *Diseño Curricular* para primer año.

En este sentido, el docente puede iniciar el tema preguntando qué entienden por el concepto de ambiente y luego, en base a las respuestas, avanzar sobre qué elementos lo componen y cómo se relacionan. Estas ideas iniciales de los estudiantes pueden ser apuntadas en el pizarrón o registradas en otro soporte para luego retomarlas y contrastarlas con las respuestas de las actividades.

Luego, es importante que al inicio de cada una de las partes y actividades el docente especifique a qué se apunta y qué se espera de los estudiantes. Por ejemplo, se sugiere anticipar que en la primera parte van a trabajar con la lectura y análisis de imágenes en distinto formato con el fin de desarrollar estas capacidades y acercarse al tema “ambientes”.

Primera parte

La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales a partir de la lectura y el análisis de distintas Fuentes de información visual

Para lograr identificar los componentes naturales y sociales de un ambiente y sus relaciones más importantes, se considera pertinente el trabajo con distintas fuentes, incluidas las digitales. En este sentido, y dentro de la diversidad de fuentes posibles, es especialmente relevante, para estudiantes de primer año, comenzar el trabajo con imágenes fotográficas, su lectura, su análisis y su interpretación.

Si bien la fotografía capta una porción de la realidad en un momento dado, seleccionada y trabajada adecuadamente puede resultar un recurso potente para incentivar a los estudiantes y acercarlos al contenido, identificar sus saberes previos y esbozar algunas explicaciones. Siguiendo con esta línea, es importante la intervención del docente para orientarlos en la observación con algunas preguntas generales y otras más específicas que permitan el registro de datos para luego comenzar a establecer algunas relaciones.

Para esto, se sugieren algunas preguntas que apuntan a la identificación de los diferentes elementos que pueden reconocerse en las fotografías y los recorridos virtuales correspondientes a dos ambientes contrastantes, el ambiente selva y el ambiente pradera o pastizal. Además, esto permite aproximarse a algunas de sus posibles relaciones.

En esta primera parte, es deseable que el docente trabaje con los chicos un ambiente por vez para luego realizar comparaciones. El propósito de esta actividad es introducir la idea de diversidad ambiental como resultado de la relación sociedad-naturaleza (👉 [ver Actividad 1](#) y 👉 [Actividad 2](#)).

Los estudiantes pueden expresar las respuestas a las preguntas planteadas de forma oral y/o escrita tanto en soporte papel o digital. Si se opta por la forma oral, es importante indicarles que deben registrar los elementos y aspectos observados.

Registro de datos a partir de la observación de un fenómeno

- Para realizar un registro ordenado y sencillo se propone confeccionar una tabla o un cuadro de doble entrada. Esta tabla o cuadro sintetizará la información sobre la base de ciertos criterios que deben explicitarse previamente. Una forma simple sería transferir las ideas centrales de las preguntas que se realizaron en el cuestionario a un cuadro, pero a modo de criterios o categorías.

Ejemplo de tabla:



Criterios	Imagen N.º
Vegetación natural	
Condiciones naturales	
Actividades económicas	
Recursos naturales	
Problemática ambiental	

- Para que los estudiantes puedan completar la tabla de manera correcta, es importante que el docente intervenga orientando la resolución de las consignas antes indicadas y repreguntando en caso de ser necesario. Los datos sistematizados y registrados son un primer acercamiento al tema en cuestión; para profundizar, son necesarias la aplicación de otras técnicas y la formulación de nuevas actividades.

Por otra parte, la observación de imágenes digitales en recorridos simulados, por ejemplo a través de Buenos Aires [Street View](#), permite la observación directa, en este caso, de entornos construidos prácticamente en tiempo real, lo cual resulta un valioso recurso para establecer analogías y diferencias con las fotografías. En este caso, el recurso digital se utiliza como un simulador virtual inmersivo de un recorrido que el estudiante puede realizar con autonomía.



En este sentido, es importante que el docente realice el recorrido virtual previamente para observar si este se ajusta a sus objetivos o si debe tener una mayor intervención en la actividad para lograr los resultados deseados.

Otra opción es que realicen recorridos distintos dentro de un ambiente. Para esto, será necesario dividir la búsqueda y la observación en grupos pequeños; por ejemplo, que algunos grupos observen los elementos que componen el ambiente y algunas de sus relaciones más importantes en el ambiente Amazonia en Manaos, y otros realicen la observación en Amazonia Codajás. También pueden optar por realizar los recorridos virtuales en dos ambientes contrastantes: la selva y la pradera. Esto permitiría realizar comparaciones al interior de un mismo ambiente y entre ambientes distintos, para establecer luego similitudes y diferencias entre los lugares observados ( [ver Actividad 3](#) y  [Actividad 4](#)).

Evaluación

Cuando se propone el uso de imágenes –sean en formato papel o digital–, se espera que los estudiantes puedan identificar, relacionar e interpretar los elementos presentes en ellas a partir de los interrogantes planteados por el docente. Si bien pueden ser utilizadas como instrumento de evaluación en varias instancias dentro del proceso de enseñanza, resultan un valioso recurso para indagar sobre los saberes previos de los estudiantes. Luego, será necesario trabajar sobre esos saberes, ponerlos en cuestión y realizar otra instancia de evaluación para observar su estado y el grado de apropiación de los contenidos por parte de los estudiantes.

En algunas actividades se ofrece la posibilidad de algunas instancias de autoevaluación por parte de los estudiantes. Para esto se presenta como ejemplo la consigna “e” de la Actividad 2 del ambiente pradera:

- Compará tus respuestas con las respuestas correctas que escribió el docente en el pizarrón. ¿Hay algún error en tu respuesta? ¿Cuál? Señalalo y luego corregí o ampliá la respuesta.

El sentido de esta consigna es que los chicos revisen sus respuestas contrastando con las respuestas correctas. Es necesario que, en estos casos, el docente intervenga indicando, en el pizarrón o en forma oral, cuáles serían las respuestas correctas y explicándolas para que los estudiantes tengan la posibilidad de revisar, ampliar o modificar.

Al finalizar las actividades se ofrece una propuesta de evaluación con diferentes criterios a tener en cuenta, formulados en una grilla que puede desglosarse y utilizarse durante el proceso de enseñanza, por ejemplo:

Criterios de evaluación		Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Contenidos sobre la puesta en valor de los recursos naturales y la construcción de ambientes.	• Identifica los componentes naturales del ambiente.				
	• Identifica las actividades que dieron origen a la construcción del ambiente.				
	• Identifica los recursos valorados por esas actividades.				
Criterios de evaluación		Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Contenidos sobre las formas de conocer en Geografía.	• Lee e interpreta una imagen a partir de las preguntas planteadas.				
	• Realiza un registro ordenado de la información.				

Esto permite ver los avances en el desarrollo de las capacidades entre una actividad y otra así como el grado de acercamiento al contenido.

Segunda parte

La diversidad ambiental y la construcción de ambientes a partir del trabajo con textos simples

Para profundizar en el tema Construcción de ambientes y lograr su comprensión, resulta importante trabajar con textos simples que permitan identificar de manera clara las condiciones naturales del ambiente elegido, la identificación de diversos actores sociales que están presentes, las actividades que han realizado y realizan, la puesta en valor de los recursos naturales disponibles, sus lógicas de producción y sus consecuencias.

Una vez más, es fundamental la intervención del docente señalando aquellos elementos y aspectos que deben tenerse en cuenta para lograr la comprensión del texto. Conviene recordar que en cada una de las partes del texto se presenta información y que cada una de ellas no cumple la misma función.

Si se desea reforzar la comprensión de un texto, el registro de las ideas principales y la confección de resúmenes deben ser prácticas habituales para estudiantes de primer año. Al momento de estudiar, un buen resumen posibilita realizar un repaso rápido sobre los conceptos más importantes del tema que se trabajó en clase. Esto puede resultar un incentivo si se considera que en ocasiones se evalúan los temas de varias materias en una misma semana, por lo que el tiempo suele parecer escaso.

A continuación, se ofrecen algunas orientaciones para resumir los textos “El ambiente de selva. La construcción de ambientes: el caso Amazonia” y “El ambiente de pradera. La construcción de ambientes: el caso de las grandes llanuras estadounidenses”, en formato papel y digital, con sus correspondientes consignas de trabajo (👉 [ver Actividad 5](#) y 👉 [Actividad 6](#)).

Producción de textos escritos simples (hacer un resumen / sintetizar un texto)

Lo primero que hay que hacer para resumir un texto es observar cómo está organizado. En general, todos tienen partes:

- el título, que está formulado con pocas palabras y sintetiza el tema del texto;
- la introducción, que es un texto breve que sirve como presentación del tema;
- un desarrollo, que suele estar organizado en apartados, cada uno de los cuales está dedicado a un aspecto del tema. Cada apartado, en general, está encabezado por un subtítulo que resume su idea o aspecto central.

Resulta recomendable, también, proponer la lectura comprensiva y la intervención digital del texto para aprovechar las potencialidades de los recursos tecnológicos que facilitan la adquisición de competencias propias del siglo XXI para el acceso, apropiación y reconstrucción de la información.

Como estrategia de abordaje del texto, se puede implementar la técnica de subrayado en soporte digital. Para ello puede utilizarse la aplicación [Foxit Reader](#) o bien [Adobe Acrobat Reader](#) y, además de subrayar ideas, se pueden insertar comentarios para, por ejemplo, consignar dudas o tareas anexas que enriquezcan la lectura.

Para ampliar el tema construcción de ambientes, el docente puede visitar la página [Temáticas ambientales con las netbooks, “Construcción social de ambientes”](#), en donde

podrá encontrar otros recursos que pueden ser utilizados para el trabajo con los estudiantes. Se recomienda realizar una selección y recorte didáctico previo, acorde con sus objetivos y las características de los estudiantes con los que trabajará la propuesta.

Evaluación

Cada una de las actividades propuestas permite realizar una evaluación de los contenidos y las formas de conocer en Geografía planteados en este material, ya sea para conocer los saberes previos de los estudiantes (evaluación de inicio), para saber qué conocimientos se modificaron respecto a los saberes previos (evaluación de proceso) o para saber si se apropiaron los contenidos y se cumplieron los objetivos planteados (evaluación de producto final).

A lo largo de la primera parte se sugirieron algunos criterios para evaluar las actividades. Al avanzar en la lectura y análisis de los textos es importante observar el grado de apropiación de los contenidos señalados para la construcción de ambientes.

En esta línea, la correcta elaboración y presentación de un resumen que contenga los elementos que intervienen en la construcción de un ambiente, relacionados de manera coherente, puede convertirse en un instrumento de evaluación de proceso si se opta por trabajar primero sobre un ambiente y luego sobre otro, con el propósito de ver los avances en la producción del texto. También puede ser utilizado como evaluación de producto final, al tomar el resumen de uno de los ambientes para analizar si se cumplieron los objetivos planteados.

Para una evaluación de todo el proceso de aprendizaje se brindan, a continuación, posibles criterios para evaluar los contenidos que se trabajaron en todo el material. La grilla permite tener presente qué es necesario seguir trabajando para lograr los objetivos planteados.

Criterios de evaluación		Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Contenidos sobre la puesta en valor de los recursos naturales y la construcción de ambientes.	• Identifica los componentes naturales del ambiente.				
	• Identifica las actividades que dieron origen a la construcción del ambiente.				
	• Identifica los recursos valorados en cada momento.				
	• Establece relaciones entre los componentes que intervienen en la construcción del ambiente.				
	• Explica las relaciones más importantes entre los componentes que intervienen en la construcción de ambientes.				
Criterios de evaluación		Muy Bien	Bien	Regular	Mal
Contenidos sobre las formas de conocer en Geografía.	• Interpreta una imagen a partir de las preguntas planteadas.				
	• Identifica las ideas principales y secundarias de un texto.				
	• Sintetiza la información presentada.				
	• Elabora en forma coherente un resumen.				

Por otra parte, resulta valioso realizar un registro sobre el desempeño individual y grupal del estudiante para, por ejemplo, conocer qué modalidad de trabajo le resulta más apropiada y/o en cuál debería trabajarse más para lograr los objetivos planteados.

Presentamos algunos interrogantes posibles:

- ¿Realiza las actividades de manera autónoma?
- ¿Utiliza los distintos recursos de manera autónoma?
- ¿Pregunta al docente o a sus compañeros cuando no comprende algo?
- ¿Acepta las indicaciones u observaciones del docente?
- ¿Entiende las consignas y las responde adecuadamente?
- ¿Se integró al grupo? ¿Intercambia ideas con sus compañeros?
- ¿Acepta las ideas y las opiniones de sus compañeros?
- ¿Realiza las actividades en los tiempos pautados?

Bibliografía

- Brailovsky, Antonio E. *Historia ecológica de Iberoamérica: de los Mayas al Quijote*. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2006.
- Gabetta, Carlos (director). *El Atlas del medio ambiente. Amenazas y soluciones. Le Monde diplomatique*. 1ª ed. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2008.
- García, Daniela S. y Priotto Guillermo. *Educación Ambiental. Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental*. 1ª ed. Buenos Aires, Jefatura de Gabinete de Ministros, Presidencia de la Nación, Desarrollo Sustentable, 2009.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento e Innovación Educativa. Gerencia Operativa de Currículum. *Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires, ciclo básico*, 2015. 2.da edición.
- Méndez, R. y Molinero, F. *Espacios y Sociedades. Introducción a la geografía regional del mundo* (Cap. VI). Barcelona, Ariel, 1998.
- Strahler, Arthur y Strahler, Alan. *Geografía física*. Barcelona, Omega, 1997, capítulo 26.

Otras Fuentes de consulta

- [“Construcción social de ambientes”](#). Viviana Zenobi (coordinadora) – UNLu.
- [“Confirman aumento de deforestación en la amazonia de Brasil”](#). Ambiental.net. Centro Latinoamericano de Ecología Social, 25 de julio de 2015.
- [“Praderas”](#). National Geographic, 21 de marzo de 2011.
- [“Cómo realizar un resumen”](#). Educ.ar.

Notas

- 1 Las imágenes son importantes recursos didácticos que permiten conocer y analizar diferentes ambientes y lugares. Para saber lo que “dice” una foto no alcanza solo con observarla, hay que poder leer e interpretar correctamente la información que contiene. Hay elementos que se pueden reconocer de manera inmediata y otros que deben ser deducidos.
- 2 Hacer un resumen de un texto o sintetizarlo consiste en hacer una lectura cuidadosa del mismo y encontrar las ideas más importantes respecto del tema que se está tratando. Esta actividad permite comprenderlas, aprenderlas y recordarlas con mayor facilidad. Aprender a sintetizar un texto es de gran utilidad no solo para estudiar, sino también cuando se trabaja con un libro prestado o en una biblioteca.

Introducción

En las actividades que siguen podrás profundizar en el tema “la diversidad ambiental a partir de la valorización de los recursos naturales”. La propuesta es trabajar con imágenes, textos y recursos digitales. El desafío final será producir un texto escrito que pueda servirte para estudiar y explicar el tema.

Primera parte

La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales a partir de la lectura y el análisis de distintas Fuentes de información visual

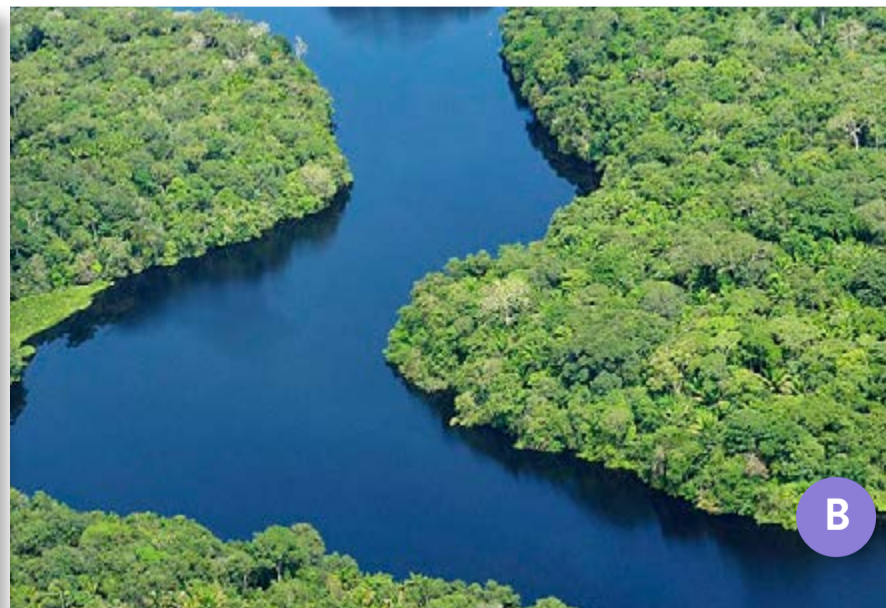
Actividad 1 . La relación sociedad-naturaleza. Ambiente selva

Lectura y análisis de distintas fuentes de información visual / registro de datos a partir de la observación de un fenómeno.

Observá las siguientes imágenes y luego respondé las preguntas que se presentan a continuación.



Selva amazónica en Brasil.



Vista aérea de la selva amazónica, cerca de Manaus capital del estado de Amazonas, Brasilia.



- ¿Cómo es la vegetación en las fotografías **A** y **B**? ¿Podés reconocer vegetación natural? ¿Cómo son los árboles? ¿Se observan otras plantas también?
- ¿Cómo será el clima en ese lugar para que haya una vegetación tan abundante y variada? ¿Las precipitaciones serán escasas o abundantes? Y las temperaturas, ¿serán altas o bajas?
- En las fotografías **C** y **D**, ¿observás alguna actividad económica? ¿Qué recurso natural se aprovecha? ¿Qué elementos muestra la imagen que te permitieron responder la pregunta anterior? ¿Qué necesidades de la población se satisfacen con dicha actividad económica?
- ¿Podés identificar alguna problemática en las fotografías **C**, **D** y **E**? ¿Cuál? ¿Qué consecuencias tendrá para el ambiente? ¿Y para los habitantes del lugar?
- Registrá en un cuadro de doble entrada la información que te proporcionaron las imágenes, según los criterios indicados por tu docente.

Actividad 2. La relación sociedad-naturaleza. Ambiente pradera



Observá las imágenes y luego respondé:

- ¿Qué características tiene la vegetación en las imágenes **A** y **B**?
- ¿En cuál de las imágenes se observa vegetación plantada por la población? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Qué necesidades puede satisfacer?
- ¿Cómo será el clima en ese lugar? Para tu respuesta, no olvides tener en cuenta las características de la vegetación natural.
- ¿En cuál de las imágenes se observa una actividad económica? ¿Cuál es esa actividad? ¿Qué recurso natural se aprovecha? ¿Qué necesidades de la población se satisfacen con dicha actividad?
- Compará tus respuestas con las respuestas correctas que escribió el docente en el pizarrón.
 - ¿Hay algún error en tu respuesta? ¿Cuál? Señalalo y luego corregí o ampliá la respuesta.

Actividad 3. Un recorrido virtual por el ambiente selva

De manera grupal o individual, se propone realizar un recorrido virtual por un ambiente como el de las fotografías de la actividad 1 utilizando el recurso digital Street View. Sigán estos pasos:

- Ingresen en la aplicación [Google Maps](https://www.google.com/maps).
- En el cuadro de búsqueda coloquen las palabras: Amazonia Manaus.
- Piquen en la imagen satelital.

- d. Realicen un acercamiento y observen la imagen en los alrededores de la ciudad. ¿Hay vegetación natural? ¿Cómo es la vegetación? ¿Qué otros elementos naturales se observan? ¿Qué tipo de construcciones se observan? ¿Identifican alguna actividad económica? ¿Cuál? ¿Qué recursos naturales aprovechan? ¿Cómo afectarán estas intervenciones de la sociedad en la vegetación natural?

No olviden registrar la información en sus carpetas. Para esto pueden utilizar una tabla similar a la que utilizaron con las fotografías de la actividad 1.

Realicen un acercamiento mayor a las imágenes hasta poder utilizar el recurso Street View. Tengan en cuenta que este recurso se utiliza para realizar un recorrido por calles, caminos, rutas, etc. Busquen una ruta y comiencen el recorrido virtual. Si tienen dificultades para usar el recurso, utilicen la ayuda de [Google Maps](#). ¿Encuentran similitudes o diferencias con las imágenes fotográficas de la actividad 1? ¿Cuáles?

- e. Compartan con el resto de los compañeros las observaciones que realizaron. Estas observaciones les servirán luego para comparar y comprender mejor el texto “El ambiente de selva. La construcción de ambientes: el caso Amazonia”.



Actividad 4. Otro recorrido virtual. El ambiente de pradera

De manera grupal o individual, la propuesta es realizar otro recorrido virtual, pero esta vez en un ambiente de pradera distinto al de las fotografías.

- a. Ingresá nuevamente a la aplicación [Google Maps](#).
- b. Utilizá el recurso digital Street View con los mismos pasos que realizaste en el primer recorrido pero cambiando las palabras claves de la búsqueda por: Dallas Center Iowa Estados Unidos.
- c. Realizá los acercamientos necesarios y luego observá:
- ¿Hay vegetación natural? ¿Dónde se encuentra?
 - ¿Identificás alguna actividad económica? ¿Cuál? ¿Qué recurso natural aprovechan?
 - ¿Qué otras intervenciones sociales podés observar? ¿Se relacionan con la actividad predominante de la zona? ¿Por qué?
- d. Realizá un acercamiento mayor hasta poder utilizar el recurso Street View. Recordá tener en cuenta que este recurso se utiliza para realizar un recorrido por calles, caminos, rutas. Buscá una ruta y comenzá el recorrido virtual.
- e. Compartí con el resto de tus compañeros las observaciones que realizaste. Estas observaciones te servirán luego para comparar con el texto “El ambiente de pradera. La construcción de ambientes: el caso de las grandes llanuras estadounidenses”.

Segunda parte

La diversidad ambiental y la construcción de ambientes a partir del trabajo con textos simples

Actividad 5. La construcción del ambiente selva

Producción de textos escritos simples (hacer un resumen / sintetizar un texto).

A continuación, se ofrecen algunas orientaciones para resumir un texto. Lo primero que tenés que hacer es observar cómo está organizado. En general, todos tienen tres partes:

- el título, que está formulado con pocas palabras y sintetiza el tema del texto;
- la introducción, que es un texto breve que sirve como presentación del tema;
- un desarrollo, que suele estar organizado en apartados, cada uno de los cuales está dedicado a un aspecto del tema. Cada apartado está encabezado por un subtítulo que resume su idea o aspecto central.

Luego de leer el texto “El ambiente selva y el caso Amazonia”, la propuesta es que hagas un resumen apoyándote en las siguientes consignas orientadoras:

- a. Copiá el título del texto leído; entre paréntesis, podés incluir algunas palabras claves que te ayuden a recordarlo mejor.
- b. En la introducción del texto subrayá la o las palabras claves que sintetizan el texto y escribí una frase con cada una de ellas.
- c. En cada párrafo buscá y subrayá las frases que resumen su idea central. Podés escribir notas al margen de cada párrafo. Estas deben ser breves y señalar el tema principal en cada caso; por ejemplo: recursos explotados, actividades desarrolladas, problemas ambientales, etcétera.
- d. Compará con lo que observaste en las imágenes de las actividades 1 y 3, ¿qué similitudes encontrás? Escribilas al margen del texto. Esto te puede servir para reafirmar las ideas principales o ampliarlas. Compartí las ideas con el docente, tomá nota de sus indicaciones y luego realizá las modificaciones necesarias.
- e. Por último, transcribí las ideas centrales y así obtendrás un texto abreviado o resumen que te ayudará a estudiar el tema.

Se propone otra opción para trabajar con los textos:

- Abrí el documento “El ambiente de selva. La construcción de ambientes: el caso Amazonia” utilizando la aplicación offline Foxit Reader o Adobe Acrobat Reader para subrayar las ideas principales de manera digital.

- Utilizá el resaltador que se encuentra en la barra de herramientas de la aplicación.
- En cada apartado buscá y subrayá las frases que resumen su idea central. Podés escribir notas al margen de cada párrafo. Estas deben ser breves y señalar el tema. Para insertar comentarios en el texto utilizá las notas que se encuentran en la barra de herramientas de la aplicación.
- Compartí tus ideas con tus compañeros y con el docente, amplialas o modificalas si es necesario.
- Por último, escribí las ideas centrales.

Actividad 6. La construcción del ambiente pradera

Producción de textos escritos simples (hacer un resumen / sintetizar un texto).

Volvé a leer las orientaciones para resumir un texto que te proporcionó el docente. Resumí el texto “El ambiente de pradera. La construcción de ambientes: el caso de las grandes llanuras estadounidenses”. Para esto podés apoyarte en las siguientes consignas:

- a. Copiá el título del texto y entre paréntesis incluí algunas palabras claves que te ayuden a recordarlo mejor.
- b. En la introducción del texto subrayá las palabras claves que sintetizan el texto y escribí una frase con cada una de ellas.
- c. En cada apartado buscá y subrayá las frases que resumen su idea central. Podés escribir notas al margen de cada párrafo. Estas deben ser breves y señalar el tema principal en cada caso; por ejemplo: recursos naturales, actividades desarrolladas, problemas ambientales, etcétera.
- d. Compará con lo que observaste en las imágenes de la actividad 2 y 4, ¿qué similitudes encontrás? Escribílas al margen del texto. Esto te puede servir para reafirmar las ideas principales o ampliarlas.
- e. Por último, transcribí las ideas centrales y así obtendrás un texto abreviado o resumen para estudiar y para entregar al docente si decide evaluarlo.

El ambiente de selva

Las selvas tropicales se desarrollan cerca del Ecuador donde el clima es cálido y muy húmedo. Presentan una gran biodiversidad y a lo largo del tiempo fueron el escenario para la explotación de diversos recursos naturales.

Las selvas se caracterizan por tener una gran variedad de especies. Su vegetación exuberante se distribuye en varios estratos debido a que se registra una competencia por la luz del sol. Se desarrollan en bajas latitudes donde el clima es cálido y húmedo con temperaturas medias elevadas y precipitaciones abundantes y constantes durante todo el año.

Por su gran biodiversidad, las selvas han sido consideradas a lo largo del tiempo “fuente inagotable de recursos” lo cual llevó al desarrollo de numerosas actividades económicas que provocaron su transformación y diversas problemáticas ambientales.

La construcción de ambientes: el caso de la Amazonia

Las selvas tropicales presentan grandes potencialidades para el desarrollo de diversas actividades económicas. A lo largo del tiempo, la Amazonia fue el escenario de distintos emprendimientos económicos que posibilitaron la explotación de recursos como la madera y el suelo, transformando y degradando el bioma original.

La Amazonia es una selva tropical caracterizada por una gran biodiversidad. Presenta distintos estratos de vegetación compuestos por árboles,



arbustos, hierbas, lianas, epífitas, etc. Alberga gran diversidad de especies animales (mamíferos, primates, aves, insectos) y microorganismos. Cumple además con importantes funciones como la provisión de oxígeno y recursos como los frutos, la madera y el agua.

Se desarrolla en la zona ecuatorial y tropical donde el clima es cálido y húmedo caracterizado por temperaturas altas y precipitaciones abundantes todo el año.

Estas condiciones naturales fueron aprovechadas en el pasado por pueblos originarios de la Amazonia, pero a partir del siglo XVIII comenzaron a desarrollarse actividades productivas a gran escala, especialmente en Brasil, provocando una intensa deforestación y ocupación del territorio.

La primera actividad productiva a gran escala fue la recolección del caucho* para su exportación. Luego, en el siglo XX le siguieron actividades como la explotación minera, la explotación de combustibles fósiles, como el petróleo, la explotación forestal, la producción ganadera, y la producción agrícola de cultivos como el café, la caña de azúcar, el banano y la soja, destinados a cubrir las demandas del mercado externo. En general fueron realizadas por empresas multinacionales que se interesaron en la abundancia de recursos y la posibilidad de generar ganancias en el menor tiempo posible.

El desarrollo de estas actividades trajo aparejado la construcción de vías de comunicación que a su vez incentivó una mayor ocupación del territorio y una mayor transformación del ambiente. Por otra parte, como consecuencia de la intensidad y la forma de explotación de los recursos naturales comenzaron a evidenciarse distintas problemáticas ambientales como la degradación de la selva, la extinción de especies, la erosión de los suelos y la contaminación.

*El caucho es un látex que se extrae de la madera de árboles como la *Hevea brasiliensis*, originaria de la Amazonia.



Ambiente de pradera o pastizal.

El ambiente de pradera

Las praderas o pastizales se desarrollan en latitudes medias donde el clima es templado. A lo largo del tiempo han sido el escenario para el desarrollo de actividades económicas como la agricultura y la ganadería, lo cual las convierte en un ambiente en constante transformación y construcción.

Las praderas se caracterizan por una cobertura herbácea compuesta básicamente de gramíneas, la presencia de árboles y arbustos se limita a las márgenes de los ríos que las atraviesan.

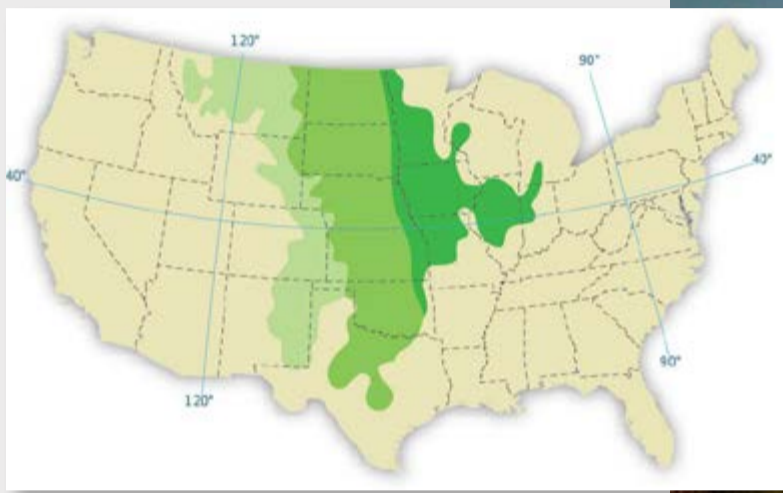
Se desarrollan en latitudes medias donde el clima es templado –con veranos e inviernos bien marcados– con precipitaciones que oscilan entre los 500 y 1000 milímetros anuales. Debido a estas condiciones, las praderas presentan variaciones en la cobertura vegetal. En las zonas de mayor precipitación y humedad se encuentran las hierbas altas, en cambio, en las zonas donde las precipitaciones se hacen menores y existe una estación seca, aparecen las hierbas bajas, en este caso pasa a denominarse estepa.

Las condiciones climáticas –especialmente donde las precipitaciones son suficientes– y la cobertura vegetal favorecieron el desarrollo de suelos ricos en humus, muy aptos para el desarrollo de actividades agrícolas y ganaderas.

La construcción de ambientes: el caso de las grandes llanuras estadounidenses

Las praderas de Estados Unidos se encuentran en una vasta región denominada las Grandes Llanuras. El pastoreo de grandes mamíferos como el bisonte y los incendios naturales que se registraban en los pastizales favorecieron el desarrollo de suelos ricos en nutrientes.

Antes de la colonización, los pueblos aborígenes seminómadas que habitaban la llanura realizaban actividades como la caza y la recolección de vegetales. Si bien estas actividades iniciaron el proceso de transformación de la naturaleza, no generaban un gran impacto ambiental.



Praderas estadounidenses.



Paisaje de Nebraska con turbinas eólicas.

A partir del siglo XIX, el gobierno de Estados Unidos comenzó la venta de las tierras de las grandes llanuras a muy bajo precio, esto incentivó el establecimiento de numerosos colonos que comenzaron a practicar la agricultura y la ganadería. La llegada del ferrocarril favoreció la conexión con los puertos costeros y una expansión de la ocupación del territorio hacia el oeste, donde el clima es menos lluvioso y los suelos menos fértiles. Debido a esto, la agricultura se expandió sobre las tierras fértiles y desplazó a la ganadería hacia las tierras menos favorables.

La gran cantidad de granjas creadas en la región, el paso del ferrocarril y el crecimiento de los pueblos llevó a una casi total transformación de las praderas y por consiguiente, a la pérdida de su biodiversidad.

Durante el siglo XX, la actividad agraria de las grandes llanuras de Estados Unidos comenzó a especializarse en la producción de determinados cultivos como el trigo y el maíz, luego se incorporaron otros como el girasol y la soja. La producción se concentró en propiedades de tamaño medio y grande, incorporó una gran mecanización y el uso de agroquímicos para aumentar los rendimientos, lo cual la convirtió en una actividad productiva a gran escala. Además de la pérdida de la biodiversidad, debido al uso intensivo del suelo, comenzaron a manifestarse otros problemas ambientales como la erosión, especialmente eólica, la contaminación y la sobreexplotación de acuíferos.

Imágenes • Orientaciones didácticas

Página 11. Imagen tomada con Google Street View.

Imágenes • Actividades para los estudiantes

Página 18. Imagen A, Wikimedia Commons, Shao, goo.gl/1dg313.

Imagen B, Wikimedia Commons, Neil Palmer, goo.gl/BJEAu3.

Página 19. Imagen C, Pixabay, goo.gl/878gYu.

Imagen D, Pxhere, goo.gl/9F2Gwo.

Imagen E, Greenpeace, Daniel Beltrá, goo.gl/Y2TjXY.

Página 20. Imagen A, Wikimedia Commons, Martín P., goo.gl/hnLW79.

Imagen B, Pxhere, goo.gl/55i9h5.

Página 26. Ambiente de pradera o pastizal, Wikimedia Commons, goo.gl/8ik9C5.

Página 27. Paisaje de Nebraska con turbinas eólicas, The Ecologist, Rich (Flickr), goo.gl/uzNiRh.

Fecha de consulta de imágenes disponibles en internet: 1 de febrero de 2018.



Vamos Buenos Aires



[/educacionba](#)

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
08-08-2020

[buenosaires.gob.ar/educacion](https://www.buenosaires.gob.ar/educacion)